

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения и воспитания по литературе

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы
Литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск, 2020

Рабочая программа составлена Лебедевой Н.В., к.п.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.




Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.



" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания «11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9 Председатель НМСС

(Н) А.А. Барилловская



Рабочая программа дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе» составлена доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Н.В. Лебедевой.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета. Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А.Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



2.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

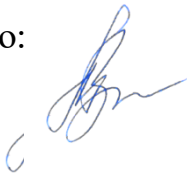
В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Литература, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов); на 3 курсе в 6 семестре форма контроля – зачет; на 4 курсе в 7 семестре форма контроля – зачет; на 4 курсе в 8 семестре форма контроля – экзамен.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе»

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в ходе освоения традиций и инноваций отечественной методики обучения литературе.

Задачи:

- сформировать систематизированные знания о становлении отечественной методики и развитии ее основных тенденций;
- создать научное представление об особенностях школьного образовательного пространства по литературе;

- обучить созданию конспекта по литературе и технологической карты урока.

1.4. Основные разделы содержания

1. История становления отечественной методики.
2. Типология уроков литературы. Основные методы обучения литературе.
3. Видовая классификация уроков литературы. Этапы урока литературы.
4. Уроки внеклассного чтения. Внеурочная работа по литературе.
5. Жанрово-родовые особенности освоения произведений на уроках литературы.
6. Уроки развития устной и письменной речи учащихся.
7. Особенности историко-литературного курса в школе.

1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

□

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
□ сформировать систематизированные знания о становлении отечественной методики развития основных тенденций;	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления отечественной методики; – основополагающие идеи ученых-методистов 18 – 20 вв.; – концептуальные основы методики рубежа 20 – 21 вв.; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – оценивать достоинства методических научных школ; – обосновывать выбор 	ОК-6, ПК-1, ОПК-3

		приоритетных направлений в методике.	
		Владеть: – аргументированным изложением достоинств выбранного методического направления.	
создать научное представление особенностей школьного образовательного пространства литературы	по	Знать: – типологию и видовую классификацию уроков литературы; – жанрово-родовую специфику освоения литературного произведения; – отличительные особенности уроков развития речи и внеклассного чтения; – спецификацию историко-литературного курса в школе. Уметь: – определять тип и вид урока литературы; – учитывать жанрово-родовые признаки произведения; – обозначать особенности уроков развития речи и внеклассного чтения, называть критерии историко-литературного курса. Владеть: – умением различать особенности типов и видов уроков; – умением различать признаки пропедевтического и историко-литературного курса.	ОК-6, ПК-1, ОПК-3
<input type="checkbox"/> обучить созданию конспекта литературной технологической карты урока.	по и	Знать: – основные этапы урока литературы; – алгоритм составления технологической карты урока; Уметь: – грамотно структурировать урок литературы; – составлять технологическую карту по соответствующим	ОК-6, ПК-1, ОПК-3

	параметрам.	
	Владеть: – умением самостоятельно писать конспект урока литературы; – умением самостоятельно разрабатывать технологическую карту урока литературы.	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный опрос, индивидуальные и групповые сообщения, моделирование уроков, составление конспектов уроков и технологических карт, выразительное чтение поэтических и прозаических текстов. Форма итогового контроля – экзамен (8 семестр).

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: выразительное чтение, реферативно-аналитические сообщения, защита конспектов, технологических карт урока литературы, моделирование уроков литературы.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции, практические и лабораторные занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом (8 семестр).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Методика обучения и воспитания по литературе» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Литература
по заочной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди-торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
История становления отечественной методики	212	24	10	8	6	188	Устный опрос. Аналитико-реферативные сообщения
Типология уроков литературы. Основные методы обучения литературе	16	6	2	2	2	10	Устный опрос. Аналитико-реферативные сообщения
Видовая классификация уроков литературы. Этапы урока литературы	36	12	6	4	2	24	Выразительное чтение. Конспект урока с отдельным его этапом.
Уроки внеклассного чтения. Внеурочная работа по литературе	16	6	2	2	2	10	Моделирование уроков анекласного чтения (зачет)
Жанрово-родовые особенности освоения произведений на уроках литературы	31	10	6	2	2	21	Выразительное чтение. Моделирование уроков. Оформление конспекта урока, технологической карты.
Уроки развития устной и письменной речи учащихся	16	6	2	2	2	10	Выразительное чтение. Оформление конспекта урока, технологической карты.
Особенности историко-литературного курса в школе	16	6	2	2	2	10	Устный опрос. Анализ урока учителя.

	343	70	30	22	18	273	
Зачет	4						
Зачет	4						
Экзамен	9						
Итого	360						

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины *Тема*

1. История становления отечественной методики

Зарождение русской методики преподавания литературы в 18 веке как отражение идей просвещения и идей классицизма. Педагогическая деятельность и научные труды М. В. Ломоносова. Методические идеи Н.И. Новикова.

Открытия методической науки в 19 веке. Романтический идеал творческой личности и методические идеи Ф.И. Буслаева. Реализм, как «образное постижение жизни» и методические принципы «воспитательного направления» русской методики. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского.

Основные методические течения рубежа 19-20 вв. Историко-культурная школа (Л.И. Поливанов), психологическая школа (Ц.П. Болталон), интуитивизм (М.О. Гершезон).

Противостояние идеологическому диктату и вульгарной социологизации преподавания литературы в работах советских ученых-методистов (Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова). Сочетание психологических и филологических аспектов открытий методистов-предшественников. Многогранность творческого наследия М.А. Рыбниковой.

Методические искания 50-80-х годов (Н.И. Кудряшов, В.Г. Маранцман; методические научные школы Москвы и Ленинграда).

Реформы в литературном образовании на рубеже 20-21 вв. Создание авторских образовательных программ по литературе. ФГОС (2010 г.). Творческие сообщества учителей-словесников России новейшего периода.

Тема 2. Типология уроков литературы. Основные методы обучения литературе.

Отечественные классификации типологии уроков литературы. Типология уроков Н.И. Кудряшева.

Общепедагогические методы (репродуктивный, эвристический, исследовательский), специфический метод – метод литературного чтения. Разнообразие приемов, реализующих конкретный метод. Бинарное соотношение «метод-прием». Особенности работы полушарий мозга ученика-читателя в процессе реализации конкретного метода или приема учителя.

Развивающие возможности набора приемов учителя-словесника. Ситуативные задачи использования какого-либо метода (или приема). Возможности комбинирования методов обучения литературе (или приемов).

Тип уроков в преподавательском курсе («Изучение литературного произведения»), тип уроков в историко-литературном курсе («изучение теории и истории литературы»), смешанный тип уроков («развитие устной и письменной речи учащихся»).

Тема 3. Видовая классификация уроков литературы. Этапы урока литературы

Виды уроков литературы (классификация Н.И. Кудряшева) в пропедевтическом курсе школы (5,6,7,8 классы). Отечественная традиция формирования структурных элементов данного вида уроков. Современный проблемы реализации уроков художественного восприятия произведения.

Задачи этапа художественного восприятия произведения, составные метода (творческое чтение) и специфических приемов, обеспечивающих эффективность данного этапа.

Развивающая роль этапа выявления художественного восприятия читателей. Место и специфические приемы данного этапа на уроке литературы.

Уроки углубленного изучения литературного произведения. Теоретическое обоснование целостного изучения художественного произведения Г.А. Гуковским («Изучение литературного произведения в школе») и практическая разработка методистами его теории (А.В. Есин).

Этап анализа произведения в школе в работах методистов (Новиков Н.И., Стоюнин В.А., Рыбникова М.А., Богданова О.Ю.)

Цель школьного анализа. Принципы мотивирования аналитической деятельности. Эвристический метод, Многообразие приемов, пути анализа.

Заключительные уроки литературы как финальный этап постижения художественного произведения. Специфические задачи данного этапа (В.Г. Маранцман). Возможности творческих заданий, их дифференциации в завершении изучения темы.

Рефлексия как важный этап современного урока.

Этап домашнего задания: мотивация, дифференциация, развивающий потенциал.

Тема 4. Уроки внеклассного чтения. Внеурочная работа по литературе

Внеклассное чтение как одно из направлений литературного развития школьников, его задачи (А.А. Леонтьев). Методы выявления особенностей читательской ситуации в классе. Пути сближения классного и внеклассного чтения. Рекомендательные списки для самостоятельного чтения школьников (М.О. Чудакова).

Место уроков внеклассного чтения в курсе школьной литературы. Виды связи урока внеклассного чтения с «программным чтением». Нетрадиционные формы уроков внеклассного чтения, особенности видов деятельности учеников-читателей.

Характеристика современных «пособий» по организации внеурочного чтения подростков (И. Шолпо, А. Етоев, М.И. Картавцева).

Задачи внеурочной работы по литературе, определенные в ФГОС (2010 г.). Роль внеклассной работы по литературе в формировании УДД учеников-читателей.

Тематика литературных мероприятий, цели произведения, организационные формы. Четкость структуры и композиционная

целостность. Виды деятельности читателей, реализация внутрипредметных и межпредметных связей.

Использование инноваций (новые педагогические технологии, мультимедийные средства).

Характеристика понятия «Литературное краеведение» (Е. Янович). Основные компоненты организации работы со школьниками по литературному краеведению: содержание, методика руководства читательской деятельностью, организационные формы (экскурсии, выставки, встречи и др.).

Тема 5. Жанрово-родовые особенности освоения произведений на уроках литературы

Рядовая специфика эпического произведения. Задачи работы над эпическим произведением в пропедевтическом курсе. Обучение анализу сюжета, анализу эпизода, анализу образа-персонажа эпического текста: эпическая картина мира (Н.Л. Лейдерман), проблемный аспект эпического конфликта (В.Г. Маранцман), внимание к субъективной организации текста (Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская) и др.

Пути изучения эпического произведения (целостный, пообразный, проблемный, жанровый). Критика пообразного анализа (Г.А. Гудковский) и «монологической модели» (С.П. Павлинский).

Форма и приемы работы с эпическим текстом. Приемы интегрирования с другими видами искусства.

Специфика лирики как рода литературы. Лирический герой как носитель эмоционального переживания. Своеобразие лирического текста: ритмико-интонационная выразительность, эмоционально-образная насыщенность.

Традиции освоения лирики в отечественной методике (М.О. Гершензон, М.А. Рыбникова).

Задачи работы с лирическим текстом на уроке. Развитие ассоциативно-образного мышления ученика, знакомство с основным носителем

лирического переживания. Освоение поэтического мира лирики: стиховая форма, роль текстов, ритмо-образующих элементов стиха.

Обучение выразительному чтению на уроках изучения лирики. Связь с предметами эстетического мира (музыка, ИЗО).

Пути изучения лирики (через ключевые образы-переживания, жанровый подход).

Приемы и формы организации работы на уроке по лирике.

Специфика драмы как рода литературы. Сущность драматического содержания, герой драмы, поэтика драмы.

Системность овладения теоретико-литературными понятиями и навыками анализа драматического произведения: имплицитность (5 класс), роль речевой характеристики (6 класс), способы выражения авторской позиции (7 класс), драматические жанры (8 класс).

Возможные пути анализа пьесы: по ходу развития действия, проблемное изучение, жанровое (соотношение с каноном). Способы развития творческого воображения учащихся в процессе освоения драмы.

Приемы изучения драматического произведения: чтение по ролям, постижение конфликта, мизансценирование, ролевая игра, инсценирование эпического произведения.

Тема 6. Уроки развития устной и письменной речи учащихся

Значение понятия «речь», «речевое развитие», «развитие речи», «речевая деятельность», соотношение данных понятий между собой. Концепция А.А. Леонтьева о видах речевой деятельности (репродуктивные, продуктивные; особенности изучения речевой деятельности).

Приемы развития речи школьников в системе литературного образования.

Традиции рубежа 19-20 вв. (В.П. Острогорский, Н.М. Соколов, М.А. Рыбникова).

Методика В.П. Острогорского в обучении выразительному чтению. Задачи, содержание и формы работы.

Методическое наследие М.А. Рыбниковой. Система работы по развитию устной и письменной речи школьников. Организация словарного запаса, лексико-фразеологическая работа; виды пересказов, строение монолога. Продуктивные и творческие формы работы с учениками. Развитие диалогической речи школьников диспут, дискуссия, формулирование проблемных вопросов (В.Г. Маранцман).

Организация развития письменной речи в пропедевтическом курсе. Методическая система Н.М. Соколова. Соотношение опыта методиста с системой М.А. Рыбниковой. Особая роль изложений на уроках литературы. Виды сочинений. Комплексная работа обучению написания сочинений (подготовка, анализ, корректировка).

Положения современной методики развития речи школьников (С.А. Леонов, В.Я. Коровина). Теория и практика «речевой» работы словесника (программы, учебно-методические комплексы).

Тема 7. Особенности историко-литературного курса в школе

Возрастные особенности старших школьников (абстрактность мышления, личностная реализация, широта общения, развернутость оценочных суждений).

Специфика курса литературы в старших классах – изучение историко-литературного процесса (контекст времени, контекст литературного направления, контекст творчества автора). Двуединство типологического и феноменального принципов.

Структура курса – монографические и обзорные темы. Соотнесенность данных тем по содержанию и сорасположению.

Роль и значение внетекстовых материалов: литературная критика, эпистолярный жанр, воспоминания, «дневники» и др.

Методы, приемы и формы организации процесса обучения литературе в старших классах. Актуализация исследовательского метода. Уроки-

семинары, уроки-конференции. Исследовательские проекты, аналитические рефераты.

Акцентная роль репродуктивного метода. Лекции, составление тезисов, сочинение-рецензия (отзыв).

Развивающие возможности сотворческого метода. Литературные игры (ролевые перевоплощения, игровые технологии). Создание собственных литературных текстов (стилизация).

Специфика обучения литературе в профильном классе. Новые педтехнологии. Элективные дисциплины.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Литература
по заочной форме обучения

В разделе представлены рекомендательные материалы для самостоятельной работы Учащихся по следующим контролируемым формам:

1. Разработка конспекта и технологической карты урока литературы
2. Моделирование различных типов и видов уроков литературы
3. Выразительное чтение художественных текстов

Обратитесь к рекомендациям по разработке конспекта урока литературы в ходе подготовки к уроку

Этапы подготовки урока. Замысел и прогнозирование. Накопление материала и обновление читательского впечатления.

Замысел и отбор материала. Интрига урока.

Осмысление установки ученика, уровня его подготовленности.

Постановка методических задач – прогнозирование интериоризации.

Выбор методов и приемов организации учебного взаимодействия.

Выбор формы урока и организации образовательного пространства.

Составление конспекта урока:

а) черновой вариант (мотивация, динамика урока, возможные варианты изменения урока)

б) обдумывание критериев проверки результативности действий

в) оборудование уроков, разнообразие средств обучения, смена видов деятельности

г) окончательный вариант конспекта, его компоненты:

тема, цель и задачи урока

оборудование урока, дидактическое обеспечение

статические моменты

мотивация-интрига

материал урока и его динамика

фиксирование смены форм деятельности ученика и учителя

результативность урока

организация рефлексии и открытия новых горизонтов исследования.

1. Воспользуйтесь схемой анализа урока литературы: Класс, тема урока Место урока в системе по данной теме. Перспективное распределение учебного материала

Целенаправленность урока. Наличие целевых установок на каждом этапе урока Тип урока по его дидактической цели. Форма урока и его структура

Теоретический содержательный уровень урока, решение художественно-исследовательских задач Соблюдение и реализация основных дидактических принципов на уроке Организация на уроке поисковой деятельности учащихся

Домашнее задание: инструкция, объем, технология выполнения, дифференцированность, наличие проблемы Методическое и педагогическое мастерство учителя Общая оценка урока

2. Учитывайте рекомендации по подготовке к выразительному чтению художественных текстов.

1. Выразительность речи невозможна без хорошо поставленного голоса, правильного дыхания и дикции. Советуем систематически выполнять упражнения на технику речи.

2. Хорошо выучите текст произведения. Запинки, ненужные паузы, неуверенность (по причине плохого знания текста) значительно снижают качество выразительного чтения.

3. Найдите прочтение выбранного Вами текста мастерами художественного слова. Послушайте внимательно. Не копируйте их прочтение, но учтите интерпретацию, когда будете готовить свое выразительное чтение наизусть.

4. Видение – основа выразительного чтения. Чтобы верно передать интонацию, нужно вжиться в героя, увидеть описываемые автором образы и картины.

5. Готовясь к выразительному чтению художественного произведения, сформулируйте для себя исполнительскую задачу (Что вы хотите донести до слушателей: какие чувства или авторскую мысль передать?).

6. После «проработки» стихотворения (расстановка пауз, логических ударений, понимание ведущей интонации, ее смены, выучивание наизусть текста и т.д.) порепетируйте его прочтение вслух (перед зеркалом, наблюдая за мимикой и жестами, перед слушателями – друзьями, родственниками, воспринимая их отзывы и советы).

7. Помните, что прочитать выразительно – это значит «подать голосом идею и тему произведения» (М.А. Рыбникова).

Упражнения на технику речи

1. «Поймай комара».

Руки раздвигаются в стороны – делается вдох, сдвигаются постепенно вперед ладонями друг к другу – делается выдох. На расстоянии вытянутых рук находится воображаемый комар, его надо поймать, но так, чтобы не спугнуть. Медленно, медленно сводите руки (не спугните комара), произносите непрерывно звук «з-з-з», прихлопните комара, быстро разведите руки в стороны, произойдет автоматический вдох.

2. «Гудение провода».

Сочетание букв: нун-нон-нан-нен-нин-нын.

Произносите непрерывно это сочетание, берите короткий вдох, где вам удобнее, и продолжайте упражнение. Вскоре вы заметите, что появляется «второй» звук, непрерывный, протяжный, напоминающий гудение проводов. Звук «н» произносите так, как будто вы верхним кончиком языка, как молоточком, постукиваете о верхние зубы, легко, без нажима, играя. Прислушайтесь к гудению проводов. Теперь то же упражнение сделайте со звуком «м».

3. «Стон».

Произнесите сочетание звуков «ми, мэ, ма, мо, му, мы» так, как будто вы жалуетесь: «Ах, как больно». Вы стонете, громко стонете от сильной боли.

4. Произнесение долгоговорок.

Сделайте глубокий вдох и на выдохе произнесите: «На горе, на пригорке стояли двадцать два Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д». Тренируйтесь, постепенно увеличивая количество Егорок, произнесенных на одном выдохе.

5. Произнесение скороговорок.

Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Произнесите скороговорку 3 раза: медленно, четко, вполголоса. Произнесите скороговорку средним темпом, утрируя звук «ш». Произнесите скороговорку средним темпом, утрируя звуки «ш» и «с».

Произнесите скороговорку 3 раза средним темпом: 1-й раз тихо, 2-й – вполголоса, 3-й – громко. Затем наоборот.

Произнесите скороговорку 3 раза быстрым темпом.

6. Произнесение скороговорок с разными смысловыми оттенками.

Произнесите скороговорку «Проворонила ворона вороненка» со следующими интонациями: 1. «Ах, как жалко вороненка». 2. «Так ей, раззяве, и надо».

Произнесите скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит» со следующими интонациями: 1. Любуемся, как красиво скачет конница.
2. Выражаем недовольство: «Фу, как напылили».

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Методика

обучения и воспитания по литературе»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Методика обучения и воспитания по литературе	44.03.01 Педагогическое образование /Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Литература	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос	5	8
	Индивидуальные сообщения и сообщения	8	14
	Сообщения в минигруппах	8	14
	Участие в учебной игре	10	15
	Участие в дискусии	15	25
	Письменная работа	14	24
Итого		60	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание творческой работы	0	3
	Создание презентации	0	3
	Выразительное чтение	0	3
Итого		0	9
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

3.2. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Методика обучения и воспитания по литературе	44.03.01 Педагогическое образование /Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Литература	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Выразительное чтение	5	8
	Индивидуальные сообщения	8	14
	Сообщения в минигруппах	8	14
	Конспект урока внеклассного чтения	10	15
	Технологическая карта урока внеклассного чтения	10	15
	Моделирование урока внеклассного чтения	19	34
Итого		60	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Создание презентации	0	3
	Анализ методических материалов по внеклассному чтению	0	3
	Анализ видеозаписи урока внеклассного чтения	0	3
Итого		0	9
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

4. 50 баллов – допуск к зачету
5. 60–72 – зачтено
6. 73–86 – зачтено
7. 87–100 – зачтено

7.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Методика обучения и воспитания по литературе	44.03.01 Педагогическое образование /Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Литература	4	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> педагогика, русская литература 19 века.			
<u>Последующие:</u> русская литература 20 века			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Выразительное чтение	5	8
	Индивидуальные сообщения	8	14
	Сообщения в минигруппах	8	14
	Конспект урока (жанрово-родовая специфика)	10	15
	Технологическая карта урока развития речи	10	15
	Моделирование урока (тип урока по выбору студента)	19	34
Итого		60	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Конспект методической статьи	0	3
	Анализ конспектов или технологических карт одноклассников	0	3
	Анализ урока учителя-словесника	0	3
Итого		0	9
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо
87–100 – отлично

2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедра мировой литературы
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 8
от «20» мая 2020г.



А.А.Бариловская

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для проведения
текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**«Методика обучения и воспитания
по литературе»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое
образование Направленность (профиль) образовательной
программы Литература

Квалификация: бакалавр

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Методика обучения и воспитания по литературе» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;
- образовательной программы Литература, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию	Иностранный язык, русский язык и культура речи, информационная культура и технологии в образовании, социология, экономика образования, физическая культура и спорт, педагогика, основы учебной деятельности студента, основы научной деятельности студента, основы математической обработки информации, элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, научно исследовательская работа, преддипломная практика	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	5	Выразительно е чтение (выбор и обоснование) Аналитико-реферативное сообщение Экзамен
			2	
			6	
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Психология, педагогика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, научно исследовательская работа, методика обучения биологии, методика обучения химии	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	4	Моделирование уроков литературы Оформление конспектов урока и технологической карты Экзамен
			3	
			6	
ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Педагогика, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, методика обучения биологии, методика обучения химии	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	4	Моделирование уроков Выразительно е чтение Экзамен
			5	
			6	

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет, экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет, экзамен.**

Критерии оценивания по оценочному средству 6 – **экзамен**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации	На базовом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации	На пороговом уровне способен к самоорганизации и самообразованию: самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания, самостоятельно сбор и осуществляет анализ информации
ПК-1	На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

* Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет
Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 8
от «20» мая 2020г.



А.А.Бариловская

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Методика преподавания литературы»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Лебедева Н.В.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, индивидуальные и групповые сообщения, составление конспектов уроков и технологических карт, моделирование уроков, выразительное чтение, экзамен.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное владение терминосистемой	4
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
Максимальный балл	8

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – индивидуальные и групповые сообщения

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Качественный отбор материала	10
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение работать в минигруппе	3
Максимальный балл	15

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление конспектов уроков и технологических карт

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное структурирование конспекта	10
Грамотное построение технологической карты	10
Правильное оформление	5
Максимальный балл	25

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – моделирование уроков

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Реализация предметных результатов	15
Реализация метапредметных УУД	15
Реализация личностных УУД	10

Максимальный балл	40
4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – выразительное чтение	
Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснование выбора произведения	2
Качество исполнения	8
Способность к самоанализу	2
Максимальный балл	12

1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Контрольные вопросы по базовому модулю №1

Вопросы к зачету по дисциплине «Методика преподавания и воспитания по литературе»

(6-7 семестр)

1. Фундаментальные методические идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
2. Методическое наследие одного из ученых (по выбору студента) и применение его принципов в современной практике обучения.
3. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
4. Современный урок литературы и требования к нему. Новое в методике об уроке литературы в школе.
5. Анализ одной из современных программ преподавания литературы в среднем звене школы.
6. Этапы литературного образования школьников. Цели, задачи и структура курса среднего звена.
7. Цели и способы изучения читательского восприятия литературного произведения школьниками. Особенности читательского восприятия на каждом этапе.
8. Проблема контроля уровня литературного образования школьников среднего звена.
9. Методы обучения литературе и их классификация в теории методики.
10. Выразительное чтение произведения как способ выражения читательского восприятия. Методика работы над углублением восприятия при чтении текста.

11. Формы урока в среднем звене (урок-беседа, мастерская, групповая исследовательская работа, концертные формы). Учитель литературы как организатор учебного диалога на уроке.
12. Методика изучения вопросов теории литературы на уроках в среднем звене (логика, приемы, проблема понимания произведения).
13. Уроки внеклассного чтения в 5 – 8 классах. Задачи, содержание, отличие по форме организации изучения произведений.
14. Система уроков по изучению одного из произведений на уроках литературы в среднем звене (анализ методического опыта и самостоятельное моделирование).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика обучения и воспитания по литературе» (8 семестр)»

1. Пути изучения литературного произведения в школе (целостный, пообразный, проблемный, жанровый).
2. Особенности работы над художественным образом в 5-8 классах. Изучение литературы как искусство слова.
3. Поурочное планирование и конспект урока учителя (технологической карты) как форма прогнозирования, реализации и рефлексии обучающей деятельности.
4. Специфика изучения эпического произведения. Пути и компоненты анализа эпического произведения (собственный вариант и модели урока).
5. Специфика изучения лирического произведения. Особенности восприятия лирики и приемы работы с поэтическим текстом (собственный вариант и модели урока).
6. Специфика изучения драматического произведения. Текст пьесы и его театральная постановка (собственный вариант и модели урока).
7. Виды устных и письменных работ в 5-8 классах. Критерии оценки литературно-творческих и критических работ школьников.
8. Методика работы над сочинением на литературную тему в 9-11 классах, этапы работы. Критерии оценки творческих работ учащихся.
9. Возрастные особенности старших школьников, как основа преподавания литературы в историко-литературном курсе. Общие задачи преподавания литературы в старших классах, отличие от пропедевтики.
10. Анализ современных школьных программ и учебников для старшей школы (цели и задачи курса, его структура). Достоинства и недостатки анализируемых программ и учебных книг.

11. Изучение литературной эпохи в школе. Организация и структура вводной и обзорной лекций. Способы установления обратной связи со школьниками на лекции.
12. Урок-лекция в старших классах, виды лекций. Способы диалогизации урока-лекции.
13. Нетрадиционные формы уроков в пропедевтическом и историко-литературном курсах школы, их достоинства и недостатки.
14. Пути и способы включения в урок литературы теоретико-литературных понятий (творческий метод, новаторство, литературное направление и др.).
15. Преподавание современной русской литературы в школе: проблемы и пути их преодоления. Принципы отбора произведений для изучения в старших классах.
16. Стратегические направления курса современной литературы в школе. Анализ методических пособий.
17. Анализ инновационных процессов в современной методике преподавания литературы.
18. «Портрет» одного из современных методистов (основные идеи, методические работы, индивидуальность).
19. Деятельностный подход в обучении литературе. Основы ФГОС.
20. Проблема диалогизации процесса обучения литературе в школе: традиции и инновации.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:


1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №10 от 11.05.2018

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на
2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена
на заседании кафедры мировой литературы и методики ее
преподавания «_11_» апреля_2019 г. протокол № 9.

Внесенные изменения утверждаю:
Заведующий кафедрой
мировой литературы

и методики ее преподавания



С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.
Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

8. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

8.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.2. «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы

Литература

по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература		
Методика преподавания литературы [Текст] : хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - М. : Академия, 2003. - 384 с. - (Высшее образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	4
Романова, Галина Ивановна. Практика анализа литературного произведения (русская классика) [Текст] : учебное пособие / Г. И. Романова ; ред. Л. В. Чернец. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2006. - 256 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	5
Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студ. пед. вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; Ред. О. Ю. Богданова. - М. : Академия, 2002. - 400 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	77
Дополнительная литература		
Методика преподавания литературы [Текст] : учебная хрестоматия-практикум / сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Эксмо, 2007. - 512 с. - (Образовательный стандарт	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	35

Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Проектор-1шт., учебная доска-1шт.,	Нет

ауд. 1-321	интерактивная доска-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия);

		Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017