

Точность основывается на выборе языкового уровня:

- грамматического (*«по предъявлению справки, выдаваемой руководителями предприятия...»* – надо «по предъявлении»; кроме того, нужна форма «выданной»);
- смыслового (от слова до целого текста). В «Кубанских казаках», фильме ярком и талантливом, есть сцена, где герои, Галина и Гордей, встречаются в степи и, по сути, объясняются в любви. При этом они поют... песню о Родине! Конечно, это своего рода идеал «сверхчеловека», но смысловая несообразность текста и ситуации отодвигает этот идеал, делает его напыщенно-комичным;
- стилистического (единообразие стиля). Газета приводит анекдотическое четверостишие:

*Наша Таня, типа, плачет:*

*Уронила, типа, мячик.*

*И пора прикинуть дуре:*

*Не утонет он, в натуре.*