

## Рецензия

**на магистерскую диссертацию Брюхановой Юлии Юрьевны  
по теме «Мультипликационный фильм как средство обучения на уроке  
истории (на примере изучения раздела Холодная война)».**

*Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы «Политическая  
история и политическая культура».*

Несмотря на то, что проблема использования наглядных, визуальных средств обучения, в том числе в курсе истории, исследуется достаточно давно, она продолжает оставаться одной из популярных в методической науке и не теряет своей новизны и актуальности хотя бы в силу того, что сам спектр наглядных средств обучения в условиях постоянно растущего технического и технологического обеспечения учебного процесса постоянно расширяется. Меняются также приоритеты и ориентиры образования. Так, в последние годы активно изучается потенциал визуальных источников в формировании критического мышления обучающихся, являющегося неотъемлемой составляющей функциональной грамотности выпускников школы – одного из главных формируемых результатов обучения. В этом контексте исследование Ю. Ю. Брюхановой педагогического потенциала мультипликационных фильмов в преподавании истории представляется весьма актуальным. Вопреки расхожему мнению о применимости этого средства обучения лишь в начальных классах и в среднем звене, оно может эффективно применяться и в старшей школе. Особый интерес представляет изучение мультипликационных фильмов и как источников идеологического характера, значительных пласт которых, в частности, был создан в годы «холодной войны».

Хотелось бы отметить написанное на достаточно высоком квалификационном уровне введение к диссертационному исследованию, в котором четко обозначены объект и предмет, цель и задачи работы, грамотно структурированы и проанализированы используемая литература и источники, отмечены теоретическая новизна и практическая значимость результатов исследования.

В первой главе автор определяет место мультипликационных фильмов в процессе обучения в контексте визуализации современного образовательного процесса. Юлии Юрьевне удалось достаточно полно раскрыть образовательный и воспитательный потенциал мультфильмов, их специфику как исторического источника, однако, по мнению рецензента, в п.1.1. следовало более четко развести понятия «наглядные средства обучения» и «средства и приемы визуализации».

Во второй главе Юлия Юрьевна на основе нормативных источников определяет место раздела «Холодная война» в школьном курсе истории и анализирует содержательную и методическую репрезентацию этой проблемы в школьных УМК, что позволяет ей более четко вписать возможности использования мультипликационных источников в процесс изучения темы.

В этой же главе поэтапно описан эксперимент по выявлению эффективности применения мультипликационных фильмов на уроках истории. Возможно, более подробно следовало охарактеризовать методику определения уровня сформированности компетенций учащихся, применение которой отражено во 2 параграфе 2 главы, какие конкретно компетенции позволило замерить проведенное тестирование.

В главе 3 диссертации автором подробно охарактеризованы методические приемы работы с мультипликационными источниками на уроке и дана ТКУ с их применением при изучении темы «Начало холодной войны», что, безусловно, может быть познавательно и практически значимо для педагогов-историков. Приведенный анализ апробации методических разработок позволил Юлии Юрьевне сделать взвешенные и обоснованные выводы относительно потенциала применения мультипликации в обучении истории, выделив связанные с этим проблемы.

В целом можно отметить, что представленная выпускная квалификационная работа магистра Ю. Ю. Брюхановой выполнена на достаточно высоком квалификационном уровне, поставленные в ней задачи решены, и она полностью соответствует требованиям к магистерской диссертации. По мнению рецензента, она заслуживает самой высокой оценки.

Рецензент



к.и.н., доцент кафедры  
Отечественной истории  
КГПУ им. В. П. Астафьева  
Ворошилова Н. В.



## Рецензия

**на магистерскую диссертацию Брюхановой Юлии Юрьевны  
по теме «Мультипликационный фильм как средство обучения на уроке  
истории (на примере изучения раздела Холодная война)».**

*Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы «Политическая  
история и политическая культура».*

Несмотря на то, что проблема использования наглядных, визуальных средств обучения, в том числе в курсе истории, исследуется достаточно давно, она продолжает оставаться одной из популярных в методической науке и не теряет своей новизны и актуальности хотя бы в силу того, что сам спектр наглядных средств обучения в условиях постоянно растущего технического и технологического обеспечения учебного процесса постоянно расширяется. Меняются также приоритеты и ориентиры образования. Так, в последние годы активно изучается потенциал визуальных источников в формировании критического мышления обучающихся, являющегося неотъемлемой составляющей функциональной грамотности выпускников школы – одного из главных формируемых результатов обучения. В этом контексте исследование Ю. Ю. Брюхановой педагогического потенциала мультипликационных фильмов в преподавании истории представляется весьма актуальным. Вопреки расхожему мнению о применимости этого средства обучения лишь в начальных классах и в среднем звене, оно может эффективно применяться и в старшей школе. Особый интерес представляет изучение мультипликационных фильмов и как источников идеологического характера, значительных пласт которых, в частности, был создан в годы «холодной войны».

Хотелось бы отметить написанное на достаточно высоком квалификационном уровне введение к диссертационному исследованию, в котором четко обозначены объект и предмет, цель и задачи работы, грамотно структурированы и проанализированы используемая литература и источники, отмечены теоретическая новизна и практическая значимость результатов исследования.

В первой главе автор определяет место мультипликационных фильмов в процессе обучения в контексте визуализации современного образовательного процесса. Юлии Юрьевне удалось достаточно полно раскрыть образовательный и воспитательный потенциал мультфильмов, их специфику как исторического источника, однако, по мнению рецензента, в п.1.1. следовало более четко развести понятия «наглядные средства обучения» и «средства и приемы визуализации».

Во второй главе Юлия Юрьевна на основе нормативных источников определяет место раздела «Холодная война» в школьном курсе истории и анализирует содержательную и методическую репрезентацию этой проблемы в школьных УМК, что позволяет ей более четко вписать возможности использования мультипликационных источников в процесс изучения темы.

В этой же главе поэтапно описан эксперимент по выявлению эффективности применения мультипликационных фильмов на уроках истории. Возможно, более подробно следовало охарактеризовать методику определения уровня сформированности компетенций учащихся, применение которой отражено во 2 параграфе 2 главы, какие конкретно компетенции позволило замерить проведенное тестирование.

В главе 3 диссертации автором подробно охарактеризованы методические приемы работы с мультипликационными источниками на уроке и дана ТКУ с их применением при изучении темы «Начало холодной войны», что, безусловно, может быть познавательно и практически значимо для педагогов-историков. Приведенный анализ апробации методических разработок позволил Юлии Юрьевне сделать взвешенные и обоснованные выводы относительно потенциала применения мультипликации в обучении истории, выделив связанные с этим проблемы.

В целом можно отметить, что представленная выпускная квалификационная работа магистра Ю. Ю. Брюхановой выполнена на достаточно высоком квалификационном уровне, поставленные в ней задачи решены, и она полностью соответствует требованиям к магистерской диссертации. По мнению рецензента, она заслуживает самой высокой оценки.

Рецензент



к.и.н., доцент кафедры  
Отечественной истории  
КГПУ им. В. П. Астафьева  
Ворошилова Н. В.