

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

Танкова Екатерина Валерьевна

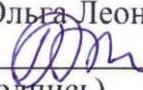
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального исполнительства
Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) образовательной программы: Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой:

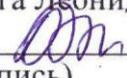
к.п.н., доцент Беляева Ольга Леонидовна

22.11.2021 

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы:

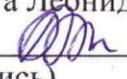
к.п.н., доцент Беляева Ольга Леонидовна

22.11.2021 

(дата, подпись)

Научный руководитель:

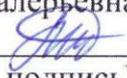
к.п.н., доцент Беляева Ольга Леонидовна

22.11.2021 

(дата, подпись)

Обучающийся:

Танкова Екатерина Валерьевна

22.11.2021 

(дата, подпись)

Реферат магистерской диссертации

Структура магистерской работы: работа объемом в 100 страниц, состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии (71 источник), приложения. В работе представлены 3 таблицы и 15 рисунков.

Цель проектной работы: повысить уровень сформированности социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ комбинированного вида.

Объект проектной работы: социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет проектной работы: процесс формирования социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна: проектной идеей является создание коррекционно-развивающей программы, направленной на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ОВЗ.

Теоретическая значимость исследования: описаны содержательные характеристики социально-коммуникативного развития у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Практическая значимость исследования: разработана коррекционно-развивающая программа музыкальной направленности «Дружба, которая звучит» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа интегрированной работы учителя-дефектолога и музыкального руководителя может применяться не только в рамках одной дошкольной организации, но и может быть использована другими дошкольными учреждениями.

По теме диссертации опубликованы 2 статьи в научном журнале, а также имеется 2 выступления на научных и педагогических конференциях.

Structure of the master's thesis: a work of 100 pages, consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a bibliography (71 sources), appendices. The work presents 3 tables and 15 figures.

The purpose of the study: to increase the level of formation of the social and communicative development of children with disabilities in a preschool educational institution of a combined type.

Object: social and communicative development of senior preschool children with disabilities.

Subject of design work: the process of forming the social and communicative development of senior preschool children with disabilities.

Novelty of the research: the project idea is the creation of a correctional and developmental program aimed at the social and communicative development of older preschoolers with disabilities.

Theoretical significance of the research: the content characteristics of social and communicative development in older preschool children with disabilities are described.

The practical significance: developed a correctional and developmental program of musical orientation "Friendship that sounds" in the educational area "Social and communicative development" for children with disabilities. This program of integrated work of a teacher-defectologist and a music director can be applied not only within the framework of one preschool organization, but can also be used by other preschool institutions.

On the topic of the dissertation, 2 articles were published in a scientific journal, and there are also 2 speeches at scientific and pedagogical conferences.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы социально коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	7
1.1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников как одно из направлений дошкольного образования.....	7
1.2. Особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	11
1.3. Психолого-педагогические подходы к социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	16
Выводы по главе 1.....	21
Глава II. Проект «Дружба, которая звучит» как средство социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ комбинированного вида.....	23
2.1. Предпроектное исследование уровня социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	23
2.2. Аннотация проекта «Дружба, которая звучит».....	34
2.3. Оценка результативности и эффективности реализации проекта «Дружба, которая звучит» по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	42
Выводы по главе 2.....	51
Заключение.....	52
Библиография.....	54
Приложения.....	62

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире дети часто имеют трудности в общении: выражают недружелюбие, замкнутость. Общение и взаимодействие детей происходит через коммуникацию и является важным и **актуальным** вопросом.

По новым образовательным стандартам (Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом №1958 от 19.12.2014 г.) дошкольные учреждения обязаны обращать внимание на социально-коммуникативное развитие детей. Ведь именно это направление помогает дошкольникам наладить контакт со сверстниками, быть более социализированным в обществе.

Социально-коммуникативное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных тем в нашем обществе. Ведь дети, имеющие ограниченные возможности здоровья испытывают большой дефицит в общении и коммуникации, как в дошкольных учреждениях, так и в социуме в целом. В связи с различными нарушениями здоровья, дети с ОВЗ боятся начать или вступить в разговор, им тяжело дать ответ. Из-за этого дошкольники с ОВЗ часто становятся замкнутыми, одинокими и не идут на контакт. Многие нарушения здоровья влияют на речевую функцию ребёнка, которая является катализатором общения.

Социально-коммуникативное развитие детей, как проблему изучали различные педагоги: Л.С. Выготский, Е.А. Гущина, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и другие. Социально-коммуникативное развитие подразумевает, что ребёнок должен усваивать новые знания и навыки, развиваться в обществе, передавать опыт и быть включенным в социум.

Следовательно, детям с недостаточными социально-коммуникативными навыками тяжело реализоваться в обществе. У них не хватает практики общения, они не могут взять на себя инициативу в деле.

Особенно трудно это сделать детям с ограниченными возможностями здоровья.

Однако остается неизученным процесс социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида средствами музыкального исполнительства, что делает нашу тему исследования актуальной.

Цель проектной работы: повысить уровень сформированности социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО комбинированного вида.

Объект проектной работы: социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет проектной работы: процесс формирования социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Проектная идея: проектной идеей является создание коррекционно-развивающей программы, направленной на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ОВЗ.

Задачи проектной работы:

1. Охватить коррекционной работой детей с ограниченными возможностями здоровья, которые посещают группы комбинированной направленности в ДОО.

2. Еженедельно проводить для детей с ОВЗ групповые коррекционно-развивающие занятия с музыкальным руководителем, дефектологом, психологом вместе с детьми нормотипичного развития, посещающие группы комбинированной направленности в ДОО.

3. Ежемесячно проводить для детей с ОВЗ индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с музыкальным руководителем, дефектологом, психологом.

4. Разработать коррекционно-развивающую программу в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Методы проектной работы:

- анализ научной литературы по проблеме исследования;
- изучение личных дел детей;
- психолого-педагогическое обследование,
- беседа и анкетирование родителей.

Этапы проектной работы: I этап – подготовительный.

Предпроектное исследование (сентябрь – ноябрь 2020 г.):

– обследование старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья для выявления уровня социально-коммуникативного развития;

– проведение презентационной площадки «Откуда появилась музыка?» для групп комбинированной направленности;

– фронтальные и индивидуальные занятия в обычном режиме.

II этап – основной этап реализации проекта.

(декабрь 2020 г. – февраль 2021 г.):

– разработка коррекционно-развивающей программы музыкальной направленности «Дружба, которая звучит»;

– постановка мюзикла «Дюймовочка» с детьми комбинированной группы в рамках Акции «Три П», посвященный Международному Дню Толерантности;

– фронтальные и индивидуальные занятия в обычном режиме;

– промежуточная диагностика уровня социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ОВЗ.

III этап – заключительный.

Подведение и оформление итогов проекта (март 2021 г.– май 2022 г.):

– фронтальные и индивидуальные занятия в обычном режиме;

– итоговая диагностика уровня социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ОВЗ в комбинированных группах;

– презентация коррекционно-развивающей программы педагогическому коллективу ДОУ.

Описание структуры ВКР: работа включает в себя введение, 2 главы, заключение, библиографию, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1.1. Социально-коммуникативное развитие дошкольников как одно из направлений дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие дошкольников, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, включает в себя изучение традиций взаимодействия индивидуума с обществом, развитие межличностных отношений в семье, формирование индивидуальности [63; 64].

Социально-коммуникативное развитие непосредственно связано и состоит из таких понятий, как «социализация» и «коммуникация».

Взаимодействие, перевод данных, сведений среди людей, является коммуникацией. Если человек может регулировать своё поведение, имеет опыт общения и взаимодействия, можно сказать, он социализирован [19].

Социально-коммуникативное развитие является актуальным источником исследований и изучения педагогов.

По мнению В.Н. Денисенко коммуникацию зачастую определяют, как общение и опыт обмена информацией, которые непосредственно связаны между собой [12].

Как считал Л.С. Выготский [9; 56], передавая или принимая какую-либо информацию, мы проявляем свою коммуникацию и общение с социумом.

Однако М.С. Каган сопоставляет эти понятия друг другу. Более глубокую, весомую, практическую значимость, по его мнению, несёт в себе общение. А задача коммуникации заключается в том, чтобы донести информацию тем или иным способом.

Также понятия имеют различия в том, что через коммуникацию сторона, передающая задуманный смысл (идею, информацию, мысли, понятия, факты) становится субъектом передачи. А сторона, которая принимает эти данные, является объектом и должна не просто принять, а разобрать, изучить весь смысл принесенной ей информации, правильно трактовать и действовать.

Однако процесс передачи всей этой информации считается простым. Совсем не важно, кто будет источником приёма, получения или отправки той или иной информации. Особенно в современных условиях технического прогресса. Коммуникация сама по себе не так важна, ведь она носит однонаправленный характер [57].

Коммуникация представляется нам, как монолог, при котором есть субъект, который просто несёт от себя информацию. И.А. Зимняя [20] утверждает, что общение – это диалог, где оба субъекта являются собеседниками. В этих отношениях передача задуманного идёт от одного участника к другому и носит равное, активное, двустороннее направление.

Коммуникация, как утверждает Г.М. Андреева [2], является более узким направлением, чем общение. Общение, по её мнению состоит из:

- взаимодействия, контакта, который включает в себя коммуникацию;
- диалога, который организует общение двух сторон и передаёт идею, информацию и прочий замысел;
- чувств, которые помогают сторонам общения понимать друг друга.

Как более широкое по смыслу понятие, общение включает в себя различные навыки коммуникации. В.Н. Денисенко отмечает, что важно развивать навыки коммуникации, так как для индивидуума они являются наиболее важными. Они считаются главными умениями, которые являются фундаментом различных последующих навыков. Коммуникация заключается в том, что ребёнок может регулировать свои поступки, осознавать применение различных шагов, знать, как выйти из той или иной ситуации.

В возрасте пяти – шести лет дети уже могут брать на себя инициативу в общении, понимать и осознавать, что им говорят, взаимодействовать (как со сверстниками, так и с взрослыми), а также могут точно выстраивать услышанную информацию [12].

Р.К. Терещук пишет о том, что детская коммуникация состоит из таких критериев, как:

- восприимчивость к социуму (реакция детей на влияние сверстников коммуникации);
- способность к самостоятельным, активным действиям (ребенок может начинать или заканчивать диалог, обмениваться связью);
- показатель склонности индивидуума (восприятие собеседника исходя из межличностных отношений) [62].

Социальное развитие, по мнению Е.П. Белинской состоит из возможности взаимодействия с обществом. Социализация и её умения играют важную роль в социальном росте [4].

Каждый день люди общаются с помощью слов, жестов, мимики. Именно поэтому, по мнению М.С. Чередниченко, ребёнку важно понимать, как уметь высказаться, чтобы собеседник тебя понял или как объяснить, что его волнует в данный момент ситуации [65].

Также коммуникация ребёнка, как пишет Л.А. Дубина, состоит из таких моментов:

- ребёнок может сделать мониторинг какого-либо предстоящего диалога;
- исходя из своего опыта, сможет быстро определять социальную роль общения;
- может управлять ролями в диалоге [14].

По мнению Л.В. Чернецкой коммуникация детей содержит:

- восприятие и ощущение состояния собеседника;
- умение слышать, воспринимать и принимать его действия;
- возможность к взаимодействию [47].

В.Н. Куницына пишет о том, что социально-коммуникативное развитие включает в себя умение вовремя подключать имеющиеся навыки общения и взаимодействовать с собеседником. Благодаря умению взаимодействовать друг с другом, у людей происходит коммуникация [24].

У старших дошкольников, по мнению Н.Г. Куприной, есть некоторые составляющие навыки:

- дети открыты к взаимодействию;
- дети могут самостоятельно начать общение с собеседником;
- дети могут открыто проявлять вербальные и невербальные навыки и умения [25].

Если ребёнок имеет навыки общения, имеет опыт в различных ситуациях, значит, он владеет коммуникацией. Все эти умения помогают ему реализовывать личностные возможности для достижения новых результатов.

Также Г.Р. Хузеева пишет о том, что, коммуникация дошкольников включает в себя три направления:

1. Дети должны взаимодействовать со сверстником для личных целей, но также проявлять интерес к эмоциям и возможностям собеседника.
2. Дети должны взаимодействовать со сверстником для реализации совместных целей.
3. Дети должны взаимодействовать со сверстником во время любых трудных моментов и оказывать помощь в любой ситуации.

Эти направления коммуникации объединены возможностью межличностного общения с собеседником [46].

В трудах А.В. Запорожеца [18], М.И. Лисиной [27], Е.О. Смирновой [38], Б.Ф. Ломова [28], Д.Б. Эльконина [50] и многих других сказано о том, что фундамент взаимодействия и общения закладывается с ранних лет. Ведь с яслей у новорожденного начинается контакт с родителями, а затем и с обществом.

По утверждению Е.Н. Кравцовой взаимодействие объектов влияет не только на коммуникацию, но и на обмен информацией, делом, знаниями [23].

Проанализировав литературу, мы делаем вывод о том, что социально-коммуникативное развитие непосредственно связано и состоит из таких понятий, как «социализация» и «коммуникация». Коммуникацию зачастую определяют, как общение и опыт обмена информацией, непосредственно связанных между собой.

Как более широкое по смыслу понятие, общение включает в себя различные навыки коммуникации. Коммуникация заключается в том, что ребёнок может регулировать свои поступки, осознавать применение различных шагов, знать, как выйти из той или иной ситуации.

В возрасте пяти – шести лет дети уже могут брать на себя инициативу в общении, понимать и осознавать, что им говорят, взаимодействовать (как со сверстниками, так и с взрослыми), а также могут точно выстраивать услышанную информацию.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя умение вовремя подключать имеющиеся навыки общения и взаимодействовать с собеседником. Благодаря умению взаимодействовать друг с другом, у людей происходит коммуникация.

1.2. Особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР), по мнению С.Я. Рубинштейна, характерна заторможенная речь, они не проявляют активность в диалоге, дети имеют маленький словарный запас. Именно из-за речевых трудностей у детей отсутствует общение [35].

Ю.М. Жуков [17] отмечает, что старшие дошкольники очень любят играть. Однако из-за трудностей дети часто замыкаются в игре одни, поэтому у них проявляется дефицит общения. Дети с ЗПР, даже находясь в среде нормотипичных сверстников, редко пользуются словами и практически не

вступают в контакт с детьми. Нехватка коммуникации влияет на то, что дети, даже владея словарём и речью, не используют её в повседневном общении.

Часто дошкольники с интеллектуальными нарушениями избегают диалога. Даже если с ребёнком начинают разговор, практически сразу общение прекращается. О.С. Павлова считает, что это происходит из-за того, что:

- ребёнок не испытывает активности в разговоре;
- ребёнок не имеет опыта и знаний для ответа;
- ребёнок не находится в разговоре (не включён в суть диалога) [30].

Е.С. Слепович утверждает, что дошкольники с ЗПР больше взаимодействуют с взрослыми. Однако проявляется это в стандартной форме с отсутствием интереса. Ведь для контакта нужно применять личный опыт коммуникации [37].

Такого же мнения и Е.С. Большакова. Она утверждает, что дети проявляют пассивность общения и не вникают в смысл диалога. В сложностях и трудностях дети с ЗПР сильно расстраиваются и прекращают занятие [6].

По утверждению М.И. Лисиной, ребёнок с ЗПР не станет взаимодействовать и вступать первым в контакт с незнакомым. Однако дети очень чувствуют, с каким отношением к ним настроен собеседник. Понимая, что они в безопасности – дети смело взаимодействуют, могут заниматься. Всё это может состояться, если педагог подбадривает ребёнка, показывает ему, что он не безразличен [60].

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) также не проявляют желание вступать в контакт с собеседником, имеют низкую самооценку, они замкнуты и не активны. В работе С.А. Мироновой сказано о том, что общение старших дошкольников связано с его личностью. Ведь именно нарушений речи влияет на взаимодействие детей их личностное развитие [29].

Речевые нарушения влекут за собой ряд трудностей, которые мешают развитию коммуникативной функции. Е.О. Смирнова пишет о том, что редкое использование речи на постоянной основе, увеличивает длительность роста ребёнка в этой области [39].

Е.А. Гущина в своих трудах говорит о том, что более половины детей, которые имеют речевые нарушения, имеют ограничения в коммуникации. Старшим дошкольникам с ТНР тяжело начинать диалог, брать на себя смысловую нагрузку в общении из-за недостаточности словаря. Всё это мешает детям получать новые знания и умения [11].

Из-за нарушений речи детям трудно взаимодействовать со сверстниками. Л.Ф. Спирина утверждает, что дети с ТНР не активны в общении, из-за этого сверстники часто относятся к ним не позитивно. Дошкольникам не просто работать над одной задачей с партнёром [43].

Л.Г. Соловьева делит речевое нарушение на:

- нарушение речи у дошкольников, обусловленное в связи с неправильным произношением;
- нарушение речи, на которое повлияли нарушенные речевые функции всего речевого аппарата [40].

В трудах Р.Е. Левиной недоразвитие речи обуславливается тем, что дошкольники длительное время не проявляют повторов новых слов, дети не имеют возможность осмысливать речь. Дети с ТНР часто используют обрывистые словосочетания, подражания звуков и слов [26].

Для формирования новых слов, как пишет Г.Х. Юсупова, ребёнку важно находиться в привычном ему коллективе. Зная собеседника, ребёнок может не бояться использовать новые фразы, начинать разговор первым, чувствовать себя более комфортно и свободно [51].

Т.И. Гризик пишет о том, что старшим дошкольникам с речевыми нарушениями в развитии многих функций важна наглядность. Они быстро устают на занятии, проявляют пассивность, если их это не заинтересовывает. Также дети с ТНР испытывают дефицит в движении, им тяжело усидеть на

месте. Дети часто не могут контролировать свои эмоции из-за трудностей в общении [10].

По мнению Т.А. Репиной, старшие дошкольники уже к своему возрасту знают свою позицию. Могут понимать свои эмоции и объяснять их. Главное место занимает его личность, так как это всё влияет на общение [33].

Л.Г. Соловьева обращает внимание на лексику и фонетику словообразования. Ведь это основа образования новых звуков, слов, а далее и фраз. Это всё влияет на эмоциональную сферу, которая часто не даёт детям с ТНР проявлять контакт в общении [41].

В практикуме Г.А. Урунтаевой сказано, что дети с ТНР, в связи с нарушением речи, не могут точно донести свою мысль и увеличить её наполнение. Детям сложно объяснить, что их тревожит. Им требуется больше времени и деталей для реализации и решения различных заданий [44].

Г.М. Андреева пишет о том, что старшим дошкольникам с ТНР не просто подготовиться к вступлению в коммуникацию из-за их непростой эмоциональности. Ведь во время общения могут возникать недопонимания со стороны собеседника, а из-за нарушения эмоционально-волевой сферы ребёнку сложно будет отстаивать своё мнение [1].

Этим детям сложно быть на позиции главного, у них нет желания идти на контакт со сверстниками, часто играют в одиночку. Однако дети ведут себя всегда по-разному. И есть те, кто является лидерами и берут на себя активную позицию в общении, заводят новые знакомства [52].

Как пишет Л.Г. Соловьева, во время игры у ребёнка с ТНР друг друга дополняют речь и общение. Социально-коммуникативному развитию мешает отстраненное отношение собеседников, а также несформированность навыков коммуникации [42].

Старшие дошкольники с ТНР, как пишет Н.В. Дубова, вступают в диалог в знакомой среде. Ведь люди, которые находятся рядом (особенно взрослые) могут помочь ребёнку, точнее изложить свою мысль и донести её

до собеседника. Более грамотно построить предложение, верно проговорить то или иное слово. Именно поэтому детям с ТНР не хватает лёгкости и непринуждённости в общении [15].

Кохлеарная имплантация (далее КИ) – это операция, в которой человеку восстанавливают слух, благодаря установке специального прибора (протеза).

По мнению А.И. Сатаевой, на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с КИ влияет:

- степень активности развития речевого аппарата;
- навык речевой деятельности;
- окружение ребёнка для общения;
- правильно развитый социум [36].

Дети с КИ, как пишет Т.А. Власова, испытывают недостатки в общении из-за трудностей речевого развития [8]. Зарубежные педагоги Б. Вилсон [71] и С. Арчболд [67] также пишут об этих трудностях и недостатках.

Л.М. Шипицына в своей работе обращает внимание на то, что старшие дошкольники с КИ имеют низкий опыт в коммуникации, так как общение непосредственно связано с речью, которая у данных детей, в определенный момент, проявляется с затруднением [66].

Также, по мнению Н.Д. Шматко, дошкольникам с КИ не так просто понимать эмоции собеседника. Сначала им трудно слышать и понимать говорящего собеседника, вступать во взаимодействие в различных действиях. Как и другие дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с КИ малоактивны, не социализированы [49].

Не смотря на свою малоактивную позицию в социуме, дети с КИ, по мнению О.Л. Беляевой, очень чувствительны и восприимчивы. Ведь на их эмоционально-волевою область влияют знание и опыт в коммуникации. Малосформированная речь не даёт возможности ребёнку проявиться в обществе, тем самым отдаляя его от нормотипичных сверстников [54].

О.А. Красильникова и другие педагоги выявили, что детям с КИ трудно управлять действиями и себя, и собеседника, ведь они не до конца могут контролировать свои поступки. Дети с КИ не сфокусированы на одном деле, часто переключаются с одного отвлекающего момента на другой [58].

Подтверждает это мнение и Е.С. Хименкова. Ведь неумение излагать собственную мысль, страх начать первому разговор и стать непонятым, высказывать своё мнение - негативно влияют на социально-коммуникативное развитие детей с КИ [45].

Таким образом, можно сказать, что для особенностей социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья характерно то, что дети с ОВЗ избегают диалога. Даже если с ребёнком начинают разговор, практически сразу общение прекращается. Дети с ОВЗ не взаимодействуют и не вступают первым в контакт с незнакомым человеком, им тяжело начинать диалог, брать на себя смысловую нагрузку в общении из-за недостаточности словаря, не могут точно донести свою мысль и увеличить её наполнение. Детям сложно объяснить, что их тревожит. Им требуется больше времени и деталей для реализации и решения различных заданий. Дети с ОВЗ не сфокусированы на одном деле, часто переключаются с одного отвлекающего момента на другой. Именно неумение излагать собственную мысль, страх начать первому разговор и стать непонятым, высказывать своё мнение - негативно влияют на социально-коммуникативное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Психолого-педагогические подходы к социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Социально-коммуникативное развитие детей с задержкой психического развития (далее с ЗПР) основывается на возрастной теории Л.С. Выготского.

Для нормализации и развития ребёнка должны быть выполнены условия, в которых ребёнок сможет полноценно развиваться. Если ребенок старшего дошкольного возраста имеет мало умений и навыков к достижению своего возраста, то он является недостаточно развитым для направления данной программы обучения [56].

Зарубежные исследователи Дж. Драйсдейл [68], Ч. Хэттон [69] и Л. Мора [70] в своих работах пишут о том, что на социализацию дошкольников с ЗПР влияют их действия и зачастую необдуманные поступки. Именно это направление, по их мнению, важно контролировать и уделять внимание развитию.

Е.Е. Дмитриева в своих трудах указывает на то, что многие педагоги установили, что дети с ЗПР не могут самостоятельно формировать коммуникацию. Однако, чем больше они узнают о формах и видах коммуникации, практикуются в использовании общения, тем больше дошкольники имеют возможность сформировать взаимодействие и повысить навык своей коммуникации с людьми [13].

Важную роль в становлении коммуникативной личности ребенка с ЗПР, непосредственно играет педагог. Ведь именно он, как пишут А.Н. Романова и другие педагоги:

- помогает поддерживать здоровое отношение сверстников к ребенку в коллективе;
- реализует условия для комфортного пребывания ребёнка;
- помогает ребёнку в развитии его социализации, даёт советы по взаимодействию;
- наблюдает и помогает ребёнку в выполнении общегрупповых дел и заданий;
- может проявить добрые чувства, подбодрить ребёнка;
- пополнять лексический и грамматический словарь ребёнка;
- помогает управлять эмоционально-волевой сферой ребёнка [34].

В развитии коммуникации детей с ЗПР основной задачей становится – формирование опыта общения. М.А. Поваляева утверждает, что важно развивать классические (традиционные) подходы по социально коммуникативному развитию. Дошкольные учреждения сами создают формы работы с детьми с ОВЗ, направленные на коммуникацию.

У каждого ДОО различные подходы. Но зачастую в образовательных учреждениях для работы с детьми используют программу, в которой прописывают коррекционную работу с дошкольниками. Программы направлена на:

- формирование личностных особенностей ребенка;
- организацию условия для комфортного развития учебной деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативности [32].

Ранее данное направление исследовал С.Г. Шевченко. Он подчеркнул важность поддержания программы актуальной требованиям современности для лучшей социализации ребенка. Для актуальной программы важно применять наглядно-демонстрационный материал, а также иметь все современные технологические средства [48].

Ведь в сравнении с детьми нормотипично развивающимися, по мнению В.М. Валеевой, дети с ЗПР малообщительны, замкнуты, не погружены в процесс диалога, они выделяют в общении что-то конкретное, а находятся рядом [55].

Ж. Пиаже в своих трудах пишет о том, что дети проявляют свою коммуникацию через игру. Однако детям с тяжелым нарушением речи (далее с ТНР) не просто взаимодействовать в таких условиях, так как именно речь является фундаментом общения. Именно через игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, дети взаимодействуют со сверстниками, учатся общению. В эти моменты дети развивают коммуникативные навыки, учатся понимать эмоции и действия собеседника, пытаются найти выход из случившихся неожиданных ситуаций, проявляют терпение и помощь [31].

Комплексного подхода по формированию коммуникации детей с кохлеарным имплантом (далее с КИ) нет. Дети взаимодействуют в процессе вместе с взрослыми и детьми. Через это общение ребенок развивает и наполняет свой словарь, формирует новые знания и умения

В трудах А.А. Леонтьева сказано о том, что важность игры для дошкольников с КИ очень значима. Ведь именно через игру ребёнок проявляет свои личностные качества, может быть открытым и заинтересованным [59].

Также педагоги выделяют роль речевого подхода для развития коммуникации детей с КИ. В своей книге И.В. Королёва пишет о том, что речь – основа общения человека, она важна для коммуникации. Дошкольникам важно взаимодействовать с людьми средством слова, не смотря ни на что. Ребёнку нужно стараться вести диалог в знакомой ему ситуации или на любимую тему [22].

А.Г. Арушанова также в своих трудах акцентирует на том, что детям важно общение в диалоге для их коммуникативного развития. Помощником в этом будут: ситуативные игры (привет, пока), повторяющиеся фразы и слова в заданиях, игры с бытовыми моментами, задания на развитие звуков и прочее. Эти методы способствуют развитию своего мнения, владения навыками для общения со сверстниками. Ведь речь – основа общения, она помогает детям взаимодействовать с окружающим миром [3].

По мнению В.М. Букатова, для развития коммуникативных навыков важно применять социо-игровой подход. Данный способ помогает детям с КИ понимать друг друга, находить общий язык в общении, уступать. Благодаря этому способу ребёнок может из игры в «одиночку» переходить в игру с другими детьми. Благодаря социо-игровой технологии дети взаимодействуют с окружающим им миром. Взаимодействие дошкольников происходит пошагово:

– ребёнок познаёт порядок культуры коммуникации (он включается в разговор, понимает собеседника, выражает свои мысли);

– благодаря опыту общения дошкольник понимает, как верно выстраивать свою коммуникацию в обществе;

– взаимодействие ребенка и педагога (обучение) [7].

О.Л. Беляева и О.И. Непомнящих пишут о том, что одним из современных подходов к развитию детей с КИ является театрализация. Её отличительная особенность – формирование положительных методов реализации взаимодействия для развития речевой функции. Когда ребёнок играет в миниатюре, он через показ определенного героя раскрывает собственный талант, показывает свои эмоции. Во время взаимодействия постановки, ребёнок, играя роль, неосознанно ведёт общение. Дети учатся работать в команде, понимаю, как вести себя в коллективе [5].

Также среди методов развития коммуникации дошкольников педагоги используют песочную терапию. В.В. Кисова пишет, что такой вид игры, как песочная терапия, позволяет ребёнку расслабиться, проявить свои искренние эмоции, показать себя «настоящего». Такой вид игры доступен каждому ребёнку, а особенно детям с особенностями в развитии [21].

Также творческий подход по развитию коммуникации детей с ОВЗ раскрывает в своей работе О.В. Архипович. Он обращает внимание на связь музыки, которая помогает дошкольнику с ОВЗ развиваться в навыках музыкальности. Ведь музыка оказывает непосредственное влияние на организм ребенка с особенностями в развитии [53].

Процесс взаимодействия музыки влияет на развитие межличностного общения. Музыкальное взаимодействие также включает в себя непосредственно саму коммуникацию, например: играющий и слушатель Музыка, как средство коммуникации используется уже давно, однако малоприменима в социально-коммуникативном развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [61].

Выводы по главе 1

Проанализировав литературу, мы делаем вывод о том, что социально-коммуникативное развитие непосредственно связано и состоит из таких понятий, как «социализация» и «коммуникация». Коммуникацию зачастую определяют, как общение и опыт обмена информацией, непосредственно связанных между собой.

Как более широкое по смыслу понятие, общение включает в себя различные навыки коммуникации. Коммуникация заключается в том, что ребёнок может регулировать свои поступки, осознавать применение различных шагов, знать, как выйти из той или иной ситуации.

В возрасте пяти – шести лет дети уже могут брать на себя инициативу в общении, понимать и осознавать, что им говорят, взаимодействовать (как со сверстниками, так и с взрослыми), а также могут точно выстраивать услышанную информацию. Социально-коммуникативное развитие включает в себя умение вовремя подключать имеющиеся навыки общения и взаимодействовать с собеседником. Благодаря умению взаимодействовать друг с другом, у людей происходит коммуникация.

Таким образом, можно сказать, что для особенностей социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья характерно то, что дети с ОВЗ избегают диалога. Даже если с ребёнком начинают разговор, практически сразу общение прекращается. Дети с ОВЗ не взаимодействуют и не вступают первым в контакт с незнакомым человеком, им тяжело начинать диалог, брать на себя смысловую нагрузку в общении из-за недостаточности словаря, не могут точно донести свою мысль и увеличить её наполнение. Детям сложно объяснить, что их тревожит. Им требуется больше времени и деталей для реализации и решения различных заданий. Дети с ОВЗ не сфокусированы на одном деле, часто переключаются с одного отвлекающего момента на другой. Именно неумение излагать собственную мысль, страх начать

первому разговору и стать непонятым, высказывать своё мнение – негативно влияют на социально-коммуникативное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Многие педагоги в своих подходах по социально-коммуникативному развитию берут за основу творческое направление в социально-коммуникативном развитии детей с ОВЗ, в том числе и музыкальные.

Музыкальное исполнительство в образовательном процессе используются давно, но малоприменимо в практике социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому педагогам необходимо более активное их внедрение в коррекционно-педагогический процесс.

Для социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ мы предлагаем реализовать проект, который поможет более эффективно осуществлять процесс социально-коммуникативного развития. Это связано с тем что, постоянное, активное взаимодействие всех воспитанников базируется на сотрудничестве и взаимообучении (педагог – ребенок, ребенок – ребенок).

Музыкальное исполнительство способствует формированию новых качеств и умений в процессе общения; повышению познавательной активности; установлению эмоциональных контактов между участниками процесса; развитию диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих задач.

ГЛАВА II. ПРОЕКТ «ДРУЖБА, КОТОРАЯ ЗВУЧИТ» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ДОУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

2.1. Предпроектное исследование социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Предпроектное исследование социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья включает в себя следующие этапы:

1. Подбор диагностической методики для обследования социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ОВЗ.
2. Обследование состояния каждого компонента социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ;
3. Обобщение особенностей социально-коммуникативного развития старших дошкольников с ОВЗ, с целью дальнейшей разработки рекомендаций.

Для определения уровня социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ мы использовали методику педагогической диагностики компетентностей дошкольников авторского коллектива О.В. Дыбиной, которая позволяет определить и сделать выводы о состоянии социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ [16].

В обследование участвовало 15 детей с ОВЗ.

Данная диагностика включает в себя обследование следующих умений:

1. Понимать эмоциональное состояние собеседника и рассказать о нём, получать необходимую информацию в общении.
2. Уважительно относиться к окружающим людям и выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам .

3. Вести простой диалог и спокойно отстаивать своё мнение.
4. Соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, с уважением относиться к его мнению и интересам.
5. Принимать и оказывать помощь, принимать участие в коллективных делах, умение взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок».
6. Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, договариваться, уступать.

Для выявления особенностей социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ, детям предложено выполнить несколько контрольных заданий.

Первым заданием было «Отражение чувств», которое позволило обследовать и оценить умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нём, а также умение получать необходимую информацию в общении. Детям было предложено рассмотреть 5 изображений, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях:

- Кого видишь на изображении?
- Чем они занимаются?
- Какое у них настроение? Как можно понять?
- А что же будет дальше?

Оценка результатов:

- 3 балла – ребёнок сам, правильно определяет эмоциональные состояния людей и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации;
- 2 балла – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого;
- 1 балл – ребёнок не может объяснить эмоциональные состояния изображённых на картинках людей, даже при подсказках.

Второе задание «Зеркало настроений». Оно позволяет обследовать и оценить умение уважительно относиться к окружающим людям и выслушивать другого человека.

Обследование проводится в паре. Детям было предложено распределить роли между собой: кто будет показывать, а кто будет

повторять. повторяющий должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент показа фразы. Потом дети менялись ролями.

Оценка результатов выполнения диагностического задания:

- 3 балла – ребенок точно узнаёт эмоции и может в ответ передать это состояние;
- 2 балла – ребенок понимает эмоции с подсказки педагога, однако его отражение не всегда понятно;
- 1 балл – ребенок не определяет эмоции собеседника, а также не может показать эмоции в ответ.

Третье задание «Интервью». Оно позволяет обследовать и оценить: умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками и умение спокойно отстаивать своё мнение.

Детям было предложено взять интервью. Дети задавали сверстникам вопросы, а далее сообщали о них в новостях.

Оценка результатов выполнения диагностического задания:

- 3 балла – ребенок с удовольствием приступает к выполнению задания, его фразы логичны в построение и понятны по смысловой линии;
- 2 балла – ребенок задаёт вопросы, но не связанные друг с другом;
- 1 балл – ребенок испытывает трудности и не ведет диалог даже с подсказками.

Четвертым заданием было «Необитаемый остров». Оно позволяет обследовать и оценить умение соотносить свои желания с интересами других людей, с уважением относиться к его мнению, интересам.

Детям была предложена игровая ситуация: Представьте, что вы отправились на необитаемый остров и порассуждайте, отвечая на вопросы:

- Какие вещи вы хотели бы взять с собой?
- С чего бы вы начали своё путешествие на острове?
- Кто будет главным?
- Попробуйте распределить обязанности между собой.
- Как будете защищаться, если встретите хищных животных?

- Что будете делать, когда поднимется большой ураган?

Оценка результатов выполнения диагностического задания:

- 3 балла – ребенок может выслушать сверстника, помогает в распределении обязанностей, в целом, проявляет лидерские качества;
- 2 балла – ребенок принимает позицию лидера, однако может выступить в противовес со своим мнением;
- 1 балл – ребенок не контактирует со сверстниками, не проявляет инициативу и желание в совместных делах, настаивает лишь на своём мнении.

Задание пять «Помощники». Оно позволяет обследовать и оценить умение принимать и оказывать помощь, принимать участие в коллективных делах, умение взаимодействовать в системе «ребенок—ребенок».

Инструкция ребенку: взрослый предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить разные поручения. Для этого разделимся на группы. В каждой группе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке – у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить;
- помочь бабушке на огороде;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах.

Оценка результатов выполнения диагностического задания:

- 3 балла – ребенок выступает в роли лидера, может выслушать членов команды, уступает, договаривается, помогает;
- 2 балла – ребенок проявляет мало инициативы, принимает мнение лидера, однако может возразить ради своих интересов;
- 1 балл – ребенок не активен, не говорит своего мнения, равнодушен, не готов помогать и сам отказывается от помощи.

Шестое задание «Карандаш»: позволяет обследовать и оценить умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать).

Двум ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке с карандашами лежит механический карандаш (привлекающий своей новизной), необходимый обоим детям. Обычный карандаш такого же цвета также находился в коробке.

Оценка результатов выполнения диагностического задания:

- 3 балла – ребенок находит компромисс и справедливое решение, чтобы не начинать конфликт;
- 2 балла – ребенок не ссорится, но и не провоцирует, подстраивается под сверстника, подчиняясь его мнению;
- 1 балл – ребенок начинает ссору, не думает о другом ребенке, громко выражает свои эмоции.

Для оценивания общих результатов социально-коммуникативной компетентности в соответствии с описанной выше методикой по всем направлениям предложенной педагогической диагностики выделено три уровня оценки социально-коммуникативного развития:

- высокий уровень – от 15 до 18 баллов;
- средний уровень – от 11 до 14 баллов;
- низкий уровень – от 6 до 10 баллов.

Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека представлены на рисунке 1.1., а также в таблице 1.1. (см. приложение А).



Рисунок 1.1. – Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что два ребенка правильно определяют эмоциональное состояние человека, изображенного на картинке. Без затруднений могут дать характеристику эмоциям и действиям. Шестеро детей определяют эмоцию только после наводящих вопросов педагога. А семь детей вовсе затрудняются в характеристике эмоций людей, изображённых на картинке. Даже после подсказок взрослого не дали определение.

Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека показали, что высокий уровень сформированности выявлен у двух детей (14%), средний у шестерых испытуемых (40%), а низкий у семи детей (46%).

Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям представлены на рисунке 1.2., а также в таблице 1.2. (см. приложение А).



Рисунок 1.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что трое детей верно определяют эмоции собеседника, а также сами могут доносить и показывать разнообразные эмоции. Пятеро испытуемых определяют эмоциональное состояние собеседника при помощи подсказок педагога, говорят эмоционально, но зачастую неразборчиво. А семь детей не смогли определить эмоции собеседника, а также не смогли сами передать своё эмоциональное состояние.

Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям показали, что высокий уровень выявлен у трех детей (20%), средний у пяти испытуемых (34%), а низкий у семи детей (46%).

Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог представлены на рисунке 1.3., а также в таблице 1.3. (см. приложение А).

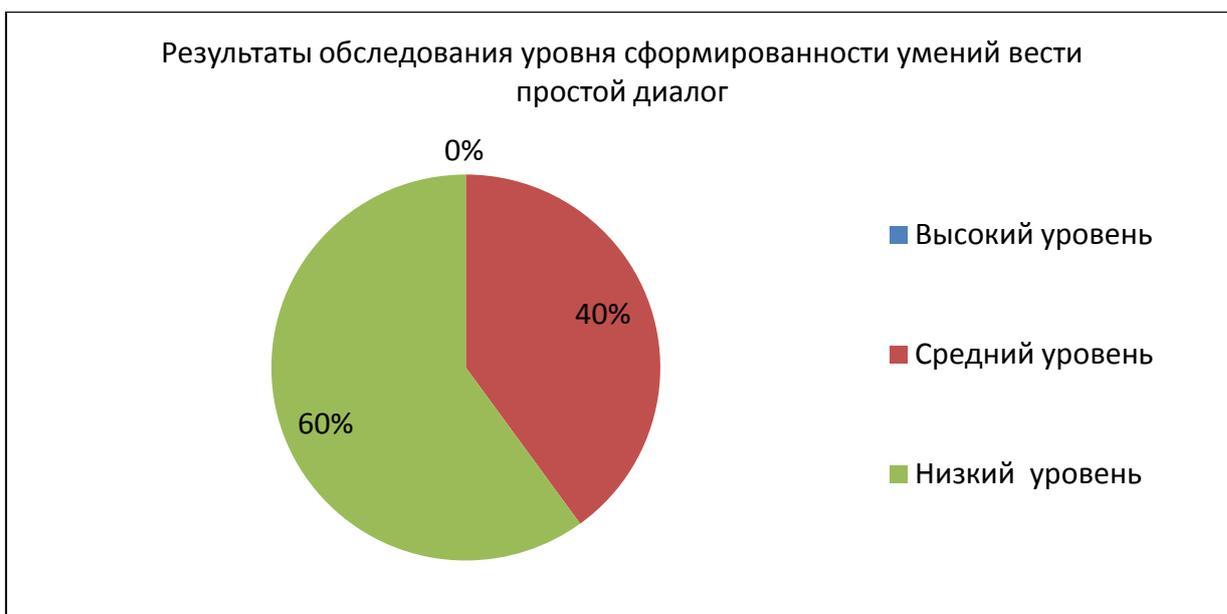


Рисунок 1.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что ни один из детей не смог провести интервью в широком формате с чёткой и прослеживаемой логической мыслью. Шесть детей спокойно формулируют несколько вопросов, иногда с подсказкой педагога. Девять детей практически не сформулировали самостоятельно ни одного вопроса, логика не присутствовала, некоторые даже отказывались от работы.

Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог показали, что высокий уровень не выявлен ни у одного ребенка (0%), средний уровень у шести испытуемых (40%), а низкий у девяти детей (60%).

Результаты обследования уровня сформированности соотносить свои желания с интересами других людей представлены на рисунке 1.4., а также в таблице 1.4. (см. приложение А).



Рисунок 1.4. – Результаты обследования уровня сформированности умений соотносить свои желания с интересами других людей

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что четверо детей спокойно брали на себя функцию лидера, помогали в распределении обязанностей, а также прислушивались к сверстникам. Четверо детей также принимали активное положение в общении, однако могли возразить и высказывать своё мнение. Семеро детей не были активны в общении, не имели своей точки зрения и не хотели ни в чём соглашаться с детьми.

Результаты обследования уровня сформированности умений соотносить свои желания с интересами других людей показали, что высокий уровень у четырех детей (27%), средний уровень у четырех испытуемых (27%), а низкий у пяти детей (46%).

Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь представлены на рисунке 1.5., а также в таблице 1.5. (см. приложение А).

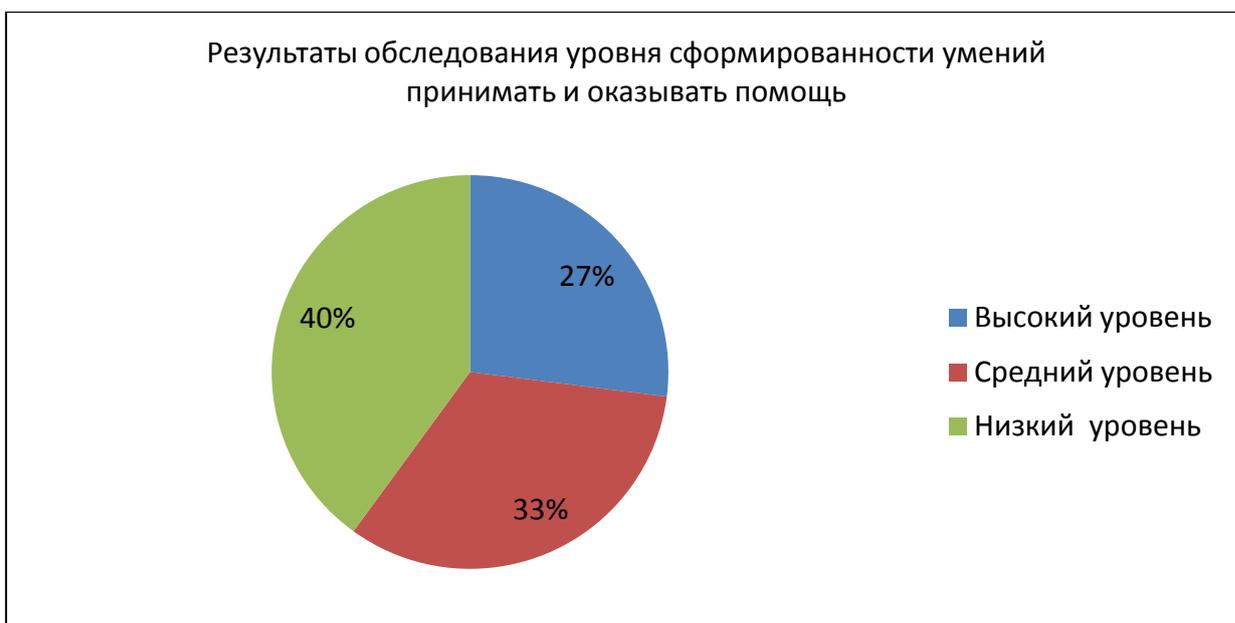


Рисунок 1.5. – Результаты обследования уровня сформированности
умений принимать и оказывать помощь

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что четверо ребят берут на себя функцию организатора, прислушиваются к мнению сверстников, при любых трудностях оказывают помощь. Пять детей проявили меньшую активность в участии, могли возразить ради своей точки зрения, мало оказывали помощь другу. Шесть детей были неактивны, не организованны, равнодушны и не принимали помощь от людей.

Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь показали, что высокий уровень у четырех детей (27%), средний уровень у пяти испытуемых (33%), а низкий у шести детей (40%).

Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях представлены на рисунке 1.6., а также в таблице 1.6. (см. приложение А).



Рисунок 1.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что четверо детей в конфликтной ситуации ищут выход или обращаются к педагогу. Пять испытуемых не участвуют в конфликте, не помогают решить сложную ситуацию, не отстаивают свою позицию. Шесть детей считались только со своим мнением, усложняли конфликтную ситуацию.

Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях показали, что высокий уровень у четырех детей (27%), средний уровень у пяти испытуемых (33%), а низкий у шести детей (40%).

Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности представлены на рисунке 1.7., а также в таблице 1.7. (см. приложение А).



Рисунок 1.7. – Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что четверо детей имеют высокий уровень социально-коммуникативного развития. Двое детей имеет средний уровень и девять детей имеют низкий уровень социально-коммуникативного развития.

Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития в группе у четырёх детей (26%), средний уровень у двух испытуемых (14%), а низкий у девяти детей (60%).

Всё сказанное свидетельствует о необходимости разработки проекта, который должен повлиять на уровень социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ в ДОУ.

2.2. Аннотация проекта «Дружба, которая звучит»

Краткое описание проекта. Комбинированные группы нашего детского сада посещает 15 детей с ограниченными возможностями здоровья.

Детям с ОВЗ очень важна помощь развитию коммуникативных навыков и социализации.

Создание коррекционно-развивающей программы «Дружба, которая звучит» позволит систематизировать работу нашей дошкольной организации по развитию дошкольников средствами музыкального исполнительства в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Аннотация проекта:

1. Продолжительность реализации проекта - два года.

2. Характеристика целевой группы: дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении комбинированной направленности:

- четыре ребенка задержкой психического развития;
- шесть дошкольников с тяжелым нарушением речи;
- пять детей с нарушением слуха после кохлеарной имплантации.

3. Место реализации проекта.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 50 «Журавушка» г. Канска.

4. Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-технические ресурсы:

– музыкальный зал, экран, проектор, музыкальные инструменты, колонка, ноутбук.

Кадровые ресурсы:

– музыкальный руководитель, дефектолог, логопед, педагог-психолог, воспитатели.

Учебные и методические материалы:

– использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова.

Ресурсное обеспечение проекта показано в таблице 2.1. (см. таблицу 2.1.)

Таблица 2.1. – Ресурсное обеспечение проекта

№	Социальный партнер	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
1	Родительский коллектив групп комбинированной направленности МБДОУ №50 «Журавушка»	Создание предметно-развивающей среды и необходимых условий для успешного проведения мероприятий	Подготовка и участие в мероприятиях. Помощь в создании предметно-развивающей среды
2	Педагогический коллектив МБДОУ №50 «Журавушка»	Накопление опыта с целью всестороннего развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в комбинированных группах	Подготовка и проведение мероприятий. Обмен опытом

5. Проектная идея, цели, задачи.

У проектной группы предлагается к развитию следующая идея: разработать коррекционно-развивающую программу «Дружба, которая звучит», которая позволит систематизировать работу дошкольной организации по направлению «Социально-коммуникативное развитие дошкольников с ОВЗ» средствами музыкального исполнительства.

Цель проектной работы: повысить уровень сформированности социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ комбинированного вида.

Задачи проектной работы: 1. Охватить коррекционной работой детей с ограниченными возможностями здоровья, которые посещают группы комбинированной направленности в ДОУ.

2. Еженедельно проводить для детей с ОВЗ групповые коррекционно-развивающие занятия с музыкальным руководителем, дефектологом, психологом вместе с детьми нормотипичного развития, посещающие группы комбинированной направленности в ДОУ.

3. Ежемесячно проводить для детей с ОВЗ индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с музыкальным руководителем, дефектологом, психологом.

4. Разработать коррекционно-развивающую программу музыкальной направленности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей с ОВЗ.

6. Ожидаемые результаты.

По окончании проекта дети с ОВЗ смогут:

- без страха начинать диалог с собеседником, заводить новые знакомства;
- не бояться брать на себя ответственность в общих делах, разговорах;
- взаимодействовать в команде, улучшатся навыки общения;
- спокойно принимать помощь от сверстника (взрослого), уважительно относиться к окружающим.

7. Критерии, показатели достижения результатов.

1. Ребёнок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации, способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

2. Ребенок самостоятельно формулирует 3 – 5 развернутых, логичных вопросов и предложений.

3. Ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности,

в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

4. Ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому.

8. Методы оценки результатов.

– Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников авторского коллектива О.В. Дыбиной и др.

– Анкетирование педагогов, родителей.

9. Этапы проекта и сроки их реализации. Проект «Дружба, которая звучит» направлен на осуществление коррекционно-воспитательной работы с воспитанниками МБДОУ №50 «Журавушка» с ОВЗ старшего дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей.

Объём проекта рассчитан на два года еженедельных занятий в режиме двух фронтальных занятий и одного индивидуального занятия (рекомендованного ППк ДОУ) в неделю.

Таблица 2.2. – Этапы и сроки реализации проекта

№	Этапы, мероприятия Сентябрь 2020 г. – май 2022 г.	Сроки	Ответственные
I этап – подготовительный. Предпроектное исследование			
1.	Обследование детей с ОВЗ для выявления уровня социально-коммуникативного развития	Сентябрь 2020	Музыкальный руководитель Танкова Е.В., учитель-дефектолог
2.	Проведение презентационной площадки для детей «Откуда появилась музыка?» для групп комбинированной направленности	Октябрь 2020	Музыкальный руководитель Танкова Е.В.

Продолжение таблицы 2.2. – Этапы и сроки реализации проекта

3.	Проведение фронтальных занятий, детских праздников в комбинированных группах	Сентябрь – ноябрь 2020	Музыкальный руководитель Танкова Е.В., учитель-дефектолог
II этап – основной этап реализации проекта			
4.	Разработка коррекционно-развивающей программы «Дружба, которая звучит»	Ноябрь 2020 – апрель 2021	Музыкальный руководитель Танкова Е.В. учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог
5.	Анализ образовательных программ.		
6.	Проведение фронтальных занятий, детских праздников в комбинированных группах	Ноябрь – май 2020	Музыкальный руководитель Танкова Е.В., учитель-дефектолог
7.	Мюзикл «Дюймовочка» в рамках Акции «Три П». Диагностика знаний и умений детей, полученных в ходе предыдущей работы в данной области.	Ноябрь 2020	Музыкальный руководитель, учитель-дефектолог. Воспитатели комбинированной группы.
8.	Промежуточная диагностика уровня социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ в комбинированных группах.	Ноябрь 2021	Музыкальный руководитель учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.

Окончание таблицы 2.2. – Этапы и сроки проекта

III этап – заключительный. Подведение и оформление итогов проекта			
9.	Проведение фронтальных занятий, детских праздников в комбинированных группах. Реализация программы проекта «Дружба, которая звучит».	Сентябрь 2021– май 2022	Музыкальный руководитель Танкова Е.В., учитель-дефектолог
10.	Анкетирование родителей, педагогов о результатах работы проекта	Май 2022	Музыкальный руководитель Танкова Е.В., учитель-дефектолог
11.	Итоговая диагностика уровня социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ в комбинированных группах	Май 2022	Музыкальный руководитель Танкова Е.В. учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог- психолог.

10. Перспектива реализации проекта.

1. Создание коррекционно-развивающей программы музыкальной направленности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

2. Представление программы на городском уровне.

3. Издание методических материалов для педагогов и родителей детей с ОВЗ.

4. Проект может быть предложен для использования другими образовательными организациями.

11. Факторы риска в реализации проекта:

- недостаток готовности педагогов использования нетрадиционных подходов к социально-коммуникативному развитию детей с ОВЗ;
- неактивная позиция родителей;
- возможные трудности с поиском бюджета проекта.

Таблица 2.3. – Бюджет проекта

Наименование	Кол-во	Стоимость (в руб.)	Общая стоимость (в руб.)
Flight набор инструментов FBELL- 8H <i>Комплект:</i> 8 цветных колокольчиков, каждый из которых настроен на определенную ноту.	2 шт	2 200,00	4400,00
Flight набор инструментов Fbell-8B <i>Аннотация:</i> Металлический музыкальный инструмент с кнопкой-звонком, имеет куполообразную форму и шарик на пружинке (язык), ударяющийся изнутри о стенки. По колокольчикам можно играть ладошкой, ударяя по верхней кнопке.	2шт	3000,00	6000,00
Гусли (цимбалы). Струнный музыкальный инструмент. На гусях играют сидя или стоя.	1шт	1900	1900
Бубенцы на ремешке <i>Аннотация:</i> Ремешки с бубенчиками, они одеваются на запястья как браслет. <i>Комплект:</i> два ремешка по 4 бубенчиков на каждом.	8шт	250,00	2000,00

Окончание таблицы 2.3. – Бюджет проекта

Банка с шейкерами "яйцо"	1шт	1500,00	1500,00
Шумовой музыкальный инструмент, с ярким, сильным звуком.			
Хрустальный колокольчик	5шт	360,00	1800,00
Итого: 17200 рублей			

2.3. Оценка результативности и эффективности реализации проекта «Дружба, которая звучит» по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

На втором этапе нашего проектного исследования нами была проведена оценка результативности нашего проекта. Проект реализовывался в соответствии с разработанной нами коррекционно-развивающей программой «Дружба, которая звучит» (см. приложение Б). В рамках данной программы с детьми проводились коррекционные занятия, на которых дети учились общаться, быть активными, понимать эмоции собеседника, улучшать своё эмоциональное состояние, взаимодействовать в паре, через средства музыкальной исполнительности.

Промежуточное обследование проводилось также по методике педагогической диагностики компетентностей дошкольников авторского коллектива О.В. Дыбиной [16].

Результаты промежуточного обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека представлены на рисунке 3.1., а также в таблице 3.1. (см. приложение А).



Рисунок 3.1. – Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека

Результаты промежуточного обследования показали, что три ребенка правильно научились определять эмоциональное состояние человека, изображенного на картинке. Без затруднений могут дать характеристику эмоциям и действиям. Девять детей стали определять эмоцию только после наводящих вопросов педагога.

Результаты промежуточного обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека показали, что высокий уровень выявлен у трех детей (20%), средний у девяти испытуемых (60%), а низкий у трёх детей (20%).

Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям представлены на рисунке 3.2., а также в таблице 3.2. (см. приложение А).



Рисунок 3.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

Результаты промежуточного обследования показали, что шесть детей точно определяют эмоции собеседника, а также сами могут доносить и показывать разнообразные эмоции. Семь испытуемых определяют эмоциональное состояние собеседника при помощи подсказок педагога, говорят эмоционально, но зачастую неразборчиво. А два ребенка не смогли определить эмоции собеседника, а также не смогли сами передать своё эмоциональное состояние.

Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям показали, что высокий уровень умений в группе выявлен у шести детей (40%), средний у семи испытуемых (46%), а низкий у двух детей (14%).

Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог представлены на рисунке 3.3., а также в таблице 3.3. (см. приложение А).



Рисунок 3.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

Результаты промежуточного обследования показали, что уже трое детей смогли провести интервью в широком формате с чёткой и прослеживаемой логической мыслью. Девять детей спокойно формулируют несколько вопросов, иногда с подсказкой педагога. А три ребенка практически не сформулировали самостоятельно ни одного вопроса, логика не присутствовала, некоторые даже отказывались от работы.

Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог показали, что высокий уровень умений в группе выявлен у трех детей (20%), средний у девяти испытуемых (60%), а низкий у трёх детей (20%).

Результаты обследования уровня сформированности соотносить свои желания с интересами других людей представлены на рисунке 3.4., а также в таблице 3.4. (см. приложение А).



Рисунок 3.4. – Результаты обследования уровня сформированности умений соотносить свои желания с интересами других людей

Результаты промежуточного обследования показали, что пятеро детей спокойно брали на себя функцию лидера, помогали в распределении обязанностей, а также прислушивались к сверстникам. Семь детей также принимали активное положение в общении, однако могли возразить и высказывать своё мнение. Трое детей не были активны в общении, не имели своей точки зрения и не хотели ни в чём соглашаться с детьми.

Результаты обследования уровня сформированности умений соотносить свои желания с интересами других людей показали, что высокий уровень умений в группе у пяти детей (34%), средний уровень у семи испытуемых (46%), а низкий у трех детей (20%).

Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь представлены на рисунке 1.5., а также в таблице 1.5. (см. приложение А).



Рисунок 1.5. – Результаты обследования уровня сформированности
умений принимать и оказывать помощь

Результаты, полученные в ходе обследования показали, что шесть ребят берут на себя функцию организатора, прислушиваются к мнению сверстников, при любых трудностях оказывают помощь. Шесть детей проявили меньшую активность в участии, могли возразить ради своей точки зрения, мало оказывали помощь другу. Три ребёнка были неактивны, не организованны, равнодушны и не принимали помощь от людей.

Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь показали, что высокий уровень умений в группе у шести детей (40%), средний уровень у шести испытуемых (40%), а низкий у трех детей (20%).

Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях представлены на рисунке 3.6., а также в таблице 3.6. (см. приложение А).



Рисунок 3.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях

Результаты промежуточного обследования показали, что семь детей в конфликтной ситуации ищут выход или обращаются к педагогу. Шесть испытуемых не участвуют в конфликте, не помогают решить сложную ситуацию, не отстаивают свою позицию. Два ребёнка считались только со своим мнением, усложняли конфликтную ситуацию.

Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях показали, что высокий уровень у семи детей (46%), средний уровень у шести испытуемых (40%), а низкий у двух детей (14%).

Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности представлены на рисунке 3.7., а также в таблице 3.7. (см. приложение А).



Рисунок 3.7. - Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности

Результаты промежуточного обследования показали, что семь детей имеют высокий уровень социально-коммуникативного развития. Трое детей имеет средний уровень и пять детей имеют низкий уровень социально-коммуникативного развития.

Результаты исследования общего уровня социально-коммуникативного развития показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития в группе у семи детей (46%), средний уровень у трех испытуемых (20%), а низкий у пяти детей (34%).

Получив обобщенные данные обследования о социально-коммуникативном развитии детей с ОВЗ на двух этапах проекта, мы сопоставили результаты, которые отображены в гистограмме (см. рисунок 3.8).

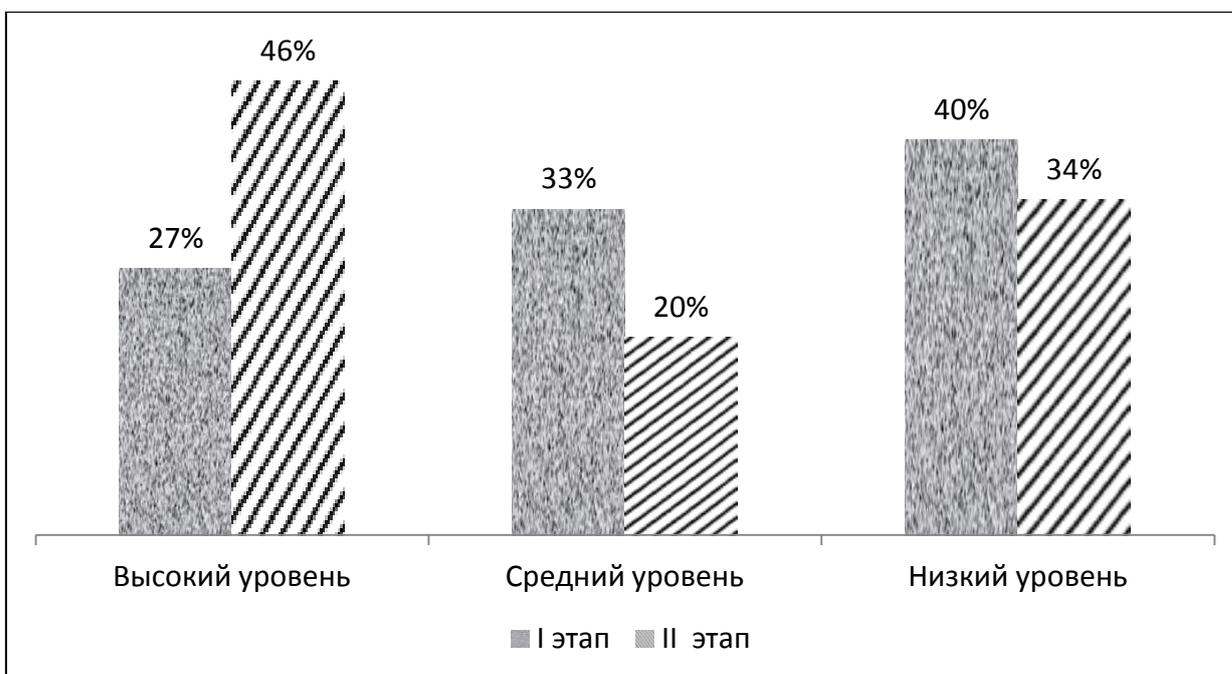


Рисунок 3.8. – Сопоставление результатов уровня социально-коммуникативного развития детей на I и II этапе проектного исследования

Проанализировав результаты диагностики уровня социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ на втором этапе нашего проекта, мы обнаружили, что у троих детей уровень социально-коммуникативного развития вырос от среднего – к высокому. Дети стали более активно общаться со сверстниками, не стесняться брать на себя инициативу в выполнении задания.

Результаты проведенного нами проектного исследования говорят об эффективности применения программы «Дружба, которая звучит», направленной на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Выводы по главе 2

Во второй главе нашего исследования отражены результаты проектного обследования.

Нами была проведена диагностическая методика, которая показала, что уровень социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья на предпроектном этапе исследования у испытуемых недостаточно развит.

Большинство детей с трудом идут на контакт со сверстниками, не проявляют инициативу в совместных делах, ставят свои желания превыше других, ссорятся.

На основании результатов, полученных в ходе обследования, нами была разработана коррекционно-развивающая программа «Дружба, которая звучит», которая направлена на систематизацию работы нашей дошкольной организации по направлению «Социально-коммуникативное развитие дошкольников с ОВЗ» средствами музыкального исполнительства.

Далее, на втором этапе нашего проектного исследования, нами было проведено промежуточное обследование уровня сформированности социально-коммуникативных компетенций, которое показало, что уже на промежуточном этапе дети, после реализации коррекционно-развивающей программы, дети с ограниченными возможностями здоровья, посещающие комбинированные группы детского сада, стали лучше общаться между собой, договариваться друг с другом, вести диалог. Дети, которые вообще не шли на контакт, благодаря помощи педагога начали взаимодействовать со сверстниками.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги проделанной работы, мы можем сказать о том, что социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального исполнительства является актуальным, так как это – одна из самых востребованных и в то же время одна из наименее разработанных и сложных тем в педагогике.

Проанализировав литературу, мы сделали вывод о том, что социально-коммуникативное развитие непосредственно связано и состоит из таких понятий, как «социализация» и «коммуникация». Коммуникацию зачастую определяют, как общение и опыт обмена информацией, непосредственно связанных между собой.

В возрасте пяти – шести лет дети уже могут брать на себя инициативу в общении, понимать и осознавать, что им говорят, взаимодействовать (как со сверстниками, так и с взрослыми), а также могут точно выстраивать услышанную информацию. Социально-коммуникативное развитие включает в себя умение вовремя подключать имеющиеся навыки общения и взаимодействовать с собеседником. Благодаря умению взаимодействовать друг с другом, у людей происходит коммуникация.

Многие педагоги в своих подходах по социально-коммуникативному развитию берут за основу творческое направление в развитии детей с ОВЗ, в том числе и музыкальные.

Музыкальное исполнительство в образовательном процессе используются давно, но малоприменимо в практике социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому педагогам необходимо более активное их внедрение в коррекционно-педагогический процесс.

Для социально-коммуникативного развития детей с ОВЗ мы предлагали реализовать проект, который поможет более эффективно осуществлять процесс социально-коммуникативного развития.

Далее нами была проведена диагностическая методика, которая показала, что уровень социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья на предпроектном этапе исследования у испытуемых недостаточно развит.

Высокий уровень социально-коммуникативного развития у четырёх детей (26%), средний уровень у двух испытуемых (14%), а низкий у девяти детей (60%). Большинство детей с трудом идут на контакт со сверстниками, не проявляют инициативу в совместных делах, ставят свои желания превыше других, ссорятся.

На основании результатов, полученных в ходе обследования, нами была разработана коррекционно-развивающая программа «Дружба, которая звучит», направленная на развитие уровня сформированности социально-коммуникативных компетенций воспитанников старшего дошкольного возраста с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей.

Промежуточные результаты обследования общего уровня социально-коммуникативного развития на втором этапе проектного исследования, после реализации программы «Дружба, которая звучит», показали, что высокий уровень социально-коммуникативного развития у семи детей (46%), средний уровень у трех испытуемых (20%), а низкий у пяти детей (34%). Дошкольники стали лучше общаться между собой, договариваться друг с другом, вести диалог. Дети, которые вообще не шли на контакт, благодаря помощи педагога начали взаимодействовать со сверстниками.

Результаты проведенного нами проектного исследования говорят об эффективности применения коррекционно-развивающей программы музыкальной направленности «Дружба, которая звучит» по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Практический опыт, представленный нами в работе, может быть расширен и использован в работе с детьми разного возраста, в учебной деятельности и в условиях дополнительного образования.

Библиография

1. Андреева, Г. М. Общение и оптимизация совместной деятельности [Текст] / Под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. –М. : Изд-во МГУ, 1987. –301 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 364 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2005. — 128 с.
4. Белинская, Е. П. Социальная психология личности [Текст] : учебное пособие для студентов вузов по спец."Психология" / Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. —М. : Аспект Пресс, 2001. —301с.
5. Беляева, О. Л., Непомнящих О. И. Театрализация как средство включения в совместную развивающую деятельность дошкольников сохранным и нарушенным слухом // Практическая дефектология. – 2018. № 3 (15). – С. 59–61.
6. Большакова, С. Е. Речевые нарушения и их преодоление / Е. С. Большакова. М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
7. Букатов, В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. - СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160 с.
8. Власова, Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. 2-е изд., испр. и доп. М., «Просвещение», 1973. - 175 с.
9. Выготский, Л. С. Основы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. -СПб.: Лань, 2003. - 656 с.
10. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 5-6 лет [Текст] / Т.И. Гризик. -М.: Просвещение, 2015. - 152 с.

11. Гущина, Е. А. Современные подходы в коррекции и развитии коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Гущина, И.В. Донковцева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). - Пермь: Меркурий, 2013. С. 36-38.
12. Денисенко, В. Н. Современные психолингвистические методы анализа речевой коммуникации [Текст]: учеб. пособие / В.Н. Денисенко, Е.Ю. Чеботарева - М.: РУДН, 2008. - 258 с.
13. Дмитриева, Е. Е. Коррекция коммуникативной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития / Е.Е. Дмитриева // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. - 2004. - №6. - С. 11-17.
14. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2008. – 64 с.
15. Дубова, Н. В. Об особенностях навыков общения дошкольников с ОНР [Текст]/ Н. В. Дубова // Логопед в детском саду. –2006. -№3. -С. 36-38.
16. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет./Под. ред. О. В. Дыбиной.- М.: Мозаика-синтез , 2008.
17. Жуков, Ю. М., Петровская, Л. А., Растянников, П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. Киров, 2001. 142 с.
18. Запорожец А. В. Развитие общения у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. М: педагогика, 1994. 269 с.
19. Зенович, Е. С. Словарь иностранных слов и выражений/ Е.С.Зенович.- М.: Олимп: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. - 784 с.
20. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 42 с.

21. Кисова, В. В. Практикум по специальной психологии [Текст] / В. В. Кисова, И. А. Конева. –СПб. : Речь, 2006. –348 с.
22. Королёва, И. В. Дети с нарушениями слуха [Текст] : книга для родителей и педагогов / И. Королева, П. Янн. - Санкт-Петербург : КАРО, сор. 2011. – 239 с.
23. Кравцова, Е. Н. Ребенок внутри общения / Е. Н. Кравцова // Дошкольное образование. 2005. № 3. С. 2-6.
24. Куницына, В. Н. Межличностное общение [Текст]: учеб.для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. –СПб. : Питер, 2001. —544 с.
25. Куприна, Н. Г. Диагностика и развитие личностных качеств ребенка дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. Г. Куприна. – Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2011. –120 с.
26. Левина, Р. Е. Разграничение аномалий речевого развития у детей /Р. Е. Левина // Дефектология. –2005. –№2. –С.12–15
27. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка. Москва-Воронеж, 1997. — с. 291–300
28. Ломов, Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии / Б.Ф. Ломов. - М., 1984. - 444 с.
29. Миронова, С. А. Основные требования к отбору и построению содержания обучения детей с недоразвитием речи // «Дошкольное воспитание»: № 6, 1985 С. 23
30. Павлова, О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР. М.: Педагогика, 2007. С. 96-111.
31. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Сост., новая ред. пер. с фр., коммент. Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. - М. : Педагогика-Пресс, 1994. – 526 с.
32. Поваляева, М. А. Помощник дефектолога: Учебно-методическое пособие. Ростов-н/Д: Изд-во РГПУ, 1997. - 121 с.

33. Репина, Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] / Т. А. Репина. — М. : Педагогика, 1988. — 232 с.
34. Романова, А. Н., Косьянова Т. И., Киселева Ю. И., Романова Е. А. Диагностика и коррекция перцептивных сенсорных и некоторых когнитивных нарушений у детей в условиях ДОУ. / А.Н. Романова, Т.И. Косьянова, Ю.И. Киселева, Е.А. Романова // В сборнике: Оздоровление средствами образования и экологии мат. Всерос. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧГПУ, 2005. – 207-208 с.
35. Рубинштейн, С. Л. / Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
36. Сатаева, А. И. Показатели завершения «запускающего» этапа реабилитации применительно к разным группам детей с кохлеарным имплантом // Дефектология. – 2014. - №3 – С. 21-29.
37. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е.С. Слепович. Минск: Академия Холдинг, 1989.
38. Смирнова, Е. О., Гуськова Т. В. Исследование общения дошкольников со сверстниками // Вопросы психологии № 2., 1988 — 127–129 с.
39. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. — М. : Академия, 2000. — 160 с.
40. Соловьева, Л. Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] / Л.Г. Соловьева // Дефектология. - 2007. - № 4 - С. 37-45.
41. Соловьева, Л. Г. Особенности коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи / Л.Г. Соловьева // Дефектология : научно-методический журнал / ред. В.И. Лубовский. – 1996. – №1 1996. – С. 62-66.
42. Соловьева, Л. Г. Особенности языковой и коммуникативной компетенции дошкольников с речевыми нарушениями [Текст]: // Теория и методика педагогической работы. В 2 книгах. К 1.: монография / под общ. ред. С. В. Куприенко; SWorld. - Одесса, 2012 - 156 с.

43. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л.Ф. Спирина. – М.: Педагогика, 2006. – 192 с.
44. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2012. –368 с.
45. Хименкова, Е. С. Изучение особенностей развития коммуникативных навыков кохлеарно имплантированных школьников// Материалы научной конференции «Специальное образование». - ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2015, 274 с.
46. Хузеева, Г. Р., Авдулова Т. П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие. – М.: Прометей, 2013. – 154 с.
47. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
48. Шевченко, С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Книга 1. /Под общей ред. С.Г. Шевченко: Библиотека журнала. Вып. 12. — М.: Школьная Пресса, 2003. С. 33.
49. Шматко, Н. Д. Особенности организации коррекционного обучения имплантированных дошкольников // Дефектология. - 2012. - № 3 – С. 45-51.
50. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2012. – 554 с.
51. Юсупова, Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи [Текст] / Г. Х. Юсупова, Т. Н. Волковская. – М. : Книголюб, 2004. – 104 с.
52. Андреева, Г. М. Принцип деятельности и исследование общения // Общение и деятельность. [Электронный ресурс] // На русс. и чешск. яз. Прага, 1981. Режим доступа: <https://www.psyoffice.ru/9/andrg01/txt05.html/> (дата обращения: 30.01.2020).

53. Архипович, О. В. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для успешной социализации / О. В. Архипович, И. Н. Конькова, Н. В. Кулакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47.1 (181.1). — С. 1-7. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46662/> (дата обращения: 09.11.2021).
54. Беляева, О. Л. и др. // Инклюзивное образование: новые возможности и опыт: кол. монография / О.Л. Беляева, Л.А. Брюховских, О.А. Дмитриева, О.А. Козырева, Л.А. Сырвачева; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2014. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23061395> (дата обращения: 29.08.2021).
55. Валеева, В. М. Содержание работы по развитию коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста с ЗПП / В. М. Валеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 20 (124). — С. 710-712. — URL: <https://moluch.ru/archive/124/34216/> (дата обращения: 16.03.2021).
56. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Электронный ресурс]. // Психологический очерк. 3-е изд. (М. Просвещение, 1991). Режим доступа: <https://login.ru/books/vygotskiy-l-s-voobrazhenie-i-tvorchestvo-v-detskom-vozraste-psikhologicheskiiyocherk-3-e-izd-vygotskiy-l-s-sotsialnoe/> (дата обращения: 30.01.2019).
57. Каган, М. С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений [Электронный ресурс] / М.С. Каган, режим доступа: https://www.studmed.ru/view/kagan-ms-mir-obscheniya-problemamezhsubektnyhotnosheniy_6bd5bde497e.html (Дата обращения: 14.06.2020)
58. Красильникова, О. А., Люкина А.С. Результаты исследования коммуникативных умений младших школьников с кохлеарными имплантами [Электронный ресурс] / А.С. Люкина, О.А. Красильникова // Письма в Эмиссия. Оффлайн (TheEmissia.OfflineLetters): электронный научный

- журнал. – СПб., март 2014. ART 2163. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2014/2163.htm> (Дата обращения: 02.05.2020)
59. Леонтьев, А. А. Психология общения. [Электронный ресурс] // 3-е изд. М.: Смысл, 1999. 365 с. Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/292042/a-a-leontev-psikhologiya-obshcheniya/> (Дата обращения: 05.04.2021)
60. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении. [Электронный ресурс] // СПб.: Питер, 1-е издание, 2009. 320 стр. Режим доступа: <http://psylist.net/books/books.php?id=65/> (Дата обращения: 12.12.2019)
61. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05250-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454717> (дата обращения: 07.11.2020).
62. Терещук, Р. К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников в группе сверстников [Электронный ресурс] / Р.К. Терещук. URL:<http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notice/index/IdNotice:11514/Source:default> (Дата обращения: 11.03.2020)
63. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России №1958 от 19.12.2014 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.10spb.edusite.ru/DswMedia/fgosnoosovz22112014> (Дата обращения: 02.06.2020)
64. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс]. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=401528> (дата обращения: 23.06.2020).

65. Чередниченко, М.С., Красюкова Н.В. Формирование коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, как фактор социальной адаптации дошкольника к современным условиям социума / М.С.Чередниченко, Н.В Красюкова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/120/1598> (дата обращения: 23.06.2020).
66. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб.: Дидактика Плюс, 2002. 496 с. URL: <https://infourok.ru/shipicinalm-neobuchaemiy-rebenok-v-seme-i-obschestve-1301906.html> (дата обращения: 15.10.2020).
67. Archbold, S., Sheppard S. Cochlear implants for young children. Eds. McCormic B., Archbold S., Sheppard S. - London.:Whurr Publishers, 1994.- 230 p.
68. Drysdale, J., Casey J., Porter-Armstrong A. Effectiveness of training on the community skills of children with intellectual disabilities // Scandinavian Journal of Occupational Therapy. 2008. Is. 15 (4). P. 247–255. DOI: 10.1080/11038120802456136
69. Hatton, Ch. Pragmatic language skills in people with intellectual disabilities: A review // Journal of Intellectual & Developmental Disability. 1998. Is. 23 (1). P. 79–100. DOI: 10.1080/13668259800033601
70. Mora, L., Sebille K. van, Neill L. An evaluation of play therapy for children and young people with intellectual disabilities // Research and Practice in Intellectual and Developmental Disabilities. 2018. Is. 5 (2). P. 178–191. DOI: 10.1080/23297018.2018.1442739
71. Wilson, B. S., Finley C. C., Lawson D. T. et all. Better speech recognition with cochlear implants //Nature. -1991.-N 352.- p.236-238.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблицы с результатами обследования уровня социально-коммуникативного развития старших дошкольников

Таблица 1.1. – Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	2
3	Ребенок В	1
4	Ребенок Г	1
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	2
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	2

Таблица 1.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	1
4	Ребенок Г	2

Окончание таблицы 1.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	2
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	1

Таблица 1.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	2
2	Ребенок Б	2
3	Ребенок В	1
4	Ребенок Г	1
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	2
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	2

Окончание таблицы 1.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	1
15	Ребенок П	1

Таблица 1.4. – Результаты обследования уровня сформированности соотносить свои желания с интересами других людей

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	1
4	Ребенок Г	2
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	1
15	Ребенок П	2

Таблица 1.5. – Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	2
4	Ребенок Г	2
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	1

Таблица 1.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	2
4	Ребенок Г	2
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	1

Окончание таблицы 1.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений спокойно реагировать в конфликтных ситуациях

7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	2
12	Ребенок М	3
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	1

Таблица 1.7. – Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	17
2	Ребенок Б	16
3	Ребенок В	8
4	Ребенок Г	9
5	Ребенок Д	12
6	Ребенок Е	6
7	Ребенок Ж	7
8	Ребенок З	15
9	Ребенок И	6
10	Ребенок К	6
11	Ребенок Л	16
12	Ребенок М	13

Окончание таблицы 1.7. – Результаты обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности

13	Ребенок Н	6
14	Ребенок О	10
15	Ребенок П	8

Таблица 3.1. – Результаты обследования уровня сформированности умения понимать эмоциональное состояние человека

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	2
3	Ребенок В	2
4	Ребенок Г	1
5	Ребенок Д	3
6	Ребенок Е	2
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	2
9	Ребенок И	2
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	2
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	2

Таблица 3.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3

Окончание таблицы 3.2. – Результаты обследования уровня сформированности умений уважительно относиться к окружающим людям

2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	2
4	Ребенок Г	3
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	2
7	Ребенок Ж	2
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	2
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	3
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	2

Таблица 3.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	2
2	Ребенок Б	2
3	Ребенок В	1
4	Ребенок Г	1
5	Ребенок Д	3
6	Ребенок Е	2
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	2
9	Ребенок И	2

Окончание таблицы 3.3. – Результаты обследования уровня сформированности умений вести простой диалог

10	Ребенок К	2
11	Ребенок Л	2
12	Ребенок М	3
13	Ребенок Н	1
14	Ребенок О	1
15	Ребенок П	2

Таблица 3.4. – Результаты обследования уровня сформированности соотносить свои желания с интересами других людей

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	2
4	Ребенок Г	3
5	Ребенок Д	2
6	Ребенок Е	2
7	Ребенок Ж	1
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	2
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	2
14	Ребенок О	1
15	Ребенок П	2

Таблица 3.5. – Результаты обследования уровня сформированности умений принимать и оказывать помощь

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	3
4	Ребенок Г	2
5	Ребенок Д	3
6	Ребенок Е	1
7	Ребенок Ж	2
8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	2
10	Ребенок К	1
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	2
13	Ребенок Н	2
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	1

Таблица 3.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	3
2	Ребенок Б	3
3	Ребенок В	3
4	Ребенок Г	2
5	Ребенок Д	3
6	Ребенок Е	2
7	Ребенок Ж	1

Окончание таблицы 3.6. – Результаты обследования уровня сформированности умений не ссориться

8	Ребенок З	3
9	Ребенок И	1
10	Ребенок К	2
11	Ребенок Л	3
12	Ребенок М	3
13	Ребенок Н	2
14	Ребенок О	2
15	Ребенок П	2

Таблица 3.7. – Результаты промежуточного обследования общих результатов социально-коммуникативной компетентности

№	Испытуемые	Баллы
1	Ребенок А	18
2	Ребенок Б	16
3	Ребенок В	17
4	Ребенок Г	13
5	Ребенок Д	16
6	Ребенок Е	11
7	Ребенок Ж	8
8	Ребенок З	16
9	Ребенок И	10
10	Ребенок К	9
11	Ребенок Л	17
12	Ребенок М	15
13	Ребенок Н	10
14	Ребенок О	10
15	Ребенок П	11

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №50 «Журавушка» г. Канска**

Коррекционно-развивающая программа музыкальной направленности
в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«ДРУЖБА, КОТОРАЯ ЗВУЧИТ»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	74
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	74
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	75
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста по социально-коммуникативному развитию.....	75
1.5. Особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.....	75
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	76

II. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание коррекционно-развивающей программы «Дружба, которая звучит».....	77
2.2. Содержание занятий.....	77
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами.....	78

III. Организационный раздел

3.1. Формы, способы, методы реализации программы.....	80
3.2. Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	80
3.3. Построение предметно-развивающей среды в музыкальном зале.....	81

VI. Дополнительный раздел

4.1. Тематическое планирование (конспекты) занятий по социально- коммуникативному развитию старших дошкольников с ОВЗ.....	82
Библиография.....	100

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС [9], в дополнение к общей образовательной программе дошкольного образования в дошкольных организациях, должны быть представлены рабочие программы педагогов в разных образовательных областях.

Данная программа направлена на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального исполнительства.

Коррекционно - развивающая программа «Дружба, которая звучит» МБДОУ №50 разработана с учетом территориальных особенностей, примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева) и ООП ДО.

Основные разработчики программы: музыкальный руководитель Танкова Е.В., а также учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, старший воспитатель ДОУ.

Реализация программы – один год.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: социально-коммуникативное развитие старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального исполнительства.

Задачи программы:

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать коммуникативную активность детей;
- развивать уважительное отношение ребенка к сверстнику;
- формировать способность спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа «Дружба, которая звучит» разработана с учетом: программы «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева) и ООП ДО и соответствует: индивидуальному подходу к детям; систематичности процесса; наглядности; комплексности (целостность процесса).

1.4. Характеристика особенностей социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста уже могут строить своё поведение, разделять и действовать соответственно ролям. Речь сопровождает начатую игру, соответствует структуре и содержанию выбранной темы.

Также, в этот период дети осваивают социальные отношения и различают роли в разных моментах: какие-то им могут очень нравиться, какие-то будут казаться для них менее интересными [2].

Однако во время распределения ролей, иногда, возникают конфликты. Но, благодаря своему воображению дошкольники могут придумывать различные выходы из непростых ситуаций.

Игры у детей становятся красочнее, развёрнутые по структуре и логике. Логика мышления у детей становится всё более структурированной и анализированной [4].

1.5. Особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Задержка психического развития влияет на то, что дети не вступают в диалог из-за бедности речевого словаря. Они медлительны и замыкаются в себе. Но, при попытке коммуникации со сверстником, ребенок находится не в самой игре, а около развернутой ситуации [6].

Дети с тяжелыми нарушениями речи иногда плохо понимают обращенную речь. Они не начинают общение первыми, с трудом понимают эмоции сверстника [5].

Дети с кохлеарным имплантом мало владеют речью для коммуникации. Им тяжело выслушать и вести диалог с собеседником, они отстают в развитии в связи с несовершенством умений [7].

1.6. Планируемые результаты освоения программы

По итогу освоения программы дети должны уметь (научиться):

- начинать и вести игру с детьми, объяснять правила;
- уважительно относиться к мнению и интересам собеседника;
- принимать участие в совместных со сверстниками мероприятиях;
- доводит начатое дело до конца;
- оценивать результат своей работы;
- не ссориться, уступать.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание коррекционно-развивающей программы

«Дружба, которая звучит»

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ комбинированного вида.

Эффективность занятий повышается за счет участия в них нормотипичных детей, которые выполняют, прежде всего, роль партнера и помощника: в игре, в диалоге, в пении, в танце, а также являются образцом для непосредственного детского поведения и речевых высказываний.

Продолжительность занятий составляет: 20 – 25 минут.

Данная программа включает три основных вида музыкальной деятельности: игра на музыкальных инструментах, пение и танцевально-ритмические движения, а также интегрированную работу музыкального руководителя и дефектолога. Эти виды деятельности реализуются как в групповой, так и в индивидуальной работе. Поэтому программа построена таким образом, что два занятия в неделю проводятся с комбинированной группой детей, а третье – индивидуально с детьми с ОВЗ.

2.2. Содержание занятий.

1. Музыкальное приветствие, которое проводится в начале занятия и способствует: концентрации внимания детей, развитию речи и артикуляции.

Пример песни-приветствия:

(сл. и муз. М.Ю. Картушиной)

1.Здравствуйте, ладошки – *3 раза хлопнуть*

Здравствуйте, ножки – *3 раза топнуть*

Здравствуйте, щёчки, Пухленькие щёчки – *гладить щёчки ладошкам*

2.Здравствуйте, губки Тс – *Поднести палец к губам (тихо)*

Здравствуйте, зубки – *постучать зубами*

Здравствуй, мой носик – *3 раза нажать на кончик носа*

Здравствуйте, ребята, Всем – привет! – *Машем руками.*

2. Основная часть:

Основная часть занятия строится исходя из календарно-тематического плана ДОУ. В структуру занятия входят упражнения, песни и игры, направленные на развитие социально-коммуникативных компетенций у дошкольников [8].

3. Музыкальное прощание.

Пример песни – прощания: (сл. и муз. Танкова Е.В.)

Мы и пели, танцевали – *Встаём с детьми в круг, берёмся за руки*

И трудились, отдыхали – *Качаем руки вперёд-назад*

А теперь детвора – *Грозим пальцем,*

В группу всем идти пора! – *Машем руками – Пока.*

Занятия строятся на индивидуальном и личностно-ориентированном подходах. Дифференцированные задания пробуждают интерес, а их успешное выполнение способствуют социально-коммуникативному развитию ребенка.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами

В соответствии с требованиями ФГОС [9], родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по социально-коммуникативному развитию детей с ОВЗ – особенно актуален.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Открытые мероприятия, совместные праздники и развлечения.
2. Тестирование и анкетирование родителей.
3. Педагогические консультации, мастер-классы, лекции по вопросам социально-коммуникативного развития ребёнка с ОВЗ в семье.

4. Информационно - аналитическая информация, освещающая вопросы по социально-коммуникативному развитию дошкольников с ОВЗ среди родителей:

- о программах по социально-коммуникативному развитию детей, используемых в детском саду;
- перечень рекомендуемой литературы, а также игры и упражнения для организации коммуникации в семье;
- фотографии занятий, выступлений и т.д.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы реализации программы

Реализация задач по социально-коммуникативному развитию детей с ОВЗ предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности. В каждой группе еженедельно проводятся два музыкальных фронтальных занятия, а также необходимые дополнительные занятия (индивидуальные).

Разделы: слушание, пение, танцевально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Создание условий для музыкальной деятельности:

- фортепиано, а также другие музыкальные инструменты для педагога;
- подбор музыкальных инструментов и игрушек;
- шумовой и инструментальный оркестр;
- театрализованная деятельность.

3.2. Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Параметры уровней развития всех блоков жизненной компетенции, диагностический инструментарий, критерии оценки и качественные характеристики уровня развития жизненной компетенции представлены в книге О.В. Дыбиной [3]. Мониторинг проводится 2 раза в год.

Необходимость диагностирования заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс коммуникации детей, нужно знать исходный уровень их способностей.

Высокий уровень: Дети могут организовать процесс игры, умеют выходить из конфликтного положения, могут оказать и принимать помощь от других, отзывчивы, дружелюбны, активны.

Средний уровень: Дети не отстаивают свою позицию в конфликтах, ведомые, часто испытывают трудности в диалоге. Однако проявляют интерес к общению, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Низкий уровень: Дети малообщительны, не принимают мнение других, пассивны, не способны оказать помощь [3].

3.3. Построение предметно-развивающей среды в музыкальном зале

Предметно-развивающая среда строится с учетом возраста детей, их потребностей и увлечений, методических разработок. В ДОУ имеются: детские музыкальные игрушки и инструменты для музицирования, макеты для праздников и развлечений; костюмы и танцевально-игровая атрибутика.

Дополнительно, для работы с детьми с ОВЗ создана картотека логоритмических распевок и различная атрибутика [1].

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование (конспекты) занятий по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников с ОВЗ

Занятие №	Понимать эмоциональное состояние собеседника и рассказать о нём, получать необходимую информацию в общении	Уважительно относиться к окружающим людям и выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению и интересам	Вести простой диалог и спокойно отстаивать своё мнение	Соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, с уважением относиться к его мнению и интересам	Принимать и оказывать помощь, принимать участие в коллективных делах, умение взаимодействовать в системе ребенок—ребенок	Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, договариваться, уступать
Занятие № 1	Игра «Угадай по голосу»	Игра «Вежливая просьба»	Упражнение «Машинист»	Муз. игра «Машина»	Упражнение «Пчела»	«Песенка про вежливость»
Занятие № 2	Игра «Музыкальный калейдоскоп»	Упражнение «Ох, эти разные птицы»	Упражнение «Голоса зверей»	_____	Песня «Когда мои друзья со мной»	Танец в парах «Зеркало»

Занятие № 3	Упражнение «Круг друзей». Обсуждение настроения Мишкаа	Игра «Качества настоящего друга»	Сценка «Конфета»	Оркестр «Саночки»	Изготовление «Шумелки» в парах	«Танец вьюги»
Занятие № 4	Слушание и рассуждение песни «Я Водяной»	Упражнение «Расскажи о ..»	Упражнение «Самолёт – Соловей»	_____	Танец «Я бы хотела нарисовать мечту»	Упражнение «Фантик»
Занятие № 5	Упражнение «Жители нашего дома»	_____	Игра «Доскажи словечко»	Танец «Если добрый ты»	«Пирамида дружбы и добра»	Песня «Что такое доброта?»
Занятие № 6	Игра «Покажи настроение»	Упражнение «Дождик»	Песня Старухи Шапокляк. Слушание и размышление	Танец «Эмоции»	Физ. Мин. «Маленькая белочка»	Песня «Ссора»

Занятие №1.**Тема: «Путешествие по острову вежливости»****1. Музыкальное приветствие.****2. Основная часть.**

Сегодня, ребята, мы с вами поедem на машине путешествовать

Распевка «Машинист». Упражнение заключается в следующем:
педагог начинает петь песенку, затем ребенок должен продолжить.

Машинист поедет скоро, загудел его мотор:

Тыр-тыр-тыр, ты-тыр-тыр-тыр-тыр-тыр-тыр.

Ехать к нам он так спешит, аж сирены звук гудит:

Уи-у, уи-у, уи-у, Уи-у, Уи-у-у!

Ma - ши - ни - ст по - е - дет ско - ро, за - гу - дел е - го мо - тор

"Тыр - тыр - тыр тыр-тыр-тыр-тыр-тыр-..." Е - хатькнам он так спе-шит,

аж си - ре - ны звук гу - дит "Уи - у Уи - у Уи - у Уи - у Уи - у - у"

Рисунок 1 - Нотный пример упражнения «Машинист»

В ходе освоения данного упражнения перед детьми стояло несколько задач: первая – умение слушать педагога, различать и слышать интонацию ступеней в мелодии; вторая – верно, исполнять свою часть песни.

Дети вступали с ноты до на словах Тыр. Мелодия, которую исполняет педагог, также заканчивается на звуке до. Ученики слышали этот тон и должны были точно вступить. Также в попевке тыр звучат 1 и 5-я ступени, до этого у педагога на словах мотор звучала та же самая интонация. Мы обращали внимание на это ребят.

Следующая попевка, которую исполняли дети Уиу со звука до, перед этим мелодия педагога также подходит к звуку до. Детям нужно точно вступить. Также интонация Уиу строится на 1-5 ступенях. Как и в первой фразе, у педагога уже звучало данное сочетание звуков. Мы также обращали внимание детей на эту интонацию.

В ходе освоения данного упражнения перед детьми стоит задача – умение слушать педагога и вовремя вступить. Также данное упражнение можно проиграть по другим ролям

Музыкальная игра «Машина».

Предлагаем детям - кто хочет быть главным машинистом? Затем педагог сам выбирает ребенка на роль машиниста. Смотрим, как ребята будут относиться к выбору педагога. Будут ли обижаться или будут играть вместе с ним.

Едем по кругу под музыку, выполняем движения.

- А вот и наша первая остановка.

Игра «Вежливая просьба». Педагог показывает разные движения под музыку, а дети должны их повторить, если он добавит слово «пожалуйста».

Исполнение «Песенка про вежливость» (О. Емельянова). Договариваемся с детьми, кто запекает, кто подхватывает. Кто из детей поет, какую часть песни.

Упражнение «Пчела».

Музыкальное упражнение «Пчела» в 4/4 такте. Мелодия и аккомпанемент. Текст песни:

Надцвет ко-на жужжит, "Жжж.." куль-ю быст ро так ле-тит, "Жжж.."
 нам все со-ты от-да-ла "Жжж.." ну ко-неч-но же Пче-ла!
 Мёд у пчёлог-лич-ный: "Жжж.." ли-по-вый, гор-чич-ный, "Жжж.."
 трудят-ся всё ле-то, "Жжж.." спа-си-бо им за э-то!

Рисунок 2 - Нотный пример упражнения «Пчела»

Данное упражнение исполнялось в оживлённом темпе, мелко, чётко проговаривая текст. Звукоподражание жужжанию пчелы помогало детям понять, что они жужжат и не низко, и не высоко. Тем самым мы объясняли, что при звучании в средней тесситуре используется смешанный регистр.

Мы изображаем пчёл. Нам нужно им помочь собрать весь мёд. Смотрим, как дети принимают участие в совместных делах.

Игра «Угадай по голосу». Выбирается один ведущий, которому завязывают глаза. Дети по очереди называют вежливые слова, а ведущий должен угадать, кто сказал вежливое слово.

3. Музыкальное прощание.

Занятие №2.**Тема: «Как правильно общаться»****1. Музыкальное приветствие.****2. Основная часть.**

Приходит грустный Фиксик, говорит, что с ним никто не хочет общаться.

Педагог: Мы научим тебя, как правильно вести диалог.

Упражнение «Ох, эти разные птицы».

Ох, эти разные птицы живут в нашем мире большом.

Сове, вовсе, ночью не спится, летает и смотрит кругом: Ух.

Но тут, на заре, вдруг вставая, поёт, голосит соловей: Тири-тири-ти

И все эти птицы летают и радуют наших детей.

Ох, э-ти ра-зны-е пти-цы, жи-вут вна-шем ми-ре-боль-шом, Со-
 ве ночью во-все не спи-тся, ле-та-ет и смо-три-т кру-гом. "Ух!" Но
 тут на заре вдруг вста-ва-я, по-ёт, голосит Соло-вей, "Тири-тири-ти" и
 все э-типти-цы ле-та-ют и ра-ду-ют на-ших де-тей.

Рисунок 3 - Нотный пример упражнения «Ох, эти разные птицы»

Тональность данного упражнения дает определенную настройку на нужную интонацию, а также на определенный регистр. Дети, вместе с педагогом пели песню. В паузах проговаривали за птиц Ух - в грудном регистре и Тири - Тири - в головном. Дети учились отличать и воспроизводить звуки в разных регистрах.

Также эта песня исполнялась по ролям. Кто-то из детей пел за автора, кто-то за сову, а другие дети за соловья.

- Видишь, Фиксик, ребята все пели по очереди и не перебивали друг друга.

Упражнение «Голоса зверей».

Корова мычит: Му-у-у, лошадка кричит: Иго-иго-го,

Курилка поёт: Ко-ко-ко, цыпленок зовёт, они: Пи-пи-пи.

Крякает утка: Кря-кря-кря-кря-кря и с ней малютки: Кря-кря-кря.

Задание заключается в следующем: педагог начинает петь песенку, затем ребенок должен спеть за животных.

Далее распределяем детей по ролям.

Музыкальное упражнение «Голоса зверей» в нотном примере. Музыка записана на трех станах в 4/4 такте. Под нотами даны соответствующие звуки животных: «Му-у-у», «Иго-иго-го», «Ко-ко-ко», «Пи-пи-пи», «Кря-кря-кря-кря-кря».

Рисунок 4 - Нотный пример упражнения «Голоса зверей»

Упражнение следует исполнять с верной интонацией, не в быстром темпе, точно интонируя все интервалы. Важно придти к самому высокому,

верхнему звуку. Самый высокий звук нужно представлять на макушке и мысленно (интонационно) тянуться к нему.

Танец в парах «Зеркало».

Сначала танцует один ребенок, второй должен повторить за ним.

Смотрим, кто из детей захочет показывать (взять на себя роль лидирующего). Захочет ли другой повторять.

Игра «Музыкальный калейдоскоп».

Педагог воспроизводит различные мелодии детям. Задача ребят – определить настроение песни.

- А что бы наш Фиксик точно знал, каким другом и собеседником надо быть – давайте споем ему песню.

Песня «Когда мои друзья со мной».

(сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

Исполняем песню с показом всех движений.

3. Музыкальное прощание.

Занятие №3.

Тема: «Зима у ворот»

1. Музыкальное приветствие.

2. Основная часть.

На улице зима. К нам пришёл в гости Мишка. У него скрещены руки перед грудью, голова наклонена вниз.

-Дети, как думаете что с ним? Какое у него настроение?

Упражнение «Круг друзей»

Встаём в круг, называем друг друга ласково, берёмся по очереди за руки.

Мишка кружится.

Изготовление музыкального инструмента («Шумелки») своими руками для оркестра.

Делим детей на пары (группы). Из крупы, бутылочек, баночек и других принадлежностей нужно изготовить музыкальный инструмент для шумового оркестра.

Шумовой оркестр «Саночки» (А. Филиппенко)

Узнают песню по мелодии. Первый куплет поют солисты, припев все, сопровождая движениями «играем на колокольчиках», несколько детей играют на треугольнике, колокольчиках, «шумелках».

Мишка поднял голову, но не улыбается и руки скрещены.

Ребята, как думаете, наш Мишка стал счастливее? Почему, как мы можем понять, что ему всё ещё грустно?

Игра «Качества настоящего друга».

Сейчас вы услышите слова: добрый, жадный и пр. Если качество необходимо для друга – хлопайте в ладоши. Если нет – топайте. Понятно?

Импровизация «Танец вьюги».

Часть детей танцуют с лентами, а часть – без.

Наблюдаем, как будут договариваться и уступать. Будут ли ссориться из-за того, что кто-то танцует с лентами, а кто-то без них.

Мишка, открыл руки (объятия) и улыбается.

Ребята, смотрите, у нашего Мишки изменилось настроение? Какое оно стало? Как мы это понимаем?

Сценка «Конфетка».

Разыгрывают дети (*Заранее выучили*).

У Вовы есть конфета одна. Но его друг Петя требует у него конфету и говорит, что Вова не настоящий друг.

Вова отдает конфету. Петя ему говорит: Теперь ты мне друг

Вова: нет, ты не настоящий друг, друзья так не поступают.

Обсуждение с детьми:

Кто из ребят поступил как настоящий друг?

3. Музыкальное прощание.

Занятие №4.

Тема: «Мои желания и мечты».

1. Музыкальное приветствие.

2. Основная часть.

Упражнение «Самолет – Соловей».

Педагог назначает поющих детей упражнение по ролям.

Вот взлетает самолёт: «У-у-у-у-у – Ууууу».

В роще соловей поёт: «Тири-тири-ти – Тири-тири-ти.

The image shows a musical score for a two-part exercise. The first part is for a plane taking off, with lyrics 'Вот взле-та-ет са-мо-лёт' and 'У-у-у-у-у У-у-у-у-у'. The second part is for a nightingale singing, with lyrics 'Вро-ще со-ло-вей по-ёт' and 'Ти-ри-ти-ри-ти Ти-ри-ти-ри-ти'. The score is written in 4/4 time and consists of two systems of a treble and bass clef staff.

Рисунок 5 - Нотный пример упражнения «Вот взлетает самолет»

В ходе освоения данного упражнения мы учили детей после тональной настройки брать дыхание быстро, активно, задействуя диафрагму, не предпринимая лишних физических действий (подъем плеч при вдохе). На первоначальном этапе мы делили это упражнение на более короткие фразы, чаще брали дыхание («Вот взлетает самолет» – «Ууууу» - «Ууууу»). Спустя время работы распределяли дыхание на более длинную фразу («Вот взлетает самолет» - «Ууууу – Ууууу»).

Играет детская песня «Я водяной».

- О чем поется в песне? Почему грустит Водяной? О чем он мечтает?

Звучит спокойная музыка. Закрываем глаза и мечтаем.

Упражнение «Расскажи о..»

Все дети сидят в кругу, передают мяч друг другу и рассказывают о своих желаниях и мечте.

Упражнение «Фантик».

Я кладу в корзину фантик, что с ним будет? Вот вопрос.

Достаю оттуда бантик! Кто же фантик мой унёс?

Дети должны исполнить песенку. Попросить их распределить роли диалога между собой.

В данном упражнении мы добивались того, чтобы дети научились рассчитывать своё дыхание так, чтобы его хватило на всю фразу. Для этого важно не «садиться» на первый, низкий звук. А постепенное движение мелодии облегчает эту задачу.

Нужно распределять дыхание так, чтобы звук оказался точно оперт на дыхании. В этот момент нужно четко артикулировать слово, чтобы этот звук правильно воспроизвести, чтобы он стал удобным.

Рисунок 6 Нотный пример упражнения «Фантик»

- Как вы думаете, какие мечты и желания у других людей?

. Давайте с вами выучим и исполним замечательный танец, чтобы все наши мечты исполнились.

Разучивание парного танца под песню «Я бы хотела нарисовать мечту».

Объясняем, что дети должны помогать друг другу в выполнении движений.

- Как вы считаете, нужно ли уважать мечты и желания своих друзей? Даже, если они не совпадают с вашими.

3. Музыкальное прощание.

Занятие №5.

Тема: «Добрые дела живут на белом свете»

1. Музыкальное приветствие.

2. Основная часть.

Игра «Доскажи словечко».

Я начну говорить предложение, а тот, кому кину мячик – отвечает.

Упражнение «Жители нашего дома».

В деревне живёт корова, она всё мычит по ночам: «Му».

А в доме тихонечко мышка скребётся то тут и то там: «Пи».

Корова даёт молоко: «Му», а мышка таскает еду: «Пи».

Но все в доме звери полезны? Поверить никак не могу!

Расположение, тональность и мелодия которого настраивали детей на нужный регистр. Затем, во время паузы, дети проговаривали за первым разом «Му» на низком звуке. В этот момент мы просили детей положить руку на грудь, чтобы почувствовать грудное резонирование. Затем дети высоко пищали «Пи». Мы просили детей «привести» наш звук в голову.

Нужно распределять дыхание так, чтобы звук оказался точно оперт на дыхании. В этот момент необходимо четко артикулировать слово, чтобы этот звук правильно воспроизвести, чтобы он стал удобным.

С повышением звуков мы следили, чтобы дети не поднимали плечи, правильно открывали рот, нижняя челюсть была мягкой и пластичной.

Вле-ре-вне жи-вёт ко-ро-ва о-на всём-ы-
чит по-но-чам: "Му!" А вло-ме ти-хо-неч-ко мыш-ка
скре-бёт-ся то тут и то там, "Пи" Ко-ро-ва да-ёт мо-ло-
ко, "Му!" а мыш-ка тас-ка-ет е-ду, "Пи" Но
все вло-ме зве-ри по-лез-ны? По-ве-рить ни-как не мо-гу!

Рисунок 7 - Нотный пример упражнения «Жители нашего дома»

Рассуждаем, почему полезны звери? В каком настроении была песня? В каком настроении каждый зверь? Какие эмоции вызывает?

Разучивание песни «**Что такое доброта?**»

Распределяем детей петь по строчкам.

Давайте построим «**Пирамиду дружбы и добра**» (*подаю детям свою ладонь, они кладут сверху свои ладошки*).

Скажите, чтобы вы хотели пожелать друг другу?

Танец – импровизация «Если добрый ты!» Назначаем по очереди детей показывать движения. Остальные должны повторять.

3. Музыкальное прощание.

Занятие №6.

Тема: «Научись разрешать конфликтные ситуации».

1. Музыкальное приветствие.

2. Основная часть: Слушаем песню **Карабаса**.

- Ребята, Почему с ним никто не хотел общаться и играть?

Он был злой, вредный и всем мешала.

-Ребята, давайте покажем мимикой, как Карабас Барабас злится.

- В конце сказки добрые персонажи убежали от него. Им стало радостно. Покажите, пожалуйста, как это можно сделать? *Дети улыбаются.*

Игра «Покажи настроение». Выбираем детей, которые покажут мимикой своё настроение, а другие дети определяют их настроение.

Физ.минутка «Маленькая белочка».

Представили, как белочка прыгает с веточки на веточку. А теперь мы поможем белочке перенести запасы на зиму.

Маленькая белочка, зелененькая веточка, белочка красива и она мила,

С веточки на веточку, маленькая белочка, Смело и игриво прыгает она.

The image shows a musical score for the song "Маленькая белочка" (Little Squirrel). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ма-лень-ка - я бе-лоч-ка зе-лё-нень-ка - я ве-точ-ка, бе-лоч-ка кра-си-ва и о-на-ми-ла. Светоч-ки на ве-точ-ку ма-лень-ка - я бе-лоч-ка сме-ло и иг-ри-во пры-га-ет о-на".

Рисунок 8 - Нотный пример упражнения «Маленькая белочка»

В данном упражнении сочетается необходимость правильного интонирования и чёткость исполнения штрихов. Упражнение исполнялось в штрихе *staccato* (отрывисто). В упражнении сначала несколько раз пропеваются 5 и 3 ступени, затем первая и третья. И в заключении они звучат вместе в нисходящей интонации. Эти три звука отличаются друг от друга по высоте. Звук (ступень) «до» - самый низкий и устойчивый, «ми» - выше «до», более лёгкий, а «соль» - самый высокий. Важно, чтобы дети понимали, какой самый устойчивый звук, промежуточный и самый высокий. Благодаря данному упражнению дети учились точно слышать, не повышать и не понижать интонацию ступеней.

Танец «Эмоции». Встаем в круг, слушаем музыку внимательно. Пробуем показать мимикой и движениями настроение музыки. Обязательно выбираем кого-то ведущим (кто будет показывать движения).

Упражнение «Дождик».

Почему же с неба сильно дождь идёт? Это тучка плачет, друга в гости ждёт. Солнышко приходит – тучке веселей, Плакать перестанет, будет мир светлей.

Поём по ролям. Отображая настроение солиста.

Какой дождик? Какое солнышко? Как мы поняли их настроение?

Рисунок 9 Нотный пример упражнения «Дождик»

По-че-му же с неба силь-но дождь и - дёт? Э - то туч-ка
пла - чет, дру-га вгос-ти ждёт. Сол-ныш-ко при - хо - дит, туч-ке ве-се - лей,
пла - кать - пе - ре - ста - нет, бу - дет мир свет - лей!

Темп данного упражнения *moderato* (умеренно). Предполагается использовать штрих *legato*, для того, чтобы плавно выстраивать музыкальную фразу. Если дыхание работает неправильно, не «удерживается», расходуется неравномерно, то голос меняется (становится крикливым или наоборот, тихим и сиплым). В данном упражнении мы обращали внимание детей на слова, которые помогут выработать опору. Например, в сочетании «с неба», сонорный звук «н», в сочетании с гласной «е», помогает удержать высокую позицию, тем самым, помогая сохранить (не расходовать) дыхание, не смотря на то, что мелодия «движется» вниз. Также перед детьми ставилась задача чувствовать работу мышц во время пения: в области диафрагмы, мышцы должны быть в тонусе. Важно, чтобы звуки были равномерными, одинаковыми по громкости, не выталкивались. В начале упражнения слово «почему», в котором звук «п» провоцирует на резкий выдох. Мы объясняли детям, что не нужно петь по слогам («пОче – мУже – снЕ-бА»), а важно «вести» музыкальную фразу, в которой есть своя кульминация («почемужесНЕБА»).

Разучивание песни «Ссора».

Назначаем солистов среди детей. Остальные подпевают.

3. Музыкальное прощание.

Библиография

1. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5—7 лет: В 2-х ч. — Часть 2. — 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 64 с. — (Библиотека логопеда). (7) ISBN 978-5-9949-1602-5
2. Гущина, Е. А. Современные подходы в коррекции и развитии коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.).URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4065/> (дата обращения: 23.09.2021).
3. Дыбина О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников : пособие для воспитателей и учителей начальных классов : для работы с детьми 5-7 лет / [Дыбина О. В. и др.]. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008. - 58 с.
4. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка. Москва-Воронеж, 1997. — с. 291–300
5. Соловьева, Л. Г. Диалогические взаимодействия дошкольников с речевыми нарушениями [Текст] / Л.Г. Соловьева // Дефектология. - 2007. - № 4 - С. 37-45.
6. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. - М., 1990
7. Хименкова Е.С. Изучение особенностей развития коммуникативных навыков кохлеарно-имплантированных школьников// Материалы научной конференции «Специальное образование». - ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2015, С.274.
8. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. В.3 М.: «Издательство ГНОМ и Д».
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=401528> (Дата обращения: 2.07.2021).

АКТ О ВНЕДРЕНИИ

г. Канск

« 14 » Сентября 2020 г.

Магистрантом Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева Танковой Екатериной Валерьевной был разработан проект «Дружба, которая звучит» по социально-коммуникативному развитию старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Проект внедрен в практику образовательной деятельности МБДОУ №50 «Журавушка» г. Канска, имеет положительные отзывы от администрации, сотрудников и родителей дошкольников.

<i>Полное наименование организации (в соответствии с Уставом организации):</i> Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 50 «Журавушка» г. Канска	
<i>Адрес, индекс организации:</i> 663614, г. Канск, Предмостный м-р-н 9.	
<i>Ф.И.О. руководителя организации:</i> Ольга Владимировна Воробьева	
<i>Телефон руководителя организации:</i> 8 (39161) 6-35-30.	<i>Факс:</i>
<i>Официальный сайт:</i> ДОУ-50.канск24.рф	<i>E-mail:</i> mdou50.kansk@mail.ru

Руководитель профильной организации



О.В. Воробьева