

Реферат

Объем магистерской диссертации – 65 страниц.

Источники: В данном исследовании были использованы несколько групп источников. Прежде всего, это нормативные источники, в частности, был использован Федеральный Государственный стандарт Образования в Российской Федерации. Он использовался для того, чтобы проследить реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования. Также, в работе используется Историко – культурный стандарт, принципы которого реализуются в процессе работы с авторской базой заданий.

Вторая группа источников – это учебные материалы, рекомендованные Министерством просвещения УМК по истории. Для анализа учебников на наличие наглядных средств были использованы две линейки учебников, отвечающих ФГОС, от издательства «Просвещение» и «Русское слово». Также, использовались типовые рабочие программы, разработанные этими издательствами к своим учебникам. Это необходимо для того, чтобы посмотреть, как наглядные средства применяются на практике (в рамках темы «Современные международные отношения»).

К третьей группе источников относят исторические. К ним в данной работе можно отнести, в первую очередь, историческую фотографию, изображающую события, постройки и личностей. Это достаточно новый вид исторического источника и, многое из того, что изображено на данных фото, можно встретить и на сегодняшний день. Также, к историческому источнику можно отнести карикатуры, опубликованные в журналах и газетах. Они в полной мере отражают действительность. Иногда в грубой сатирической форме, и максимально проявляют мнение большинства

Краткая характеристика работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и

литературы, приложений. Первая глава посвящена наглядным изображениям как историческому источнику и методам работы с ними. Она состоит из следующих подпунктов: классификация видов наглядности, функции и преимущества использования наглядных средств. Вторая глава посвящена особенностям электронных средств обучения. Данная глава состоит из следующих элементов: видов электронных средств обучения и наиболее распространенных видов средств обучения в современной школе (в частности на уроках истории), плюсов и минусов их использования в учебном процессе, компьютеризации наглядных средств обучения. Третья глава посвящена Процессу создания электронного сборника заданий по теме «Современные международные отношения». Пункты данной главы: определение понятия и временных рамок, анализ учебников и типовых рабочих программ, предоставленных издательствами, проведение пробного урока только с опорой на наглядность, составления плана работы для учащихся и описания самого продукта.

Объект исследования: наглядные средства как исторические источники на уроках истории.

Предметом исследования выступает электронный сборник заданий по истории современных международных отношений.

Цель- создание электронного ресурса для изучения истории в 11 классе общеобразовательной школы на примере темы «Современные международные отношения».

Для достижения поставленной цели необходимо решить несколько **задач:**

1. Дать характеристику наглядным средствам обучения и оценить их педагогический потенциал.
2. Дать характеристику современным электронным средствам обучения.

3. Проанализировать варианты использования наглядности в современных школьных учебниках 10 – 11 классов по истории России и зарубежной истории в контексте темы «Современные международные отношения» для выявления возможных дефицитов.

4. Выявить и критически проанализировать существующие методики и алгоритмы работы учащихся и учителя с наглядными средствами в контексте темы «Современные международные отношения».

5. Предложить собственный ресурс наглядных средств обучения с заданиями в контексте темы «Современные международные отношения».

Методы, использованные в исследовании: общенаучные методы анализа и синтеза, с помощью которого выявляли общие и частные проблемы в изучении темы и при работе с литературой; метод системности позволил определить место изобразительной наглядности в общей совокупности визуальных средств обучения; метод сравнения был использован для выявления преимуществ электронного пособия как средства обучения по отношению к традиционным средствам.

Результат: создан электронный сборник заданий по теме «Современные международные отношения».

<https://sites.google.com/view/modernhistory-school/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>

Значимость: Результат этой работы может быть полезен учителям истории средних школ, учащимся 10 — 11 классов, а также учащимся, проходящим практику в образовательном учреждении. Также, на лекциях и стажировках по методике преподавания истории на исторических факультетах педагогических колледжей.