

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им В. П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

**Гусарова Мария Петровна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**Тема Учебный подкаст как средство обучения аудированию во**  
**внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) магистерской программы: Инновационные технологии в иноязычном образовании

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Майер И.А.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Руководитель магистерской программы  
канд. пед. наук, доцент Селезнёва И.П.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Лукиных Ю.В.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Обучающийся Гусарова М.П.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

## Реферат магистерской диссертации

### **Учебный подкаст как средство обучения аудированию во внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе**

**Научный руководитель:** канд. пед. наук, доцент Лукиных Ю.В.

**Обучающийся:** Гусарова М.П.

**Объем и структура исследования:** работа включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Работа изложена на 97 страницах, включая приложения.

**Список использованных источников** включает 43 наименования работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

Работа содержит 7 таблиц, 4 рисунка и 7 приложений.

**Объект исследования** – процесс обучения иноязычному аудированию во внеурочной деятельности в старшей школе.

**Предмет исследования** – использование учебного подкаста во внеурочной деятельности по иностранному языку обучающихся старшей школы.

**Цель исследования** – теоретически разработать, научно обосновать и экспериментально проверить эффективность технологии учебного подкаста как средства обучения аудированию во внеурочной деятельности по иностранному языку в 10-11 классах.

**Методы**, используемые в ходе исследования: изучение и анализ психолого-педагогической, лингвистической, научно-методической литературы по данной проблеме; анализ педагогического опыта; опрос методом анкетирования, диагностический тест; опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности разработанного курса внеурочной деятельности с использованием учебного подкаста.

**Гипотеза** – обучение аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в 10-11 классах будет эффективнее при использовании технологии учебного подкаста.

**Практическая ценность** работы состоит в возможности использования ее результатов при обучении аудированию в 10-11 классе.

**Научная новизна** работы состоит в разработке авторского курса внеурочной деятельности по английскому языку, направленного на интеграцию технологии учебного подкаста в процесс обучения аудированию в 10 классе.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>6</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы применения учебного подкаста как средства развития аудирования во внеурочной деятельности по английскому языку у обучающихся старшей школы.....</b>	<b>11</b>
1.1 Особенности обучения аудированию в старшей школе.....	11
1.2 Внеурочная деятельность, её роль и место в системе основного и среднего общего образования.....	20
1.2.1 Потенциал информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности по английскому языку в старших классах...25	
1.3 Учебный подкаст как информационно-коммуникационная технология.....	28
1.3.1. Возможные способы работы с подкастами.....	39
<b>Выводы по 1 главе .....</b>	<b>44</b>
<b>Глава 2. Опытно – экспериментальная работа по развитию навыка аудирования во внеурочной деятельности по английскому языку в 10 классе с использованием технологии подкаста.....</b>	<b>45</b>
2.1 Дидактический потенциал подкаста ELLLO как средства развития аудирования .....	45
2.2 Разработка и апробация курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами» в 10 классе с использованием материалов подкаста ELLLO.....	51
<b>Выводы по 2 главе.....</b>	<b>64</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>66</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>68</b>
Приложение А.....	74
Приложение Б.....	75

Приложение В.....	80
Приложение Г.....	81
Приложение Д.....	86
Приложение Е.....	92
Приложение Ж.....	94

## Введение

В настоящее время происходит активная информатизация образовательной среды, что создаёт необходимость использования информационно-коммуникационных технологий в обучении. Согласно ФГОС СОО, «умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач» является одним из обязательных метапредметных результатов освоения основной образовательной программы [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2020]. Одной из современных педагогических технологий, которая позволяет достичь данных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности, является учебный подкаст.

Учебный подкаст – сравнительно новая педагогическая технология в отечественном и зарубежном образовании; её применение в обучении иностранному языку описывают исследователи Е.Ю. Малушко, А.Г.Соломатина, П.В.Сысоев и др. В многочисленных исследованиях по проблеме подкастов в обучении иностранному языку отмечают многофункциональность данной технологии; так, согласно А. В. Найдёновой, учебный подкаст может стать эффективным средством развития иноязычного аудирования, послужить как средство повышения мотивации обучающихся, а также развития креативности через создание и публикацию собственного материала подкастов [Найдёнова, 2018].

Все вышесказанное позволяет сделать вывод об **актуальности** данной работы.

**Объектом исследования** является процесс обучения иноязычному аудированию во внеурочной деятельности в старшей школе.

**Предметом исследования** является использование учебного подкаста во внеурочной деятельности по иностранному языку обучающихся старшей школы.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что обучение аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в 10-11 классах будет эффективнее при использовании технологии учебного подкаста.

**Цель исследования** – теоретически разработать, научно обосновать и экспериментально проверить эффективность технологии учебного подкаста как средства обучения аудированию во внеурочной деятельности по иностранному языку в 10-11 классах.

Поставленная цель потребовала решения следующих **задач**:

1. Рассмотреть понятие аудирования как вида речевой деятельности.
2. Определить особенности внеурочной деятельности по иностранному языку в старших классах.
3. Проанализировать дидактический потенциал технологии учебного подкаста как средство обучения аудированию.
4. Разработать курс внеурочной деятельности «Английский с подкастами» в рамках применения технологии учебного подкаста как средство обучения аудированию в 10-11 классах.
5. Провести апробацию разработанного курса на базе МАОУ СШ №144, г.Красноярск.
6. Проанализировать данные опытно-экспериментальной работы и составить методические рекомендации по внедрению разработанного курса в образовательную практику.

**Теоретическую базу исследования** составили работы отечественных и зарубежных авторов по организации внеурочной деятельности в рамках среднего общего образования Г.В. Степанова [Степанов, 2011], С.Н. Савиной [Савина, 2011]; по применению технологии учебного подкаста в обучении иностранному языку А.Г.Соломатиной [Соломатина, 2011], П.В. Сысоева

[Сысоев, 2006, 2012], F.Rosell-Aguillar [Rosell-Aguillar, 2007]; по обучению аудированию Н.Д.Гальсковой, Н.И.Гез [Гальскова, 2003; Гальскова, Гез, 2006]; Э.М.Исламовой [Исламова, 2015].

**Методы исследования:**

- теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической, лингвистической, научно-методической литературы по данной проблеме; анализ педагогического опыта;

- эмпирические: опрос методом анкетирования, диагностический тест; опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности разработанного курса внеурочной деятельности с использованием учебного подкаста.

**Научная новизна** работы состоит в разработке авторского курса внеурочной деятельности по английскому языку, направленного на интеграцию технологии учебного подкаста в процесс обучения аудированию в 10 классе.

**Практическая значимость** работы состоит в возможности использования ее результатов при обучении аудированию в 10-11 классе.

**Апробация и этапы исследования.**

2019-2021 гг. Определение темы, сбор материала, написание и защита выпускной квалификационной работы на тему исследования.

Апробация материалов исследования осуществлялась через выступления с докладами и публикацию двух научных статей по тематике исследования, которые включены в базу данных РИНЦ: «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе» в сборнике материалов XI Международной научно-практической конференции «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты»: г. Пенза 15 декабря 2021 г. (см. Приложение А, Приложение Б); «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной

деятельности по иностранному языку в старшей школе» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук»: г. Магнитогорск 15 декабря 2021 г. (см. Приложение В, Приложение Г).

**Опытно-экспериментальная база исследования.** Исследование проводилось в МАОУ СШ №144 г. Красноярск, Красноярский край.

**Структура работы:** введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Работа изложена на 96 страницах машинописного текста.

Во **Введении** обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования.

**Первая глава** описывает учебный подкаст как информационную и коммуникационную технологию и его роль в иноязычном образовании; дает характеристику внеурочной деятельности в основной и старшей школе; раскрывает содержание внеурочной деятельности в Федеральном стандарте основного общего образования.

**Вторая глава** приводит теоретические обоснования эффективности использования подкаста во внеурочной деятельности в старшей школе; определяет цели и задачи использования данной технологии; приводит авторскую разработку курса внеурочной деятельности на основе учебных подкастов.

**Список использованных источников** включает 43 наименования работ отечественных и зарубежных авторов, а также государственные нормативные документы и учебные издания.

**Приложение А** содержит справку о публикации научной работы «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе» в сборнике материалов XI Международной научно-практической конференции

«Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты»: г. Пенза 15 декабря 2021 г.

**Приложение Б** содержит статью «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе».

**Приложение В** содержит справку о публикации научной работы «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук»: г. Магнитогорск 15 декабря 2021 г.

**Приложение Г** содержит статью «Учебный подкаст как средство обучения аудированию в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе».

**Приложение Д** содержит пояснительную записку курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами», разработанного в рамках исследования.

**Приложение Е** содержит тестирование на уровень развития навыка аудирования.

**Приложение Ж** содержит материалы урока на основе подкаста на сайте [Ello.org](http://Ello.org).

# **Глава 1. Теоретические основы применения учебного подкаста как средства развития аудирования во внеурочной деятельности по английскому языку у обучающихся старшей школы**

## **1.1 Особенности обучения аудированию в старшей школе**

Как известно, процесс обучения иностранным языкам делится на четыре основных вида деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. С точки зрения психологии эти виды деятельности делятся на две категории – рецептивную и продуктивную. К рецептивным видам относятся аудирование и чтение. В процессе рецептивной деятельности происходит прием, обработка и усвоение информации. Продуктивная деятельность – говорение и письмо – направлена на передачу собственных мыслей и выражению своей точки зрения в процессе устной или письменной коммуникации.

Овладение аудированием учащимися даёт право воплотить развивающие, воспитательные и образовательные цели. Кроме того, оно даёт возможность научить обучающихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, сформировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и, следовательно, воспитать культуру внимательного слушания не только на иностранном языке, а также и на своём родном языке. Формирование умения понимать звучащую речь на слух имеет воспитательное значение, но в тоже время оказывающее и развивающее воздействие на развитие памяти, и прежде всего слуховой памяти ребёнка.

Обратимся к определениям аудирования в научной литературе. Так, например, В.М. Филатов определяет аудирование как рецептивный вид речевой деятельности, представляющий собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи. Основная его форма протекания внутренняя, невыраженная, воспринимающий по каналу обратной связи воздействует на акт коммуникации [Филатов, 2004, с. 238].

Как отмечает известный отечественный учёный, доктор педагогических наук Е. Н. Соловова, аудирование – это процесс восприятия и понимания речи на слух [Соловова, 2005, с. 124].

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез отмечают, что аудирование является сложной рецептивно мыслительно–мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием, активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом общении [Гальскова, Гез, 2006, с. 161].

А.И. Бредихина отмечает, что аудирование – сложный вид речевой деятельности, поскольку процессы аудирования в реальном общении необратимы и не поддаются анализу и фиксации. Новая информация сменяет старую, сказанное безвозвратно исчезает. Часто не хватает времени на обдумывание услышанного, в связи с чем понимания часто не достигается и процесс общения нарушается [Бредихина, 2018, с.11].

Н.Д. Гальскова утверждает, что обучение восприятию на слух предусматривает работу над двумя подвидами аудирования: аудирование в процессе диалогического общения, в также аудирование связных текстов в условиях опосредованного общения. В учебных условиях первый подвид аудирования, как правило, ограничен общением детей с учителем и друг с другом [Гальскова, 2003]. В рамках исследования представляет интерес аудирование в условиях опосредованного общения; его представляют радио-, телепередачи, фильмы, а также подкасты и видеокасты.

В нашем исследовании важно упомянуть характеристики аудирования как вида речевой и коммуникативной деятельности, которые выделила исследователь И.А. Зимняя:

1. Аудирование осуществляет устное и непосредственное общение.
2. Оно является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения.

Также И. А. Зимняя выделяет в аудировании три фазы: мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую и исполнительскую [Зимняя, 2001, с.102].

Мотивационно-побудительная фаза приводится в движение коммуникативной задачей. Учащимся необходимо сообщить перед аудированием о том, что они будут слушать и что конкретно должны услышать. Мотив создается, как правило, интересной экспозицией, беседой об авторе, теме произведения. В естественном общении источником мотива для восприятия и понимания являются тема общения и сам собеседник (его манера общения, умение привлечь внимание слушающего и т. д.).

Аналитико-синтетическая фаза – это основная часть аудирования. Именно здесь происходят восприятие и переработка информации, поступающей по слуховому каналу. С помощью вышеописанных механизмов (слуховой памяти, прогнозирования, идентификации и др.) происходит умозаключение — результат понимания. Все эти процессы, включая и сам результат аудирования, носят скрытый характер, т. е. исполнительная фаза в аудировании сливается с аналитико-синтетической. В реальном общении результат аудирования, т. е. понимание (или непонимание), так и остается, как правило, скрытым. В учебной ситуации понимание необходимо сделать наблюдаемым, с тем чтобы обучать этому виду речевой деятельности. Вот почему понимание выносится во внешний план, что и осуществляется на фазе контроля. С помощью вербальной или невербальной реакции со стороны учеников учитель должен добиваться обратной связи: поняли или не поняли, удалось или не удалось им решить коммуникативную задачу. Восприятие информации на слух занимает на уроке, по данным ученых, достаточно большое место: от 40 до 60 % [Зимняя, 1991, с. 18].

Кроме того, как отмечает С.А.Саутова, чтобы обучение аудированию проходило успешно и максимально продуктивно, оно должно проводиться в чётко определённой последовательности, аудиоматериалы и способы работы

с ними должны соответствовать уровню обучаемых, а обучение должно иметь коммуникативную направленность [Саутова, 2012, с. 272–273].

Обучение аудированию предполагает определенную последовательность действий для учеников, так называемую трехэтапную модель обучения. Каждая стадия имеет свою цель и способы ее достижения. Обучающиеся формируют определенный ряд умений на каждой стадии [Сысоев, Евстигнеев, 2010, с. 163]. Рассмотрим подробнее направленность каждой стадии и варианты возможных заданий.

#### Стадия 1: До прослушивания (pre-listening activities)

Основной направленностью стадии до прослушивания является погружение обучающихся в контекст предстоящего аудирования. Такое погружение может осуществляться с помощью множества заданий, например:

1. Выражение своих предположений по поводу содержания предстоящего аудирования с помощью чтения заголовка или определенной иллюстрации;
2. Обсуждение в группах вопросов, близких по содержанию к теме аудирования;
3. Чтение предложений, слов, взятых из текста аудирования и их последующий перевод, подбор синонимов и т.д.;
4. Подбор дефиниций; выбор правильной грамматической формы.

#### Стадия 2: Прослушивание (mid-listening activities)

В зависимости от необходимого уровня понимания прослушанного текста методистами разработаны задания, направленные на обучение обучающихся различным видам аудирования.

Задания на понимание основного содержания. При выполнении таких заданий учащиеся развивают умения определять тему в монологе/диалоге, отделять главную информацию от второстепенной и обобщать фактическую информацию.

Задания на полное понимание и понимание деталей. При выполнении таких заданий учащиеся развивают умения отделять главную информацию от второстепенной, извлекать из аудио необходимую информацию, а также выделять факты в соответствии с поставленными вопросами.

### Стадия 3: После прослушивания (post-listening activities)

После прослушивания аудио учащиеся могут использовать информацию для дальнейшего развития коммуникативных умений. Учащимся может быть предложено высказать свое мнение, обсудить содержание аудио, написать работу и т.д.

При выборе текста для слушания принимаются во внимание его языковые особенности, содержательная характеристика и композиционные особенности. При оценке психических особенностей обучаемого, в первую очередь берётся во внимание его речевой слух, способность к речевой догадке, вероятностному прогнозированию, память и внимание, уровень развития внутренней речи и мотивация. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, а так же иметь образовательную и воспитательную ценность.

Следует отметить, что учителю важно определить необходимый уровень понимания прослушанного текста для того, чтобы подобрать подходящие задания. Аудиотекст должен соответствовать уровню знаний учеников.

Для того, чтобы процесс обучения аудированию проходил наиболее эффективно, необходимо обратиться к образовательным стандартам, регламентирующим деятельность учителя в иноязычном образовании. После изучения образовательных программ и ФГОС, учитель вырабатывает собственную стратегию обучения аудированию, а также английскому языку в целом, при этом, ориентируясь и принимая во внимание все требования, которые предъявляет ФГОС и образовательные программы по иностранному языку.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования указана следующая цель аудирования: «Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание». Под разной глубиной проникновения в содержание подразумевается уровень понимания:

1. Понимание общего содержания;
2. Понимание деталей (выборочное);
3. Полное понимание.

В зависимости от уровня понимания в дальнейшем производится выбор текста для аудирования, выбор заданий на этапах работы с ним и даже время звучания текстов.

Аудирование с пониманием общего содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин [ФГОС ООО, 2010, с. 10].

Согласно Примерной основной образовательной программе среднего общего образования, в результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» выпускник научится:

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

- понимать запрашиваемую информацию из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики [ПООП СОО, 2016, с.22-23].

Таким образом, в 10-11 классе при обучении аудированию на английском языке учитель должен учитывать следующие требования к владению навыком обучающимися: относительное, полное и точное понимание высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения.

Эффективность восприятия иностранной речи на слух на старшей ступени обучения, как и на любой другой ступени обучения, складывается из различных факторов: как субъективных, так и объективных. Существует ряд факторов, которые создают преграды в обучении иноязычному аудированию. Рассмотрим их подробнее.

Е.Н. Соловова делит трудности, возникающие при обучении аудированию на три группы:

1. Трудности, обусловленные условиями аудирования. К ним относятся внешние факторы, такие как: шумы, помехи, плохая акустика, отсутствие зрительных опор, обратной связи с источником информации – понимание «механической речи» (радио), также затрудняет акт коммуникации. Звучащий текст поступает к слушающему последовательно, непрерывно и одновременно, однократно. Поэтому, воспринимающие не могут повторно прослушать текст, заранее узнать, что предстоит услышать, не могут сделать паузы по своему усмотрению. В данной ситуации перекодирование смысловых сигналов в звуковую запись является объективно сложным. Во время прослушивания аудиотекста, обучающиеся могут пользоваться словарём и справочной литературой, при условии, что это не будет мешать как таковому процессу аудирования.

2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи. Такие трудности включают в себя: дикцию источника речи, темп, тембр, паузация, возможные нарушения артикуляции, различные диалекты иностранного языка, пол и возраст источника речи. Здесь следует заметить, что человек не говорит отдельными словами, так как он говорит синтагмами. Осознавать каждое слово невозможно. Мозг осознаёт, как правило, конкретную ритмическую смысловую группу. Поэтому необходимо обучение восприятию синтагм, их узнавание в речевом потоке. При отборе материала следует иметь в виду, что мужские голоса воспринимаются на слух лучше, чем женские. Несовпадение некоторых паралингвистических компонентов в разных языковых культурах (несовпадение мимики, жестов, поз, разный тип интонации), также затрудняет акт коммуникации. Исследовательница Соловова С.Н. утверждает, что методически важно определить темповый режим речи для говорящего и слушающего:

а) начальный этап (60–70 слов в минуту, данный темп достигается за счёт количества пауз);

б) средний этап (70–80 слов в минуту);

в) старший этап (90–100, 120 слов в минуту) [Соловова, 2002, с. 127].

В старших классах обучающиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и звукозаписи, построенную на языковом материале учебника, допускающую включение до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

3. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала. Как нам известно, процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноуровневых языковых единиц (фонем, морфем, слов, предложений), в результате этого происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись (то есть наступает смысловое понимание). Если слушающий не сможет воспринять на слух текст, или не воспримет какую-либо языковую единицу во время звучания аудиотекста, то в результате не наступит смысловое понимание.

На фонетическом уровне трудности связаны с:

1. Расхождением в написании и произношении слов;
2. Несовпадением в членении текста (звучащего и графического);
3. Ассимилятивными явлениями в речевом потоке;
4. Несовпадением темпоральных характеристик гласных, согласных звуков, слогов, синтагм;
5. Несовпадением дифференциальных признаков фонем в английском и родном языках.

Лексические трудности связаны со сложностями распознавания омофонов, паронимов, парных понятий («открывать» – «закрывать», «восток» – «запад», «много» – «мало»), восприятия на слух непривычных сочетаний слов, идиом, цифр, имен собственных, наименований реалий [Исламова, 2016, с.109].

Преодоление всех этих трудностей зависит не столько от методики обучения, сколько от общего развития обучающихся. Но необходимо помнить ещё и о том, что все эти трудности следует обязательно учитывать при отборе аудиотекстов и в процессе совершенствования механизмов аудирования.

Исходя из вышесказанного, стоит отметить, что трудности, возникающие в процессе аудирования, естественно затрудняют понимание иностранной речи на слух, и поэтому учителю необходимо использовать различные способы, чтобы помочь обучающимся преодолеть возникшие трудности.

## **1.2 Внеурочная деятельность, её роль и место в системе основного и среднего общего образования**

Организация внеурочной деятельности по английскому языку в последнее время все больше привлекает внимание исследователей. Это связано с поиском путей интенсификации процесса овладения иноязычными умениями и навыками за меньшее учебное время. Более того, старшая школа – это период активного самоопределения и профессионального поиска, в котором внеурочная работа в области иноязычного образования может помочь. В данной связи актуальность рассмотрения вопроса организации внеурочной деятельности со старшеклассниками не вызывает сомнений.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочной деятельности определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части базисного учебного плана. Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (за исключением учебной деятельности), с помощью которых можно решить задачи их воспитания и социализации. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию обучающихся и в формах, отличных от урочной системы обучения [Федеральный базисный учебный план, 2017, с. 25].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность – это «составная часть учебно-воспитательного процесса» [Приказ Минобрнауки России, 2012, с. 13–15]. Ее существенными чертами являются следующие аспекты: регулярность внеурочных занятий, добровольность участия в организации внеурочной деятельности, большая самостоятельность обучающихся при выполнении внеурочных поручений, отсутствие оценок, проверка результатов в форме концертов, выпуска газет, журналов и т. д.

Е.Н. Степанов дает следующее определение внеурочной деятельности - это «проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива» [Григорьев, 2011, с. 36].

С.Н.Савина рассматривает характер внеурочной деятельности как компенсационный; автор поясняет, что внеурочная деятельность решает те образовательные задачи, на которые невозможно по каким-то причинам отвести урочное время [Савина, 2011, с. 28].

Итак, проанализировав понятия различных авторов, можно сделать вывод, что «внеурочная деятельность» подразумевает любую организованную учителем или учащимся деятельность школьников во внеурочное время, которая основана на личной заинтересованности участников и способствует достижению планируемых результатов в рамках освоения основной образовательной программы.

Цели, содержание и алгоритм действий по осуществлению внеурочной деятельности и реализация дополнительных образовательных программ в образовательных организациях отражены, в первую очередь, в письме Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального

государственного образовательного стандарта общего образования». Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Существуют следующие задачи внеурочной деятельности:

- 1) Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, семьями обучающихся, социокультурными учреждениями и учреждениями дополнительного образования.
- 2) Включение обучающихся в различную деятельность.
- 3) Формирование навыков коммуникативного общения.
- 4) Развитие навыков организации, самоорганизации и навыков сотрудничества с родителями, сверстниками, педагогами, старшеклассниками в решении общих значимых проблем.
- 5) Воспитание способности к преодолению трудностей, трудолюбия, нацеленности на результат.
- 6) Развитие позитивного отношения к основным общественным ценностям (семья, человек, природа, Отечество, знания, мир, культура, труд) и формирование здорового образа жизни обучающегося.
- 7) Создание всевозможных условий для реализации основных образовательных программ различных уровней, реализуемых в свободное от учебы время.
- 8) Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся во внеурочное время [Письмо министерства образования и науки РФ, 2011, с. 6-10].

Проанализировав цели и задачи, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС направлена на создание условий,

которые способствуют достижению обучающимися необходимого в социуме и жизни человека социального опыта и формирование общественной системы ценностей, создание необходимых условий для разностороннего развития и социализации обучающегося во внеурочное время; создание воспитывающей среды, которая обеспечивает активизацию интеллектуальных и социальных интересов обучающихся во внеурочное время, развитие здоровой и творчески мыслящей личности, гражданина с правовым самосознанием, готовый к жизнедеятельности в новых условиях, личности способной на социально значимую практическую деятельность и на реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность на уровне среднего общего образования является преемственной по отношению к основному общему образованию в части добровольности выбора обучающимся курсов внеурочной деятельности; направлений развития личности, обеспечиваемых через участие во внеурочной деятельности; общих требований к структуре рабочих программ курсов внеурочной деятельности и форм проведения занятий, отличных от уроков. Внеурочные занятия не могут рассматриваться как резерв учебных часов для подготовки к ЕГЭ. Особенностью внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования является обеспечение образовательных запросов обучающихся, представленных через систему школьного самоуправления или школьные объединения; создание условий для профессионального самоопределения; учет выбранного профиля обучения. Данные особенности находят свое отражение в соответствующих компонентах плана внеурочной деятельности, модульном построении рабочих программ курсов внеурочной деятельности, являющихся основой для проектирования обучающимися индивидуальных образовательных траекторий внеурочной деятельности.

Формы внеурочной деятельности достаточно многообразны. Внеурочная деятельность может быть индивидуальной, групповой и массовой.

Пункт 13 ФГОС СОО фиксирует, что внеурочная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы и другие формы, что обеспечивает преемственность внеурочной деятельности на уровнях основного общего и среднего общего образования [Приказ Министерства образования и науки России, 2012, с.32]. Одна программа курса внеурочной деятельности может обеспечить реализацию нескольких направлений развития личности (например, духовно-нравственное и социальное через реализацию волонтерских акций в помощь ветеранам; социальное и общекультурное через коллективные творческие дела и социальные проекты, направленные на благоустройство школы, города), которые должны просматриваться в содержании программы и формах внеурочной деятельности.

Исследователь Г.В. Складичкова выделяет следующую классификацию:

- традиционные (классические) формы (факультативы, спецкурсы, элективные курсы, предметные кружки);
- инновационные формы, которые в свою очередь подразделяются на четыре подгруппы:
  - 1) проективные (проектная деятельность, конкурсы, научно-исследовательская работа, «круглые столы», открытые мероприятия);
  - 2) дистанционные (заочные школы при ведущих вузах России);
  - 3) основанные на новых информационных технологиях (создание компьютерных программ, компьютерное моделирование, телекоммуникационные проекты);

4) предполагающие образование особых организационных структур (научные общества обучающихся, экологические лагеря, полевые занятия, научные и научно-практические конференции) [Складичкова, 2004, с.9].

### **1.2.1. Потенциал информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности по английскому языку в старших классах**

Согласно подходу отечественного лингвиста, филолога, педагога С. Н. Савиной осуществление внеурочной деятельности по английскому языку в старших классах направлено на решение следующих задач [Савина, 2011, с.38-39]:

1. Усовершенствование навыков и умений, приобретенных на уроках английского языка;
2. Повышение интереса к истории и культуре страны изучаемого языка;
3. Развитие памяти, мышления, внимания, воображения;
4. Развитие эстетического вкуса.

Решение данных задач, по нашему мнению, указывает на необходимость применения информационно-коммуникационных технологий во внеурочной деятельности.

В соответствии с определением, данным отечественным педагогом, филологом М.М.Шишкиной, информационно-коммуникационные технологии в образовании – это «средства вычислительной техники, используемые при организации урочной и внеурочной деятельности», направленные на достижение следующих целей:

1. Усиление интереса обучающихся к исследовательской деятельности;
2. Повышение качества самостоятельной работы обучающихся;
3. Обеспечение свободного доступа к материалам и разработкам, подготовленным преподавателем;
4. Повышение уровня индивидуализации обучения английскому языку

[Шишкина, 2011, с.3].

В зависимости от области применения в методике выделяются следующие виды ИКТ:

1. Информационно-поисковые – сообщают сведения, формируют умения и навыки обучающихся по систематизации информации.
2. Демонстрационные – визуализируют изучаемые объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения.
3. Тренировочные – предназначены для повторения и закрепления пройденного материала.
4. Учебно-игровые – предназначены для создания учебных ситуаций, при которых деятельность обучающихся реализуется в игровой форме.

Во внеурочной деятельности ИКТ выступают в основном как средство обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и другие демонстрационные виды), средство хранения информации (базы данных, коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища), средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты).

Использование ИКТ делает организацию внеурочной деятельности более современной, разнообразной и насыщенной, обеспечивает наглядность, красоту, эстетику оформления внеклассных мероприятий, делает процесс обучения и воспитания более привлекательным для обучающихся, повышает интерес к внеурочным мероприятиям, способствует адаптации обучающихся к современному информационному пространству, развивает память, мышление, воображение, внимание, повышает интерес к истории и культуре стран изучаемого языка, а также ведет к совершенствованию навыков и умений, приобретенных на уроках английского языка.

Сложностью изучения иностранного языка является то, что изучение иностранного языка происходит вне языковой среды и ограничено во времени. В течение урока ученикам уделяется недостаточно времени на говорение. Занятия в основном наполнены большим количеством грамматических, лексических упражнений, чтением и переводом иностранных текстов. В связи

с этим мотивация к изучению иностранного языка, в основе которой лежит естественная потребность, способствующая общению на иностранном языке и необходимости использовать иностранные речевые навыки в реальной жизни, помогает достигнуть существенные результаты в обучении иностранному языку. Поэтому внеурочная деятельность по иностранному языку является особо актуальной, так как создается уникальная языковая среда, способствующей освоению иностранного языка и появляется огромное поле возможностей организации, формирующая всестороннюю личность, обладающей всеми навыками УУД.

Необходимо сказать, что иностранный язык включен в предметную область «Филология». Из этого следует, что его изучение способствует формированию коммуникативной культуры обучающихся, их общему речевому развитию, а также расширению кругозора и воспитанию. Согласно пояснительной записке Программы, основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка [Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, 2016, с.51-53]. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности обучающихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание средствами учебного предмета.

Отличительным аспектом внеурочной деятельности на иностранном языке является то, что содержание обращено к использованию иностранного языка как средства общения. Во внеурочной деятельности особенностью выступает использование иностранного языка как средства получения и обмена информацией в письменной и устной форме в познавательных и воспитательных целях. При организации внеурочной деятельности на

иностранном языке важна её отличие от урока, её интересная, яркая и занимательная форма. А в процессе подготовки и проведения внеурочных занятий на языке формируются положительные мотивы к изучению иностранного языка у обучающихся. У обучающихся укрепляется уверенность в своем умении пользоваться языком как средством общения, интерес к иностранному языку и желание совершенствовать владение им.

Таким образом, хочется еще раз подчеркнуть значимость использования ИКТ при организации внеурочной деятельности по английскому языку в старших классах. Использование ИКТ в настоящее время – это не веяние моды, а необходимость, диктуемая современным уровнем развития образования. Их применение способствует всестороннему развитию личности, углубленному освоению знаний и умений в области английского языка, освоению информационной культуры, формированию умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации. Все это позволяет сделать вывод об актуальности и необходимости дальнейших методических исследований по изучению возможностей ИКТ для оптимизации внеурочной деятельности по английскому языку в старших классах.

Одной из информационно-коммуникационных технологий, которая имеет большой дидактический потенциал в использовании как в урочной, так и во внеурочной деятельности по английскому языку является технология учебного подкаста. Данная технология будет рассмотрена нами в следующем разделе.

### **1.3 Учебный подкаст как информационно-коммуникационная технология**

Современный преподаватель активно изучает возможности использования интернет технологий в процессе обучения. На данный момент

использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) полностью поддерживается специалистами в области лингводидактики и методики обучения иностранным языкам: организовываются конференции и вебинары; создаются дидактические материалы со ссылками на интернет ресурсы и заданиями, предполагающими работу с интернет материалом; в тандеме с исследователями в области информационных технологий пишутся программы, предназначенные для обучения иностранному языку.

В данном разделе мы рассмотрим возможности использования информационно-коммуникационной технологии подкаста как одного из средств развития аудирования на английском языке.

Считается, что понятие «подкаст» состоит из двух частей: устройство iPod компании Apple, основанной Стивом Джобсом и broadcast-трансляция [Rosell-Aguilar, 2007, с.6]. Рассмотрим различные определения подкаста зарубежных и русскоязычных исследователей.

Китайский исследователь В.Чан определяет подкаст как форму медиа, объединяющую аудио и/или видео и PDF-файлы в сети Интернет; данное медиа загружается через регулярные промежутки времени [Chan et al., 2011, с.3].

Русскоязычная исследователь Е.Ю. Малушко определяет подкаст как «звуковой или видео-файл, который распространяется бесплатно через Интернет для массового прослушивания или просмотра» [Малушко, 2011, с. 148]. Однако, с нашей точки зрения, данное понятие является неточным, так как подкасты не всегда распространяются бесплатно. Существуют платные подкасты, например, приложения Storytel, Castbox на платформе Apple, сайт ESLpod в сети Интернет. Тем не менее, большинство подкастов находятся в свободном доступе.

П.В. Сысоев определяет подкаст как «аудио- или видеозапись, сделанную любым человеком и доступную для прослушивания или просмотра во всемирной сети» [Сысоев, 2012, с.182]. Данное определение подчеркивает,

что авторство подкаста может принадлежать любому человеку. С методической точки зрения, при использовании подкастов в процессе обучения иностранному языку, это является как плюсом, так и минусом, так как это дает возможность участникам учебного процесса создавать подкасты самим. Однако, это влечет к появлению большого количества материала, не соответствующих критериям отбора, который может содержать неточности, ошибки в речи и пр.

На основании рассмотренных нами определений, мы считаем необходимым отметить, что в нашей работе мы будем придерживаться более общего понятия подкаста, разработанного Л.И. Агафоновой и Ж. С. Аникиной. Авторы определяют технологию подкаст как «аудио- или видеофайл, распространяемый в сети Интернет для прослушивания на персональном компьютере либо мобильных устройствах» [Агафонова и др., 2011, с. 7-9].

Дидактический потенциал подкастинга базируется на технических и дидактических характеристиках этой технологии:

1. Аутентичность. Подкасты могут заметно обогатить занятие по языку, т.к. они в большинстве своем представляют аутентичный материал, предназначенный для прослушивания на продвинутом этапе изучения языка. Большинство подкастов включают в себя сопроводительные тексты, примечаниями об уровне сложности и рекомендациями, а также заданиями к предлагаемому отрывку и могут использоваться на разных этапах изучения иностранного языка. Не раз замечено, что когда учащимся дается возможность оказываться в аутентичной ситуации, процесс изучения иностранного языка становится особенно увлекательным, мотивированным и эффективным.

2. Актуальность. Система подкастинга позволяет пользователям регулярно пополнять свой архив новыми аудио- и видео-материалами из Интернета. Подписавшись на получение подкастов, мы каждый день можем иметь на своем компьютере аудио- и видеофайлы с информацией об

актуальных событиях в различных сферах жизни, которые могут быть использованы на занятии по иностранному языку или вне его.

3. Компетентность в области медиа. Технические условия использования подкастинга очень просты, на данный момент не требуется даже скачивание файла, подкасты доступны на сайте или облаке файлов. Работа с электронными носителями становится залогом огромного мотивационного потенциала: как только мы даем обучаемым понять их техническую подкованность и совместно с ними исследуем новое средство обучения, привлекательность средства и умение обращаться с техническими новинками сами по себе становятся мотивирующими к самостоятельной или групповой работе.

4. Автономность. Являясь одним из основных преимуществ интернета как обучающей платформы, автономность позволяет действовать в соответствии с потребностями в учебе, с темпами обучения и уровнем развития языковых навыков. Это особенно актуально в обучении старших классов, студентов. Если учащиеся сами могут определять условия своего обучения в аспекте принципов автономного образования, такая среда как фактор успешности обучения не только достойно конкурирует, но и превосходит традиционные методы обучения.

5. Многоканальное восприятие. Сервис подкастов часто предлагает учебные материалы, которые строятся на комбинации звукового ряда, фотоили видео-картинки, а также текстовых материалов. Это дает возможность использовать на одном занятии многоканальные учебные материалы, т.е. одновременно задействовать разные органы восприятия, что колоссально расширяет рецептивные возможности обучающихся, становится ключом к пониманию иноязычной информации, и как следствие, стимулом к устному или письменному высказыванию по теме.

6. Мобильность используемого технического средства (смартфон, Mp3 плеер, планшет) позволяет обращаться к материалам подкаста в любое время

и в любом месте, в этом случае принято говорить о расширении среды обучения. Доступ к такому средству, как подкаст, за пределами учебных занятий дает шанс учиться в свободное время и возможность работать в соответствии с персональными рецептивными навыками, адаптировать понимание сложного аудио-отрывка к индивидуальным особенностям восприятия информации. Это позволяет освободить аудирование от стереотипа повышенной сложности и может служить мотивацией к самостоятельной учебной деятельности.

7. Многофункциональность. Технология подкаста является многофункциональной, с ее помощью при обучении иностранным языкам можно развивать несколько видов речевой деятельности: вместе с аудированием возможно развивать навыки говорения и творческого письма; также учителем технология подкастов может быть использована в разных моделях обучения: персонализированное обучение, дистанционное обучение, самостоятельное обучение (как было упомянуто выше), модель «перевернутого класса», непрерывное обучение.

8. Продуктивность. Использование воспроизведенных материалов - это одна сторона работы с подкастами на занятии иностранного языка, другая же, не менее интересная, - создание и дальнейшее распространение собственных подкастов. Подкастинг является сильным импульсом изучения английского языка в аспекте деятельностного подхода. Создавая и публикуя в сети аудио- или видеоматериалы, учащиеся работают с перспективной информационной технологией в реальной ситуации.

9. Интерактивность. На современном этапе развития интернета важным является не только потребление, т.е. исключительное прослушивание, прочитывание или просматривание информации, но и активное взаимодействие между людьми в Интернете. Интеграция подкастинга в обучение иностранному языку с его возможностями кооперативного

взаимодействия как нельзя лучше способствует интерактивности учебного процесса.

Прежде чем перейти к учебным подкастам как технологии, мы считаем необходимым остановиться на их общей классификации, данной Л.И.Агафоновой, которая выделяет шесть видов подкастов:

1. В зависимости от технической платформы, авторы выделяют автономные (созданные с помощью автономного программного обеспечения) и интегрированные (созданные в рамках определенного сайта) подкасты;

2. По типу мультимедиа подкасты делятся на аудио и видеоподкасты. (С нашей точки зрения, здесь необходимо выделить и скринкасты, которые представляют собой видеотрансляцию с записью происходящего на компьютере пользователя);

3. По количеству авторов они могут быть индивидуальными и коллективными;

4. По жанру подкасты бывают учебными, развлекательными и общественно-политическими [Агафонова и др., 2011].

Наша работа посвящена формированию навыков аудирования с использованием подкастов и поэтому мы делаем упор на рассмотрение классификации с точки зрения их использования в процессе обучения иностранному языку.

Г. Стенли предлагает различать подкасты, с точки зрения их авторства [Stanley, 2005]:

1. Аутентичные (authentic podcasts), предназначенные для носителей языка. Это могут быть новости, радишоу, музыкальные каналы, интернет-сериалы и др. Данный тип подкастов подходит обучающимся с уровнем владения иностранным языком B2-C1;

2. Созданные преподавателем (teacher podcasts). Они создаются для дополнения содержания основного курса обучения языку (при традиционной форме обучения).

3. Созданные обучающимися (student podcasts) – создаются обучающимися, но часто с помощью преподавателя;

4. Методические (educator podcasts). Подкасты для повышения квалификации преподавателей, саморазвития и обмена методической информацией.

Ю.П. Ажель отмечает, что существуют различные виды подкастов, связанных с изучением иностранных языков, которые могут быть разделены в зависимости от цели, поставленной перед преподавателем:

- подкасты для работы с лексическим материалом, где автор объясняет значение слова, словосочетания или идиомы и иллюстрирует их примерами функционирования рассматриваемой лексической единицы в языке;
- подкасты, направленные на развитие умений аудирования и включающие задания по аудированию;
- подкасты, предназначенные для проведения целого занятия по иностранному языку [Ажель, 2012, с. 29].

Указанные исследования внесли серьезный вклад в определение сфер и возможностей использования подкастов в процессе обучения иностранному языку.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество подкастов, которые отвечают различным запросам пользователей по наполнению и содержанию. Рассмотрим несколько примеров в табл. 1.

Разнообразие тем подкастов позволяет преподавателю вводить и закреплять учебный материал с использованием ситуаций общения, отражающих содержание избранной для занятий сферы общения.

Таблица 1 – Примеры подкастов для изучения английского языка

Уроки на основе подкаста	Breaking News English- <a href="http://www.breakingnewsenglish.com/">http://www.breakingnewsenglish.com/</a>
Истории (сторителлинг)	English through stories- <a href="http://www.englishthroughstories.com/">http://www.englishthroughstories.com/</a>
Шутки	Many things- <a href="http://www.manythings.org/jokes/">http://www.manythings.org/jokes/</a>
Произношение	Tim's pronunciation Workshop <a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/introduction">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/introduction</a>
Диалоги, полилоги	ELLLO Views, ELLLO Mixer- <a href="https://www.elllo.org/english/1451/index.htm">https://www.elllo.org/english/1451/index.htm</a> <a href="https://www.elllo.org/english/Mixer076/index.htm">https://www.elllo.org/english/Mixer076/index.htm</a>
Лексика, идиомы и т.д.	English Teacher John- <a href="http://englishteacherjohn.com/">http://englishteacherjohn.com/</a>
Песни	Englishpodsong- <a href="http://englishpodsong.blogspot.com/">http://englishpodsong.blogspot.com/</a>
Акценты и диалекты	In a manner of speaking- <a href="https://www.paulmeier.com/tag/phonetic-podcast/">https://www.paulmeier.com/tag/phonetic-podcast/</a>
Новости	Voice of America- <a href="https://learningenglish.voanews.com/">https://learningenglish.voanews.com/</a>

В пользу применения подкастов в образовательной среде выступают следующие факты. Во-первых, они распространяются в сети Интернет в режиме реального времени, происходит постоянное обновление ресурсов и баз данных, что немаловажно в преподавании иностранных языков. Во-вторых, аутентичность ресурсов позволяет преподавателям иностранных языков на их основе обучать грамотной и полноценной иноязычной коммуникации. Ярким примером данных ресурсов является сайт Британского совета (British Council), содержащий информацию со всего мира в аудио- и видео-формате, причем информацию, качественно озвученную и наглядно демонстрирующую исследуемую ситуацию.

Третьим аргументом является доступность подкастов. Чтобы начать работать с подкастами, не требуется наличие специального оборудования, программ, что и повлияло на популярность данного вида медиа [Scutter et al., 2012, с. 6].

С точки зрения содержания, подкасты обладают следующими характеристиками:

1. Имеют определенную тематику и периодичность издания.
2. Продолжительность подкастов может варьироваться от нескольких минут до нескольких часов, в зависимости от поставленной перед автором цели. Этот привлекает слушателей с разными интересами и уровнем языковой подготовки.
3. Контент подкастов постоянно пополняется, что предполагает широкий выбор материала для слушателей.

Однако, как и любой сервис, подкаст может содержать недостоверную информацию, так как перед публикацией в интернете они не проходят проверку. Кроме того, далеко не на всех вебсайтах доступна полная коллекция подкастов, когда-либо на них размещенных.

Рассматривая потенциал использования подкастов, мы считаем необходимым определить дидактические, психологические и методические принципы, которыми должен руководствоваться преподаватель иностранного языка в обучении и возможности их реализации при помощи социальных сервисов подкаста.

Посредством использования подкастов преподаватель в полной мере соответствует реализации таких дидактических принципов, как *принцип сознательности и активности*, так как обучающимся предоставляется свобода выбора интересующих их тем и аспектов. Соответственно, личный интерес способствует запоминанию и усвоению информации.

Существование видео и скринкастов (подробнее данные виды описаны в разделе, посвященном классификации подкастов) дает возможность реализации принципа *наглядности*, так как задействует не только аудио, но и видеоряд. Скринкасты задействуют сразу несколько «каналов восприятия информации»: зрительный, моторный и слуховой.

С нашей точки зрения, реализация дидактического *принципа прочности* сохранения учебного материала в памяти, осуществима только посредством контроля преподавателя, который может быть выполнен либо на аудиторных занятиях, либо, посредством использования информационно коммуникационных технологий.

Принцип *доступности и посильности* изучаемого материала предполагает соответствие содержания, объема и методов изучения уровню интеллектуального, нравственного, эстетического развития обучающихся и их возможностям усвоить материал [Щукин, 2006, 29-42]. Существование подкастов для различных уровней владения иностранным языком подразумевает реализацию данного принципа. Однако, так как образовательных сайтов с четким разделением на уровни владения языком на данный момент не существует, работа с подкастами должна осуществляться с помощью преподавателя.

Межкультурное взаимодействие с представителями других культур при изучении иностранного языка также осуществимо при помощи подкастов, однако мы считаем необходимым отметить, что в данном случае оно является скорее односторонним, и здесь более уместно говорить о знакомстве и изучении культуры стран изучаемого языка.

Использование подкастов при обучении иностранному языку способствует реализации такого психологического принципа как принцип мотивации. Использование Интернет технологий в процессе обучения предполагает личную заинтересованность обучающихся. Большой выбор аутентичных материалов на различные темы способствует проявлению личной заинтересованности обучающихся и повышению мотивации, основанного на разнообразии доступного материала, что дает возможность учитывать такие аспекты как:

- личностная индивидуализация – учет мировоззрения, сферы желаний и интересов, эмоционально-чувственной сферы, статуса в коллективе;
- субъектная индивидуализация – учет свойств ученика как субъекта деятельности, при этом целью данной индивидуализации является научить обучающихся наиболее экономным и эффективным приемам работы по овладению языком.

В соответствии с рассмотренными дидактическими принципами и характеристиками подкастов мы можем сделать вывод о реализации некоторых методических принципов обучения.

Большое разнообразие тематики подкастов дает преподавателю возможность отобрать необходимый материал, ориентируясь на профессиональную направленность обучения, что в свою очередь способствует реализации *принципа направленности* обучения. Также в соответствии с принципом учета уровня владения языком преподаватель может осуществить отбор материала подкастов.

Создателями подкастов являются люди, различающиеся по половой принадлежности, возрасту, статусу и географической принадлежности. Поэтому материалы подкастов соответствуют такому требованию, как аутентичность, что подразумевает знакомство с речевыми характеристиками представителей различных стран и культур и способствуют подготовке обучающихся к реальному общению. При этом подкасты соответствуют всем таким критериям аутентичности, как связь текста с аутентичной прагматической ситуацией, структурная, лексико-фразеологическая, грамматическая и функциональная аутентичность.

Существование различных видов подкастов (аудио-, видео- и скринкасты) обеспечивает преподавателю обширный выбор материала для обучающихся разных уровней владения языком. Видео подкасты облегчают

процесс восприятия устной речи тем, что там присутствуют мимика, жесты, движения губ и зрительный контакт.

### **1.3.1. Возможные способы работы с подкастами**

Рассмотрев основные характеристики социального сервиса подкастов и возможности реализации дидактических принципов, мы переходим к обзору возможных способов работы с подкастами.

Благодаря воображению и креативности преподавателя и обучающихся, подкасты могут дать новое дыхание процессу обучения. Использование подкастов в процессе обучения способствует всестороннему развитию обучающихся (формирование и развитие навыков и умений исследовательской работы, учебной автономии и т. д.). При этом подкасты можно использовать при обучении различным учебным дисциплинам, в том числе дистанционно, и обеспечить междисциплинарные связи.

При работе с подкастами в процессе обучения иностранному языку обучающиеся могут выступать в следующих ролях:

- 1) потребитель – прослушивание готовых подкастов и выполнение заданий к ним, подготовленных преподавателем;
- 2) создатель и издатель – обучающиеся сами создают и, при желании, публикуют свои подкасты в сети Интернет для других слушателей.

Они также могут создавать подкасты только для себя без дальнейшей публикации (для тренировки произношения, интонации и т. д.). В данном случае обучающимся предоставляется возможность записи и перезаписи изучаемого материала до его полной отработки и достижения желаемых результатов.

Сысоев П.В. разработал методику работы с подкастами на основе трехступенчатой модели обучения аудированию, которая включает «три стадии: 1) до прослушивания; 2) во время прослушивания; 3) после прослушивания» [Сысоев, 2012, с. 187]. Для каждой стадии автором были

разработаны примеры упражнений на основе подкастов, представленные в табл. 2.

Таблица 2 – Алгоритм работы с подкастами на основе трехэтапной модели аудирования

Стадия	Примеры заданий
До прослушивания – погружение обучающихся в контекст предстоящего подкаста	1. Прочитать заголовок подкаста и выразить свои предположения по поводу содержания. 2. Посмотрите на иллюстрацию (фотографию) и на заголовок и попытайтесь определить содержание.
	3. Обсудите в группах вопросы. При составлении вопросов необходимо, чтобы в них были отражены основные идеи и содержание подкаста. 4. Лексико-грамматические упражнения (соедините слова с их определениями, раскройте скобки, выбрав правильную форму глагола).
Во время прослушивания	1. С целью выборочного понимания информации: -ответить на общий вопрос на основную идею подкаста; -поставьте картинки в порядке, согласно очередности изложения материала в аудиотексте; 2. С целью относительно полного восприятия: -верно/неверно; -закончить предложения, используя информацию из подкаста; -прочитать фрагмент предложения и исправить фактические ошибки и информацию, которая не содержалась в аудиотексте; -используя картинку, определите, о каких предметах информации в подкасте не было; -заполните таблицу (обозначая имена, возраст, профессию, место жительства, хобби героев) и др.
После прослушивания	Обсуждение содержания текста в: - устной или письменной форме; - диалогической или монологической форме; выразить свое оценочное отношение; -развить одну из идей, затронутых в подкасте и др.

В целом, технология работы с подкастом совпадает с технологией работы над аудиотекстом и имеет четкую последовательность в действиях преподавателя и обучающихся: предварительный инструктаж и

предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующие понимание услышанного текста. Также работа с подкастом, помимо аудиофайла, предполагает наличие дополнительного иллюстративного материала, выбор которого остается за преподавателем.

Существуют различные способы использования подкастов на учебных занятиях и во внеурочное время, а также открываются широкие возможности для разработки инновационных методик преподавания. Рассмотрим несколько наиболее распространенных способов использования подкастов в учебном процессе:

1. Прослушивание подкастов в режиме онлайн (при наличии возможности заниматься в компьютерном классе с выходом в интернет);
2. Прослушивание предварительно записанных подкастов (в этом случае Интернет – соединение не является условием реализации плана по работе с подкастами);
3. Прослушивание подкастов в качестве домашнего задания; обучающимся дается ссылка на подкаст (или же подкаст публикуется на сайте учителя), и выдается задание, которое им нужно подготовить;
4. Обучающиеся могут создавать собственные подкасты и обмениваться ими.

Прослушивание подкастов в режиме онлайн подразумевает наличие соответствующего оборудования и Интернет- соединения. К преимуществам данного вида работы с подкастами можно отнести малые временные затраты на подготовку к учебному занятию. Как правило, уже существующие подкасты в сети Интернет имеют как аудиотекст, так и задания на отработку навыков аудирования. Готовые подкасты можно подобрать по уровню знания иностранного языка, в частности английского. Довольно часто подкасты по необходимой тематике имеют слишком высокие требования к знанию английского языка, что является одной из главных

проблем использования уже готовых подкастов на уроках в школе.

Следует отметить, что готовые подкасты размещаются в сети Интернет с пометкой о рекомендуемом уровне знания английского языка.

Что же касается самостоятельной записи подкастов, А.Г. Соломатина разработала следующий алгоритм работы с целью развития навыков аудирования и говорения [Соломатина, 2011, с. 13]:

- 1) знакомство учеников с правилами размещения подкастов;
- 2) создание учителем страницы подкастов по определенной теме для учеников;
- 3) создание учащимися текста подкаста;
- 4) обсуждение и внесение изменений в текст подкаста;
- 5) запись подкаста;
- 6) просмотр подкастов обучающихся; сетевое обсуждение подкастов;
- 7) обсуждение подкастов в классе;
- 8) оценка;
- 9) самооценка.

М.С. Коган в своих работах описывает алгоритм использования подкастов сайтов Breaking News English (<http://breakingnewsenglish.com/>) и Voice of America (<http://www.voanews.com/specialenglish/index.cfm>) как основу для работы в парах на уроке (на примерах аспирантских групп). Для работы выбирается сайт, который соответствует уровню владения аспирантами английским языком и тематике их научных интересов. Перед обучающимися ставится задача: пересказ одного сообщения в неделю «с обязательным написанием резюме и фиксированием ключевых слов» [Коган, 2010, 133].

Также автор описывает дидактический потенциал использования сайтов Academic Earth (<http://www.academicearth.org/>). Это сайт Йельского университета, который содержит курсы лекций в видео формате по разным

предметам (физике, химии, медицине, экономике, истории, юриспруденции и др.). Данный видеоматериал не сопровождается текстом. М.С. Коган рассматривает его как основу для организации семестрового проекта. «При желании, учащиеся могут использовать лекции для регулярного пересказа, ограничив презентуемый на каждом занятии материал 5-10 минутами звучания» [Коган, 2010, 134].

Использование сайта Voice of America описывается китайскими авторами Й.Нан и Ц.Мингфанг. Целью исследования являлось расширение активного словарного запаса обучающихся. Каждое занятие исследователи организовывали парную работу на основе подкастов, прослушанных вне аудитории. При этом обучающиеся пользовались подготовленными дома резюме подкаста, куда фиксировали устойчивые словосочетания и ключевые слова. Результатом эксперимента является заметное увеличение использования высокочастотных слов и устойчивых выражений в устной и письменной речи.

Индонезийские авторы С.Т.Палангган, Х. Атмовардойо, С.Веда описывают дидактический потенциал сайта ELLLO.org как вспомогательное средство для обучения иноязычному аудированию. Это исследование направлено на выяснение, насколько использование аудиоматериалов с сайта ELLLO влияет на навык аудирования обучающихся, а также проводит анализ восприятия обучающимися подкастов как технологии и их негативный/положительный опыт работы с подкастами. Авторами замечено, что использование подкастов как дополнительных материалов повышает эффективность развития навыка иноязычного аудирования; также они рекомендуют использовать технологию подкастов во внеаудиторной работе обучающихся.

## Выводы по 1 главе

В первой главе мы проанализировали определение аудирования как вида речевой деятельности с точки зрения различных авторов. Согласно Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез, аудирование – сложная рецептивно мыслительно–мнемическая деятельность, связанной с восприятием, пониманием, активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом общении. Нами были проанализированы трудности, с которыми может столкнуться преподаватель в процессе обучения иноязычному аудированию.

Мы описали место внеурочной деятельности в ФГОС СОО и ФГОС ООО; перечислили его цель, задачи и ожидаемые результаты в рамках среднего общего образования. Мы обратили внимание на важность и актуальность реализации внеурочной деятельности по английскому языку в старшей школе.

В разделе 1.3 нами была рассмотрена информационно-коммуникационная технология учебного подкаста. Под учебным подкастом мы, вслед за Сысоевым П.В., мы понимаем «аудио- или видеозапись, сделанную любым человеком и доступную для прослушивания или просмотра во всемирной сети». Существование различных видов подкастов (аудио-, видео- и скринкасты) обеспечивает преподавателю обширный выбор материала для студентов разных уровней владения языком.

Нами были выделены классификации подкастов, разработанные различными исследователями, характеристики подкаста как информационно-коммуникационной технологии; описаны примеры подкастов для обучения английскому языку, последовательность работы с подкастами на основе трехэтапной модели аудирования. Мы рассмотрели практический опыт практический опыт использования технологии подкастов различных исследователей (Коган М.С.; Нан Й. и Мингфанг Ц.; Палангнган С.Т., Атмовардойо Х. и Веда С.).

## **Глава 2. Опыт – экспериментальная работа по развитию навыка аудирования во внеурочной деятельности по английскому языку в 10 классе с использованием технологии подкаста**

### **2.1 Дидактический потенциал сайта ELLLO.org как средства развития аудирования**

Большинство преподавателей иноязычного образования сталкиваются с необходимостью перерабатывать постоянно увеличивающиеся объемы информации при подборе учебного материала. Особенно актуальна данная проблема при использовании интернет-сервисов и платформ в образовательных целях, так как определить качество найденной информации бывает крайне сложно.

В этой связи большое значение приобретает развитие информационной компетенции, которая включает в себя готовность работать с современными информационными источниками, а также умение находить нужную информацию, определять степень её достоверности, актуальности и важности, обрабатывать и использовать для реализации учебных задач.

В результате анализа различных подкастов в сети Интернет, нами был выбран подкаст ELLLO ([www.elllo.org](http://www.elllo.org)) для дальнейшего исследования. В данном разделе нами будет проанализирован его дидактический потенциал в аспекте обучения аудированию.

Ресурс Elllo, который расшифровывается как English Listening Lesson Library Online (Онлайн-библиотека уроков по аудированию на английском языке) был создан в 2004 году американским преподавателем английского языка как иностранного Годдом Бьюкенсом в Азиатско-Тихоокеанском университете в Беппу, Япония.

Данный ресурс был создан в рамках проекта аспирантуры, чтобы решить проблему нехватки аутентичных материалов для прослушивания, доступных для обучающихся ESL в сети Интернет.

Авторству Тодда Бьюкенса принадлежат также веб-сайты для изучающих другие языки, в первую очередь [spanishlistening.org](http://spanishlistening.org) (сайт для изучения испанского), [frello.org](http://frello.org) (сайт для изучения французского), [soundgrammar.org](http://soundgrammar.org) (изучение грамматики английского языка через аудирование) и другие.

На сайте размещены более 2500 бесплатных подкастов с участием более 300 спикеров из более чем 100 стран мира. Как штатный учитель, он интересуется способами внедрения различных технологий в классе таким образом, чтобы это было эффективно и ненавязчиво для подлинного личного общения. Это краткие интервью, диалоги, сценки, игры, новости.

В первоначальной версии сайта, запущенной в 2004 году, обучающимся были доступны:

- аудиозаписи с картинками;
- тесты на понимание материала;
- задания по типу *Fill in the gaps*;
- транскрипты для синхронного чтения и аудирования.

Основное отличие, которое отделяло ELLLO от множества других аудиобиблиотек – это архив аудио и видео с участием спикеров не только из стран, где английский является первым, государственным языком, но и носителей английского из бывших британских колоний и других стран. Вследствие этого, ELLLO предоставляет обширные аутентичные материалы для обучающихся, чтобы открыть для себя английский язык как *lingua franca*.

На данный момент сайт [Ello.org](http://Ello.org) добавил множество новых функций. Существует деление контента на уровни (Low Beginner, Mid Beginner, High Beginner, Low Intermediate, Mid Intermediate, High Intermediate, Advanced).

В рамках сайта, пользователи могут искать подкасты и применять фильтры по теме, ключевым словам, стране спикера, рубрике. Тексты бывают аудио- или аудиовизуальными, а тексты бывают разные стили дискурса (монологи, диалоги, полилоги). Пользователи могут слушать

прослушивание в потоковом режиме прямо с сайта, в мобильном приложении ELLLO, а также через Apple Podcasts, приложение SoundCloud и канал ellloproductions YouTube.

На 2021 год на ELLLO представлены подкасты в следующих форматах:

1. One Minute English-видеокаст; в течении минуты спикеры из разных стран отвечают на вопрос, связанный с повседневными темами. Преимуществом является простота восприятия, разговорная лексика;

2. Mixer-подкаст с аудиовизуальными элементами; каждая тема содержит несколько отрывков, где 6 разных спикеров выражают свое мнение по одному вопросу. Здесь учащиеся могут тренировать свои навыки сравнения и сопоставления;

3. Views-подборка диалогических развлекательных подкастов, где участники в парах обсуждают различные темы: работу, хобби, привычки; каждый подкаст включает в себя транскрипт, интерактивный тест и задания на изучение ЛЕ;

4. Idioms-образовательный подкаст об идиомах английского языка;

5. Grammar Listening-образовательный подкаст, направленный на изучение грамматических единиц.

В дополнение к вышеописанному контенту, ELLLO предоставляет бесплатные листы с заданиями (worksheets), которые учителя или ученики могут использовать для обучения аудированию.

Задания включают упражнения на устную речь, словарный запас урока с объяснением, лексические тесты, грамматические справки. Полезным дополнением к каждому рабочему листу является QR-код, чтобы учащиеся могли быстро подключиться к прослушиванию текстов со своих смартфонов.

Чтобы объективно оценить материал данного сайта перед тем, как интегрировать его в рамках технологии подкастов во внеурочную

деятельность, мы будем руководствоваться моделью SAMR.

Модель SAMR (Substitute, Augmentation, Modification, Redefinition) была предложена Рубеном Р. Пуэнтедором [Puentedura, 2014, с. 3-11] и объясняет возможности внедрения современных технологий в преподавание дисциплин, в том числе и иностранного языка. Основная цель модели-помочь преподавателям создать, усовершенствовать и внедрить в учебный процесс современные цифровые технологии для повышения успешности и производительности студенческого труда. Модель состоит из четырех ступеней.

Считается, что если вы используете технологии на уровне замены (substitution), т.е. на самом первом, низшем уровне, то вы выполняете те же самые действия, что и ранее, лишь заменив устройство, например, печатную машинку на редактор Word. Это не способствует формированию зоны развития и активности студента.

Вторая стадия накопления (augmentation)- это стадия, когда используя ту или иную технологию, мы можем улучшить достижения студента. Здесь мы не только используем новую технологию для выполнения прежних задач, но и пытаемся решить задачу эффективнее и лучше, менее формально. Для студента это означает небольшой шаг вперед в развитии и совершенствовании и навыков. Например, не только написание эссе в редакторе Word, но и пользование дополнительных опций (проверка орфографии, автоматический подсчет знаков, слов, использование шаблонов писем, рассылка документов).

Следующий уровень (modification) - это уровень модификации, когда технологии используются для изменения и совершенствования заданий. Сама суть задания остается, но изменяется настолько, чтобы студент мог на его основе выполнить новую, более сложную и прежде невыполнимую задачу. Если раньше было задано написать эссе, то теперь задание - написать эссе для последующей проверки и критики коллег. Таким образом,

выполнение задания обогащает не только собственный опыт студента в написании эссе, но и способствует развитию навыка написания критических статей и обзоров.

Четвертым уровнем является уровень преобразования (redefinition). На этом уровне становится возможным замена и\или полное преобразование прежних задач и заданий для выполнения новых педагогических задач, которые не могли быть решены прежде. Это уже не написание эссе, а обзор или критическая заметка в условиях других сред: например, устный критический обзор в цифровом видео или рецензирование работы онлайн. При предъявлении критериев для выполнения задания, студенты становятся наставниками для других студентов. Таким образом мы охватываем те области, которые были недоступны для нас ранее. Здесь значительно улучшается качественная отдача студента.

Нами были выделены следующие возможности использования подкаста ELLLO через призму модели SAMR:

**Замена:** учащиеся могут попрактиковаться, используя аутентичный материал подкастов на веб-сайте вместо стандартизированных учебных записей.

**Накопление:** ELLLO предлагает учащимся различные акценты и рассказы со всего мира, что улучшает традиционное обучение на основе учебников.

**Модификация:** учащиеся могут настроить свой собственный план обучения. Они могут выбрать интересующий их уровень и тип занятий, которые помогут им улучшить навыки аудирования и словарный запас.

**Преобразование:** данный сайт зарегистрирован как Creative commons (свободная публичная лицензия), поэтому учащиеся и преподаватели могут свободно адаптировать и переделывать материалы.

Нами были выделены следующие преимущества при работе с данным сайтом:

- его полная доступность для студентов (весь контент сайта доступен к скачиванию); возможно вести работу даже без стабильного подключения к Интернету в формате оффлайн;

- ресурс предоставляет пространство для самостоятельной внеаудиторной работы; обучающиеся имеют возможность вернуться к материалу после урока и прослушать его еще раз, слушать подкасты с мобильного устройства в автобусе, на улице, дома;

- темы, освещенные в подкастах, являются актуальными для обучающихся старшей школы и они способны проявить к ним личный интерес (гаджеты, современные технологии, отношения, спорт, финансы), что положительно влияет на общую мотивацию к учению;

- материалы могут быть использованы учителем как вспомогательный инструмент для различных образовательных целей: поддержка слабоуспевающих обучающихся; контроль знаний по выбранной теме; использование материала подкастов как шаблонов для тренировки репродуктивных навыков (письмо, говорение).

Несмотря на это, ELLLO имеет некоторые ограничения, которые целесообразно учесть, начиная работу с подкастами этого сайта. К ним относятся:

- недостаток интерактивности- обучающиеся не имеют возможности связаться с авторами подкастов или обсудить услышанное с другими пользователями в комментариях;

- недостаток связности контента- рубрики, представленные на сайте, представляют отдельное друг от друга содержание, при планировании уроков учитель должен потратить некоторое время, чтобы выстроить последовательную работу;

- сложность контента- данный сайт предназначен для тех учеников, у которых уже есть какой-то опыт изучения языка: даже контент на уровне Beginner является довольно сложным, поэтому его рекомендуется

использовать для школьников старшего возраста (9-11 класс) или для студентов.

На основании проведенного анализа сайта Elllo.org, мы можем заключить, что данный методический материал обладает обширным дидактическим потенциалом для использования в иноязычном образовании, предоставляя преподавателю выбор заданий для развития всех аспектов речевой и языковой деятельности.

## **2.2 Разработка и апробация курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами» в 10 классе с использованием материалов подкаста ELLLO**

В нашем исследовании будут описаны задания, соответствующие нашей цели, а именно, развитию навыков аудирования через аутентичный материал подкастов. При работе с ресурсом ELLLO может возникнуть впечатление, что длительности подкаста (в среднем 3-5 минут) недостаточно, чтобы эффективно проработать тему, однако в нашем случае сам подкаст является лишь вспомогательным средством для достижения образовательной цели; в ходе подготовки к уроку нами были использованы различные задания и материалы как из предложенных сайтом, так и разработанные самостоятельно.

В рамках эксперимента работа велась в 2020-2021 учебном году с обучающимися 10 класса МАОУ СШ №144, г. Красноярск, Красноярский край. В МАОУ СШ №144 реализуется УМК «Английский в фокусе» (авторов О. В. Афанасьевой, Д. Дули, И. В. Михеевой) для 10 класса в рамках урочной деятельности 3 раза в неделю.

Нами был проведен анализ УМК. В результате анализа мы пришли к выводу, что времени, выделенного в программе УМК «Английский в фокусе», недостаточно, чтобы регулярно использовать аудиоматериалы для обучения восприятию иноязычной речи на слух. Далее, аудиотексты, представленные в

нём, не являются аутентичными, что обуславливает необходимость знакомства обучающихся с материалами подкастов, которые представляют естественную речь носителей изучаемого языка во всем её богатстве и разнообразии.

Исходя из данной потребности, нами был разработан курс внеурочной деятельности с использованием технологии подкастов. Пояснительная записка курса представлена в Приложении Д.

На этапе подготовки была проведена презентация курса внеурочной деятельности; экспериментальная группа была набрана из числа обучающихся параллели (10 Г, 10 М, 10 Н, 10 Т классы), желающих познакомиться с технологией подкаста; было решено, что контрольная группа будет посещать уроки английского языка в рамках программы и не участвовать в работе с подкастами. Всего в исследовании приняли участие 60 обучающихся, 30 в контрольной группе и 30 в экспериментальной.

Нами было проведено предварительное тестирование, которое зафиксировало уровень развития навыка аудирования на иностранном языке в экспериментальной и контрольной группах. За основу тестирования был взят открытый банк материалов по подготовке к экзаменам PET и PET, уровень Intermediate, раздел «Аудирование». Тестирование представлено в Приложении Е.

Результаты входного тестирования представлены в табл.3.

Таблица 3 – Результаты входного тестирования

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Число	Процент	Число	Процент
91-100	0	0%	0	0%
76-90	5	17%	4	13%
61-75	13	43%	12	40%
51-60	8	27%	9	30%
0-50	4	13%	5	17%
Итого	30	100%	30	100%

С нашей стороны кажется целесообразным разделить полученные результаты на три уровня навыка аудирования: низкий (0-50%), средний (50-75%) и высокий уровень (75-100%).

Результаты входного тестирования показывают, что большинство участников контрольной и экспериментальной групп владеют навыком аудирования на среднем или высоком уровне. Низкий уровень (0-50%) был выявлен у 4 участников экспериментальной группы (13% обуч.) и 5 участников контрольной группы (5% обуч.).

21 участник экспериментальной группы и контрольной группы (70% обучающихся в обеих группах) владеют навыком аудирования на среднем уровне.

Высокий уровень продемонстрировали 5 участников экспериментальной группы (17% обучающихся) и 4 участника контрольной группы (13% обучающихся) (см. рисунок 1 и 2).

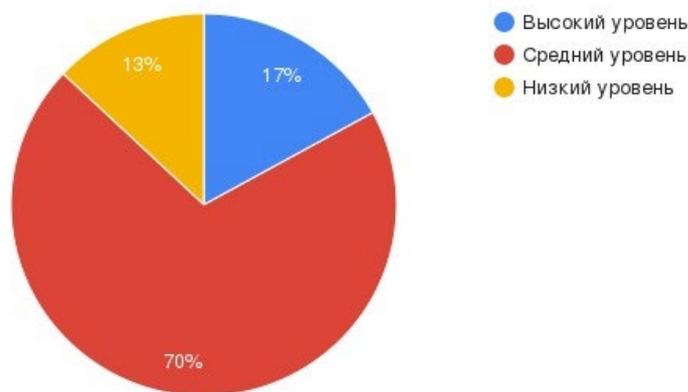


Рисунок 1– Уровень развития навыка аудирования в экспериментальной группе до применения курса внеурочной деятельности

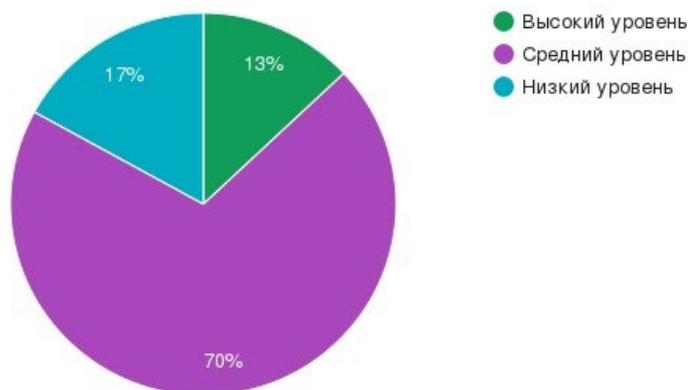


Рисунок 2 – Уровень развития навыка аудирования в экспериментальной группе до применения курса внеурочной деятельности

Для эффективного внедрения технологии нами был выстроен алгоритм проведения формирующего эксперимента на констатирующем этапе:

1. Ознакомить обучающихся с сайтом Elllo.org и его техническими возможностями.
2. Организовать аудиторную работу обучающихся путем объяснения алгоритма работы с подкастами и выполнения заданий.
3. Организовать обратную связь и работу над ошибками.
4. Определить формы контроля по усвоению навыков аудирования.

На первой учебной неделе обучающиеся ознакомились с сайтом ELLLO, его интерфейсом, функциями, техническими возможностями; попробовали зайти на сайт самостоятельно и прослушать материал подкаста на выбор, а затем поделиться впечатлениями. Поскольку обучающиеся уже хорошо знакомы с информационно-коммуникационными технологиями, данный этап не вызвал затруднений.

Аудиторная работа в течение курса была построена следующим образом. Преподаватель подготавливает учебную зону (использовался кабинет информатики с расчётом 1 компьютер на 2-3 человек), проверяет готовность

аудиоборудования, выходит на сайт с подкастами.

Нами был разработан алгоритм работы с подкастом в классе. Он описан ниже на примере подкаста *Going to Mars*, уровень *Low Intermediate (B2)*. Материалы к данному подкасту находятся в Приложении Ж.

### Шаг 1. Предтекстовый

Традиционная форма проведения аудирования предполагает речевую подготовку, которая настраивает сознание студентов на английскую речь и вводит тему аудирования. На данном этапе возможны следующие задания:

1. Угадать тему урока по картинкам/слайдшоу презентации;
2. Брейнсторм (мозговой штурм): учителем пишется слово или фраза, связанная с материалом занятия (в данном случае *Going to Mars*). Обучающиеся в течение ограниченного периода времени должны предложить как можно больше ассоциаций по данной теме. Затем происходит общее обсуждение.

3. *Conversation cards*: студентам в парах раздаются карточки с вопросами для обсуждения на тему Космос, Космонавтика, Марс. Засекается время, в течение которого обучающиеся отвечают на вопросы друг друга.

What's needed to support human life on Mars?

How can robots help humans explore Mars?

What could we learn from going to Mars?

How could a space crew on Mars communicate with a mission control centre on Earth?

4. Работа в парах/микрогруппах с новыми ЛЕ занятия, их обсуждение, перевод, отработка произношения. В данном подкасте выделены следующие ЛЕ:

*I see what you mean/vaccine/come to mind/on and on/get rid of/agree to disagree/*

Под каждым подкастом представлен раздел *Vocabulary*, куда учащиеся могут заглянуть для того, чтобы их прослушать и выполнить задания на проверку понимания.

Текстовый этап:

Для того, чтобы обучающиеся сосредоточились на аудиоматериале, необходимо предъявить вариант контроля понимания. Это могут быть вопросы, представленные в разделе Quiz, либо задания, составленные нами самостоятельно. С нашей точки зрения, задания на текстовом этапе могут носить следующий характер:

1. Словесное бинго. Обучающиеся чертят на листке таблицу 4 на 4 клетки, которую во время прослушивания они заполняют максимальным количеством деталей. Транскрипт использовать на данном этапе не разрешается. Обучающиеся сами останавливают аудио раз в 30-60 секунд для того, чтобы записать услышанное. Далее они в парах называют то, что получилось и вычеркивают совпавшую информацию.

2. Задание Fill in the gaps с синхронным заполнением во время прослушивания текста. Чтобы усложнить задание, можно отключить транскрипт в это время.

Sarah: So do you think we should sent people to \_\_\_\_\_ or Moon to spend all this money on \_\_\_\_\_?

John: Well, I think we should. Space travel can give people hope for \_\_\_\_\_, and space travel can \_\_\_\_\_ for a common goal.

Sarah: But do any countries work together to travel in space?

John: Oh certainly. The \_\_\_\_\_ has astronauts from different countries working together. And I think that a \_\_\_\_\_ effort is the best way to do space missions.

3. Задание на понимание прослушанного по типу Multiple Choice:

1) Who strongly thinks we should go to Mars?

a) He does

b) She does

c) They both do

2) She talks about spending on \_\_\_\_\_ .

a) medicine

b) housing

c) education

3) They want a vaccine for \_\_\_\_\_ .

a) HIV

b) Cancer

c) Malaria

4. Плюсы и минусы: обучающиеся заполняют таблицу, где выделяют основные преимущества и недостатки в заданной теме (жизнь на другой планете) индивидуально или в парах, затем происходит общее обсуждение.

Таблица 4 – Pros and cons of living on Mars

	Pros	Cons
Food		
Hobbies		
Friends		
Love		
Daily routine		
Excitement		

5. Составление Fact File (краткое перечисление основной информации) на основе прослушанного.

Послетекстовый этап

После выполнения заданий на полное или относительное понимание текста, студентам предлагаются задания по работе с услышанным материалом. Нельзя не согласиться с П.В. Сыроевым в том, что «в основном, за аудированием следуют задания на продуктивные виды деятельности, а именно, говорение и письмо» [Сыроев, 2012, с. 194].

1. Придумать вопросы по содержанию услышанного; опросить одноклассников.

2. В парах составить диалог по шаблону длительностью 1 минута, записать себя. Представить результат в классе. Пример диалога, составленный

учениками:

Zlata: Hello, Danil!

Danil: Hello, Zlata!

Danil: So today our question is: should we go to Mars? What do you think?

Zlata: No, definitely no. I think Mars is very far from Earth, and I don't think we can survive there. I think Earth is a better place to live. What about you, Danil?

Danil: I agree with you, but then I think, it's OK to go to Mars, but not to live there.

Zlata: We should focus on saving our Earth, and we can learn many things from Mars. For example, when we go to Mars we should research on new technologies, so it would help a lot for the future experiments as well.

3. Дебаты: группа А выступает за финансирование космических путешествий, группа Б выступает против космических программ. Учащиеся должны привести как минимум 2 аргумента с каждой стороны.

4. Эссе по теме «Do we actually need space travelling?»

5. Поиск информации в сети Интернет о космическом туризме, составление кратких сообщений.

В начале занятия обязательным условием является актуализация материала и презентация тематики подкаста (подкастов), которые будут изучены, с помощью заданий предтекстового этапа. Затем обучающиеся объединяются в пары или микрогруппы и работают с подкастами самостоятельно. Так как нами были выбраны учащиеся 10-11 класса, важно обеспечить максимальную самостоятельность в выполнении заданий; для этого от учителя требуется давать четкие инструкции перед выполнением заданий, устно или с помощью печатных карточек.

Пример карточки для самостоятельной работы, использованной в курсе:

- Divide into pairs
- Open “Views” section, find podcast №1005
- Open “Vocabulary” section and listen to the new words. Practice the

pronunciation orally

- Read the examples, discuss them with your friend. Complete the test on vocabulary. Check your answers.
- Open section “Quiz”, answer the following questions about the interview. Check your answers.

При этом преподаватель контролирует процесс, фиксирует ошибки и организует регулярную обратную связь (какие действия обучающихся прошли успешно/неуспешно, как это можно скорректировать).

На послетекстовом этапе важно вызвать мотивацию обучающихся к репродуктивной деятельности. А.В. Найденова отмечает, что при работе с подкастами закрепить материал услышанного помогает коллаборативная, творческая деятельность, вовлечение обучающихся в диалоги, дебаты, дискуссии [Naidionova, 2018, с.177].

Курс внеурочной деятельности предусматривал контроль в виде домашних заданий после каждого занятия.

Домашнее задание предполагает работу с разделом One Minute English (короткие подкасты длительностью 1 минута) в свободном режиме с последующим выполнением заданий Multiple Choice на понимание материала.

Обучающие позитивно отнеслись к такой форме контроля, так как данный формат не предполагает объемных письменных заданий и позволяет выполнять задания вне аудитории с мобильного устройства, маленькая длительность подкастов в данном разделе обеспечивает легкое восприятие информации обучающимися. Учителем производился контроль домашнего задания еженедельно. Результаты приведены в табл. 5.

Таблица 5 – Контроль домашних заданий в группе

Количество прослушанных подкастов во внеаудиторном режиме	Количество обучающихся	Процент обучающихся
20 и более	5	17%
16-19	13	43%
12-15	9	30%
0-12	3	10%

Согласно таблице, большинство обучающихся добросовестно выполняли домашнее задание (около 90%). При работе вне аудитории часть обучающихся столкнулась с проблемой: ресурс Elllo плохо оптимизирован под работу в мобильном браузере. Проблема была решена следующим образом: большинство подкастов Elllo есть на их официальном канале в Soundcloud, что позволяет комфортно прослушать аудиозапись с мобильного устройства на ходу.

С обучающимися, которые испытывали серьёзные затруднения при выполнении домашних заданий, была проведена индивидуальная работа и получена обратная связь. Выявленные причины:

- слабое интернет-соединение;
- много отвлекающих факторов дома/на улице;
- сложно понять часть лексических единиц без помощи учителя;
- работа в паре/микрогруппе интереснее, чем самостоятельное прослушивание.

Согласно плану курса, в среднем обучающиеся прослушивали 1-3 подкаста длительностью 3-5 минут в аудиторном режиме и 1-2 коротких подкаста длительностью 1 минута во внеаудиторном режиме в течение одной учебной недели.

Работа с обучающимися на экспериментальном этапе велась в течение 34 учебных недель.

По итогам экспериментального этапа было проведено интервью с целью выяснить отношение обучающихся к подкастам как к виду организации учебной деятельности. Обучающимся предлагалось описать свой опыт работы с подкастами на сайте ELLLO как в целом положительный или отрицательный и указать основные достоинства и недостатки ресурса.

По мнению всех опрошенных, ELLLO является хорошим дополнительным ресурсом в обучении аудированию на иностранном языке. Одной из причин было указано то, что материал подкастов кажется ученикам

более интересным, чем учебные аудио и они получили положительные эмоции от прослушивания. Также участники группы отметили то, что к каждому аудио прилагается викторина или тест на понимание, что позволяет быстро проверить понимание содержания и прослушать заново. Как достоинство обучающиеся отметили и то, что им не нужен учебник, чтобы работать с материалом подкастов, только компьютер или ноутбук и работу можно продолжить дома с любого устройства.

Помимо сильных сторон, результат интервью показал и слабые стороны Онлайн-библиотеки уроков по аудированию на английском языке (ELLLO).

Так, по мнению обучающихся, существуют технические недочёты: иногда видео/аудио невозможно воспроизвести, возникает ошибка «время операции истекло». Вторым недостатком учащиеся отметили вопросы в тестах на понимание, которые предполагают более одного правильного ответа или вопросы с открытым вариантом ответа; они вызвали наибольшие трудности. Также обучающиеся отметили, что в транскриптах находятся идиомы, значение которых в словаре даётся на английском языке и это существенно замедляет процесс восприятия; приходится искать значение в Интернете или просить помощи учителя.

По итогам курса нами было проведено тестирование в контрольной и экспериментальной группах, чтобы зафиксировать уровень развития навыка аудирования. Результаты представлены в табл. 6.

Таблица 6 – Результаты итогового тестирования

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во обучающихся	% обучающихся	Кол-во обучающихся	% обучающихся
91-100	2	7%	0	0%
76-90	13	43%	4	13%
61-75	15	50%	12	40%
51-60	0	0%	8	27%
0-50	0	0%	6	20%
Итого	30	100%	30	100%

По результатам итогового тестирования можно сделать выводы, что

участники экспериментальной группы существенно улучшили свои навыки аудирования. В экспериментальной группе 15 участников (50% обучающихся) показали высокий уровень развития навыка аудирования, 15 участников (50% обучающихся) достигли среднего уровня. По результатам итогового тестирования 0 участников экспериментальной группы находятся на низком уровне владения навыком аудирования (менее чем 50% правильно выполненных заданий) (см. рис. 3).

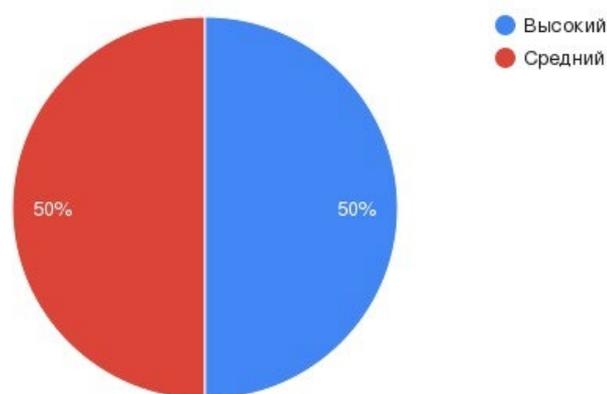


Рисунок 3 – Уровень развития навыка аудирования в экспериментальной группе после применения курса внеурочной деятельности

По результатам в контрольной группе уровень навыка иноязычного аудирования практически не изменился. Высокий уровень показали 4 участника контрольной группы (13% обучающихся), что соответствует результатам входного тестирования. 20 участников контрольной группы (67% обучающихся в обеих группах) владеют навыком аудирования на среднем уровне. Один обучающийся показал результаты ниже, чем на входном тестировании; таким образом, низкий уровень зафиксирован у 6 участников (20% обуч.) (см. рис. 4).

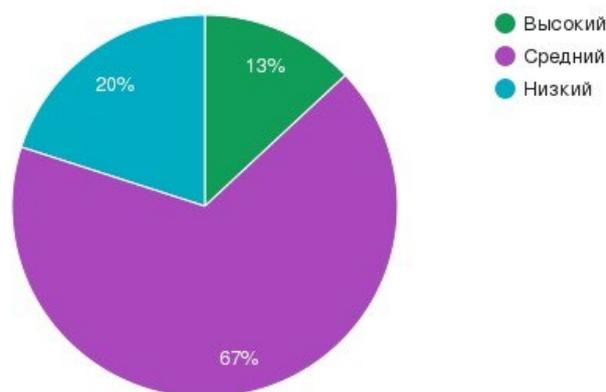


Рисунок 4 – Уровень развития навыка аудирования в контрольной группе по результатам итогового тестирования

Среднее значение по группам и стандартное отклонение описаны в табл.7.

Таблица 7 – Средний балл и стандартное отклонение обучающихся на этапе входного и итогового тестирования

	Группа	Средний балл	Стандартное отклонение
Входное тестирование	Экспериментальная	62,6	12
	Контрольная	48,8	5,44
Итоговое тестирование	Экспериментальная	82,1	8,15
	Контрольная	48,1	5,7

Средний балл показывает, что использование технологии подкастов оказалось эффективным. Так, средний балл экспериментальной группы на входном тестировании 62,6; на контрольном тестировании 82,1. Средний балл контрольной группы 48,8 и 48,1 соответственно.

Результаты нашего исследования подтвердили эффективность использования подкастов как ИКТ в процессе развития навыков аудирования во внеурочной деятельности.

Подводя итог, можно сказать, что использование подкастов более

выгодно и эффективно, чем использование традиционных методов в обучении аудированию. Использование подкастинга положительно влияет на мотивацию обучающихся и повышает их интерес к языку и культуре страны изучаемого языка. Обучение аудированию с помощью подкастов позволяет улучшить понимание учащимися информации на слух. Это исследование было проведено с небольшой выборкой из 60 обучающихся 10 класса; тем не менее полученные результаты указывают на ценность использования подкастов для улучшения навыков аудирования.

### **Выводы по 2 главе**

В главе 2 нами был рассмотрен дидактический потенциал подкаста ELLLO как средства обучения аудированию с точки зрения различных критериев; описана опытно-экспериментальная работа по разработке и внедрению курса внеурочной деятельности на основе подкаста ELLLO в 10 классе в целях развития навыка аудирования.

Авторский курс внеурочной деятельности с использованием технологии учебного подкаста «Английский с подкастами» был апробирован на практике в МАОУ СШ №144 г. Красноярск Красноярского края для 10-11 класса общеобразовательных учреждений.

До начала экспериментальной работы низкий уровень развития навыка аудирования был выявлен у 13% обучающихся экспериментальной группы и 17% участников контрольной группы. 21 участник экспериментальной группы и контрольной группы (70% обучающихся в обеих группах) владели навыком аудирования на среднем уровне. 17% участников экспериментальной группы и 13% участников контрольной группы показали высокий уровень навыка аудирования.

После применения курса внеурочной деятельности (34 учебных недели) участники экспериментальной группы существенно улучшили свои навыки

аудирования. В экспериментальной группе у 50% участников зафиксирован высокий уровень развития навыка аудирования; у 50% участников зафиксирован средний уровень. По результатам итогового тестирования 0 участников экспериментальной группы имеют низкий уровень развития навыка аудирования

В контрольной группе результаты практически не изменились. Высокий уровень зафиксирован у 13% участников контрольной группы. 67% участников контрольной группы владеют навыком аудирования на среднем уровне. Низкий уровень зафиксирован у 20% участников.

Таким образом, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы данные доказывают результативность высказанных автором исследования предположений.

## Заключение

В данном исследовании осуществлен теоретический анализ понятий: «учебный подкаст», «иноязычное аудирование», «внеурочная деятельность»; рассмотрены возможности использования технологии учебного подкаста для развития навыка аудирования на английском языке; проанализированы особенности организации внеурочной деятельности по английскому языку согласно стандартам ФГОС ООО и ФГОС СОО.

В ходе исследования рассмотрены характеристики и различные классификации подкаста как технологии; описаны его преимущества и недостатки; этапы планирования, процессуальная составляющая урока, построенного на основе данной методики; изучен практический опыт различных авторов в сфере применения подкастов в иноязычном образовании.

Проанализировав УМК «Английский в фокусе» для 10 класса и уровень развития навыка аудирования обучающихся с помощью тестирования, мы пришли к выводу, что времени, выделенного в урочных планах, недостаточно, чтобы регулярно использовать аудиоматериалы для обучения восприятию иноязычной речи на слух.

Нами был разработан и апробирован на практике курс внеурочной деятельности по английскому языку на основе технологии учебного подкаста «Английский с подкастами» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. По завершению курса, нами была проанализирована проведенная опытно-экспериментальная работа и составлены рекомендации для использования в педагогической практике.

Высказанное нами предположение о том, что использование технологии учебного подкаста эффективно в развитии навыка иноязычного аудирования подтверждено апробацией курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами» в 10 классе МАОУ СШ №144 г. Красноярск, Красноярский край.

Перспектива исследования состоит в дальнейшем исследовании подкаста как информационно-коммуникационной технологии и его практическом применении в урочной деятельности МАОУ СШ №144.

## Список использованных источников

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/> (дата обращения: 02.08.2021).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 03.08.2021)
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 11.12.2020) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 03.08.2021).
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з) [Электронный ресурс]. URL: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia/> (дата обращения: 02.08.2021).
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з), раздел 2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП. Иностранный язык [Электронный ресурс]. URL: [https://www.titul.ru/uploads/journal/8/Journal\\_08\\_4\\_33.pdf](https://www.titul.ru/uploads/journal/8/Journal_08_4_33.pdf) (дата обращения: 02.08.2021).

6. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с дополнениями от 1 февраля 2012 г.) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/6149681/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 06.08.2021).
7. Агафонова Л.И., Аникина Ж. С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 27.06.2021).
8. Ажель Ю.П. Использование технологий ВЕБ 2.0 в преподавании иностранных языков [Текст] / Ю.П. Ажель // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 369-371.
9. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков: Обучение основным видам речевой деятельности: учеб. пособие [Текст]/ И.А. Бредихина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 104 с.
10. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя [Текст]/ Н.Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
11. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие [Текст]/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стр. – М.: Издательский дом «Академия», 2006. – 336 с.
12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст]/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
13. Евстигнеев М.Н, Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-

- технологий: Учебно-методическое пособие [Текст]/М.Н. Евстигнеев, П.В. Сысоев – М.: ГлоссаПресс, Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 182 с.
- 14.Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности [Текст]/ И.А. Зимняя. – Воронеж, 2001. – 432 с.
- 15.Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе [Текст]/ И.А. Зимняя – М.: Просвещение, 1991. – 219 с.
- 16.Исламова Э.М. Трудности при обучении аудированию на занятиях английским языком и пути их преодоления [Текст]/ Э.М. Исламова // Инновационная наука. 2015. – №10(3). – С. 107-110.
- 17.Коган М.С. Использование подкастов для развития коммуникативных навыков на занятиях по бизнес-английскому [Текст]/ М.С. Коган // Материалы XXXIX 87 международной филологической конференции. Секция делового иностранного языка. Вып.4. – СПб.: Культ-информ-пресс, 2010. – С.35-38.
- 18.Малушко Е.Ю. Формирование иноязычных компетенций студентов средних и высших профессиональных учреждений в процессе применения средств интернет-коммуникации [Текст]/ Е.Ю. Малушко // Вестник ВолГУ. Серия 9: Исследования молодых ученых. 2011. №9. – С. 58-62.
- 19.Савина С. Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в старшей школе [Текст]/ С. Н. Савина. – М.: Просвещение, 2011.
- 20.Саутова Т.А. Обучению аудированию как одному из видов рецептивной деятельности [Текст]/ Т.А. Саутова // Вектор науки ТГУ. – 2012. – № 2 (9). – С. 272-273.
- 21.Складичкова Г.В. Педагогические условия совершенствования организации системы внеурочной учебной деятельности обучающихся в открытом образовательном пространстве: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 [Текст] / Г.В. Складичкова / Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж, 2004. - 23 с.

22. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базов. курс лекций: пособие для студентов [Текст]/ Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008 – 123 с.
23. Соломатина А. Г. Методика развития умений говорения и аудирования обучающихся посредством учебных подкастов (английский, базовый уровень): Автореф. дис канд. пед. наук. М, 2011. – 24 с.
24. Сысоев П.В. Блог-технология в обучении иностранному языку [Текст]/ П.В. Сысоев// Язык и культура. – 2012. – №4 (20). – С. 115-127.
25. Сысоев П.В. Дидактические свойства и функции современных информационных и коммуникационных технологий [Текст]/ П.В. Сысоев// Иностранные языки в школе. – 2012. № 6. – С. 12–21.
26. Сысоев П.В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего (полного) образования. Профильный уровень (10–11-е классы) [Текст]/ П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 2. – С. 2–10.
27. Толкачёва К. Ю. Развитие навыков монологической речи с помощью подкастов сайта Elllo.org [Текст]/ К. Ю. Толкачёва // Мир языков: ракурс и перспектива : материалы IX междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26 апреля 2018 г. : в 6 ч. – Минск : БГУ, 2018. – Ч. 5. – С. 173–175.
28. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие [Текст]/ под ред. В.М. Филатова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 416 с.
29. Шишкина М.М. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их роль в образовательном процессе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://konf-sot-2011.ucoz.ru> (дата обращения: 20.07.2021)
30. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов [Текст]/ А.Н. Щукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 460 с.

31. Atmowardoyo H., Palangngan S. T., Weda S. English Listening Lesson Library Online (ELLLO) as a Supporting Media in Learning Listening [Text]/ H. Atmowardoyo, S.T. Palangngan, S. Weda //ELT WORLDWIDE. – 2016. – №3(1) – С. 51-62.
32. Chaikul R., Milliner, B. Extensive Listening in the ELF Classroom with ELLLO ELF [Электронный ресурс]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/324861269\\_Extensive\\_Listening\\_in\\_the ELF\\_Classroom\\_with\\_ELLLO ELFpuroguramuniokeruduotingnoshimiELLOWoyongitarisuninguyanjiu](https://www.researchgate.net/publication/324861269_Extensive_Listening_in_the ELF_Classroom_with_ELLLO ELFpuroguramuniokeruduotingnoshimiELLOWoyongitarisuninguyanjiu) (дата обращения: 15.08.2021)
33. Chan W.M., Chen, I.R., Dopel, M. Podcasting in foreign language learning: Insights for podcast design from a developmental research project. WorldCALL: Global perspectives on computer-assisted language learning [Text]/ W.M. Chan, I.R. Chen, M. Dopel. – New York: Routledge, 2011. – С. 19-37.
34. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/cefr/> (дата обращения: 10.08.2021).
35. Fatimah F. Improving Young Learners' English Listening Skill through the Use of Audio Slide Show on elllo.org. International Conference on Advances in Education Technology [Электронный ресурс]. URL: <https://www.atlantispress.com/proceedings/icaet-14/16150> (дата обращения: 08.08.2021).
36. Mingfang Z., Nan, Y. Using VOA Special English To improve Advanced English Learners' Productive Use of High Frequency Words [Text]/ Z. Mingfang, Y. Nan // Forum. – 2009. – №43 (3). – С. 26–31, 37.
37. Naidionova A.V., Ponomarenko O.G. Use of Podcasting Technology to Develop Students' Listening Skills [Text]/ A.V. Naidionova, O.G. Ponomarenko// Information Technologies and Learning Tools. – 2018. – №63(1). – С. 177.
38. Parson V., Reddy P., Wood J. Educating an Ipod Generation: Undergraduate Attitudes, Experiences and Understanding of Vodcast and Podcast Use [Text]/

- V. Parson, P. Reddy, J. Wood// Learning Media and Technology. – 2009. – Vol. 34, №3. – С. 215-228.
39. Rosell-Aguilar Fernando. Top of the Pods—In Search of a Podcasting Pedagogy for Language Learning [Text]/ Fernando Rosell-Aguilar //Computer Assisted Language Learning. – 2007. – Vol. 20, No. 5. – С. 471 – 492.
40. Ruben R. Puentedura. SAMR An applied introduction [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hippasus.com/rrpweblog/> (дата обращения: 05.07.2021)
41. Scutter S., Stupans I., Sawyer T. How Do Students Use Podcasts to Support Learning? [Text]/ S. Scutter, I. Stupans, T. Sawyer // Australasian Journal of Educational Technology. – 2010. – Vol. 26, №3. – С. 180-189.
42. Stanley G. Podcasting for ELT // Teaching English [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/podcasting-elt> (дата обращения: 15.07.2021).
43. Wilson J.J. How to Teach Listening. Pearson Longman, 2008 [https://books.google.ru/books/about/How\\_to\\_Teach\\_Listening.html?id=UnI2QQAACAAM&redir\\_esc=y](https://books.google.ru/books/about/How_to_Teach_Listening.html?id=UnI2QQAACAAM&redir_esc=y) (дата обращения: 21.07.2021).



440062, Россия, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10  
ИНН: 583509514898  
ОРИП: 316583500060805

Контактный телефон: + 7 (937) 42-69-700  
E-mail: admin@naukaip.ru  
www.naukaip.ru



Серия МК-1256 № 109  
от 15 декабря 2021 года

### СПРАВКА

Настоящим удостоверяется, что научная работа:

**«УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ  
В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ  
ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ»**

*(автор: Гусарова Мария Петровна – магистрант, Красноярский  
государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева)*

- 1) успешно прошла проверку на заимствования в системе «Антиплагиат»;
- 2) одобрена редколлегией МЦНС «Наука и Просвещение»;
- 3) опубликована в сборнике статей *XI Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»*, который размещён на сайте МЦНС «Наука и Просвещение» (<https://naukaip.ru/archive>) и будет зарегистрирован Научной электронной библиотеке eLIBRARY (в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.).

Директор МЦНС  
«Наука и Просвещение»  
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»



# ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**  
СБОРНИК СТАТЕЙ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 ДЕКАБРЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2021

УДК 372.881.111.1

# УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

ГУСАРОВА МАРИЯ ПЕТРОВНА

Магистрант

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы использования информационно-коммуникационной технологии учебных подкастов в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе. В работе даётся определение понятия «подкаст», рассказывается об основных имуществвах данной технологии. Приводится схема работы с учебным подкастом как средством обучения аудированию в старшей школе, описан опыт применения данной технологии во внеурочной деятельности.

**Ключевые слова:** подкаст, учебный подкаст, иноязычное образование, внеурочная деятельность, аудирование, информационно-коммуникационные технологии.

## EDUCATIONAL PODCAST AS A MEANS OF TEACHING LISTENING IN THE FRAMEWORK OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN A FOREIGN LANGUAGE IN HIGH SCHOOL

Gusarova Maria Petrovna

**Abstract:** The article discusses the issues of using the technology of educational podcasts in the framework of extracurricular activities in a foreign language in high school. The paper defines the concept of "podcast", describes the main assets of this technology. The scheme of working with the educational podcast as a means of teaching listening in high school is given, the possibilities of its integration into the extracurricular activities are described.

**Key words:** podcast, educational podcast, foreign language education, extracurricular activities, listening, information and communication technologies.

В настоящее время происходит активная информатизация образовательной среды, что создаёт необходимость использования информационно-коммуникационных технологий в обучении. Умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач» является одним из обязательных метапредметных результатов освоения основной образовательной программы [1]. Одной из современных педагогических технологий, которая позволяет достичь данных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности, является учебный подкаст.

Применение технологии учебного подкаста в обучении иностранному языку освещают исследователи Соломатина А.Г., Сысоев П.В., Hazell A., Stanley G. [2,3,4,5]. Понятие podcasting появилось путем слияния двух слов – «iPod» (музыкальный плеер производства Apple) и «broadcasting»; (рус. вещание, трансляция). П.В. Сысоев определяет подкаст как «аудио- или видеозапись, сделанную любым человеком, которая доступна для прослушивания или просмотра во всемирной сети» [2]. Среди форм подкастов выделяют аудиоподкаст, видеокаст (подкаст в формате видео) и скринкаст (трансляция, пе-

редающая видеопоток с экрана пользователя).

Порядок работы с подкастами может отличаться в зависимости от уровня обучающихся и запланированных результатов. Самостоятельное создание подкастов в учебной деятельности по иностранному языку направлено на развитие навыка иноязычного говорения, подкасты на аутентичном и адаптированном материале – на развитие навыка иноязычного аудирования. Работа с подкастами как средством развития аудирования основывается на трехэтапной модели обучения: этап до прослушивания; этап во время прослушивания; этап после прослушивания.

Технология работы с подкастом имеет четкую последовательность в действиях преподавателя и студентов. Преподаватель проводит предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующее понимание услышанного текста. Также работа с подкастом, помимо аудиофайла, предполагает наличие дополнительного иллюстративного материала, выбор которого остается за преподавателем.

Нами были выделены следующие достоинства подкаста как педагогической технологии:

- Аутентичность текстов, которые предоставляют слушателю возможность узнать, как английский действительно используется носителями языка.
- Высокий мотивационный потенциал. Темы общих и специальных подкастов разнообразны и интересны, поэтому обучающиеся получают удовольствие во время работы с подкастами.
- Обучающиеся самостоятельны и могут выбрать понравившуюся тему, скорость прослушивания и темп работы.
- Подкасты можно использовать с обучающимися всех уровней языковой компетенции.
- Многие подкасты имеют видеоряд или картинки по теме, что задействует несколько каналов восприятия.

Проанализировав доступные в сети Интернет ресурсы для создания и прослушивания учебных подкастов на английском языке, мы решили подробнее остановиться на ресурсе ELLLO.org и проанализировать его дидактический потенциал. Ресурс ELLLO (English Listening Lesson Library Online) был создан в 2004 году американским преподавателем ESL (английского языка как иностранного) Тоддом Бьюкенсом в рамках проекта аспирантуры, чтобы решить проблему нехватки аутентичных материалов для прослушивания. На сайте размещены более 2500 бесплатных подкастов с участием более 300 спикеров из более чем 100 стран мира. Это краткие интервью, диалоги, сценки, игры, новости.

При работе с данным ресурсом можно выделить следующие достоинства:

Его полная доступность (контент сайта полностью бесплатный и все материалы открыты к скачиванию). Ресурс предоставляет пространство для самостоятельной внеаудиторной работы. Темы, освещенные в подкастах, являются актуальными для обучающихся и они проявляют к ним личный интерес, что является залогом в повышении общей мотивации к учению. На сайте представлены аутентичные материалы от спикеров, представляющих разные страны и акценты. В заключение, материалы могут быть использованы учителем как вспомогательный инструмент для различных образовательных целей: поддержка слабоуспевающих обучающихся, контроль знаний по выбранной теме или шаблоны для тренировки репродуктивных навыков.

В МАОУ СШ №144, г. Красноярск для обучающихся 10 класса в 2020-2021 учебном году был разработан курс внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления с применением технологии учебного подкаста «Английский с подкастами». Целью курса являлось развитие навыка иноязычного аудирования у обучающихся старшей школы.

Нами был определен состав экспериментальной и контрольной группы, проведено входное тестирование по аудированию. За основу тестирования были взяты материалы из открытого банка заданий ВПР по аудированию для 10 класса за 2020 и 2021 год. Результаты представлены в табл. 1.

Длительность курса составила 34 учебных недели (1 час в неделю). В течение занятия работа могла строиться следующим образом:

Преподаватель организует рабочее место в компьютерном классе или лингафонном кабинете, проверяет готовность аудио-оборудования. В начале занятия обязательным условием является актуализация материала и презентация темы подкаста (подкастов) в яркой и интересной форме. Затем

обучающиеся объединяются в пары или микрогруппы и работают с подкастами самостоятельно.

Пример инструкции при работе с подкастом:

- Divide into pairs.
- Open Views section, find podcast #1005.
- Listen to the audio while reading the transcript
- Open section "Vocabulary" and listen to the new words. Practice the pronunciation orally
- Read the examples, discuss them with your friend. Complete the test on vocabulary. Check your answers.
- Open section "Quiz", answer the following questions. Check your answers.

Таблица 1

### Результаты входного тестирования

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа (гр. А)		Контрольная группа (гр. Б)	
	Кол-во	% чел.	Кол-во	% чел.
91-100	0	0%	0	0%
76-90	5	17%	0	0%
61-75	13	43%	12	40%
51-60	12	40%	7	23%
0-50	0	0%	11	37%
Итого	30	100%	30	100%

По завершению курса нами было проведено итоговое тестирование в контрольной и экспериментальной группах, чтобы зафиксировать уровень развития навыка аудирования.

Таблица 2

### Результаты итогового тестирования

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа (гр. А)		Контрольная группа (гр. Б)	
	Кол-во	% чел.	Кол-во	% чел.
91-100	2	7%	0	0%
76-90	13	43%	0	0%
61-75	15	50%	12	40%
51-60	0	0%	8	27%
0-50	0	0%	10	33%
Итого	30	100%	30	100%

По результатам итогового тестирования можно сделать выводы, что участники экспериментальной группы существенно улучшили свои навыки аудирования по сравнению с контрольной группой. В группе А 2 обучающихся набрали более 90%, 13 обучающихся набрали 76; и выше, 15 обучающихся набрали 61 и более. В группе Б 12 обучающихся набрали 61% и выше, 8 обучающихся набрали выше 51% и 10 обучающихся показали неудовлетворительные результаты (до 50%).

Таким образом, практический опыт, приобретенный нами при разработке и реализации данного курса внеурочной деятельности позволяет сделать вывод, что использование подкастов является эффективным в обучении аудированию в рамках внеурочной деятельности в старшей школе. Использование подкаста как информационно-коммуникационной технологии актуально и перспективно, а также позволяет повысить эффективность обучения.

**Список источников**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (28.08.2021)
2. Соломатина А. Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-umeniy-govoreniya-i-audirovaniya-uchaschihsya-posredstvom-uchebnyh-podkastov> (2.11.2021).
3. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев / Язык и культура. 2014. №2 (26).-С. 189-201.
4. Hazell, A. "The Power of Podcasts: A Tool to Improve Listening Skills and Empower Learners" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.academia.edu/5123544/The\\_Power\\_of\\_Podcasts\\_A\\_Tool\\_to\\_Improve\\_Listening\\_Skills\\_and\\_Empower\\_Learners](https://www.academia.edu/5123544/The_Power_of_Podcasts_A_Tool_to_Improve_Listening_Skills_and_Empower_Learners) (4.08.2021)
5. Stanley, G. Podcasting: audio on the internet comes of age [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www-writing.berkeley.edu/TESL-EJ/ej36/int.pdf> (15.09.2021)

## СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

№ 1501-НК от 16 декабря 2021

Дана Гусаровой М. П. в том, что он(-а,-и) является(-ются) участником(-ами) Международной научно-практической конференции «СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК» 15 декабря 2021 г. в г. Магнитогорск, а статья на тему: «УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ» будет опубликована в сборнике статей, изданном по итогам конференции.

Сборник статей будет постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Руководитель  
Научно-издательского центра «Аэтерна»  
кандидат экономических наук  
Сукиасян Асатур Альбертович



### Bibliography

1. Guro - Frolova YR Foreign language teaching due to profession orientation / Y. R. Guro - Frolova // Actual problems of the humanities and socio - economic sciences. 2020. T. 3. No. S. S. 28 - 30.
2. Гуро - Фролова Ю.Р. Обучение иностранному языку специалистов водного транспорта с учетом профессиональной направленности образовательного процесса / Ю. Р. Гуро - Фролова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально - экономических наук. 2018. Т. 12. №S. С. 86 - 88.
3. Седова Е.А. Работа с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку в лингвистическом вузе // В сборнике: Проблемы использования и инновационного развития внутренних водных путей в бассейнах великих рек. Труды международного научно - промышленного форума. 2016. с.156.

© Guro - Frolova Yu. R., 2021

УДК 372.881.111.1

Гусарова М.П.

Магистрант

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
г. Красноярск

### УЧЕБНЫЙ ПОДКАСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

*Аннотация: В статье рассматриваются вопросы использования информационно - коммуникационной технологии учебных подкастов в рамках внеурочной деятельности по иностранному языку в старшей школе. В работе даётся определение понятия «подкаст», рассказывается об основных преимуществах данной технологии. Приводится схема работы с учебным подкастом как средством обучения аудированию в старшей школе, описан опыт применения данной технологии во внеурочной деятельности.*

*Ключевые слова: подкаст, учебный подкаст, иноязычное образование, внеурочная деятельность, аудирование, информационно - коммуникационные технологии*

В настоящее время происходит активная информатизация образовательной среды, что создаёт необходимость использования информационно - коммуникационных технологий в обучении. Умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач» является одним из обязательных метапредметных результатов освоения основной образовательной программы [1]. Одной из современных педагогических технологий, которая позволяет достичь данных результатов как в урочной, так и во внеурочной деятельности, является учебный подкаст.

Применение технологии учебного подкаста в обучении иностранному языку освещают исследователи Соломатина А.Г., Сысоев П.В., Hazell A., Stanley G. [2,3,4,5]. Понятие podcasting появилось путем слияния двух слов – «iPod» (музыкальный плеер производства Apple) и «broadcasting»; (рус. вещание, трансляция). П.В. Сысоев определяет подкаст как «аудио - или видеозапись, сделанную любым человеком, которая доступна для прослушивания или просмотра во всемирной сети» [2]. Среди форм подкастов выделяют аудиоподкаст, видеокаст (подкаст в формате видео) и скринкаст (трансляция, передающая видеопоток с экрана пользователя).

Порядок работы с подкастами может отличаться в зависимости от уровня обучающихся и запланированных результатов. Самостоятельное создание подкастов в учебной деятельности по иностранному языку направлено на развитие навыка иноязычного говорения, подкасты на аутентичном и адаптированном материале - на развитие навыка иноязычного аудирования. Работа с подкастами как средством развития аудирования основывается на трехэтапной модели обучения: этап до прослушивания; этап во время прослушивания; этап после прослушивания.

Технология работы с подкастом имеет четкую последовательность в действиях преподавателя и студентов. Преподаватель проводит предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующее понимание услышанного текста. Также работа с подкастом, помимо аудиофайла, предполагает наличие дополнительного иллюстративного материала, выбор которого остается за преподавателем.

Нами были выделены следующие достоинства подкаста как педагогической технологии:

- Аутентичность текстов, которые предоставляют слушателю возможность узнать, как английский действительно используется носителями языка.
- Высокий мотивационный потенциал. Темы общих и специальных подкастов разнообразны и интересны, поэтому обучающиеся получают удовольствие во время работы с подкастами.
- Обучающиеся самостоятельны и могут выбрать понравившуюся тему, скорость прослушивания и темп работы.
- Подкасты можно использовать с обучающимися всех уровней языковой компетенции.
- Многие подкасты имеют видеоряд или картинки по теме, что задействует несколько каналов восприятия.

Проанализировав доступные в сети Интернет ресурсы для создания и прослушивания учебных подкастов на английском языке, мы решили подробнее остановиться на ресурсе ELLLO.org и проанализировать его дидактический потенциал. Ресурс ELLLO (English Listening Lesson Library Online) был создан в 2004 году американским преподавателем ESL (английского языка как иностранного) Тоддом Бьюкенсом в рамках проекта аспирантуры, чтобы решить проблему нехватки аутентичных материалов для прослушивания. На сайте размещены более 2500 бесплатных подкастов с участием более 300 спикеров из более чем 100 стран мира. Это краткие интервью, диалоги, сценки, игры, новости.

При работе с данным ресурсом можно выделить следующие достоинства:

Его полная доступность (контент сайта полностью бесплатный и все материалы открыты к скачиванию). Ресурс предоставляет пространство для самостоятельной внеаудиторной

работы. Темы, освещенные в подкастах, являются актуальными для обучающихся и они проявляют к ним личный интерес, что является залогом в повышении общей мотивации к учению. На сайте представлены аутентичные материалы от спикеров, представляющих разные страны и акценты. В заключение, материалы могут быть использованы учителем как вспомогательный инструмент для различных образовательных целей: поддержка слабоуспевающих обучающихся, контроль знаний по выбранной теме или шаблоны для тренировки репродуктивных навыков.

В MAOU СП №144, г. Красноярск для обучающихся 10 класса в 2020 - 2021 учебном году был разработан курс внеурочной деятельности общинтеллектуального направления с применением технологии учебного подкаста «Английский с подкастами». Целью курса являлось развитие навыка иноязычного аудирования у обучающихся старшей школы.

Нами был определен состав экспериментальной и контрольной группы, проведено входное тестирование по аудированию. За основу тестирования были взяты материалы из открытого банка заданий ВПР по аудированию для 10 класса за 2020 и 2021 год. Результаты представлены в Таб. 1.

**Таблица 1**  
**Результаты входного тестирования**

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа (гр. А)		Контрольная группа (гр. Б)	
	Кол - во	% чел.	Кол - во	% чел.
91 - 100	0	0 %	0	0 %
76 - 90	5	17 %	0	0 %
61 - 75	13	43 %	12	40 %
51 - 60	12	40 %	7	23 %
0 - 50	0	0 %	11	37 %
Итого	30	100 %	30	100 %

Длительность курса составила 34 учебных недели (1 час в неделю). В течение занятия работа могла строиться следующим образом:

Преподаватель организует рабочее место в компьютерном классе или лингафонном кабинете, проверяет готовность аудио - оборудования. В начале занятия обязательным условием является актуализация материала и презентация темы подкаста (подкастов) в яркой и интересной форме. Затем обучающиеся объединяются в пары или микрогруппы и работают с подкастами самостоятельно.

Пример инструкции при работе с подкастом:

- Divide into pairs.
- Open Views section, find podcast #1005.
- Listen to the audio while reading the transcript
- Open section “Vocabulary” and listen to the new words. Practice the pronunciation orally
- Read the examples, discuss them with your friend. Complete the test on vocabulary. Check your answers.
- Open section “Quiz”, answer the following questions. Check your answers.

По завершению курса нами было проведено итоговое тестирование в контрольной и экспериментальной группах, чтобы зафиксировать уровень развития навыка аудирования.

**Таблица 2**  
**Результаты итогового тестирования**

% правильно выполненных заданий	Экспериментальная группа (гр. А)		Контрольная группа (гр. Б)	
	Кол - во	% чел.	Кол - во	% чел.
91 - 100	2	7 %	0	0 %
76 - 90	13	43 %	0	0 %
61 - 75	15	50 %	12	40 %
51 - 60	0	0 %	8	27 %
0 - 50	0	0 %	10	33 %
Итого	30	100 %	30	100 %

По результатам итогового тестирования можно сделать выводы, что участники экспериментальной группы существенно улучшили свои навыки аудирования по сравнению с контрольной группой. В группе А 2 обучающихся набрали более 90 %, 13 обучающихся набрали 76; и выше, 15 обучающихся набрали 61 и более. В группе Б 12 обучающихся набрали 61 % и выше, 8 обучающихся набрали выше 51 % и 10 обучающихся показали неудовлетворительные результаты (до 50 %).

Таким образом, практический опыт, приобретенный нами при разработке и реализации данного курса внеурочной деятельности позволяет сделать вывод, что использование подкастов является эффективным в обучении аудированию в рамках внеурочной деятельности в старшей школе. Использование подкаста как информационно - коммуникационной технологии актуально и перспективно, а также позволяет повысить эффективность обучения.

**Список использованной литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (28.08.2021)
2. Соломатина А. Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-umeniy-govoreniya-i-audirovaniya-uchaschihsya-posredstvom-uchebnykh-podkastov> (дата обращения: 2.11.2021).
3. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев / Язык и культура. 2014. №2 (26). - С. 189 - 201.
4. Hazell, A. "The Power of Podcasts: A Tool to Improve Listening Skills and Empower Learners" [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.academia.edu/5123544/The\\_Power\\_of\\_Podcasts\\_A\\_Tool\\_to\\_Improve\\_Listening\\_Skills\\_and\\_Empower\\_Learners](https://www.academia.edu/5123544/The_Power_of_Podcasts_A_Tool_to_Improve_Listening_Skills_and_Empower_Learners) (дата обращения: 4.08.2021)

5. Stanley, G. Podcasting: audio on the internet comes of age [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www-writing.berkeley.edu/TESL-EJ/ej36/int.pdf> (дата обращения: 15.09.2021)

© Гусарова М.П., 2021

УДК 796.015

Давлетбаева Д.Э.  
студент

Красулина Н.А.  
кандидат наук, доцент УГНТУ  
г. Уфа, РФ

### **ВРАЧЕБНЫЙ КОНТРОЛЬ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРОЙ НАД СТУДЕНТАМИ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ**

#### **Аннотация**

В связи с увеличением числа студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья, а также с ростом возможностей этой категории населения для поступления в высшие учебные заведения, повышается актуальность вопроса о грамотном проведении занятий физической культуры для них и об обеспечении соответствующего медицинского сопровождения. В данной статье рассмотрены статистические данные по числу подобных студентов в России и проанализированы перспективы по улучшению предоставляемого для них врачебного контроля.

#### **Ключевые слова**

Врачебный контроль, медицинский контроль, физкультура, студенты.

#### **Актуальность**

Потенциал любого развитого государства базируется на обучающихся высших и средних профессиональных учебных учреждений. Потому крайне важно обеспечивать их планомерное развитие, поддерживать уровень здоровья студентов, в том числе посредством занятий физической культурой. Однако довольно часто встречаются такие ситуации, когда обучающийся по тем или иным причинам имеет ограничения либо противопоказания к занятию физкультурой. Поэтому первостепенной задачей любого грамотного педагога является правильно проанализировать психофизическое состояние студента, составить подходящий комплекс упражнений и график занятий, а при необходимости осуществлять врачебный контроль за студентом во время занятий.

Несмотря на это, многие исследования подтверждают тот факт, что здоровье населения нашей страны по многим показателям ухудшается. Причем множество болезней, которые совсем недавно считались болезнями «стариков», стремительно «молодеют». Подтверждением тому может стать ситуация с коронавирусом, ведь поначалу эта болезнь уносила жизни и ухудшала здоровье людей преимущественно пенсионного и

**Пояснительная записка курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по английскому языку для 10 класса «Английский с подкастами» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12. 2010 №1897;
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №144»;
- Положением об организации внеурочной деятельности в МАОУ СШ №144.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с подкастами» для 10 класса составлена на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ (Москва: «Просвещение», 2011).

Согласно учебному плану школы, курс внеурочной деятельности рассчитан на 1 год обучения (34 часа) по 1 часу в неделю, 34 учебных недели. Курс внеурочной деятельности «Английский с подкастами» предназначен для обучающихся 10-х классов, желающих повысить свой уровень развития иноязычного аудирования. Актуальность курса заключается в том, что его изучение поможет ученику получить опыт работы с информационно-коммуникационной технологией подкаста, а также повысить учебную

мотивацию. Знания, полученные в рамках курса, будут полезны для дальнейшего изучения английского языка.

Основной целью программы курса внеурочной деятельности является развивать и совершенствовать восприятие и понимание обучающимися на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание.

На основе сформулированных выше целей изучение курса «На пути к ЕГЭ: аудирование и говорение. 10 класс» решает следующие задачи:

- совершенствование ряда ключевых умений в области аудирования и применение их на практике;
- ознакомление обучающихся с информационно-коммуникационной технологией подкаста;
- развитие у обучающихся гибкости, способности ориентироваться в различных видах учебных материалов (аудио-материалы, видеоматериалы, аутентичные тексты);
- формирование умения анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- развивать творческий потенциал обучающихся.

Развитие универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

Адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, воспитание уважения к культуре страны изучаемого языка и другим культурам.

Регулятивные УУД:

Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, способность вести самостоятельную учебную

деятельность.

Познавательные УУД:

Поиск и выделение необходимой информации, осмысление услышанной информации, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

Умение учитывать позиции собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание условия деятельности в речи.

Предлагаемый курс способствует достижению следующих личностных результатов обучающихся:

Стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/ стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметные результаты проявляются в:

- развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; совершенствовании умений работы с информацией:
- поиске и выделение нужной информации, используя разные источники информации в сети Интернет;
- обобщении информации;
- умении определять тему, прогнозировать содержание аудио по заголовку/по

ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

-развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе учебной деятельности.

Предметные результаты включают:

Диалогическая речь

-вести диалог в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.

Монологическая речь

-передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение, давать оценку;

-рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;

Аудирование

-воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа);

-воспринимать на слух и понимать краткие, аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию.

-воспринимать на слух несложные аудио- и видеотексты с полным пониманием содержания и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод).

Чтение

-читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации;

Письменная речь

-составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

## Тематическое планирование

Раздел 1. Внешность и характер. (6 часов)

Раздел 2. Образование (3 часа)

Раздел 3. Еда и здоровье (4 часа)

Раздел 4. Покупки и финансы (5 часов)

Раздел 5. Путешествия (6 часов)

Раздел 6. Технологии (6 часов)

Раздел 7. Окружающая среда (3 часа)

Раздел 8. Медиа (7 часов)

### Содержание программы

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить и дополнять занятия новыми приемами и т.д.).

Направление программы внеурочной деятельности –  
общеинтеллектуальное.

Раздел 1. Внешность и характер. (6 часов)

What is your best quality? Dressing for school. Beauty pageants. Change in appearance. Bad haircut. Family resemblance. Perfect candidate.

Раздел 2. Образование (3 часа)

Is college worth it? Online learning. Students' life abroad

Раздел 3. Еда и здоровье (4 часа)

Sleeping patterns. Fast-paced life. Know a good place? Foods we hate

Раздел 4. Покупки и финансы (5 часов)

Saving money. Online shopping. Big biz or small biz. Is it better to rent or own?

Living on the cheap

Раздел 5. Путешествия (6 часов)

20 years abroad. Using AirBnB. Slow travel. What is the best place in your city?

Love in France. Meg's travels

Раздел 6. Технологии (6 часов)

Unplugged. Cars and the future. Computer parts. Should the government invest in space travel? Video games. Computers in class

Раздел 7. Отношения (4 часа)

Have you ever been heartbroken? Life's Ups and Downs. Brotherly love. Would you live with a friend?

Раздел 8. Окружающая среда (4 часа)

Climate Change. Oil spill. Recycling. Are any animals protected in your country?

Раздел 9. Медиа (3 часа)

Mari's Media Choices. Cool comedians. How much TV do you watch?

Контроль

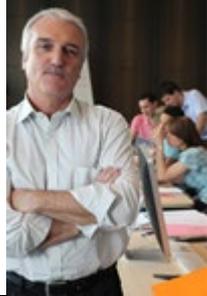
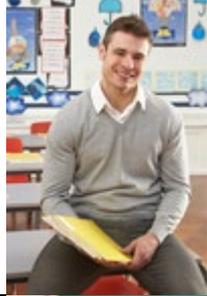
Контроль и оценка знаний предполагают степень достижений обучающихся в решении поставленных целей и задач обучения.

Контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется в конце каждой темы. Он проводится при помощи письменных тестов и устного опроса, носящего фронтальный, групповой и индивидуальный характер. Тестовая форма контроля с заданиями множественного выбора позволяет за короткий промежуток времени проверить усвоение значительного объема фактического материала, а также служит своеобразной подготовкой к устным ответам.

Тестирование на уровень развитие навыка аудирования

*Task 1. Listen to two students talking about the teachers at their college. Match the teacher's names to the photos.*

Mr Parker Mr Willis Mr Johnson Mr Chandler Mrs Brighthouse Mr Joseph  
Ms Tully Mrs Amos Miss Wood

Task 2. A geography teacher is describing the work students will do on the geography course. Listen and complete the table with the words in the word bank. You will not need to use all the words.

Word bank

4, 3, 2, 1, Industry, Rivers, Population, Climate, Mr Taylor, Miss Holiday, 2000, 1000, 200, 30 minutes, 1 hour, 2 hours, 2.5 hours, 1.5 hours, once a week, twice a week, once a month, twice a month, once a term, twice a term, all topics, geographical skills

Number of modules per year	<input type="text"/>		
Topic of Term 1 module:	<input type="text"/>	Teacher:	Mr Taylor
Topic of Term 1 module:	<input type="text"/>	Teacher:	<input type="text"/>
Topic of Term 2 module:	<input type="text"/>	Teacher:	Miss Holiday
Topic of Term 3 module:	<input type="text"/>	Teacher:	<input type="text"/>
Exam 1 Length:	<input type="text"/>	Questions about:	<input type="text"/>
Exam 2 Length:	<input type="text"/>	Questions about:	<input type="text"/>
Homework How often?	<input type="text"/>	Time:	<input type="text"/>
Coursework Total number of projects this year:	<input type="text"/>	Length of each:	<input type="text"/> words
Fieldwork How often?	<input type="text"/>		

**Приложение Ж**

**Материал урока на основе подкаста на сайте Ello.org**

**Views #1432 | Low Intermediate 4**

**Listen to the audio and answer the questions about an interview.**

**Sarah:** So do you think we should sent people to Mars or Moon to spend all this money on space travel?

**John:** Well, I think we should. Space travel can give people hope for the future, and space travel can unite people from different countries for a common goal.

**Sarah:** But do any countries work together to travel in space?

**John:** Oh certainly. The International Space station has astronauts from different countries working together. And I think that a joint effort is the best way to do space missions. I think that we could go back to the Moon and learn much more by going there than we can learn if we don't go there.

**Sarah:** *I see what you mean*, but I think we could learn more and we could improve more if we can help the people on Earth. Think of everything we could learn from the children that can't get an education these days. Maybe the next Einstein is a poor little girl who doesn't have the money to go to school. If we spent more money on school or clean water and *vaccines*, maybe we could learn more from ourselves than from going to space and going to Mars.

**John:** I agree with you that more should be spent on education, but we don't need the next Einstein if were not doing space travel. The problem is what are people with money willing to spend it on. I think that it would be nice if we could have all the rich countries spend money on education for poor people, but if you look at the numbers, the cost of one space mission is much cheaper than the things we spend money on now.

**Sarah:** Like what?

**John:** Well, the first example that *comes to mind* is war. One day of war is so expensive for all the governments and the militaries that are involved. One day of war costs more money than one space mission. But war goes *on and on for days*.

**Sarah:** Yeah, and years.

**John:** So, if you think about money in terms of ... sorry ... so the money for a space mission is expensive by itself, but when you compare it to other things it's actually kind of cheap.

**Sarah:** I see what you're saying. You're comparing the cost of space travel to war, but I would compare the cost of space travel to the cost of, for example, getting rid of malaria. I think we could *get rid of* a terrible disease like malaria for as much as we would spend on a trip to Mars.

**John:** Getting rid of malaria or going to Mars? Well, of course I would also choose that we get rid of malaria.

**Sarah:** Maybe we'll have to *agree to disagree*.

**John:** We might have to disagree this time.

1. Who strongly thinks we should go to Mars?

- a) He does
- b) She does
- c) They both do

2. He also talks about going to \_\_\_\_\_.

- a) Saturn
- b) Outer space
- c) The Moon

3. She talks about spending on \_\_\_\_\_.

- a) medicine
- b) housing
- c) education

4. They want a vaccine for \_\_\_\_\_.

- a) HIV
- b) cancer
- c) malaria

5. At the end of the conversation they \_\_\_\_\_.

- a) agree to disagree
- b) agree with each other
- c) get mad at each other

**Study the vocabulary. Listen to the pronunciation.**

**I see what you mean**

The phrase, *I see what you mean*, is nice way to say you understand a person's opinion, even though you might disagree with it. Notice the following:

- 1. This test is too hard. Tests should be easy.
- 2. I see what you mean.

**vaccine**

A vaccine is medicine that protects people from illness or disease. Notice the following:

- 1. The children got a vaccine for the flu.
- 2. We need a vaccine for malaria.

**What comes to mind**

When something comes to mind, you think about it for a moment. Notice the following:

- 1. When you think of summer, what comes to mind?
- 2. A good cafe? Nothing comes to mind. Sorry!

**on and on**

When something goes on and on for a long period of time, it does not stop, even though people want it to stop. Notice the following:

- 1. My friend can talk on and on for hours.
- 2. The meeting just went on and on.

**get rid of**

When you get rid of something, you remove it from your life. Notice the following:

- 1. She finally got rid of her boyfriend.
- 2. We need to get rid of these old books.

## **agree to disagree**

The phrase, agree to disagree, is a nice way to end a conversation when two people will not agree with each other. Notice the following:

1. I do not think so. Let's just agree to disagree.
2. They agreed to disagree and changed the topic.

## **Vocabulary Quiz**

<p><b>what you • vaccine • what comes on and on • get rid of • disagree</b></p>
---

1. When you think of tests \_\_\_\_\_ to mind?
2. I see \_\_\_\_\_ mean. I disagree though.
3. The class just went \_\_\_\_\_ for hours.
4. I think we have to agree to \_\_\_\_\_.
5. You should \_\_\_\_\_ that shirt.
6. Did you get your \_\_\_\_\_ shot yet?