

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 1

1. Границы, объем, особенности древнерусской литературы. Отличие ее от новой литературы и взаимосвязь с нею. Периодизация. Значение XVII века в истории древнерусской литературы.
2. Традиционалистская проза 1960-1980-х гг. Проблематика и поэтика.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полуэктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 2

1. Становление новой русской литературы XVIII века, ее отличия от древнерусской книжности. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Поэтические школы Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм. История становления, эстетика, поэтика.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 3

1. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: проблематика и поэтика.
Значение романа в истории русской литературы.
2. Постмодернизм: становление новой интеллектуальной парадигмы, ее
особенности, связь с модернизмом.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»


И.о. заведующего кафедрой _____ Полуэктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 4

1. Духовно-религиозный контекст поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: автор и текст.
2. Художественное своеобразие русского постмодернизма

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 5

1. Творчество Л.Н. Толстого в русском и мировом культурном процессе.
Романы «Война и мир» и «Анна Каренина». Взаимосвязь «мысли народной» и «мысли семейной» как структурообразующих центров романного повествования.
2. Основные направления отечественного постмодернизма.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»



И.о. заведующего кафедрой _____ Полуэктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 6

1. Роман Ф.М. Достоевского как феномен русской и мировой литературы. «Преступление и наказание» и «братья Карамазовы»: социально-философское и религиозное содержание романов, литературные традиции, мифопоэтика.
2. Поэтика постмодернистского текста: трансформация категорий поэтики в новом эстетическом контексте.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 7

1. Творчество А.П. Чехова: этапы эволюции, особенности социально-философских воззрений писателя, концепция личности героя его прозы и драматургии. Поэтика чеховского рассказа; особенности чеховской драматургии.
2. Завершение эпохи постмодерности. Основные художественные направления в литературе рубежа XX - XXI вв.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 8

1. Творчество И.А. Бунина. Художественные концепции человека, природы, национальной истории. Поэтика бунинской прозы.
2. Соцреализм как эпоха в истории русской литературы. Основные черты метода, связь с модернистскими социокультурными проектами.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего кафедрой  Полужктова Т.А.
(протокол заседания кафедры от 09.09.2020 г. № 1)

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направление (профиль) образовательной программы
Русская литература

БИЛЕТ № 9

1. Эстетические параметры постмодернизма. Концепция автора и художественного творчества.
2. Литература русской диаспоры за рубежом. Литература первой волны эмиграции: становление, проблематика творчества, важнейшие достижения.