

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»  
филологический факультет  
Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **Проективные методики в преподавании литературы**

**Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование**

**Квалификация (степень): магистр**

**Программа: «Русский язык и литература в поликультурной среде»**

**Заочная форма обучения**

**Красноярск 2020**

Рабочая программа составлена Уминовой Н.В., к. пед. наук, доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

И.о. зав. кафедрой Закаблукова Т.Н.



Одобрено НМСС (Н) Барилловская А.А.



Протокол №8 от 20 мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РПД «Проективные методики в преподавании литературы» для студентов  
очной формы обучения по  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): МАГИСТР

ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ  
СРЕДЕ»

состоит из следующих элементов:

1. **Рабочей программы дисциплины**, включающей в себя основное её содержание и учебные ресурсы: литературное обеспечение, мультимедиа и электронные ресурсы.
2. **Методических рекомендаций для студентов**, которые содержат советы и разъяснения, позволяющие студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.
3. **Фонда оценочных средств** по дисциплине, который представлен вопросами к зачету, критериями оценки творческого проекта.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Проективные методики в преподавании  
литературы**

## Введение

Данный курс знакомит студентов с одной из главных образовательных технологий – проектной технологией, дает представление о типологии проектной деятельности, подходами и принципами разработки проектов, а также знакомит с опытом отдельных методистов по организации проектов различной тематики. Курс «Проективные методики в преподавании литературы» не только дает студентам теоретические знания о структуре и содержании проектной деятельности, но предполагает и практическое освоение изучаемого материала – разработку собственного проекта, презентацию на семинарах и апробацию в рамках научно-педагогической практики его отдельных компонентов.

**ЦЕЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА** – познакомить студентов с методикой организации и проведения проектной деятельности по литературе, дать представление о разновидностях проектов, этапах реализации проектов и возможностях использования данной технологии в процессе преподавания литературы в школе.

**ЗАДАЧАМИ** учебной дисциплины являются приобретение и развитие знаний, умений и навыков для расширения сферы профессиональных технологий и научно-исследовательской работы.

Выпускники по направлению подготовки в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должны обладать следующими **навыками и умениями**:

– *общенаучные*:

– умение использовать на практике методы философских и гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

– владение культурой мышления, знание его общих законов, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты;

– владение методами анализа и синтеза изучаемых явлений и процессов культуры и искусства;

– *инструментальные:*

– владение навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;

– способность и готовность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

– *социально-личностные и общекультурные:*

– способность и готовность к социально-культурному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию других форм культуры и искусства; к социальной мобильности;

– готовность к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию ответственных решений в рамках своей профессиональной компетенции;

– готовность к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами;

– способность и готовность осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе культурных, моральных и правовых норм;

– способность и готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина; к свободному и ответственному поведению;

– способность и готовность к самосовершенствованию, саморегулированию, самореализации, личностной и предметной рефлексии;

– готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

– способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе;



– способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философско-эстетических проблем;

– способность и готовность понимать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе;

– способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию;

– способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее теоретическому анализу и синтезу;

– способность и готовность к осуществлению воспитательной и педагогической деятельности в сферах публичной и частной жизни;

– способность и готовность понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии;

– обладать способностью проводить доказательства утверждений, как составляющей когнитивной и коммуникативной функции;

– *предметные:*

а) познавательные – формирование знаний об особенностях проектной деятельности по литературе;

б) обучающие – умение охарактеризовать структурные и содержательные особенности школьных проектов разных типов;

в) методические – подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе с учетом новых подходов в образовании.

– *научно-исследовательская деятельность:*

– умение проводить сбор, анализ научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;

– *инновационная деятельность:*

– способность формировать новые конкурентоспособные идеи и реализовывать их в теоретических и творческих проектах.

## Место дисциплины в структуре ООП

Курс дисциплины «Проективные методики в преподавании литературы» для магистратуры включен в вариативную часть, дисциплины по выбору.

Чтение дисциплины проходит в течение третьего семестра второго курса обучения, по итогам которого студенты сдают зачет с оценкой. Освоение дисциплины опирается на практические занятия (6 часов) и самостоятельную работу студента (246 часов).

В результате изучения дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о специфике проектной деятельности по литературе, владеть основными подходами и приемами преподавания литературы в условиях поликультурной среды.
2. Уметь организовать проектную деятельность (научную и творческую) учащихся по литературе.

### Планируемые результаты обучения.

#### Формируемые дисциплиной «Проективные методики в преподавании литературы» компетенции:

- ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
- ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Сформировать представление о типологии, содержательных и структурных особенностях	Знать понятие «проект», типологию проектов. Знать основные структурные компоненты и формы работы учащихся в процессе реализации проектной	ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

<p>проектной деятельности по литературе.</p>	<p>деятельности.          Уметь использовать алгоритм анализа проекта в практической работе.          Владеть навыками анализа учебно-методической литературы.</p>	<p>ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>
<p>Научиться применять знания по теории проектной деятельности при разработке проекта по литературе, а также в процессе анализа результата проектной деятельности.</p>	<p>Знать основные этапы разработки методического проекта.          Уметь использовать теоретические знания в методической деятельности.          Владеть навыками разработки учебного и творческого проекта.</p>	<p>ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.          ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, проектная технология, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии).

## Содержание курса «Проективные методики в преподавании литературы»

### Модуль 1.

1. Понятие «проект». Цели и задачи проектной деятельности (1 час).

История внедрения проектной технологии. Понятие «проектная деятельность». Компетенции, формируемые в результате реализации проектов. Цели и задачи проектной деятельности. Требования к проекту.

2. Структура проектной деятельности (1 час).

Этапы реализации проекта: подготовительный, технологический, заключительный. Содержание каждого этапа.

2. Подходы к классификации проектов (1 час).

Виды проектов по: количеству участников, продолжительности выполнения, предметно-содержательной области, характеру доминирующей деятельности. Особенности исследовательских и творческих проектов. Возможности практико-ориентированных проектов в процессе преподавания литературы в школе.

### Модуль 2.

1. Опыт методистов по организации и проведению проектной деятельности (1 час).

Знакомство с методической литературой (опыт реализации учебных проектов различной тематики). Буктрейлер как творческий проект. Анализ буктрейлеров.

2. Разработка и презентация проекта по литературе (2 часа).

## Тематический план

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): МАГИСТР

ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Семестр</b>
Общая трудоемкость	252	3
Аудиторные занятия	6	3
Лекции	-	
Практические занятия (семинары)	6	3
Лабораторные работы	-	-
Самостоятельная работа	242	3
Вид итогового контроля: зачёт с оценкой	4	3

**КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
*(включая мультимедиа и электронные ресурсы)*  
**«Проективные методики в преподавании литературы»**  
**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): МАГИСТР**

**ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»**  
*(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)*  
**по заочной форме обучения**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<i><b>Основная литература</b></i>		
Колесникова, Ирина Аполлоновна. Педагогическое проектирование [Текст] : учебное пособие / И. А. Колесникова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 288 с.	Научная библиотека	20
Дюков, Валерий Михайлович. Педагог - руководитель проектов : модуль "Системный подход к проектной деятельности педагога" [Текст] : учебное пособие / В. М. Дюков. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 108 с.	Научная библиотека	11
Дахин, Александр Николаевич. Образовательные проекты и проекты в образовании [Электронный ресурс] / А. Н. Дахин, К. А. Юрьев ; [под ред. А. Ж. Жафярова] ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2016. - 149 с. - Библиогр.: с. 152-154. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5118/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5118/read.php</a> . -	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Методика преподавания литературы [Текст] : учебная хрестоматия-практикум / сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2007. - 512 с.	Научная библиотека	35
<i><b>Дополнительная литература</b></i>		
Методика преподавания литературы: учебник для педвузов / под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана: в 2-х ч. – М., 1995.	Научная библиотека	50

Поэтика художественного текста на уроках литературы: Сб. статей / отв. ред. О.Ю. Богданова. – М., 1997.	Научная библиотека	5
Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463882">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463882</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	свободный
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): МАГИСТР**

**ПРОГРАММА «ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ  
ЛИТЕРАТУРЫ»**

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Проективные методики в преподавании литературы	44.04.01 Педагогическое образование, магистратура	Общенаучный цикл, дисциплины по выбору	2 кредита (ЗЕТ)
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>			
<i>Предшествующие:</i> теория литературы, история русской литературы, история зарубежной литературы; технологии и методики обучения литературе (курсы бакалавриата)			
<i>Последующие:</i> Технологии и методики обучения русскому языку и литературе в полиэтнической и поликультурной среде (магистерский курс)			

<b>ВХОДНОЙ МОДУЛЬ</b>			
(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Терминологический диктант	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Доклад	<b>3</b>	<b>5</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>8</b>	<b>10</b>
	Письменная работа	<b>3</b>	<b>5</b>
	Работа на практических занятиях	<b>8</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	<b>8</b>	<b>10</b>



Итого	<b>30</b>	<b>40</b>
-------	-----------	-----------

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	<b>7</b>	<b>10</b>
	Письменная работа	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Контрольная работа	<b>7</b>	<b>10</b>
Итого		<b>20</b>	<b>30</b>

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Презентация проекта	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

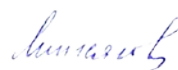
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
БМ №1	Обзор публикаций (газета «Литература», журнал «Литература в школе») по проблеме проектной деятельности	<b>3</b>	<b>5</b>
БМ № 2	Анализ буктрейлеров	<b>2</b>	<b>5</b>
Итого		<b>5</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		<b>70</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИО преподавателя: к.п.н., доцент Уминова Наталья Владимировна

Утверждено на заседании кафедры «06» 06 2018 г. Протокол № 9

Зав. кафедрой к.ф.н, доцент Липнягова С.Г.



## **Методические рекомендации по разработке проектов**

### **Метод проектов**

(от греч. исследование)

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ, ПРИ КОТОРОМ УЧАЩИЕСЯ  
ПРИБРЕТАЮТ ЗНАНИЯ В  
ПРОЦЕССЕ ПЛАНИРОВАНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТЕПЕННО  
УСЛОЖНЯЮЩИХСЯ  
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

### **Компетенции школьника**

Коммуникативная  
Культуроведческая  
Информационная  
Языковая  
Исследовательская

Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

### **Требования к проекту**

Практическая, теоретическая, познавательность предполагаемых результатов.

Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

### **Структура проекта (этапы)**

Подготовительный (мотивация, целеполагание, планирование)

Технологический (разработка проекта; выполнение технологических операций, предусмотренных проектом)

Заключительный (оформление и защита проектов, рефлексия, оценка)

### **Виды проектов**

*Количество участников проекта:*

Индивидуальный.

Парный.

Групповой.

*Продолжительность выполнения:*

Краткосрочный.

Долгосрочный.

*Предметно-содержательная область*

Монопроекты.

Интегрированные проекты.

*Характер доминирующей деятельности:*

Исследовательский проект (научные исследования)

Результат – доклад на конференции, статья.

Творческие проекты:

Издательские проекты (альманах, журнал, газета, сборник и др.)

Видеофильм.

Проект памятника.

Сайт литературного героя.

Литературный праздник.

Настольная литературная игра.

Сочинение и др.

Ролевой (игровой) проект:

Театрализация (инсценировки, пантомимы).

Игровые формы уроков (урок-суд, творческая мастерская «Снимаем кино», «Ставим спектакль» и др.).

Информационный проект:

Заочная экскурсия.

Презентация.

Мини-проекты «В помощь учителю»:

Тесты.

Кроссворды.

Викторины.

Презентации.

### **Критерии оценивания (творческого) проекта**

Название проекта, фамилия автора	Содержательность (знание непрограммного материала, кругозор, эрудиция)	Оригинальность формы	Интерактив (элементы обратной связи, вовлечение аудитории)	Всего баллов
	От 0 до 4 баллов	От 0 до 4 баллов	От 0 до 2 баллов	(максимально 10 баллов)


### **Критерии оценивания буктрейлера**

«Буктрейлер (англ. booktrailer) — это небольшой [видеоролик](#), рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо [книге](#). Цель таких роликов – реклама книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для [трейлеров](#) к [кинофильмам](#). Как правило, продолжительность буктрейлера

составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой». («Википедия»).

Критерии оценки буктрейлера (10 баллов):

- раскрытие темы (содержательность работы) 0-1-2 балла;
- оригинальность замысла 0-1-2 балла;
- художественная и эмоциональная выразительность работ 0-1-2 балла;
- речевая грамотность 0-1-2 балла;
- особенности технической реализации работы 0-1-2 балла.

## 2.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

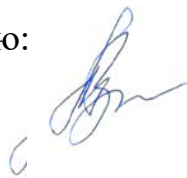
В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Институт/факультет Филологический факультет

(наименование института/факультета)

Кафедра-разработчик Мировой литературы и методики её преподавания  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «13» мая 2020 г.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета

направления 44.04.01 Педагогическое образование

Протокол № 8

от «20» мая 2020 г.



**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Проективные методики в преподавании литературы

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература в поликультурной среде

(наименование профиля подготовки/наименование программы)

Магистр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Уминова Н.В., к.п.н., доцент

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины/модуля/практики Проективные методики в преподавании литературы является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине/модулю решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень подготовки магистрантов;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики**

2.1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины/модуля/практики:**

- ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
- ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.



## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурный уровень.	ориентировочный	Проективные методики в преподавании литературы	текущий контроль		Опрос
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль		Оценка сообщения
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация		Методическая разработка
	рефлексивно-оценочный	--- // ----	промежуточная аттестация		Проверочная работа Зачет
ПК-6. Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.	ориентировочный	Проективные методики в преподавании литературы	текущий контроль		Опрос
	когнитивный	--- // ----	текущий контроль		Сообщение на занятии
	праксиологический	--- // ----	промежуточная аттестация		Методическая разработка

	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация		Проверочная работа
--	-----------------------	--	--------------------------	--	--------------------

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают вопросы к зачету, критерии оценки программы элективного курса и занятия.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно
ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на высоком уровне. Способен к самостоятельной и коллективной деятельности по решению учебных задач. Уверенно владеет научным дискурсом и развитой речью.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на базовом уровне. Демонстрирует навыки самостоятельной и коллективной работы по решению учебных задач. Владеет научным дискурсом и развитой речью.	Обучающийся демонстрирует знание предмета на пороговом уровне. Демонстрирует средний результат самостоятельной и коллективной деятельности. В целом владеет научным дискурсом и развитой речью.
ПК-6. Готовность использовать индивидуальные	Обучающийся способен самостоятельно выстраивать траекторию своей учебной	Обучающийся способен самостоятельно выстраивать траекторию своей учебной работы,	Обучающийся способен самостоятельно выстраивать траекторию своей учебной работы.

<p>креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>	<p>работы, демонстрируя высокую степень готовности к занятиям, отличное знание фактического материала и способность выполнять самостоятельные работы на высоком уровне.</p>	<p>проявляя единичную активность на занятиях, хорошее знание фактического материала и способность выполнять самостоятельные работы на среднем уровне.</p>	<p>Но не проявляет активности на занятиях. В ответах наблюдаются существенные пробелы в знании фактического материала. Самостоятельные работы выполняются на удовлетворительном уровне.</p>
---	---	---	---

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

## **Вопросу к зачету**

1. Понятие «проект». История проектной деятельности.
2. Цели и задачи проектной деятельности.
3. Требования к организации проектной деятельности по литературе.
4. Структура проектов. Этапы реализации проекта.
5. Подходы к классификации проектной деятельности.
6. Специфика исследовательского проекта. Результат исследовательской проектной деятельности.
7. Творческий проект. Разнообразие форм творческой проектной деятельности.
8. Творческий проект издательского типа.
9. Возможности практико-ориентированных проектов по литературе.
10. Специфика проектов интегрированного характера.

## **Практическая отчетность по курсу**

*Разработать и представить проект по одной из тем.*

### **Темы творческих работ**

1. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.
2. Составьте примерный список произведений для сборника «Русская литературная критика XIX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.

3. Составьте примерный список произведений для сборника «Публицистика русских писателей XX века» и напишите к нему краткую вступительную статью.
4. Представьте проект литературного журнала первой половины XIX века: предложите его название, список рубрик, будущих авторов и напишите обращение к читателям от имени главного редактора. Журнал не должен повторять существовавшие в то время периодические издания.
5. Представьте себя в роли цензора и напишите от его лица цензурное заключение (запрещение или одобрение с обоснованием) на одно из произведений русской литературы второй половины XIX века.
6. Напишите в Оргкомитет международной литературной премии представление к премии одного из современных русских писателей. Обоснуйте свою точку зрения, обращаясь к конкретным произведениям.
7. Напишите творческую работу на тему «Почему некоторые стихотворения русских поэтов становятся народными песнями?».
8. Напишите творческую работу на тему «Какое произведение русской классической прозы вы предложили бы для телеверсии и почему?».  
Дайте обоснование вашему выбору.
9. Напишите творческую работу на тему «Какие произведения современных писателей могут стать классикой русской литературы и почему?».  
Дайте обоснование вашему выбору.

10. Представьте, что у вас есть возможность провести литературное мероприятие в рамках Красноярской ярмарки книжной культуры, посвященное памятной дате литературного календаря 2016 года (круглый стол, мастер-класс, встреча с писателем и т.д.). Разработайте проект мероприятия (тема, обоснование, на какую аудиторию рассчитано, краткая программа мероприятия).

**Критерии оценки творческого проекта (25 баллов)**

- знание литературного материала (полнота, отсутствие фактических ошибок) (от 0 до 5 баллов);
- оригинальность мыслей (от 0 до 5 баллов);
- стилевое соответствие работы выбранному жанру (от 0 до 5 баллов)
- композиционная цельность, стройность работы (от 0 до 5 баллов).
- речевая грамотность работы (от 0 до 5 баллов).

## Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (OEM лицензия, контракт № 22A/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия);



		Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.