Современное отечественное и зарубежное литературоведение

Учебно-методический комплекс дисциплины

К. филол. н., доцент каф. русской литературы А. Ю. Колпаков

2011

КГПУ им. В. П. Астафьева

## Министерство образования и науки РФ

## ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет

## им. В.П. Астафьева»

Кафедра русской литературы

### УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Современное отечественное и зарубежное литературоведение**

Направление подготовки: 050100.68 – Педагогическое образование, магистратура

Профиль «Технологии обучения русскому языку и литературе в полиэтнической и поликультурной среде»

Красноярск 2011

Учебная программа составлена А. Ю. Колпаковым, к.ф.н., доцентом каф. русской литературы.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры русской литературы.

"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Заведующий кафедрой Уминова Н. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

Одобрено учебно-методическим советом

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

**Протокол согласования учебной программы с другими дисциплинами направления и профиля**

**на 201\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину | Кафедра | Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д. | Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу |
| Практика анализа художественного произведения | Русской литературы |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Заведующий кафедрой Уминова Н. В.

Председатель НМС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Рабочая модульная программа дисциплины «Современное отечественное и зарубежное литературоведение».

**Введение.**

Курс «Современное отечественное и зарубежное литературоведение» рассчитан на студентов-магистрантов первого года обучения, имеющих базовые представление по истории и теории литературоведения. Данный курс направлен на углубленное изучение современной ситуации в мировом литературоведении.

Отечественная и зарубежная наука о литературе – два взаимосвязанных и одновременно специфичных пространства мировой филологии. Связь русского литературоведения с европейскими школами явственно проявилась ещё в XIX веке. Русские академические школы литературоведения во многом становились на теоретических предпосылках европейской гуманитарной науки. Вместе с тем отечественное литературоведение нельзя было отнести к «ученической» ветви европейской филологии. С первых шагов в профессиональном изучении литературы русские ученые разрабатывали собственные теоретические концепции и методологические подходы к литературе. В первой четверти XX благодаря работам русских формалистов, В. Я. Проппа, Р. О. Якобсона отечественная филология уже во многом определяла развитие мировой филологической мысли. Лишь усиление авторитарной власти в советской России и тяжелые исторические события прервали контакты западной и отечественной филологии. С 60-х годов русская филология вновь возвращается в мировую науку. В это время начинает скалываться московско-тартуская структурно-семиотическая школа. Публикуются ключевые работы по теории эстетики и литературе М. М. Бахтина. В свою очередь западная наука все активнее обращается к «русскому» литературному материалу, а также к опыту отечественных филологов. С началом демократических реформ 90-х годов российское литературоведение получило новый импульс к развитию. Методологическая свобода, открытость мировой науке, смена культурных парадигм – все это способствовало формированию и развитию новых направлений в отечественном литературоведении. Отечественная наука активно осваивает теоретические концепции западных исследователей. Наглядным подтверждением этому стал выход ряда энциклопедических и справочных изданий по теориям западной филологии. При этом отечественная литературоведческая школа сохраняет свою специфику, продолжая основываться на традиционных гуманистических ценностях русской культуры. В частности это сказывается в изучении христианских традиций в русской литературе. В русском литературоведении не получили широкого распространения деконструктивистские теории, русской мысли слабо коснулся скептицизм западной науки в реальности и значимости личности в литературе.

Таким образом, взаимодействие западного и отечественного литературоведения представляет собой сложное и наполненное жизнью явление, имеющее свою историю, полемические моменты, необычайно плодотворный обмен идеями.

Цель курса: представить современное литературоведение как пространство взаимодействия западной и отечественной мысли.

Задачи курса:

1. Рассмотреть основные направления отечественного и зарубежного литературоведения XIX – XX века.
2. Определить круг актуальных проблем современного отечественного и зарубежного литературоведения.
3. Выявить специфику трактовки русской литературы в западной русистике.
4. Углубить знания по теории и истории литературоведения.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

1. Владеть базовыми знаниями по истории отечественного и зарубежного литературоведения и теории литературы.
2. Решать межпредметные и практико-ориентированные задачи на основе знаний по истории литературоведения и теории литературы.
3. Решать исследовательские задачи в области филологии на основе методологических принципов современной филологической науки.

**Профессионально-профильные компетенции (ППК)**

**магистра педагогического образования как требования к результату его подготовки по дисциплине**

**«Современное отечественное и зарубежное литературоведение»**

|  |
| --- |
| **1. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ** **ППК 1.1. Владеет базовыми знаниями по истории литературоведения и теории литературы.****ППК 1.2.** **Способен** решать межпредметные и практико-ориентированные **задачи на основе знаний по истории литературоведения и теории литературы.** **ППК 1.3. Способен решать исследовательские задачи в области филологии на основе методологических принципов современной филологической науки.**  |
| **2. Проекция на ОК** | **3. Проекция на ОПК** | **4. Проекция на ПК** |
| **ППК 2.1.** Способен корректно изложить и грамотно оформить специальный текст, подготовить его к публикации (ОК-6)**ППК 2.2.** Способен подготовить устное сообщение в предметной области и выступить с ним перед студентами (ОК-16)**ППК 2.3.** Способен применять современные методы обработки информации в решении задач предметной области (ОК-4, ОК-8)**ППК 2.4**. Способен воспринимать учебную информацию, обобщать и анализировать ее (ОК-1)**ППК 2.5** Способен использовать навыки ведения дискуссии и полемики (ОК-16) | **ППК 3.1.** Способен научить учащихся корректно изложить и грамотно оформить предметный текст, подготовить его к публикации (ОПК-3)**ППК 3.2.** Способен использовать теоретические и практические знания предметной области в процессе обучения учащихся решению предметных, межпредметных и социально-направленных задач. (ОПК-2.)**ППК 3.3.** Способен решать олимпиадные и конкурсные задачи по предмету для всех возрастных категорий учащихся общеобразовательной школы (базовый уровень) и способен научить этому учащихся(ОПК-2.)**ППК 3.4.** Осознает значимость учебной дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности (ОПК-1.) | **ППК 4.1.** Способен разработать содержание предметного кружка, факультатива и элективного курса для учащихся основной и старшей общеобразовательной школы (базовый уровень) (ПК-1)**ППК 4.2.** Способен поставить исследовательскую задачу для учащихся и обучать их решению таких задач в предметной области (ПК-1)**ППК 4.3.** Готов самостоятельно изучать научную и учебную литературу в предметной области, используя современные способы доступа к информации и обучать этому учащихся (ПК-4)**ППК 4.4.**  Готов использовать предметные знания для обоснованной оценки уровня научности школьного курса дисциплины (ПК-1) |

**Содержание теоретического курса.**

**Тема № 1. История отечественного литературоведения в контексте европейской филологии.**

Академические школы в отечественном литературоведении:мифологическая школа, культурно-историческая школа, сравнительно-историческое литературоведение, психологическая школа. Русский формализм. Теория сюжета В. Я. Проппа. Социологизм и марксизм. «Советское» литературоведение. Структурализм и семиотика в отечественном и зарубежном литературоведении. Тартуско-московская структурно-семиотическая школа. Основные понятия гуманитарных исследований М. М. Бахтина.

**Тема № 2. Современная ситуация в отечественном литературоведении и западная гуманитарная мысль.**

Западное литературоведение 60-х-90-х годов. Социальные предпосылки современного этапа литературоведения в России. Освобождение от диктата марксисткой идеологии в литературоведении, методологическая свобода и открытость Западу. Взаимодействие западной и отечественной науки. Специфика русской гуманитарной мысли в эпоху постструктурализма.

**Тема № 3.** **Западная русистика.**

Интерес западных исследователей к русской литературе. Специфика подхода западных ученых к трактовке творчества русских писателей.

**Тема № 4.** **Многообразие методологических подходов в современном отечественном и зарубежном литературоведении.**

Основные категории и понятия современного литературоведения. Методологические подходы к анализу текста в современной науке.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Лекции | Самост.работа | Экзамен | Итого |
| 1 | История отечественного литературоведения в контексте европейской филологии. | 3 | 6 |  | 9 |
| 2 | Современная ситуация в отечественном литературоведении и западная гуманитарная мысль. | 3 | 6 |  | 9 |
| 3 | Западная русистика . | 2 | 6 |  | 9 |
| 4 | Многообразие методологических подходов в современном отечественном и зарубежном литературоведении. | 2 | 8 |  | 10 |
|  | Экзамен |  |  | 36 | 36 |
|  | ИТОГО | 10 | 26 | 36 | 72 |

**Технологическая карта обучения дисциплине**

**Современное отечественное литературоведение**

**магистрантов ООП**

**Педагогическое образование, магистратура, 050100.68 «Литературное образование»**

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

**по очной форме обучения**

 (общая трудоемкость 2 з.е.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модули. Наименование разделов и тем | Всего часов(з.е.) | Аудиторных часов | Индивид.  | Внеаудитчасов | Результаты обучения и воспитания | Формы и методы контроля |
| Лекций | Семинар | Консультации | Экзам. |  | Знания, умения, навыки | компетенции |
| **Базовый модуль**История отечественного литературоведения в контексте европейской филологии. |  |  |  |  |  |  |  | Обладает углубленными знаниями по истории литературоведения и теории литературы. | Способен применять теоретические знания в практике анализа художественного произведения | Конспект статьи.  |
| Современная ситуация в отечественном литературоведении и западная гуманитарная мысль. |  |  |  |  |  |  |  | Владеет терминологическим аппаратом. | Способен ставить и решать научные задачи в области филологии.  | Подготовка и представление доклада. |
| Западная русистика. |  |  |  |  |  |  |  | Владеет методологическими навыками. | Способен ставить и решать научные задачи в области филологии.  | Подготовка аналитической работы по материалам курса. |
| Многообразие методологических подходов в современном отечественном и зарубежном литературоведении. |  |  |  |  |  |  |  | Умеет применять на практике теоретические знания по теории литературы. | Способен применять теоретические знания в практике анализа художественного произведения. | Устный развернутый ответ. |
| **Итого** | 2 | 10 |  |  | 36 |  | 26 |  |  |  |

**3.2.1.2. Технологическая карта внеаудиторной учебной работы по дисциплине**

**Современное отечественное и зарубежное литературоведение**

**для магистрантов ООП**

**Педагогическое образование, магистратура, 050100.68 «Технологии обучения русскому языку и литературе в полиэтнической и поликультурной среде»**

(направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

**по \_\_\_\_\_\_\_\_очной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_форме обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 семестр** | Название модуля | Название раздела, темы | Внеаудиторная учебная (самостоятельная) работа студентов | Трудоемкость ВУР в часах |
| Содержание работы, формы работы | Сроки выполнения(недели) | Формы контроля |
| Входной модуль |  | Повторение разделов учебных пособий по теме история и теории литературоведения |  | Опрос |  |
| Базовый модуль | История отечественного литературоведения в контексте европейской филологии.. | Составление конспекта по теме история отечественного литературоведения. |  | Проверка конспектов |  |
| Современная ситуация в отечественном литературоведении и западная гуманитарная мысль.. | Подготовка сообщений по энциклопедическим изданиям по современному отечественному и зарубежному литературоведению. |  | Устные сообщения |  |
| Западная русистика. | Обзор работ западных славистов. |  | Устные сообщения |  |
| Многообразие методологических подходов в современном отечественном и зарубежном литературоведении. | Подготовка сообщений по одному из направлений современного литературоведения.   |  | Устные сообщения |  |
|  | Итоговый модуль |  | Реферат по теме курса |  | Проверка рефератов |  |
|  | Дополнительный модуль |  | Конспект монографии и статей по темам курса |  | Проверка конспектов |  |

**3.2.2.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

(карта литературы)

**Современное отечественное литературоведение**

**для магистрантов ООП**

**Педагогическое образование, магистратура, 050100.68 «Технологии обучения русскому языку и литературе в полиэтнической и поликультурной среде»**

 (направление и уровень подготовки, шифр, профиль)

**по** очной **форме обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  | Наличие место/ (кол-во экз.) | Потребность | Примечания |
| **Обязательная литература** |  |  |  |
| 1. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.  |  |  | Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>. |
| 3. Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.  | 3 | 3 |  |
| 4. Руднев В. П. Словарь культуры ХХ века. — М.: Аграф, 1997.  |  |  | <http://rudnevslovar.narod.ru/> |
| 5. Хализев В. Е. Теория литературы. — М., 2002. | 3 |  |  |
| **Дополнительная литература** |  |  |  |
| * 1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. (любое издание**) 8 экз.**
	2. Бахтин, М. М. Собрание сочинений: сборник. Т. 4. Ч. 2: "Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса" (1965). "Рабле и Гоголь (Искусство слова и народная смеховая культура)" (1940, 1970). Комментарии и приложение/ М. М. Бахтин. - М.: Языки славянских культур, 2010. - 752 с. **1 экз.**
	3. Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. – 288 с. Сайт «Есаулов»: <http://www.jesaulov.narod.ru/Code/sobornost_text_0.html>.
	4. Жолковский A. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alik/alik.htm>
	5. Жолковский А.К. "Блуждающие сны" и другие работы. М., 1994 г.. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alik/alik.htm>
	6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПБ», 1998. – С. 14 – 285. Доступ: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php>
	7. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996. Доступ: сайт «Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390>
	8. Семиотика: Антология: сборник/ Сост. Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 702 с. **1 экз.**
	9. Структурализм: “за” и “против”. М., 1975. **2 экз.**
	10. **Книги серии «Современная западная русистика».**
 |  |  |  |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современное отечественное литературоведение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиедисциплины/курса | Уровень/ступень образования(бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
| Стиховедение | Магистратура | В | 2 кредита (ЗЕТ) |
| Смежные дисциплины по учебному плану |
| *Предшествующие*: введение в литературоведение, теория литературы, история русской литературы, история зарубежной литературы (курсы бакалавриата) |
|  |
| *Последующие*: Анализ художественного текста в отечественном и зарубежном литературоведении, Практика анализа художественного произведения. |
|  |

|  |
| --- |
| Входной МОДУЛЬ(проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам) |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 5 % |
| min | max |
|  | Тестирование в форме опроса | **0** | **5** |
| Итого | **0** | **5** |

|  |
| --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 40 % |
| min | max |
| Текущая работа | Доклад | **8** | **10** |
| Итого | **8** | **15** |

|  |
| --- |
| Итоговый модуль |
| Содержание | Форма работы\* | Количество баллов 25 % |
| min | max |
|  | Итоговая работа по курсу | **15** | **20** |
| Итого | **15** | **20** |

|  |
| --- |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ |
| Базовый модуль/Тема | Форма работы\* | Количество баллов |
| min | max |
| БМ №1  | Анализ литературоведческой статьи | **3** | **5** |
| Итого | **3** | **5** |
| Общее количество баллов по дисциплине(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | min | max |
| **23** | **35** |

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

ФИО преподавателя: к.ф.н., доцент Колпаков А. Ю.

Утверждено на заседании кафедры «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_200\_\_г.

Протокол №\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой к.п.н, доцент Уминова Н. В.

**Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

К темам лекций прилагаются задания:

1. Повторение разделов учебных пособий по теме история отечественного литературоведения
2. Составление конспекта по теме история литературоведения.
3. Подготовка сообщений по энциклопедическим изданиям по современному отечественному и зарубежному литературоведению.
4. Обзор исследований современной западной русистики.
5. Подготовка сообщений по одному из направлений современого литературоведения.

Выполнению данных заданий способствует список литературы:

**Тема № 1. История отечественного литературоведения в контексте европейской филологии.**

1. Академические школы в русском литературоведении / П.А.Николаев, А.И.Баландин, А.Л.Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1991 (или любое другое издание).
4. Гаспаров М. Л. ЛОТМАН И МАРКСИЗМ. Доклад на Третьих Лотмановских чтениях (РГГУ, декабрь 1995 г.) // НЛО, 1996. - №19. - стр. 7-13.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб.: «Искусство – СПБ», 1998. – С. 14 – 285. Доступ: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Lotman/_Index.php>
6. Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
7. Семиотика / Под ред. Ю. С. Степанова. — М., 1983.
8. Структурализм: “за” и “против”. М., 1975.
9. Эйхенбаум Б.М. Как сделана “Шинель” // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969. С.306-326.

**Тема № 2. Современная ситуация в отечественном литературоведении и западная гуманитарная мысль.**

1. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / Гл. науч. ред. Е. А. Цурганова. – М., 2004.
2. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. Доступ: <http://lib.ru/CULTURE/ILIN/poststrukt.txt>.
3. Руднев В. П. Словарь культуры ХХ века. — М.: Аграф, 1997. Доступ: <http://rudnevslovar.narod.ru/>
4. Прохорова И. К читателю // НЛО. № 1. 1992.

**Тема № 3.** **Западная русистика.**

1. Бэлнеп, Роберт Л. Структура "Братьев Карамазовых" : пер. с англ. / Роберт Л. Бэлнеп ; ред. В.С. Баевский, М.П. Соболева ; пер. В.С. Баевский, Л.Л. Горелик . – М. : Академический проект [СПб.], 1997.
2. Джоунс, Малкольм В.Достоевский после Бахтина = Dostoevsky after Bakhtin : Исследование фантаст. реализма Достоевского : пер. с англ. / Малкольм В. Джоунс ; пер. А.В. Скидан . – М. : Академический проект [СПб.], 1998 .
3. Добренко Е. Искусство принадлежать народу: Формовка советского читателя // Новый Мир. 1994, №12.
4. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры. СПб., Гуманитарное агентство «Академический проект». 1999. Соцреалистический канон: Сборник статей (под общ.ред. Гюнтера Х., Добренко Е.). СПб.: Академический проект, 2000.
5. Современное американское пушкиноведение : Сб. ст. : пер. с англ. / ред.-сост. Уильям Миллз Тодд III . – М. : Академический проект [СПб.], 1999.

**Тема № 4.** **Многообразие методологических подходов в современном отечественном и зарубежном литературоведении.**

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост.,общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. — М.:Прогресс, 1989.— 615 с.
2. Бочаров С.Г. От имени Достоевского // Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М: Языки славянских культур, 1999. С. 574 – 601.
3. Гаспаров М. Л. Фет безглагольный // Гаспаров М. Л. О русской поэзии. Анализы. Интерпретации. Характеристики. - М., 2001.
4. Дунаев, М. М. Православие и русская литература: учебное пособие для студентов духовных академий и семинарий. В 6-ти частях. Ч. 1 / М. М. Дунаев. – М.: Христианская литература, 1996. – 320 с.
5. Есаулов, И. А. Категория соборности в русской литературе / И. А. Есаулов. – Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995. – 288 с.
6. Женетт Ж. Фигуры. В 2-х томах. Пер. С фр. /Жерар Женетт.— т.1-2.— М.: Изд–во им.Сабашниковых, 1998.— 470 с.
7. Жолковский A. К., Щеглов Ю. К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы – Текст. М., 1996. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alik/alik.htm>
8. Жолковский А. К. Где кончается филология? // Звезда. 2007, №1. <http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/1/zh16.html>
9. Жолковский А.К. "Блуждающие сны" и другие работы. М., 1994 г.. Доступ: <http://www-bcf.usc.edu/~alik/alik.htm>
10. Паперно И. Семиотика поведения: Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996. Доступ: сайт «Электронная библиотека специальной филологической литературы: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=390>
11. Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц.Тодоров // Семиотика: Анталогия. — М.: Акад.проект, 2001.— С.376-391.
12. Топоров В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы» // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М., 1995 — С. 259 - 367. Доступ: <http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm>