

РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию Зайцевой Жанны Николаевны
«Развитие творческих способностей подростков средствами художественной фотографии в условиях дополнительного образования»

Магистерская диссертация Зайцевой Жанны Николаевны посвящена актуальной теме, так как необходимость проявления творчества, поиск нестандартных путей решения задач в любой сфере деятельности — это требования сегодняшнего дня. Центральной задачей развития педагогического образования является создание психолого-педагогических условий развития творческих способностей специалиста, занимающего активную жизненную позицию во всех сферах деятельности. Эффективным средством формирования и развития творческих способностей является художественная деятельность. Важное место в этой деятельности занимает работа по изучению художественной фотографии как одной из разновидностей изобразительного искусства, неслучайно автор исследования пишет: «Данное исследование актуально тем, что искусство художественной фотографии в системе дополнительного образования можно отнести к неиспользованным возможностям в раскрытии особенностей развития подросткового возраста для активизации творческой деятельности и развития творческих способностей» (с.15).

В диссертационной работе автором четко определена логика исследования, выделены его теоретические основы, раскрыты научная новизна и практическая значимость.

В теоретической части работы проанализирована литература по проблеме исследования. Корректно выбраны цель, объект, предмет исследования, сформулированы рабочая гипотеза и задачи, составлен план опытно-экспериментальной работы, уточнен понятийный аппарат.

Грамотно проведенное теоретическое исследование позволило автору выстроить констатирующий и формирующий эксперименты. Продуктивность идей, нашедших отражение в программе, представляется очевидной, поскольку она направлена на решение задач развития творческой личности. Особую практическую ценность работы составляют разработанные занятия, определяющие логику развития творческих способностей подростков средствами художественной фотографии в условиях дополнительного образования. Достоинства программы позволяют рекомендовать ее к широкому внедрению в образовательный процесс.

Структура магистерской диссертации и библиографический список соответствуют теме работы.

В целом, оценивая диссертацию Зайцевой Ж.Н. «Развитие творческих способностей подростков средствами художественной фотографии в условиях дополнительного образования» как самостоятельное, завершённое исследование, выдержанное в требованиях к данному типу работ, рекомендуем отметить «отлично», а автору – присуждение искомой степени магистра.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики начального образования
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»



Наталья Васильевна Кулакова