

РЕЦЕНЗИЯ

магистерскую диссертацию
КОЛТАШОВАЙ ЯНЫ ДМИТРИЕВНЫ

«Формирование социальной готовности детей к школе на занятиях
хореографией»

по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
направленность (профиль) образовательной программы Арпедагогика

Диссертационное исследование Колташовой Яны Дмитриевны рассматривает проблему социальной готовности детей к обучению в школе. В частности, исследование автора посвящено проблеме формирования социальной готовности к обучению в школе детей, занимающихся творческой деятельностью. В контексте современных требований данная проблематика является весьма актуальной.

Структура исследования, названия глав и логика изложения отражают основные этапы исследования. Работа состоит из введения, двух глав, выводов, библиографического списка, приложений.

Во введении обоснована актуальность проблемы, сформулированы цели и задачи, выделены объект и предмет исследования, представлен методический инструментарий, обозначены новизна и практическая значимость.

В первой главе «Теоретическое основание формирования социальной готовности детей к школе в условиях дополнительного образования» Яна Дмитриевна раскрывает различные подходы отечественной и зарубежной педагогики и психологии к пониманию «психологической готовности», «социальной готовности», «готовности к обучению в школе». В ходе анализа автор отмечает, что определение «социальная готовность» представляет непростую задачу, в связи с тем, что существуют различные критерии, и точнее было бы говорить о наличии определенных признаков готовности. Дальнейший анализ связан с выделением специфики социальной готовности детей 6-7 лет. В параграфе 1.2. автор делает вывод, что социальная готовность детей - это постоянный специально организованный процесс, а не конечный результат деятельности.

Во второй главе описываются результаты опытно-экспериментальной работы. Автором исследования были определены критерии и уровни социальной готовности детей к школе с помощью специально подобранных методик. В целях определения готовности детей к школе была проведена работа на базе института искусств им. Д.Хворостовского с группой дошкольников. На основании результатов констатирующего эксперимента Яна Дмитриевна разработала комплекс мероприятий для детей занимающихся в Арт-лаборатории хореографией. Следует отметить, что разработанные исследователем занятия, ориентированы на структурные компоненты социальной готовности - когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий.

Анализ результатов формирующего эксперимента показал, что в экспериментальной группе значительно повысился общий уровень сформированности социальной готовности детей к обучению в школе. Достоверность полученных данных подтверждена методами статистической обработки (критерий Манна-Уитни).

Корректно проведенный эксперимент является убедительным подтверждением выдвинутой в начале исследования гипотезы.

В целом, видится возможность дальнейших исследований в данной проблематике, применения полученных результатов для работы педагогов ДООУ, педагогов дополнительного образования, педагогов-хореографов.

По теме исследования имеется 2 публикации.

В качестве предложений для обсуждения на защите указываем следующее:

- у автора в работе встречается понятие «психологическая готовность» и «социальная готовность»? Хотелось бы услышать комментарии автора по этому поводу? Синонимичны ли для него данные понятия?

В целом магистерская диссертация «Формирование социальной готовности детей к школе на занятиях хореографией» представляет собой законченную исследовательскую работу, отвечает требованиям, предъявляемыми к данному виду работ, и заслуживает высокой оценки, а автор Колташова Яна Дмитриевна присуждения искомой степени магистра.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры психологии
и педагогики начального образования
КГПУ им. В. П. Астафьева



И.В.Дуда