

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы и методики её преподавания

**НОВИКОВА ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

МОТИВ ВСЕМИРНОГО ПОТОПА В СОВРЕМЕННОЙ  
РУССКОЙ ПРОЗЕ ОТ «ПРОЩАНИЯ С МАТЕРЬЮ»  
К «ЗОНЕ ЗАТОПЛЕНИЯ» Р. СЕНЧИНА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:**

И.о. заведующий кафедрой  
канд. филол.н., доцент Закаблукова Т.Н.

12.06.2020

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы  
доктор филол.н., профессор Ковтун Н.В.

12.06.2020

(дата, подпись)

Научный руководитель  
доктор филол.н., профессор Ковтун Н.В.

12.06.2020

(дата, подпись)

Обучающийся Новикова Е.О.

12.06.2020

(дата, подпись)

Красноярск 2020

## ПЛАН-ГРАФИК РАБОТЫ НАД МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИЕЙ

Дата защиты: 22.06.2020

Тема: «Мотив Всемирного потопа в современной русской прозе от «Прощания с Матерой» к «Зоне затопления» Р. Сенчина»

№	Этапы выполнения	Сроки выполнения	Форма отчетности	Отметка и подпись научного руководителя
1.	Утверждение темы диссертации	20.09.2018	тема	Выполнено
2.	Сбор материала по теоретической части	01.10.2018 – 01.12.2018	конспект	Выполнено
3.	Написание 1 главы	01.12.2018 – 02.02.2019	Рабочий текст 1 главы	Выполнено
4.	Обсуждение 1 главы	02.02.2019	Чистовой текст 1 главы	Выполнено
5.	Практическое исследование	01.06.2019 – 01.05.2020	Научные статьи	Выполнено
6.	Написание 2 главы	01.02.2019 – 01.05.2019	Рабочий текст 2 главы	Выполнено
7.	Написание методического приложения	20.04.2020 – 01.05.2020	Разработка урока	Выполнено
8.	Обсуждение 2 главы и методического приложения	01.05.2020	Чистовой текст 2 главы	Выполнено
9.	Предзащита работы	28.05.2020		Выполнено
10.	Оформление чистового варианта работы	01.06.2020 – 12.06.2020	Чистовой текст ВКР	Выполнено
11.	Оформление автореферата	01.06.2020-12.06.2020	Текст автореферата	Выполнено

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** Индивидуальный план НИРС выполнен

Подпись декана факультета \_\_\_\_\_

Подпись научного руководителя магистранта \_\_\_\_\_

Подпись заведующего выпускающей кафедры \_\_\_\_\_

Подпись магистранта \_\_\_\_\_

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация на тему «Мотив Всемирного потоп в современной русской прозе от «Прощания с Матерой» к «Зоне затопления» Р. Сенчина (материалы по элективному курсу в старшей школе)» содержит 140 страниц текстового документа, 1 приложение (методическую разработку уроков по творчеству Р. Сенчина для 11 класса) и 151 использованных источника в списке литературы.

**Объектом исследования** являются повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и роман Р. Сенчина «Зона затопления».

**Цель исследования** – изучение апокалиптического сюжета как литературного феномена, характеризующегося определенной системой мотивов; анализ трансформации эсхатологического мотива «Всемирный потоп» на материале произведений В. Распутина «Прощание с Матерой» и Р. Сенчина «Зона затопления».

В работе раскрыта актуальность заявленной темы, рассмотрен эсхатологический сюжет как явления культуры, отражающий результат кризиса веры под воздействием внешних факторов и событий. Предметом исследования послужил мотив Всемирного потоп на материале художественных произведений В. Распутина и Р. Сенчина, что позволило по-новому взглянуть на литературное наследие писателей, осмыслить их произведения в контексте новейшей мировой литературы.

По результатам исследования были раскрыты особенности эсхатологического сюжета и этапа развития апокалиптического жанра, встречающиеся в культурной традиции мира: мифологическая, религиозная и «новая» эсхатология. Рассмотрен мотив «Всемирного потоп» в контексте творчества В. Распутина «Прощание с Матерой» и Р. Сенчина «Зона

затопления» и выявлено, что представление о «конце света» динамично меняется на протяжении времени, обогащая полотно художественного текста новыми мотивами и образами.

Материалы настоящего диссертационного исследования прошли апробацию на международных и всероссийских конференциях, научных форумах с международным участием:

- Участие в Круглом столе «Человек, семья и общество: история и перспективы развития», в рамках VII Международного научно-образовательного форума. Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 25 октября 2018 г.;
- Участие в Первой региональной Школе молодого филолога. Фонд президентских грантов "Поддержка" КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярск, 15-17 марта, 2019;
- Участие в IX Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 25 апреля 2019 г.;
- Участие в Краевых Рождественских образовательных чтениях. «Молодежь: свобода и ответственность» 15-17 января 2020 г.

По результатам исследований опубликованы 5 статей:

- Новикова Е.О. Преодоление мифа «крестьянской Атлантиды» в романе «Зона затопления» Р. Сенчина. Актуальные проблемы современной филологии: материалы IX Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 25 апреля 2019 г. [Электронный ресурс] /отв. ред. Т.А. Полуэктова; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед.ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. С. 37- 39;

- Новикова Е.О. «Новый реализм» — его авторы и герои. Сибирский филологический форум / Краснояр. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. № 2 (6). С. 45-55;
- Новикова Е.О. Постапокалиптический мир Романа Сенчина. XIX Красноярские Краевые Рождественские образовательные чтения. «Молодежь: свобода и ответственность» – Красноярск: ООО «Издательский дом «Восточная Сибирь», 2019. С. 359-370;
- Новикова Е.О. Апокалиптические темы и мотивы в истории русской литературы. Современная филология: состояния, проблемы, перспективы. Материалы VIII Всероссийской научно-методической конференции с международным участием. Ответственный редактор Т.А. Полуэктова; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2019. С. 17 – 22;
- Новикова Е.О. Мортальные мотивы в произведениях Р. Сенчина. Сибирский филологический форум / Краснояр. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020. № 2(10). С. 53-66.

## **ABSTRACT**

The master's thesis on “The Flood Motive in Contemporary Russian Prose from “Farewell to Matera” to “Flooding Zone” by R. Senchin (materials on the elective course in high school)” contains 140 pages of a text document, 1 appendix (methodological development of creative lessons R. Senchina for grade 11) and 151 sources used in the list of references.

The object of the research are V. Rasputin's novel “Farewell to Mater” and a novel by R. Senchin “The Flooding Zone”.

The purpose of the study is the study of the apocalyptic plot as a literary phenomenon characterized by a certain system of motives; analysis of the transformation of the eschatological motive “The Flood” based on the works of V. Rasputin “Farewell to Mater” and R. Senchin “Flooding Zone”.

The relevance of the declared theme is revealed in the work, the eschatological plot as a cultural phenomenon, reflecting the result of a crisis of faith under the influence of external factors and events, is considered. The subject of the study was the Flood motive based on the material of the works of V. Rasputin and R. Senchin, which made it possible to take a fresh look at the literary heritage of writers and comprehend their works in the context of the latest world literature.

Based on the results of the study, the features of the eschatological plot and the stage of development of the apocalyptic genre that are found in the cultural tradition of the world: mythological, religious and “new” eschatology were revealed. The “Flood” motif in the context of the works of V. Rasputin “Farewell to Mater” and R. Senchin “Flooding Zone” was considered and it was revealed that the idea of the “end of the world” changes dynamically over time, enriching the canvas of the literary text with new motifs and images.

The materials of this dissertation research have been tested at international and national conferences, scientific forums with international participation:

- Participation in the Round Table "Man, Family and Society: History and Development Prospects", as part of the VII International Scientific and Educational Forum. Krasnoyarsk, KSPU named after V.P. Astafyeva, October 25, 2018;
- Participation in the First regional School of a young philologist. Presidential Grants Fund "Support" KSPU named after V.P. Astafieva, Krasnoyarsk, March 15-17, 2019;
- Participation in the IX International scientific-practical conference of students, graduate students and young scientists. Krasnoyarsk, KSPU named after V.P. Astafieva, April 25, 2019;
- Participation in Regional Christmas educational readings. "Youth: freedom and responsibility" January 15-17, 2020.

Based on the research results, 5 articles were published:

- Novikova E.O. Overcoming the myth of "peasant Atlantis" in the novel "Flooding Zone" by R. Senchin. Actual problems of modern philology: materials of the IX International scientific-practical conference of students, graduate students and young scientists. Krasnoyarsk, April 25, 2019 [Electronic resource] / rep. ed. T.A. Poluektova; ed. count - The electron. Dan. / Krasnoyarsk. state ped.un-t them. V.P. Astafieva. - Krasnoyarsk, 2019.S. 37-39;
- Novikova E.O. "New Realism" - its authors and heroes. Siberian Philological Forum / Krasnoyarsk. state ped University of them. V.P. Astafieva. - Krasnoyarsk, 2019.No 2 (6). S. 45-55;

- Novikova E.O. The post-apocalyptic world of Roman Senchin. XIX Krasnoyarsk Regional Christmas educational readings. "Youth: freedom and responsibility" - Krasnoyarsk: LLC "Publishing House" Eastern Siberia ", 2019. S. 359-370;
- Novikova E.O. Apocalyptic themes and motives in the history of Russian literature. Modern philology: conditions, problems, prospects. Materials of the VIII All-Russian Scientific and Methodological Conference with international participation. Executive Editor T.A. Poluektova; Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva. 2019.S. 17-22;
- Novikova E.O. Mortal motifs in the works of R. Senchin. Siberian Philological Forum / Krasnoyarsk. state ped University of them. V.P. Astafieva. - Krasnoyarsk, 2020. No. 2 (10). S. 53-66.