

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Кашкина Софья Владимировна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой, канд. психол. наук,
доцент по кафедре психологии
Мосина Н.А.

« 1 » декабря 2021г.



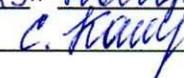
Руководитель канд. психол. наук,
доцент по кафедре психологии и
педагогики начального образования
Гордиенко Е.В.

« 1 » декабря 2021г.



Дата защиты « 13 » декабря 2021г.
Обучающийся Кашкина С.В.

« 25 » ноября 2021 _____



Оценка _____

Красноярск
2021

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
1.1 Понятие коллектива в психолого-педагогической науке	6
1.2 Социально-психологические особенности младшего школьного возраста	12
1.3 Обоснование эффективности использования коллективно-творческого дела при формировании коллектива в начальной школе.....	18
Выводы по первой главе.....	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	33
2.1. Организация и методика исследования	33
2.2. Анализ полученных результатов	36
2.3. Методические рекомендации по развитию классного коллектива в начальной школе	46
Выводы по второй главе.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	66
Приложение	74

Введение

Актуальность выбранной темы связана в первую очередь с требованиями Федерального Государственного Общеобразовательного Стандарта начального общего образования, в котором подчёркивается важность «развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций». Кроме этого, в законе РФ «Об образовании» ставится принцип «формирование культуры мира и межличностных отношений».

Главным способом реализации вышесказанных нормативов, является формирование школьного коллектива, который представляет собой социальную среду существования младшего школьника. Следовательно, коллектив является не только главным средством воспитания, но и становления личности всех входящих в него членов. Существуют исследования, в которых подчёркивается необходимость формирования коллектива для повышения эффективности различных дидактических методов.

Кроме этого, выделены следующие проблемы, которые предполагается решить, посредством формирования классного коллектива.

Во-первых, высокий уровень развития коллектива, способствует решению проблем в межличностных конфликтах, которые имеют место в школьной среде. Как правило, данные конфликты возникают на основе несформированных умений коммуникации младших школьников и постоянной конкуренции. В результате совместное нахождение детей в классе провоцирует негативный эмоционально-психологический климат и способствует возникновению конфликтов. Развитие коллектива помогает

привить детям гуманистические установки поведения и навыки самоорганизации, взаимовыручки, сотрудничества, заботы, дружбе.

Второй проблемой считается высокий уровень индивидуализма и эгоизма у младших школьников. В результате действия данных личностных качеств ребёнок стремится к постоянной конкуренции, тем самым провоцируя конфликты в классе. Как правило, такие дети являются с позиции обучения – «трудными» и часто проявляют нежелание выполнять задачи учителя. Встраивание таких детей в коллектив позволяет сгладить некоторые особенности характера.

В-третьих, в педагогических исследованиях подчёркивается проблема отсутствия соответствующей теоретической подготовки самого педагога для решения задач, связанных с формированием коллектива.

Таким образом, проблема данного исследования заключается в том, чтобы разработать эффективные методические рекомендации по развитию коллектива младших школьников.

Цель данной работы: выявить особенности классного коллектива младших школьников и разработать методические рекомендации по формированию классного коллектива.

Объект исследования: классный коллектив младших школьников.

Предмет исследования: особенности развития классного коллектива младших школьников.

Гипотеза: предполагается, что уровень классного коллектива находится на среднем уровне, что проявляется в средней выраженности сплоченности, статусной позиции, активности, самочувствия в коллективе.

Данная цель и гипотеза конкретизировались решением следующих задач:

1. Рассмотрение в психолого-педагогической литературе понятия «классный коллектив».

2. Анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

3. Рассмотрение КТД как средства формирования классного коллектива младших школьников.

4. Проведение констатирующего эксперимента, а именно определение социально-психологических характеристик коллектива.

5. Анализ полученных результатов.

6. Разработка методических рекомендаций по развитию классного коллектива в начальной школе.

Для решения поставленных задач в выпускной квалификационной работе использовались следующие методы исследования.

- теоретические методы (анализ теоретических источников, методы абстрагирования и конкретизации, обобщение и интерпретации научных данных);
- эмпирические методы (тестирование, качественный и количественный анализы).

Практическая значимость работы заключается в создании методических рекомендаций на основе технологии КТД, которые можно включить в педагогический процесс, стимулируя развитие социально-психологических характеристик коллектива.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие коллектива в психолого-педагогической науке

При рассмотрении проблемы классного коллектива, необходимо отметить наличие в социальной психологии схожих терминов. Одним из которых является малая группа, представляющая немногочисленную по количеству человек группу, объединённую общими интересами или собранная для обеспечения определённой совместной деятельности [29, с. 258].

Основными характеристиками малой группы будет психологический и поведенческий феномены. В результате происходит обособление членов группы, а сама группа становится автономным социальным образованием. В литературе подчёркивается, что каждая из малых групп имеет определённую степень развития, т.е. они могут иметь уровень от высокого до низкого, или занимать промежуточное значение [39, с. 56]. Особенностью слаборазвитых групп является недостаточная психологическая общность, отсутствуют или слабо выражены различные формы коммуникаций, нет организации и структуры, что характеризуется невозможностью распределения обязанностей и отсутствием лидеров и эффективность совместной деятельности. При наличии высокого уровня развития, малую группу называют термином «коллектив», что означает наличие определённой организации и развитую систему коммуникаций между её членами [29, с. 259].

В процессе рассмотрения литературы по данной теме, были выделены следующие определения термина «коллектив»:

- С позиции исследований А.В. Латынцевой, коллектив (лат. *collectivus* – собирательный) «представляет социальную общность людей,

объединенных на основе общественно значимых коллективных и личных целей, интересов и общения» [38].

- С позиции исследований Н.П. Аникеевой, коллектив – «объединение воспитанников, отличительной чертой которого являются важные признаки. К отличительным признакам относятся – единая цель, совместная организованная деятельность по её достижению, взаимозависимые отношения между всеми членами коллектива и благоприятный психологический климат. Упомянутые признаки так же относятся и к ученическому коллективу младших школьников» [1].
- С позиции исследований Л.И. Новиковой, коллектив представляет собой «сложную социально-психологическую систему, которая характеризуется единством организации и психологической общностью, входящих в неё людей. Только сплотив детей в дружный коллектив, можно успешно осуществлять их обучение и воспитание» [46].
- Ученический коллектив понимается «как устойчивая самостоятельная организация учащихся, объединенная единой целью и совместной общественно полезной деятельностью, обладающая органами коллектива и органически связанная с другими коллективами (учебными, производственными)» [8].
- В некоторых педагогических публикациях встречается синонимичный термин «общность», под которым понимается «объединение людей, объективно заданное способом их устойчивой взаимосвязи, при котором они выступают (проявляют себя) как коллективный субъект действия». Это означает, что общность представляет собой объединение людей, на основе схожих интересов целей, функции и обусловленные ими статусы, социальные роли, культурные запросы [58, с.11].

На основе анализа и синтеза смысловых компонентов представленных определений, можно привести рабочее определение классного коллектива, как модель реального социума, основой которого является гармоничное

устойчивое взаимодействие учащихся, в ходе которого осуществляется социализация, где учащиеся приобретают опыт социальных отношений, формируются полезные для всех обучающихся социальные навыки, включаются активные процессы личностного саморазвития [58, с. 12]. Л.И. Новикова описала признаки детского коллектива: сплоченность; коллективная деятельность, конечный результат которой достигается при включении в дело каждого члена группы; общепринятые нормы поведения; интеллектуально-моральная сфера и благоприятный климат; чувство эмоционального комфорта и защищенность каждого члена коллектива; единство личных и общих целей всех членов коллектива [45, с. 46].

На основании анализа литературы (А.А. Ефремов [18], Е.В. Кичаева [29], Л.П. Крившенко [34], Е.П. Павлова [48], Л.Д. Столяренко [55]) можно выделить следующие особенности классных коллективов:

- Общая социально-значимая цель.
- Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности [55].
- Отношения ответственной зависимости.
- Общий выборный руководящий орган [48, с. 29].
- Открытость понимается как наличие у всех или большинства членов коллектива установки на поддержание позитивных взаимоотношений.
- Коллективизм – представляет собой определённый вариант психологической атмосферы, когда у каждого из членов коллектива имеется установка на заботу о совместных успехах членов коллектива. Так же это выражается в психологических качествах членов коллектива, где каждый чувствует уверенность в себе и в силах коллектива [34, с. 159].
- Контактность представляет собой определённый вариант коммуникации между членами коллектива, при котором у них присутствуют эмоционально приятные, дружеские отношения [18, с. 21].

- Организованность означает наличие правильного взаимодействия всех членов коллектива. Так же этой характеристикой обозначается процесс распределения ролей и самостоятельность при исправлении ошибок
- Информированность означает наличие у членов коллектива всей полноты необходимой информации.
- Эффективность – является интегральным показателем, объединяющим все вышеперечисленные особенности, с позиции реализации всех целей коллектива [29, с. 259].

Следует учитывать, в школе коллектив представляет собой педагогически организованную систему отношений. Главной функцией которого, является организация детей для успешной передачи им знаний, умений, навыков и обеспечения соответствующих условий для социализации. Следовательно, классный коллектив представляет собой основную форму организации детской деятельности: учебной, трудовой, общественной, игровой. Кроме этого, в нём осуществляется развитие личности ребёнка через комплекс межличностных, деловых, эмоциональных, дружеских отношений [6, с. 65].

Функционально ученический коллектив может выступать как:

- форма объединения учащихся по возрасту, образовательным целям и задачам;
- сфера педагогического управления, область воспитательной деятельности;
- способ организации взаимодействия учащихся;
- средство развития, самоутверждения, социализации личности [58, с. 11-14].

В литературе сплочённость считается главным показателем деятельности коллектива детей младшего школьного возраста. В.С. Лазарев понимает сплочённость коллектива как «характеристику, которая отражает способность ученического коллектива препятствовать внутренним и

внешним влияниям, негативно воздействующим на эффективность совместной деятельности» [37, с. 16-18].

Это означает, что сплочённость представляет собой фактор единства действий участников, где объединение обеспечивает более эффективную реализацию поставленных задач, в рамках общей цели [30, с. 17-19]. В некоторых литературных источниках, для обозначения данного явления используются схожий термин – сотрудничество [56, с. 182]. Исследования А.И. Донцова уточняют сущность сплочённости, через следующие тезисы:

- приоритет отдается эмоциональным элементам межличностных отношений;
- акцент делается на когнитивной внутригрупповой активности;
- анализируется оптимальное внутригрупповое взаимодействие, которое соотносят с решением групповой задачи [11, с. 156].

А.В. Сидоренков, по результатам исследований, предлагает разделять сплочённость ученического коллектива на 2 типа:

- предметно–деятельностная сплоченность определяет групповую норму продуктивности на основе учебных результатов;
- социально–психологическая сплоченность является отражением межличностных отношений членов коллектива, в результате взаимодействия которых, образуется единое целое. [52, с. 48].

Развивая исследования предыдущего автора, Л.А. Сундеева добавляет, что сплочённость является показателем динамики учебного коллектива. Это означает, что сплочённость выработается у детей не сразу, иногда этот процесс является длительным и требует внимания со стороны учителя. По её мнению, сплочённым можно назвать тот коллектив, в котором имеются следующие признаки:

- уровень взаимной симпатии во взаимоотношениях участников;
- разряд полезности группы для её участников [56, с. 182].

Это означает, что главным компонентом сплочённости является социально-психологический климат в коллективе, который понимается как определённая форма психологических отношений детей в коллективе, проявляющаяся через эмоциональную окраску, и возникает на основе сочетания различных психологических характеристик, присущих каждому члену коллектива. По результатам исследований, выявлены следующие особенности психологического климата детей младшего школьного возраста [36, с. 155]:

- педагог является главным фактором формирования межличностных отношений между учащимися [16, с. 79];
- чаще всего наблюдается ситуация, когда дети признают лидерами тех ровесников, которые имеют высокие отметки, общительны и активно взаимодействуют с учителями [53, 54, 62];
- как правило, молодые детские коллективы отличаются негативным эмоционально-психологическим климатом, т.к. дети часто проявляют эгоцентризм и не хотят идти на взаимодействие с другими членами коллектива. Более того, авторы подчёркивают, что дети являются излишне восприимчивыми к эмоциональной среде [28, с. 156];
- наличие неадекватной самооценки и негативного восприятия ровесников, приводит к проявлению склонности к социальному иждивенчеству [64]
- у младших школьников отмечается неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей, склонность к социальному иждивенчеству [48, с. 101].

При формировании социально-психологического климата, в коллективе выстраивается определённая форма межличностных отношений, при которой каждый из членов коллектива имеет свой социометрический статус. По мнению исследователей, статус является показателем места ребёнка в иерархии отношений. Следовательно, каждый из членов коллектива, по

определённым причинам, может иметь высокий, средний или низкий социометрический статус [2, 11].

На высоком уровне находятся социометрические звезды, члены коллектива, имеющие максимальное количество положительных выборов при небольшом количестве отрицательных выборов. Большинство членов коллектива воспринимают «звёзд» с выраженной симпатией [12].

На самом низком уровне межгрупповых отношений находятся изолированные члены коллектива, у которых отсутствуют любые выборы, как положительные, так и отрицательные. Большинство членов коллектива относятся к таким людям с негативной стороны. Изолированные находятся в группе риска и к ним требуется особое внимание. Считается, что в классном коллективе детей младшего школьного возраста, учителю необходимо стремиться к повышению уровня социометрического статуса. Это объясняется необходимостью гармоничных отношений внутри коллектива, как один из важных педагогических условий [11, 12].

В заключении, необходимо добавить, что коллектив представляет собой сложное социально-психологическое образование, в котором каждый из входящих в него членов имеет определённую иерархическую позицию (статус), характеризующую его включение во внутри коллективные межличностные отношения. Следовательно, при формировании сплочённости, как одной из главных характеристик коллектива, необходимо учитывать особенности межличностных отношений его членов.

1.2. Социально-психологические особенности младшего школьного возраста

Ключевым моментом, который считается началом младшего школьного возраста, является поступление ребёнка в первый класс школы. У

детей обучение в школе может начинаться в возрасте 6-7 лет. Окончанием данного возрастного периода принято считать переход ребёнка в пятый класс, что происходит в 11-12 лет. Процесс обучения в школе способствует возникновению различных психофизиологических изменений [48, с. 21].

В психологической литературе подчёркивается, что при относительной взрослости, ребёнок не утрачивает своих детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу-вверх. Постепенно утрачивается детская непосредственность и совершенствуется логическое мышление. В.А. Ситаров считает, что в младшем школьном возрасте, под влиянием новой ведущей деятельности (от игры к учению), осуществляется перестройка всей логики психологического развития [48, с. 21].

Считается, что кризис 7 лет является началом становления социального «Я» ребёнка. Это проявляется в изменении самосознания, что приводит к переоценке ценностей. Интересы, мотивы актуальные в детстве постепенно исчезают, на их место приходят новые, соответствующие ведущей деятельности. На первый план выходят отметки, отношение с учителем и ровесниками, на второй план выходит игра и прочие детские занятия. Несмотря на смену приоритетов, в литературе подчёркивается, что игровая деятельность не утрачивает актуальности и остаётся важным моментом. В результате меняются переживания ребёнка. В них проявляются зачатки рефлексии [35].

По мнению Л.И. Божович, возникновение социального Я» ребенка проявляется в оформлении социальной позиции школьника с ведущей учебной деятельностью. В младшем школьном возрасте у детей активизируется интерес к социальной тематике. Этот тезис подтверждается исследованиями Н.Ф. Головановой, по результатам которого, автор отмечает усиление интереса младших школьников широкому кругу социальных тем [48, с. 23]. В результате этого процесса формируются следующие личностные характеристики: повышенная восприимчивость, доверчивое подчинение

авторитету, конформизм, подражательность и послушание [17]. А также, по мнению исследователя А.А. Жолобовой, в этом возрасте, в результате сочетания разных условий, формируется основа для формирования нравственных качеств и положительных черт личности [20, с. 105].

Важным моментом социального реагирования является изменение протекания эмоций и чувств. Раннее чувства и эмоции были мимолетными, ситуативными, не сохраняющиеся в памяти. Впоследствии к 7 годам у ребёнка проявляется то, что Л.С. Выготский называет обобщением переживаний. В мышлении ребёнка все переживания или успехи, переживаемые им одинаково, приводят к определённой аффективной реакции, что выражается по-разному, в зависимости от индивидуальных личностных особенностей ребёнка. Он может испытывать чувство неполноценности, унижения, оскорбленного самолюбия или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности. Не все их представленных чувств останутся на протяжении всей жизни, некоторые из них при отсутствии подкрепления могут исчезнуть, а некоторые, наоборот, усилиться. Те чувства, которые получают подкрепление, соответствующими событиями и оценками, впоследствии фиксируются в структуре личности и влияют на развитие самооценки ребенка, его уровня притязаний. Следовательно, можно сказать, что переживания в этом возрасте создают основу для формирования логики чувств, тем самым являясь одним из смыслов для ребёнка [9].

Это означает, что психическое развитие младшего школьника заключается в несоответствии внутренних и внешних факторов, и за счёт этого создаётся дополнительное противоречие. Внутренние факторы представлены психическими новообразованиями, проявившимся в дошкольном возрасте. Внешние факторы связаны с ведущей деятельностью ребёнка, т.е. социальная макросреда, состоящая в основном из

одноклассников и учителя, а также наличие новых ролевых обязательств (роль ученика) перед родителями [9].

Младший школьный возраст является сензитивным не только для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, но и развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; усвоения социальных норм, нравственного развития; становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим; развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов [4].

Кроме этого, исследователями выделены другие психосоциальные новообразования младшего школьного возраста:

- становление и оформление «Я-концепции»;
- развитие широких социальных мотивов (Л.И. Божович, Я.Л. Коломинский) [32];
- оформление первичной социальной зрелости (А.А. Гудзовская);
- возникновение целостной (хотя и несовершенной) картины мира (П. Бернс, М. Шибутани, И.С. Кон), включающей ближайшее социальное окружение и первичные представления о различных социальных группах, народах и странах, развитие рефлексии;
- открытие своего «Я» и отделение его внутренней и внешней части (В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман);
- определение первичных жизненных целей и перспектив (Э. Эриксон, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская) [48, с. 21].

На основании предыдущих рассуждений, можно сказать, что младший школьный возраст является сензитивным для процесса социализации. Необходимым средством социализации является общение, восприятие и практическая деятельность. В результате ребёнок может приобретать опыт социального взаимодействия, тем самым возникает стимул для формирования определённых личностных качеств [4, с. 36].

Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает социальные нормы, в которых входят правила ценности, модели поведения в данном обществе. Сначала социализацию ребёнка обеспечивает семья и ближайшее окружение, затем это происходит в условиях школы [48, с. 20]. По данным литературы, выделены следующие признаки понятия «социализация»:

1. Длительный процесс взаимодействия индивида и классного коллектива.
2. Творческий и динамический характер данного процесса [43].
3. Считается, что определёнными воспитательными и дидактическими методами данный процесс можно управлять.
4. Эффективность данного процесса зависит от определённых педагогических условий.
5. В этом процессе активную роль приобретает педагог, который считается основным организатором [50, 122].

На основании данных признаков, в социальной педагогике считается, что для повышения эффективности процесса социализации необходимо учитывать факторы, влияющие на неё. Одним из главных факторов является организация развивающей среды. М.В. Макаров считал, что микроклимат школы, при правильном строении и организации, весьма эффективно влияет на социализацию детей [41, 48]. Главное развивающее действие среды – это особая психологическая атмосфера, где создаются условия для личностного роста ребенка. Следовательно, правильно организованный классный коллектив является основной средой, в которой осуществляется воспитание, обучение, общение и развитие младшего школьника [4, с. 36-37].

С позиции исследователей, результат включения детей младшего школьного возраста, может быть сложен, неоднозначен, нередко противоречив и глубоко индивидуален [10]. При проведении данного

процесса исследователи рекомендуют учитывать индивидуальные психологические особенности ребёнка, среди которых выделены следующие: особенности характера, и степень общительности, уровень способностей и т.д. Педагогу, работающему с детьми необходимо учитывать данные особенности детей, чтобы необходимые создать условия для успешной социализации каждого ребенка [4, с. 37].

Классный коллектив является центром жизни ребенка в школьном возрасте. В процессе общения со сверстниками происходит не только обогащение социального опыта, но и процесс самоутверждения школьников, как в деловых, так и личных взаимоотношениях. В исследованиях Л.И. Божович подчёркивается важность положения ребёнка в коллективе. При утрате соответствующего положения или невозможность оказаться на желаемом месте, приводит к состоянию фрустрации [5]. Углубляясь в данные исследования, можно сказать, что положение личности в группе является одной из главных характеристик межличностного взаимодействия. Для этого был введён особый термин «статус», который предписывает определённую роль индивида в группе [47, 49].

Психолого-педагогические решения проблемы социализации младших школьников необходимо реализовать по следующим блокам:

- когнитивно-рефлексивный (познавательный) компонент – знания, понимание, рефлексия;
- коммуникативный компонент – общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях;
- практический компонент – усвоение ребенком практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве;

– ценностно-смысловой компонент – наличие у ребенка ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо [48, с. 23].

Таким образом, младший школьный возраст является периодом, в котором, посредством правильно организованного школьного коллектива можно повысить эффективность социализации. При этом данный возрастной период является сензитивным для формирования многих качеств личности.

1.3 Обоснование эффективности использования коллективно-творческого дела при формировании коллектива в начальной школе

Для того, чтобы наиболее эффективно использовать коллектив для развития наиболее позитивных личностных качеств применяются разные педагогические приёмы, методы и технологии. Одним из наиболее прогрессивных подходов для решения данной задачи является коллективно-творческое дело, позволяющее стимулировать не только коллективное сознание самих обучающихся, но и социально-психологическое развитие коллектива, как социальной структуры. Автором данного подхода является И.П. Иванов, являющийся учеником А.С. Макаренко, который считал, что дети очень любят коллективную деятельность, а, следовательно, её правильная организация, дополненная творческими элементами, может способствовать более эффективному развитию не только личности, но различных сторон коллектива. А.С. Макаренко утверждал: «В каждом коллективном творческом деле решается целый «веер» педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру» [21].

С позиции автора этого подхода коллективно-творческая деятельность (КТД) понимается как организация совместной деятельности взрослых и

детей, при которой все участники коллектива принимают участие в планировании и анализе собственной деятельности, носящей характер коллективного творчества [26, 27]. Кроме этого, были выделены следующие подходы к определению данного термина:

– Коллективно-творческое дело понимается как досуговая деятельность творческого характера, при проведении и организации которой учитываются интересы всех участников коллектива, что придаёт этому делу своеобразную яркость, эффективность и экспрессию [31].

– Коллективно-творческая деятельность основана на социальном творчестве, которое исходит из гуманистических позиций, где осуществляется развитие личности их участников коллектива в результате социализации [3].

– Коллективно-творческая деятельность с практической точки зрения понимается как сочетание различных приёмов и действий, которые выполняются в правильной последовательности, цель которых развитие различных сторон коллектива [61].

– Коллективно-творческая деятельность включается в себя образовательно-воспитательные методы и приёмы, осуществляемые по инициативе детского коллектива, для которой необходимо взаимодействие всех его участников, активности каждого члена коллектива, творческие устремления, развитие организации коллектива и наличием сплочённости, позволяющей детям с различными личностными характеристиками работать над реализацией единой цели [45].

– Коллективно-творческая деятельность основана на взаимодействии взрослых и детей, для реализации которой необходимо наличие коллективной организации, стремления к творческой самореализации, позитивная эмоциональная атмосфера в коллективе (проявление заботы, позитивных и ярких эмоций, взаимной поддержке) [44].

Исходя из представленных выше определений, можно сделать вывод, что КТД является воспитательным методом, позволяющим стимулировать развитие коллектива, как социально-психологического целого, что впоследствии является фактором, улучшающим социализацию находящихся в нём участников, а, следовательно, способствует их личностному развитию [51, с. 102-103]. Данный термин описывает организационную сторону воспитательной работы. Это означает, что в его смысловую структуру входя не отдельные методы, а рекомендации по построению воспитательных занятий [3, с. 323-324].

Аналогичная мысль прослеживается в научных работах А.А. Ефремова, считавшего КТД одним из способов организации совместной коллективной жизни детей. Использование данной технологии позволяет улучшать их жизнь, добавляя разнообразие дел и приятные эмоции всем членам коллектива, которые впоследствии переносят их на других окружающих людей [18]. В результате участники даже самой разрозненной группы обретают психологические связи между собой, и значит, становятся единой семьёй [19]. П.В. Дашкуева, З.А. Магомеддибирова подчёркивают социальную значимость КТД, стимулирующей развитие у детей организаторских и исполнительских способностей, стимулирует осмысление своей жизни, способствует развитию мировоззрения и формирует правильный социально-психологический типаж (коллективистские мотивы, гуманистических устремлений, взаимоуважения, эмпатии) [13, с. 139-140].

Дополняя данные тезисы о пользе КТД, её автор считал, что правильно организованные такие занятия способствуют улучшению межличностных отношений у детей. Это обусловлено развитием перечня социально-психологических качеств личности: увлечённости общим делом, творческим характером деятельности, развитию коммуникативных умений и снятий напряжённости в отношениях детей, рефлексии, доброжелательности,

развитию навыков сотрудничества, взаимодействия со взрослыми и сверстниками [26, 27].

Можно выделить следующие теоретические подходы, на которых основана концепция о КТД:

– Деятельностный подход в воспитании регламентирует использование деятельности как одного из главных средств развития личности ребёнка. Это означает, что правильно организованная деятельность, в основе которой находятся приёмы и методы воспитательной работы, способствует развитию полноценного члена общества, способного выполнять различные социальные роли. В основе такого воспитательного процесса находится совместная деятельность детей и взрослых, направленная на реализацию воспитательных задач. Социальные нормы усваиваются ребёнком в процессе выполнения определённого дела. В процессе этого происходит поиск ценностей, норм и законов жизни [25, 37].

– Личностно-ориентированный подход основан на создании учителем специальных микросоциальных (коллективных) условий, стимулирующих развитие всех сторон личности в целом, и творческих качеств и навыков социального взаимодействия, в частности [35].

– Индивидуальный подход подразумевает активное участие детей в создании воспитательного пространства, созданного исходя из их интересов и представлений [7, 34].

Можно выделить следующие тезисы, характеризующие воспитательный потенциал КТД:

– бессознательное развитие личности учащихся, которые, будучи погружёнными в творческую деятельность, не всегда помогут понять замыслы педагогов. В результате, когда происходит их внутригрупповое обсуждение, воспитательные мотивы педагога проявляются и воспринимаются с эффектом новизны и неожиданности, что усиливает их

интериоризацию, т.е. переход из внешнего плана во внутренний, где они обретают форм личностных качеств [33, с. 61-64];

- в процессе КТД реализуются все задачи воспитания: нравственного, трудового, умственного, физического, эстетического;
- процесс КТД обеспечивает сочетание трёх сторон личности: познавательно-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности), действенная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера);
- совместная деятельность, на которой основан КТД, способствует передачи социального опыта от взрослого к ребёнку. Также это позволяет создать новый опыт, реализующийся не только в плане социальных представлений, но и в виде традиций, коллективного сознания и др.;
- реализация КТД стимулирует самовоспитание детей и взрослых [22, с. 327-329].

Принципы технологии коллективной творческой деятельности:

- в педагогическом процессе, основанном на КТД, отсутствует принуждение, а ребёнок воспринимается как носитель скрытых задатков, которые можно развить в условиях коллектива;
- обучение основано на гармоничном и позитивном общении;
- восприятие и отношение к ребёнку как субъекту педагогического процесса, осуществляющего свои индивидуальные открытия. При этом педагог с пониманием относится к ошибкам ребёнка, его субъективному выбору и собственной точке зрения;
- сочетание коллективного и индивидуального воспитания и др.;
- в таком обучении акцент делается на личностное развитие в сфере этнических ценностей (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство и т. д.), где информированность выносится на второй план;
- приоритет воспитания над знаниями [3, с. 323-325].

Технология организации коллективной творческой деятельности предполагает:

- совместную работу учащихся и педагога, направленную на организацию жизни коллектива;
- построение в коллективе социальной организации, где каждый из учащихся имеет свою социальную роль; правильное использование «малых групп», находящихся внутри коллектива; коллективное планирование, подготовка, анализ и проведение общих дел, отношений и поступков;
- внесение художественных мероприятий в жизнь коллектива (посредством ритуалов, традиций, игровых приемов и т. п.);
- педагог, кроме представленной ему в коллективе роли, рассматривается как старший товарищ, обеспечивающий поддержку всех членов коллектива [14, с. 45].

Коллективность – совместная деятельность детей и взрослых на всех этапах деятельности; обсуждение идей и замыслов, планирование, подготовка, организация, проведение, анализ результатов. Творчество – важное условие успешности воспитательной деятельности, это ее творческий характер, т. е. «нестандартный», «оригинальный», «не имеющий аналогов», приводящий к нестандартным и оригинальным результатам, к самоактуализации и самореализации личности. Фантазия, смекалка, выдумка, воображение, оригинальность – вот составляющие успеха творчества [63].

Основные правила КТД: группа учащихся делится на временные, сменяемые микрогруппы; используются необычные способы и средства проведения дела; акцент делается не столько на труд, сколько на заботу и социальную деятельность; управлять делом могут не только взрослые, но и дети; незаметная постановка задач перед коллективом; полезность КТД и наличие искренней удовлетворённости каждого члена коллектива, где они сами открывают воспитательные цели; проведение КТД через совет дела или

творческую инициативную группу посредством чередования творческих поручений [15].

Основой задачей педагога является контроль социальных ролей и позиций, которые занимают дети в различных видах КТД. Это означает, что, выступая в качестве организатора, он должен следить за тем, чтобы каждый из участников КТД проявил свои личностные качества и способности, без ущерба для самого себя и других участников. Необходимо следить, чтобы у каждого участника была равная степень участия в реализации дела. К второстепенной задаче относится психологическое воздействие на учащихся, а именно создание позитивного психологического состояния, в которое входит оптимальная самооценка, ощущение успеха, доверие, оптимизм, активность, правильная оценка деятельности, создание ситуации выбора, и др. При этом рекомендуется держать на особом контроле психологическое состояние асоциальных учащихся, а именно тех, которые имеют асоциальные личностные качества (заниженную самооценку) либо недостаточно адаптированы в социальном пространстве коллектива. У них необходимо формировать упущение коллективизма, мотивацию к общению с другими членами коллектива, стремление к совместной деятельности и др. [42].

В КТД учитель не только организатор, он является образом позитивных форм поведения, а, следовательно, его вербальная и невербальная коммуникация способствует формированию соответствующих поведенческих реакций у учащихся. Кроме этого, посредством правильно подобранных ролей осуществляется раскрытие различных аспектов личности учащихся, их скрытых качеств и задатков [42].

Чтобы повысить эффективность воспитательного процесса, применяя КТД, необходимо соблюдать следующие условия:

- нельзя нарушать последовательность стадий проведения КТД и следить за тем, что каждый участник имел социальную роль, раскрывающую его личностные возможности;

- необходимо чтобы при проведении КТД взрослые вместе с детьми опирались на опыт предшествующих дел;
- при проведении КТД должны учитываться опыт и знания учащихся, полученные в учебно-воспитательном процессе [42].

В литературе представлены следующая классификация направлений и форм КТД:

Таблица 1.

Классификация направлений и форм КТД

Направление деятельности	Описание	Форма КТД
Интеллектуально-познавательное	Представляет собой правильно организованный познавательный процесс, направленный на получение новых знаний о мире и расширении кругозора [31-33].	«Состязания знатоков», «Заочное путешествие...?», «Турнир ораторов», «Интеллектуальный бой», «Аукцион идей», «Защита фантастических проектов», «Конкурс интеллектуалов - нерпеноек», «Разнобой», «Я всё могу», «Час полезных «почему?»»,
Ценностно-ориентированное	Развитие правильной системы ценностей у учащегося [31-33].	Игры, тренинги, интервью, конкурс соц. опросов, пресс-клубы, дискуссионные клубы, ролевые игры, проекты, игродискотеки, «Школьный Арбат», «Арбузник» (конкурс самых смешных историй моего лета).
Трудовое	Формирование различных психологических качеств, необходимых для обеспечения трудовой деятельности [31-33].	«Турнир умельцев», «Конкурс «райских уголков», «Конкурс на лучший выращенный цветок».
Художественное творчество	Формирование творческого восприятия и мышления [31-33].	«Малая Третьяковская галерея», «Конкурс актёрского мастерства», Конкурс «Сказочное представление событий, происходящих в классе...», «Экскурсия по любимым телепрограммам», выпуск «Классной газеты».
Физкультурно-спортивное	Развитие представлений о спорте как о важном компоненте здорового образа жизни [31-33].	«Вечер комических эстафет», «Весёлый цирк», «Спортивно-исторический турнир», «Русские единоборства»,

		«Турнир болельщиков».
Общественно-политические (гражданские)	Формирование политического мировоззрения [31-33].	«Выборы школьного президента», «имитация государственной деятельности» и др.

В литературе подчёркивается, что для правильной организации КТД учителю необходимо придерживаться следующих этапов:

Этап 1. Предварительная работа коллектива. На этом этапе руководитель и участники коллектива определяют проблему, требующую решения, направления своей деятельности, формируя её цель и задачи. Затем формулируются гипотезы, в которых предполагается выполнение цели и задач определёнными действиями, которые кажутся участникам эффективными. Кроме этого, формируется социальная организация, а именно выбираются основные и второстепенные роли, которые, как правило, представлены управленческими и исполнительными ролями. Важно определить действия, способствующие формированию у участников нужной мотивации [44, 46 51].

Этап 2. На втором этапе осуществляется коллективное планирование, что означает самостоятельную организацию участниками коллектива своей деятельности. Результатом такой работы является проект КТД, выступающий как примерный план («образ») дела, которое предстоит выполнить. При этом разрабатывается перечень организаторских действий, применяемых в процессе дальнейших этапов. Чтобы задать нужную социальную мотивацию достижения весь коллектив делится на микрогруппы (команды, звенья, экипажи, бригады). По сути, каждая из участвующих микрогрупп не только может предложить индивидуальные решения, но и за счёт распределения обязанностей и коллективной работы придумать максимально полные, осмысленные идеи. Такой идеей считается разработка своего варианта проведения предстоящего дела [44, 46 51].

Исследователь считает, что деятельность учащихся на этом этапе можно стимулировать через применение следующих приёмов: «подсказка» обозначает наведение учащихся на определённую мысль через прочтение книги или просмотра телепередачи; «заговор», т.е. своеобразную договорённость с одними членами коллектива против других, тем самым повышая интерес обеих частей коллектив; «мозговой штурм» занятия, позволяющие генерировать как можно больше идей [44, 46 51].

После того, как каждая микрогруппа создаёт свой план проведения дальнейших мероприятий осуществляется их общеколлективное обсуждение, что в конечном итоге приводит к отбору лучшего и интересного проекта, по которому будет организована КТД. Для оформления общеколлективного обсуждения может выбираться ведущий, направляющий обсуждение в определённое русло. Он озвучивает представленные выступающими варианты, характеризует их, уточняет отдельные моменты презентации, просит обосновать идеи и ставит дополнительные «задачи на размышление». Также на этом этапе осуществляется обсуждение вопроса по введению ответственных органов, реализующих организаторскую функцию. Например, «совет дела» функциональное объединение учащихся из всех микрогрупп, которые следят за проведением КТД [44, 46, 51].

По мнению И.П. Иванова одним из главных аспектов этого этапа является взаимодействие взрослого и учащихся, что выражается в стимулировании их на поиск наиболее оптимальных и эффективных способов и средств решения поставленной в рамках КТД задачи [26, 27]. Данная педагогическая работа основана на специальных приёмах, основанных на стимулирующем психологическом воздействии на учащихся, а именно поддержка, похвала (может быть даже авансом), советы, доверие коллективным идеям [44, 46 51].

Этап 3. Коллективное утверждение плана действий. На этом этапе осуществляется распределение действий, необходимых для реализации

поставленных задач. Следовательно, каждая микрогруппа получает своё задание. Впоследствии её члены обсуждают это и планируют свою работу. После этого начинается процесс выполнения действий, учитывая ранее озвученные рекомендации. Для достижения полезного результата учащиеся должны применять все накопленные ранее знания и умения. Исследователь считает, на этой стадии формируется социально-психологическая идентичность коллектива, а именно его традиции, особенности коммуникации, личностные черты его членов и др. Координатором деятельности микрогрупп является совет дела либо другие выбранные ранее функциональные объединения учащихся [44, 46, 51].

Основная цель учителя на этом этапе – поддерживать мотивацию учащихся на оптимальном уровне, необходимом для продолжения активной деятельности. Он должен стимулировать детей выполнять поручения добросовестно, творчески и самостоятельно, чтобы каждый из них мог вложить часть своего труда в общее дело, что формирует у них соответствующие личностные качества. Второстепенной функцией учителя является участие в сборах детей и перераспределение их энергии в позитивное русло. Для это применяются следующие приёмы: подсказка, поддержка, стимулирование инициативности учащихся, обращение их внимания на упущенные детали, убеждение, добрые сюрпризы, секретные договоры, дополнительные творческие поручения и др. Важно уметь правильно применять свой личностный потенциал для того, чтобы зарядить учащихся мотивацией. Это означает, что в простом неформальном диалоге (по-товарищески) у учащихся нужно сформировать представления о ситуации успеха, преодолении трудностей, достижений, личностного и коллективного роста [44, 46 51].

Этап 4. Реализация плана/ стадия проведения КТД. На этом этапе осуществляется реализация коллективного творческого дела, в котором принимают участие все члены коллектива. Исследователь подчёркивает, что

несмотря на наличие плана деятельности, могут допускаться отклонения от него, что обусловлено импровизацией участников либо непредвиденными обстоятельствами. Если учащиеся допускают ошибки при реализации дела, то это является нормальным явлением и учитель должен стимулировать их к переосмыслению своей деятельности. Желательно, чтобы они не только сами осознали наличие ошибки, но придумали пути её решения. У педагога на этом этапе могут быть разные роли. С одной стороны, он может осуществлять управленческие функции, организация работу учащихся, с другой стороны, это может быть косвенное или опосредованное влияние, а именно подсказывать учащимся, выступать в качестве оценщика коллективной работы. В литературе подчёркивается, что педагог может выступать в роли участника, на равне с детьми выполнять исполнительские функции. Его позиция определяется качествами учащихся. В тех группах, где члены коллектива обладают самостоятельностью, трудолюбием и др., допускается более мягкое психологическое воздействие на учащихся, стимулируя активность, настроения, взаимоотношения учащихся. В других группах в зависимости от психолого-деятельностных качеств её членов учитель может выбирать иные социальные позиции. Также допускается незаметная позиция, в которой им реализуется функция организатора детских отношений на основе косвенных способов психологического влияния [44, 46 51].

Этап 5. Рефлексия/коллективный анализ дела. На этой стадии осуществляется коллективная рефлексия (осмысление) проведённой работы, т.е. подведение итогов. Как правило, для этого проводятся разные формы коллективного обсуждения, где каждый из участников может высказать свою позицию по двум темам: анализ организации КТД и саморефлексия. По сути, каждый из членов коллектива должен предоставить в развёрнутой форме ответы на вопросы: «что удалось и почему?» «Что не получилось и почему?» «Что надо учесть в будущей работе?». «Что понравилось и почему?», Кому

скажем «спасибо»?; «Что не получилось и почему?». Основная задача педагога заключается в том, что привлечь каждого учащегося к процессу внутри коллективной рационализации проведения коллективного дела, что подразумевает стимуляцию анализа, умения правильно оценивать, продумывать состояние коллектива, формировать правильное общественное мнение, отделять положительные внутриколлективные традиции от отрицательных [44, 46 51].

На этом этапе можно применять разные формы организации процесса обсуждения: разговор по кругу, «время на шум» (приём, суть которого заключается в том, что каждой из микрогрупп даётся время на обсуждение КТД, а после этого один из её членов выступает, озвучивая общее мнение), анкета, методика «Цветопись», где посредством цветов, имеющих ассоциативную связь с определёнными эмоциями, учащиеся стараются передать своё эмоциональное состояние и отношение к проведённой работе [44, 46 51].

Этап 6. «Ближайшее последствие КТД». Суть данной стадии КТД заключается в том, что учитель должен стимулировать применение сформированных у учащихся умений и навыков коллективной работы в учебной и внеучебной деятельности. Также на этом осуществляется внутри коллективное осмысление других планов, выставленных на прошлых этапах КТД, что подразумевает определение новых коллективных творческих дел. Сформированные микрогруппы могут применяться для работы на уроках либо для проведения небольших творческих мероприятий [44, 46 51].

Таким образом, КТД является педагогической технологией, способствующей развитию социально-психологических характеристик коллектива как социального образования. Также посредством применения данной технологии осуществляется развитие личности учащихся, а именно формирование у них социально одобряемых качеств, которые могут быть полезны не только в общественной жизни, но и в педагогическом процессе.

Выводы по первой главе

1. Социализация ребёнка в школе проходит в условиях классного коллектива, который представляет собой «сложную социально-психологическую систему, которая характеризуется единством организации и психологической общностью, входящих в неё людей. Только сплотив детей в дружный коллектив, можно успешно осуществлять их обучение и воспитание». Можно выделить две главные характеристики классного коллектива. С одной стороны, речь идёт о сплочённости, что означает своеобразное психологическое единение участников коллектива, воспринимающих себя как единое социальное целое. С другой стороны, коллектив как социальное образование, состоящее из учащихся, имеющих разные личностные черты, имеет социальную иерархию. Это означает, что одни учащиеся вызывают симпатию у большинства других членов коллектива, их называют социометрическими звёздами, а другие напротив вызывают антипатию, их обозначают словом «изолированные». Также могут быть промежуточные положения, что означает отсутствие у учащихся высокой симпатии и высокой антипатии, характеризуя избирательность межличностных отношений.

2. При работе с коллективом младших школьников необходимо учитывать не только социальные свойства малой группы, но и особенности психологического развития. Несмотря на то, что младшие школьники считаются относительно взрослыми детьми, психические процессы которых способны к обучению в школе, их поведение и мировоззрение может отличаться наличием детских черт. Поэтому они могут проявлять детскую наивность, легкомыслие и воспринимают взрослого как авторитета. При этом осуществляется развитие социальной сферы личности: происходит углубление межличностных отношений, улучшаются коммуникационные умения, развитие социального «Я» и тд. Под влиянием вышеприведённых

личностных качеств осуществляется освоение обучающимся социальной позиции, как результата социальной адаптации.

3. Среди различных педагогических технологий, применяемых для развития коллектива, наиболее интересной считается коллективно-творческое дело (КТД), автором которой является И.П. Иванов ученик Макаренко. Автор считал, что симпатию детей к коллективной работе необходимо правильно использовать в педагогической работе. При этом нужно сделать так, чтобы они были увлечены какой-либо творческой деятельностью, способствующей повышению детской мотивации. Главным моментом этой педагогической технологии является строгая поэтапная организация коллективно-творческой деятельности. Также для достижения психолого-педагогического эффекта необходимо соблюдать правила, главным из которых является представление детям свободы и отсутствие явно выраженного контроля. Правильное применение данной технологии позволяет развивать различные характеристики школьного коллектива.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Организация и методики исследования

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 137» Красноярск. В исследовании принимали участие учащиеся 3 класса, состоящего из 25 учащихся.

Каждый из представленных в диагностической программе критериев измеряется посредством определённой авторской методики. Количественный анализ баллов предусматривает их подсчёт, расчёт среднего арифметического показателя по критерию и соотнесение баллов с диагностической программой. При наличии качественных показателей осуществляется качественный анализ, включающий разбор определённой социально-психологической ситуации.

Таблица 2. Диагностическая программа

Наименование методики	Критерии	Цель	Уровни		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
«Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива (модифицированный вариант методики О.В. Лишина)»	Мотивация на коллективную деятельность	Исследование мотивов на коллективную деятельность	Отсутствие и незначительная выраженность мотивов на коллективную деятельность у члена коллектива. Проявляется либо в низкой активности учащихся на коллективных мероприятиях, либо нежеланием там присутствовать. 0-3 балла	В таком коллективе проявляется наличие мотивации на коллективную деятельность, уровень которой недостаточно высок. Выражается это в том, что на коллективных мероприятиях активность проявляют только некоторые члены коллектива либо на них присутствуют только заинтересованные учащиеся. 4-7 баллов	В таком коллективе проявляется выраженная мотивация на коллективную деятельность, а, следовательно, члены коллектива проявляют активность на коллективных мероприятиях и не стремятся их пропускать. Обычно на таких мероприятиях явка достигает 80-100% членов коллектива. 8-10 баллов
«Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкин	Сплоченность коллектива	Определение уровня сплоченности коллектива	Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению. Выражают отрицательное отношение к совместной деятельности. Преобладают ссоры, взаимная агрессия, обвинения. Члены коллектива не	Члены коллектива участвуют в совместных делах в зависимости от ситуации. Взаимовыручка, сопереживание проявляются по отношению к некоторым членам коллектива 4-7 баллов	Членам коллектива нравится бывать вместе. Участвовать в совместных делах. Преобладает взаимопонимание, взаимовыручка. Уважение и сопереживание членам группы. Члены коллектива испытывают гордость за свой класс 8-10 баллов

			испытывают гордость за свой класс 0-3 балла		
«Выбор в действии» (методика Р.С. Немова)	Статусная позиция	Определение статусной позиции учащихся в коллективе	Получение испытуемым 1-3 предметов низкой ценности. Может являться пренебрегаемым. 0-3 балла	Получение испытуемым 4-7 предметов средней ценности. 4-7 баллов	Получение испытуемым 8-10 предметов высокой ценности. Социометрическая звезда. 8-10 баллов
А.Н. Лутошкин «Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «цветописи»	Социально-психологический климат	Определение настроения учащихся.	Преобладание негативных эмоций (грусти, печали, тревоги, неудовлетворённости, унынья, апатии) 0-3 балла	Наличие у учащегося смешанных эмоций, а именно позитивных и негативных. 4-7 баллов	Преобладание позитивных эмоций (восторженное, активное, оранжевый, радостное, теплое, желтый, светлое, приятное, зеленый, спокойное, уравновешенное) 8-10 баллов

В диагностическую программу входят следующие критерии, с соответствующей им методикой:

Во-первых, «мотивация на коллективную деятельность» у учащихся исследуется анкетой «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива (модифицированный вариант методики О.В. Лишина)». Она состоит из перечня вопросов, направленных на определение степени выраженности мотивов на коллективную деятельность. Вопросы сформулированы таким образом, чтобы на них можно было отметить словом, характеризующим количество учащихся. Следовательно, подразумевается, что если имеется доминирующий мотив у участников тестирования, то это будет проявляться в их участии. Анкета состоит из 30 вопросов, ответами на которые являются следующие слова, характеризующие относительную численность учащихся: «никто» (0 баллов), «меньшинство» (1 балл), «половина» (2 балла), «большинство» (3 балла), «все» (4 балла). Каждый из имеющихся место вопросов связан с определённой тестовой шкалой. Выделены следующие шкалы: «общественно полезная значимость»; «личная выгода»; «интерес к общению»; «значимость для коллектива»; «интерес к содержанию деятельности»; «обязательность как принуждение».

Во-вторых, критерий «Сплоченность коллектива» исследуется методикой А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив». Суть методики заключается в том, что самим учащимся предоставляется возможность оценить степень развития своего коллектива. В тесте предусмотрена пятибалловая система оценки ответов учащихся. Анализ ответов позволяет сделать выводы о таких социально-психологических характеристиках коллектива как сплочённость, общая удовлетворённость коллективом, особенности развития коллективных отношений, индивидуальное восприятие коллектива, а именно его недооценка или переоценка либо симпатия или антипатия.

Допускается другой вариант проведения этой методики. Для её проведения необходимо членов коллектива разделить на микрогруппы, каждая из которых, обсуждая различные аспекты жизни в коллективе, должна определить этап развития коллектива. Во время проведения такой работы часто учащиеся начинают задумываться о возможных средствах и способах улучшения характеристик коллектива. Данная форма организации диагностического процесса позволяет получить больше информации о внутри коллективной жизни учащихся. После сбора диагностического материала коллективу присваивает определённая стадия развития:

1 ступень «Песчаная россыпь» обозначает очень низкий уровень развития коллектива (главным образом сплочённости), входящие в который учащиеся не воспринимают себя частью социального целого, а, следовательно, отсутствует сплочённость («Нет «сцепления» между людьми»).

2 ступень «Мягкая глина» обозначает низкий уровень развития коллектива (главным образом сплочённости), где имеет место ситуативное осознание единства учащихся, но нет достаточной психологической связи между ними.

3 ступень «Мерцающий маяк» соответствует среднему уровню развития коллектива (главным образом сплочённости), где имеется психологическая связь между его членами, но её недостаточно для каких-либо серьёзных дел («Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы»).

4 ступень «Алый парус» обозначает средневысокий уровень развития коллектива, в котором имеется сплочённость между его членами. Отношения между участниками коллектива недостаточны для преодоления серьёзных препятствий.

5 ступень «Горящий факел» - высокий уровень развития коллектива, в котором отмечается глубокая психологическая связь между его членами, а,

следовательно, высокая сплочённость. Согласно автору, данная стадия характеризует идеальный уровень развития коллектива.

Во-третьих, критерий «Статусная позиция» исследуется методикой «Выбор в действии» (методика Р.С. Немова). Статусная позиция исследуется посредством распределения игрушек между испытуемыми. Каждый испытуемый имеет 3 игрушки, которым он присваивает определённый приоритет. Его задача раздать имеющиеся у него игрушки другим испытуемым, основываясь на своей симпатии к ним [3]. Сначала каждый из учащихся должен оценить ценность игрушки, присвоив ей приоритет. Она может быть либо желаемой, а именно очень ценной, либо менее желаемой. Третье место выделено под игрушки, не имеющие ценности. Как правило, ценность подаренного предмета связана с уровнем симпатии. Чем выше ценность, тем выше уровень симпатии и наоборот.

Интерпретация результатов осуществляется через подсчёт полученных каждым учащимся предметов разной ценности. Через большое количество игрушек проявляется симпатия, через малое – антипатия. Если распределение игрушек характеризуется однородностью, это означает отсутствие в группе социальной иерархии, а, следовательно, избирательность межличностных отношений.

В-четвёртых, критерий «Психологический климат» исследуется методикой «Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «цветописи» (А.Н. Лутошкин). Данная методика по типу является проективной. Она основана на ассоциативной связи между эмоцией (настроением) и цветом. Стимульным материалом является набор из 8 цветов, который предоставляется в виде совокупности карточек из цветной бумаги размером 3 на 3 см. Предоставляя каждому из учащихся набор карточек, учитель просит его выбрать цвет, соответствующий настроению. На основании выбора учащегося осуществляется интерпретация результатов.

2.2. Анализ полученных результатов

«Мотивация на коллективную деятельность» исследовалась методикой «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива (модифицированный вариант методики О.В. Лишина)», определяющей степень активности учащихся для проведения коллективной деятельности.

60% учащихся показали средний уровень, что означает наличие у учащихся невысокой мотивации на коллективные дела. Данных испытуемых можно считать представителями актива класса, которые имеют некоторую мотивацию на коллективные дела. Однако такая мотивация может не доходить до реальных дел, существуя только в абстракции. По данным вопросов можно сказать, что этих учащихся интересует общественно полезная деятельность и интерес к общению, а, следовательно, их можно обозначить как потенциальных коллективистов, имеющих коммуникативную мотивацию. Это проявляется в том, что они недостаточно часто участвуют в реализации коллективных действий. Их участие обусловлено ситуативной мотивацией. Как правило, это зависит от особенностей межличностных отношений. Если они становятся позитивными, то отмечаются стремление к коллективной деятельности.

При анализе их социального поведения акцент делается не столько на коллективную, сколько на товарищескую мотивацию, они стремятся подобрать себе сверстников для дружбы. Чаще всего они создают микрогруппы в коллективе, где формируется соответствующая социально-психологическая атмосфера.

40% учащихся показали низкий уровень. Это означает отсутствие или незначительная выраженность мотивов на коллективную деятельность. Эти испытуемые не стремятся к какой-либо коллективной деятельности, отличаясь социальной пассивностью. Анализ вопросов показал, что для таких учащихся важна личная выгода и интерес к содержанию деятельности.

По сути, их можно обозначить термином «индивидуалисты». Для таких обучающихся характерна увлечённость только своими интересами. Они не ориентированы на интересы коллектива, они могут осуществлять только индивидуальную деятельность, реализуя свои побуждения.

В поведении таких учащихся отмечается выраженный индивидуализм. Они стремятся найти себе 1 партнёра, с которым у них формируется взаимная привязанность. Предпочитают отдаляться от группы сверстников.

Результаты занесены в гистограмму 1.

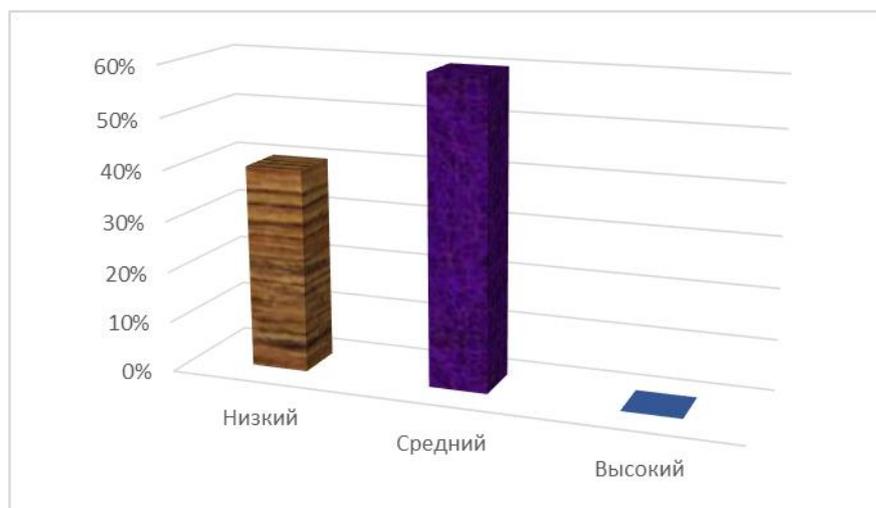


Рис. 1. Результаты исследования критерия «Мотивация на коллективную деятельность»

«Сплоченность коллектива» исследовалась методикой ««Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкин.

52% показали средний уровень, а это означает, что они отмечают наличие сплочённости в коллективе. При этом сплочённость носит ситуативный характер, который выражается в том, что некоторые члены коллектива могут принимать участие в совместных делах в зависимости от условий. Т.е. если формируется определённый эмоциональный фон (коллективное рвение) либо внешние условия, то отмечается появление временного ощущения социально-психологической целостности у данных испытуемых. Как правило, такие испытуемые могут помочь своему товарищу, сопереживать ему. Такие чувства проявляются избирательно.

Предпочитая вместо всего коллектива микрогруппы, такие учащиеся редко интересуются обще-коллективными моментами. Несмотря на это, некоторые стремления отмечаются. К примеру, их интересует сплочение коллектива, но это носит абстрактный характер, не выражаясь в какой-либо деятельности или реальных поступках.

48% учащихся показали низкий уровень, а, следовательно, не воспринимают свой коллектив как сплочённый, подчёркивая разрозненность каждого его члена, а, следовательно, они считают, что коллектив не является социально-психологической целостностью. Данный результат выражается в том, что члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению. Выражают отрицательное отношение к совместной деятельности. Преобладают ссоры, взаимная агрессия, обвинения. Члены коллектива не испытывают гордость за свой класс. У этих испытуемых не отмечено стремления к сплочённости, т.к. они делают акцент на свои индивидуальные предпочтения. В этом и заключается их роль в коллективе. При этом данные представления могут быть обусловлены недостатком социального опыта.

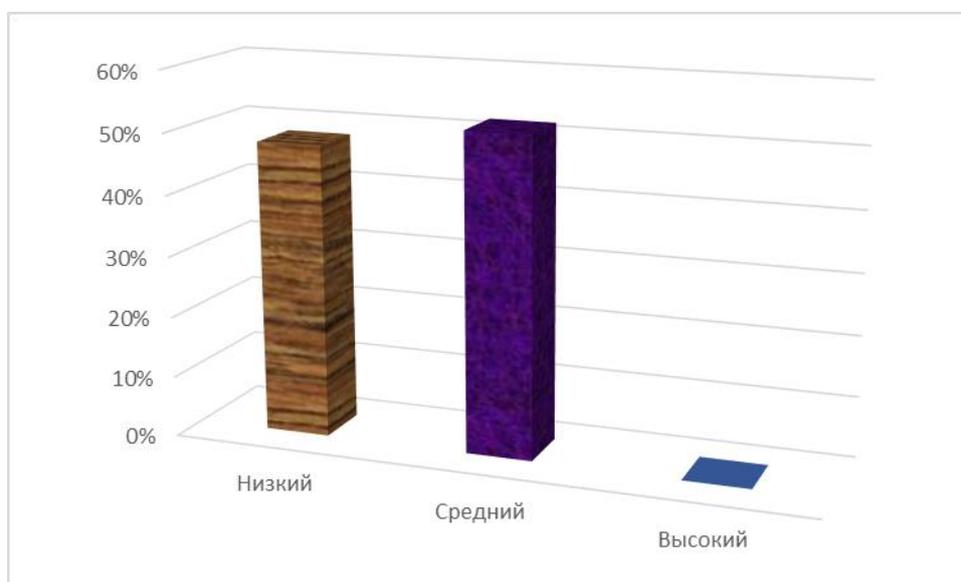


Рис. 2 Результаты исследования критерия «Сплоченность коллектива» «Статусная позиция» изучалась методикой «Выбор в действии» (методика Р.С. Немова).

76% испытуемых показали низкие баллы, что выражается в получении предметов с низкой и средней ценностью. Как правило, предметы распределялись между учащимися, имеющими какие-либо позитивные отношения, на уровне товарищеских, приятельских и дружеских отношений. При этом сохраняется роль территориального фактора. К примеру, одни испытуемые отдавали игрушки тем, кто живёт рядом с ними, другие предпочитали своих соседей по парте.

24% испытуемых показали средние баллы, они получили по 4-5 ценных предметов средней и высокой ценности. Это означает, что их можно считать потенциальным социометрическими звёздами, т.е. значительная часть членов коллектива симпатизирует им. Однако средняя ценность показывает недостаточный уровень симпатии. Можно предположить, что их относительное возвышение является случайным явлением. На практике это проявляется тем, что эти испытуемые вызывают больше симпатии у других обучающихся. Они могут считаться потенциальными лидерами. Однако это явление может быть случайным, и на первый план могут выдвинуться другие обучающиеся.

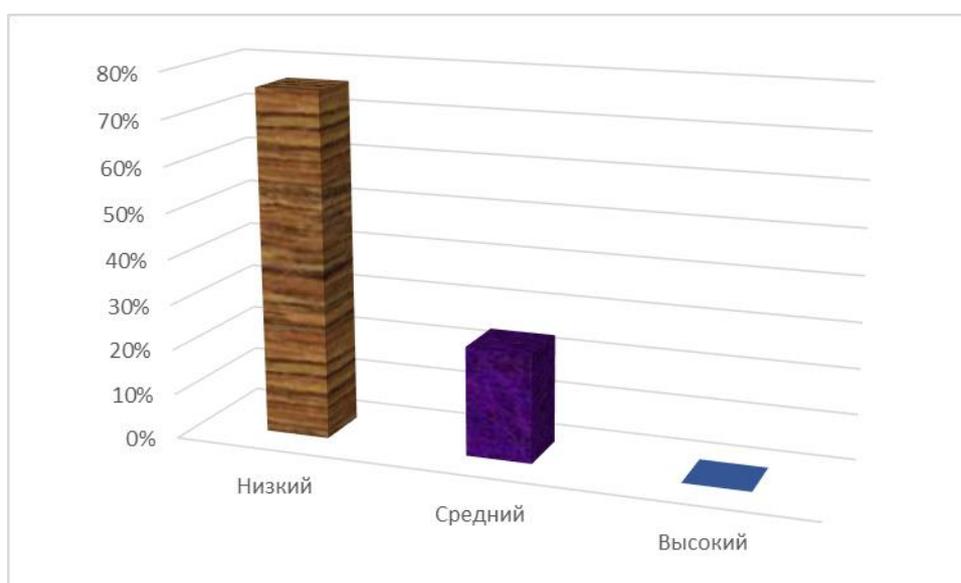


Рис. 3 Результаты исследования критерия «Статусная позиция»

«Социально-психологический климат» исследовался методикой А.Н. Лутошкина «Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «цветописи».

60% испытуемых показали средний уровень, что означает, наличие у них смешанных эмоций, где позитивные и негативные эмоции сочетаются между собой. В зависимости от ситуации испытуемые выбирали жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, чёрный, белый цвета. При этом характер эмоции определяются ситуативностью, а именно внешними условиями, и не является постоянным. Это означает, что в определённых ситуациях эмоции могут быть как позитивными, так не негативными. Как правило, это зависит от межличностных отношений либо учёбы. Если эти факторы складываются позитивно, то преобладает позитивный эмоциональный фон.

40% испытуемых показали низкий уровень, а, следовательно, их эмоциональный фон преимущественно состоит из негативных эмоций, а между этими испытуемыми отмечаются негативные отношения. В тесте они выбирали чаще синий и чёрный цвет, реже белый. Как правило, эмоциональный фон характеризуется постоянством без каких-либо существенных колебаний. Негативные эмоции могут быть производными как от проблем с учёбой, так и от неприятия коллектива либо отдельных его членов. Также могут быть иные причины.

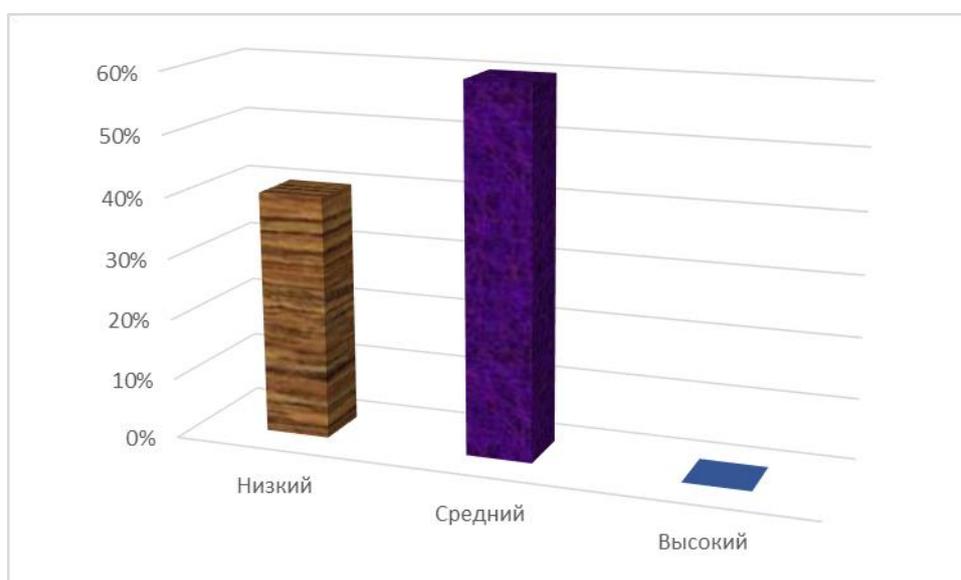


Рис. 3 Результаты исследования критерия «Социально-психологический климат»

После суммирования результатов всех критериев были определены итоговые значения.

56% испытуемых имеют низкий уровень, что означает отсутствие выраженных признаков коллектива, а, следовательно, низкий уровень развития социально-психологической общности учащихся. Негативная эмоциональная атмосфера в группе. Отсутствие или поверхностно социальных контактов между членами группы. Причиной таких результатов является индивидуализм, который можно считать как остатками детского эгоизма или низкого социального опыта, так и индивидуального сочетания качеств характера, что считается более постоянными личностными свойствами. По мере создания воспитательных условий некоторые из этих качеств могут быть сглажены, а другие исчезнуть вовсе. При отсутствии эффективного воспитательного воздействия индивидуалистические качества личности могут актуализироваться.

44% испытуемых имеют средний уровень. У них можно определить наличие части признаков коллектива или их незначительная выраженность, а, следовательно, средний уровень развития социально-психологической общности учащихся. Формирование определённой социальной иерархии в форме выделения социометрических «звёзд». Наличие социальных контактов между участниками группы. Эмоциональная атмосфера в коллективе неидеальная, но отмечается потенциал развития. По сути, социально-психологическая общность у этих испытуемых находится на стадии формирования. Все коллективные стремления считаются абстрактными, которые существуют только в идеалистических представлениях, но и не проявляются в их деятельности.

Все количественные данные были занесены в гистограмму 1.

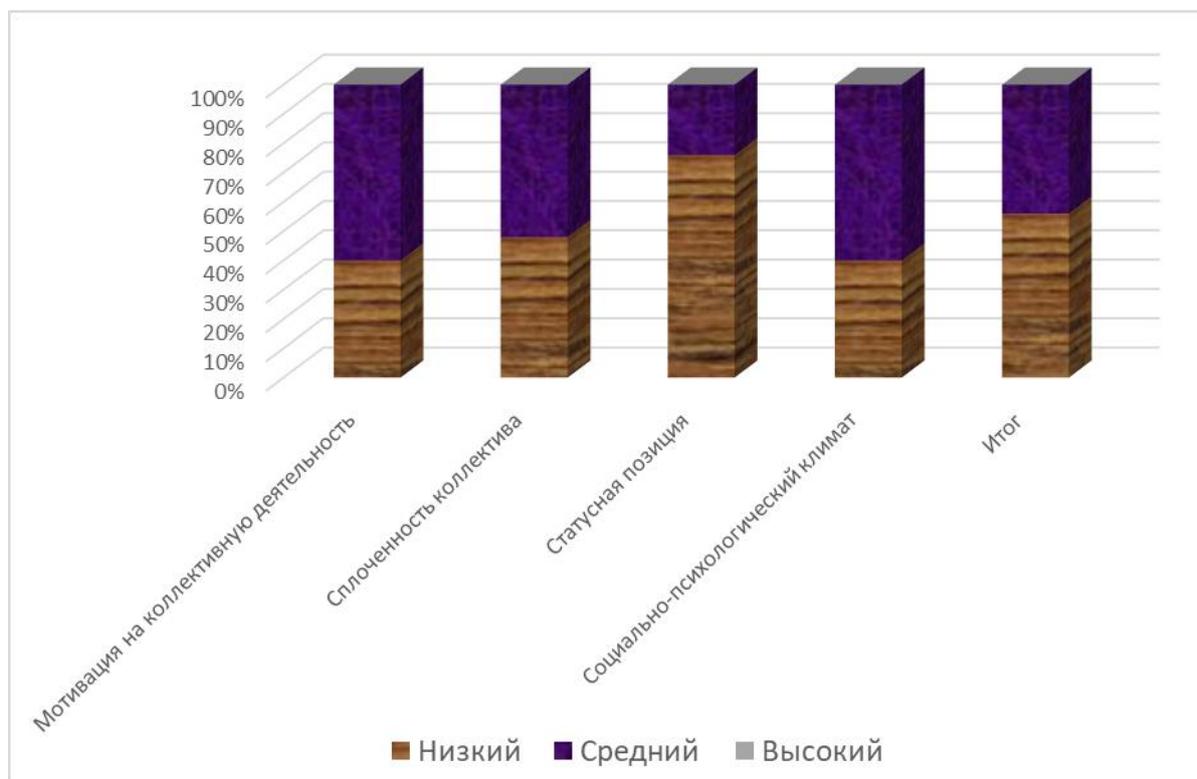


Рис. 4. Итоговые значения

Исходя из представленных результатов, можно сделать следующие выводы:

- результаты учащихся по диагностическим критериям находятся между средним и низким уровнями, что означает невысокое развитие коллектива, как социально-психологической целостности;
- межличностные отношения в группе характеризуются своей избирательностью, это означает, что не сложилось единого социально-психологического пространства в группе. Обучающиеся разрознены;
- отмечается невысокое значение мотивации коллективных дел у учащихся. Из этого следует, что обучающихся не интересует коллективная деятельность либо интерес недостаточно выражен, чтобы из абстракции стать полноценными действиями.

2.3. Методические рекомендации по развитию классного коллектива в начальной школе

Данные методические рекомендации по развитию классного коллектива в начальной школе необходимо оформить по структуре КТД, это означает, что необходимо организовать коллективную работу учащихся для реализации определённого коллективного дела. Проводится серия внеурочных занятий. Следуя теоретическим нормам КТД, учащиеся должны будут организовать данные мероприятия самостоятельно с наличием незначительной помощи учителя, как правило, в виде рекомендаций по подбору упражнений и поиску правильной литературы.

Наблюдая за учащимися, учитель определил, что многие из них обладают активностью в поведении, но из-за недостатков сплочённости в коллективе не торопятся проявлять эти качества. Поэтому изначально предполагается, что роль учителя при проведении КТД сводится к незначительной помощи учащимся и поддержание их мотивации, а контроль за проведением мероприятий осуществляют сами учащиеся, а именно те из них, обладающие высоким показателем активности и инициативности. Также на особом контроле находятся асоциальные учащиеся, социальная адаптация которых проходит медленнее по сравнению с другими членами коллектива.

Основная цель КТД заключается в том, чтобы учащиеся нашли для себя интересные мероприятия и сами их провели, где у каждого из членов коллектива появляется возможность поучаствовать.

Этап 1. Предварительная работа коллектива. Важным аспектом первого этапа является озвучивание перед учащимися проблемы, которую они должны решить в процессе коллективно-творческой деятельности. Перед учащимися была озвучена проблема, заключающаяся в создании фантастического проекта, в котором через творческие, фантастические образы необходимо показать, чего именно не хватает в современной

начальной школе учащимся. Учитель поясняет, что результатом такой работы будет коллективный рисунок, на котором каждая из микрогрупп изображает определённый элемент рисунка, выполненного на большом листе бумаги. Тема рисунка – «чего не хватает в школе». Важным условием является выполнение рисунка через необычные, фантастические и творческие образы, которые могут иметь скрытый смысл, т.е. являться метафорой. Эти рисуночные элементы должны не только отражаться смысл коллективной идеи, но и смотреться гармонично вместе, тем самым демонстрируя сплочённость коллектива. Другим условием является составление и проведение учащимися нескольких занятий, где осуществляется проведение сюжетно-ролевых игр.

После озвучивания вводных данных для стимуляции активности учащихся проводится приём стартовой беседы, который предполагает обсуждение всех аспектов реализации представленного проекта. На такой беседе активная роль принадлежит учителю, который посредством специальных вопросов ведёт обсуждение в определённое русло. Применялись следующие вопросы: что будем проводить? зачем (для кого)? когда? с кем вместе? кто будет участвовать? кому быть организатором? (Вопрос «Как?» при этом не ставится). Из всего перечня ответов учащихся выбираются те, которые больше всего подходят под категорию цели и задач дальнейших действий. Исходя из этого были сформированы следующие направляющие данные: цель – выполнение коллективного рисунка. Задачи: 1) определение размера бумаги для рисунка; 2) анализ способов изображения придуманных образов; 3) определение смысловой составляющей рисунка; 4) обдумывание рисуночных элементов рисунка, которые будут выполнены разными микрогруппами; 5) подготовка сюжетно-ролевых игр; 6) поочередное выполнение рисунка; 7) защита рисунка, где каждая микрогруппа должна объяснить смысл выполненных ими изображений.

Этап 2. На втором этапе осуществляется коллективное планирование, что означает самостоятельную организацию участниками коллектива своей деятельности. После определения направляющих данных осуществляется планирование собственной деятельности учащихся. Для этого учитель сначала делит всех членом коллектива на микрогруппы по 3 человека в каждой, а затем применяет следующие приёмы:

«Мозговой штурм» представляет собой классический приём, позволяющий стимулировать процесс генерации идей, тем самым повысив число идей и их качественное значение. Ставится условие, что каждая микрогруппа должна подготовить несколько вариантов (более 3) планов проведения мероприятий, приводящих к реализации рассмотренного ранее дела. Дается задание, что при подготовке плана необходимо учитывать последовательность действий и использование средств и способов, необходимых для реализации дела. Данный приём проводится в 3 этапа (1 этап соответствует 1 занятию): на первом этапе осуществляется сбор всех идей, предложенных учащимися без какого-либо их детального осмысления. Внимание уделяется даже на самые бессмысленные идеи; на втором этапе осуществляется рационализация представленных идей. Идеи обдумываются, осмысливаются разные аспекты планов (как правило, их реалистичность и эффективность и др); на следующем занятии проводится 3 этап, на котором выбирается лучший план реализации оговоренного ранее дела. Выбор осуществляется самими учащимися путём голосования. Если учащиеся не могут определиться с выбором плана дальнейших действий, то проводится дополнительное голосование.

Метод «Круглого стола» применяется для стимулирования осмысления учащимися плана дальнейшей коллективной работы. Его суть заключается в том, что каждая микрогруппа поочередно должна проанализировать представленные планы и выделить из-них положительные и отрицательные

моменты. Это упражнение не только стимулирует навык анализа, но и позволяет стимулировать фантазию каждого из учащихся.

Этап 3. Коллективное утверждение плана действий. На этом этапе осуществляется распределение действий, необходимых для реализации поставленных задач. Данный этап следует разделить на два подэтапа. На первом подэтапе осуществляется осмысление творческой концепции рисунка, что предполагает поиск тех смыслов, которые в дальнейшем будут выражены путём изобразительных образов. Для стимуляции творческого мышления учащихся проводятся следующие мероприятия:

Экскурсия в художественную галерею. Это мероприятие позволяет учащимся осмотреть различные существующие варианты изложения идей через изобразительные образы. Данное мероприятие подкрепляется заданием, а именно анализ 3-4 картин, направленный на поиск поверхностных и глубоких смыслов в имеющихся там образах. Также необходимо разложить рисунок на элементы и их связи между собой.

Просмотр любительских рисунков в интернете. Немного схожее задание, где вместо профессиональных изображений, учащиеся осуществляют анализ любительских рисунков. Кроме смыслов, имеющих место в них, определяются рисуночные элементы, участвующие в построении целостного рисунка.

Упражнения на пространственный анализ. Одним из главных аспектов изображения чего-либо на листе бумаги является понимание пространственных отношений между разными предметами. Предполагается, что такие упражнения могут улучшить оригинальность рисунков, где учащийся может выразить более специфическую трактовку пространства. Классический пространственный анализ заключается в том, что учащиеся должны описать расположение определённых предметов относительно друг друга.

Изучение художественного творчества в жанре сюрреализм способствует накоплению памяти учащихся необычными, красочными и нереальными образами. Кроме этого, изучение этого творчества стимулирует развитие воображения.

Проведение опроса других учащихся, в рамках которого необходимо выяснить у них те школьные моменты, которые им нравятся или не нравятся. Каждая микрогруппа предполагает свой вариант опроса. После его проведения и анализа результатов представляет полученные данные в виде презентации. По мере готовности презентации осуществляется её демонстрация с дальнейшим внутриколлективным обсуждением.

Назначение контролирующих органов из числа участников коллектива. На следующем занятии учитель ставит вопрос о том, а нужно ли контролировать выполнение коллективного дела, не уточняя чёткий ответ. Ответ должны дать учащиеся. Если ответ положительный, то учитель ставит вопрос об определении способа контроля. При проведении данной работы дети практически единогласно ответили на этот вопрос положительно, предложив идею формирования специализированных контролирующих органов. Они считают, что нужно создать один орган, в котором будут состоять по одному из членов каждой микрогруппы. Затем каждая микрогруппа придумывала функции этого органа и давала ему название. После этого осуществлялась презентация и голосование за выбор лучшего названия. 80% участников проголосовали за название «совет класса». Придумавшая его микрогруппа, поясняла, что основные члены этого объединения должны выполнять роль лидеров и организаторов, которые будут следить за выполнением коллективного дела.

Обсуждение концепции рисунка и рисуночных элементов, из которых он состоит.

На втором подэтапе проводится коллективное обсуждение и составление плана действий. Это проводится в рамках мозгового штурма, где

сначала отбираются все варианты плана действий, а потом выбираются наиболее эффективные из них. Затем осуществляется распределение обязанностей. По сути, получается следующая схема. Каждая микрогруппа должна выполнить два типа действий: 1) нарисовать один рисуночный элемент, составляющий большой рисунок; 2) провести для своих товарищей сюжетно-ролевых игр.

Этап 4. Реализация плана/ стадия проведения КТД.

Сюжетно-ролевые игры. В данной коллективно-творческой деятельности предполагается следующая организационная схема: 1) «совет класса» осуществляет контроль над проведением игровых мероприятий, тем сам организуя их. Каждый из членов данного органа отвечает за одно или несколько мероприятий. В сюжетно-ролевых играх его задачей является следить, что бы участники не нарушали композицию и концепцию игры. При этом допускается, что игра может иметь отклонения от первоначального сюжета. Однако такие отклонения не должны сильно исказить общий сюжет игры и её ролевую систему. 2) Участниками игры являются все остальные члены коллектива. Между ними распределяются игровые роли. Они реализуют их в соответствии с игровым сюжетом. 3) Педагог участвует в качестве зрителя, не оказывая существенного влияния на игровой процесс.

Проводились следующие виды сюжетно-ролевых игр:

1. Игры на бытовые сюжеты в эту группу входят игры, сюжет и роли которых основаны на различных бытовых аспектах. Проводилось 4 игры:

«Семья» классическая игра, в которой имеются основные и второстепенные роли. Среди основных ролей находятся члены семьи, а именно мама, папа, дети и их родственники (отец, мать жены и мужа, их братья и сёстры). Согласно разработанным участниками коллектива ролям завязка сюжета заключается в том, что в семье возникла ссора из-за бытовых противоречий, а следовательно, образовался конфликт, разделивший членов семьи на две группы: выразители женских интересов, а именно мама, дочка и

солидные с ними родственники и выразители мужских интересов, а именно отец, сын и солидарные родственники. Сюжет содержит иронические и саркастические элементы. Его кульминация заключается в том, что имеющее место эмоциональное напряжение в отношениях родственников утрачивает свою актуальности, это означает, что персонажи начинают задумываться о примирении, которое происходит постепенно, по мере осознания истины каждым персонажем. Развязка сюжета заключалась в том, что между ними вновь восстанавливались отношения, а они приходили к понимаю семьи как единого социально-психологического пространства.

«Отношения молодых людей» игра, имеющая много схожих сюжетных и ролевых элементов с прошлой игрой. Единственная разница в том, что основные персонажи являются людьми, начинающими семейные отношения. В этом и состоит основа сюжета. Основные персонажи представлены парой: парень, девушка. Второстепенные персонажи: их друзья, родители и другие родственники, коллеги по работе. В центре сюжета находятся сложности первых периодов жизни молодых людей. Детми был придуман весьма сложный сюжет, состоящий из бытовых противоречий, сложностей отношений между молодыми людьми, отношения между коллегами и их начальником и др. Его завязка связана с совместной жизнью молодых людей. Кульминация – осознание основными персонажами гармоничного семейного устройства. Развязка сюжета – установление всеми персонажами дружеских отношений. Сюжет обладает выраженными ироническими и саркастическими элементами

2. В играх, сюжеты которых связаны с различными аспектами жизни детей, осуществляется моделирование реальных социальных ситуаций, имеющих место в жизни среднестатистического ребёнка. Все разработанные детьми игры были связаны со школой, а именно моделированием отдельных аспектов школьной жизни.

«Подготовка к контрольной работе» представляет собой сложную сюжетную игру, основанной на моделировании реальной подготовки к контрольной работе. Как не странно, но детская фантазия за счёт побочных сюжетных линий и дополнительных событий, и персонажей смогла превратить банальное событие в сложную сюжетно-ролевою игру. Суть её заключается в том, что несколько главных героев готовятся к контрольной работе, а их друзья и родственники непроизвольно стараются им в этом помешать, т.е. отвлекают их. В игре участвует 2 главных героя, играющих роли учащихся, готовящихся к контрольной работе. Остальные участники коллектива делят второстепенные роли: друзья детей (4), их родители (2), учитель (1) и другие персонажи. Завязка сюжета- осознание главными героями важности предстоящей контрольной работы. Кульминация – осознание необходимости усиленного волевого контроля над собой для игнорирования несущественных стимулов. Развязка- выполнение подготовки к контрольной работы и последующая успешная её сдача.

«Моделирование школьной жизни» является сложной ролевой игры, в которой участвуют две группы персонажей: учащиеся, имеющие разные социально-психологические типажы (отличники, «двоешники», задира, хороший друг, дети богатых родителей и др), и педагогический коллектив (1 директор, 1 завуч и 2 учителя). Через цепочку связанных с друг другом сюжетных событий осуществляется моделирование жизни в школе. В сюжете не представлено конкретной завязки, кульминации и развязки сюжета. Также во время проведения этой игры часто менялись события и переписывался её сценарий.

3. Игры с профессиональным сюжетом основаны на взаимодействии главного героя с представителями различных профессий, а именно врачи и «Поход к зубному врачу» является сложной сюжетно-ролевой игрой, включающей значительное число персонажей. Основными персонажами является ребёнок, у которого начинает болеть зуб, родителей, родственников

и друзей, сопровождающих его. Второстепенные персонажи: сотрудники стоматологического кабинета (директор, зубной врач, медсестра, «зубная фея»). Завязкой сюжета считается поход к стоматологу для лечения больного зуба, что сопровождается острыми эмоциональными переживаниями (ощущение страха и трагическими переживаниями). Выделена роль зубной феи, которая, как и родители уговаривает ребёнка не бояться врача, чтобы потом забрать вырванный врачом зуб для своей коллекции. Кульминацией – является решение проблемы с зубной болью. Развязка – осознание важности работы зубного врача.

«Поход в магазин за редким товаром» также представляет собой сложную сюжетно-ролевую игру, в которой главному герою необходимо купить редкий предмет, а в продаже его сложно найти. Основные персонажи: покупатель и его друзья. Второстепенные персонажи: директор магазина, продавец, ревизор. Завязка сюжета заключается в осознании необходимости покупки данного предмета; кульминация – нахождение предмета в продаже; развязка – покупка нужного предмета.

4. Игры на сюжеты из книг, кинофильмов, телепередач «Найди сокровища» представляет собой сложную сюжетно ролевую игру, суть которой заключается в том, что её участникам необходимо найти клад, имеющих для них определённую ценность. Для этого необходимо выполнить перечень действий: найти карту, разгадать смысл карты, найти недостающую часть карты, определиться с ролями, выполнить перечень мини заданий. В этой игре нет последовательного сюжета, её структурными элементами являются различными задания, выполнение которых связано с изначальной целью.

«Победи дракона» сложная сюжетно-ролевая игра, имеющая классический фэнтезийный сюжет, а именно наличие антагониста в лице дракона, удерживающего принцессу, протагониста (принца) и нескольких второстепенных персонажей. При разработке плана игры учащиеся решили,

что достижение игровой цели возможно при выполнении небольших заданий, по типу поиска «карты», решения простых математических и логических задач и др. После их выполнения осуществляется метафорическая победа над антагонистом, успешное завершение игры. Основной персонаж разгадывает задачки, а второстепенных их составляют, тем самым внося свой вклад в игровой процесс.

Выполнение рисуночного проекта. Кроме сюжетно-ролевых игр в состав КТД входит выполнение рисуночного проекта. Эта деятельность выполнялась учащимися по задуманному плану. После обсуждения концепции рисунка осуществляется её материализация, а именно процесс рисования, как перенос образов на бумагу. Поочерёдно каждая из микрогрупп дорисовывала свой элемент на полотно общего рисунка. Не отмечалось каких-либо отклонений от первоначальной задумки. После выполнения проекта осуществляется презентация рисунка, где каждая микрогруппа защищала свой рисуночный элемент, рассказывая не только о его смысле, но и о том, как данный элемент влияет на общую структуру рисунка. В конечном итоге было выявлено, что многие образы были взяты из содержания игр, дополнены и перенесены в рисунки.

Этап 5. Рефлексия/коллективный анализ дела. Участники коллектива решили, что сам процесс рефлексии будет осуществляться посредством упражнений. По сути, учащиеся хотят сочетать рефлексию с игрой, тем самым сделав её более интереснее. На этапе рефлексии учитель играл роль организатора занятия, а «совет класса» помогал учителю, направляя обсуждение в определённое русло. Проводились следующие упражнения:

– «По цепочке». Становясь в круг, учащиеся передают друг другу мягкую игрушку. Тот, у кого данный предмет оказался в руках должен рассказать свои впечатления о проведённых занятиях. В центре круга находится педагог, который не только задаёт учащимся уточняющие вопросы, но и в

конце, получая в руки мягкую игрушку, подводит итог встречи и проведённым занятиям.

– «Оценка». Суть упражнения заключается в том, что учащиеся выставляют оценку проведённым мероприятиям. В результате каждое занятие оценивается по пятибалльной системе.

– «время на шум» приём, суть которого заключается в том, что каждой из микрогрупп даётся время на обсуждение КТД, а после этого один из её членов выступает, озвучивая общее мнение.

Упражнения, основанные на рефлексии, проводимые на других этапах КТД:

– «Если бы я был...». Это упражнение проводится по окончании каждого занятия в других этапах КТД. В конце занятия учащиеся вместе с педагогом садятся в круг и учитель даёт инструкцию: «Если бы я был волшебником, то сегодня я бы...»; исправил...; сделал...; добавил...; похвалил....

– «Ассоциации» представляет собой упражнение, которое, кроме рефлексии, стимулирует фантазию и ассоциативное мышление учащихся. Учитель даёт задание подумать и описать ассоциации от сегодняшнего дня.

Этап 6. «Ближайшее последствие КТД».

В конце проведённой работы осуществляется последнее обсуждение, связанное с созданием новой КТД. Учащиеся решили, что следующим коллективно-творческим делом является создание перечня творческих мероприятий драматического характера. Кроме этого, были выбраны наиболее перспективные составы микрогрупп для использования их в педагогическом процессе. Предполагается, что данные микрогруппы будут задействованы в разных педагогических приёмах, к примеру, при использовании интерактивных приёмов. Вполне вероятно, что деление на микрогруппы позволяет стимулировать развитие учебной мотивации и

вносить в процесс обучения командное психологическое состояние и дисциплину.

Таблица 3.

Тематический план

Номер	Тема занятия	Цель занятия	Содержание
1	Вводное занятие	Объяснение учащимся правил проведения КТД. Формулирование проблемы КТД;	Беседа (1 этап КТД)
2	Подготовка к КТД	Осмысление будущей коллективной деятельности	«Мозговой штурм» (2 этап КТД)
3	Подготовка к КТД	Осмысление будущей коллективной деятельности	метод «Круглого стола» (2 этап КТД)
4	Подготовка к выполнению проекта в рамках КТД	Введение учащихся в 3 этап КТД. Стимулирование творческих качеств детей.	Беседа (3 этап). Экскурсия в художественную галерею (3 этап)
5	Подготовка к выполнению проекта в рамках КТД	Стимулирование творческих качеств детей.	Просмотр любительских рисунков в интернете (3 этап)
6	Подготовка к выполнению проекта в рамках КТД	Стимулирование воображения учащихся	Упражнения на пространственный анализ (3 этап) Изучение художественного творчества в жанре

			сюрреализм (3 этап)
7	Подготовка к выполнению проекта в рамках КТД.	Сбор информации для проекта	Проведение опроса других учащихся (3 этап)
8	Контроль – важный аспект выполнения коллективно-творческого дела.	Назначение контролирующих органов из числа учащихся.	Беседа, на которой назначаются контролирующие органы (3 этап)
9	Рисунок – результат детского воображения.	Подготовка к проекту	Обсуждение концепции рисунка и рисуночных элементов. «Мозговой штурм», направленный на составление плана действий
10	Обыгрывание социальных ролей.	Развитие коллектива. Осмысление социальных ролей. Проведение самостоятельной деятельности учащихся.	«Семья». «Отношения молодых людей»
11	Обыгрывание социальных ролей.	Рефлексия школьных социальных ролей. Проведение самостоятельной деятельности учащихся.	«Подготовка к контрольной работе» «Моделирование школьной жизни»
12	Обыгрывание	Осмысление	«Поход к зубному врачу»

	социальных ролей.	«взрослых» социальных ролей, профессиональной направленности. Проведение самостоятельной деятельности учащихся.	«Поход в магазин за редким товаром»
13	Фэнтезийные игры	Проведение самостоятельной деятельности учащихся. Стимуляция сплочённости	«Найди сокровища» «Победи дракона»
14	«Покажи и расскажи про рисунок»	Проведение самостоятельной деятельности учащихся.	Защита проекта
15	Рефлексия.	Проведение рефлексии КТД	Рефлексия/коллективный анализ дела

Таким образом, в результате использования КТД получилось значительно улучшить социально-психологические свойства коллектива. Как и было задумано данная технология позволяет улучшить процесс социальной адаптации, а, следовательно, способствовать повышению социальной активности учащихся.

Выводы по второй главе

1. Вторая глава посвящена проведению практических мероприятий. Сначала проводилась диагностика характеристик коллектива. Это означает, что была составлена диагностическая программа, состоящая из следующих диагностических критериев и методик: 1) «мотивация на коллективную деятельность» у учащихся исследуется анкетой «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива (модифицированный вариант методики О.В. Лишина)»; 2) сплочённость - методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»; 3) статусная позиция, исследование которой осуществляется методикой Р.С. Немова; 3) социально-психологический климат - «Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «цветописи» (А.Н. Лутошкин).

2. В результате тестирования было определено, что значительная часть выборки имеет средние результаты по данным критерием. Исходя из представленных результатов, можно сделать следующие выводы: результаты учащихся по диагностическим критериям находятся между средним и низким уровнями, что означает невысокое развитие коллектива, как социально-психологической целостности; межличностные отношения в группе характеризуются своей избирательностью, это означает, что не сложилось единого социально-психологического пространства в группе, обучающиеся разрознены; отмечается невысокое значение мотивации коллективных дел у учащихся, из этого следует, что обучающихся не интересует коллективная деятельность либо интерес недостаточно выражен, чтобы из абстракции стать полноценными действиями. Это означает, что коллектив, как социальное образование, находится на начальных этапах становления.

3. Для улучшения характеристик коллектива применяется технология коллективно-творческого дела, организация которой предусматривает

соблюдение последовательных этапов. Сначала учащиеся решили, что они будут делать рисуночный проект и проводить на других участниках коллектива сюжетные игры. Затем проводилось коллективное планирование, утверждение плана действий. Как только все вводные вопросы были решены осуществлялось непосредственная реализации задумки. С одной стороны, проводились сюжетные игры; с другой стороны, микрогруппы учащихся рисовали рисуночный проект. В конце проводилась рефлексия и составление новых планов КТД.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во-первых, рассмотрение в психолого-педагогической литературе понятия «классный коллектив». Среди исследователей существует мнение, что термины «малая группа» и «коллектив» несмотря на некоторые схожие моменты, являются различными. Коллектив понимается как высокий уровень развития малой группы. В выпускной квалификационной работе были рассмотрены определения данного термина, из которых в качестве рабочего, было выбрано определение А. И. Фархатовой, где классный коллектив понимается «как модель реального социума, основой которого является гармоничное устойчивое взаимодействие учащихся, в ходе которого осуществляется социализация, где учащиеся приобретают опыт социальных отношений, формируются полезные для всех обучающихся социальные навыки, включаются активные процессы личностного саморазвития» [43].

Из данного определения можно выделить ключевой термин «социализация», который понимается как усвоение социального опыта детьми через нахождение в социуме. Следовательно, для повышения эффективности социализации необходимо развивать в коллективе такую характеристику как сплочённость. Сплочённость представляет собой фактор единства действий участников, где объединение обеспечивает более эффективную реализацию поставленных задач, в рамках общей цели.

Во-вторых, был проведён анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Исследователями считается, что период младшего школьного возраста является важным для социализации ребёнка и воспитания в нём дальнейших навыков коллективного взаимодействия. С одной стороны, ребёнок в этом возрасте считается более послушным. Это проявляется главным образом в реализации учебной деятельности, которая считается ведущей для данного возрастного периода. Отмечается, что для ребёнка очень важно мнение учителя.

Несмотря на это, по мнению некоторых авторов, поступление ребёнка в школу является кризисом для него. В основном это проявляется в сложностях адаптации к самому педагогическому процессу и вступлением в группу сверстников. Во многих работах подчёркивается влияние внешних и внутренних факторов на данный процесс. Внутренние факторы, как правило, связываются с индивидуальностью ребёнка, которая может иметь форму разных характеристик, например, сложности в смене привычек и др. Внешние факторы, связаны со сменой социальной среды. При поступлении в школу ребёнок попадает в группу с новыми, не знакомыми ему людьми и учителем, роль которого имеет выраженные отличия от воспитателя. Поэтому считает, что правильная организация коллектива при поступлении в школу помогает существенно снизить негативные переживания ребёнка и в дальнейшем способствует сглаживанию конфликтов и повышению эффективности педагогического воздействия.

В-третьих, КТД рассматривается как средство формирования классного коллектива младших школьников. В теории воспитательной работы присутствуют разные способы совершенствования развития коллектива детей. Одним из таких является КТД, которая является технологией, разработанной И.П. Ивановым, являющимся учеником А.С. Макаренко. По его мнению, совершенствование коллектива должно осуществляться в условиях творческой деятельности, разработка и проведение которой осуществляют школьники, а учитель, занимая позицию организатора, выступает в пассивной позиции, может подсказывать и стимулировать их. Для проведения таких занятий важно соблюдение этапов: Предварительная работа коллектива; на втором этапе осуществляется коллективное планирование; коллективное утверждение плана действий; реализация плана/стадия проведения КТД; рефлексия/коллективный анализ дела; «ближайшее последствие КТД». При этом организацию и контроль выполнения

творческого дела осуществляют учащиеся через создание органов самоуправления.

В-четвёртых, проводился констатирующий эксперимент, а именно определение социально-психологических характеристик коллектива. Для этого составлялась диагностическая программа, включающая в себя следующие шкалы: мотивация на коллективную деятельность («Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива модифицированный вариант методики О.В. Лишина»), сплочённость (А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»); статусная позиция («Выбор в действии» методика Р.С. Немова); социально-психологический климат в коллективе («Методика изучения социально-психологического климата с помощью метода «цветописи» А.Н. Лутошкин).

В-пятых, проводился анализ полученных результатов. Было определено, что результаты большинства учащихся свидетельствуют о среднем уровне сформированности коллектива. Речь идёт о средней выраженности мотивации на коллективную деятельность; среднем уровне сплочённости, обозначающем недостаточное социально-психологическое единство коллектива; среднем уровне статусной позиции, что характеризует относительное статусное однообразие членов коллектива, а именно избирательность межличностных отношений; среднем уровне социально-психологического климата, обозначающем наличие смешанных (позитивных и негативных) эмоций у членов коллектива.

В-шестых, были разработаны методические рекомендации по развитию классного коллектива в начальной школе. Для развития коллектива проводился формирующий процесс с применением технологии КТД. Это означает, что формирующий процесс проводится поэтапно. На 1 этапе предварительной работы был составлен перечень идей, из которых отобраны лучшие идеи, связанные с рисованием рисуночного проекта и проведением сюжетных игр. 2 этап посвящён «коллективному планированию». 3 этап

посвящён коллективному утверждению плана действия. На 4 этапе осуществлялось непосредственное произведение задуманных мероприятий, а именно рисованию рисуночного проекта и проведению сюжетно-ролевых игр. 5 этап посвящён рефлексии. 6 этап является заключительным, на нём составляются будущие планы КТД и рассматривается педагогический потенциал сформированных микрогрупп.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М.: Наука, 2003. – 224 с.
2. Байковская Н.А. Взаимосвязь социального статуса младшего школьника в группе сверстников и различных компонентов морально–нравственного развития // Гуманитарные, социально–экономические и общественные науки. – 2015. – № 9. – С. 216–222.
3. Байрамбекова В.Б. Организация коллективно–творческой деятельности с трудными подростками // Вестник ТОГИРРО. 2016. № 2 (34). С. 323–325.
4. Беринская И.В., Кузина О.Л. Формирование классного коллектива как фактора успешной социализации младших школьников // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 2 (27). С. 36–40.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
6. Буракова Л.В. Дидактическая игра как форма психолого–педагогической диагностики на этапе формирования классного коллектива в начальной школе // Научный потенциал. 2015. № 2 (19). С. 64–66.
7. Вершинин В. Личностно–ориентированное воспитание – воспитание, ориентированное личностью // Народное образование. – 2013. – № 7. – С. 149–157.
8. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. 538 с.
9. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6–ти т. Т. 2. Проблемы общей психологии. / Под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982.
10. Гаврилычева Г.Ф. Младший школьник и его ценности // Начальная школа. 2008. №7. С. 28–30.
11. Голованова Е.Г., Особенности межличностных отношений соматически ослабленных детей младшего школьного возраста в классном коллективе

- // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2015. № 1 (33). С. 254–260.
12. Голованова Н.Ф. Общая педагогика.– СПб. : Тезариус, 2005. – 320 с.
13. Дашкуева П.В. Формирование толерантной среды средствами коллективно–творческой деятельности учащейся молодежи. / П.В. Дашкуева, З.А. Магомеддибирова, П.Г. Шахбанова. // Мир науки, культуры, образования. – Горно–Алтайск, 2015. №4(53). 139–141 с.
14. Доцанова Ж.И. Коллективная творческая деятельность младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО / Ж.И. Доцанова, А.Э. Кайвалиева, О.А. Кулкаева // В сборнике: В мире научных открытий. Сборник научных трудов. Научный редактор Н.Н. Вольская. Москва, 2018. С. 45–48.
15. Дубинина М.В. Коллективное творческое дело как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников // Наука через призму времени. 2018. № 8 (17). С. 64–67.
16. Дубинина М.В. Формирование коммуникативных навыков у младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности // Вопросы педагогики. 2020. № 1–1. С. 78–82.
17. Ершова Г.А. Специфика развития личности ребенка в начальной школе на современном этапе // Ценности современного образования: материалы X Молодёжного педагогического форума, 24 апреля 2013 г. / под ред. Л.П. Качаловой, С.В. Сидорова. – Шадринск: Изд–во Шадринского гос. пединститута, 2012. – 222 с.
18. Ефремов А.А. Культурная деятельность как средство формирования межкультурной компетенции студентов // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – 20–28 с.
19. Живогляд М.В. Коллективное творческое дело как форма организации досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере / М.В. Живогляд А.Н. Яковлева, А.Э. Осокина // В сборнике: Современная наука:

- актуальные вопросы, достижения и инновации. сборник статей VII Международной научно–практической конференции: в 4 частях. 2019. С. 53–56.
20. Жолобова А.А. Взаимосвязь личностных характеристик младших школьников и социально–психологического статуса в классном коллективе // В сборнике: Наука и современность – 2017 сборник материалов LI Международной научно–практической конференции. 2017. С. 103–108.
21. Жураковский Г.Е. Педагогические идеи А.С. Макаренко / Под ред. Ш.И. Ганелина. – М.: Изд–во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 328 с.
22. Задорожная И.А. Значение коллективной творческой деятельности в жизни современного ребенка // В сборнике: Антропологическое знание как системообразующий фактор профессионального педагогического образования. Сборник научных статей Международной научно–практической конференции. 2019. С. 327–329.
23. Закон РФ «Об образовании» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.zakon-ob-obrazovanii>. (Дата обращения: 22.06.2021)
24. Замша А.В., Филатова Г.В. Использование системно–деятельностного подхода в практике воспитателя // Евразийский союз ученых. 2016. № 4–3 (25). С. 29–31.
25. Зимина Е.М., Дубровин В.М. Коллективная творческая деятельность на уроках изобразительного искусства // Образование и наука в современных условиях. 2016. № 3 (8). С. 79–81.
26. Иванов И.П. Коллективное творческое дело как средство коммунистического воспитания младших школьников. – Л.: ЛГПИ им. А.М. Герцена, 1983.
27. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.

- 28.Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 304 с.
- 29.Кичаева Е.В. Понятия малой группы и коллектива // В сборнике: наука и инновации в ххi веке: актуальные вопросы, открытия и достижения сборник статей XVI Международной научно–практической конференции. Пенза, 2019. С. 258–260.
- 30.Клевакина Т.С., Цыганкова Н.П. Как сплотить детский коллектив // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – №3. – С. 17–19.
- 31.Колесникова И.В. Коллективно – творческое дело как эффективное средство реализации курса внеурочной деятельности в основном образовании // В книге: Опыт и перспективы реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в современной школе. Сборник научных статей всероссийской научно–практической конференции. Под научной редакцией Е.В. Карповой. 2018. С. 105–108.
- 32.Коломинский Я.Л. Психология педагогического взаимодействия / Я.Л. Коломинский, Н.М. Плескачева, И.И. Заяц, О.А. Митрахович – СПб.: Речь, 2011. 240 с.
- 33.Костенко Е.И., Удовина М.С. Технология коллективной творческой деятельности в дополнительном образовании детей // В сборнике: Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. международная научно–практическая заочная конференция: сборник статей. 2017. С. 61–64.
- 34.Крившенко Л.П. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф–Сысоева. – М.: Проспект, 2004. – 432 с.
- 35.Крюкова Л.В. Личностно–ориентированное воспитание учащихся в условиях классного коллектива [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/statya-lichnostno-orientirovannoevospitanie->

uchaschihsya–v–usloviyah–klassnogo–kollektiva– 641001.html

(Дата обращения: 22.06.2021)

36. Куташова В., Калугина Н.А. Формирование благоприятного социально–психологического климата в классном коллективе начальной школы // В сборнике: Голос и коммуникации в современном мире Материалы научно–образовательной конференции, посвященной Международному дню голоса. Под ред. Н.А. Калугиной, Е.А. Лариной. 2019. С. 153–157.
37. Лазарев В.С. О деятельностном подходе к проектированию целей общего образования // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 15–24.
38. Латынцева А.В., Формирование ученического коллектива младших школьников во внеурочной деятельности // Педагогика и современность. 2015. № 2 (16). С. 66–69.
39. Лепнева О.А., Классный коллектив технология формирования. / О.А. Лепнева, Е.А. Тимошенко– М.: ООО «ЦГЛ», 2005. – 128 с
40. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.
41. Макаров М.В. Микроклимат школы и его влияние на социализацию // Воспитание школьников. 2006. № 65. С. 32–36.
42. Миреева Н.В. Использование технологии коллективной творческой деятельности в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2017. Т. 1–2. С. 92–96.
43. Михайлов С.Л. Особенности позиции в группе среднестатусных дошкольников при переходе из детского сада в начальную школу // Автореф. ... канд. психол. наук. МГУ, 2006. 24 с.
44. Нагаец И.В. Коллективно–творческая деятельность как основа воспитательной работы в рамках реализации ФГОС НОО // В сборнике: Итоги реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: опыт, проблемы и

- перспективы. Материалы областной научно–практической конференции. Составитель А.В. Смолина. 2016. С. 48–52.
- 45.Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М.: ООО «ПЕР СЭ», 2010. 336 с
- 46.Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива: вопросы теории. – М.: Просвещение, 2000. – С. 45–49; 87–91.
- 47.Обозов Н. Н. Межличностные отношения. – Л.: Изд. ЛГУ, 1979.
- 48.Павлова Е.П. Организация деятельности классного коллектива младших школьников: учебное пособие. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – 84 с.
- 49.Пирожкова Н.В. Взаимосвязь самооценки младших школьников с их социометрическим статусом // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 01 – Шадринск: Изд–во Шадринского гос. пединститута, 2012. – 222 с.
- 50.Рожкова М.И. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 240 с.
- 51.Сатиева Р.Н. Коллективная творческая деятельность обучающихся на уроках изобразительного искусства // В сборнике: Технологическое и художественное образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы. материалы V Всероссийской заочной научно–практической конференции. под общей редакцией М.Г.Шакировой. 2016. С. 101–107.
- 52.Сидоренков А.В. Групповая сплоченность // Психологический журнал. – 2006. – №1. – С.44–49.
- 53.Сидорова З.А. Роль классного руководителя в формировании детского коллектива в начальной школе // Меридиан. – 2017. – №4. – С. 192–195.
- 54.Смирнова И.В. Роль учителя в формировании психологического климата классного коллектива в начальной школе // Теоретические и методологические проблемы современной педагогики и психологии. – 2018. – С. 217–220

- 55.Столяренко Л.Д. Психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. – 592с.
- 56.Сундеева Л.А., Рахимова З.Ф. Формирование сплоченности коллектива младших школьников во внеурочной деятельности // Балтийский гуманитарный журнал. 2017. Т. 6. № 2 (19). С. 181–185.
- 57.Тузова В.Л. Классный театр: опыт сотрудничества и сотворчества в жизнедеятельности коллектива младших школьников // Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. 2016. Т. 2. С. 198–203.
- 58.Фархшатова И.А. К вопросу о сущности понятия «ученический коллектив». Инновации в науке и образовании: материалы междунар. науч.–практ. конф. / под общ. ред. И. А. Фархшатова, А. И. Вострецова. Прага: Vydavatel «Osviceni»; Нефтекамск: РИО НИЦ «Мир науки», 2016. С. 10–16.
- 59.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт «Второго поколения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.
- 60.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения 07.11.2021).
- 61.Харланова Е.М. Российское движение школьников в образовательной организации: учеб. пособие / Е.М. Харланова, С.В. Рослякова, Н.А. Соколова и др.; под ред. Е.М. Харлановой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 281 с.
- 62.Хасанова А.Е. Деятельность классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников посредством программы «один за всех и все за одного» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. № 25–2. С. 122–126.
- 63.Чернова А.Д. Изучение понятия «коллективно–творческая деятельность» // В сборнике: Fundamental and applied approaches to solving scientific

- problems. Сборник научных статей по материалам IV Международной научно–практической конференции. Уфа, 2020. С. 219–222.
64. Шамукова Э.Н. Личностно ориентированная педагогика коллектива // В сборнике: Актуальные проблемы современных наук. Инновационные тенденции развития. Сборник научных статей по итогам международной научно–практической конференции. 2015. С. 66–68.
65. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно–развивающего обучения. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с.

ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ПОДРОСТКОВ В ДЕЛАХ КОЛЛЕКТИВА (модифицированный вариант методики О.В. Лишина)

Цель: определить мотивы участия подростков в совместной деятельности.

Необходимо для проведения следующее.

У каждого из ребят должен быть бланк со следующим текстом:

«Как ты думаешь, сколько твоих одноклассников будут участвовать в делах, перечисленных ниже?»

Чтобы правильно выполнить задание, необходимо обвести кружком стоящую перед номером вопроса букву, которая означает ответ, соответствующий твоей личной точке зрения. Ответы могут быть такими:

н – никто,

м – меньшинство;

п – половина;

б – большинство,

в – все.

Сколько человек придет на классное собрание?

н м п б в 1. Ради того, чтобы принять участие в обсуждении важных вопросов?

н м п б в 2. Чтобы лучше узнать о том, что радует и беспокоит одноклассников?

н м п б в 3. Потому что собрание будут снимать для телевидения?

н м п б в 4. Потому что вашему классу поручено оформление зала, где будет проходить школьное мероприятие?

н м п б в 5. Если на собрании будут обсуждаться интересные вопросы?

н м п б в 6. Если явка строго обязательна и будет проверка?

Сколько человек будут участвовать в трудовом десанте?

н м п б в 7. Ради того, чтобы купить на заработанные деньги игрушки для детского сада?

н м п б в 8. Чтобы вместе потрудиться и после вместе отдохнуть?

н м п б в 9. Чтобы поддержать честь своего класса и организующего этот десант?

н м п б в 10. Ради денег, которые выплатят каждому участнику?

н м п б в 11. Потому что работа будет интересной?

н м п б в 12. Если явка строго обязательна и контролируется?

Сколько человек поедет в лагерь труда и отдыха?

н м п б в 13. Чтобы заработать деньги для перечисления их в детский дом?

и м п б в 14. Чтобы и летом иметь возможность общения с одноклассниками?

н м п б в 15. Ради денег, которые будут получены за работу каждым учащимся?

н м п б в 16. Если в лагерь труда и отдыха решили ехать всем классом?

н м п б в 17. Ради интересной жизни в лагере?

н м п б в 18. Если поездка в лагерь обязательна?

Сколько человек пойдет в поход?

н м п б в 19. Если его цель – сбор краеведческого материала для музея?

н м п б в 20. Ради того, чтобы побыть вместе на природе?

н м п б в 21. Если каждый участник получит памятный значок туриста?

н м п б в 22. Если поход – часть турслета, который организует ваш коллектив?

н м п б в 23. Просто потому, что интересно?

н м п б в 24. Если участие в нем строго обязательно и контролируется?

Сколько человек будут участвовать в подготовке и проведении вечера песни?

н м п б в 25. Потому что вечер запланирован для ветеранов войны?

н м п б в 26. Чтобы и после уроков побыть вместе?

н м п б в 27. Если во время вечера будет устроено чаепитие?

н м п б в 28. Если коллектив вашего класса приложил много сил для его подготовки?

н м п б в 29. Потому что программа вечера очень интересна?

н м п б в 30. Если явка строго обязательна?

Большое спасибо за ответы!

Если нет возможности подготовить для каждого подростка такие бланки, то вопросы можно задавать устно. В этом случае на доске целесообразно перечислить варианты возможных ответов на вопросы:

н – никто;

м – меньшинство;

п – половина;

б – большинство;

в – все.

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

В соответствии с определенными мотивами можно выделить следующие блоки:

а) общественно полезная значимость (вопросы 1, 7, 13, 19, 25);

б) личная выгода (3, 10, 15, 21, 27);

в) интерес к общению (2, 8, 14, 20, 26);

г) значимость для коллектива (4, 9, 16, 22, 28);

д) интерес к содержанию деятельности (5, 11, 17, 23, 29);

е) обязательность как принуждение (6, 12, 18, 24, 30).

Для перевода буквенных выражений ответов в баллы используется шкала:

в – 4 балла;

б – 3 балла;

п – 2 балла;

м – 1 балл;

н – 0 баллов.

В соответствии с выделенными блоками вопросов и шкалой оценок ответов составляется матрица:

Методика «Выбор в действии» Р. С. Немова

Методика «Выбор в действии» Р. С. Немова, которая предназначена для изучения особенностей межличностных отношений детей дошкольного и младшего школьного возраста. Особенностью методики является авторская адаптация социометрической методики для детей. При проведении обследования ребёнок получает стимульный материал- три привлекательных желаемых предмета (игрушки, картинки, конфеты и т. п.). Затем ребёнку даётся инструкция, суть которой заключается в том, что ребёнок должен ценить выданные ему предметы по личной и коллективной привлекательности. Затем необходимо каждый из предметов поставить на определённое место из 3 уровней, в зависимости от его привлекательности. После этого необходимо чтобы он подарил эти предметы трём представителям коллектива, в зависимости от степени симпатии к ним.

«Каждому ребёнку в изучаемой группе даётся по три привлекательных, желаемых предмета. Это могут быть игрушки, картинки, конфеты и т.п. Ребёнок получает инструкцию следующего содержания: «Оцени эти три предмета по степени их привлекательности, по тому, насколько другие дети хотели бы их иметь у себя. На первое место поставь наиболее желательный для детей предмет, на второе - чуть менее желательный, а на третье - оставшийся. Теперь выбери из своей группы трёх детей, которым ты хотел бы подарить эти предметы, назови их и отдай им эти предметы. Самый привлекательный предмет ты должен отдать тому, кого любишь больше всех, чуть менее привлекательный - тому, кто у тебя стоит на втором месте, а

последний - тому, кого по Симпатиям к нему ты поставил бы на третье место». После того, как все дети раздадут имеющиеся у них предметы товарищам по группе, экспериментатор определяет кто, сколько и какие предметы получил».

Цветопись (А.Н. Лутошкин)

Работа с цветописьями, как правило, требует ежедневного посещения исследователем изучаемого коллектива на протяжении всего экспериментального периода. Поэтому важен вопрос о характере включенности самого исследователя в реальную жизнь группы. Цветотестирование имеет смысл, если в процессе тщательного наблюдения за реальной деятельностью групп все данные отражаются в дневнике наблюдения.

Оперативная цветоматрица заполняется психологом ежедневно с помощью цветных карандашей или фломастеров. В зависимости от задач исследования оперативные цветоматрицы отражают эмоциональные состояния: 1) в начале рабочего дня и 2) в конце рабочего дня; за весь день. Анализ изменений состояний членов коллектива в течение дня может помочь выявлению факторов, воздействующих на настроения людей. Третий вид оперативной цветоматрицы отражает мнение членов коллектива о настроении всего коллектива. Цветовая гамма по вертикали показывает представленность определенных настроений в коллективе ежедневно, по горизонтали — динамику эмоциональных состояний личности изо дня в день в течение исследуемого периода.

Цветоматрица удобна не только для исследователя, но и для руководителя коллектива тем, что дает возможность «увидеть» настроение коллектива, позволяет оценить психологическую атмосферу коллектива, определить общий характер эмоциональных состояний членов коллектива,

проследить за развитием настроения каждого человека. Оценка интерпретация цветоматрицы проводится в двух вариантах. Первичная оценка – по представленности и соотношению цветов. Выделяются общие цветовые синдромы, дающие картину настроений во всем коллективе (какие состояния преобладали в течение исследуемого периода, как они соотносятся по неделям, отдельным дням), групповые или зональные цветовые синдромы (могут показывать психологическую атмосферу в отдельных группировках людей, сложившихся внутри коллектива).

По своему содержанию синдромы могут оцениваться следующим образом:

1. позитивно-стимулирующие (цвета верхней части спектра);
2. умеренные, стабилизирующие (цвета средней части спектра);
3. негативные, астеничные (нижняя часть спектра);
4. напряженные (представлены противоположные по значению цвета);
5. «ковровые» (пестрота цветов, отсутствие единства в настроениях).

Более глубокий анализ – вторичная обработка цветоматрицы – требует квантификации полученных данных: числового преобразования оценок. Оценка символизирует интенсивность выраженности эмоциональных состояний:

- красный +3 балла
- оранжевый +2 балла
- желтый +1 балл
- зеленый 0 баллов
- синий -1 балл
- фиолетовый -2 балла
- черный -3 балла
- белый 0 баллов

Числовые преобразования оценок проводятся следующим образом: красному цвету приписывается оценка (интенсивность выражения

эмоционального состояния) в +3 балла, оранжевому +2, желтому +1, зеленому 0, синему -1, фиолетовому -2, черному -3. Полоса в цветописи "трудно сказать" оценивается в этом случае как 0 баллов. Рассчитывается количественный показатель эмоциональной атмосферы – А. Условный показатель психологической атмосферы для А высчитывается по каждому вертикальному столбцу в матрице по формуле: $A = \frac{\sum (+) - \sum (-)}{n}$, где $\sum (+)$ означает сумму всех положительных баллов, $\sum (-)$ сумму отрицательных баллов и n — количество человек в коллективе, принявших участие в исследовании.

Результаты диагностической работы (баллы)

Номер испытуемого / Критерий	Мотивация на коллективну ю деятельность	Сплоченност ь коллектива	Статусна я позиция	Социально- психологически й климат	Итог
1	4	5	2	4	15
2	3	1	2	2	8
3	5	5	2	5	17
4	2	1	5	2	10
5	6	5	1	4	16
6	4	4	2	4	14
7	1	2	2	1	6
8	5	5	1	5	16
9	2	2	2	2	8
10	5	5	4	5	19
11	2	2	2	1	7
12	4	1	2	5	12
13	6	5	5	4	20
14	4	2	2	5	13
15	2	2	2	2	8
16	2	1	1	2	6
17	5	6	2	4	17
18	5	6	2	4	17
19	2	2	4	2	10
20	1	1	4	1	7
21	5	5	2	4	16
22	5	5	2	4	16
23	5	6	1	5	17
24	5	5	1	5	16

25	3	2	5	1	11
----	---	---	---	---	----

Таблица 5.

Процентные результаты диагностической работы

Уровень	Мотивация на коллективную деятельность	Сплоченность коллектива	Статусная позиция	Социально-психологический климат	Итого
Низкий	40%	48%	76%	40%	56%
Средний	60%	52%	24%	60%	44%
Высокий	0%	0%	0%	0%	0%

Таблица 6.

Список испытуемых

Номер испытуемого	ФИ испытуемого
1	Светлана Г
2	Игорь С.
3	Алексей Н.
4	Сергей П.
5	Алёна Г.
6	Ольга Е.
7	Алина Н.
8	Ксения Н.
9	Роман Л.
10	Василий З.

11	Иван Р.
12	Алина Л.
13	Роман Е.
14	Света Н.
15	Евгений С.
16	Екатерина К
17	Елена А.
18	Никита В.
19	Владимир Ф.
20	Николай Б.
21	Елена У.
22	Алёна Т.
23	Семен И.
24	Игорь Л.
25	Елизавета У.

Таблица 7.

Результаты испытуемых по заданиям

Номер испытуемого/за дания	Мотивы на коллективную деятельность									«Сплоченность коллектива» исследуется методикой ««Какой у нас коллектив» А.Н. Лутошкин									Статусная позиция «Выбор в действии» (методика Р. С. Немова)									«Социально- психологический климат» исследовался методикой А. Н. Лутошкин «Методика изучения социально- психологического климата с помощью метода «цветописи»									Итог	
	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог		
1	1	1	1	1					4	1	1		1		1			4			1		1					2	1		1		1	1			4	14
2	1	1		1	1				4	1	1	1			1			4		1		1						2		1		1			1	1	4	14
3	1	1	1	1	1				5	1	1	1			1			4		1		1						2	1	1	1		1	1			5	16
4	1	1		1	1				4	1	1		1	1	1			5		1		1	1					3		1	1			1		1	4	16
5	1	1			1	1			4	1	1	1	1		1			5			1		1					2		1		1		1	1		4	15
6	1		1	1	1	1			5	1	1				1	1		4		1		1	1	1		1		5			1	1	1	1	1		5	19
7	1								1	1		1						2			1	1	1	1	1	1	1	5					1				1	9

8	1	1	1	1		1			5	1		1	1			1	1	5			1		1	1		3	1			1	1	1		1	5	18		
9	1	1	1	1					4	1		1	1	1				4			1	1		1		3	1			1	1	1			4	15		
10		1	1						2				1	1				2					1	1		2				1			1	2	8			
11	1			1	1	1			4	1		1	1	1				4					1		1		2		1		1	1	1		4	14		
12	1	1							2				1		1			2					1	1		2				1			1	2	8			
13	1	1	1			1	1		5	1	1	1				1	1	5				1	1			2		1	1		1	1		1	5	17		
14			1	1					2			1						1				1	1			2		1		1					2	7		
15							1		1							1		1				1		1		2				1				1	5			
16	1	1			1	1	1		5	1	1		1	1				4				1		1		2			1	1	1		1	1	5	16		
17						1	1		2				1					1				1	1	1		3				1			1	2	8			
18	1	1				1	1	1	5	1		1	1		1			4					1	1		2		1		1	1	1	1		5	16		
19			1	1					2		1		1					2				1	1	1		1		4				1		1	2	10		
20	1	1	1	1		1			5		1		1	1		1		4				1		1		1		3			1	1	1	1		1	5	17
21	1	1	1		1	1			5	1				1				2				1		1		2			1	1	1	1	1		5	14		
22	1	1				1	1	1	5	1			1					2	1	1			1	1		1		5			1	1	1	1	1	5	17	
23						1	1		2		1		1					2					1		1		1		3			1	1				2	9
24							1		1			1		1				2				1	1		1		1		5			1					1	9
25					1	1			2			1		1				2				1	1		1	1		4				1	1				2	10

