

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Спиридонова Валерия Владиславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НОРМОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
кандидат психологических наук, доцент,
зав. кафедрой педагогики и психологии
начального образования Мосина Н.А.


«1» декабря 2021 г.

Руководитель: старший преподаватель
кафедры педагогики и психологии
начального образования Лысенко О.Ф.


подпись | расшифровка подписи

« 1» декабря 2021 г.

Научный консультант: кандидат
психологических наук, доцент, зав.
кафедрой педагогики и психологии
начального образования Мосина Н.А.


« 1» декабря 2021 г.

Дата защиты «14» декабря 2021 г.

Обучающийся: Спиридонова В.В.

«25» ноября 2021 г. 

Оценка _____

Красноярск, 2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
§1.1. Развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста как психолого - педагогическая проблема	7
§1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью	14
§1.3. Визуальная поддержка как способ развития мелкой моторики рук младших школьников	20
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА	26
§2.1. Организация исследования и анализ констатирующего эксперимента .	26
§2.2. Реализация визуальных поддержек направленных на развитие мелкой моторики детей младшего возраста	36
§2.3. Анализ и интерпретация полученных результатов	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЯ	55

ВВЕДЕНИЕ

Важной особенностью организации учебной деятельности в начальной школе является факт, что младший школьный возраст является сенситивным для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, что требует определённой интеллектуальной готовности.

Современный процесс обучения требует от учащихся умения произвольно организовывать свою деятельность, определённую сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов таких как: внимание, память, восприятие, мышление, речь. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Но всё чаще встречаются младшие школьники, испытывающие серьезные трудности при выполнении работ связанных с мелкой моторикой [8, с. 67]. К такой категории детей относятся дети с интеллектуальной недостаточностью.

Для детей с умственной отсталостью характерно, нетипичное развитие психических процессов. Процесс познания в отличие от детей с нормой происходит с затруднениями: искаженные представления об окружающем мире, замедленный темп восприятия, трудности в сосредоточении внимания на предмете или виде деятельности. Отмечается нарушения координации движений, ручной моторики, неспособности целенаправленно управлять

своими движениями, возникают трудности при воспроизведении движений по образцу, нарушение темпа выполнения и воспроизведения. Имеются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация, часто не могут довести начатое дело до конца, характерно долгое определение ведущей руки, нет согласованности в действиях обеих рук.

У многих умственно отсталых учащихся с большим трудом формируется техника письма, характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечеткость проведения линий, смещение центра листа в стороны.

В. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» [25]. Развитие мелкой моторики у детей с легкой умственной отсталостью приобретает особую значимость в процессе обучения и воспитания.

Для развития мелкой моторики рук известно множество методов и приемов: оригами, складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров, наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант; используются разнообразные стимулирующие материалы: крупы, бисер, пуговицы, шнуровка, конструктор, пластилин, мозаика, обводки, различные типы бумаги.

Становление мелкой моторики важно еще и по той причине, что в жизни, когда ребенок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, для того чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия. У большинства современных детей отмечается, как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Если много лет назад родителям вместе с детьми приходилось очень многое делать руками: стирать, полоскать, вязать, вышивать, штопать, чистить, подметать, готовить и мастерить, работать в огороде и еще многое другое. То в настоящее время на помощь пришли машины: кухонные комбайны, стиральные машины, пылесосы, что абсолютно не развивает ручную

умелость. Детям перестали давать в руки пластилин и краски, не разрешают трогать предметы на прогулке, чтобы не испачкать руки. Цветные карандаши, которые «заставляют трудиться» детскую руку, плавно заменили яркими фломастерами. Все это самым непосредственным образом отражается на ручной умелости, на развитии детей в целом, особенно на развитии мелкой моторики.

Актуальность данной проблемы определили тему нашего исследования: «Развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью посредством визуальных поддержек»

Цель исследования - теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс специально подобранных визуальных поддержек, направленных на развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью посредством визуальных поддержек.

Объект исследования - развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью.

Предмет исследования - развитие мелкой моторики рук детей младшего возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью, посредством использования визуальной поддержки.

Гипотеза исследования состоит из следующих допущений:

1. Мы предполагаем, что у большинства младшего школьного возраста координация, автоматизированность действий, выносливость мышц и быстрота движений рук находится на низком уровне, а гибкость на среднем уровне развития.

2. Применение комплекса упражнений, основанного на технологии визуальной поддержки, будет эффективным для развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой, так и для детей с интеллектуальной недостаточностью, если он будет направлен на

развитие координации, гибкости, автоматизированность действий, выносливости мышц и быстроту движений рук и мелкой моторики в целом;

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач исследования**:

1. Изучить современное состояние проблемы развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста.

2. Проанализировать особенности развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью и возможности использования визуальных поддержек для ее развития.

3. Разработать и апробировать комплекс визуальных поддержек, направленных на развитие мелкой моторики детей с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью младшего школьного возраста.

5. Сделать выводы об эффективности разработанного комплекса.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики, системный анализ;

диагностические: Мотометрический тест Н.И. Озорецкого; методика «Ладочки» Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадрикова; методика «ДОМИК» Н.Н. Гудкиной; Методика «Теппинг-тест» Е.П. Ильина.

Экспериментальная база исследования: МБОУ СШ №133. В исследовании приняли участие 30 учеников 1 7-8 лет, из них 6 учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

§1.1. Развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста как психолого - педагогическая проблема

В истории человечества развитие руки имеет особо важное значение. Умение владеть рукой, движениями пальцев предоставило человеку возможности, недоступные ему ранее. Во-первых, человек смог взять в руки орудие труда, учился манипулировать им в определенных целях, во-вторых, с помощью движений рук и пальцев были приняты в человеческом сообществе первые жесты, которые позволили развить тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей. Это и есть моторика, под которой понимаются «все формы движения, свойственные человеку – от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков») [37, с. 22].

Моторика — это двигательная активность отдельных органов или организма в целом. Она подразумевает последовательность правильно выполненных движений, которые необходимы для осуществления конкретной задачи. Моторика бывает 3-х видов: — крупная; — мелкая; — определённых органов. Крупная моторика — это переворачивание, ходьба, наклоны, ползание, прыжки бег и тому подобные. Развитие крупной моторики обычно происходит сверху вниз. Сначала ребенок учится контролировать движения глаз, затем – ручек, ножек. Крупная моторика – своеобразная основа, на которую с возрастом накладываются движения мелкой моторики. Они более тонкие и сложные. Мелкая моторика очень важна для развития ребёнка. Нервные окончания, расположенные на кончиках пальчиков малыша, помогают передавать множество сигналов головному мозгу центр, поэтому влияние мелкой моторики на развитие ребенка в целом очевидно. Мелкая моторика представляет собой выполнение

точных мелких движений при помощи пальцев рук, кистей. Обычно ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, интеллектуально готов к школьному обучению.

Проекция кисти руки, с анатомо-физиологической точки зрения, «занимает около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга. Она расположена очень близко от речевой зоны» [22, с. 49]. Такое анатомо-физиологическое замечание позволяет определять связь речевого развития с развитием мелкой моторики. А.Р. Лурия отмечал, что «кисть руки – это своеобразный орган речи, который может быть приравнен к артикуляционному аппарату. Следовательно, с этой точки зрения, мелкая моторика рук – это еще одна речевая зона мозга» [22, с. 50].

Как говорилось ранее, значение руки для человека постоянно развивалось. Постепенно руки стали способны реализовывать все больше манипулятивных действий, нужных для осуществления разных движений и действий. В связи с этим резко увеличилось количество рецепторов осязания в коже кистей рук и участков коры головного мозга, соответствующие этим рецепторам. Их намного больше, чем рецепторов ног. Если нарисовать фигуру человека головой вниз относительно нижней части мозга – к основанию черепа и стопами вверх – к верхнему краю полушария мозга, то получатся огромное лицо и большая рука, особенно кисть с большим пальцем, резко превосходящие остальные отделы: небольшое туловище и маленькую ножку. Эту проекцию называют «чувствительным гомункулусом», или «человечком Пенфилда (канадский нейрохирург, 1891-1976). На рисунке 1 особенно ярко видна взаимосвязь мелкой моторики с мозгом человека.

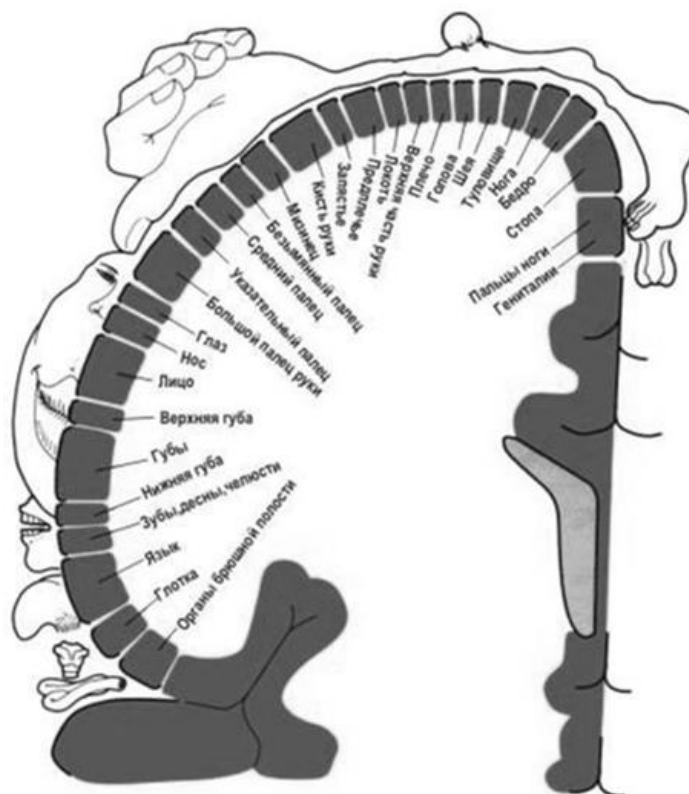


Рисунок 1. Сенсорный Гомункулус (человечек).

Это же мнение высказывает О.И. Крупенчук, когда рассматривает физиологию взаимосвязи мелкой моторики и речи: «В правом полушарии мозга человека возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Это происходит благодаря «мостику» между правым и левым полушариями мозга. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если мы хотим, чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, надо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти» [19, с. 26]. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга.

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» [25].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования прописаны предметные результаты освоения основной образовательной программой, одним из которых выступает овладение письменной речью. Однако нельзя говорить о сформированности навыков письменной речи, если отсутствуют навыки ручной умелости.

Психологи, физиологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают, что уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма. Мелкая моторика разнообразных бытовых и учебных действий – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить.

Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. В первую очередь развитие мелкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием. Исследования учёных доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Двигательная активность ребенка, его предметноманипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов в том числе речи.

У младших школьников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие специалисты считают, что нарушения в развитии мелкой моторики является одним из характерных симптомов умственной

отсталости. Данные специалисты отмечают, что движения пальцев рук у умственно отсталых школьников неуклюжи, некоординированные, их точность и темп нарушены[12, с. 127].

Как считает Ж.И. Шиф для продвижения умственно отсталого ребенка в развитии, в умении адаптироваться к окружающей среде важным фактором является специально организованное обучение [20, с. 91]. Его необходимость вызвана своеобразием личности и познавательной деятельности, свойственным этим детям, отчетливо обнаруживающимся на всех возрастных этапах, в самых различных видах деятельности. Данное обучение дает учащимся определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме. Процесс обучения требует от учащихся умения произвольно организовать свою деятельность, определенную сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук.

У учащихся с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. А также с большим трудом формируется техника письма, характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечеткость проведения линий, смещение центра листа в стороны. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу.

Большие трудности обнаруживаются у учащихся при работе с ножницами. Они не знают, и не придерживаются основных правил этой работы, у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц, не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют ее,

закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы.

Недостаточность ручных умений и навыков у учащихся проявляются в работе с красками и кисточкой. Ученики берут на кисточку много краски, наносят краску большим слоем. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях, не могут ориентироваться на листе бумаги, тяготение к ритмическим, повторным движениям, не соблюдение равномерности узоров по величине форм, по расстоянию между ними, давать симметрическое расположение узора.

Нарушение моторики у умственно отсталых учащихся при выполнении работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движениям руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе, систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это способствует к развитию руки для письма, и соответственно к учебной деятельности [22, с.50].

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Мелкая моторика в жизни и деятельности, учащихся выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Присущие младшим школьникам грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и

деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

Нарушение моторики у умственно отсталых учащихся при выполнении работы требует от ребенка ловких действий. Чтобы активизировать соответствующие отделы головного мозга, необходимо стимулировать тонкую моторику, таким образом мы побуждаем и соседние зоны, которые отвечают за речь. Для активизации рекомендуются проводить коррекционные занятия по развитию моторики. На таких занятиях используются различные формы работы:

- двигательные упражнения,
- дидактические игры
- подвижные (средней и малой подвижности) игры;
- пальчиковая гимнастика;

В результате коррекционных занятий рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, происходит стимулирование нервных окончаний, повышается тактильная чувствительность. Всё это способствует к развитию руки для письма, и, соответственно, к учебной деятельности а именно: технические навыки, освоение формообразующих движений и контроль рисовальных движений по скорости, размаху, силе.

Учёными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение [23, с. 67].

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Предстоящая учебная деятельность потребует от ребёнка определённого уровня

готовности тонких движений пальцев рук к выполнению мелких, точных, разнообразных действий. Его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны [17, с.54].

Исходя из этого, можно сделать вывод, что мелкая моторика в жизни и деятельности всех категорий учащихся выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности. Присущие младшим школьникам грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

§1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальной нормой и интеллектуальной недостаточностью

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная деятельность. Она характеризуется результативностью, обязательностью, произвольностью. Основы учебной деятельности закладываются, именно, в первые годы обучения. Учебная деятельность основывается на учете возрастных особенностей, она должна обеспечивать необходимость формированию знаний.

Общественно важной деятельностью ребенка является школьное обучение. В этот период обучающийся приобретает навык общения со сверстниками и взрослыми, здесь же происходит формирование правил поведения в обществе, а также расширение кругозора.

В ходе учебной деятельности формируются психические новообразования: произвольность психических процессов, внутренний план действий (планирование в уме, умение анализировать), рефлексия (личностная, интеллектуальная).

В процессе обучения продолжают активно развиваться все когнитивные процессы.

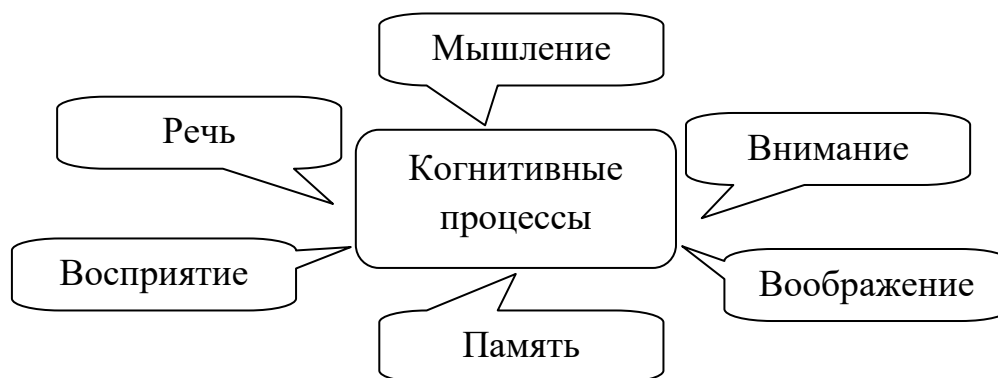


Рисунок 2. Когнитивные процессы.

По сравнению с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Умственная отсталость связана с нарушениями развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах внутриутробного развития. Одним из общих признаков у обучающихся с умственной отсталостью является недоразвитие психики с преобладанием интеллектуальной недостаточности, что приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации [12, с.75].

«К категории обучающихся с интеллектуальной относятся учащиеся с умственной отсталостью. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Развитие детей с лёгкой степенью умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности. Своеобразие выражается в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем» [13, с.104].

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При такой умственной отсталости страдают и эмоции, поведение, воля иногда и физическое развитие. Все эти факторы оказывают отрицательное влияние на овладение чтением и письмом во время школьного обучения. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде [13, с.108].

В связи с потребностью в общении младших школьников определяется развитие речи. Младшие школьники являются активным пользователем речи, их словарный запас увеличивается до 7 тыс. слов. Они легко овладевают звуковым анализом слов. Речевая деятельность представляет собой сложные процессы, включая в себя письмо и чтение, которые состоят из многочисленных операций [7, с.89].

В письменной речи различают разделы: орфографический, что значит правильное написание слов, грамматический - построение предложений, образования морфологических форм и пунктуационный - расстановка знаков препинания.

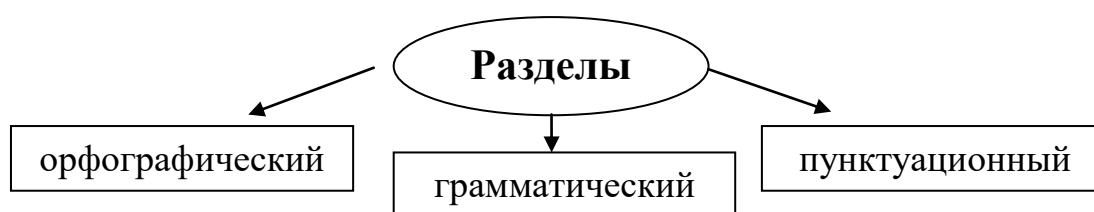


Рисунок 3. Разделы письменной речи.

Письмо предполагает осуществление точного, строго последовательного фонематического анализа слова и соотнесения выделенных звуков соответствующими фонемами, то есть выполнение фонематического обобщения. Затем фонемы должны быть обозначены строго определенными буквами. Письмо требует четкого отграничения друг от друга сходных фонем, прочного запоминания графики букв и воспроизведения их в нужной последовательности.

Читающему младшему школьнику необходимо воспринять графические знаки, перекодировать их в звуки, произнести прочитанное вслух или «про себя», осмыслить информацию, заложенную в каждом слове, предложении, абзаце [7, с.102].

У обучающихся с интеллектуальной недостаточностью данный процесс отличается. Освоение отдельных учебных предметов проявляется в замедленном темпе понимания и узнавания учебного материала, в том числе смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Восприятие умственно отсталых обучающихся, не смотря на имеющиеся недостатки, оказывается значительно более сохранным, чем процесс, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. У этой категории детей логические операции обладают рядом своеобразных черт, которые проявляются в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия [13, с.109].

Мышление в младшем школьном возрасте с типичным развитием становится преобладающей функцией, завершается обозначившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно - образного к словесно-логическому мышлению. В процессе обучения формируются научные понятия (основы теоретического мышления). К концу младшего школьного

возраста проявляются индивидуальные различия в мышлении (теоретики, мыслители, художники) [1, с.472].

В этой категории обучающихся с интеллектуальной недостаточностью из всех видов мышления (наглядно действенное, наглядно образное и словесно логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Так же особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой).

Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, учащиеся начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия [13, с.112].

Понимание, восприятие и осмысление такими детьми учебного материала связано с их особенностями. Обучающиеся лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Логическое опосредованное запоминание оказывается менее развитым, при этом механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. При воспроизведении, получении и сохранения информации обучающиеся с умственной отсталостью испытывают затруднения, так как вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала [14, с.115].

В большей степени нарушено произвольное внимание, связанное с волевым напряжением, которое направлено на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Но, если задание интересно и посильно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. В процессе обучения также могут обнаруживаться трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы [12, с. 304].

Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности [14, с.117].

В связи с особенностями развития умственно отсталые дети в еще большей мере, чем нормально развивающиеся, нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого. Нужно стараться создавать комфортные условия для его развития, быть требовательным к нему, но в пределах его возможностей.

Создание условий для саморазвития каждого ребенка невозможно без желания и умения учителей проектировать его развитие и обучение, позволяющее каждому ученику быть успешным.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что мелкая моторика в жизни и деятельности всех категорий учащихся выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или

деятельности. Присущие младшим школьникам грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса.

§1.3. Визуальная поддержка как способ развития мелкой моторики рук младших школьников

В последнее время в области передачи визуальной информации произошли значимые изменения такие как: объем, количество передаваемой информации, появились новые виды визуальной информации, способы ее передачи. Технический прогресс и формирование новой визуальной культуры предъявляет новый свод требований предъявляемых к деятельности педагогов. Одним из средств улучшения профессиональной подготовки будущих учителей, способных к педагогическим инновациям, к разработке технологий проектирования эффективной учебной деятельности школьника в условиях доминирования визуальной среды, считается формирование у них особых умений визуализации учебной информации.

По результатам исследований из всего объема всей информации в мозг попадает: 75% через анализаторы зрения, 13% - через слух, а оставшиеся 12% - через обоняние, вкус и осязание. Можно заметить, что в статистике преобладают зрительные анализаторы, именно поэтому хотелось бы остановиться на визуальной поддержке [25, с.14].

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуальная поддержка - вспомогательные средства коммуникации, в которых изображения или другие визуальные элементы используются для создания определенной структуры, чтобы донести некоторую информацию человеку, имеющему трудности с пониманием и использованием устной речи [25, с.18].

Визуализация информации представление числовой и текстовой информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и другое. Представлении информации в таком виде предполагает мыслительную и познавательную активность обучающихся, а визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию. Иное определение визуализации дает Вербицкий А.А.: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть, развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [5, с.76]. В педагогическом значении понятия «наглядный» всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. Сегодня существует большое разнообразие видов визуализации на уроке и педагоги активно используют их. К ним относятся: видеоролики, фрагменты кинофильмов, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, матрицы-подсказки, тренажеры.

С помощью средств визуализации могут быть задействованы особые методы управления образовательной деятельностью, что оказывает влияние на активность учащихся, их саморегуляцию в обучении. При методически грамотном использовании методов визуализации может происходить переход обучающихся на более высокие уровни познавательной деятельности, стимулироваться овладение предметным содержанием с элементами креативности, оригинальности.

Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: обеспечение интенсификации обучения, активизации учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания

образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры [15, с.9].

Поэтому, современный преподаватель должен уметь осуществлять технологическую подготовку и эффективно использовать в обучении информационные образовательные продукты различных видов. Для этого необходимо понимать место и роль визуальных методов, их грамотного использования в информационных технологиях обучения

Визуальная поддержка облегчает обучение детей, когда слова исчезают сразу после озвучивания, а визуальный символ остаётся на долгое время. Помимо этого визуальный образ хорошо удерживается в поле внимания и восприятия ребёнка, предоставляет ребёнку много времени на формирование понимания. Визуальная помощь помогает в запоминании на долгое время. Важно также и то, что используя одни и те же символы и подписанные слова, визуальные материалы очень успешно закрепляют новые слова в словарном запасе ребёнка [6, с.141].

Исходя из рассмотрения имеющихся в литературе визуальных средств в работе с детьми, можно выделять следующие формы: работа с карточками, моделирование ситуаций, визуальное расписание, фиксация ребенка на занятии (фотография, рука, карточка с именем); игры с предметами, жетонная система; видео - моделирование; моделирование естественных ситуаций; презентации; схемы.

Для визуальной поддержки может служить использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания или разгадывания кроссворда. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, так как, чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить). Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

Качество визуальной поддержки определяется просто: чем удобнее и точнее информация, которую может получить ребёнок через зрение, чтобы легче объясняться с окружающими, тем лучше визуальная поддержка.

Вывод по главе 1

Таким образом, изучив теоретические основы системного подхода к развитию мелкой моторики рук младшего школьного возраста, проанализировав теоретические основы проблемы развития мелкой моторики рук данного возраста, охарактеризовав систему работы в образовательной организации по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста, рассмотрев характеристику процесса развития мелкой моторики рук обучающихся можно сделать вывод, что мелкая моторика детей младшего школьного возраста характеризуется значительным недоразвитием тонких, мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук.

Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста является актуальной психолого-педагогической проблемой, так как возрастает количество детей с нарушениями и недоразвитием интеллектуальной, речевой и двигательной сфер.

Главными особенностями развития мелкой моторики является то, что период раннего детства является сенситивным периодом для ее развития, то, что именно в этот период дети должны овладеть основными движениями пальцев и кисти руки для того, чтобы у них продолжалось нормальное развитие, и то, что мелкая моторика влияет на развитие мышления, речи, зрительно-двигательной координации.

Критериями для оценки уровня развития мелкой моторики являются такие ее характеристики, как координация, гибкость и автоматизированность движений пальцев и кисти рук.

Нарушения в развитии мелкой моторики являются признаками некоторых заболеваний и несоответствия нормам интеллектуального и речевого развития ребенка. Ребенок с такими отклонениями относится к группе детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждается в специально организованной коррекционной работе.

Уровень развития мелкой моторики рук является также одним из

основных показателей интеллектуальной готовности к начальному обучению.

Визуальная поддержка облегчает обучение детей, когда слова исчезают сразу после озвучивания, а визуальный символ остаётся на долгое время. Помимо этого визуальный образ хорошо удерживается в поле внимания и восприятия ребёнка, предоставляет ребёнку много времени на формирование понимания. Визуальная помощь помогает в запоминании на долгое время. Важно также и то, что используя одни и те же символы и подписанные слова, визуальные материалы очень успешно закрепляют новые слова в словарном запасе ребёнка.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА

§2.1. Организация исследования и анализ констатирующего эксперимента

Для изучения особенностей мелкой моторики рук, нами был проведен констатирующий эксперимент на базе МБОУ СШ №133. В исследовании приняли участие 24 ребенка 1 «Д» класса. В ходе исследования дети были разделены на две группы: 1 группа (12 детей с интеллектуальной нормой и 3 с интеллектуальной недостаточностью) и 2 группа (12 детей с интеллектуальной нормой и 3 с интеллектуальной недостаточностью). 1 группа занималась по плану образовательной организации. Для 2 группы был разработан дополнительный комплекс по развитию мелкой моторики. После работы с комплексом было проведено повторное исследование для сравнения динамики.

Для выявления развития мелкой моторики рук детей у младшего школьника, нами было определено несколько критериев, таких как координация, гибкость, автоматизированность действий, выносливость мышц и быстрота движения руки.

Показатели, необходимые в целях организации исследования и анализа констатирующего эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии, показатели и диагностические методики, на выявление уровня развития ручной умелости

Критерий (измеряемый параметр)	Уровень развития мелкой моторики у младшего школьника		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Координация (Мотометрический тест Н.И Озорецкого)	Невозможность выполнения заданий, допущение более двух неточностей – надрезы на сторонах внешнего и внутреннего кругов, а также время выполнения задания превышает 1 минуту 0-1 баллов	Выполнение задания с допущением не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга). Время выполнения задания также не должно превышать одной минуты. 2-3 баллов	Точное и аккуратное выполнение задания, стороны внутреннего круга не задеты. Время выполнения задания составляет не более одной минуты. 4-5 баллов

<p>Гибкость. (Методика «Ладшки» Н.В. Нижегородцево, В.Д. Шадрикова)</p>	<p>Наличие более чем 6 синкинезий. 0-1 баллов</p>	<p>Соответствует присутствию синкинезий. 2-3 баллов</p>	<p>Наличие не более 5 синкинезий. 4-5 баллов</p>
<p>Автоматизированность действий (Медока «ДОМИК» Н.Н. Гудкиной)</p>	<p>Наличие грубых ошибок или невозможности выполнения инструкции. Испытуемый выполняет работу медленно, постоянно сверяясь с образцом. Работа выполнена неаккуратно, а также неспособность увидеть допущенные ошибки. 0-1 баллов</p>	<p>Допущены небольшие или незначительные ошибки в копировании предложенного рисунка. Небольшая скорость и наличие исправлений. 2-3баллов</p>	<p>Безошибочное выполнением задания. Высокая скорость выполнения задания и аккуратность в написании элементов. 4-5 баллов</p>
<p>Выносливость мышц и быстрота движения руки (Методика «Теппинг-тест» Е.П. Ильина)</p>	<p>Наличие грубых ошибок или невозможности выполнения инструкции. Выполнения задания превышает предполагаемое время. Наличие меньше 16 точек в каждом квадрате. Резкая разница между количеством точек в начале выполнения задания и в конце. Больше половины точек выходят за пределы квадрата. 0-1 баллов</p>	<p>Допущены небольшие или незначительные ошибки (допускается выход 1-2 точек за пределы квадрата). Небольшая скорость. Количество точек от 16-20 в каждом квадрате. Присутствует разница между количеством точек в первом и последнем квадрате. 2-3 баллов</p>	<p>Безошибочное выполнением задания. Наличие от 20 точек и более в каждом квадрате. Отсутствует резкая разница между количеством точек в первом и последнем квадрате. Все проставленные точки не выходят за пределы квадрата. 4-5 баллов</p>
<p>Сформированность мелкой моторики руки</p>	<p>0-4баллов</p>	<p>5-12баллов</p>	<p>13-20баллов</p>

Предлагаемые нами методики способствуют изучению уровня развития ручной умелости, дают точные результаты, они легки в обработке и дают

возможность получить сведения о вышеперечисленных критериях.

Диагностическая методика мотометрический тест Н.И. Озерцкого (Приложение А) позволяет продиагностировать такой критерий как координация движений рук и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Учащимся предлагается лист с двумя концентрическими кругами с небольшой разницей в диаметре (4см и 4,3 см). Задача учеников – вырезать внешний круг, не задевая стороны внутреннего круга.

Определение уровня координации движений производилось по следующим показателям:

Высокий уровень (5 баллов)- задание выполнено точно и аккуратно, внутренний круг не задет, время выполнения составляет не более одной минуты. (4 балла)- допускается один надрез, время выполнения - до одной минуты.

Средний уровень (3 балла) - выполненное задание имеет двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга). Время выполнения составляет не более одной минуты. (2 балла) - выполненное задание имеет не более трёх неточностей, время выполнения не более минуты.

Низкий уровень (1 балл) - при выполнении допущено более двух неточностей – надрезы на сторонах внешнего и внутреннего кругов, а также время выполнения задания превышает одну минуту. (0 баллов) - неправильное выполнение задания.

Полученные результаты уровня координации движений в ходе проведения мотометрического теста Н.И. Озерцкого представлены в диаграмме на Рисунке 4.

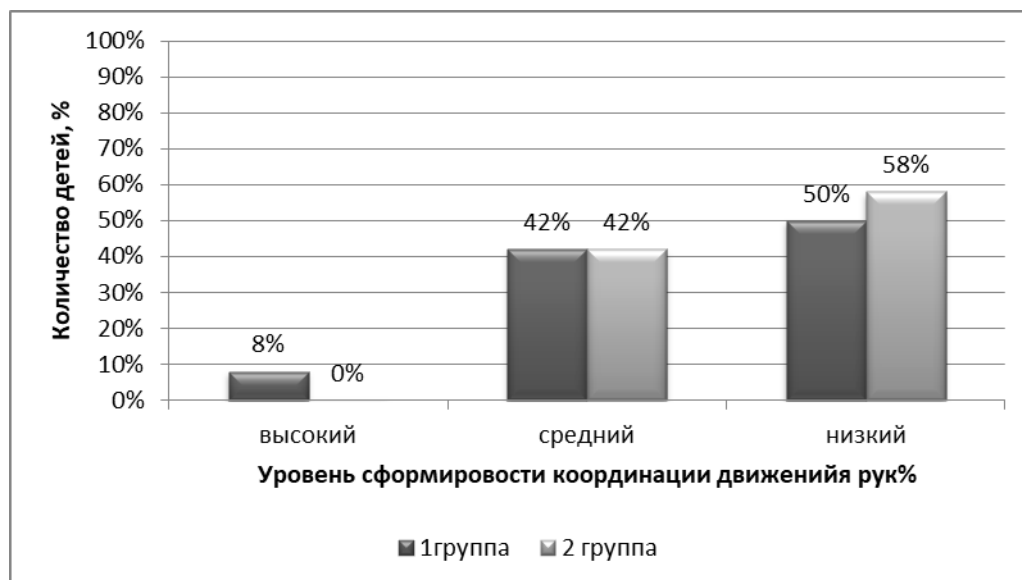


Рисунок 4 . Уровень сформированности координаций движения рук по мотометрическому тесту на констатирующем этапе (Н.И. Озерцкий)

По результатам диагностической методики было выявлено в контрольной группе низкий уровень показали 6 детей (50%), средний 5 детей (42%), высокий уровень был выявлен у 1 обучающегося (8%). В экспериментальной группе средний уровень показало 5 детей (42%) и низкий уровень отмечен у 7 испытуемых (58%) высокий уровень в экспериментальной группе выявлен не был (0%).

Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, 100% показали низкий уровень, эти учащиеся не справились с заданием. У них наблюдается неправильная хватка ножниц, они не умеют правильно разрезать бумагу по намеченным разметкам, часто минуя её, нарушают правила безопасности работы, закрывают лезвия ножниц в процессе резания.

Обобщенные результаты по данной методике представлены в Приложении Б в таблицах 2,3.

Следующее исследование на проводилось по методике «Ладощка» Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова (Приложение А 1). Данная диагностика направлена на определение уровня гибкости кисти младшего школьника.

Задача детей – поднимать вверх только тот пальчик, на который показывает педагог. При выполнении нужного движения могут появляться

ненужные движения других пальцев. Это происходит непроизвольно, сам ребёнок старается поднимать только один палец. Эти лишние движения называются синкинезиями, которые возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого движения включаются ненужные для его выполнения мышцы.

Уровни, предложенные для интерпретации результатов:

Высокий уровень (5 баллов) - характеризуется наличием не более 5 синкинезий при выполнении данного задания. (4 балла) - наличием не более 6 синкинезий при выполнении данного задания.

Среднему уровню (3 балла) - соответствует присутствие 7 синкинезий. Именно данное количество непроизвольных движений считается приемлемым для детей 8 лет.

Низкий уровень (1 балл) - наличие 8 синкинезий, (0 баллов) - наличие более чем 8 синкинезий при выполнении данного задания.

Сравнительные результаты уровня гибкости рук по методике Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова «Ладощка» учащихся были сведены в диаграмму на Рисунке 5.

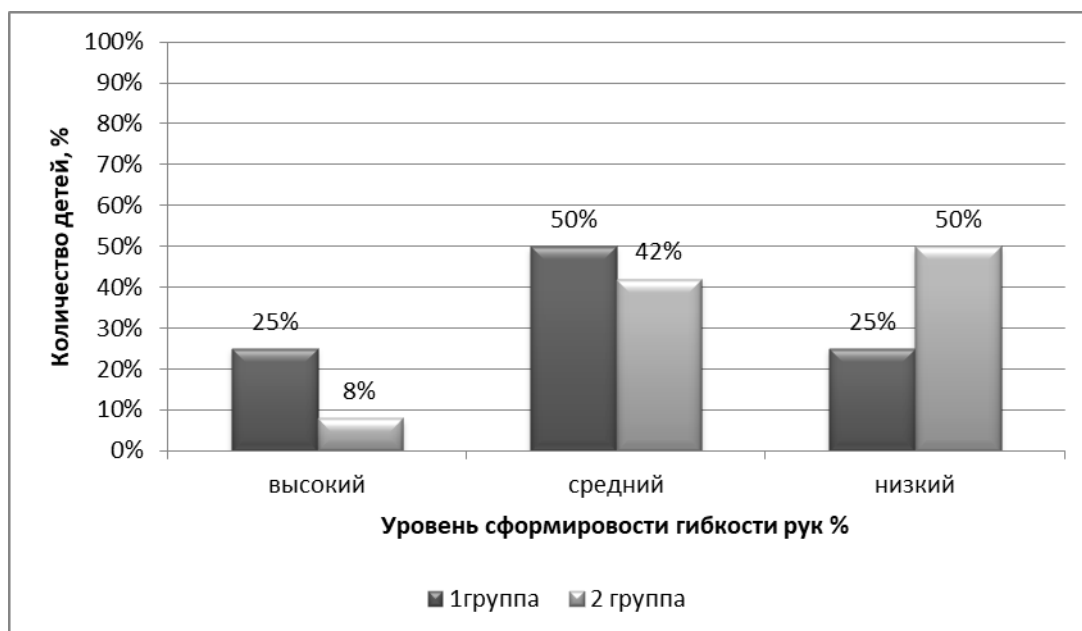


Рисунок 5. Уровень сформированности гибкости кисти младшего школьника по методике Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова «Ладощка»

По результатам диагностического задания было выявлено, что высоким и низким уровнем развития динамической координации движений пальцев рук у контрольной группы обладает 3 ребенка (25%), средний уровень показали 6 детей (50%). В экспериментальной группе низкий уровень показали 6 испытуемых (50%), средний уровень был выявлен у 5 детей (42%), а высокий уровень у 1 ребенка (8%). Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2, 3 (приложение Б).

При выполнении данного задания 100% учащихся с интеллектуальной недостаточностью допустили более чем 7 синкинезий, о чём свидетельствует, что уровень гибкости кисти младших школьников с умственной отсталостью находится на низком уровне. Помимо этого темп выполнения заданий был медленный, учащиеся быстро уставали.

Диагностическое задание «Домик» Н.Н. Гуткиной (Приложение А2) состояло в срисовывании картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из прописных букв. Предложенная методика позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

С целью интерпретации полученных данных в ходе проведения диагностики были определены следующие уровни:

Высокий уровень (5 баллов) - точность копирования рисунка без ошибок. (4 балла) - отсутствие, каких-либо деталей рисунка.

Средний уровень (3 балла) - при выполнении задания допущено 2 ошибки, (2 балла): при выполнении задания допущено 3 ошибки.

Низкий уровень (1 балл) - неправильное расположение деталей в пространстве рисунка, (0 баллов) - неправильное выполнение задания даже при помощи.

Анализ результатов уровня сформированности автоматизированности движений рук учащихся по методике Н.Н. Гуткиной «Домик» отражены в диаграмме на Рисунке 6.

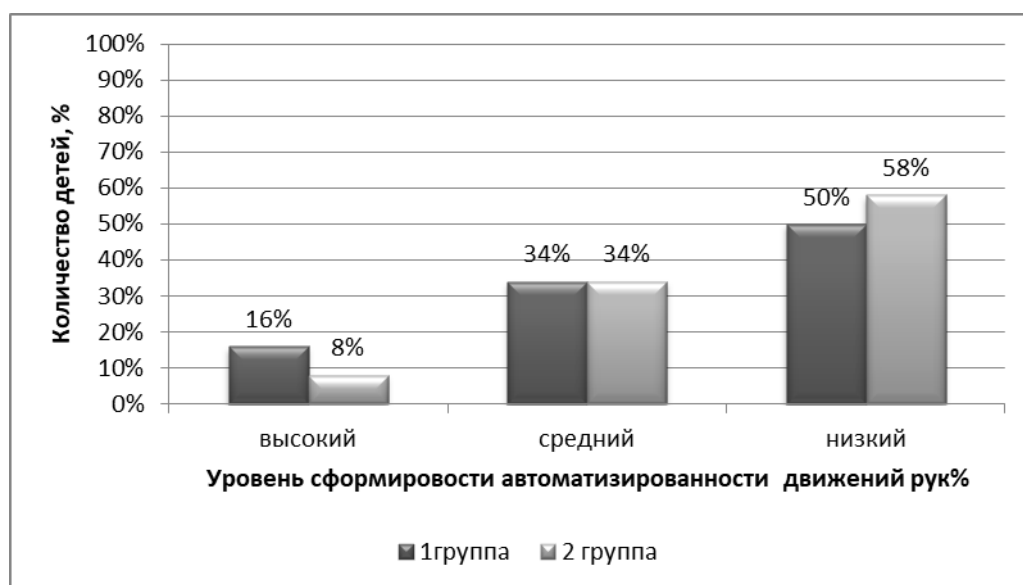


Рисунок 6. Уровень сформированности автоматизированности движения рук по методике «Домик» Н.Н. Гуткина.

Таким образом, в контрольной группе 6 детей (50%) показали низкий уровень, 4 ребенка (34%) показали средний уровень и 2 испытуемых (16%) имели высокий уровень. В экспериментальной группе 7 детей (58%) показали низкий уровень, 4 ребенка (34%) имеют средний уровень и 1 ребенок (8 %) показал высокий уровень.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью имеют низкий уровень. Учащиеся часто смотрят на образец, в рисунке имеются повторяющиеся контуры, часто отвлекались на посторонние предметы во время работы. В работе имеются неправильное расположение деталей в пространстве рисунка, Имеются разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши. В некоторых местах линии налезает друг на друга. Количественные результаты представлены в таблице 7, 8 (приложение Б).

С целью определения уровня выносливости и быстроты мышц руки первоклассников была проведена диагностическая методика «Теппинг-тест»

(Приложение А3). Испытуемому предлагалось 6 квадратов одинакового размера. В течение пяти секунд ребенку нужно поставить как можно больше точек в первый квадрат, после чего, по сигналу педагогу, необходимо продолжить задание уже в следующем квадрате. Точки в первых трех квадратах проставляются правой рукой, а в последующих трех – левой, начиная с последнего.

Определение уровня выносливости и быстроты мышц производилось по следующим показателям: Высокий уровень (5 баллов) - наличие от 25 точек и более в каждом квадрате. Отсутствует резкая разница между количеством точек в первом и последнем квадрате. Все проставленные точки не выходят за пределы квадрата. (4 балла) - наличие от 20-24 точек, которые не выходят за пределы квадратов. Средний уровень (3 балла) - количество точек от 18-20 в каждом квадрате. Присутствует небольшая разница между количеством точек в первом и последнем квадрате. (2 балла) - присутствует разница между количеством точек в первом и последнем квадрате, точки выходят за пределы квадрата. Низкий уровень (1 балл) - меньше 15 точек в каждом квадрате. Резкая разница между количеством точек в начале выполнения задания и в конце. Больше половины точек выходят за пределы квадрата. (0 баллов)- неправильное выполнение задания.



Рисунок 7. Уровень выносливости и быстроты мышц рук по результатам «Теппинг-теса» Е.П.Ильина на констатирующем этапе.

По результатам диагностического задания было выявлено, что преобладает средний и низкий уровень сформированности скорости движения пальцев рук. Средний уровень в контрольной группе показали 5 детей (42%), а в экспериментальной группе 6 детей (50%), низкий уровень в контрольной группе показали 6 детей (50%), а в экспериментальной группе 5 детей (42%). Высокий уровень в контрольной и экспериментальной группах был выявлен у одного ребенка в каждой из групп (8%). Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 2 и 3 (приложение Б).

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью имеют 100% низкий уровень развития выносливости и быстроты мышц рук. При выполнении заданий учащимся пришлось несколько раз повторить инструкцию. Учащиеся путали правую и левую руку. Наблюдается резкая разница между количеством точек в начале выполнения задания и в конце. Больше половины точек выходят за пределы квадрата.

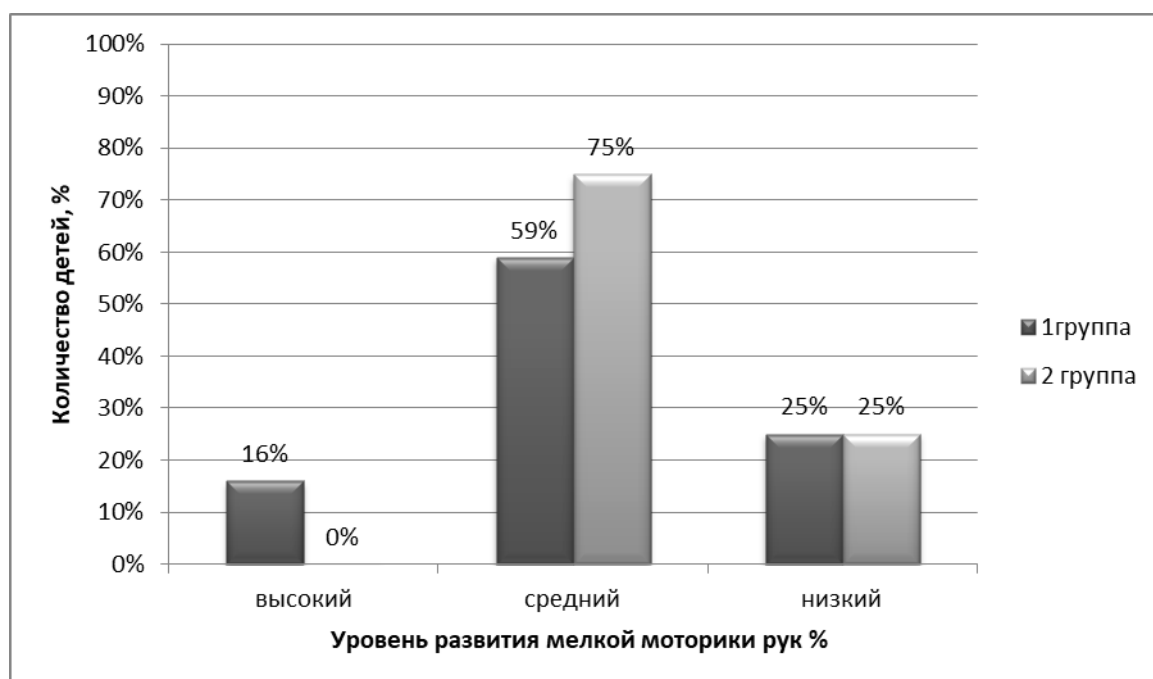


Рисунок 8. Уровень развития мелкой моторики рук у младших школьников.

Исходя из результатов, полученных в ходе проведения четырёх диагностических методик, нами был сделан вывод о том, на каком уровне сформированности ручной умелости находятся испытуемые.

Обобщенные результаты исследования представлены на Рисунке 8. Как показало проведённое исследование, большинство учеников находятся на среднем уровне, что составляет 59% в первой группе и 75% во второй группе. Это свидетельствует о том, что у большинства учеников развиты измеряемые параметры, но не в полном объеме.

Хотелось бы отметить, что 25% учащихся как в первой так и во второй группах имеют низкий уровень развития мелкой моторики. О чём свидетельствует не развитость измеряемых параметров. Это говорит о том, что учащимся необходимо развивать мелкую моторику на дополнительных занятиях.

На высоком уровне в первой группе всего находится 16% испытуемых, что составляет малую часть от общего класса, во второй группе такие дети отсутствуют. Эти учащиеся показали точное и аккуратное выполнение заданий. Это говорит о сформированности ручной умелости. Данные ученики умеют логически рассуждать, у них достаточно развита память и внимание, сформированная, связная речь.

Учащиеся, которые имеют интеллектуальную недостаточность имеют 100% низкий уровень, что характерно для детей с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью). Хотелось бы отметить, что данные обучающиеся справились с заданиями, но имели грубые ошибки. Это свидетельствует о несформированности ручной умелости рук.

Данное исследование показало, что учащимся необходимы дополнительные занятия на развитие мелкой моторики, как детям с интеллектуальными нарушениями, так и детям с интеллектуальной нормой. Так как хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной).

§2.2. Реализация визуальных поддержек направленных на развитие мелкой моторики детей младшего возраста

На основе анализа педагогической, психологической и методической литературы по проблеме развития у детей мелкой моторики рук, а также результатов констатирующего эксперимента мы пришли к выводу, что в обучающимся образовательной организации необходимо организовать работу по развитию мелкой моторики рук посредством использования визуальной поддержки.

После проведения констатирующего этапа для второй группы, которая стала экспериментальной группой, был разработан комплекс мероприятий на основе визуальной поддержки с учетом следующих условий:

- учитывался уровень развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста;

- комплекс пальчиковых игр был направлен на координацию движения, гибкость, автоматизированность действий, выносливость мышц и быстрота движения руки.

Рассмотрим организацию работы более подробно.

Для реализации первого условия, а именно учет уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, использовались результаты диагностических заданий констатирующего этапа. На основе этих результатов подбирались содержания комплекса, направленное на выносливость мышц рук, быстрота движений пальцев рук, координацию движения и гибкость рук. Игры представлены в приложении В. Таким образом реализовывалось второе условие, а именно комплекс на координацию движения, гибкость, автоматизированность действий, выносливость мышц и быстрота движения руки.

Комплекс упражнений представлен в виде набора «рамок» по развитию мелкой моторики выполненных из различных текстурных материалов.

Каждая «рамка» наполнена упражнениями, разработанными на основе технологии визуализации, выполняя которые, ученик развивает не только мелкую моторику, но и вычислительные навыки.

Данный комплекс будет полезен для специалистов образовательных учреждений - педагогов, психологов, логопедов и дефектологов, студентов СПО и педагогических вузов, а также, может помочь родителям в организации дополнительных занятий.

Цель программы:

создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи программы:

- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Предполагаемые результаты работы по программе

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.

Коррекционно-развивающая работа осуществлялась на протяжении 7 недель. Каждый день занятие проводилось у группы из 3х человек.

Вовремя непосредственно образовательной деятельности детей и для педагогов была разработана схема проведения занятий:

1. Вводная часть – сообщались организационные моменты, проведение пальчиковых игр.

2. Содержательная часть - сообщение героя, выполнение заданий (работа с раздаточными материалами)
3. Подведение итогов (получение фишки, просмотр мультфильма).

Занятие начиналось с пальчиковой гимнастики, затем рассказывалась, какой герой сегодня будет с ними, после чего учащиеся выполняли упражнения.

Например, на первом занятии дети встречаются с героями «фиксика», которые готовятся к празднику. Для начала ученик должен найти дорогу до лаборатории. После чего, используя «рамку», на который представлен пазл, сделанный из мягкого пластика, ученик составляет открытку. Затем выполняет в тетради задание на графо-моторный навык, штриховка воздушных шаров. И в конце за выполненную работу ученик получает наклейку, которую он приклеивает на нужную страницу (приложение В).

При проведении занятий с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью приходилось уделять дополнительное внимание на инструкцию, между заданиями делались небольшие паузы для отдыха.

Особый интерес возникал у детей при работе с тактильным зданием. Основными плюсами данного комплекса можно считать: повышение мотивации обучающегося, отмечается заинтересованность при выполнении заданий, увеличивается темп и объем выполняемых заданий.

Данный комплекс позволяет по результатам выполнения заданий учеником определить, какие затруднения еще наблюдаются, и в чем есть улучшения, что позволяет адаптировать материал с учетом индивидуальных особенностей обучающегося

§2.3. Анализ и интерпретация полученных результатов

Завершающим этапом исследования стало проведения контрольного этапа эксперимента, целью которого являлось выявление уровня сформированности мелкой моторики рук детей младшего школьного

возраста. Далее нашей задачей было сопоставить результаты в контрольной и экспериментальной группах. Показатели, диагностические задания и оценочная система использовалась та же, что и на этапе констатирующего этапа.

Для выявления исходного уровня развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста, нами было проведено ряд диагностических заданий до эксперимента. В нем принимали участие две группы – контрольная и экспериментальная. Экспериментальная (12 детей с интеллектуальной нормой и 3 с интеллектуальной недостаточностью) и контрольная (12 детей с интеллектуальной нормой и 3 с интеллектуальной недостаточностью). Диагностические задания, выполняемые испытуемыми: Мотометрический тест Н.И. Озерцкого; методика «Ладшки» Н.В. Нижегородцево, В.Д. Шадрикова; методика «ДОМИК» Н.Н. Гудкиной; Методика «Теппинг-тест» Е.П. Ильина.

В ходе всей экспериментальной работы создавалась дружелюбная обстановка, побуждающая детей к выполнению «рамок» благодаря чему возникала необходимость в тренировке мелкой моторики. Кроме того, нами осуществлялся контроль за мелкой моторикой рук детей, что обеспечивало усвоение детьми основных движений.

Результаты, отражающие уровень сформированности мелкой моторики детей контрольная и экспериментальная группы до и после проведения эксперимента отображены на рисунках 9-13.

На рисунке 8 представлены результаты диагностического задания Н.И. Озерцкого 1 и 2 групп на констатирующем и контрольном этапах.

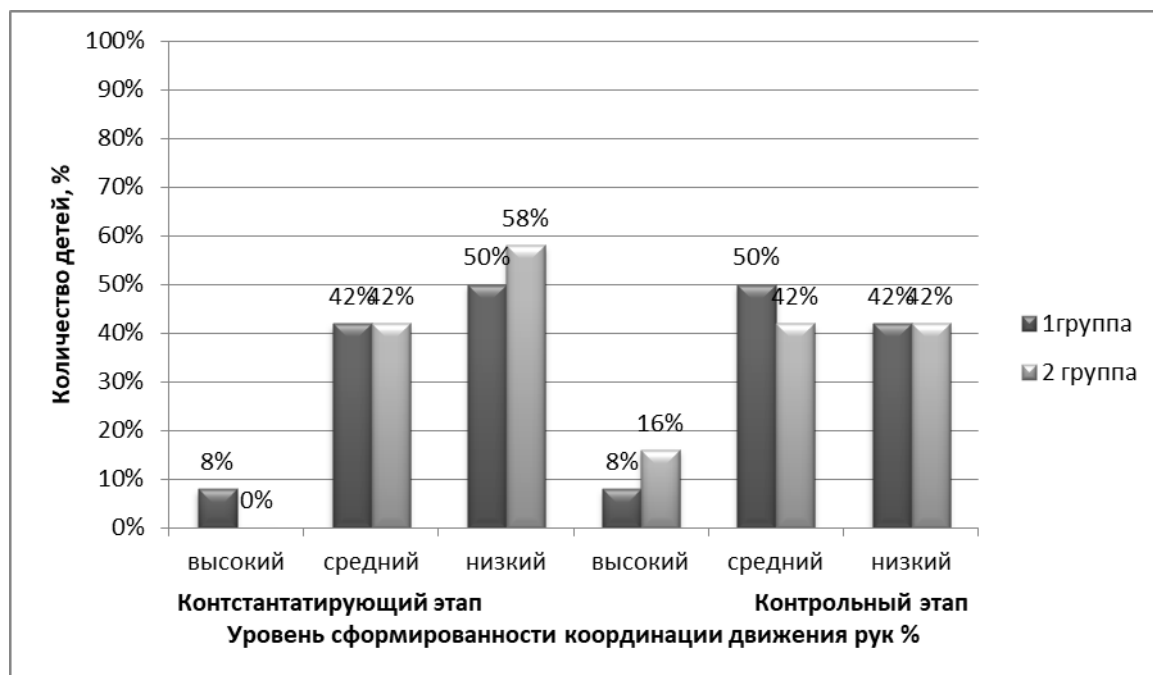


Рисунок 9. Результаты диагностического задания сформированности координаций движения рук по мотометрическому тесту на констатирующем этапе (Н.И. Озерцкий) 1 и 2 групп на констатирующем и контрольном этапах

Исходя из рисунка 9, можем сделать следующие выводы: на констатирующем этапе в контрольной группе ребят с высоким уровнем было 8%-что составляла 1 учащегося, в экспериментальной группе обучающихся не было выявлено, со средним уровнем разница составляла 8% (42% - контрольная группа; 50% - экспериментальная группа), в контрольной группе детей с низким уровнем насчитывалось 50%, в экспериментальной группе – 42%.

На контрольном этапе количество обучающихся с высоким уровнем в контрольной группе не увеличилось, когда в экспериментальной группе прирост составил 16%. В контрольной группе увеличилось обучающихся со средним уровнем на 8% и составило 50% и на 8% уменьшилось детей на низким уровнем (50%).

В экспериментальной же группе количество детей со средним уровнем не изменилось (42%), с низким уровнем уменьшилось количество детей на 16% и составило 42%. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4 и 5 (приложение Б).

У детей с интеллектуальной недостаточностью, находящихся в экспериментальной группе, после проведенных занятий повысилась мотивация к обучению, увеличился темп работы, а также он стал выполнять задания до конца. При повторном выполнении диагностики №1 учащиеся без напоминания стали держать правильно ножницы, следовать намеченной линии.

На рисунке 10 представлены результаты диагностического задания «Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова «Ладощка» 1 и 2 групп на констатирующем и контрольном этапах.

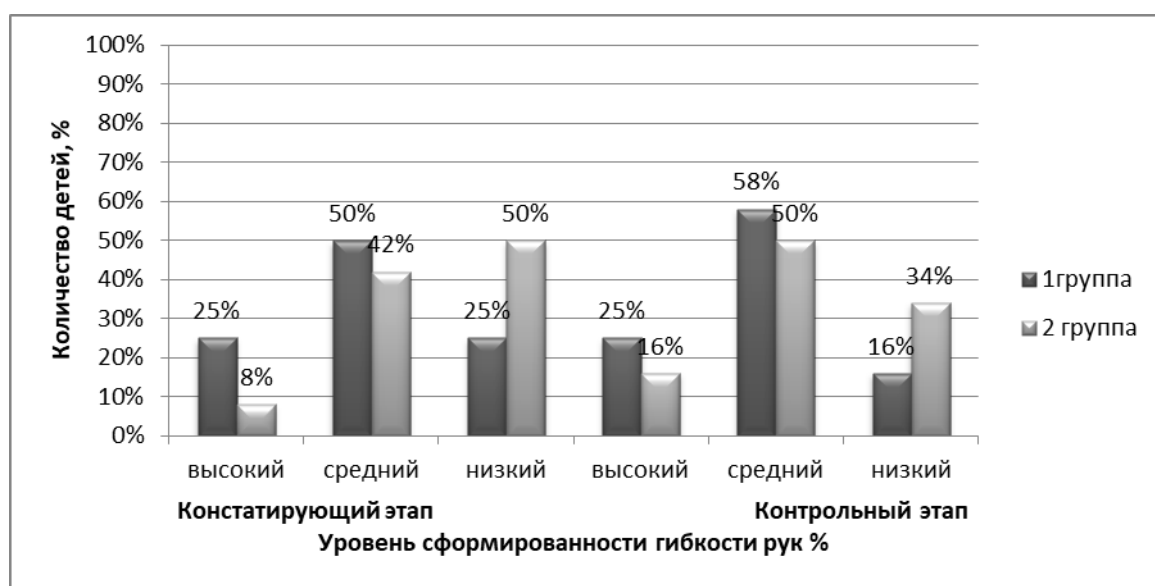


Рисунок 10. Результаты диагностического задания «Н.В. Нижегородцевой, В.Д. Шадрикова «Ладощка» на констатирующем и контрольном этапах.

Из рисунка 10 видно, что в контрольной группе на констатирующем этапе обучающихся с высоким уровнем наблюдалось 25%, со средним и низким уровнем составляло – 50%. В экспериментальной же группе на констатирующем этапе с высоким уровнем количество обучающихся составляло 8%, средним уровнем – 42%, низким – 50%.

По итогам проведенной работы, в контрольной группе на контрольном этапе обучающихся с высоким уровнем остался неизменным и составляет 25%, но отметился прирост детей со средним уровнем на 8% и составил 58%, низкий уровень уменьшился на 9% и составил 16%.

Что касается экспериментальной группы, то по результатам контрольного этапа прирост детей с высоким уровнем составил 8% и равен 16%, количество обещающихся с высоким уровнем увеличилось на одного. Количество детей со средним уровнем также увеличилось на 8% и составил 50%, количество детей с низким уровнем уменьшилось на 16% и составил 34%. Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4 и 5 (приложение Б). Диагностика №2 свидетельствует о развитии уровня гибкости рук учащихся, улучшение темпа деятельности пальцев рук.

На рисунке 11 результаты диагностического задания «Домик» Н.Н. Гуткина 1 и 2 групп.

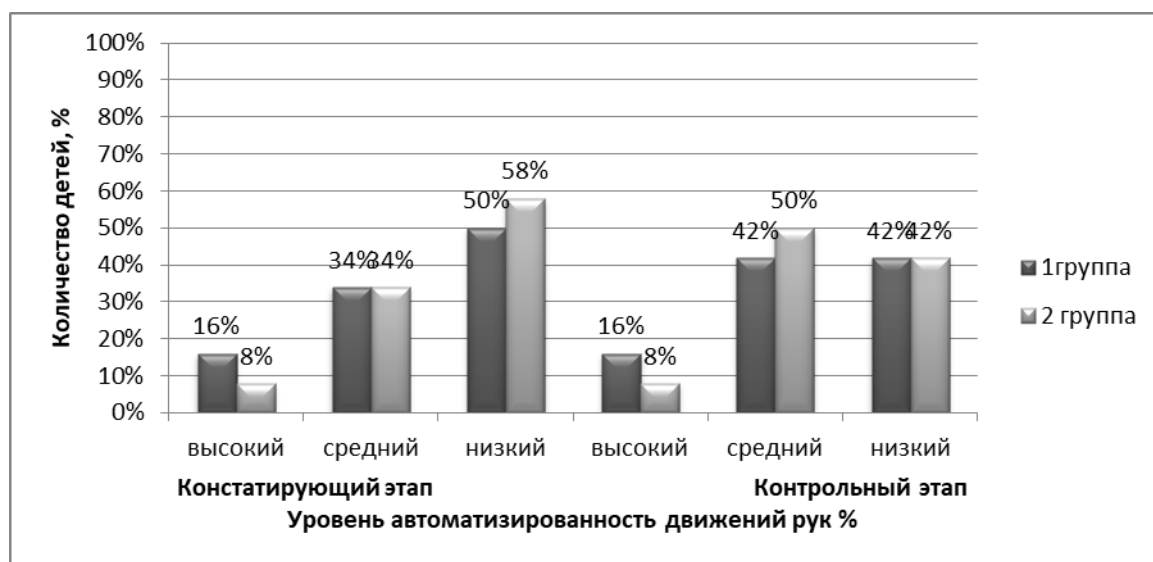


Рисунок 11. Результаты диагностического задания «Уровень сформированности автоматизированности движения рук по методике «Домик» Н.Н. Гуткина» на констатирующем и контрольном этапах.

Из рисунка 10 мы видим, что на констатирующем этапе детей с высоким уровнем преобладало в контрольной группе – 16%, в экспериментальной группе – 8%. Средний уровень наблюдалось в контрольной группе и экспериментальной группе у 34% обучающихся. Низкий уровень в контрольной группе имели 50% детей, в экспериментальной – 58%.

По итогам проведенной работы, по результатам контрольного теста прирост детей с высоким уровнем в контрольной группе и

экспериментальной группе остался на прежнем уровне. В контрольной группе в констатирующем этапе количество детей со средним уровнем увеличилось на 8%, в экспериментальной группе количество детей со средним уровнем сократилось на 16% и составило 50%. Количество детей с низким уровнем сократилось и в контрольной, и в экспериментальной группах. В контрольной группе на 8% (42%), в экспериментальной – на 16% (42%). Количественные результаты диагностического задания представлены в таблице 4 и 5 (приложение Б).

Диагностика №3 показала, что у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, линии стали менее прерывистыми, более плавными, во время работы были сконцентрированы на выполнении своего задания, что нельзя сказать о обучающихся из контрольной группы.



Рисунок 12. Результаты диагностического задания «Уровень выносливости и быстроты мышц рук по результатам «Теппинг-теса» Е.П.Ильина 1 и 2 групп на констатирующем и контрольном этапах.

Исходя из рисунка 12, делаем следующие выводы: количество обучающихся с высоким уровнем на констатирующем этапе в контрольной и экспериментальной группах составляло одинаковое количество-8%

Количество детей со средним уровнем на констатирующем этапе в контрольной группе составляло 42%, в экспериментальной группе – 50%;

Количество детей с низким уровнем на констатирующем этапе в контрольной группе составляло 50%, в экспериментальной группе – 42%; Прирост количества детей с высоким уровнем на контрольном этапе в контрольной группе составил 8% (16%), в экспериментальной группе – 8% (16%).

Количество детей со средним уровнем на контрольном этапе в контрольной группе осталось прежним 42% в экспериментальной группе количество уменьшилось на 8% и составило 42%;

Количество детей с низким уровнем на контрольном этапе в контрольной группе уменьшилось в два раза и составил 34%. В экспериментальной группе количество детей с низким уровнем уменьшилось на 8% и составило 34%.

Диагностика №4 демонстрирует и развитие по такому критерию как выносливость и быстрота мышц руки. Учащиеся внимательно слушали инструкцию детей и выполняли её без повторений. Уменьшилась резкая разница между количеством точек в первом и последнем квадрате, точки выходят за пределы квадрата, количество точек достигает 20 точек.

Обобщенные результаты по данной методике представлены в Приложении Б.

Исходя из результатов, полученных в ходе проведения четырёх диагностических методик, нами был сделан вывод о том, на каком уровне сформированности мелкой моторики рук находятся испытуемые.

Для выявления развития ручной умелости у младшего школьника, нами было определено несколько критериев, таких как координация, гибкость, автоматизированность действий, выносливость мышц и быстрота движения руки.

Обобщенные результаты исследования представлены на Рисунке 13.

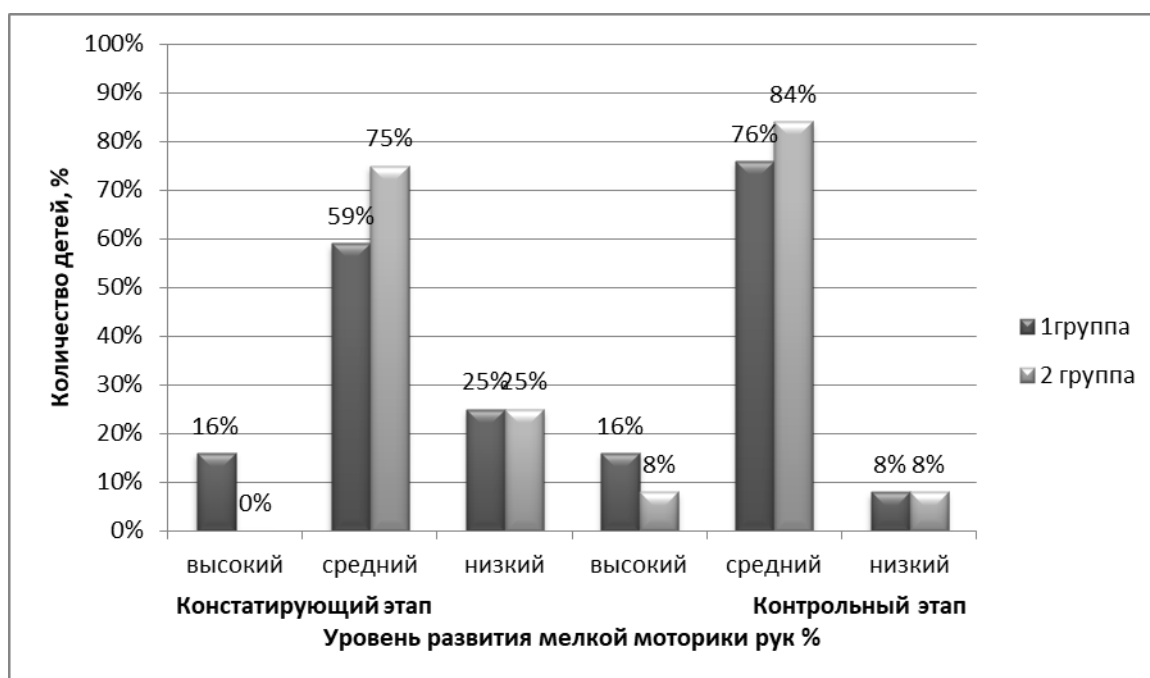


Рисунок 13. Уровень развития мелкой моторики рук у младших школьников.

По итогам контрольного среза, количество детей с высоким уровнем в контрольной группе не изменилось, что нельзя сказать про экспериментальную, он повысился на 8%. Количество детей со средним уровнем как в контрольной группе повысился на 17%, что составила двух обучающихся. В экспериментальной группе результат также изменился, но на 9%.

Количество детей с низким уровнем в контрольной группе уменьшился на 17% и составил 8%, как и экспериментальной группе уменьшился 17% и составил 8%. Наблюдаем заметное улучшение в экспериментальной группе.

Таким образом, исходя из представленного анализа, можно сделать, что предложенная методика занятий с детьми эффективна, наблюдаются улучшение показателей в экспериментальной группе в сравнении с контрольной группой.

Как показало исследование, в не зависимости от уровня развития обучающихся, динамика развития мелкой моторики прослеживается у обучающихся при использовании визуальной поддержки, особенно способствует развитию детей с интеллектуально недостаточностью.

Выводы по главе 2

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов таких как: внимание, память, восприятие, мышление, речь.

Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения ребенка с нормальным развитием, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых педагогических технологий.

Существует множество методов и приёмов для развития мелкой моторики рук, но особый интерес представляет относительно новая образовательная технология визуальной поддержки образовательного процесса. При методически грамотном использовании методов визуализации может происходить переход обучающихся на более высокие уровни познавательной деятельности, стимулироваться овладение предметным содержанием с элементами креативности, оригинальности.

Процесс применения технологии визуальной поддержки образовательного процесса позволяет понятно и структурировано донести тему урока, организовать творческую деятельность учащихся по любому предмету, а также повысить учебную мотивацию ребенка.

На основе чего был разработан комплекс развивающих упражнений, в который входили упражнения направленные на повышение уровня мелкой моторики, а также закрепление изученного материала с применением визуальной поддержки.

При изготовлении развивающего комплекса для организации коррекционного процесса основное внимание уделялось наглядности и доступности для обучающегося; при составлении заданий инструкция была дана конкретно и четко; для повышения интереса к занятиям комплекс

упражнений был сделан из разных текстурных материалов, в основу положен сюжет.

Универсальность данного комплекса, заключается в том, что его можно использовать в разных предметных областях, изменив наполнение. «Рамки» можно использовать как вместе, объединив в одну сюжетную линию, так и по отдельности, как самостоятельное задание.

Положительный эффект работы провоцировался и тем, что работа по развитию мелкой моторики осуществлялась параллельно, как и самим учителем на уроках, на индивидуальных коррекционно - развивающих занятиях, так и командой специалистов, таких как логопед и психолог, помимо этого работа проводилась и дома.

Контрольный этап эксперимента показал результативность проделанной работы. Предложенная методика занятий с детьми эффективна, наблюдаются улучшение показателей в экспериментальной группе в сравнении с контрольной группой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного нами исследования были решены поставленные задачи. Была изучена и проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по проблеме исследования, что позволило определить суть и разработать структуру ключевого понятия «мелкая моторика рук». Под «мелкой моторикой рук» мы понимаем совокупность скоординированных действий мышечной, нервной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении точных и мелких движений кистями и пальцами рук.

В процессе экспериментальной работы мы диагностировали уровень сформированности мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Выявление уровня сформированности мелкой моторики рук младшего школьного раннего возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента осуществлялось по показателям, выделенным на основе Мотометрический тест Н.И. Озорецкого; методика «Ладочки» Н.В. Нижегородцево, В.Д. Шадрикова; методика «ДОМИК» Н.Н. Гудкиной; Методика «Теппинг-тест» Е.П. Ильина. В соответствии с данными показателями были описаны уровни развития сформированности мелкой моторики рук детей раннего возраста (высокий, средний, низкий).

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод о преобладании у детей младшего школьного возраста (как экспериментальной, так и контрольной групп) низкого и среднего уровней сформированности мелкой моторики рук.

На формирующем этапе эксперимента был разработан комплекс визуальной поддержки направленный на развитие мелкой моторики руки и при их реализации были соблюдены следующие условия:

учитывался уровень развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста;

комплекс был направлен на укрепление мышц рук, точность движений пальцев рук, координацию движения и моторную ловкость согласованность движений рук;

Результаты проделанной работы нашли отражение в повышении уровня сформированности мелкой моторики рук детей раннего возраста: процент детей, имеющих низкий уровень развития сформированности движений пальцев рук, сократился.

Результаты экспериментального исследования доказывают действенность использования визуальных поддержек в образовательном процессе. Цель достигнута, все задачи были решены, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 2014. № 8. С. 62–65.
2. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. М.: АПН РСФСР, 2015. 486 с.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М., 2013. 352 с.
4. Асмолов А. Детство – это самоценный этап детства URL: <http://mon-nu.livejournal.com/60611.html> (дата обращения 05.11.2019).
5. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Тренируем вместе пальчики. М.: Дрофа, 2014. 350 с.
6. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. М., 2016. 181с.
7. Берштейн Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности. М., 2015. 234 с.
8. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 19942014. 560 с.
9. Венгер Л.А. О способах зрительного восприятия формы предметов в раннем и дошкольном детстве // Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. М.: Просвещения, 2015. 420 с.
10. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. М.: Просвещение, 2018. 142 с.
11. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской. М.: Медицина, 2014. 207 с.
12. Волик О.Н. Состав и структура методического обеспечения информационно-средового подхода к модернизации профессионального образования URL: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v15_i4/pdf/2.pdf (дата обращения 05.12.2020)

13. Волосовец Т., Сазонова С. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. М.: Владос, 2014. 232 с.
14. Воспитание и развитие детей раннего возраста / под ред. Г.М. Ляминой. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
15. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. Проблемы развития психики. М.: Педагогика, 2012. 418 с.
16. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. М.: Изд-во МГУ, 2015. 45 с.
17. Годовикова Д.Б. Роль предварительного зрительного ознакомления ребенка с условиями задачи и формирование двигательного навыка у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2018. № 2. С. 144–156.
18. Гризик Т.И. Тимошук Л.Е. Развитие мелкой моторики руки у детей 19. 4–5 лет // Развитие речи детей 4–5 лет. М., 2017. С. 168–184.
20. Гуревич М.О., Озерцкий Н.И. Психомоторика. М., 2015. 243 с.
21. Запорожец А.В. Восприятие и действие / под ред. А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 2016. 322 с.
22. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка: избранные психологические труды: В 2 т. Т.1. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. М.: Педагогика, 2015. 320 с.
23. Ильин Е.П. Психомоторная организация человека. СПб.: Питер, 2013. 155с
24. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. М.: Педагогика, 2015. 144 с.
25. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка // Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности. М., 2016. С. 113–115.
26. Кольцова М.М. Движение и развитие моторной речи. М.: Педагогика, 2015. 172 с.

27. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М.: «Советская Россия», 2014. 620 с.
28. Косенок С.М., Педагогический процесс как система. Школа педагога. 2016. № 1, С. 41-43
29. Лурия А.Р. О генезе произвольных движений // Вопросы психологии. 2017. № 2. С. 65–67.
30. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2016. 504 с.
31. Максимова С.В. Грамотная психодиагностика – и потребность в необходимости // Народное образование. 2013. № 1. С. 106–111.
32. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Академия, 2014. 310 с.
33. Неверович Я.З. Овладение предметными движениями в дошкольном и дошкольном возрасте // Вопросы детской психологии. М., 2018. С. 167–195.
34. Новоселова С.Л. Генетические ранние формы мышления. М.: Мос. Психол.-соц. Ин-т; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2012. 320 с.
35. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие: 1–3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 145 с.
36. Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. 2015. № 6. С. 33–51.
37. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. М.: Просвещение, 2014. 112 с.
38. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: АСТ, 2016. 479 с.
39. Развитие и воспитание ребенка от рождения до 3 лет / под ред. Н.М. Щелованова. М.: Просвещение, 2019. 183 с.
40. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук. М.: Олма-Пресс, 2014. 560 с.

41. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 119с
42. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Издательство ЭКСМ, 2014. 310 с.
43. Управление качеством образования: практикоориентированная монография и методическое пособие / Под ред. М.М. Поташника. М.: Педагогическое общество России, 2017. 448 с.
44. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей. М.: Педагогика, 2017. 85 с.
45. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2017. 328 с.
46. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 2015. 208 с.
47. Эльконин Д.Б., Венгер А.Л. Особенности психического развития детей 3-4 летнего возраста. М.: Педагогика, 2017. 374 с.
48. Возможности визуальной поддержки в развитии навыков ориентации на собственном теле у младших школьников с умственной отсталостью», [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pandia.ru/text/80/304/29050.php> (Дата обращения:15.04.2019)
49. Кольцова М. М. Ребёнок учится говорить, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/5/0362/5-0362-1.shtml> (Дата обращения:19.11.2018)
50. Общее понятие и роль визуализации в учебном процессе, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://studopedia.ru/5_109441_obshchee-ponyatie-i-rol-vizualizatsii-v-uchebnom-protssesse.html (Дата обращения: 21.05.2019)
51. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskaya-harakteristika-obuchayuschih-s-umstvennoy-otstalostyu-2034935.html> (Дата обращения: 06.02.2020)

52. Рекомендации по обучению детей с легкой умственной отсталостью в условиях общеобразовательной школы, 2018, [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya_pedagogika/library/2013/10/10/rekomendatsii-po-obucheniyu-detey-s-legkoj (Дата обращения: 03.06.2018)

53. С легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infopedia.su/2x15e0.html> (Дата обращения: 04.08.2019)

54. Сухомлинский В.А. об умственном воспитании, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rita.netnado.ru/umot/v-a-suhomlinskij-pisal-cto-istoki-sposobnostej-i-darovaniya-d/> (Дата обращения: 22.12.2018)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А.

Методики исследования

МОТОМЕТРИЧЕСКИЙ ТЕСТ Н. И. ОЗЕРЕЦКОГО

Цель исследования: определить уровень развития координации движений и зрительного контроля за ними, необходимый для обучения в школе.

Материал и оборудование: карточки размером 6 х 6 см из ватмана, на которых начерчены циркулем 2 концентрических круга диаметрами 5 и 5,3 см (один в другом); ножницы длиной 18-20 см с закругленными концами и с режущей поверхностью в 70 мм; часы с секундной стрелкой или секундомер.

Исследования проводят с детьми 7-9 лет. Перед каждым сидящим за столом ребенком кладут ножницы и карточку с изображенными на ней концентрическими кругами. Дают задание: «Посмотрите, здесь нарисованы два круга. Постарайтесь вырезать первый из них (показать какой), не разрезая второй». Продолжительность выполнения задания фиксируют по секундомеру или по часам с секундной стрелкой.

Определение уровня координации движений производилось по следующим показателям:

Высокий уровень – точное и аккуратное выполнение задания, стороны внутреннего круга не задеты. Время выполнения задания составляет не более одной минуты.

Средний уровень – выполнение задания с допущением не более двух неточностей (надрезов внешнего или внутреннего круга). Время выполнения задания также не должно превышать одной минуты.

Низкий уровень – невозможность выполнения заданий, допущение более двух неточностей – надрезы на сторонах внешнего и внутреннего кругов, а также время выполнения задания превышает 1 минуту.

МЕТОДИКА «ЛАДОШКИ» Н.В. НИЖЕГОРОДЦЕВОЙ, В.Д. ШАДРИКОВА

Цель исследования: определение уровня гибкости кисти младшего школьника.

Материал и оборудование: листок бумаги и карандаш или ручка,

Инструкция. «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать пальчики тебе на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я тебе покажу. Другие пальцы поднимать не надо». В случайном порядке указывается ребёнку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: « Этот пальчик. Теперь этот...»Начинать нужно с правой руки

Последовательность указания пальцев: 5-1-2-4-3 (1 –большой палец, 5 – мизинец.) Затем испытание проводится на левой руке, потом снова – на правой и левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды.

При выполнении нужного движения могут появляться ненужные движения других пальцев. Это происходит непроизвольно, сам ребёнок старается поднимать только один палец. Эти лишние движения называются синкинезиями.

МЕТОДИКА «ДОМИК» Н.Н. ГУТКИНОЙ

Цель исследования: выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Материал и оборудование: картинка, изображающая домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, которую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладут листок с «Домиком») Не торопись, будь внимательным, постарайся, как чтобы твой рисунок был точно такой же, как этот на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По окончании работы взрослый предлагает ребенку проверить, все ли у него верно. Ребенок может исправить неточности (это необходимо отметить психологу).

Оцениваемые детали: правая половина забора, левая половина забора, дым, труба на крыше, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика;



МЕТОДИКА «ТЕППИНГ-ТЕСТ» Е.П. ИЛЬИНА

Цель исследования: определение уровня выносливости и быстроты мышц руки.

Материал и оборудование: картинка с изображением 6 квадратов, карандаш или ручка.

Инструкция. Сейчас тебе надо будет ставить точки в каждом квадратике. По моей команде ты будешь переходить в следующий квадрат. Постарайся поставить как можно больше точек в каждом квадрате.

Верхний ряд квадратиков заполняется правой рукой, нижний — левой, начиная с четвертого квадратика, затем пятый и шестой.

На работу в каждом квадратике отводится 5 секунд. Затем ребенок переходит к следующему, и так до шестого.

По количеству точек в каждом квадрате можно определить выносливость ребенка. Если в первых квадратах точек больше, а к последним их число уменьшается (анализ проводится для каждой руки по отдельности), то можно говорить о быстрой утомляемости ребенка.

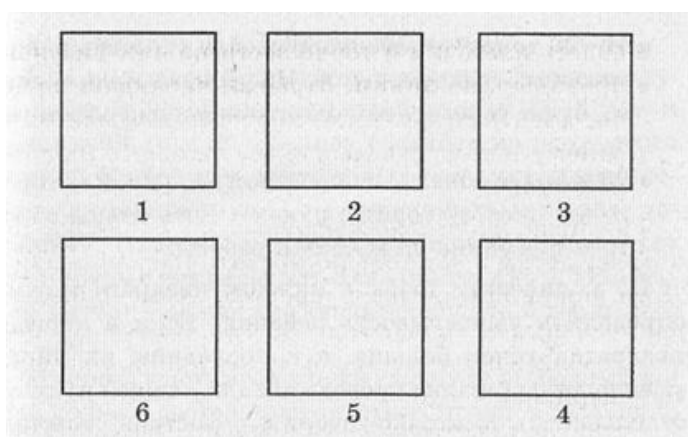


Таблица 2. Количественные результаты диагностических методик контрольной группы на констатирующем этапе

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		4 методика		Отношение в целом	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	∑Баллов	Уровень
Обучающиеся с интеллектуальной нормой										
1	4	В	5	В	3	С	5	В	17	В
2	3	С	2	С	4	В	2	С	11	С
3	3	С	5	В	2	С	3	С	13	В
4	3	С	3	С	4	В	2	С	12	С
5	3	С	4	В	2	С	3	С	12	С
6	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
7	2	Н	3	С	1	Н	3	С	9	С
8	1	Н	2	С	1	Н	2	С	6	С
9	1	Н	3	С	1	Н	1	Н	6	С
10	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
11	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
12	2	С	2	С	3	С	1	Н	8	С
Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
3	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н

Таблица 3. Количественные результаты диагностических заданий
экспериментальной группы на констатирующем этапе

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		4 методика		Отношение в целом	
	Балл	Уровен ь	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Бал л	Уровень	∑Бал лов	Уро вень
Обучающиеся с интеллектуальной нормой										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	2	С	1	Н	3	С	7	С
3	2	С	4	В	3	С	3	С	12	С
4	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
5	1	Н	2	С	1	Н	2	С	6	С
6	3	С	2	С	2	С	3	С	10	С
7	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
8	3	С	3	С	4	В	2	С	12	С
9	2	С	3	С	2	С	3	С	10	С
10	2	С	1	Н	1	Н	1	Н	5	С
11	3	С	1	Н	2	С	2	С	8	С
12	1	Н	1	Н	1	Н	2	С	5	С
Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
3	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н

Условные обозначения:

Н-низкий уровень; С-средний уровень; В-высокий уровень.

Таблица 4. Количественные результаты диагностических заданий
контрольной группы на контрольном этапе

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		4 методика		Отношение в целом	
	Балл	Уровен ь	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровен ь	∑Б алл ов	Уровен ь
Обучающиеся с интеллектуальной нормой										
1	5	В	5	В	3	С	5	В	17	В
2	3	С	2	С	4	В	2	С	11	С
3	3	С	5	В	2	С	3	С	13	В
4	3	С	3	С	4	В	2	С	12	С
5	3	С	4	В	2	С	3	С	12	С
6	1	Н	2	С	1	Н	1	Н	4	С
7	2	Н	3	С	1	Н	3	С	9	С
8	1	Н	2	С	1	Н	2	С	6	С
9	1	Н	3	С	1	Н	1	Н	6	С
10	3	С	1	Н	1	Н	1	Н	4	С
11	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
12	3	С	2	С	3	С	1	Н	8	С
Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
3	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н

Таблица 5. Количественные результаты диагностических заданий
экспериментальной группы на контрольном этапе

№ п./п.	1 методика		2 методика		3 методика		4 методика		Отношение в целом	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	∑Баллов	Уровень
Обучающиеся с интеллектуальной нормой										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	2	С	1	Н	3	С	7	С
3	2	С	4	В	3	С	5	С	13	В
4	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
5	1	Н	2	С	1	Н	2	С	7	С
6	3	С	2	С	2	С	3	С	11	С
7	1	Н	1	Н	2	С	2	С	8	С
8	3	С	3	С	4	В	2	С	12	С
9	2	С	3	С	2	С	3	С	10	С
10	2	С	1	Н	1	Н	1	Н	6	С
11	3	С	1	Н	2	С	2	С	9	С
12	1	Н	1	Н	1	Н	2	С	5	С
Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью										
1	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
2	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н
3	1	Н	1	Н	1	Н	1	Н	4	Н

Условные обозначения:

Н-низкий уровень; С-средний уровень; В-высокий уровень.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

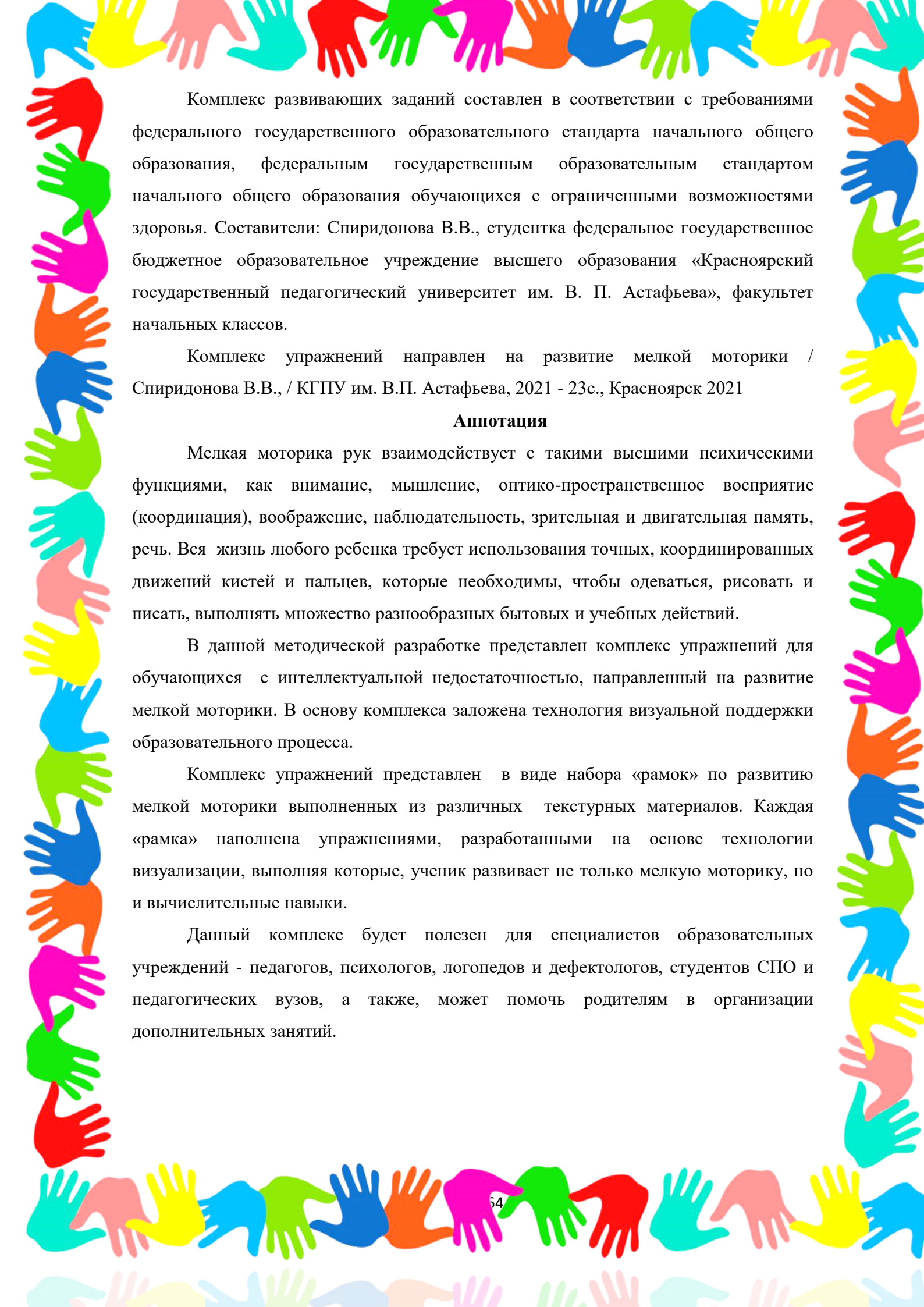
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Имени В.П.АСТАФЬЕВА»

Комплекс упражнений направлен на развитие мелкой моторики



г. Красноярск, 2021г

A decorative border of colorful hands in various colors (red, yellow, green, blue, orange, pink, purple) surrounds the text. The hands are arranged in a circular pattern, with some overlapping.

Комплекс развивающих заданий составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составители: Спиридонова В.В., студентка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», факультет начальных классов.

Комплекс упражнений направлен на развитие мелкой моторики / Спиридонова В.В., / КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021 - 23с., Красноярск 2021

Аннотация

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Вся жизнь любого ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В данной методической разработке представлен комплекс упражнений для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, направленный на развитие мелкой моторики. В основу комплекса заложена технология визуальной поддержки образовательного процесса.

Комплекс упражнений представлен в виде набора «рамки» по развитию мелкой моторики выполненных из различных текстурных материалов. Каждая «рамка» наполнена упражнениями, разработанными на основе технологии визуализации, выполняя которые, ученик развивает не только мелкую моторику, но и вычислительные навыки.

Данный комплекс будет полезен для специалистов образовательных учреждений - педагогов, психологов, логопедов и дефектологов, студентов СПО и педагогических вузов, а также, может помочь родителям в организации дополнительных занятий.



Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума.

А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

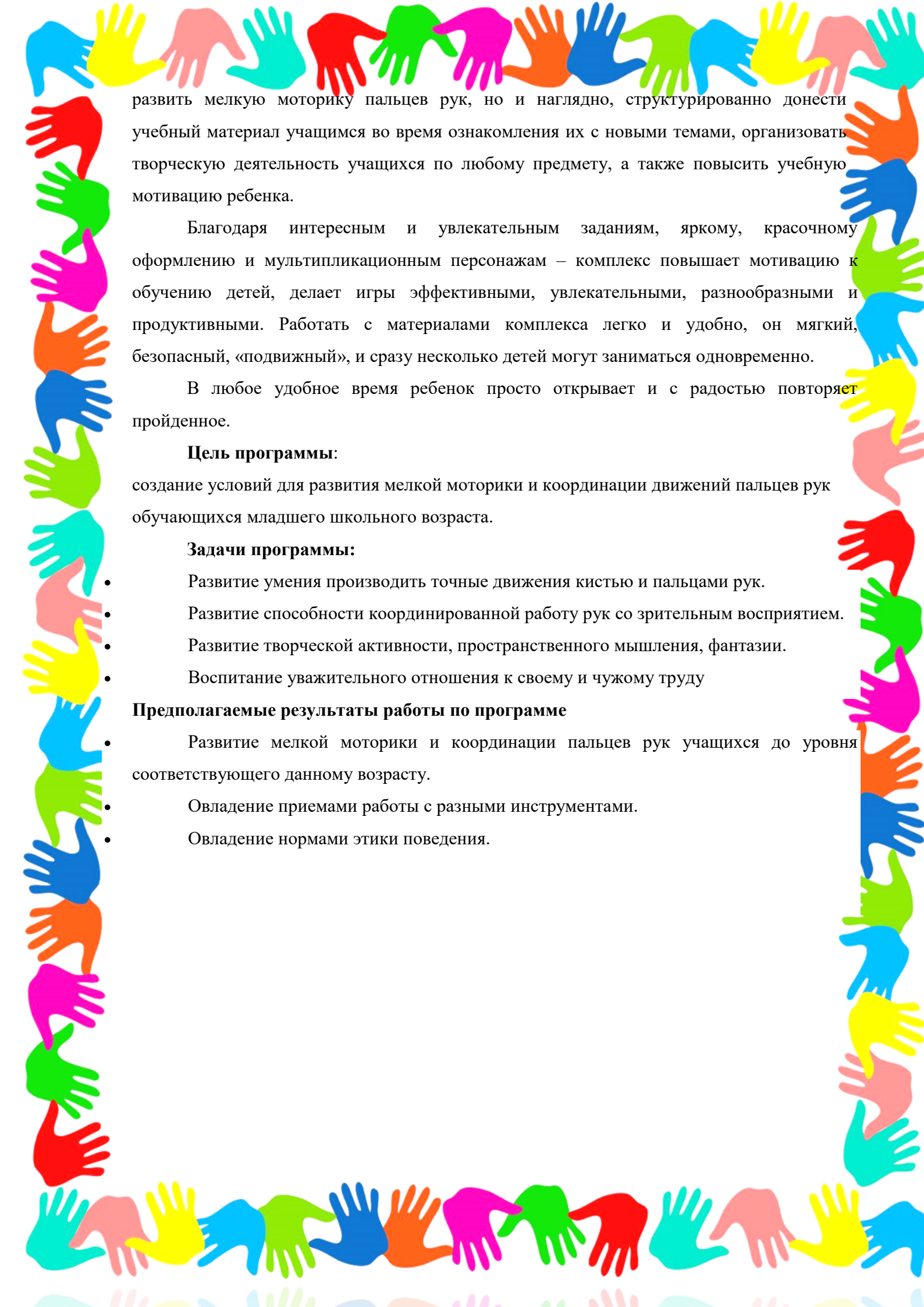
В.А. Сухомлинский

У многих умственно отсталых учащихся с большим трудом формируется техника письма, характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечеткость проведения линий, смещение центра листа в стороны. Современный процесс обучения требует от учащихся умения произвольно организовывать свою деятельность, определенную сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. В. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

Развитие же мелкой моторики у детей с легкой умственной отсталостью приобретает особую значимость в процессе обучения и воспитания. Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики: массаж пальчиков, пальчиковые игры, игры-потешки, игры-манипуляции с предметами (в том числе с мелкими предметами), творческие игры (лепка, рисование, аппликации, раскрашивание, вырезание), графические игры (штриховка, узоры), Монтессори-игры. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически, чтобы движения кистей рук становились более плавными, четкими, скоординированными.

Исходя из выше описанных дефицитов, был разработан данный комплекс упражнений, в который включены упражнения направленные не только на развитие мелкой моторики, а также на внимание, память, речь; закрепляется материал прошлого занятия и происходит подготовка к восприятию нового и интересного. Особый интерес представляет относительно новая образовательная технология визуальной поддержки образовательного процесса, которая и была взята за основу. Она позволяет не только



развить мелкую моторику пальцев рук, но и наглядно, структурированно донести учебный материал учащимся во время ознакомления их с новыми темами, организовать творческую деятельность учащихся по любому предмету, а также повысить учебную мотивацию ребенка.

Благодаря интересным и увлекательным заданиям, яркому, красочному оформлению и мультипликационным персонажам – комплекс повышает мотивацию к обучению детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Работать с материалами комплекса легко и удобно, он мягкий, безопасный, «подвижный», и сразу несколько детей могут заниматься одновременно.

В любое удобное время ребенок просто открывает и с радостью повторяет пройденное.

Цель программы:

создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи программы:

- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работу рук со зрительным восприятием.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

Предполагаемые результаты работы по программе

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.



Тематическое планирование занятий

№	Тема занятия	Описание	Дата	Примечание
1.	Занятие 1.	«В гостях у Фиксиков»		
2.	Занятие 2.	«Даша путешественница и ее друзья»		
3.	Занятие 3.	«Олимпийская тренировка с Ёжиком»		
4.	Занятие 4.	«Маша и Медведь в лесу»		
5.	Занятие 5.	«Путешествие с Лунтиком»		
6.	Занятие 6.	«Заблудившаяся Царевна»		
7.	Занятие 7.	«Семья Барбоскиных на даче»		



Дорогой друг!

Тебя ждет увлекательное путешествие с героями мультфильмов, где, выполняя задания, ты будешь помогать своим любимым персонажам. За каждое выполненное занятие ты будешь получать от персонажа фишки, а также ты получишь возможность посмотреть мультфильм, по которому было занятие. Полученные фишки вырезай со странички «*Вырезай-ка*», которая находится в конце твоей рабочей тетради. И приклеивай фишки на последнюю страничку. В путешествии тебе будет помогать учитель, а также волшебный сундучок, в котором ты найдешь все самое необходимое для занятия.





«СТРАНИЧКА ДЛЯ ФИШЕК»

Занятие 1. «В ГОСТЯХ У ФИКСИКОВ»

Задание 1. Пальчиковая игра «МОТОРЧИК» (Е.А. Янушко)

Цель: развитие согласованных движений пальцев обеих рук; развитие подражания движениям рук взрослого.

Оборудование: игрушечная машинка.

Ход игры: в начале занятия покажите малышам машинку, продемонстрируйте, как она ездит и расскажите, что внутри у машины работает мотор. Затем предложите детям поиграть в машины.

Взрослый. Давайте поиграем в машинки. Би-би! Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо завести моторчики. Покажите малышам, как можно завести моторы: все пальцы вращаем друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно. Игру можно повторять несколько раз.

Задание 2

У каждого есть свой день рождения, даже у Фиксиков.
Тебе пришло письмо от Нолика и Симки.

«Дорогой друг! У нашей Масы завтра день рождения. Мы подготовили ей подарки и поздравления, но случилось так, что мы забыли в лаборатории открытку для Масы. Помоги нам, пожалуйста, добраться до лаборатории профессора Чудакова и отыскать нашу открытку».



Помоги фиксикам добраться до лаборатории профессора Чудакова. Проведи путь красным карандашом, который приведет фиксиков в лабораторию. Вспомни, как правильно нужно держать карандаш.



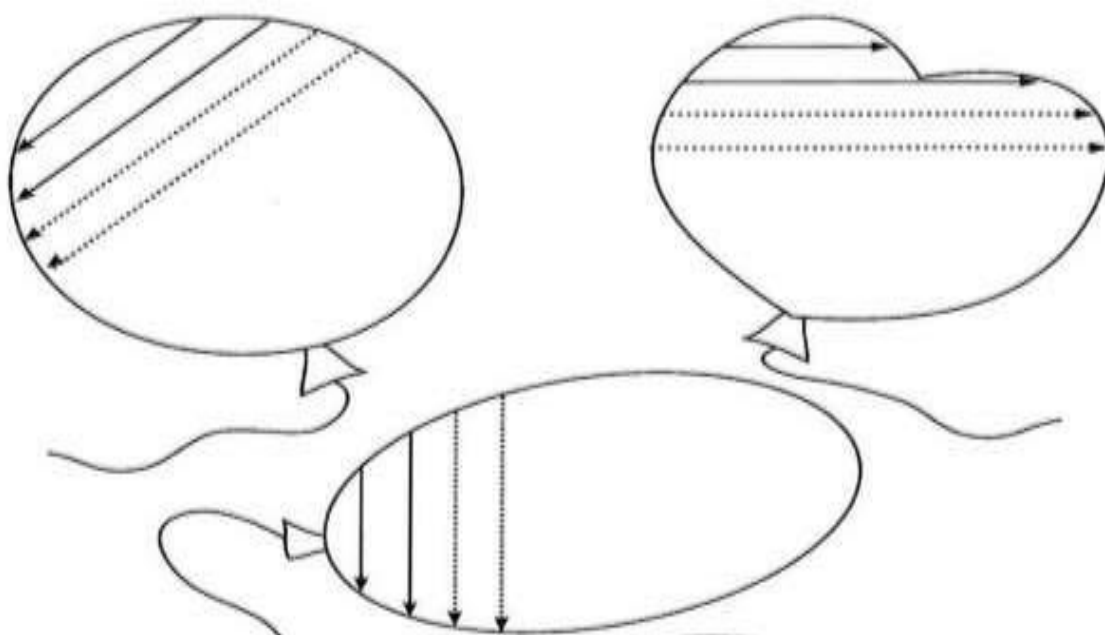
Ура! Фиксики зашли в лабораторию, но им не удалось найти открытку для Масы на день рождения, наверное, профессор Чудаков убрал ее.



Задание 3

Помоги Симке сделать поздравительную открытку для Масы. Для этого возьми рамку №1. И составь пазл так, чтобы получилась открытка.

Задание 4. Нолик хочет поздравить Масю с днем рождения и подарить воздушные шары. Заштрихуй воздушные шары Нолика по заданным направлениям, чтобы помочь удержать шарики в руках. Вспомни, как нужно правильно держать карандаш



Мася очень счастлива и благодарит Симку, Нолика и тебя за поздравления.

Фиксики благодарят тебя за хорошее выполнение всех заданий и дарят тебе фишку. **Вырежи** фишку с изображением Симки и Нолика со страницы «Вырезай-ка».

Занятие 2. «ДАША ПУТЕШЕСТВИНИЦА И ЕЁ ДРУЗЬЯ»

Задание 1. Пальчиковая игра «ЗДРАВСТВУЙ» (авт. Л.П. Савина)

Цель: развивать точность движений рук, умение поочередно касаться подушечками пальцев одной руки с другой.

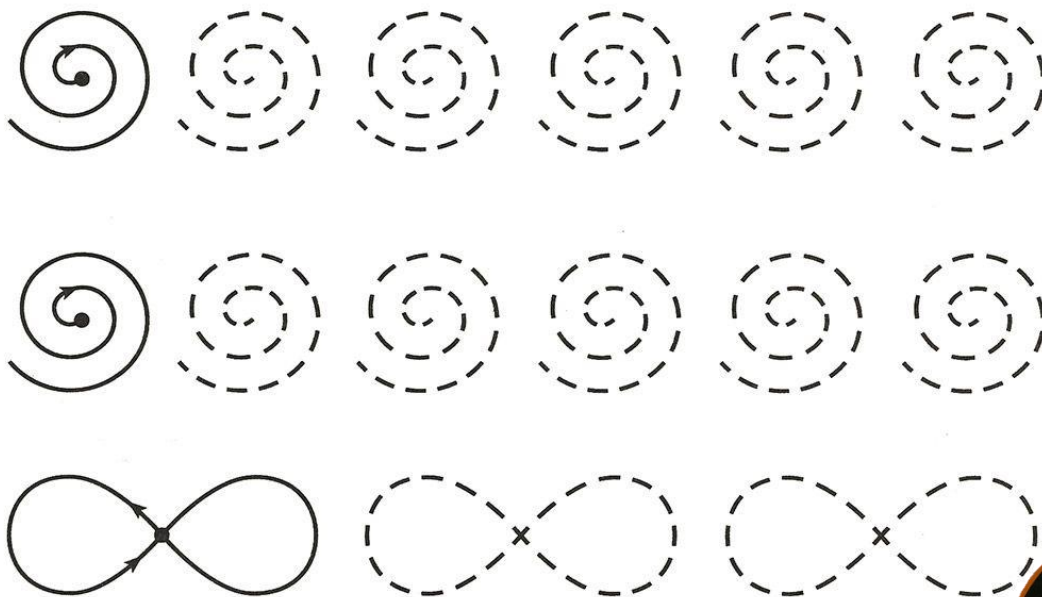
Оборудование: не предлагается

Ход игры: пальцами левой руки по очереди – здороваться с пальцами правой руки, похлопывая друг друга кончиками. По очереди – здороваться с пальцами правой руки, похлопывая друг друга кончиками. Выполнение можно сочетать с текстом: «Здравствуй, солнце золотое/ Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю. Всех я вас приветствую!»

Задание 2. Каждый месяц Даша путешественница и ее друзья собираются все вместе, чтобы весело провести время. В этом месяце Дашу путешественницу и всех друзей пригласил к себе Тико. Но он не успел подготовить для друзей веселый праздник. И просит помощи у тебя!



Тико решил украсить дом красивыми разноцветными лентами. Обведи завитки разными цветными карандашами, чтобы получились красивые ленты. Вспомни, как правильно нужно держать карандаш.



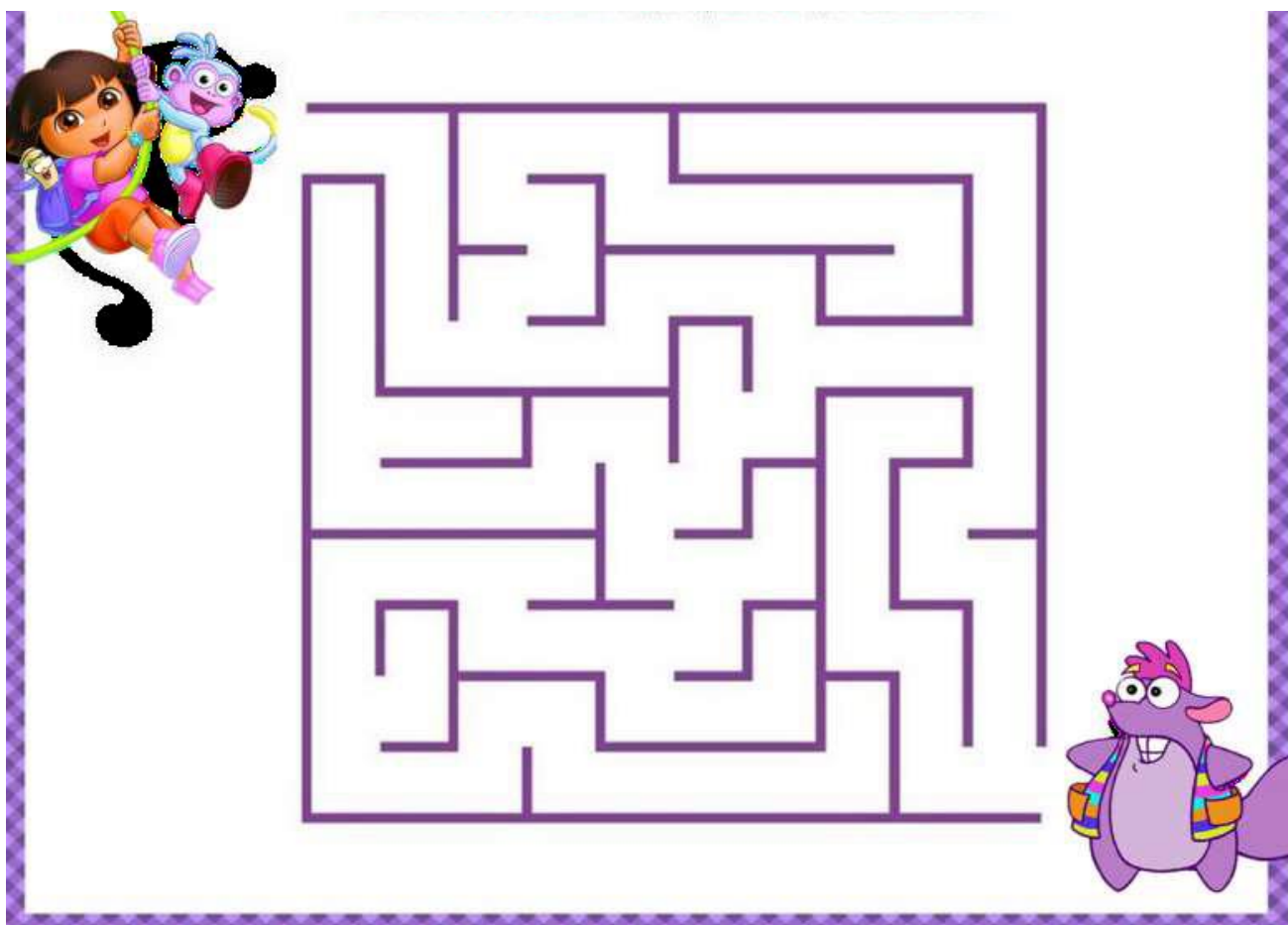
Тико благодарит тебя за красивые ленты!

Теперь праздник состоится!



Задание 3.

Жулик украл карту у Даши. И теперь друзья не могут пройти лабиринт, чтобы попасть на праздник. Помоги Даше и Башмачку добраться до праздника. Возьми из сундучка пластилин и из папки достань лабиринт (приложение 3). Растяни пальчиком пластилин по дорожке лабиринта.



Задание 4.

До праздника осталось мало времени. Игуана Иса подготовила подарки своим друзьям. Чтобы отгадать какой же это подарок достань рамку №2.

Поставь ответы в порядке возрастания и у тебя получится слово.



Ура! У всех получилось попасть на праздник к Тико.

Даша Путешественница и все ее друзья благодарят тебя за помощь и дарят тебе фишку!

Вырежи ее на странице «Вырезай-ка» и приклей на последней странице рабочей тетради!

Занятие 3. «ОЛИМПИЙСКАЯ ТРЕНИРОВКА С ЁЖИКОМ»

Задание 1. Пальчиковая игра «КАПУСТА»

Цель: развитие движений кистей и пальцев рук; укреплениемыщ рук; развитие подражания движениям рук взрослого.

Оборудование: капуста свежая и квашенная.

Ход игры: перед игрой покажите малышам капусту – кочан (можно разрезать пополам). Затем начинаете игру.

Взрослый: посмотрите, вот свежая капуста, а вот квашенная. Чтобы сделать из свежей капусты квашенную, надо ее порезать, посолить, помять. Давайте поиграем – изобразим, как будем готовить квашеную капусту: я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной! Мы капусту рубим, рубим! (движение прямыми ладонями вверх и вниз) Мы капусту трем, трем! (трем кулачки друг о друга). Мы капусту солим, солим! (собираем пальцы в щепоть, шевелим пальцами) Мы капусту жмем, жмем! (поочередно, то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак) Взрослый. Вот какие мы молодцы – приготовили капусту!

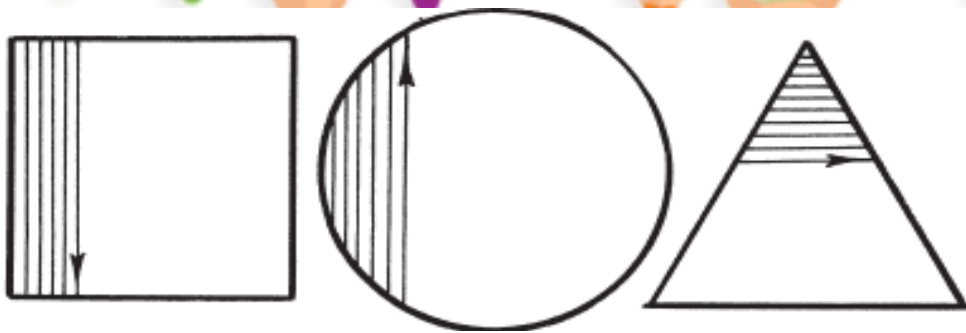
Игру можно повторять несколько раз.

Задание 2.

Ёжик хочет принять участие в олимпиаде по русскому языку и письму. Но он давно не тренировался и забыл, как нужно писать. Помоги Ёжику принять участие в олимпиаде.



Задание. Прежде чем Ёжику приступить к олимпиаде, нужно потренировать свои пальчики к письму. Ёжик нашел отличное упражнение: «Выполни штриховку по заданным направлениям». Вспомни, как правильно нужно держать карандаш



Как ты хорошо помог Ёжику справиться с тренировкой для пальчиков.

Занятие 3.

Ёжик выполнил все задания, кроме одного. У него возникла трудность, Ёжик не может соединить по парам букву и картинку с предметом на эту букву. Помоги Ёжику выполнить это задание. Для этого возьми рамку №3



УРА! Ёжик победил в олимпиаде! Он благодарит тебя и всех своих друзей за помощь и поддержку! И взамен дарит тебе фишку! Вырежи ее на странице «Вырезай-ка» и приклей на последней странице рабочей тетради!

Занятие 4. «Маша и Медведь в лесу»

Задание 1. Пальчиковая игра «ЗАМОК»

Цель: развитие движений кистей и пальцев рук; укрепление мышц рук; развитие подражания движениям рук взрослого.

Оборудование: навесной замок – настоящий или изображение
Ход игры: в начале игры педагог показывает детям навесной замок или его изображение и объясняет принцип его действия. И предлагает поиграть в новую игру.

Взрослый. Давайте поиграем! Я буду показывать, и рассказывать вам историю про один замок, который не хотел открываться, а вы повторяйте за мной. На двери висит замок (пальцы рук заплетаем в «замок», крепко прижимаем друг к другу).

Кто его открыть не смог? Мы замочком постучали, (движение сомкнутыми в замок руками вперед-назад, можно постучать по столу) Мы замочком повертели, (движения сомкнутыми руками в разные стороны, можно круговыми движениями)

Мы замочек покрутили (тянем руки в разные стороны) И открыли! («разрываем» пальцы, руки расставляем в стороны)

Игру можно повторять несколько раз.

Задание 2.

Маша и Медведь отправились в лес за грибами. Но не смогли отыскать их. Грибов нигде не было, потому что не было дождика. Помоги Маше и Медведю собрать грибы после дождя.



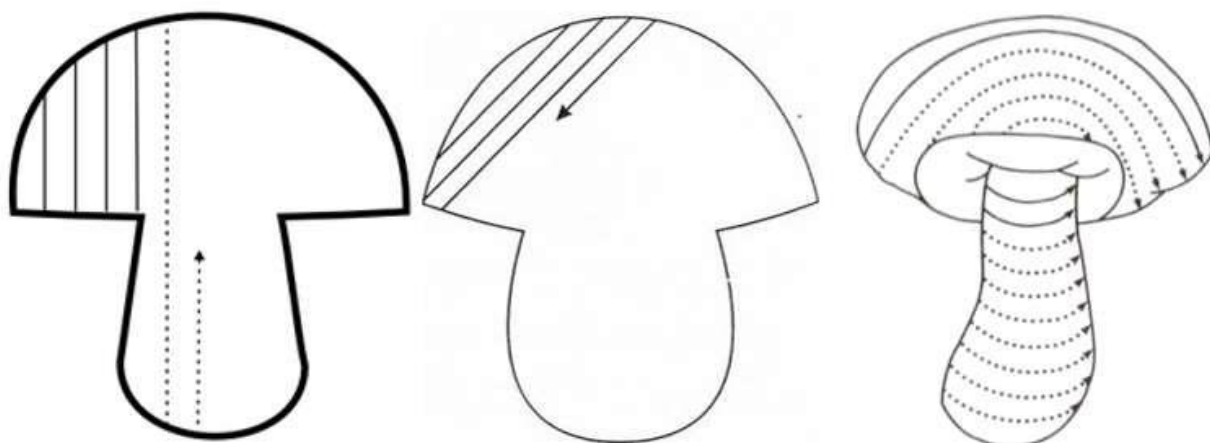
А как же можно позвать грибной дождь? Маша предлагает тебе сделать рваную аппликацию. Для этого достать шаблон с изображением дождика, а также достань цветную бумагу и клей из сундучка.



Какой красивый дождик получился у тебя, теперь после такого дождя точно появятся грибы.

Задание 3.

Маша мечтает о грибах и решила нарисовать их. Выполни штриховку грибов в предложенном направлении. Вспомни, как правильно нужно держать карандаш.



Задание 4.

Маша и медведь уже собрались домой, но на их пути встретилась мышка, она так увлеклась поеданием сыра, что запуталась, помоги распутать мышку. Для выполнения задания возьми рамку №4

Маша и Медведь благодарят тебя за помощь! И дарят тебе фишку. Вырежи ее на странице «Вырезай-ка» и приклей на последней странице рабочей тетради!



Занятие 5. «Путешествие с Лунтиком»

Задание 1. Пальчиковая игра «УЛИТКА» (Е.А. Янушко)

Цель: развитие умения координировать движение пальчиков правой и левой руки (поочередно загибать пальчики); выполнять движения в соответствии с текстом.

Оборудование: игрушечная улитка.

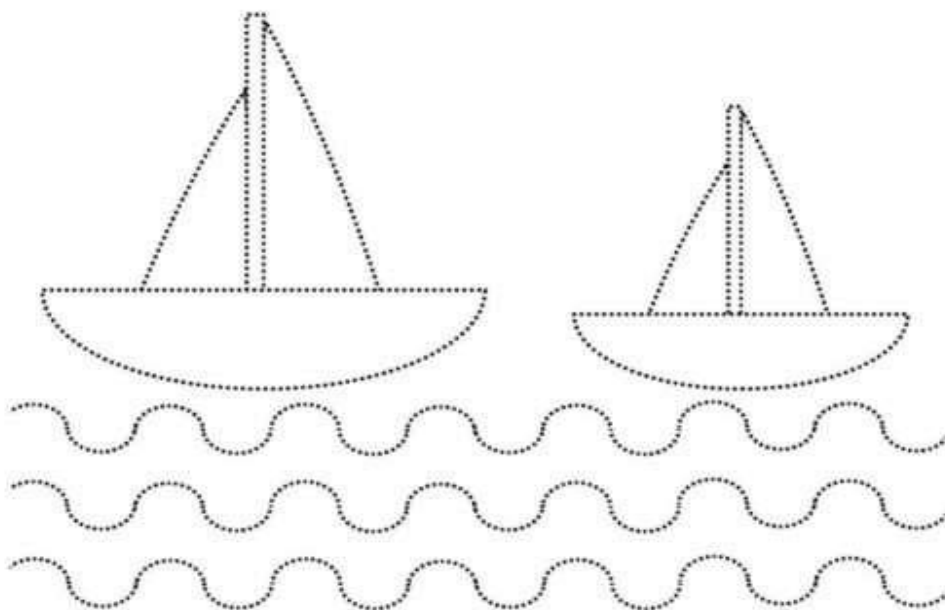
Ход игры: в начале игры, покажите детям игрушечную улитку. Предложите рассмотреть ее, поиграть с ней на ковре.

Взрослый. «Это полянка. Тут растет зеленая трава и разные цветы. А вот и улитка по травке ползет, медленно, медленно». Положить кулак на ковер и медленно передвигать в перед. Предлагаем детям повторить движение за вами. Взрослый: Давайте позовем улитку – может она моторного из своего домика? «Улитка, улитка, высуну рожки! Дам тебе хлебушка крошки!» Или «Улитка, улитка, высуну рога! Дам тебе улитка, кусок пирога!» После этих слов выпрямляем указательный и средний пальцы – это «рожки» улитки.

Игру можно повторить несколько раз.

Задание 2.

Лунтик и его друзья никак не могут решить, на каком транспорте они хотят путешествовать. Лунтик и его друзья приняли решение начать свое путешествие на лодке. Для этого обведи лодку и волны разными цветными карандашами, чтобы помочь Лунтику и его друзьям спустить



Ты хорошо помог справиться со всеми трудностями Лунтику и его друзьям.



Задание 3

Вупсень и Пупсень как всегда хулиганят. На этот раз они решили украсть флаг с корабля. Помоги Лунтику и его друзьям сделать новый флаг. Для этого достань из сундука набор для творчества и цветную бумагу.

Слушай внимательно, как сделать флаг.

Достань из коробочки деревянную палочку.

Сложи по полам листок бумаги и вырежи полотно флага.

Далее приклей с двух сторон деревянной палочки получившиеся полотна флага.

Теперь ты можешь украсить флаг.

Теперь на корабле есть красивый флаг!

Задание 4

Чтобы путешествие состоялось, нужно хорошо выспаться и ребята пошли по домам.

Чтобы не проспать, надо поставить будильник.

Воспользуйся рамкой №5

Лунтик решил встать в 8:00

Пелёнок чтобы не опоздать попросил поставить будильник на пол 8.

Мила попросила поставить на без 15 восемь

А Кузя на 8: 15.

Ты хорошо помог справиться со всеми трудностями Лунтику и его друзьям. За твою помощь, тебе дарят фишку. Вырежи ее на странице «Вырезай-ка» и приклей на последней странице рабочей тетради!



Занятие 6. «Заблудившаяся Царевна»

Задание 1. Пальчиковая игра «ЛЕСЕНКА» (авт. М.С. Рузина)

Цель: развивать точность и согласованность движений пальцев обеих рук.

Оборудование: не предлагается.

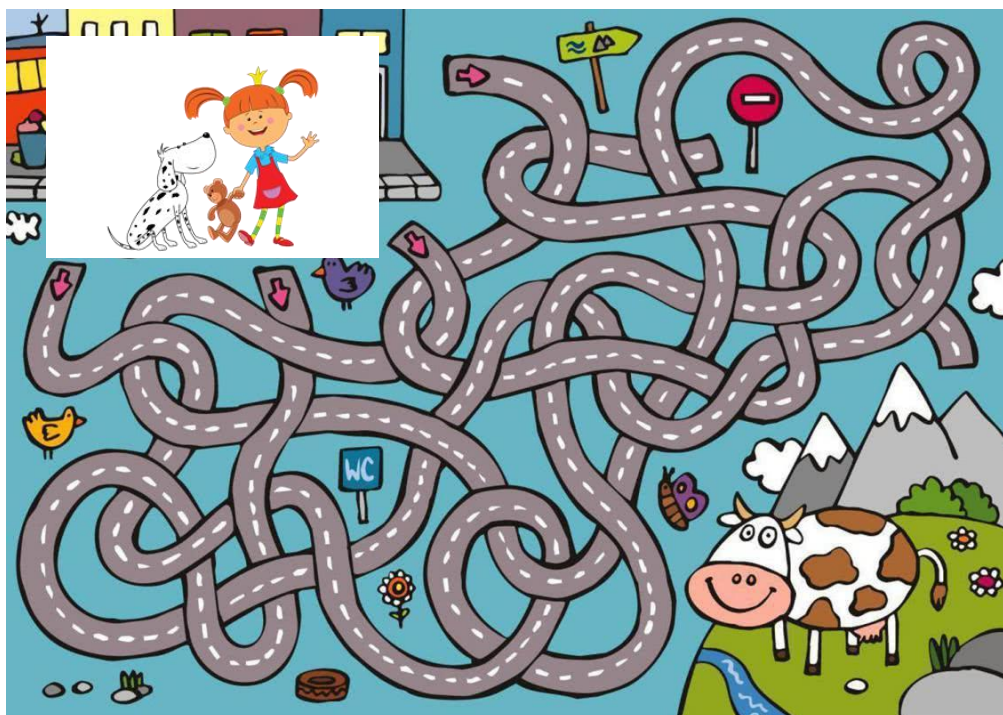
Ход игры: ноготь большого пальца левой руки ложится на подушечку большого пальца правой руки – готовы первые две ступеньки, на большой палец левой руки ложится кончик указательного пальца правой руки, на него – указательный палец левой руки – еще две ступеньки готовы. Кончики всех пальцев поочередно ложатся друг на друга, мизинцы – последние. Вот лесенка и готова.

Задание 2.

Жила-была Царевна. Она любит кататься на самокате, но она часто не слушается родителей и уезжает далеко от них. И с ней происходят различные неприятности, помоги Царевне вернуться к родителям.



Царевна заблудилась в городе и не может добраться до дома. Помоги ей найти верную дорогу. Вспомни, как правильно нужно держать карандаш



Занятие 3.

Царевна так далеко уехала от дома, что оказалась в горах, помоги перебраться через горы, чтобы добраться до дому.

Для этого возьму рамку №6



Царевна доехала до дома и благодарит тебя за помощь и дарит тебе фишку. Вырежи ее на странице «Вырежай-ка» и приклей на последней странице рабочей тетради!

Занятие 7. «Семья Барбоскиных на даче»
Задание 1. Пальчиковая игра «ДРУЖАТ НАШИ ДЕТИ..»

Цель: развитие умения координировать движения правой и левой руки, загибать пальцы в порядке очередности на правой, а затем на левой руке.

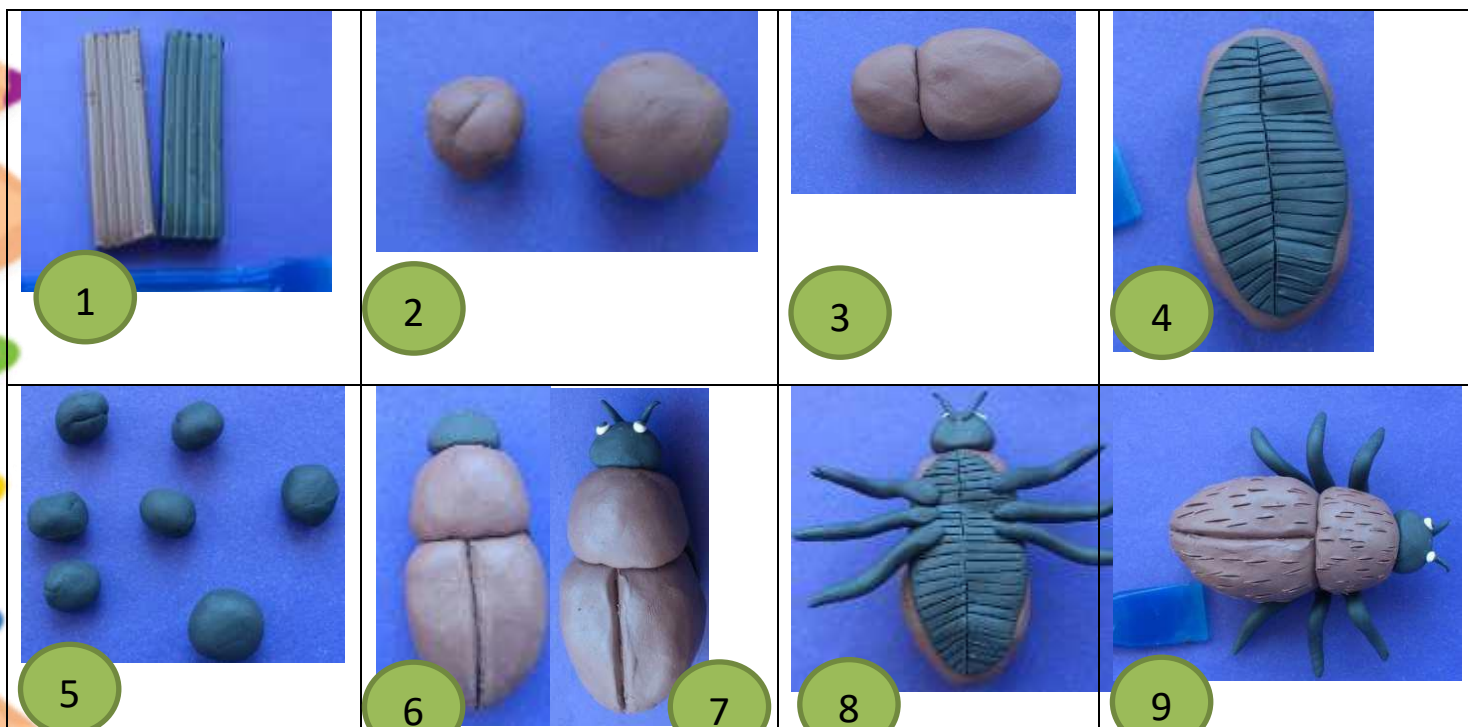
Ход игры: рассказать детям, что руки нам нужны для того чтобы одеваться, рисовать, играть. Воспитатель: «Для того чтобы играть, пальчики должны быть шустрыми, проворными, быстрыми. Сейчас я вам покажу, какими». Дружат наши дети, Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим, Маленькие пальчики.

Во время чтения пальцы правой и левой руки соприкасаются и расходятся проведя игру с правой рукой, проводим с левой рукой. По окончании игры, предлагаем детям встряхнуть правую и левую руки.

Задание 2.

Семья Барбоскиных приехала отдыхать на дачу. Но Гена свою страсть к научной работе не остановил. Помогите Гене принять участие в конференции.

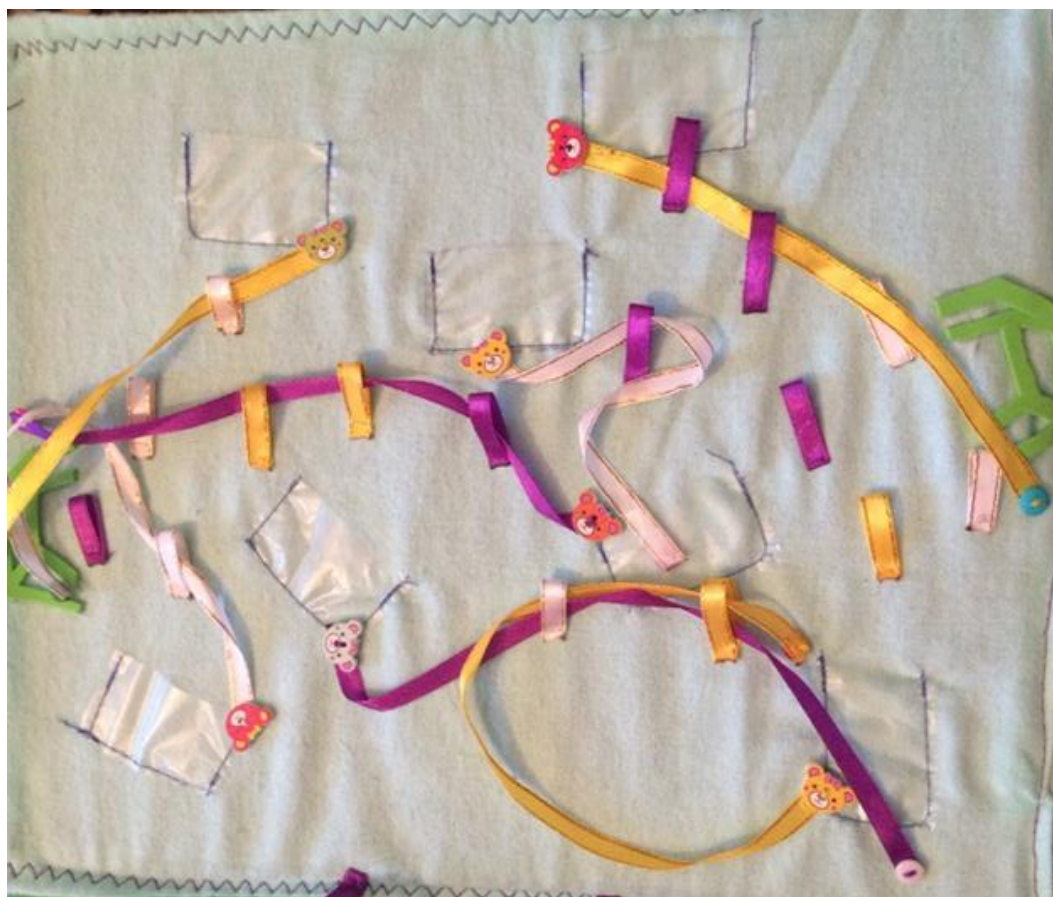
Задание. Гена исследует редкие виды жуков. Малыш хочет поддержать Гену и решил сделать ему жука на удачу. Помогите Малышу слепить жука. Для этого достаньте из сундучка пластилин. Можете воспользоваться схемой



Задание 3.

Барбоскины решили поиграть в математический хоккей, для этого возьми рамку №7.

Гена может забивать только четные числа в левые ворота, а Дружок в правые ворота и нечетные числа.
Узнай, какая команда победила.



*Гена благодарит тебя за твою помощь,
и дарит тебе фишку.
Вырежи ее на странице «Вырезай-ка» и приклей на
последней
странице рабочей тетради.*

«ВЫРЕЗАЙ-КА»

