

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего профессионального образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
**филологический факультет**  
**Кафедра мировой литературы**  
**и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русская литература**

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика**

**Квалификация (степень): бакалавр**

**профиль «Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)»**

**Красноярск 2021**

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры  
современного русского языка и методики  
протокол № 8 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета  
21 мая 2021 г., протокол № 9

Председатель НМСС (Н)  А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)», очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, дисциплины по выбору.

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется в 6 семестре. Шифр дисциплины в учебном плане – Б.1.ВДП.03.01. Форма контроля – зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Русская литература»**

**Целью изучения дисциплины является**

- а) достижение сформированности у студентов коммуникативной компетенции (чтения, говорения, понимания прочитанного и письма) в учебно-научной сфере общения;
- б) усвоение минимального объёма знаний и мыслительных операций в области русской литературы.

**Задачи** определяются требованиями к знаниям и умениям, необходимым для достижения уровня пороговой коммуникативной достаточности:

1. формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста;
2. обучение принципам анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики.

### **Основные разделы содержания**

1. Творчество поэтов и писателей первой половины 19 века.
2. Русская литература второй половины 19 века.
3. Русская литература 20 века.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *УК-5*. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста	Знать жанрово-родовую природу художественного текста, основные темы и имена русской литературы первой половины 19 века. Уметь использовать знания в практической работе. Владеть навыками чтения и понимания текстов русской литературы первой половины 19 века.	<i>УК-5</i>
обучение принципам	Знать тематику и	<i>УК-5</i>

<p>анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики</p>	<p>основные факты творческой биографии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Уметь выделять ключевые идеи художественного текста. Владеть приемами смыслового чтения произведений писателей первой половины 19 века.</p>	
--	--	--

### **1.6 Контроль результатов освоения дисциплины.**

Технология процесса обучения по дисциплине «Русская литература» включает работу на практических занятиях, создание и защиту презентации, написание эссе, выразительное чтение. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

#### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, проектная технология, КСО, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии).

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.3. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
1. Творчество поэтов и писателей первой половины 19 века.	30		10		6	40	Устная работа на практических занятиях.
2. Русская литература второй половины 19 века.	22		8		6	40	Выразительное чтение.
3.Русская литература 20 века.	20		8		4	22	Разработка и защита презентации. Эссе.
	<b>144</b>		26		16	102	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет							
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>						

# Содержание курса «Русская литература»

## **Тема 1. Творчество А.С. Пушкина.**

Творческая биография А.С. Пушкина: этапы жизни и творчества. Темы и жанры произведений А.С. Пушкина. Лирика, тематические разновидности: пейзажная, любовная, дружеская, вольнолюбивая, философская. Философская проблематика «Сказки о рыбаке и рыбке». Система персонажей романа в стихах «Евгений Онегин». «Евгений Онегин» А.С. Пушкина как энциклопедия русской жизни первой половины 19 века. Идеино-художественное своеобразие «Повестей капитана Белкина» (проблематика и поэтика повести «Метель»).

## **Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова.**

Творческая биография М.Ю. Лермонтова. Основные темы лирики (Родины, поэта и поэзии, поколения и др.) и лейтмотив поэзии -- одиночество. Романтический герой поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман. Онегин и Печорин – тип «лишнего человека» в русской литературе первой половины 19 века.

## **Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя.**

Творческая биография Н.В. Гоголя. Свообразие ранней прозы писателя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»). А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь: творческое взаимодействие. Петербургские повести Н.В. Гоголя. Главный герой повести «Шинель» как тип «маленького человека». Комедия «Ревизор» как сатирическое произведение. Проблематика и поэтика поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя.

## **Тема 4. Поэзия второй половины 19 века.**

Творческая биография А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова. Спор о задачах искусства: поэзия «чистого искусства» и гражданское служение. Тематическое многообразие творчества поэтов второй половины 19 века.

### **Тема 5. Творчество И.С. Тургенева.**

Творческая биография И.С. Тургенева. Изображение русской природы и русского характера в «Записках охотника». Проблематика романов И.С. Тургенева. Конфликт поколений в романе «Отцы и дети». Тип «тургеневской девушки». Стихотворения в прозе.

### **Тема 6. Творчество Ф.М. Достоевского.**

Творческая биография Ф.М. Достоевского: эволюция писателя. Нравственно-психологическая и философская проблематика романов Ф.М. Достоевского. Петербург в романе «Преступление и наказание». Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция в романе.

### **Тема 7. Творчество Л.Н. Толстого.**

Этапы творческой биографии Л.Н. Толстого. Своеобразие ранней прозы писателя: раскрытие темы войны в «Севастопольских рассказах». Воспитательное значение детских рассказов Л.Н. Толстого. «Война и мир» как роман-эпопея. Система героев, взгляд автора на историю.

### **Тема 8. Творчество А.П. Чехова.**

Творческая биография А.П. Чехова. Раннее сатирическое творчество писателя. Объект сатиры: чиновничество и угодничество. Своеобразие зрелой прозы: темы футлярности жизни, деградации человека, тоски по идеалу. Специфика чеховской драмы. Герои и образы пьесы «Вишневый сад».

### **Тема 9. Поэзия «серебряного века».**

Модернистские направления русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм. А. Блок как яркий представитель символизма. Темы лирики (любовь, Родина, философские мотивы). Творческая эволюция А.

Ахматовой: от интимной лирики к гражданской. Поэма «Реквием» как отражение истории России. В. Маяковский как футурист. Специфика творчества поэта. Лирический герой поэзии С. Есенина.

#### **Тема 10. Творчество И. Бунина, А. Куприна, М. Горького.**

Жанр рассказа в литературе первой половины 20 века. Темы рассказов, тип героя, художественное своеобразие. Романтическая проза М. Горького и его реалистическая пьеса «На дне». Философский конфликт драмы, социальная тема.

#### **Тема 11. Нобелевские лауреаты – писатели и поэты 20 века.**

Творческая биография М. Шолохова, Б. Пастернака, А. Солженицына, И. Бродского. Социальная и нравственная проблематика их творчества.

#### **Тема 12. Литература второй половины 20 века: имена, темы, жанры.**

Проза второй половины 20 века (В. Распутин, В. Астафьев и др.). Тема детства, войны, взаимоотношений человека и природы, нравственная проблематика произведений. Поэзия второй половины 20 века (В. Высоцкий, Б. Окуджава и др.). Основные темы и жанры.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Русская литература» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль)  
образовательной программы Перевод и переводоведение (русский язык как  
иностраннй)  
**по очной форме обучения**

#### **Подготовка к устной работе на практических занятиях**

В процессе самостоятельной подготовки к практическим занятиям  
необходимо прочитать и перевести следующие художественные тексты:

1. А.С. Пушкин. Стихи («К...», «Я вас любил», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «К Чаадаеву», «Элегия», «Если жизнь тебя обманет», «Туча»). Одно стихотворение учить наизусть. Повесть «Метель». «Сказка о рыбаке и рыбке». Роман в стихах «Евгений Онегин» (фрагменты).

2. М.Ю. Лермонтов. Стихи («Парус», «Тучи», «Бородино», «Родина», «Нищий», «Листок» и др.). Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени» (фрагменты).

3. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Ночь перед Рождеством»). Повесть «Тарас Бульба» (фрагменты). Повесть «Шинель» (фрагменты). Комедия «Ревизор» (фрагменты). Поэма «Мертвые души» (фрагменты).

В процессе самостоятельной подготовки к практическим занятиям  
необходимо прочитать и перевести следующие художественные тексты:

1. А. Фет. Стихи («Я пришел к тебе с приветом», «Шепот. Робкое дыхание...», «На заре ты ее не буди», «Это утро – радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы» и др.). Одно стихотворение (А. Фета, Ф. Тютчева, Н. Некрасова – по выбору) учить наизусть.

2. Ф. Тютчев. Стихи («Умом Россию не понять», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Silentium» и др.).

3. Н. Некрасов. Стихи («Крестьянские дети» «Вчерашний день, часу в шестом», «Размышления у парадного подъезда» и др.). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (фрагменты).

4. И. Тургенев. «Записки охотника» («Бежин луг», «Бирюк»), «Отцы и дети» (фрагменты). Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».

5. Ф. Достоевский. «Бедные люди» (фрагменты), «Преступление и наказание» (фрагменты).

6. Л. Толстой. «Котенок», «Как слон хозяина спас». «Севастопольские рассказы» (фрагменты). «Война и мир» (фрагменты).

7. А. Чехов. «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Ионыч» «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Вишневый сад» (фрагменты).

В процессе самостоятельной подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать и перевести следующие художественные тексты:

1. А. Блок. Стихи («Россия», «Предчувствую тебя», «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека», «Вхожу я в темные храмы» и др.). А. Ахматова. Стихи («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Не с теми я, кто бросил землю», «Мне голос был», «Творчество»). Поэма «Реквием» (фрагменты). В. Маяковский («Послушайте», «Лиличка» и др.). С. Есенин («Песнь о собаке», «Письмо матери» и др.). Одно из стихотворений учить наизусть.

2. И. Бунин. «Темные аллеи», «Солнечный удар». А. Куприн. «Гранатовый браслет». М. Горький. «Старуха Изергиль» (фрагменты). Пьеса «На дне» (фрагменты).

3. М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека», «Тихий Дон» (фрагменты).  
Б. Пастернак. «Доктор Живаго» (фрагменты). А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича» (фрагменты).

4. В. Распутин. «Уроки французского», «Прощание с Матерой» (фрагменты), В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой», «Последний поклон» («Фотография, на которой меня нет»), «Царь-рыба» (фрагменты).

## КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Эссе.	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на лекциях и практических занятиях	<b>33</b>	<b>55</b>
	Выразительное чтение	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Разработка и защита презентации	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>70</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Написание отзыва о произведении	<b>3</b>	<b>5</b>
	Выразительное чтение	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Менее 60 баллов – не зачтено. 60 баллов и более – зачтено.

## 2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 10  
от «11» 05 2018 г.  
Заведующий кафедрой

Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» 06 2018 г.  
Председатель НМСС (Н)  
Бариловская А.А.



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
«Русская литература»

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика,  
направленность (профиль) образовательной программы Перевод и  
переводоведение (русский язык как иностранный)  
Квалификация: бакалавр

Составитель: Уминова Н.В.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Русская литература» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Русская литература» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122;

- образовательной программы «Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)», очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- *УК-5.* Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом и философском контекстах.	История (история России, всеобщая история) Философия Основы науки о языке Искусство России Краеведение Культура России Русская литература Выразительное чтение Русский язык в сфере туризма Зарубежная литература Русская интонология Русский театр Производственная практика Педагогическая практика Государственная итоговая аттестация Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	2	Эссе
			3	Устная работа на занятиях
		Промежуточная аттестация	4	Презентация
			5	Выразительное чтение
			1	Зачет

## 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет.**

### 3.2. Оценочные средства

#### Критерии оценивания по оценочному средству 1 -- зачет

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично	(73-86 баллов) хорошо	(60-72 балла)* удовлетворительно
УК-5	На продвинутом уровне владеет навыками работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, несет ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений;	На базовом уровне владеет навыками работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, несет ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений;	На пороговом уровне владеет навыками работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, несет ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений;

\*Менее

60

баллов

–

компетенция

не

сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** эссе, устная работа на практических занятиях, выразительное чтение, разработка и защита презентации.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – письменная работа (эссе) «Мои любимые страницы русской литературы»**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Глубина, содержательность	2
Аргументированность	2
Речевая грамотность	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – устная работа на практических занятиях.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Глубина выполнения задания	2
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5×11 занятий = 55</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – разработка и защита презентации**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Полнота раскрытия вопроса	3
Соответствие требованиям к презентациям	2
Ответы на дополнительные вопросы	2
Речевая грамотность	3
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – выразительное чтение**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание текста наизусть	1

Соблюдение орфоэпических норм	1
Интонационное богатство (уместность интонации)	1
Технические характеристики чтения (громкость, четкость т т.д.)	1
Понимание исполнительской задачи	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>5</b>

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Творческая биография А.С. Пушкина.
2. Темы лирики А.С. Пушкина.
3. Философские идеи «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.
4. Система персонажей романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.
5. Творческая биография М.Ю. Лермонтова.
6. Темы лирики М.Ю. Лермонтова.
7. Онегин и Печорин как тип «лишнего человека».
8. Творческая биография Н.В. Гоголя.
9. Проблематика ранней прозы Н.В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»).
10. «Ревизор» и «Мертвые души» как сатирические произведения.  
Темы творчества русских поэтов «чистого искусства» (А. Фет, Ф. Тютчев).
11. Своеобразие творчества Н. Некрасова.
12. Творческая биография И.С. Тургенева.
13. Проблематика романа «отцы и дети» И.С. Тургенева.
14. Творческая биография Ф.М. Достоевского.
15. Главный герой романа «Преступление и наказание» и его внутренний конфликт.
16. Этапы творческой биографии Л.Н. Толстого.

17. «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея.
  18. Творческая биография А.П. Чехова.
  19. Специфика драматургии А.П. Чехова («Вишневый сад»).
- Поэзия «серебряного века». Литературные направления.
20. Темы лирики А. Блока.
  21. Творческая эволюция А. Ахматовой.
  22. Своеобразие лирики В. Маяковского.
  23. Тема любви в творчестве И. Бунина и А. Куприна.
  24. Романтическая проза М. Горького.
  25. Творчество Нобелевского лауреата (на выбор).
  26. Темы творчества В.П. Астафьева.
  27. Рассказать о творчестве поэта второй половины 20 века.

### 3.3 Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

- 1.Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
- 2.Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 12 мая 2021 г., протокол № 8.  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского  
языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 21 мая 2021г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Русская литература (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Наличие место/ (кол-во экз.)	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	История русской литературы : в 10 т. : [16+] / ред. Б.П. Городецкий, Д.Д. Благой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 6. Литература 1820-1830-х гг.. – Ч. 1. – 587 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41339">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41339</a> . – ISBN 978-5-9989-1675-5. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	История русской литературы : в 10 т. : [16+] / ред. В.А. Десницкий, В.В. Гиппиус. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 5. Литература первой половины XIX века. – Ч. 1. – 784 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41338">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41338</a> (дата обращения: 04.10.2019). – ISBN 978-5-9989-1674-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3	Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 / Л.П. Кременцов. – 6-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103801</a> (дата обращения: 04.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст : электронный.		
4	Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века (1840-1900) / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 598 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103375">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103375</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0808-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Черная, Т.К. «Глубокий и могучий дух...»: М. Ю. Лермонтов, творческие поиски / Т.К. Черная ; Министерство образования и науки Российской	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457265">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457265</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0703-5. – Текст : электронный.		
6	Карманова, О.А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX века / О.А. Карманова ; науч. ред. М.Н. Петрук. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375503">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375503</a> (дата обращения: 04.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1935-0. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века / А.С. Янушкевич. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 749 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364254">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364254</a> (дата обращения: 04.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1508-6. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Николина, Н.А. Поэтика русской автобиографической прозы / Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94997">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94997</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-336-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. –		<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

2011 - .		
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

### Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Проектор-1шт., учебная доска-1шт.,	Нет

ауд. 1-321	интерактивная доска-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры- 1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска- 1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон- 1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор- 1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия);

		Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017