

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования

Шлегель Дина Владимировна

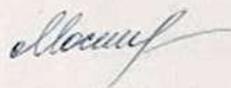
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В АКТИВИЗАЦИИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СЕМАНТИЗАЦИИ
СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Инноватика в современном начальном образовании

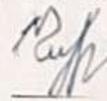
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой кандидат психологических наук,
доцент Мосина Н.А.

23.11.21. 

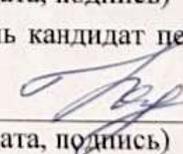
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы доктор
педагогических наук, профессор Чижаква Г.И.

23.11.21. 

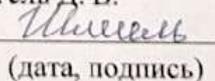
(дата, подпись)

Научный руководитель кандидат педагогических наук,
доцент Юденко Ю.Р.

23.11.21. 

(дата, подпись)

Обучающийся Шлегель Д. В.

22.11.21. 

(дата, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Реферат	4
ВВЕДЕНИЕ	10
Глава 1. ПРОБЛЕМА АКТИВИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СЕМАНТИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	16
1.1. Сущность семантизации как метаязыковой деятельности	16
1.2. Теоретические подходы к активизации спектра использования стратегий семантизации	25
1.3. Особенности метода кейсов как эффективного способа отработки профессиональных умений будущего учителя	34
Выводы по первой главе	42
Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЮ МЕТОДА КЕЙСОВ В АКТИВИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СЕМАНТИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	44
2.1. Изучение и анализ особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей	44
2.2. Программа семинарских занятий, направленная на активизацию использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей	63
2.3. Анализ и интерпретация результатов опытно-экспериментальной работы по активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей	70
Выводы по второй главе	77

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	79
Список литературы	82
ПРИЛОЖЕНИЯ	88
Приложение А.	88
Приложение Б.	139
Приложение В.	142
Приложение Г.	144
Приложение Д.	157
Приложение Е.	164

Реферат

Диссертация на соискание степени магистра педагогического образования «Применение метода кейсов в активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей».

Объем работы – 191 страница, включая 9 рисунков, 6 приложений. Количество использованных источников – 44.

Цель исследования: на основе анализа теоретических источников, актуальных особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса разработать и апробировать семинарские занятия с применением кейсов, позволяющих активизировать использование стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Объект исследования: использование стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Предмет исследования: метод кейсов как инструмент активизации использования разных стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Гипотеза исследования: процесс активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей будет результативным, если:

1. на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, разработать семинарские занятия с применением кейсов;
2. реализовать названные семинарские занятия в системе профессиональной подготовки.

В работе были применены следующие методы: теоретические – анализ, сравнение, систематизация, обобщение, описание; эмпирические – изучение

учебной литературы, изучение статей, анкетирование, беседа; статистические методы обработки информации.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе факультета начальных классов КГБОУ ВО «Красноярский педагогический университет им. В.П. Астафьева».

В качестве экспериментальной и контрольной группы выступали обучающиеся первого курса в количестве 68 человек (39 человек в контрольной группе и 29 в экспериментальной).

По итогу проведенного исследования были достигнуты следующие результаты: рассмотрено понятие семантизации как формы метаязыковой деятельности, определено место и роль процесса семантизации в профессиональной деятельности педагога, рассмотрена специфика подготовки студента-педагога к профессиональному общению и кейс-метод как эффективный способ подготовки студента, разработан диагностический материал для определения особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей, исследованы и проанализированы особенности использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей, проведен формирующий этап исследования по реализации семинарских занятий с применением кейсов для студентов первого курса педагогических специальностей, проведен контрольный срез по определению эффективности предлагаемых семинарских занятий с применением кейсов и осуществлен анализ полученных данных.

Таким образом, указанные результаты дают основания утверждать, что выдвинутая в начале исследования гипотеза подтвердилась, цель и задачи исследования решены.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством организации экспериментальной работы. Представленные результаты исследования нашли отражение в научных статьях, выступлениях

на конференциях различного уровня, в том числе, Всероссийской научно-практической конференции "Современное начальное образование: проблемы и перспективы" (2021). На основе данной работы в 2021 году имеются публикации:

1. «Актуальные предпочтения будущих учителей начальных классов в выборе стратегий семантизации лексики» (международный научный журнал «Молодой ученый» (№ 44 (386), октябрь, 2021 г.);

2. «Программа семинарских занятий, направленная на активизацию использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей» (научный журнал «Вопросы педагогики» (№ 10 [октябрь] 2021 г.).

Результаты исследования имеют теоретическую и практическую значимость. Теоретической значимостью исследования является систематизация накопленного методического опыта, а также разработка семинарских занятий, позволяющих активизировать спектр использования стратегий семантизации студентов первого курса педагогических специальностей.

Практической значимостью является возможность использования данных методических разработок при обучении студентов педагогических специальностей.

Abstract

Thesis for a Master's degree in pedagogical education "Application of the case method in enhancing the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties."

The volume of work is 191 pages, including 9 figures, 6 appendices. The number of sources used - 44.

Purpose of the research: on the basis of the analysis of theoretical sources, actual features of the use of semantization strategies by first-year students, to develop and test seminars using cases that allow activating the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties.

Object of research: the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties.

Subject of research: the case method as a tool for enhancing the use of different strategies of semantization by first-year students of pedagogical specialties.

Research hypothesis: the process of enhancing the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties will be effective if:

1. based on the analysis of psychological and pedagogical literature on the research problem, develop seminars using case studies;
2. to implement the named seminars in the vocational training system.

The following methods were used in the work: theoretical - analysis, comparison, systematization, generalization, description; empirical - study of educational literature, study of articles, questionnaires, conversation; statistical methods of information processing.

The experimental research was carried out on the basis of the primary school faculty of the Krasnoyarsk Pedagogical University named after V.P. Astafiev ".

The experimental and control groups were 68 first-year students (39 in the control group and 29 in the experimental).

As a result of the study, the following results were achieved: the concept of semantization as a form of metalanguage activity was considered, the place and role of the process of semantization in the professional activity of a teacher was determined, the specifics of preparing a student-teacher for professional communication and a case-method as an effective way of preparing a student were considered, diagnostic material was developed. to determine the features of the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties, the features of the use of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties were investigated and analyzed, a formative stage of research on the implementation of seminars with the use of cases for first-year students of pedagogical specialties was carried out, a control section was carried out to determine the effectiveness of the proposed seminars using case studies and the analysis of the data obtained was carried out.

Thus, these results give grounds to assert that the hypothesis put forward at the beginning of the study has been confirmed, the goal and objectives of the study have been solved.

Approbation and implementation of the research results were carried out through the organization of experimental work. The presented research results are reflected in scientific articles, speeches at conferences of various levels, including the All-Russian Scientific and Practical Conference "Modern Primary Education: Problems and Prospects" (2021). Based on this work in 2021, there are publications:

1. "Actual preferences of future primary school teachers in the choice of vocabulary semantization strategies" (International scientific journal "Young Scientist" (No. 44 (386), October, 2021);

2. "The program of seminars aimed at enhancing the use of a spectrum of semantization strategies by first-year students of pedagogical specialties" (scientific journal "Questions of Pedagogy" (No. 10 [October] 2021).

The research results are of theoretical and practical importance. The theoretical significance of the research is the systematization of the accumulated methodological experience, as well as the development of seminars, which make it possible to activate the range of using the strategies of semantization of first-year students of pedagogical specialties. The practical significance is the possibility of using these methodological developments in teaching students of pedagogical specialties.

ВВЕДЕНИЕ

Согласно профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» каждый педагог должен выполнять определенные трудовые функции. Для качественного осуществления данных функций учителю в профессиональной деятельности необходимо владеть рядом компетенций. Одной из основополагающих компетенций, на наш взгляд, в настоящее время становится способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Эта компетенция подразумевает владение и демонстрацию грамотной устной и письменной речи, применение выразительных средств языка с учетом актуального уровня психического и возрастного развития аудитории, а также организацию и управление ситуациями общения. Для достижения этого результата учителю нужно уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях общения и реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности. Крайне важной для педагога является и готовность к речевой трансформации учебного материала с учетом возможностей и интересов аудитории. Все это можно назвать коммуникативными задачами педагога.

Реализация коммуникативных задач на каждом уроке невозможна без понимания обучающимися смысла сказанного учителем. При этом не всегда данное утверждение касается лишь терминологического аппарата. Особенно это важно на ступени начального образования, когда обучающиеся осваивают базовые термины. При этом стоит помнить, что для каждого школьника существует своя, наиболее эффективная стратегия восприятия толкования (или семантизации) слов. Поэтому учителю начальных классов

необходимо владеть всеми существующими стратегиями семантизации как методического приема.

Работу над умением семантизировать слова в педагогических высших образовательных учреждениях возможно организовать в рамках дисциплины «Педагогическая риторика». Однако анализ современного состояния системы профессионального образования педагогов позволяют выявить ряд **противоречий**:

1) между возрастающей потребностью государства и общества в профессиональных педагогических кадрах, способных решать возникающие коммуникативные задачи и отбирать актуальные стратегии толкования (семантизации) терминов и недостаточным вниманием системы профессиональной подготовки к удовлетворению названной потребности;

2) между необходимостью развивать коммуникативные компетенции будущих специалистов-педагогов (в плане семантизации лексики) и недостаточным вниманием к данной теме в программе обучения бакалавров. В дисциплине «Педагогическая риторика» стратегии семантизации рассматриваются лишь в общих чертах в разделе «Специфика объяснительной речи учителя»;

3) между стремлением к практической отработке навыков применения семантизации как методического приема и ее стратегий и отсутствием в дисциплинах программ бакалавриата форм, позволяющих это сделать. Своевременное применение (и усвоение) семантизации и ее стратегий студентами на практике невозможно, так как педагогическая риторика преподается во втором семестре первого курса, когда будущие учителя еще не выходят в образовательные учреждения.

Одним из решений данных противоречий может являться включение в курс «Педагогическая риторика» выполнения обучающимися заданий на основе кейс-метода. В этом случае сами студенты смогут разобрать спорные и сложные, актуальные и типичные ситуации, требующие от учителя

применения разных стратегий семантизации используемой лексики. Как следствие, будет развиваться навык осознанного выбора стратегий в зависимости от предполагаемой ситуации.

Названные противоречия актуализируют **проблему** исследования, которая заключается в теоретическом обосновании, разработке и апробировании семинарских занятий с применением кейсов, позволяющих активизировать использование стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Актуальность данной проблемы, ее недостаточная разработанность, а также теоретическая и практическая значимость обусловили выбор темы исследования: **«Применение метода кейсов в активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей»**.

Поэтому **объект данного исследования:** использование стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Предмет: метод кейсов как инструмент активизации использования разных стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Цель: на основе анализа теоретических источников, актуальных особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса разработать и апробировать семинарские занятия с применением кейсов, позволяющих активизировать использование стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Гипотеза исследования: процесс активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей будет результативным, если:

1. на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования разработать семинарские занятия с применением кейсов;

2. реализовать названные семинарские занятия в системе профессиональной подготовки.

Для подтверждения выше сформулированной гипотезы исследования и в соответствии с целью, объектом и предметом исследования необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть понятие семантизации как формы метаязыковой деятельности

2. Определить место и роль процесса семантизации в профессиональной деятельности педагога

3. Рассмотреть специфику подготовки студента-педагога к профессиональному общению и кейс-метод как эффективный способ подготовки студента.

4. Разработать диагностический материал для определения особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

5. Исследовать и проанализировать особенности использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

6. Провести формирующий этап исследования по реализации семинарских занятий с применением кейсов для студентов первого курса педагогических специальностей.

7. Провести контрольный срез по определению эффективности предлагаемых семинарских занятий с применением кейсов и осуществить анализ полученных данных.

Методы:

Теоретические – анализ, сравнение, систематизация, обобщение, описание.

Эмпирические – изучение учебной литературы, изучение статей, анкетирование, беседа.

Статистические методы обработки информации.

Степень разработанности проблемы

Студенческий возраст в своих работах рассматривали Андросова М. И., Гибадуллина А. А., Лотова Н. К., Сергеева К. К.

Развитие коммуникативных компетенций студентов изучали Ахметшина И. А., Лосева А. А., Магомеддибирова З.А., Озерова С. А., Юлбарсова Х. А.

Семантизация и ее стратегии описаны в работах Голева Н. Д., Кузнецовой Т. Ю., Левенталь И. В. и Ростовской А. Н.

Разработку и решение кейсов в высшем профессиональном образовании рассматривали Бордовская Н. В., Истомина, В. В., Кошкина Е. А., Лукиянчина Е. В., Махмутова, А. С., Тихомирова М. А.

Теоретической значимостью исследования является систематизация накопленного методического опыта, а также разработка семинарских занятий, позволяющих активизировать спектр использования стратегий семантизации студентов первого курса педагогических специальностей.

Практической значимостью является возможность использования данных методических разработок при обучении студентов педагогических специальностей.

Достоверность и обоснованность исследования обеспечены: всесторонним анализом проблемы исследования; использованием комплекса взаимосвязанных теоретических и эмпирических методов, адекватных предмету и задачам исследования; внутренней логикой исследования; экспериментальной проверкой выдвигаемых в ходе исследования положений; результатами статистической обработки данных с помощью t-критерия Стьюдента.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством организации экспериментальной работы. Представленные результаты исследования нашли отражение в научных статьях, выступлениях

на конференциях различного уровня, в том числе, Всероссийской научно-практической конференции "Современное начальное образование: проблемы и перспективы" (2021). На основе данной работы в 2021 году опубликованы статьи в журналах «Вопросы педагогики» (№ 10 [октябрь] 2021 г.) и «Молодой ученый» (№ 44 (386), октябрь, 2021 г.).

Объем и структура: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка, приложений. Текст иллюстрирован таблицами, рисунками, диаграммами.

Глава 1. ПРОБЛЕМА АКТИВИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СЕМАНТИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

1.1. Сущность семантизации как метаязыковой деятельности

Рассмотрение семантизации невозможно без понимания смысла метаязыка и метаязыковой деятельности. Новая философская энциклопедия трактует метаязык как «одно из важнейших понятий современной логики, математики, философии и методологии науки, семиотики и теоретической лингвистики» [31].

С точки зрения лингвистики, понятие метаязыка рассматривается с двух сторон. В философском энциклопедическом словаре под редакцией Л. Ф. Ильичева метаязык понимается как «язык, средствами которого описываются и исследуются свойства некоторого другого языка – так называемого предметного (объектного) языка, или языка-объекта» [37; с. 364]. Таким образом, метаязык воспринимается как язык, необходимый для изучения другого языка. Метаязык является родным для исследователя, объектный язык – нет. Согласно второй точке зрения, метаязык и объектный язык являются одним и тем же языком. Например, Р. О. Якобсон считал, что метаязык – это часть языка. Поэтому выработка в себе метаязыка означает способность составлять языковые знаки и говорить о самом языке [44]. В этом случае метаязык – это основа, база какого-либо языка, доступная любому его носителю, с помощью которой возможно коммуницировать или мыслить. Т. В. Черниговская (со ссылкой на лингвиста Н. Хомского) утверждает, что «язык создан не для коммуникации, а для мышления, а общение – это уже побочный продукт. Для коммуникации важно, чтобы было получено именно то, что передано, поэтому идеальный ее вариант – это азбука Морзе. Язык же невероятно многозначен, в нем одни и те же слова

имеют противоположные значения в зависимости от слушателя. Это значит, что для коммуникации он плох» [30]. Иными словами, владение языком (даже самое виртуозное) не является гарантией того, что информация, передаваемая в сообщении, будет правильно понята собеседником. Это происходит по причине того, что язык вариативен. И степень понимания сообщения собеседника напрямую зависит от интеллектуального уровня собеседника и его способности к интерпретации получаемой информации. О. И. Лукина, в статье «Особенности метаязыка лингвистики и лингвистической терминологии» [24; с. 111] утверждает, что «успех метаязыкового общения во многом зависит от того, насколько совпадает система понятий и выражаемых их терминов, используемых в процессе научной коммуникации, т.е. метаязыковые системы говорящего и слушающего». Однако, на наш взгляд, подобная точка зрения оправдана и для обыденного общения. То есть, для эффективной коммуникации собеседникам необходимо постоянно осуществлять метаязыковую деятельность. Т. А. Воробьева, вслед за авторами сборника «Дети о языке» [7; с. 66], понимает метаязыковую деятельность как «любую деятельность, с разной степенью осознания, направленную непосредственно на языковой код, на язык как объект изучения» [13].

Эта деятельность подразумевает осознание поступающей информации, то есть способность качественно семантизировать (толковать) любые объекты, предметы или явления.

Семантизация – это процесс выявления смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне языковой единицы. Н. Д. Голев называет семантизацию «интерпретацией», подразумевая получение из значения одного исходного слова другого, которое носитель понимает как идентичное необходимому [10]. Вариативность же (или многозначность) в языке обуславливается коммуникативной задачей и речевым опытом говорящего.

Также «семантизация» понимается и как процесс выявления значения, и как результат этого процесса, в этом втором смысле вербальная семантизация синонимична терминам «толкование» и «дефиниция» (образует формы множественного числа) [1; с. 270]. Анализ семантизации позволяет выявлять соотношение вербального и невербального, формального и семантического в процессах означивания, рассматривать ненормативные и ошибочные толкования как закономерные. В семантизации реализуется метаязыковая деятельность индивида, в то же время отражаются особенности категоризации денотатов слов и хранения слов в лексиконе носителя языка».

У. М. Трофимова рассматривает возможность рассмотрения процесса семантизации, опираясь на следующие основания [35; с. 36]:

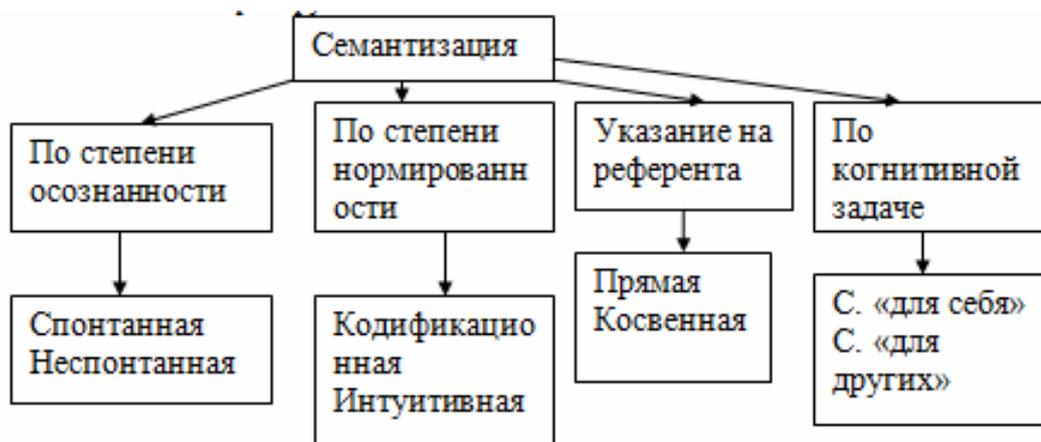


Рис. 1. Классификации семантизации

По степени осознанности определяется спонтанная и неспонтанная семантизация. Спонтанная семантизация подразумевает необдуманное, неосознанное толкование, тогда как спонтанная – взвешенная, продуманная, осмысленная. В этом случае при трактовке понятий учителями мы наблюдаем неспонтанную семантизацию, А в обыденной речи, при общении со сверстником – спонтанную.

По степени нормированности выделяется кодификационная и интуитивная семантизация. Кодификационная семантизация опирается на словари и наблюдается именно в них. Все слова в словарной статье

специально подобранны и рассмотрены. Интуитивная семантизация наблюдается в межличностном общении и зависит от говорящего.

С точки зрения указания на референта ученые разделяют прямую и косвенную семантизацию. В прямой семантизации происходит непосредственное указание на толкование, тогда как при косвенной семантизации возникает необходимость применений когнитивных операций. Когнитивная семантизация может наблюдаться при решении кроссвордов/сканвордов либо других подобных интеллектуальных задач.

По когнитивной задаче можно выделить семантизацию «для себя» и семантизацию «для других». Во втором случае происходит более полное и детальное толкование лексического значения для лучшего усвоения собеседником того, о чем говоришь. В первом случае процесс семантизации свернут и не требует детального рассмотрения семантизируемого слова вследствие его понимания.

В настоящей работе актуальным является рассмотрение семантизации «для других». Данный вид семантизации имеет разную степень представленности в речевой деятельности отдельного человека в разные возрастные периоды. Это обусловлено мотивами общения с окружающими людьми. Если в раннем детстве общение носит скорее эмоционально-практический характер, то толкование каких-либо слов для окружающих не является для ребенка необходимым. В дошкольном детстве, вместе с развитием познавательных, деловых и личностных мотивов, развивается и потребность в объяснении окружающего мира. Посредником в реализации этой потребности является взрослый. Ребенку задаются вопросы, подразумевающие семантизацию обыденной лексики. Кроме того, занятия в дошкольном образовательном учреждении также направлены на умение объяснять значение слов. Младший школьный возраст является вершиной в развитии данного вида семантизации. Групповые работы, совместные проекты, коллективные творческие дела, опросы и тесты на уроках

подразумевают постоянное толкование значений слов младшим школьником. У подростков и взрослых данное умение развито на достаточно высоком уровне и его применение зависит только от необходимости в конкретной ситуации.

Помимо этого семантизация «для других» проявляется по-разному в зависимости от профессии человека. Наибольшая активность применения данного вида семантизации наблюдается у представителей педагогических профессий: учитель, преподаватель, тьютор, воспитатель, тренер, коуч. Представители этого направления деятельности должны постоянно использовать семантизацию «для других» для решения локальных профессиональных задач. В современном обществе с введением интерактивных методов образования эта способность преобразовывается, но остается такой же востребованной.

Семантизация лексики учителем (как и любым другим человеком) невозможна без наличия собеседника. В образовательной организации этим собеседником является учащийся. Коммуникация «учитель-учащийся» построена на решении каких-либо образовательных задач. Таким образом, можно сделать вывод, что при коммуникации в образовании семантизация является не целью общения, а приемом, позволяющим добиться необходимого результата образования.

Стоит отметить, что в этом случае семантизация носит двойственный характер: со стороны учителя это инструмент достижения образовательной программы, а со стороны учащегося – способ развития речи посредством обогащения своего словаря.

Особое значение семантизация имеет при обучении русскому языку как неродному (РКН) и русскому языку как иностранному. Это утверждение подтверждает существование шести уровней владения русским как иностранным, выделенных Российской государственной системой тестирования [28; с. 55]. Работа над словарным составом языка начинается на

первом, элементарном уровне владения языком и считается самым сложным аспектом педагогической деятельности.

Задачи, которые ставит перед собой учитель при рассмотрении лексики русского языка, при этом согласуются с задачами, предъявляемыми учителю начальной школы:

1. расширение активного словаря учащегося,
2. формирование речевых и коммуникативных умений и навыков,
3. создание лексической базы для изучения грамматического строя языка [28].

Семантизация лексики при обучении русскому как неродному и русскому как иностранному выступает в качестве первого, основного этапа изучения языка. При этом И. Э. Лосева (со ссылкой на труды И. М. Сеченова) утверждает, что эффективность семантизации лексики зависит от количества сформированных связей каждой языковой единицы. И успешность введения слова в активный словарный запас положительно коррелирует с полнотой той системы языковых связей, которую сформирует обучающийся. В данной ситуации первичным становится семантизация в разных контекстах (см. контекстный тип семантизации) [22; с. 88].

А. А. Краева и С. Е. Привалова рассматривают следующие стадии формирования понимания значения слова [17; с. 75]:

«1. Восприятие слова в процессе его функционирования: во время аудирования создается слуховой облик слова».

«2. Осознание значения слова».

«3. Имитация слова в изолированном виде (различные тематические и лексико-грамматические группы) или в контексте предложения».

«4. Обозначение, направленное на самостоятельное называние объектов или явлений действительности, определяемых словом».

«5. Комбинирование слова, в результате которого оно вступает в новые системные, ассоциативные связи, а также, наделенное новой формой, служит

для порождения высказывания в соответствии с коммуникативным заданием».

«6. Употребление слова в разных контекстах, использование его для осуществления различных видов речевой деятельности в изменяющихся коммуникативных условиях».

И. Э. Лосева предлагает использовать следующие приемы эффективной семантизации:

1. Наглядный (с использованием рисунков, схем, картин). В рамках изучения нашей темы данный способ не является актуальным, что, однако, не исключает его эффективность.

2. Перевод. При использовании данного приема происходит сличение неизвестной лексемы с имеющимся речевым опытом учащегося. Этот прием является наиболее быстрым и простым и возможен в том случае, если в родном языке учащегося есть аналог изучаемой лексемы. Однако Азитова Г. Ш. в статье «Лексические единицы с национально-культурной спецификой в практике обучения русскому языку как иностранному» утверждает, что данный способ неэффективен в связи с отсутствием точного эквивалента слова и искажения истинного смысла толкуемой лексической единицы [2; с. 157]. Этой же точки зрения придерживается Цзян Яньхун, обуславливая множественные ошибки учащихся на уроках русского как иностранного отсутствием полностью синонимичных слов в разных языках (за исключением научных терминов) [39; с. 148]. В этом случае при семантизации слова возможно применение к нему значения, принятого в родной лексике учащегося, что не всегда совпадает с семантикой русской лексики.

Более эффективным приемом Азитова Г. Ш. считает использование лингвистического, страноведческого, кросскультурного и лингвострановедческого комментария. Но, на наш взгляд, применение

данного приема в начальной школе мало результативно в связи с недостаточным развитием логических операций младшего школьника.

3. Использование синонимов и антонимов. Данный прием соответствует отсылочному типу стратегий семантизации и рассматривается нами в следующем параграфе.

4. Подбор родо-видовых понятий. Прием соответствует дефиниционному типу стратегий семантизации.

5. Словообразовательный анализ.

6. Толкование слов через добавление существенных признаков (соответствует описательному типу стратегий семантизации).

7. Семный анализ слова – толкование слова путем перечисления его семантических показателей.

8. Толкование посредством употребления ближайшего контекста.

А. В. Ковалева, рассматривая способы (приемы) семантизации соответственно этапам обучения русскому как иностранному, разделяет их по уровням сложности [16; с. 232]:

Первый этап подразумевает использовать простые приемы семантизации: наглядность, использование перевода, обращение к антонимам, перечисление.

На втором этапе происходит усложнение используемых способов. К ним автор относит толкование значения, использование синонимов и сильный семантизирующий контекст. Подобная трактовка кажется нам спорной по причине обращения к контексту как самому понятному и близкому варианту семантизации. Обращение к синонимам на втором уровне объясняется А. В. Ковалевой отсутствием в языке полных синонимов. Изменение оттенков значения не позволяет толковать понятие однозначно и точно. Однако использование этого приема обязательно, так как он развивает языковое мышление учащегося, а также творческие способности и ассоциативное мышление.

Третий (продвинутый) уровень обращает учащихся к работе над внутренней формой слова, использования словообразовательных цепочек. С. А. Медведева и Л. Н. Голуб напротив, считают, что работа по анализу словообразовательного состава должна происходить на ранних этапах обучения в связи с необходимостью знакомства учащихся с принятыми словообразовательными моделями [28].

Подтверждает данную форму работы предложение Е. Б. Демидовой в качестве основного приема семантизации использовать толкование через мотивирующее слово и рассмотрение словообразовательного гнезда как возможность развития лексического чутья и формирования целостной картины лексической системы [12; с. 1].

Н. Г. Большакова и О. В. Низкошапкина на этом уровне предлагают обратиться к языковой догадке как способу семантизации лексики. «Догадка представляет собой способ получения знаний, при котором по несознаваемым признакам и без осознания пути движения собственной мысли человек приходит к выводу о сущности предмета или процесса, являющихся объектом познавательного внимания» [5; с. 57]. Использование языковой догадки предполагается авторам наиболее результативным в работе с морфологической структурой слова.

Л. Р. Исаева и Е. В. Шестакова утверждают, что выбор способа семантизации зависит закреплённой формы вводимого слова, ситуации (контекста), наличия аналогов и синтаксической модели [14; с. 173]. В этом случае значение имеет не столько уровень сложности предполагаемого способа. На первый план выходит специфика не учащихся, а семантизируемого слова.

Однако даже при наличии широкого спектра способов / приемов семантизации, главная роль при освоении лексики все равно принадлежит не способу, а учителю. Н. А. Гурдаева и Г. Н. Кобякова, анализируя функционирование терминов в речи школьников, замечают, что при

формулировании научного высказывания у учащихся возникают затруднения в его толковании [11; с. 102]. Происходит это из-за непонимания самого определения и, как следствие, неспособности интерпретировать смысл этого определения на понятном ровесникам языке. Мы предполагаем, что данный эффект частично зависит от способности учителя давать разное толкование одному и тому же термину. Иными словами, от способности учителя использовать разные стратегии семантизации.

1.2. Теоретические подходы к активизации спектра использования стратегий семантизации

Стратегию семантизации (или интерпретации семантического значения) мы вслед за А. Н. Ростовской рассматриваем как «закономерный способ мыслительного действия, в результате которого происходит осмысление и истолкование значений» [34; с. 120].

Стратегии семантизации с точки зрения разных оснований рассматривали Н. Д. Голев, Т. Ю. Кузнецова, А. Н. Ростова, И. В. Левенталь. Их классификации имеют как сходства, так и различия.

Так, **Н. Д. Голев** рассматривал шесть типов стратегии семантизации: дефиниционный, описательный, ассоциативный, контекстный, мотивационный, отсылочный.

1. Дефиниционный тип подразумевает под собой толкование лексического значения, установления соответствия значения произнесенного слова и объективной реальности. То есть при использовании дефиниционного типа подразумевается установление связи «предмет-слово». Примером дефиниционного типа могут служить определения, данные в толковых словарях. Как правило, определения, данные с использованием дефиниционного типа семантизации достаточно стандартизированы, логичны, последовательны. Соответственно использование дефиниционной

стратегии является комфортным для людей с техническим складом ума либо имеющими склонность к научной деятельности. В школе потребность в подобном толковании проявляют учащиеся с интеллектуальными способностями.

2. Описательный тип опирается на описание слова, его существенных признаков. Описательный тип характеризует описываемое слово. Описание развернуто, похоже на портретирование. В толковании слова с использованием описательной стратегии рассматриваются все известные значимые признаки предмета, явления или действия. Описательной стратегией пользуются дети гуманитарного склада ума, которым необходимо понимать полную картину происходящего явления либо описываемого предмета. Полнота описания зависима от интеллектуального уровня развития учащегося.

3. Ассоциативный тип взаимосвязан с ассоциациями, которые возникают у говорящего при толковании конкретного слова. Данный тип менее формализованный. Для говорящего значимыми и важными могут быть разные признаки. Таким образом, применение ассоциативного типа носит более личностный характер.

4. Контекстный тип подразумевает толкование, связанное с контекстом, в котором употреблено слово. Данная стратегия семантизации применяется в работе с детьми-инофонами, то есть теми, для кого русский язык не является родным. При толковании слова такие учащиеся исходят из своего практического опыта и опираются на известные им предметы/явления. Кроме того, данный тип семантизации эффективен при работе со слабоуспевающими учащимися, а также в ходе занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5. Мотивационный тип исходит из его мотивировочного признака, заложенного в наименовании. «Таков, например, признак места обитания, отражённый в названии широко распространённого вида синиц московка

("небольшая птичка рода синиц"), признак питания в названии овсянка ("маленькая светло-рыжеватая птица из семейства вьюрковых"), признак образа жизни в названии зяблик ("небольшая лесная певчая птица с красноватыми боками"), признак время рождения в названии зимородок ("большоголовая птица, живущая у воды и питающаяся рыбой") и т.п.»

6. Отсылочный тип подразумевает использование внутренней формы слова, его синонимам либо антонимам, изображениям. Использование данного типа семантизации в школе особенно необходимо в ходе работы на занятиях, посвященных развитию речи учащихся, так как имеет наибольшую эффективность в этой области. Соответственно толкование терминов посредством этого типа легко дается учащимися с обширным словарным запасом, а также детьми, имеющими склонность к изучению русского языка [10].

Т. Ю. Кузнецова в своих работах рассматривала следующие стратегии семантизации:

1. Идентифицирующая стратегия: стратегия, включающая связь логических операций анализа (мысленного выделения свойств, качеств, черт предмета или явления) и синтеза (мысленного сочетания отдельных свойств предмета). В результате появляется описание необходимого предмета или ситуации.

2. Классифицирующая стратегия: установление взаимосвязи слов между собой. Используя эту стратегию, говорящий обращается к синонимам, омонимам и антонимам. «Классифицирующая стратегия направлена на установление говорящими смыслового тождества лексических единиц».

3. Иллюстрирующая стратегия: подразумевает опору на жизненный опыт и ситуации, в которых было применено данное слово. Соответственно, устанавливается взаимосвязь между жизненным опытом и возможностью использовать данную стратегию. На наш взгляд данная стратегия имеет

общие черты с контекстным типом семантизации, выделенным Н. Д. Голевым.

4. Ассоциативная стратегия так же рассматривается Т. Ю. Кузнецовой, как и в исследованиях Н. Д. Голева. В отличие от остальных стратегий в данном типе важным является не столько выделение каких-либо признаков, сколько с теми ассоциациями, которые возникают у говорящего [19; с. 18].

А. Н. Ростова, в отличие от вышеназванных ученых, рассматривает три стратегии семантизации. Так же, как и Т. Ю. Кузнецова, она выделяет **идентифицирующую** и **классифицирующую** стратегию. Третьей же стратегией становится **характеризующая**, в рамках которой рассматриваются функциональные характеристики толкуемого предмета или явления [34].

И. В. Левенталь, опираясь на вышперечисленные классификации, предлагает следующий вариант рассмотрения стратегий семантизации:

1. Идентифицирующая стратегия, сохраняя свои характеристики, подразделяется на два типа: логическую и денотативную. «Логическая стратегия является основой сигнификативных толкований, то есть указывает на родовое понятие и фиксирует признаки. Денотативная стратегия является основой денотативных толкований, то есть фиксирует только признаки».

2. Иллюстрирующая стратегия. Автор расширил ее понимание и связал ее не только с функционалом определенного слова, но и с действительностью. Таким образом, иллюстрирующая стратегия приобрела признаки классифицирующей, при этом «вводя в объем толкования гораздо большее количество компонентов прототипической ситуации».

3. Классифицирующая стратегия так же, как и в вышеназванных, опирается на синонимическую структуру языка.

4. Дескриптивная стратегия. Автор рассматривает ее суть не столько как объяснения каким-либо образом лексического значения, сколько

«в описании условий ее употребления». «Говорящий выбирает эту стратегию, когда считает нужным охарактеризовать ситуацию употребления стилистически маркированной единицы. И именно в основе этой стратегии лежит, прежде всего, связь «язык - функционирование».

5. Осенсивная стратегия предполагает использование разного вида наглядности.

6. Ассоциативная стратегия трактуется таким же образом, как и у других ученых [21; с. 24].

Вне зависимости от классификации использование стратегий семантизации является достаточно эффективным приемом работы в рамках образовательной организации. Чаще всего учителя используют стратегии семантизации при обучении русскому и иностранному языку в начальной школе. Это обусловлено активным расширением словарного запаса (при работе с родным языком) и необходимостью максимально быстро и эффективно объяснить значение неизвестного слова в иностранном языке. В ходе этой деятельности у учащихся и учителей проводится активизация спектра использования стратегий семантизации.

Активизация - (лат. *activus* деятельный) усиление, оживление деятельности, активности; переход к более подвижному состоянию, к решительным действиям [3]. Следовательно, активизация спектра использования стратегий семантизации – деятельность по достижению более активного использования всех используемых стратегий семантизации, в зависимости от контекста и возможных вариантов решения речевой задачи.

Проанализировав методические материалы учителей-практиков, мы выделили следующие виды работы по активизации спектра использования стратегий семантизации (по классификации Н. Д. Голева):

1. Дефиниционная стратегия: работа с толковым словарем, составление толкования слова по образцу, составление определения из фрагментов, игры на соотнесение слова и его толкования, тестирование,

самостоятельное составление тестов и кроссвордов, игры на подбор толкований у многозначных слов, работа с моделями определений (пропущенных слов в данную модель), проектирование.

2. Описательная стратегия: самостоятельное составление определения, составление тестов, кроссвордов, загадок, написание мини-сочинений по значению какого-либо термина, составление докладов по какому-либо явлению, игры, подразумевающие ответы на вопросы и описание предметов/явлений, работа со словесным портретированием, проектирование.

3. Ассоциативная стратегия: составление ассоциативного ряда, составление мини-рассказов о явлении с помощью ассоциаций, игровые упражнения на ассоциативное мышление.

4. Контекстная стратегия: составление рассказов, ответы на вопросы, связанные с конкретными ситуациями и толкованием слов внутри этих ситуаций.

5. Мотивационная стратегия: работа с толковым словарем, самостоятельный анализ и подбор слов с учетом их мотивировочных признаков, написание докладов по данной теме и проектов.

6. Отсылочная стратегия: работа со словарями синонимов/антонимов, самостоятельный подбор синонимов/антонимов, игровые упражнения на подбор синонимов/антонимов, замена слов в тексте на синонимы/антонимы.

Для осуществления деятельности с данными видами работы, учитель должен не только знать методику, но и обладать развитыми профессиональными компетенциями. Так как семантизация подразумевает обеспечение коммуникации между участниками образовательного процесса, основной способностью учителя становится способность организовывать профессиональное общение. Развивается эта способность при обучении в образовательной организации высшего профессионального образования.

Поэтому значимым становится развитие профессиональных компетенций студента.

Студенческий возраст (он же ранняя взрослость или поздняя юность) – возрастной период от 18 до 25 лет, представляющий собой переходную стадию от созревания к зрелости [9; с. 34].

Н. К. Лотова, М. И. Андросова, К. К. Сергеева отмечают, что данный период характеризуется особой значимостью для развития способностей, необходимых для самореализации в обществе. Во время обучения в высшей образовательной организации наблюдается пик вербальной или логической работы, развитие высокого темпа общения. Кроме того, именно общение выступает как одна из основных потребностей студентов [23].

Для студентов педагогических специальностей общение, а следовательно, и развитие коммуникативных умений, становятся не только потребностью в рамках формирования собственной личности, но и как требование к квалификации будущих учителей.

Например, А. Х. Юлбарсова замечает, что «квалифицированная подготовка коммуникативнокомпетентного преподавателя обязательно требует развития у студента личностно-психологических качеств, включающих мотивацию и заинтересованность в результатах образовательной деятельности, ведущих к полноценному профессиональному самосознанию» [43; с. 36].

«В. И. Капинос, Т. А. Ладыженская, Н.А. Пленкин считают, что коммуникативные умения необходимы педагогам, в первую очередь, для более квалифицированной подачи изучаемого материала» [26; с. 107]. Педагог должен не только уметь подбирать материал для уроков, а следовательно, владеть операциями анализа и синтеза, но и объяснить этот материал, дать толкование неизвестным терминам и организовать беседу по изученному материалу.

А. Г. Добрович, А. А. Леонтьев, Л. А. Петровская и др. утверждают, что коммуникативные умения позволяют не только передать необходимую информацию, но и воспринимать поступающие сведения, анализировать их и выстраивать общение с учетом сложившейся ситуации.

З. А. Магомеддибирова на основе анализа понятий о коммуникативной компетенции педагога делает вывод о том, что именно коммуникативная компетенция является «системообразующим ядром профессии, считается одной из основных компетенций, свидетельствующих о готовности студента к педагогической деятельности» [26; с. 106].

И. А. Ахметшина, А. А. Лосева и С. А. Озеров в статье «Социально-коммуникативная компетентность современного педагога» замечают, что значимым аспектом коммуникативной деятельности является педагогическое общение. Авторы рассматривают педагогическое общение как «многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности» [4].

Л. Г. Кыркунова и Е. П. Карзенкова выделяют четыре жанра педагогического общения: информативные, оценочные, императивные и этикетные [20; с. 15]. В рамках данной работы нам интересны информативные жанры педагогического общения.

Информативные жанры предполагают реализацию объяснительной функции языка. Направленность данного жанра лежит в области расшифровки, преобразования, подтверждения либо опровержения поступающей информации. Авторы подразделяют информативный жанр на две группы: устные жанры и письменные. Включение в устные жанры педагогического диалога и объяснительного монолога подразумевает включение в эту группу семантизации как метода реализации целей данного жанра, однако данным термином авторы не оперируют. Однако они

ссылаются на работы Г. В. Хомич, в которых рассматриваются языковые средства, используемые для логичности в объяснительной речи учителя.

Работа над языковыми жанрами проводится в рамках разнообразных курсов. Одним из них является курс «Педагогическая риторика». Данная дисциплина изучается студентами первого курса в течение одного семестра.

Освоение данной дисциплины направлено на развитие у студентов общекультурных и профессиональных компетенций. В рамках рассматриваемой нами темы значимыми являются следующие компетенции:

1. способность логически верно выстраивать устную и письменную речь; 2. владение основами речевой профессиональной культуры.

Анализ программ дисциплины показал, что в данном курсе не уделяется места для стратегий семантизации лексики. Единственная тема, в рамках которой возможна организация практической деятельности по толкованию слов звучит как «Жанр объяснительного монолога».

Также потенциалом для развития коммуникативной компетенции в целом и умения семантизировать лексику в частности обладает курс «Методика преподавания русского языка в начальной школе». В рамках данного курса отводится время для освоения методики работы по развитию речи на произносительном, лексическом, грамматическом уровнях, а также уделяется внимание речевым умениям и коммуникативным действиям.

Так как время на обучение стратегиям семантизации в рамках данных дисциплин либо ограничено, либо отсутствует, необходимо обратиться к формам работы, позволяющим в короткие сроки закрепить и актуализировать имеющиеся навыки. В ходе анализа теоретических источников нами был выбран метод кейсов как эффективный способ отработки имеющихся навыков семантизации.

1.3. Особенности метода кейсов как эффективного способа отработки профессиональных умений будущего учителя

Согласно статье А. С. Махмутовой, «метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов)» [27; с. 186]. Иными словами, кейс-метод – это метод, подразумевающий, что учащимся в ходе работы необходимо не просто решить какую-либо задачу (кейс), но и предварительно провести анализ исходных данных и подобрать из нескольких вариантов решения оптимальный для данной ситуации. Таким образом, применение кейс-метода в обучении, на наш взгляд, смещает акцент с результата работы на процесс деятельности по обнаружению наиболее эффективного решения. Из этого следует, что метод кейсов возможно применять в следующих целях:

1. формирование способности к анализу данных посредством решения ситуации, предусматривающей выявление дефицитов и подбор спектра условий, позволяющих достигнуть необходимого результата;
2. формирование способности к установлению причинно-следственных связей на основе проанализированных данных и, как следствие, построение предположений об эффективности принятых решений;
3. формирование способности производить контроль и коррекцию принятого решения в зависимости от полученных результатов;
4. формирование коммуникативных навыков, подразумевающих слушание и понимание других обучающихся в ходе группового взаимодействия.

Предметом анализа (или носителем информации) выступает кейс – письменное описание какой-либо ситуации, явления, проблемы, возникающей в организации, компании, группе людей либо у отдельной

личности. Основанный на фактах, происходящих в действительности либо на ситуации, которая может происходить в реальности при наличии определенных условий, кейс подразумевает обязательный поиск вариантов решения, тем самым мотивируя обучающихся к осуществлению деятельности по применению имеющихся умений и навыков. В структуре кейса содержится информация о возникающей ситуации, ее участниках, проблемах, возникающих между ними, планируемом результате деятельности и возможных ресурсах. Д. В. Сычева, О. В. Хохтулева и И. Е. Зыков в статье, посвященной работе с кейсами в современной школе, детализируют структуру кейса, рассматривая следующие его составляющие: проблемная ситуация, контекст, вопросы и задания и приложения [38]. При этом контекст рассматривается авторами как основная часть кейса, на основе которой производится его анализ и поиск оптимального решения.

Учеными и учителями практиками рассматриваются следующие классификации кейсов [29]:

Таблица 1. Классификации кейсов

Автор классификации либо	Основание классификации	Классификация
Рассмотрены в работах М. М. Анцибор	Сложность	1.1. Иллюстративные учебные ситуации (целью выступает обучение алгоритму решения конкретных ситуаций). 1.2. Учебные ситуации - кейсы с формированием проблемы (целью считается научение диагностике ситуации и самостоятельному решению проблемы). 2.1. Учебные ситуации – кейсы без формулирования проблемы (цель: на

		<p>основании анализа данных выявить проблему и предоставить варианты ее решения).</p> <p>3.1. Прикладные упражнения по работе с конкретной имеющейся ситуацией.</p>
	Цели и задачи процесса обучения	<p>«1. Обучающие анализу и оценке;</p> <p>2. Обучающие решению проблем и принятию решений;</p> <p>3. Иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом».</p>
Н. Федянин, В. Давиденко	Информационная насыщенность	<p>1. структурированный (highly structured) «кейс». Информация в нем избыточна. Для решения необходима конкретная формула. Существует одно оптимальное решение.</p> <p>2. «Маленькие наброски» (short vignettes). Объем кейса: 1-10 страниц + приложения. Кейс знакомит с понятиями, но подразумевает опору на знания и опыт обучающегося.</p> <p>3. большие неструктурированные «кейсы» (long unstructured cases). Объем кейса: до 50 листов. Наличествует избыточная, ненужная информация. Задача студента: различить актуальные и неактуальные данные.</p> <p>4. Первооткрывательские «кейсы» (ground breaking cases). Самые сложные из всех рассмотренных, так как в них появляется</p>

		исследовательская составляющая.
А. Ю. Гумметова, Е. В. Ступина	Степень воздействия источников	<p>1. Практический кейс. Отображает реально существующую ситуацию. Тренирует имеющиеся знания, умения и навыки обучающихся.</p> <p>2. Обучающий кейс. Отображает типичные ситуации. Цель кейса: обучить студента работать в разнообразных ситуациях.</p> <p>3. Научно-исследовательский кейс. Построен на исследовании ситуации и поведения ее участников.</p>

Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что деятельность по решению кейса способствует развитию универсальных учебных действий (познавательных – при поиске возможных вариантов, регулятивных – при планировании и оценивании деятельности и в осуществлении контроля, коммуникативных – при организации работы группы), а также может быть направлена на решение профессиональных задач. Кроме этого, работа над проблемными ситуациями, описанными в конкретных кейсах, позволяют развивать личность обучающегося, так как выбор стратегии решения зависит от личностных установок индивида. Поэтому применение данного метода, на наш взгляд, возможно как в общеобразовательной организации, так и в организациях среднего и высшего образования и непосредственно при повышении квалификации на рабочих местах.

Данное утверждение подтверждают статьи педагогов практиков. Например, В. В. Истомина и А. А. Вишневский отмечают значимость метода в организации практики в среднем профессиональном образовании [15; с. 44]. При этом авторы выдвигают два условия успешности образовательного процесса, основанного на работе с кейсами: «хороший кейс и эффективная

методика его использования». На наш взгляд, данные условия являются необходимыми при работе с кейсами в организации любого уровня.

Г. М. Гаджикурбанова, К. С. Айбатыров, М. А. Айбатырова, актуализируя значение кейс-метода для обучения студентов в организации высшего образования, дополняют список условий, раскрывая смысл хорошего кейса. По словам авторов, при формулировании кейса необходимо учитывать доступность кейса для понимания и соответствие его современным реалиям, в том числе и менталитету студентов [8].

О. Б. Модулина, рассматривая кейс-метод, в авторском модуле рассматривает следующие требования к кейсам [29]:

1. соответствие цели;
2. соответствие трудности материала образовательным задачам урока;
3. многоаспектность представленных аспектов (автор выделяет экономические аспекты, однако в рамках гуманитарных дисциплин данное требование стоит рассматривать более развернуто);
4. не устаревать слишком быстро;
5. актуальность;
6. типичность представленных ситуаций;
7. кейс должен развивать аналитическое мышление учащихся и провоцировать дискуссию;
8. многовариантность решений.

Немаловажным является выделение педагогами противоречий, на основе которых может разрабатываться кейс:

- «между известными и новыми для студентов фактами;
- имеющимися у студентов знаниями и теми, которые нужны для решения задачи;
- сложившимися способами использования знаний и необходимостью видоизменить эти способы в новых практических условиях;

- знаниями студентов и теми требованиями, которые предъявляются к ним при решении проблемной задачи;
- новыми условиями использования своих знаний, т. е. происходит поиск путей применения знаний на практике» [15].

Работа по преодолению противоречий, на наш взгляд, не может быть однозначной, так как стратегии их преодоления могут различаться. Кроме того, анализ выбранных решений и их применение зависит от профессионального и житейского опыта, накопленного учащимися. Таким образом, решение кейса может быть не однозначным. Эффективность подобранного решения также зависит от многих факторов: стратегии поведения участников ситуации, их межличностных отношений, времени, затраченного на применение выбранного решения и др. Соответственно, результативность применения кейс-метода будет выше при применении на гуманитарных дисциплинах и при решении проблем, носящих социальную направленность (что, однако не исключает применение данного метода в точных дисциплинах).

Однако, эффективность применения метода зависит и от того, насколько точно соблюдается последовательность действий педагога при организации работы над кейсом. На основе анализа существующего опыта, нами были выделены следующие шаги по работе с кейсами:

Шаг 1. Разработка кейса. Кейс составляется в соответствии с вышеизложенными критериями. Особое внимание уделяется реалистичности описываемой ситуации и доступности ее описания для обучающихся. Кроме того, содержание кейса должно соответствовать изучаемой дисциплине, теме и целям занятия, которые планирует педагог. Немаловажным является предварительная проверка предполагаемых вариантов решения самим педагогом для оценки их эффективности и логичности внедрения кейса в образовательный процесс. Данный шаг можно назвать методическим.

Шаг 2. Применение кейса в образовательном процессе. На этом шаге педагог выступает в роли ведущего, тьютора и консультанта. Кроме того, на данной стадии педагогом производится анализ эффективности работы учащихся над кейсом и отмечаются дефициты предоставленного материала. Иными словами, этот шаг можно назвать организационно-рефлексивным.

Шаг 3. Распространение кейса в образовательной среде: публикация результатов, подготовка методических рекомендаций по использованию материалов кейса, в том числе разработка конспектов занятий и описание деятельности учащихся при работе над кейсом.

В нашей работе актуальным является вопрос развития коммуникативных навыков студентов с помощью кейс-метода. Применение кейс-метода в качестве формирующего при работе над коммуникативными умениями бакалавров уже ведется. Например, Н. В. Бордовской, Е. А. Кошкиной, М. А. Тихомировой и Н. Бочкиной в 2018 году проведен эксперимент по развитию терминологической компетентностью будущих педагогов посредством кейс-метода. Ученые в своей работе использовали три вида кейсов: предметно-познавательные, профессионально-речевые и рефлексивно-оценочные [6; с. 732]. Кейсы второго типа были рассчитаны на коммуникацию будущих педагогов, умение их строить сообщения и включаться в коммуникацию. Работа ученых носила диагностический характер, но, тем не менее, позволила частично тренировать данные навыки.

Е. В. Лукиянчина рассматривала кейс-метод как способ формирования готовности студентов к деловой коммуникации [25; с. 15]. В результате эксперимента наблюдалось повышение готовности студентов к деловой коммуникации, что также подтверждает эффективность выбранного метода.

На наш взгляд, кейс-метод является эффективным не просто при работе над коммуникацией как передачей информации от собеседников, но и как метод активизации использования стратегий семантизации студентами. Наличие реальной (либо условной) проблемной ситуации, в ходе решения

которой необходимо осуществить эффективное толкование лексем, обеспечивает заинтересованность будущих педагогов в положительном результате деятельности. В этом случае основным требованием к формулированию кейсов будет являться их практикоориентированность. Иными словами, студент должен понимать, что правильное решение данной ситуации позволит ему эффективно обеспечить собственную профессиональную деятельность. Однако при следовании этому правилу можно прогнозировать эффективность применения данного метода.

Поэтому, на основе анализа теоретических данных нами была разработана программа семинарских занятий с использованием кейсов, позволяющая активизировать спектр использования стратегий семантизации студентами первого курса факультета начальных классов.

Выводы по первой главе

Анализ теоретических источников показал, что рассмотрение семантизации невозможно без понимания смысла метаязыка и метаязыковой деятельности. Новая философская энциклопедия трактует метаязык как «одно из важнейших понятий современной логики, математики, философии и методологии науки, семиотики и теоретической лингвистики» [31]. Метаязыковую деятельность понимает как «любая деятельность, с разной степенью осознания, направленная непосредственно на языковой код, на язык как объект изучения» [13; с. 22].

Эта деятельность подразумевает осознание поступающей информации, то есть способность качественно семантизировать (толковать) любые объекты, предметы или явления. Семантизация – это процесс выявления смысла, значения языковой единицы; процесс и результат сообщения необходимых сведений о содержательной стороне языковой единицы.

Семантизация классифицируется по четырем основаниям: по когнитивной задаче, по степени осознанности, с точки зрения указания на референта, по степени нормированности. Изучение семантизации во всем ее объеме позволяет выявить ее значимость и получить полное представления о данной деятельности.

Стратегия семантизации (или интерпретации семантического значения) – это закономерный способ мыслительного действия, в результате которого происходит осмысление и истолкование значений.

Ряд авторов выделял свои классификации стратегий семантизации. Нами рассмотрены работы А.Н. Ростовской, Н.Д. Голева и Т.Ю. Кузнецовой. В их работах выделяется от 4 до 5 стратегий семантизации, взаимно дополняющих и раскрывающих особенности семантизации лексики. За классификацию, используемую в опытно-экспериментальной работе нами

принята классификация Н. Д. Голева как более подробная и доступная для понимания.

Работа по семантизации лексики (с применением стратегий семантизации) ведется на всех уровнях образования: в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования и в системе высшего образования. Работа с толкованием лексем проходит как на уроках русского языка (родного), так и на дисциплинах, посвященных русскому как неродному и русскому как иностранному.

Особое значение имеет данная деятельность при обучении будущих учителей, так как их профессиональная деятельность подразумевает умение толковать лексемы. Однако анализ образовательных программ высшего образования показал, что работа по активизации спектра использования стратегий семантизации со студентами-педагогами проводится в недостаточном объеме.

Нами был рассмотрен кейс-метод как эффективный способ работы по данному вопросу. Обусловлен выбор формы был практикоориентированностью кейсов. Мы проанализировали имеющиеся классификации кейсов, рассмотрели требования к написанию кейса и возможности его использования в обучении бакалавров.

Проведенная аналитическая работа позволяет нам утверждать, что включение кейс-метода в опытно-экспериментальную работу по активизации спектра использования стратегий семантизации позволит добиться нам высоких результатов.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ В АКТИВИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРАТЕГИЙ СЕМАНТИЗАЦИИ СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

2.1. Изучение и анализ особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей

В данном параграфе представлена диагностика особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей. В нем охарактеризованы уровни использования стратегий семантизации в соответствии с выявленными критериями и показателями. В параграфе обоснован комплекс методов диагностики; представлен анализ данных, полученных на начало опытно-экспериментальной работы.

В настоящее время перед системой высшего педагогического образования стоит задача подготовки специалиста, владеющего коммуникативными компетенциями и способного осуществлять образовательный процесс в соответствии с создавшейся коммуникативной ситуацией. Одним из важных аспектов решения данной задачи является оценка особенностей использования стратегий семантизации у будущих специалистов.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе факультета начальных классов КГБОУ ВО «Красноярский педагогический университет им. В.П. Астафьева».

В качестве экспериментальной и контрольной группы выступали обучающиеся первого курса в количестве 68 человек (39 человек в контрольной группе и 29 в экспериментальной). Данная категория обучающихся выбрана по нескольким причинам:

1. Профессиональная карьера выпускников впоследствии может строиться в качестве учителя начальных классов и педагога-психолога начальной ступени обучения. Возникающая коммуникативная ситуация в этом случае требует от профессионала владение обширным кругом как образовательных, так и социальных терминов. Обусловлено это социальной ситуацией развития младшего школьника, предполагающей превалирование учебной деятельности перед другими. Переход к подростковому возрасту в данный период подразумевает выстраивание общения на социальные темы в области взаимоотношений.

2. Наличие в учебном плане дисциплины «Педагогическая риторика», в рамках которой возможно встраивание семинарских занятий с применением кейсов по работе со стратегиями семантизации.

С целью осуществления оценки особенностей использования стратегий семантизации у будущих специалистов необходимо обозначить понятия критериев и показателей.

Согласно словарю терминов и понятий, критерий – это признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мерило оценки [18]. Показатель понимается как данные, по которым можно судить о развитии, ходе, свойствах и качествах чего-либо [32].

В результате теоретического анализа особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей были выявлены следующие критерии: когнитивный (знания существующих стратегиях семантизации), эмоциональный (осознание значимости использования стратегий семантизации) и поведенческий (применение полученных знаний о стратегиях семантизации в конкретных педагогических ситуациях). Поэтому, одной из задач опытно-экспериментальной работы было выявление уровня развития знаний, умений и навыков по каждому из названных критериев.

В соответствии с вышеобозначенными критериями были определены следующие характеристики особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса (высокий, средний, низкий) (Таблица 2).

Таблица 2. Критерии оценивания особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса

Критерии	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
<i>Когнитивный</i>	- знает существующие стратегии семантизации	- знает о некоторых существующих стратегиях семантизации	- не знает о существующих стратегиях семантизации
<i>Эмоциональный</i>	- осознает значимость владения существующими стратегиями семантизации с точки зрения педагога и ученика	- осознает значимость владения существующими стратегиями семантизации только с точки зрения педагога или ученика	- не осознает значимость владения существующими стратегиями семантизации
<i>Поведенческий (деятельностный)</i>	- применяет 5-6 существующих стратегий семантизации в конкретных условиях	- применяет 3-4 существующих стратегий семантизации в конкретных условиях	- применяет 1-2 существующие стратегии семантизации в конкретных условиях

В процессе констатирующего среза опытно-экспериментальной работы осуществлялось комплексное применение диагностического инструментария, позволяющего изучить особенности использования стратегий семантизации студентами первого курса

Таблица 3. Методы изучения особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса

Критерии	Диагностические методы
Когнитивный	Беседа
Эмоциональный	Анкетирование
Поведенческий (деятельностный)	Анкетирование

Для изучения **когнитивного критерия** со студентами была проведена беседа на тему «Способы толкования (стратегии семантизации) лексем». Студентам были предложены следующие вопросы для обсуждения:

1. Какими способами можно толковать значение слов?
2. Как отличается восприятие разных способов толкования слов школьников с разными способностями и возможностями?

Беседа проводилась по подгруппам в формате ZOOM-конференции и аудиторных занятий. Студенты обсуждали возможные варианты ответов на вопросы и представляли свою точку зрения. После этого делались выводы.

По итогам беседы выяснились следующие факты:

1. Студенты не владеют терминологическим аппаратом (не знают классификации стратегий семантизации), но на бытовом уровне приводят примеры толкований с точки зрения разных стратегий.

Экспериментальная группа:

Подгруппа 1. Толковать значение слова можно с помощью словаря, рассказывая о предмете или приводя примеры. Если дети не понимают, как работать со словарем, то лучше использовать описание или примеры.

Подгруппа 2. Толковать значение слова можно с помощью учебника или словаря. Можно поискать значение слова в интернете или показать картинку. Понимание значения слова зависит от того, как ребенок понимает русский язык.

Подгруппа 3. Толковать значение слова можно на примерах, с помощью картинок или применения предмета в жизни ребенка. Лучше всего понимать значение слова ребенок будет, если сам посмотрит на объясняемый предмет или поработает с этим предметом.

Подгруппа 4. Объяснить значение слова можно, воспользовавшись словарем или попросив рассказать об этом предмете или явлении одноклассника. Можно воспользоваться TikTok. Там сейчас много разных видео. Понятнее всего детям будет, если они обсудят значение слова друг с другом или посмотрят видео.

Подгруппа 5. Значение слова можно понять не только прочитав словарь или книжку. Можно объяснить значение, используя ассоциации или синонимы. Но такое толкование поймет только очень творческий ребенок.

Подгруппа 6. Правильнее всего толковать слово с помощью словаря или параграфа учебника. Но в школе дети не всегда понимают, что читают, поэтому этот способ подходит не всем.

Подгруппа 7. Толковать значение слова можно с помощью синонимов, антонимов, прочитав описание предмета в энциклопедии. Лучше всего использовать описание из энциклопедий. Тогда можно точно понять, как выглядит предмет и зачем он нужен.

Контрольная группа:

Большинство подгрупп (четыре группы из шести) в качестве способа толкования слова предлагали использовать словарную статью из учебника. Кроме этого ими были отмечена значимость описания предмета или явления учителем. Группы сошлись во мнении, что наиболее эффективным способом

толкования слова будет именно рассказ учителя обо всех особенностях изучаемого предмета/явления (то есть описательный способ).

Две оставшиеся группы добавили в качестве альтернативных способов подбор синонимов, антонимов и однокоренных слов. Но, тем не менее, усомнились в возможности большинства школьников использовать этот способ толкования из-за слабого владения лексикой русского языка.

По итогам исследования когнитивного критерия можно заметить, что среди студентов не нашлось тех, кто упомянул все шесть стратегий семантизации. Не было и тех, кто не знал бы двух-трех способов толкований. Таким образом, и экспериментальная, и контрольная группа показали средний уровень знаний о способах толкования слов (стратегий семантизации).

Таблица 4. Уровень знаний о существующих способах толкования слов (стратегий семантизации)

Уровень знаний о существующих способах толкования слов (стратегий семантизации)	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокий	0	0%	0	0%
Средний	39	100%	29	100%
Низкий	0	0%	0	0%

Для изучения **эмоционального критерия** студентам была предложена анкета «Значимость владения разными стратегиями толкования слов учителем». В анкете студентам необходимо было обосновать важность использования учителем нескольких толкований при объяснении новой лексики.

В результате и экспериментальная, и контрольная группа показали средний уровень осознания значимости владения разными стратегиями толкования слов. Каждый респондент отметил значимость использования учителем нескольких толкований только с точки зрения одного субъекта образовательного процесса. Реакции распределились следующим образом:

В контрольной группе большинство реакций относилось к обоснованию значимости толкований для того, чтобы учитель мог качественно объяснять материал (33,3%). Приводились следующие аргументы: «лучше донести свои мысли и знания детям», «чтобы правильно объяснить свою точку зрения», «чтобы найти нужные слова в той или иной ситуации». Не менее значимой оказалась позиция «Умение работать с разными категориями детей». Данного мнения придерживалось 23,17% респондентов. Примерами такой позиции могут служить следующие высказывания: «чтобы уметь работать с людьми, у которых разные возможности в понимании материала», «в классах разные дети, каждый с индивидуальными принципами, личностными качествами, с разными возможностями здоровья». Респонденты обращали внимание и на саморазвитие педагога (17,9%). Студентами упоминалось расширение кругозора, владение речью и становление «хорошего педагога». Развитие учеников и понимание учениками темы рассматривалось участниками исследования в меньшей степени (7,69%).

Результаты экспериментальной группы, несмотря на высокую мотивированность респондентов, различались с контрольной группой. Ответы студентов распределились по тем же категориям значимости, однако важность самих категорий различалась с важностью их для респондентов контрольной группы.

Наибольшую значимость для респондентов имело саморазвитие педагога. Комментарии по данной теме возникли у 24,16% студентов. Особенно важной для них являлась грамотная речь учителя и развитие его

кругозора. Умение объяснять материал отметило 20,68% респондентов. Как и в контрольной группе, участники экспериментальной группы замечали необходимость «уметь подобрать нужные слова», а также «объяснять любое слово по-разному любому школьнику». Чуть меньшее внимание респондентами уделялось пониманию учащимися учителя либо темы (17,24%). Студенты обозначили важность доступной, понятной для учащихся трактовке тем в образовательном процессе. Вопросы психологического комфорта и интереса учеников и умение работать с разными категориями детей отметили 13,79%. Исследуемые связали необходимость разнообразного толкования лексем с интересом к материалу, отсутствием скуки в учебном процессе и возможностью приятно общаться с учителем. Кроме того, ими отмечалась значимость школьника как личности, к которой нужно относиться в зависимости от ее способностей. Меньше всего реакций поступило за аргумент «развитие учеников» (10,34%). Студенты считают важным аспектом оказание помощи ученикам в вопросах их становления («стать лучше») и развития речи.

Таблица 5. Понимание значимости владения разными стратегиями толкования слов студентами первого курса

Группа	Понимать тему/учителя	Психологический комфорт учеников/интерес к уроку	Умение объяснять материал	Саморазвитие педагога	Умение работать с разными категориями детей	Развитие учеников
Контрольная	7,69%	10,25%	33,3%	17,9%	23,17%	7,69%

Экспериментальная	17,24%	13,79%	20,68%	24,16%	13,79%	10,34%
--------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Таблица 6. Осознание значимости владения разными стратегиями толкования слов учителем

Уровень осознания значимости владения разными стратегиями толкования слов учителем	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокий	0	0%	0	0%
Средний	39	100%	29	100%
Низкий	0	0%	0	0%

Для изучения **поведенческого критерия** студентам была предложена анкета «Исследование использования стратегий семантизации», где в основной части им требовалось дать толкование лексемам из курса начальной школы как можно большим количеством способов. Обязательным условием выступала доступность предложенных толкований для младшего школьника.

Лексемы отбирались по следующим критериям:

1. Охват разных тематических направлений в каждой дисциплине.
2. Известность, общедоступность терминов (чтобы их мог объяснить даже студент, не владеющий методикой обучения).
3. Возможность толкования предложенных лексем с помощью большинства стратегий.

Нами рассматривались такие дисциплины, как: математика, русский язык, литературное чтение и окружающий мир. Тематическое наполнение

технологии и изобразительного искусства достаточно сильно различается в разных образовательных программах, поэтому данные дисциплины нами использованы не были.

Студентам предлагались следующие лексемы:

Окружающий мир: животные, растения, лес, море.

Русский язык: имя существительное, однокоренные слова, текст.

Литературное чтение: азбука, рассказ, поэзия.

Математика: число, сумма, время.

По итогу работы были получены следующие **результаты:**

Контрольная группа:

По результатам исследования нами был сделан вывод, что частота использования стратегий зависит от дисциплины, к которой относится лексема. Толкование терминов из «Окружающего мира» происходило с превалированием описательной стратегии (103 толкования). Описывались прежде всего внешние и внутренние характеристики объектов. Далее следовал дефиниционный тип семантизации (83 толкования): студенты воспользовались словарями. Ассоциативный и контекстный тип использовался примерно на одном уровне: объяснений через описание жизненных ситуаций или ассоциаций практически не было (21 и 16 толкований). Отсылочный тип (работа с термином через синонимы и антонимы) также практически не использовался (4 толкования). Мотивационный тип стратегий не был применен вообще. Определения, данные студентами, были либо очень короткими («Море – это часть океана, огороженная сушей»), либо больше напоминали словарные статьи, без учета возможностей и лексического запаса читающего («Первое что нужно сказать, что море это определенный водоем, а именно часть океана которая сушею или островом или даже повышенным рельефом, который является подводным, отделена от него, море имеет отличаться соленостью, температурой и даже биологическим составом от океана. А часть моря

пронизывающей в глубину материк называется залив. Этот залив разделяют на лиманы, лагуны, губы, а также бухты»).

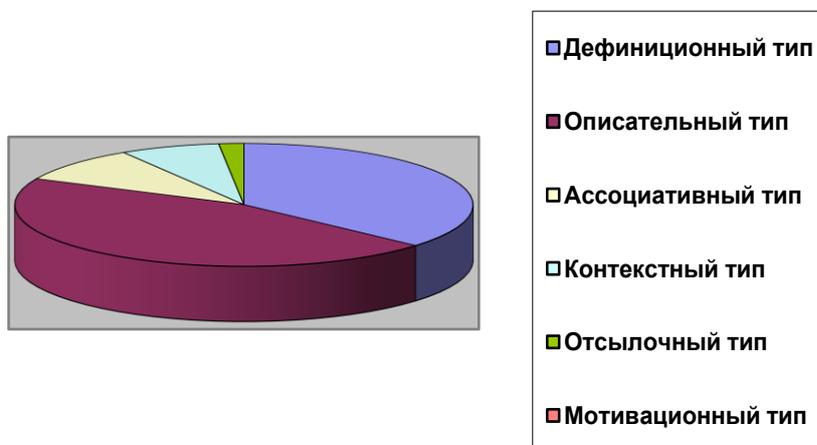


Рисунок 2. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Окружающий мир»)

В дисциплине «Русский язык» преобладало использование дефиниционной стратегии (103 толкования). Все термины были рассмотрены с точки зрения правил начальной школы, с сохранением всех привычных формулировок (например: имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы «кто?», «что?»). Описательный тип использовался только в четверти случаев (25 толкований). Студенты приводили примеры из школьной жизни или окружающей действительности. Контекстный тип использовался 9 раз с опорой на школьную действительность. Также предлагалось произвести толкование в игровой деятельности. Ассоциативный тип применялся 3 раза. Отсылочный – 1 раз (в толковании слова «текст»). Мотивационный тип не был использован.

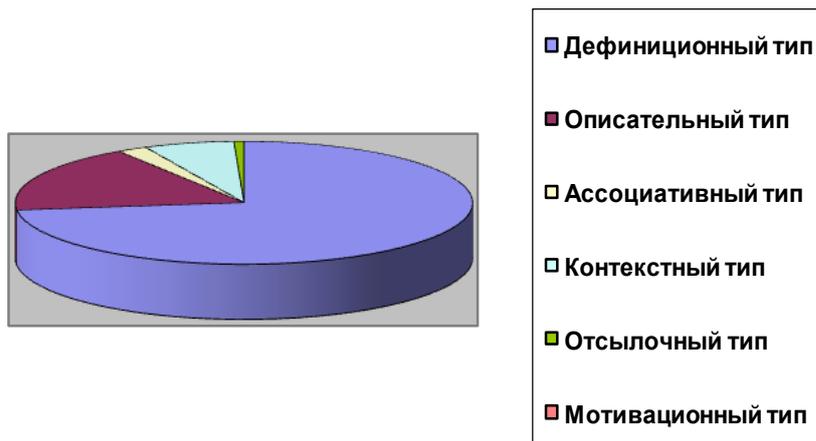


Рисунок 3. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Русский язык»)

В «Литературном чтении» ситуация практически не изменилась. Также превалировал дефиниционный тип (125 толкований). Студенты обращались к словарям либо пытались вывести свое определение. Далее следует отсылочный тип (28 толкований). ко всем терминам были подобраны синонимы. Чаще всего использовался синоним «стихотворение» в термину «поэзия» и «букварь» к термину «азбука». Описательный тип использовался 21 раз. Студенты обращались к опыту учащихся: «В азбуке написаны буквы, с помощью которых мы можем читать и писать», «Это текст, строчки которого рифмуются друг с другом - оканчиваются на одинаковые или схожие буквы, от чего звучит мелодично и ритмично». Контекстный и ассоциативный тип были применены примерно одинаково – 10 и 9 раз. Примерами ассоциативного типа в литературном чтении может служить определение азбуки: «1. Книга знаний 2. Азбука – дом для книг. 3. Книга – хранительница алфавита русского языка». Контекстная стратегия употреблялась в отсылке школьной жизни: «1. Учебник для обучения грамоте. 2. Первая книга для ученика. 3. Азбука – книга, которая учит тебя читать. 4. Азбука – книга для первоклассника». Мотивационный тип использовался 2 раза при толковании слова «поэзия». Его расшифровка происходила через слово «поэт».

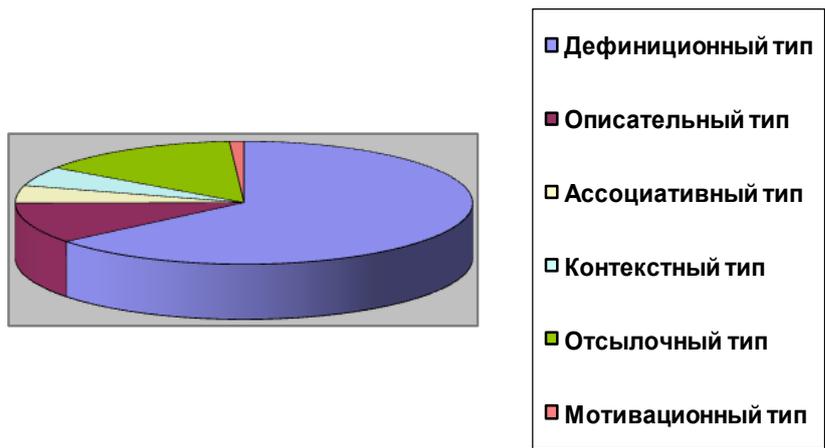


Рисунок 4. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Литературное чтение»)

При толковании математических терминов практически не использовались никакие стратегии, кроме дефиниционной (128 толкований). Студенты либо создавали свои толкования, либо обращались к учебникам. Оставшиеся стратегии применялись с частотой 6-8 раз.

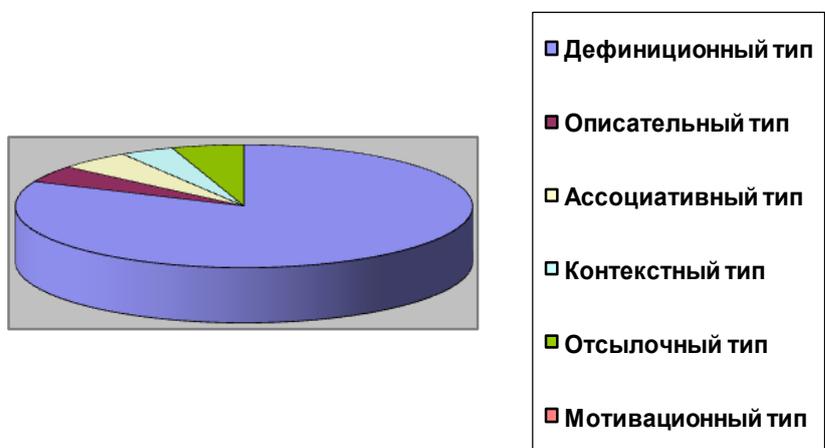


Рисунок 5. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Математика»)

По результатам исследования можно сделать вывод, что студенты чаще применяют толкования через формулировку определений. Описание терминов, создание ассоциативного, синонимичного рядов, обращение к

жизни и рассмотрение термина через его контекст в большинстве случаев не используется.

Экспериментальная группа:

Результаты применения типов стратегий семантизации экспериментальной группы были независимы от дисциплины, к которой относится термин. Количество толкований разных типов практически не менялось в зависимости от дисциплины.

Толкование терминов из «Окружающего мира» происходило с преобладанием дефиниционного типа (56 толкования). Студенты либо пользовались словарями и энциклопедиями, либо старались самостоятельно вывести определения на основе ведущих признаков. Далее следовал описательный тип семантизации (52 толкования): описывались внешние характеристики, визуальное, материальное, тактильное наполнением терминов. Ассоциативный тип использовался минимально (4 толкования). Контекстный практически не использовался (1 толкование). Мотивационный и отсылочный типы стратегий не были применены респондентами.

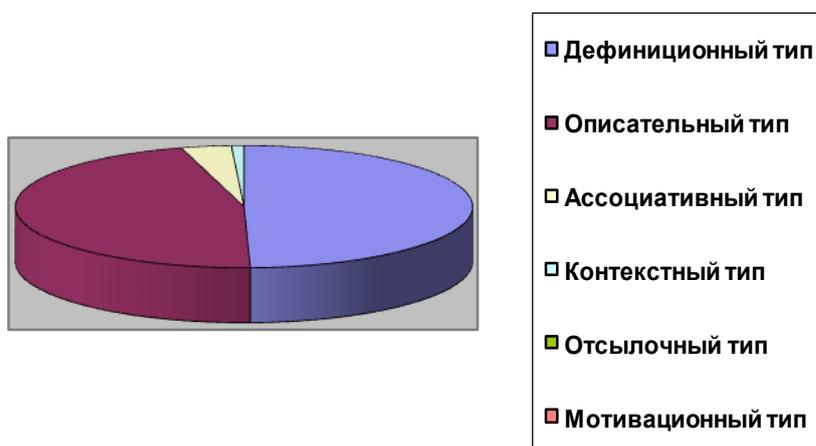


Рисунок 6. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Окружающий мир»)

В дисциплине «Русский язык» преобладало использование дефиниционной стратегии (34 толкования). Все термины были рассмотрены с

точки зрения правил начальной школы, с сохранением всех привычных формулировок (например: имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы «кто?», «что?»). Описательный тип использовался минимально (7 толкований). Описанию подвергались лексические и грамматические характеристики. Контекстный тип использовался 1 раз при толковании слова «текст»: студент ссылаясь на обыденную жизнь и применение журналов, сказок и статей. Ассоциативный, отсылочный и мотивационный типы не были применены в толкованиях.



Рисунок 7. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Русский язык»)

В «Литературном чтении» большинство толкований пришлось на дефиниционный тип (30 толкований). В них студенты также пользовались определениями словарей и энциклопедиями. Описательный тип использовался 7 раз. Описание развернуто в сторону более точного рассказа литературных черт терминов. Упор делался на принадлежность термина к описанию каких-либо событий. Контекстный тип использовался 4 раза при толковании слова «азбука». Объяснение термина основывалось на применении данного предмета в школе. К ассоциативному типу обратились в трех толкованиях (рассказа и поэзии). Рассказ объяснялся через ассоциации литературоведческого направления (повествование, текст, смысл). Толкование поэзии, напротив, имеет возвышенные ассоциации: труд, из которого получают стихи и культура письменного слова. Далее следует

отсылочный тип (2 толкования). Синонимы подбирались к термину «азбука». Мотивационный тип также не был использован.

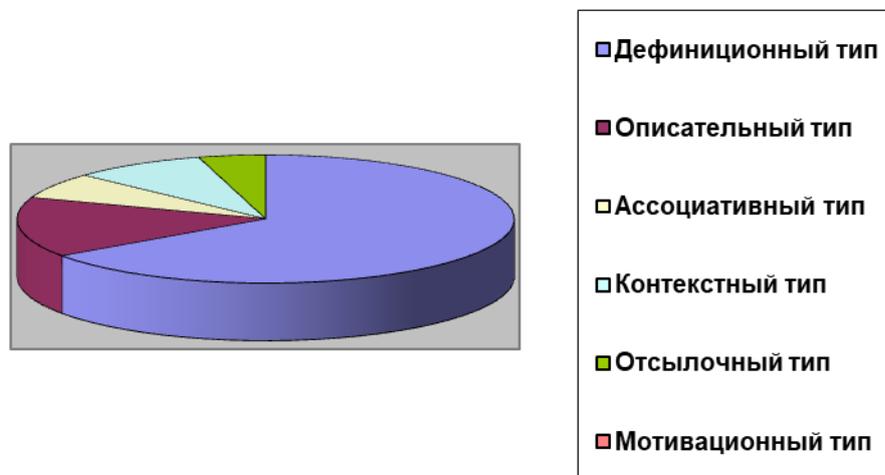


Рисунок 8. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Литературное чтение»)

При толковании математических терминов большинство студентов использовали дефиниционную стратегию (25 толкований). Использовались толкования из учебников математики, физики и философии. Описательный тип содержал 14 толкований. Студенты более подробно расписывали характеристики терминов. Контекстный тип основан на четырех толкованиях. Студенты связывали термины либо со школьной действительностью, либо с обыденной жизнью: время – это разделение дня и ночи на кусочки для удобного распорядка дел. Ассоциативный тип включал в себя 2 толкования, связанные со временем. Студенты также ушли в область философских размышлений (абстракция; то, что безостановочно течет и никогда не остановится). Отсылочный и мотивационный типы не использовались при толковании.

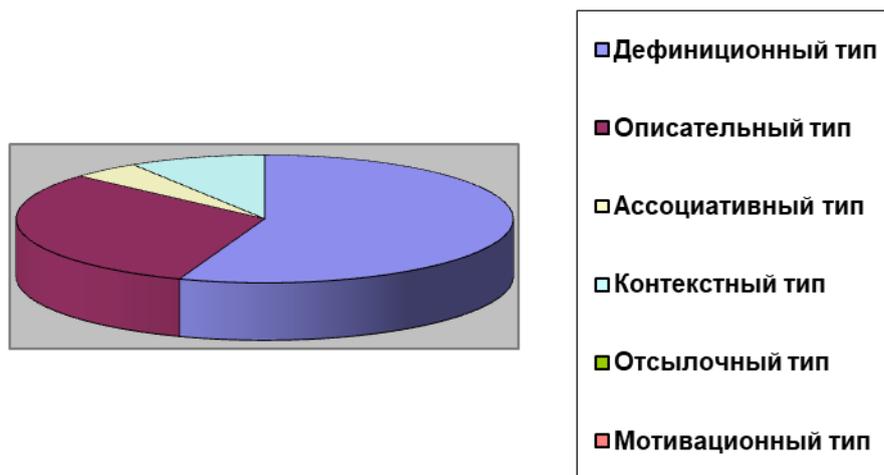


Рисунок 9. Частота использования стратегий семантизации студентами-первокурсниками (область толкования – «Математика»)

По результатам исследования можно сделать вывод, что студенты экспериментальной группы охотнее используют словарные статьи либо развернутые описания терминов. Обращение к лексическим возможностям языка затруднено. Также редко используются ассоциации и жизненные примеры. Приведенные описания носят научный характер и не всегда адаптированы для младшего школьника.

По используемому количеству стратегий и контрольная, и экспериментальная группа показали одинаковый результат: большинство студентов предпочитают семантизировать лексику 1-2 стратегиями. Использование трех стратегий встречается редко и напрямую зависит от дисциплины, в рамках которой проводится толкование. Наличие трех стратегий семантизации в ответах респондентов было замечено в дисциплинах «Окружающий мир» и «Литературное чтение». В дисциплинах «Математика» и «Русский язык» каждый студент использовал максимум 2 стратегии семантизации. Применение четырех и более стратегий в ходе исследования замечено не было. Респонденты могли приводить до 5-6 толкований слов, но при этом использовали 1-2 предпочитаемые стратегии.

В целом по уровням проявления критериев особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей распределились следующим образом:

Таблица 7. Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса по предметным областям

Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Окружающий мир				
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	0	0%
Средний (3-4 стратегии)	6	15,4%	8	27,6%
Низкий (1-2 стратегии)	33	84,6%	21	72,4%
Русский язык				
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	0	0%
Средний (3-4 стратегии)	0	0%	0	0%
Низкий (1-2 стратегии)	39	100%	29	100%
Литературное чтение				
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	0	0%
Средний (3-4 стратегии)	8	20,6%	11	41,4%
Низкий (1-2 стратегии)	31	79,4%	17	58,6%
Математика				
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	0	0%

Средний (3-4 стратегии)	2	5,2%	2	6,9%
Низкий (1-2 стратегии)	37	94,8%	27	93,1%

Итоговые показатели уровня применения стратегий семантизации студентами первого курса выглядят таким образом:

Таблица 8. Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса

Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	0	0%
Средний (3-4 стратегии)	5	10,3%	6	19%
Низкий (1-2 стратегии)	34	89,7%	23	81%

Сравнение выборок путем вычисления t-критерия Стьюдента показало отсутствие достоверных различий между контрольной и экспериментальной группами по названным показателям на начало опытно-экспериментальной работы, что доказывает качественное сходство и равноценность групп с уровнями достоверности более 99% (Таблица 9)

Таблица 9. Направление и достоверность различий сдвига в экспериментальной и контрольной группах по критериям оценивания особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса (с помощью t-критерия Стьюдента)

Критерии	t эмп.	t крит.	Уровень	Уровень
----------	--------	---------	---------	---------

		p = 0,05	p = 0,01	достоверности 95%	достоверности 99%
Когнитивный	0	1,997	2,652	Значимых различий нет	Значимых различий нет
Эмоциональный	0	1,997	2,652	Значимых различий нет	Значимых различий нет
Поведенческий (деятельностный)	1,10	1,997	2,652	Значимых различий нет	Значимых различий нет

Примечание: если $t_{\text{эмп}} \geq t_{\text{крит.}}$, то достоверные различия существуют.

Данные, полученные в ходе изучения и анализа особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей, свидетельствуют о том, что для успешного использования ими стратегий семантизации требуется реализация специально разработанных семинаров с применением кейсов, описание которых представлено во второй главе.

2.2. Программа семинарских занятий, направленная на активизацию использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей

Развитие умения семантизировать лексику всегда происходит в деятельности. Обусловлено это тем, что для осуществления любого действия нужен мотив. Мотив – это внутренняя побудительная причина действий и поступков человека [40;63]. В случае семантизации лексики таким мотивом выступает желание понять значение лексемы либо объяснить его собеседнику. Следовательно, для возникновения желания толковать слово нужно организовать такую деятельность, которая предусматривает необходимость семантизировать лексему.

У учителей начальных классов данная деятельность закреплена в профессиональном стандарте. Например, учитель должен «общаться с

детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их», а также применять «заложенные в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенные способы деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях» [33].

Таким образом, учитель начальных классов к моменту поступления на работу должен владеть набором профессиональных умений, среди которых не последнюю роль занимает умение семантизировать лексику. Поэтому формироваться данное умение должно в учреждении высшего образования. В программе бакалавриата направления «44.03.01. Педагогическое образование» это умение закреплено посредством следующих профессиональных компетенций: «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)», «владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)» [36].

Значение лексем, используемых в образовательном процессе, студент-бакалавр осваивает на дисциплинах, посвященных методике обучения младших школьников в разных областях. Основы коммуникации рассматриваются студентами на дисциплинах, связанных с социальной психологией и психологией общения. Речевую культуру будущего учителя в учреждении высшего образования формируют на дисциплине «Педагогическая риторика». Однако анализ программ бакалавриата показал, что в учебном процессе отсутствуют темы, связанные с семантизацией лексики и использованием стратегий семантизации.

Для разрешения этого противоречия нами была разработана программа семинарских занятий.

Цель программы: активизация использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Задачами программы являются:

1. Создание условий для ознакомления студентов с классификацией стратегий семантизации, предложенной Н. Д. Голевым.

2. Создание условий для формирования умения выбирать наиболее эффективные стратегии семантизации в зависимости от представленной коммуникативной ситуации.

3. Создание условий для формирования умения формулировать толкование лексемы в зависимости от уровня развития собеседника.

4. Создание условий для осознания значимости владения учителем существующими стратегиями семантизации.

Целевая аудитория реализации программы: студенты первого курса факультета начальных классов двух направлений: психолого-педагогическое образование (группа в составе 17 человек) и педагогическое образование (группа в составе 11 человек).

Программа реализовывалась в двух форматах: внеаудиторное дистанционное образование на цифровой платформе ZOOM (2 семинарских занятия) и семинарские практические занятия (2 встречи на базе факультета начальных классов). Обусловлен данный режим работы был эпидемиологической обстановкой и переводом всех образовательных организаций на дистанционное обучение. Занятия производились отдельно с каждой учебной группой. Студенты психолого-педагогического образования прошли программу в дистанционном формате, а студенты-педагоги – в аудиторном. Тематическое наполнение занятий у групп не различилось. Однако педагогические ситуации, в ходе решения которых студенты формировали умение работать со стратегиями семантизации, частично различались. Данный ход был предпринят для того, чтобы актуализировать те ситуации, с которыми могут столкнуться студенты в своей будущей профессиональной деятельности.

Помимо этого, в качестве домашней практической работы на каждом семинаре студентам было предложено решить кейс. В ходе индивидуальной

либо групповой работы студенты прорешивали предложенные кейсы и выкладывали свои ответы на платформу Moodle.

Основным методом реализации программы являлся **кейс-метод**. Выбор метода обусловлен его практикоориентированностью и направленностью на решение возникающих проблем и противоречий. В качестве педагогических ситуаций, использованных для кейсов, выступали реальные и условные обстоятельства из профессиональной деятельности учителя начальных классов.

План семинарских занятий, проведенных в ходе реализации программы, представлен в Таблице.

Таблица 10. План семинарских занятий Программы

Тема семинарского занятия	Цель семинарского занятия	План семинарского занятия	Предполагаемые результаты семинарского занятия
Семинар Знакомство с существующими стратегиями семантизации.	1. Создать условия для умения использовать стратегии семантизации.	1. Знакомство. Мотивационная речь педагога. 2. Теоретический блок. 3. Работа с кейсами	1. Студенты знают существующие стратегии семантизации. 2. Студенты могут семантизировать лексемы, используя доступные стратегии.
Семинар	2. Создать условия	1. Теоретический	1. Создание

<p>Выбор стратегии в зависимости от коммуникативной ситуации</p>	<p>для формирования умения выбирать необходимую стратегию семантизации в зависимости от педагогической ситуации и возможностей учащихся.</p>	<p>блок. 2. Обсуждение домашнего задания с точки зрения приобретенных знаний. 3. Работа с кейсами.</p>	<p>условий для формирования умения выбирать наиболее эффективные стратегии семантизации в зависимости от представленной коммуникативной ситуации. 2. Создание условий для формирования умения формулировать толкование лексем в зависимости от уровня развития собеседника.</p>
--	--	--	---

Рассмотрим организацию семинарских занятий в ходе реализации Программы.

Работа на первом семинаре (как в формате ZOOM, так и в аудиторной работе) происходила по следующему плану:

1. Знакомство. Мотивационная речь. На данном этапе проводилась беседа по обсуждению роли семантизации как профессионального инструмента педагога.

2. Далее следовал теоретический блок. Студентам предоставлялась информация о семантизации как объекте научного исследования. Ведущий раскрывал суть каждой стратегии семантизации (по классификации Н. Д. Голева). Приводились примеры использования стратегий семантизации в работе с разными группами обучающихся: детей-мигрантов, учеников со способностями в области филологии, учащихся с техническим складом мышления и др.

3. На третьем этапе проводилась работа с кейсами, требующими от педагога объяснения значения каких-либо слов. Педагогические ситуации подразумевали как работу учителя в процессе учебной деятельности, так и обсуждение абстрактных понятий, которые встречаются в практике педагога-психолога. От студентов требовалось подобрать толкование неизвестного для ребенка термина, используя все стратегии семантизации. Кроме того, студентам было необходимо подобрать не одно толкование на каждую стратегию, а минимум два. Данное требование обосновано тем, что обучающиеся должны были понять сложность подбора толкований одного типа (так как даже использование нужного типа стратегий не гарантирует понимание школьником термина при условии неправильного подбора самого толкования). Данный аспект был освоен не всеми участниками семинара: студентам было сложно понять вариативность нового материала.

Таким образом, данная деятельность позволяла студентам потренироваться в использовании не только дефиниционного типа стратегий (который превалировал в ответах диагностики), но и актуализировать использование остальных типов. Работа проводилась в малых группах. После окончания обсуждения группами представлялись собственные наработки и обосновывалось, почему их толкования относятся к тому или иному типу стратегий.

По итогам работы были получены следующие результаты:

Обучающиеся овладели знаниями о типах стратегий семантизации. Они в большинстве случаев верно подбирают толкования к каждой стратегии и обосновывают свой выбор. Но при этом не принимают во внимание возраст участников педагогической ситуации.

Для отработки приобретенных умений группам было предложено вне семинарского занятия разобрать понятие «дружба». Кейс с данной лексемой был выбран по нескольким причинам:

1. Принадлежность лексемы к области абстрактных понятий. Подбор толкований к абстрактным понятиям является более сложным, чем семантизация предметных лексем.

2. Обучающиеся младшего школьного возраста учатся выстраивать дружеские отношения. Поэтому дружба является одним из самых значимых аспектов жизни младшего школьника. И учитель начальных классов (а также педагог-психолог) часто решают вопросы социального взаимодействия учеников, учат дружить. Поэтому толкование лексемы «дружба» является необходимым аспектом деятельности учителя (педагога-психолога).

Деятельность на втором семинаре осуществлялась по следующему плану:

1. Обсуждение научности представленных толкований, необходимость их изменения под лексический запас младших школьников (10 мин). В ходе выполнения домашнего задания выяснилось, что большинство подобранных толкований не адаптированы под младший школьный возраст. Студенты верно провели семантизацию термина «дружба», но толкования были основаны на опыте взрослых и написаны научным языком. Младшие школьники в реальной ситуации не смогли бы понять получившееся толкование. Поэтому студентам было необходимо посмотреть на написанные определения «детскими глазами».

2. Разбор домашнего задания с точки зрения доступности младшему школьнику. Предложения по изменению толкований (40 мин). На

основании теоретического блока студентам было предложено переработать получившиеся толкования. Участники семинара сами определяли, какие определения требуют корректировки и исправляли их. Далее происходило обсуждение результатов.

3. Работа над кейсами (40 мин). На данном семинаре важным было не толкование слова большинством стратегий, а подбор стратегии к конкретной педагогической ситуации. Кроме того, учитывалась речь студентов. Участники семинара следили за тем, чтобы подобранные толкования соответствовали мышлению младшего школьника. Для работы первой группы были представлены лексемы «страх» и «любовь». Вторая группа работала с терминами «буква» и «книга».

После проведения семинарских занятий, со студентами была проведена рефлексивная встреча. Испытуемые позитивно оценили опыт участия в работе со стратегиями семантизации. Ими был отмечен познавательный потенциал занятий, осознана практическая значимость проведенных семинаров. Двое студентов признались, что применяли полученные знания на практике в обыденной жизни.

Данные, полученные в ходе контрольного среза также подтвердили эффективность предложенной программы.

2.3. Анализ и интерпретация результатов опытно-экспериментальной работы по активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей

В соответствии с задачами опытно-экспериментальной работы по реализации семинарских занятий, направленных на активизацию использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей нами были описаны результаты констатирующего среза, который показал достаточно низкий уровень

владения студентами стратегиями семантизации. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был направлен на реализацию семинарских занятий с использованием кейс-метода для восстановления выявленных дефицитов.

Для определения результативности предложенных семинарских занятий был проведен один контрольный срез. Методики и критерии выявления уровня готовности применялись те же что и для констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Контрольный срез проводился в марте 2021 года с использованием дистанционных технологий.

Напомним, что по результатам входной диагностики студенты экспериментальной группы показали средний уровень знаний о существующих стратегиях семантизации (когнитивный критерий), средний уровень осознания значимости владения учителем стратегиями семантизации (эмоциональный критерий), а также низкий (81%) и средний (19%) уровни применения стратегий семантизации (поведенческий критерий).

Для оценки **когнитивного критерия** студентам была предложена анкета «Спектр стратегий семантизации». В анкете респондентам нужно было выбрать необходимую стратегию семантизации в зависимости от предполагаемой ситуации. Расшифровки значения стратегий студентам было не дано. Таким образом, чтобы определить необходимую стратегию, первоначально респондентам нужно было вспомнить суть каждой стратегии.

Результаты анкетирования расположились следующим образом:

Таблица 11. Уровень знаний о существующих способах толкования слов (стратегий семантизации)

Уровень знаний о существующих способах толкования слов (стратегий)	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%

семантизации)	чел.		чел.	
Высокий	0	0%	26	86,2%
Средний	39	100%	0	0%
Низкий	0	0%	3	10,3%

Большинство студентов экспериментальной группы выбрало и отметило необходимые стратегии семантизации. Следовательно, ими был освоен не только смысл каждой стратегии, но и ситуации для их применения. Однако 3 человека показали низкий уровень владения стратегиями. Мы предполагаем, что это связано с неэффективной деятельностью на семинарских занятиях.

Респонденты контрольной группы во всех ситуациях отмечали работу с описательной и контекстной стратегией. Мы предполагаем, что данный выбор обусловлен общедоступным толкованием названий этих стратегий. Таким образом, респонденты контрольной группы выбирали знакомые им варианты ответов. Уровень осведомленности студентов контрольной группы остался неизменным.

Для проверки **эмоционального критерия** студентам была предложена анкета «Владение учителем стратегиями семантизации – важно или нет?». Студентам необходимо было ответить на вопрос: «Зачем педагогу (психологу) владеть всеми стратегиями семантизации? Обоснуйте ответ с точки зрения влияния на участников образовательного процесса».

Результаты анкетирования экспериментальной группы позволяют говорить о повышении уровня осознания значимости владения учителем стратегиями семантизации.

Ответы расположились следующим образом:

Таблица 12. Осознание студентами-педагогами значимости владения учителем стратегиями семантизации

Уровень осознания значимости владения разными стратегиями толкования слов учителем	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокий	0	0%	7	24,2%
Средний	39	100%	22	75,8%
Низкий	0	0%	0	0%

От экспериментальной группы было получено больше толкований значимости, чем при входном контроле. Студенты дали 41 реакцию на вопрос. Семеро респондентов рассмотрели значимость владения всем спектром стратегий семантизации не только для учителя, но и для учащегося. Таким образом эти испытуемые показали высокий уровень осознания значимости владения стратегиями семантизации. В контрольной группе респонденты по-прежнему демонстрировали осознание важности только для одного из участников образовательного процесса.

Изменились и предпочитаемые аспекты значимости. И экспериментальная, и контрольная группа продемонстрировали повышение значимости для них такого фактора, как понимание учащимся темы/учителя. Психологический комфорт учеников стал менее значим для респондентов экспериментальной группы. Данные контрольной группы остались без изменений. Умение объяснять материал занимает вторую по значимости позицию в экспериментальной группе. Важность этого компонента выросла на 14%. В контрольной группе изменения в большую сторону данного компоненты были незначительными. Саморазвитие педагога для респондентов экспериментальной группы стало самым незначимым из всех факторов. Данный аспект значимости упал с 24% на 4%. Таким образом,

можно заметить, что в ходе деятельности на семинарах у студентов изменились ценностные ориентации. У контрольной группы наоборот, наблюдается небольшое увеличение важности этого фактора (на 5%). Умение работать с разными категориями детей у респондентов экспериментальной группы стало самым значимым фактором. Значимость этого фактора выросла на 27%. У контрольной группы заметно увеличение значимости этого фактора на 2%.

Таблица 13. Осознание значимости владения разными стратегиями толкования слов учителем

Группа	Понимать тему/учителя	Психологический комфорт учеников/интерес к уроку	Умение объяснять материал	Саморазвитие педагога	Умение работать с разными категориями детей
Экспериментальная	12,2%	7,4%	34,2%	4,8%	41,4%
Контрольная	12,8%	10,2%	28,2%	23,2%	25,6%

Для оценивания **поведенческого критерия** студентам было предложено 3 кейса, при решении которых им было необходимо выбрать и применить нужную стратегию семантизации в зависимости от возникшей педагогической ситуации. Показательным для оценки результативности модуля был третий кейс, в котором для разрешения проблемы было необходимо применить все существующие стратегии семантизации. Результаты работы с кейсами представлены в таблице:

Таблица 14. Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса

Уровень применения стратегий семантизации студентами первого курса	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
Высокий (5-6 стратегий)	0	0%	8	27,7%
Средний (3-4 стратегии)	3	7.6%	11	37,9%
Низкий (1-2 стратегии)	36	92,4%	10	34,4%

Результаты контрольного тестирования показали, что студенты экспериментальной группы в большинстве случаев верно выбирают стратегию, необходимую для педагогической ситуации (среди предложенных стратегий в 77% случаев перечислены необходимые стратегии), в большинстве случаев верно подбирают толкования, адаптируя их под младший школьный возраст. Из 29 человек 8 студентов владеют стратегиями семантизации на высоком уровне, 11 – на среднем и 10 человек остались на низком уровне практического применения полученных знаний о стратегиях семантизации.

Сравнение результатов экспериментальной группы путем вычисления t-критерия Стьюдента показало наличие достоверных различий между результатами по названным показателям на конец опытно-экспериментальной работы, что доказывает качественное различие результатов с уровнями достоверности более 99% (Таблица 15)

Таблица 15. Направление и достоверность различий сдвига в экспериментальной группе по критериям оценивания особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса (с помощью t-критерия Стьюдента)

Критерии	t эмп.	t крит.		Уровень достоверности 95%	Уровень достоверности 99%
		p = 0,05	p = 0,01		
Когнитивный	6,58	1,997	2,652	Различия статистически значимы	Различия статистически значимы
Эмоциональный	3	1,997	2,652	Различия статистически значимы	Различия статистически значимы
Поведенческий (деятельностный)	5,65	1,997	2,652	Различия статистически значимы	Различия статистически значимы

Примечание: если $t \text{ эмп.} \geq t \text{ крит.}$, то достоверные различия существуют.

Таким образом, можно сказать, что разработанная нами программа семинарских занятий с использованием кейс-метода показала свою эффективность. Для улучшения качества реализации программы и повышения уровня поведенческого критерия рекомендуется расширить семинарские занятия по данной теме.

Выводы по второй главе

В 2019-2021 годах было проведено опытно-экспериментальное исследование, в котором приняли участие студенты-первокурсники факультета начальных классов ФГБОУ ВО «Красноярский педагогический университет им. В.П. Астафьева». Первый этап исследования был направлен на констатацию имеющихся у первокурсников навыков в использовании различных стратегий семантизации, а также знаний студентов о стратегиях семантизации и понимания значимости владения стратегиями семантизации педагогами.

Данные, полученные в ходе изучения и анализа особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей, свидетельствовали о необходимости активизации у них разных типов стратегий, что, согласно гипотезе нашего исследования, может быть эффективно реализовано в ходе использования метода кейсов.

На следующем этапе исследования нами была разработана программа семинарских занятий.

Цель программы: активизация использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей.

Программа реализовывалась в двух форматах: внеаудиторное дистанционное образование на цифровой платформе ZOOM и семинарские практические занятия.

Основным методом реализации программы являлся **кейс-метод**. В качестве педагогических ситуаций, использованных для кейсов, выступали реальные и условные обстоятельства из профессиональной деятельности учителя начальных классов.

В ходе работы над семинарами студенты познакомились с классификацией стратегий семантизации Н. Д. Голева, обсудили возможность

их применения в условиях образовательного процесса и составили свои толкования лексем на основе данных стратегий. Во время работы было обнаружено, что при толковании лексем студентами не учитываются возрастные и интеллектуальные особенности младших школьников, толкования для которых и составлялись студентами. По этой причине в семинарские занятия были включены задания на адаптацию предложенных толкований с учетом возрастных особенностей младшего школьника.

После проведения семинарских занятий, со студентами была проведена рефлексивная встреча. Испытуемые позитивно оценили опыт участия в работе со стратегиями семантизации.

Помимо этого нами был проведен контрольный срез по эффективности реализации разработанной программы. Студенты экспериментальной группы показали увеличение показателей по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критерию. Респонденты верно определяли необходимую в каждом конкретном случае стратегию семантизации, осознавали и обосновывали значимость работы со стратегиями семантизации как для педагога, так и для учащегося. Кроме того, испытуемые смогли формулировать толкования лексем в русле каждой стратегии и адаптировать их под возможности младшего школьника.

Данные итогового контроля были проверены с помощью t-критерия Стьюдента, согласно анализу которого была доказана результативность проведенной работы.

Таким образом, можно сказать, что разработанная нами программа семинарских занятий с использованием кейс-метода показала свою эффективность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования нами было рассмотрено понятие семантизации как формы метаязыковой деятельности. Мы обратились к определениям, данным Н. Д. Голевым, Т. Ю. Кузнецовой, У. М. Трофимовой. Мы выявили следующее определение семантизации – это форма метаязыковой деятельности рядового носителя языка, направленная на экспликацию мыслительного содержания, репрезентуемого словом в его (носителя) языковом сознании [19]. Помимо этого мы обратились к классификациям стратегий семантизации, выделенным данными авторами, а также дополнили их классификацией А. Н. Ростовской. В ходе дальнейшего исследования мы опирались на классификацию стратегий семантизации, рассматриваемую Н. Д. Голевым, как самую подробную из всех. Н. Д. Голев рассматривал шесть типов стратегий семантизации: дефиниционный, описательный, ассоциативный, контекстный, мотивационный и отсылочный [10].

Также нами было определено место и роль процесса семантизации в профессиональной деятельности педагога. Мы выяснили, что толкование лексем является для педагога одним из актуальных аспектов работы, реализация которого позволяет более эффективно осуществлять профессиональную деятельность. Нами были найдены подтверждения особой значимости данного аспекта в работе учителя начальных классов.

Проведенное исследование позволило нам рассмотреть специфику подготовки студента-педагога к профессиональному общению и кейс-метод как эффективный способ подготовки студента. Данная задача была обусловлена необходимостью анализа обучения будущих педагогов применению стратегий семантизации в профессиональном общении. При этом мы не выявили в анализируемых образовательных программах высшего образования направлений работы, связанных со стратегиями семантизации.

Для реализации работы со стратегиями семантизации нами был выбран кейс-метод как эффективный способ подготовки студента. Проанализированные статьи педагогов-практиков позволили нам выявить структуру кейса и подтвердить его эффективность в образовательном процессе студентов.

На основе теоретических источников и анализе практического опыта педагогов нами был разработан диагностический материал для определения особенностей использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей. Мы разработали критерии и показатели освоения студентами необходимого материала.

Также нами были исследованы и проанализированы особенности использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей. По результатам исследования выяснилось, что студенты находятся на низком и среднем уровне по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критерию. Данные результаты показали необходимость реализации программы семинарских занятий с использованием кейсов. По этой причине нами была разработана программа, включающая в себя теоретические сведения и практические задания (кейсы) по формулировке толкований лексем посредством использования всего спектра стратегий семантизации.

Мы провели формирующий этап исследования по реализации семинарских занятий с применением кейсов для студентов первого курса педагогических специальностей. Семинарские задания реализовывались нами в двух форматах: дистанционном (посредством подключения к ZOOM-конференции) и очном (на базе факультета начальных классов КГПУ им. В. П. Астафьева). В ходе семинаров респондентам удалось не только расширить и активизировать собственный спектр стратегий семантизации, но и потренироваться в практической адаптации семантизации лексем с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Проведенный контрольный срез по определению эффективности предлагаемых семинарских занятий с применением кейсов выявил повышение показателей экспериментальной группы по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критерию. Статистический анализ данных также показал эффективность реализуемой программы.

Таким образом, результаты исследования дают основания утверждать, что гипотеза исследования о том, что процесс активизации использования стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей будет результативным, если: 1) на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования разработать семинарские занятия с применением кейсов; 2) реализовать названные семинарские занятия в системе профессиональной подготовки нами была доказана. Цель работы достигнута.

Результаты исследования могут быть применены в практике преподавания филологических и методических дисциплин на ступени высшего педагогического образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Азитова Г. Ш. Лексические единицы с национально-культурной спецификой в практике обучения русскому языку как иностранному // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – Кострома. – 2017. – № 4. – С. 157-158.
3. Активизация [Электронный ресурс]. URL: <https://slovar.cc/rus/inostr-nov/1418957.html> (дата обращения 04.02.2021)
4. Ахметшина И. А., Лосева А. А., Озерова С. А. Социально-коммуникативная компетентность современного педагога [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kommunikativnaya-kompetentnost-sovremennogo-pedagoga/viewer> (дата обращения 13.08.2021)
5. Большакова Н. Г., Низкошапкина О. В. Обучение языковой догадке на основе словообразовательного анализа в процессе самостоятельного чтения // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2019. Вып. 2 (24). С. 56-65.
6. Бордовская Н. В., Кошкина Е. А., Тихомирова М. А., Бочкина Н. Кейс-метод как средство оценивания и развития терминологической компетентности будущего педагога // ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. – 2018. – Т. 22. – № 4. – С. 728-749.
7. Воробьева Т. А. К вопросу о разграничении метаязыковой деятельности и языковой рефлексии детей // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. : рецензируемый научный журнал. – Санкт-Петербург. – 2020. – № 196. – С. 61-68

8. Гаджикурбанова Г. М., Айбатыров К. С., Айбатырова М. А. ПРАКТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИИ КЕЙС-МЕТОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prakticheskaya-sostavlyayuschaya-realizatsii-keys-metoda-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения 04.10.2021)
9. Гибадуллина А. А. Особенности студенческого возраста // Евразийский научный журнал. – Санкт-Петербург. – 2018. – № 12. – С. 34-35.
10. Голев, Н.Д. Обыденное метаязыковое сознание носителей русского языка и содержание школьного курса [Электронный ресурс]. URL: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/z51.html> – 02.05.2021, 16:45
11. Гурдаева Н. А, Кобякова Г. Н. Особенности функционирования терминов в речи школьников // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. № 10(76): в 3-х ч. Ч. 1. С. 100-104.
12. Демидова Е. Б. Словообразовательная мотивированность как средство семантизации на занятиях по русскому языку как иностранному // Мир науки. Педагогика и психология / World of Science. Pedagogy and Psychology. – М. – 2021. – № 2. – С. 1-12.
13. Дети о языке / [сост.: С. Н. Цейтлин, М. Б. Елисеева, Т. В. Кузьмина]. - Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2001. – С. 22.
14. Исаева Л. Р., Шестакова Е. В. Введение военно-профессиональной лексики на занятиях по русскому языку как иностранному // Вестник Костромского государственного университета. Сер.: Педагогика. Психология. Социокинетика. - 2019. - № 2. - С. 173-177.
15. Истомина, В. В. Применение кейс-метода на занятиях учебной практики в среднем профессиональном образовании / В. В. Истомина, А. А. Вишневский // Инновационное развитие профессионального образования. — 2021. — № 1 (29). — С. 38–45.

16. Ковалёва А. В. ЭТАПЫ РАБОТЫ С ЛЕКСИКОЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РКИ // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Воронеж. – 2013. – № 2. – С. 231-233.

17. Краева А. А., Привалова С. Е. Овладение иноязычными обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста лексикой в процессе изучения русского языка // Педагогическое образование в России. – Екатеринбург. – 2019. - №6. – С. 70-76.

18. КРИТЕРИЙ [Электронный ресурс]. URL: https://gufo.me/dict/pedagogy_terms/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9 (дата обращения 21.09.2021)

19. Кузнецова, Т.Ю. Стратегии семантизации слов и факторы, детерминирующие их выбор [Текст] / Вестник Кемеровского государственного университета. – 2012. – № 4 (52) т. 4 – С. 17-21.

20. Кыркунова Л. Г., Карзенкова Е. П. Речевые жанры педагогического общения // Евразийский гуманитарный журнал : научный журнал / учредитель и издатель: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный национальный исследовательский университет". - Пермь : ПГНИУ. – 2021. – № 1. – С. 15-17.

21. Левенталь, И. В. Лингвистическая типология толкований слов в одноязычном учебном словаре русского языка для иностранцев : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.02.01 / Левенталь Ирина Валерьевна; [Место защиты: С.-Петербург. гос. ун-т]. - Санкт-Петербург, 2014. - 24 с.

22. Лосева И.Э. Этапы работы с лексическим материалом на уроках РКИ в военно-морском вузе // International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 2-1 (41), 2020. – С. 87-91.

23. Лотова Н. К., Андросова М. И., Сергеева К. К. Психологические особенности личности студента вуза [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-lichnosti-studenta-vuza/viewer> (дата обращения 13.08.2021)

24. Лукина О. И. Особенности метаязыка лингвистики и лингвистической терминологии // Сопоставительная лингвистика [Текст] : сборник научных трудов / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Уральский гос. пед. ун-т", Ин-т иностранных яз., Каф. романских языков ; [гл. ред. Ю. В. Богоявленская]. - Екатеринбург : Уральский гос. пед. ун-т. – 2016. – № 5. – С. 111-115.

25. Лукиянчина Е. В. ВНЕДРЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРАКТИКУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // ВНЕДРЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРАКТИКУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ . – 2020 . – Т .4 .– № 3. – С. 11-19.

26. Магомеддибирова З.А. Некоторые пути и средства формирования коммуникативных умений студентов педагогического вуза // Международный научно-исследовательский журнал. – Екатеринбург. – 2021. - № 6. – С. 106-109.

27. Махмутова, А. С. Использование Case-study как эффективного метода в подготовке высококвалифицированного специалиста / А. С. Махмутова. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 186-188. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/209/11405/> (дата обращения: 17.10.2021).

28. Медведева С.А., Голуб Л.Н. Особенности работы по формированию лексических навыков русского языка как иностранного на элементарном этапе обучения // Известия Волгоградского государственного

педагогического университета / Педагогические науки. – Волгоград. – 2019. – № 5(138). – С. 54-58.

29. Модулина О. Б. Лекции [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sites.google.com/site/metodcasestudy/lekcii> (дата обращения 30.08.2021)

30. Мозг сохраняет любую информацию - профессор Черниговская [Электронный ресурс]. URL: <https://cont.ws/@galtuv/1197574> (дата обращения 03.02.2021)

31. Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHb46c33179b4007520488b4> (дата обращения 25.07.2021)

32. ПОКАЗАТЕЛЬ [Электронный ресурс]. URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/показатель> (дата обращения 21.09.2021)

33. Профстандарт педагога [Электронный ресурс]. URL: <https://rusjurist.ru/blanks/profstandart-pedagoga/> (дата обращения 21.09.2021)

34. Ростова, А.Н. Метатекст как форма экспликации метаязыкового сознания (на материале русских говоров Сибири) /Томск: Изд-во Том. ун-та – 2000. – №10 Т. 44 – 194 с. – с. 120.

35. Трофимова У.М. О некоторых особенностях семантизаций тематически связанных слов в психолингвистическом эксперименте / Вопросы филологии. – 2005. — № 1. — С. 33–40

36. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (далее соответственно - программа бакалавриата, направление подготовки) [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/news/8/1583> (дата обращения 19.10.2021)

37. Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. 1983.

38. Хохтулева О. В., Сычева Д. В., Зыков И. Е. Структура кейс-технологии и ее преимущества как метода обучения в Современной школе) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-keys-tehnologii-i-ee-preimuschestva-kak-metoda-obucheniya-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения 24.10.2021)
39. Цзян Яньхун. Лексико-семантические ошибки в речи китайских учащихся // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – М. – 2012. - № 1. – С. 147-151.
40. Ширшов, Е.В. Информация, образование, дидактика, история, методы и технологии обучения. Словарь ключевых понятий и определений: учебное пособие. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2017. – 138 с.
41. Шлегель Д. В. Актуальные предпочтения будущих учителей начальных классов в выборе стратегий семантизации лексики // Молодой ученый. – 2021. - № 44 (386) [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/386/84966> (дата обращения 27.10.2021)
42. Шлегель Д. В., Юденко Ю. Р. Программа семинарских занятий, направленная на активизацию использования спектра стратегий семантизации студентами первого курса педагогических специальностей // Вопросы педагогики. М., 2021. - № 10
43. Юлбарсова Х. А. Реализация эффективного процесса формирования и развития коммуникативной компетентности у будущего учителя // East European Scientific Journal №3(67), 2021. – С. 36-40.
44. Якобсон Р. О. Очерки [Электронный ресурс]. URL: https://shchedrovitskiy.com/philosophy/Jakobson_R.O.pdf (дата обращения 03.03.2021)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А. Ответы респондентов (входной контроль)

Когнитивный критерий:

Экспериментальная группа:

Подгруппа 1. Толковать значение слова можно с помощью словаря, рассказывая о предмете или приводя примеры. Для этого нужно учить детей работать со словарем. Если для учащихся сложно понимать словарную статью, то нужно давать ее облегченный вариант, но обязательно использовать научную терминологию, потому что в школе должна раскрываться научная картина мира.

Если дети не понимают, как работать со словарем, то лучше использовать описание или примеры. Описание необходимо строить как можно на большем количестве эпитетов. Чем полнее будет описание, тем лучше дети поймут значение предмета. Примеры нужно приводить из школьной или бытовой жизни ученика.

Подгруппа 2. Толковать значение слова можно с помощью учебника или словаря. Это – первый научный текст школьника и ему нужно научиться работать с ним. Понимание значения предмета при этом не так значимо, как формирование научной лексики. Можно поискать значение слова в интернете или показать картинку. Но сайты для этого также используем проверенные, точные, рекомендованные образовательными документами. Понимание значения слова зависит от того, как ребенок понимает русский язык. Если ребенок плохо понимает русский язык, нужно облегчить терминологию, но совсем отказаться от нее невозможно.

Подгруппа 3. Толковать значение слова можно на примерах, с помощью картинок или применения предмета в жизни ребенка. Например, можно рассмотреть школьную жизнь ребенка или его игры. Лучше всего понимать значение слова ребенок будет, если сам посмотрит на объясняемый предмет или поработает с этим предметом. Хорошо, если предмет принесется в класс или на уроках технологии дети изготовят модель предмета. Тогда понимание его значения будет более полным.

Подгруппа 4. Объяснить значение слова можно, воспользовавшись словарем или попросив рассказать об этом предмете или явлении одноклассника. Работа со словарем – это самый сложный для понимания навык, поэтому научную терминологию лучше вводить постепенно, раз от раза усложняя ее. Определение одноклассника тоже необходимо оценивать с научной точки зрения. Одноклассник может более простым языком объяснить значение слова, но первоначальным источником его объяснения должен быть словарь или научный текст. Можно воспользоваться TikTok. Однако надо работать только с проверенными учителями источниками. Там сейчас много разных видео. Понятнее всего детям будет, если они обсудят значение слова друг с другом или посмотрят видео.

Подгруппа 5. Значение слова можно понять не только прочитав словарь или книжку. Она может быть не обязательно научная. Знания о природе можно почерпнуть из рассказов писателей-натуралистов, например, Пришвина или Чарушина. Математику или русский язык можно понять, прочитав некоторые статьи в детских научно-популярных журналах или в интернет-источниках. Можно объяснить значение, используя ассоциации или синонимы. Но такое толкование поймет только очень творческий ребенок, потому что сам смысл синонимов и ассоциаций для детей начальной школы будет сложным.

Подгруппа 6. Правильнее всего толковать слово с помощью словаря или параграфа учебника. Но в школе дети не всегда понимают, что читают, поэтому этот способ подходит не всем. Поэтому нужно пояснять неизвестные слова из словарной статьи или словаря. Но есть риск, что при этом толкование одного слова затянется и урок не принесет результатов.

Подгруппа 7. Толковать значение слова можно с помощью синонимов, антонимов, прочитав описание предмета в энциклопедии. Лучше всего использовать описание из энциклопедий. Тогда можно точно понять, как выглядит предмет и зачем он нужен.

Контрольная группа:

1 подгруппа: Самым качественным способом понимания значения слова является словарная статья из учебника. Если неизвестного слова в словарной статье нет, можно распечатать значение термина, используя школьный словарь. Если это не помогает понять значение слова, то нужно прибегнуть к описанию предмета. Точность описания зависит от понимания класса – иногда достаточно двух-трех определений.

2 подгруппа: В своей речи учителю нужно использовать научные толкования слов, так как они являются самыми правильными. Однако эффективнее будет, если помимо этого учителем будет использовано описание характеристик предмета, его внешних и внутренних качеств/свойств.

3 подгруппа: Лучше всего понимание будет формироваться, если учитель будет своими словами, но очень развернуто описывать каждый неизвестный термин. Потому что учитель лучше знает, как именно надо объяснять неизвестные слова, что у класса вызовет лучшее понимание. Но и от определений из учебника отказываться нельзя.

4 подгруппа: Учителю необходимо использовать в своей работе учебник и дополнительные материалы к уроку. Они более научные и выверенные. Объяснять, описывать предмет стоит только в том случае, если ученики не поняли смысл статьи из учебника. Этот способ более хороший, но для формирования научной речи школьника менее полезный.

5 подгруппа: Кроме учебников, словарей и разных материалов хорошо воспользоваться синонимами и антонимами. Нам в школе иногда было

проще, если учитель заменял слово близким по значению. Но такой способ подойдет не всем ученикам, потому что речь развита у всех по-разному.

6 подгруппа: Самым лучшим способом объяснения значения является описание предмета. Это может делать как учитель, так и ученик, который этот предмет знает. Нельзя забывать и об учебнике. В конце учебников тоже есть словарики. А для тех, кто хорошо знает русский язык, можно попробовать толковать слова с помощью однокоренных слов и антонимов/синонимов.

Эмоциональный критерий:

Контрольная группа:

1. Для того чтобы уметь работать с людьми, у которых разные возможности в понимании материала.

2. Чтобы донести информацию как можно доступнее и как можно правильнее.

3. Для комфортного общения с детьми.

4. Благодаря этим знаниям он сможет лучше донести свои мысли и знания детям.

5. Чтобы мог с легкостью объяснять темы.

6. Для того, чтобы учителя лучше понимали.

7. Для правильного объяснения материала.

8. Чтобы расширять свой кругозор.

9. Объяснять свою позицию с разных сторон.

10. Для грамотной и красивой речи.

11. Для того чтобы правильно излагать свою мысль ученикам.

12. Чтобы суметь найти подход к разным ученикам и владеть ситуацией при любом её исходе.

13. Затем, что каждый ученик понимает слова по-разному. Кто-то может не понять одно толкование слов, а другой может.

14. Чтобы не выставлять себя необразованным.

15. Чтобы суметь объяснить для понимания каждого ученика.

16. Для того, чтобы учитель был способен объяснить тему разными способами.

17. Чтобы найти нужные слова в той или иной ситуации, четко и ясно излагать свои мысли.

18. Для того чтобы уметь объяснить материал детям (мало ли у кого какой словарный запас и склад ума).

19. Чтобы расширять словарный запас учеников.

20. Я считаю, что учитель должен владеть несколькими способами толкования слов, потому что в классах, в которых он преподаёт, разные дети, каждый с индивидуальными принципами, личностными качествами, с разными возможностями здоровья. Каждому из учеников учитель должен объяснить учебный материал, но при этом, учитывая особенности каждого

ребёнка, следовательно он должен использовать разные методы и способы толкования своих мыслей.

21. Для того, чтобы он смог доступно объяснить каждому ученику материал.

22. Для того, чтобы каждый ребенок класса понял новую тему.

23. Чтобы детям было интересно на уроках.

24. Чтобы уметь работать с разными детьми.

25. Чтобы быть хорошим педагогом.

26. Чтобы дети на примере учителя научились по-разному объяснять слова.

27. Для того, чтобы объяснять новое детям с разным складом ума и возможностями.

28. Чтобы уметь правильно объяснять свою точку зрения.

29. Чтобы учителя мог понять каждый ученик.

30. Для развития своего кругозора.

31. Чтобы уметь работать с детьми с разными способностями.

32. Для того, чтобы детям было интересно.

33. Чтобы дети тоже научились объяснять слова разными способами.

34. Для того, чтобы не быть глупым.

35. Чтоб найти подход к каждому ребёнку.

36. Чтоб уметь доказать свою позицию.

37. Чтоб речь была красивой.

38. Чтобы было просто объяснить тему урока.

39. Чтоб всем детям на уроке было хорошо.

Экспериментальная группа:

1. Для того, чтобы детям было приятно общаться с учителем.

2. Чтобы расширять свой кругозор

3. Для хорошего объяснения сложных тем.

4. Объяснять любое слово по-разному любому школьнику.

5. Чтобы дать верную информацию всем детям.

6. Для того чтобы правильно говорить на любую тему.

7. Чтобы найти подход к ученикам.

8. Каждый ученик – личность. И каждому понятно разное объяснение.

Надо, чтобы учитель мог объяснять слова для каждого ученика.

9. Чтобы дети не боялись ходить к тебе на уроки, потому что не понимают какую-то тему.

10. Чтоб те дети, которые не понимают материалы урока, смогли разобраться с ними и стать лучше.

11. Для правильной речи.

12. Чтобы понимание слова было у каждого ученика.

13. Для того, чтобы учитель был способен объяснить тему разными способами.

14. Чтобы уметь подобрать нужные слова.

15. Для того чтобы рассказывать материал детям. Ведь мы не знаем, какие способности у разных детей. А так учитель может объяснить все любому школьнику.
16. Для того, чтобы понятно было всем.
17. Чтобы расширять словарный запас учеников
18. Чтобы суметь «достучаться» до любого ученика, вне зависимости от его интеллекта.
19. Чтобы все темы были доступные.
20. Благодаря этому учитель сможет объяснить все и всем.
21. Чтобы грамотно учить детей.
22. Чтобы урок не был скучным.
23. Для того, чтобы ты был хорошим учителем.
24. Для того, чтобы научить говорить детей.
25. Мне кажется, что если объяснять слова по-разному, то больше детей будут понимать, что происходит на уроке.
26. Для качественной работы учителя.
27. Для того, чтобы любая тема стала понятной.
28. Чтобы детям на уроке было хорошо.
29. Чтобы другие люди не думали, что ты глупый.

Поведенческий критерий:
ДЕФИНИЦИОННЫЙ ТИП:

Животные:

1. Категория организмов; любое живое существо, которое движется, дышит, развивается, растет, размножается, питается
2. Животные - это живые существа, которые могут передвигаться и питаться готовой пищей (растениями или другими животными).
3. Животные - это часть живой природы.
4. Это все живые существа, которые существуют на нашей планете.
5. Отдельная группа живых организмов; живой организм, который передвигается, питается (в отличие от растений).
6. Это часть живой природы, они способны самостоятельно передвигаться: бегать, прыгать и т.д.
7. Это живые существа, наделенные, как и человек, способностью самостоятельно совершать произвольные движения, а также способностью к восприятию.
8. Животные - это живые существа, которые могут передвигаться и питаться готовой пищей (растениями или другими животными).
9. Животные - это часть живой природы.
10. Высокоорганизованные, многоклеточные организмы
11. Биологическое царство
12. Это группа живых существ, обладающих психикой
13. Все живые организмы

14. Царство живых организмов, кроме растений, грибов, бактерий
15. Высокоорганизованные, многоклеточные организмы
16. Это живые существа, составляющие царство в системе органического мира
17. Царство живых существ
18. Представители животного мира
19. Все живые организмы
20. Категория организмов
21. Представители одной из двух больших групп или царств, на которые распадается вся совокупность живых существ (растения и ...).
22. Животные — традиционно (со времён Аристотеля) выделяемая категория организмов, в настоящее время рассматривается в качестве биологического царства.
23. Живые организмы, которые питаются готовыми органическими веществами.
24. Традиционно выделяемая категория организмов, в настоящее время рассматривается в качестве биологического царства.
25. Категория организмов
26. Биологическое царство
27. Часть живого мира, отличная от растений и грибов, способная к передвижению.
28. Все живые организмы (рыбы, птицы, насекомые), кроме растений, грибов и бактерий.
29. Царство, которое включает в себя рыб, птиц, зверей, насекомых, пресмыкающихся и земноводных. Живые организмы (часть живой природы), способные передвигаться и питаться готовой пищей, имеющие ограниченный рост.
30. Категория организмов, выделяемая в качестве биологического царства; живой организм, существо, обладающее способностью передвигаться и питающееся готовыми органическими веществами.
31. Живой организм, существо, обладающее способностью двигаться и питающееся, в отличие от растений, готовыми органическими соединениями.
32. Животные - это часть живой природы, которые могут размножаться, питаться, передвигаться
33. Животное - организм, который имеет определенные черты для его вида.
34. Одна из больших по численности группа живых организмов.
35. Это часть живой природы, живые организмы, не обладающие разумом.
36. Животных можно разделить на группы: насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные.

37. Существа, деятельность которых обусловлена их инстинктами. Объекты изучения зоологии.

38. Это многоклеточные организмы, составляющие одно из царств нашего мира.

39. Живые организмы, имеющие способность передвигаться

40. Представители фауны, обитающие на всех континентах планеты

41. Одно из царств живых организмов, способное к передвижению, дыханию, размножение и др

42. Живые организмы, которые относятся к отдельному царству живой природы и умеют дышать, двигаться, добывать себе еду и размножаться

43. Часть живой природы, которые умеют самостоятельно передвигаться

44. Это все живые существа, способные дышать, есть, расти, передвигаться, размножаться и умирать.

45. Биологические существа, поведение которых рефлексивно, то есть выработано при адаптации в условиях окружающей среды

46. Живые существа, которые дышат, питаются, размножаются, умирают и свободно передвигаются

47. Живые организмы, имеющие крепкую опорно-двигательную систему, способны дышать, питаться, размножаться, свободно передвигаться.

Растения:

1. Биологическое царство, одна из основных групп многоклеточных организмов, включающая в себя, в том числе, мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные и цветковые растения.

2. Категория организмов; организмы, питающийся неорганическими веществами воздуха и почвы

3. Организм, питающийся неорганическими веществами воздуха и почвы и способный создавать из них органические, обычно прикрепленный к месту своего обитания, представляющий одну из форм жизни на Земле и составляющий вместе с животными организмами живую природу.

4. Низкоорганизованные живые организмы

5. Царство живых организмов, кроме животных, грибов, бактерий

6. Живые организмы, изучаемые в разделе ботаники

7. Живые организмы, не способные к перемещению в пространстве. (грибы не относятся)

8. Это особое царство живого мира

9. Группа живых существ, способных к фотосинтезу, росту и дыханию.

10. Живой организм, обычно развивающийся в неподвижном состоянии, получающий питание из воздуха и почвы.

11. Это отдельное царство организмов
12. Это тела живой природы, не способные к самостоятельному передвижению, в основном питающиеся энергией солнца и минеральными веществами, расположенными в почве
13. Живые организмы, которые используют для своей жизни, солнечную энергию.
14. Биологическое царство, одна из основных групп многоклеточных организмов, включающая в себя в том числе мхи, папоротники, хвощи, плауны, голосеменные и цветковые растения.
15. Организм, питающийся неорганическими веществами воздуха и почвы, способный создавать органические вещества из неорганических и обычно прикрепленный к месту своего обитания,
16. Организм, обычно развивающийся в неподвижном состоянии и питающийся неорганическими веществами почвы и воздуха, Грибы, лишайники,
17. Растения - это живые организмы, способные к дыханию, питанию, росту, но не способные к движению. Это биологическое царство. Это существа, способные перерабатывать энергию солнечных лучей в материал для своих клеток.
18. Организм, не относящийся к классу животных или грибов, использующий для обмена веществ световую энергию Солнца (фотосинтез)
19. Биологическое царство; одна из основных групп многоклеточных организмов.
20. Это многоклеточный организм, который растёт в земле
21. Растение - это живой организм, не относящийся к классу животных или грибов, использующий для обмена веществ световую энергию Солнца (фотосинтез).
22. Биологическое царство.
23. Это царство организмов, способное к фотосинтезу
24. Организмы, которые входят в состав природы. Организмы, изучением которых занимается ботаника. Организмы, которые занимают большую часть окружающего нас мира.
25. Царство, включающее в себя мхи, папоротники, водоросли, голосеменные и покрытосеменные растения.
26. Группа многоклеточных организмов, способных питаться
27. Живой организм, в котором происходят процессы фотосинтеза
28. Живой организм
29. Царство, одна из основных групп многоклеточных организмов
30. Одно из царств живых организмов, способное к фотосинтезу
31. Живые организмы, которые относятся к отдельному царству живой природы и ведут самостоятельный образ жизни, питаются минеральными веществами и солнечным светом, растут в почве

32. Живые организмы, которые питаются, дышат, размножаются и развиваются.

33. Часть живой природы; организмы, которые не способны самостоятельно передвигаться; объекты, предметом изучения которых является ботаника

34. Это организмы, которые растут в течение всей жизни из земли, находясь на одном месте

35. Живые организмы, способные дышать, питаться, размножаться и окрашенные в зелёный цвет

36. Это живые организмы, которые отличаются от человека и животного, способные питаться веществами из воздуха и почвы, сами же их создавая, чаще всего зеленого цвета и прорастают из земли.

Море:

1. Часть Мирового океана, окруженная сушей хотя бы с одной стороны; часть гидросферы

2. Море — это часть Мирового океана, обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа.

3. Это водоем, который является частью Мирового океана и отличается особенностями гидрологического режима, климата, флоры и фауны.

4. Это часть океана, отделённая сушей.

5. Это водоём, который является частью океана.

6. Часть океана, которая отделена от него сушей, наполненная соленой водой

7. Водная часть небольшого размера

8. Часть мирового океана

9. Небольшая часть океана, имеющая сушу

10. Водоем, являющийся частью Мирового океана

11. Водоем

12. Большое скопление воды, куда впадают реки

13. Большой водоем

14. Водное пространство, не полностью окруженное сушей.

15. Это водоем, который впадает в океан

16. Часть океана. Большое скопление воды, в котором обитают рыбы и другие живые организмы, растут кораллы, различные водные растения, с нескольких сторон (1-3) ограничено сушей

17. Это большой водоем с соленой водой

18. Часть океана, которая по сторонам окружена сушей.

19. Море- часть Мирового океана, окруженная сушей.

20. Море - это большое пространство, которое наполнено водой и ограничено с одной или нескольких сторон сушей. Это часть океана. Это зоны океанов, удаленные от суши.

21. Часть Мирового океана, обособленная сушей либо возвышениями подводного рельефа (НЕ РЕКА, НЕ ОЗЕРО).

22. Часть Мирового океана, обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа.

23. Часть Мирового океана, обособленная сушей; большое водное пространство, ограниченное с одной или нескольких сторон сушей.

24. Часть водного пространства, ограниченная с одной или нескольких сторон сушей. Часть океана, отделенная от него сушей или подводными возвышениями.

25. Часть океана, отделённая сушей или вдающаяся в неё. Это большое пространство, которое наполнено солёной водой и ограничено с одной или нескольких сторон суши.

26. Море - прибрежная часть океана.

27. Большое пространство, которое заполнено водой и ограничено с нескольких сторон сушей

28. Часть океана, отделена от него островами, отличающееся от океана обитателями

29. Море - это часть водной оболочки земли, огромное углубление, впадина в земной поверхности, заполненная горько-соленой водой и соединенная проливом с океаном или образующая его прибрежную часть, более или менее глубоко вдающуюся в материк.

30. Часть неживой природы.

31. Первое что нужно сказать, что море это определенный водоем, а именно часть океана которая сушей или островом или даже повышенным рельефом, который является подводным, отделена от него, море имеет отличаться соленостью, температурой и даже биологическим составом от океана. А часть моря пронизывающей в глубину материк называется залив. Этот залив разделяют на лиманы, лагуны, губы, а также бухты.

32. Большое скопление воды в которое впадают реки, являются частью океана.

33. Место скопления большого количество воды, отделено от океана небольшими островами .

34. Маленькая часть океана, которая отделена землей от него.

35. Скопление воды в раздолах, впадинах земной поверхности. Большое водное пространство, окружённой сушей.

36. Часть океана, отгороженная сушей.

37. Часть мирового океана, отделенная сушей

38. Часть водного пространства, ограниченное островами от океана

39. Большие водоемы с соленой водой, которые соединяются друг с другом.

40. Море - это заполненные солёной водой части океанов, впадающие в них или огороженные сушей.

41. Водоём с большим количеством воды

42. Часть Мирового океана
43. Часть мирового океана, обособленная сушей
44. Пространство, заполненное водой и окружённое с одной или нескольких сторон сушей
45. Море-это часть Мирового океана
46. Это водоём, для которого характерен свой уровень воды и ее состояние.
47. Море - это водное пространство, ограниченное со всех или с нескольких сторон сушей.

Лес:

1. Природный комплекс, обязательной составной частью которого является древесная растительность.
2. Биоценоз; составная часть природы; экологическая система; множество деревьев; часть биосферы
3. Лес — экологическая система, биоценоз, в которой главной жизненной формой являются деревья.
4. Это часть биосферы, это может быть насаждение.
5. Область, биосистема, преимущественно заполненная деревьями
6. Совокупность различных деревьев, трав, растительности одного или разных видов, животных на одной территории
7. Наземная экосистема с обязательным наличием в биоценоз древесных растений 2. Большая часть земли, заросшая деревьями
8. Место скопления деревьев, кустарников и других растений
9. Тип местности
10. Это множество деревьев, растущих на большом пространстве
11. Пространство или система, где главная жизненная форма - деревья
12. Часть природы, обладающая большим количеством разных растений.
13. Большая территория, занятая деревьями.
14. Экологическая система, в которой главной жизненной формой являются деревья
15. Множество деревьев, расположенных близко друг к другу и растущих на большом участке земли,
16. Экологическая система, которая состоит преимущественно из деревьев
17. Экологическая система (место), где растет много деревьев, иногда грибы и ягоды, где живут различные животные и птицы
18. Большой участок земли, густо покрытый деревьями и кустарниками
19. Большое пространство, обязательно состоящее из деревьев.
20. Это обширная территория, покрытая деревьями и кустарниками.
21. Лес - скопление деревьев, кустарников и цветов.

22. Это большое скопление растений, в частности деревьев в одном месте.
23. Большая площадь земли, заросшая растениями
24. Экологическая система, состоящая в большей степени из деревьев. Часть природы, в которой обитают растения и животные. Среда, которая произрастает на всех континентах, кроме Антарктиды. Важна часть окружающего нас мира. Важная часть биосферы. Совокупность многих видов растений.
25. Множество деревьев, растущих на больших пространствах.
26. Пространство, покрытое деревьями.
27. Часть природы, в которой из растительного мира преобладают деревья
28. Участок земли, покрытый деревьями и кустарниками
29. Экологическая система, биоценоз; пространство, заросшее деревьями и другими растениями.
30. Область, частично покрывающая нашу планету, состоящая из деревьев, кустов, травянистых растений.
31. Большой густорастущий участок земли, на котором могут укрыться крупные животные, такие как медведи, олени, волки, зайцы и другие.
32. Лес - это большое пространство, заросшее деревьями.
33. Большое скопление растений, преимущественно деревьев, и животных.
34. Лес - это система, природное сообщество, где растения и животные связаны между собой.
35. Это площадь земли, на которой растет много деревьев
36. Лес - участок земли, покрытый деревьями, подлеском и кустарниками.
37. Площадь, где много деревьев
38. Составная часть природы
39. Вид природной зоны, характеризующийся наличием деревьев
40. Определенная большая территория на земной поверхности, которая обогащена деревьями, кустарниками и т.д
41. Множество растений и животных, существующих вместе на одной территории
42. Большое количество деревьев, растущих на большом участке земли
43. Множество деревьев, расположенных очень близко к друг другу
44. Это большое количество деревьев, растущих неподалёку друг от друга
45. Это совокупность деревьев и растений
46. Лес - это часть природы, в которой преобладают деревья.

Имя существительное:

1. Слова, обозначающие предмет.
2. Самостоятельная часть речи, обозначающая предмет, лицо или явление и отвечающая на вопросы «кто?» или «что?».
3. Самостоятельная часть речи; часть речи, которая обозначает предмет; часть речи, которая отвечает на вопрос Кто? Что?
4. Самостоятельная часть речи, принадлежащая к категории имени и классу однозначных лексем, может выступать в предложении в функциях подлежащего, дополнения и именной части сказуемого.
5. Имя существительное — это часть речи, обозначающая предмет и выражающая категориальное грамматическое значение предметности в частных грамматических категориях рода, числа и падежа. Отвечает на вопросы кто? или что?
6. Отвечает на вопросы "КТО?, ЧТО?", является предметом
7. Часть речи, отвечающая на вопросы "Кто?", "Что?"
8. Часть речи, которая обозначает предмет. В предложении отвечает на вопрос «кто?» И «что?». Выделяется одной чертой
9. Слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? или что?
10. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто, что
11. Самостоятельная часть речь, которая обозначает предмет (или живой организм) и отвечает на вопросы кто? что?
12. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто, что
13. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы "кто?" и "что?"
14. Это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что?
15. Самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?
16. Часть речи, которое отвечает на вопросы кто? что?
17. Это часть речи, обозначающая предмет ,например: солнце - это существительное, стул, стол, ученик и ручка - тоже.
18. Часть речи, отвечающая на вопрос кто и что
19. Самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?
20. Самостоятельная часть речи, принадлежащая к категории имени и классу однозначных лексем, может выступать в предложении в функциях подлежащего, дополнения и именной части сказуемого.
21. Это такая часть речи, которая обозначает какой-то предмет и отвечает на вопросы кто? что?
22. Самостоятельная часть речи, обозначающая предмет.

23. Это то, что отвечает на вопросы кто? или что?
24. Часть речи, которая обозначает предмет. Слово, отвечающее на вопрос кто? что? Обозначает предмет, которые бывают одушевленные и неодушевленные
25. Слова, которые обозначают предмет. Ты сидишь за столом, а слово стол - это существительное
26. Часть речи, обозначающая предмет
27. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы КТО?, ЧТО?
28. 1.Часть речи, отвечающая на вопрос кто?что? Самостоятельная часть речи. Часть речи, обозначающая предметы. Часть речи, обозначающая одушевленные и неодушевленные предметы.
29. Это слово, которое отвечает на вопросы "кто? что?". Обозначает какой-то предмет.
30. Отвечает на вопросы кто? что? Обозначает предмет.
31. Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы "кто?", "что?"
32. Часть речи, отвечающая на вопросы кто? что?
33. Это слова, отвечающие на вопросы: кто? что?
34. часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто или что
35. Самостоятельная часть речи, отвечающая на вопросы „Кто? Что?". Часть речи, обозначающая предмет.
36. Часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы "Кто?", "Что?".
37. Предмет, который отвечает на вопрос: "кто? " или "что? "
38. Часть речи, которая обозначает предмет.
39. Часть речи, которая обозначает предметы, явления природы или события. Отвечает на вопросы кто? что? Есть одушевлённые и неодушевленные
40. Самостоятельная часть речи отвечающая на вопрос: кто? Что? и обозначающий предмет, явления природы или событие. Пример: мальчик - кто? стул - что?, солнце - что?
41. То, что означает настоящий предмет
42. Часть речи, изменяющаяся по падежам
43. Слова, обозначающие предмет или живое существо
44. Часть речи
45. Слова, отвечающие на вопросы "кто?" или "что?"
46. Часть речи, которая отвечает на вопрос кто?что?
47. Слово, которое обозначает предмет
48. Часть речи, которая отвечает на вопросы кто?что?
49. Часть речи, отвечающая на вопрос кто? что?

50. Часть речи, обозначающая предмет и изменяющаяся по падежам и числам

51. Часть речи, которая обозначает предметы, события и отвечает на вопрос кто или что

52. Часть речи, отвечающая на вопросы «кто? Что?»
Самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет

53. Это часть речи, которая отвечает на вопросы "кто? что?"

54. Это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

55. Это часть речи, которое отвечает на вопросы кто что и указывает на предмет

56. Часть речи, отвечающая на вопросы "кто?" и "что?"

57. Имя существительное- это часть речь, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы КТО? или ЧТО?

Однокоренные слова:

1. Слова, которые близки по значению и имеют одинаковый корень.

2. Это слова (лексемы) разных частей речи с общим смысловым корнем (примеры: белый, белеть, бело) или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами (например: белый, беловатый, беленький)

3. Слова с одним корнем; слова образованные от одного слова

4. Однокоренные слова — это слова (лексемы) с одинаковым корнем, разных частей речи (красный, краснота, краснеть, красно) или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами

5. Поэтому родственные слова имеют ещё одно название — однокоренные.

6. Это слова, которые имеют один и тот же корень

7. Это слова с одинаковым корнем, разных частей речи или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами.

8. Это слова с одним корнем.

9. Это слова, близкие по значению, и имеют одинаковый корень.

10. Слова, у которых один корень, т.е. часть слова, между приставкой и суффиксом. Например: ДОМик ДОМовой, ДОМишко.

11. Слова, у которых одинаковый корень, соответственно они близки по значению

12. Родственные слова, близкие по смыслу и имеющие общую часть - корень, в котором заключено значение слов.

13. Слова, в которых главная часть слова одинаковая

14. Слова, имеющие один и тот же корень.

15. Слова, которые имеют одинаковый корень

16. Слова, имеющие в своем составе одинаковую часть (корень), близкие по значению, различных частей речи

17. Слова у которых одинаковый корень, но разные приставки и суффиксы
18. Слова, имеющие один корень и смысл.
19. Это слова, которые имеют одинаковую общую часть.
20. Это слова, близкие по значению. Это близкие по смыслу слова с одинаковым корнем.
21. Слова (лексемы) разных частей речи с общим смысловым корнем (примеры: белый, белеть, бело) или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами (например: белый, беловатый, беленький), имеют одну и ту же главную смысловую часть, в которой заключено их общее значение, то есть один и тот же корень, это близкие по смыслу слова с одним и тем же корнем, «птенец», «птица», «пташка», «птичник», «птичница» — связан с птицей. Общей частью этих слов является корень -пт-.
22. Это родственные слова.
23. Это слова, которые имеют один корень. Однокоренные слова - это слова бег, бежать, побежать.
24. Слова у которых одинаковый корень слова, например снег, снежок, снеговик
25. Слова с одинаковым корнем, разных частей речи или одной и той же части речи, но с разными приставками и суффиксами.
26. Слова, которые имеют одинаковый корень с одним значением (например, слова лес, лесной, лесник - однокоренные, т.к. имеют одинаковый корень лес с одним значением)
27. Слова имеющие одинаковый корень
28. Слова, имеющие одинаковую общую часть.
29. Близкие по смыслу слова с одинаковым корнем.
30. Слова у которых один и тот же корень и одно лексическое значение
31. Слова, имеющие один корень
32. Однокоренные слова - это слова, которые близки по значению и имеют одинаковый корень.
33. Слова, имеющие одну основу и обозначающее одно значение
34. Слова с одним корнем, но разных частей речи.
35. Слова, имеющие одинаковую часть слова, но разные по частям речи.
36. Слова с одинаковым корнем и схожие по смыслу
37. Слова, которые имеют одинаковые корни - основу слова. К примеру, слово "бегун" и "пробегающий" - слова разные, но корень бег у них один, они являются однокоренными.
38. Однокоренные слова - это слова с одним корнем, могут являться разными частями речи.
39. Слова с одинаковым корнем

40. Это слова, которые созданы из одного слова, к примеру, лесник, лесок
41. Такие слова имеют схожую часть слова(корень), могут относиться к одной части речи, а могут и к разным.
42. Имеют один корень.
43. Близкие по смыслу слова с одинаковым корнем
44. Слова, имеющие одинаковый корень, но разные суффиксы и приставки.
45. Имеют один корень.
46. Близкие по смыслу слова с одинаковым корнем.
47. Слова, которые имеют одинаковую общую часть и относятся к одному значению.
48. Родственные слова.
49. Близкие по смыслу слова с одинаковым корнем.
50. Слова, который имеют один корень
51. Слова, имеющие одинаковый корень
52. Слова с одинаковой частью слова, корнем
53. Слова с одинаковым корнем
54. Слова, имеющие одинаковый корень
55. Слова, с одинаковым корнем
56. Слова одной и той же части речи или разных частей речи, имеющие одинаковый корень
57. Слова, имеющий общий корень
58. Это слова с одинаковым корнем, но могут быть разными по частям речи
59. Слова, изначально имеющие схожее значение и один корень
60. Слова, имеющие общую часть и общее значение
61. Это слова, которые имеют одинаковый корень
62. Слова, которые образованы от одного корня.
63. Слова, имеющие один и тот же корень и похожие по смыслу
64. Однокоренные слова - это слова, которые имеют общий корень (т.е. общую часть) и относятся к одному значению.

Текст:

1. Это последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.
2. Два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу.
3. Предложения, которые связаны друг с другом по смыслу; предложения, которые несут определенную и связную мысль
4. Зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов.

5. Текст — это группа предложений, объединённых одной мыслью и темой.
6. Это предложения, которые объединены одной общей темой, смыслом.
7. Это несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу.
8. Это два и более предложений, связанных между собой по смыслу и интонационно.
9. Это два или несколько предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически.
10. Это последовательность предложений связанных определенным смыслом. Набор предложений связанных друг с другом
11. Несколько предложений, которые связаны между собой логически и, как правило, в совокупности, несут определенную мысль
12. Высказывание, состоящее из двух или нескольких предложений.
13. Это последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.
14. Несколько предложений, связанных между собой.
15. Это некоторое количество предложений связанных между собой по смыслу
16. Группа предложений, которые связаны общей темой
17. Множество предложений, которые объединяет одна мысль.
18. Это два или несколько предложений, которые связаны между собой по смыслу.
19. Это группа предложений, связанная по смыслу.
20. Последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность, связанная и полная последовательность символов, группа предложений, объединённых в одно целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте связаны по смыслу и при помощи языковых средств связи (повтор, местоимения, синонимы и др.)
21. Текст - большое количество слов и предложений, в котором рассказывается о чем-либо или о ком-либо. Текст- это информация, которая состоит из нескольких предложений.
22. Текст - это множество предложений, которые связаны между собой смысловым значением
23. Зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов.
24. Несколько предложений, которые связаны между собой; высказывание, в котором два или несколько предложений.

25. Это последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность; письменное или устное высказывание, состоящее из нескольких предложений.
26. Это сочетание предложений .
27. Два или несколько предложений , связанных по смыслу.
28. Группа предложений, которые имеющие вступление, основную мысль и заключение.
29. Несколько предложений, у которых есть один и тот же смысл
30. Набор связанных между собой предложений
31. Текст - это два или несколько предложений связанных между собой по смыслу.
32. Логически записанные слова
33. Много предложений, соединенных по смыслу.
34. Предложения на одну тему.
35. Высказывание из двух и более предложений, связанных по смыслу
36. Это предложения, связанные с друг другом по смыслу и грамматически.
37. Набор предложений, который несёт какой-либо смысл
38. Высказывание, состоящее из двух или нескольких предложений
39. Набор предложений, взаимосвязанных друг с другом, которые содержат информацию.
40. Связный набор предложений, имеющий свою структуру и какую-либо информацию.
41. Предложения, идущие последовательно друг за другом, целью которых является передача какой-либо мысли.
42. Материально зафиксированный набор связных предложений, несущий собой какую-либо мысль.
43. Два и более предложения, связанных между собой по смыслу.
44. Это последовательно расположенные предложения или абзацы, связанные общей темой, основной мыслью и имеющие смысловую завершенность.
45. Несколько предложений связанных по смыслу.
46. Это высказывание, состоящее из двух или нескольких предложений, связанных по смыслу.
47. Это группа предложений, объединённых в целое одной темой.
48. Группа предложений, которые обладают общей темой и главной мыслью.
49. Слова, которые написанные в определенной последовательности
50. Набор предложений с каким-либо смыслом
51. Связанные по смыслу предложения

52. Набор предложений, связанных между собой по смыслу
53. Предложения, связанные по смыслу и грамматически
54. Группа предложений, которые объединены одной мыслью и темой
55. Совокупность логически связанных словосочетаний и предложений
56. Множество взаимосвязанных между собой предложений
57. Несколько предложений, связанных между собой по смыслу
58. Это предложения, связанные между собой по смыслу
59. Это несколько предложений, которые связаны друг с другом по смыслу и вместе создают одно целое.
60. Это совокупность предложений, которые связаны с друг другом смыслом, логичны.
61. Текст - это несколько предложений, которые связаны между собой.

Азбука:

1. Азбука (от аз и буки) может означать: Азбука — то же, что алфавит, чаще всего используется для обозначения кириллического алфавита. Азбука — букварь, книга для изучения алфавита. Старославянская азбука — первый кириллический алфавит. «Азбука» — секретная белогвардейская организация. «Азбука» — издательство в Санкт-Петербурге. «Азбука» — серия электронных книг.
2. Совокупность букв, располагаемых в определённом порядке.
3. Книга для первичного изучения букв и звуков
4. Книга, которая позволяет выучить буквы
5. Буквы, стоящие в определённом порядке
6. Набор буквенных символов русского языка.
7. Это книга, с расположением букв в определенном порядке, где каждая буква имеет свое место
8. Это совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке
9. Совокупность букв какой-либо письменности, расположенных в установленном порядке, Книга для начального обучения грамоте; букварь, изображение графических символов (букв) в определённом порядке, и учебное пособие с иллюстрациями, для изучения алфавита
10. Книга, для изучения алфавита.
11. Это книга для изучения букв
12. Книга для изучения алфавита
13. Набор букв, располагаемый по порядку, выражающий звуки языка
14. Книга, по которой учатся читать.
15. Первая учебная книга школьника.
16. Это буквы, расположенные в определенном порядке.

17. Это совокупность букв, принятых в письменности.
18. Это все буквы.
19. Это набор букв и символов.
20. Азбука- книга, где собраны все буквы алфавита.
21. Все буквы в алфавите, которые мы говорим и пишем.
22. Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке.
23. Форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков.
24. Это все буквы русского языка (их 33).
25. Это книжка или листок, на котором написан алфавит
26. Название всех букв вместе, расставленных по порядку.
27. Книга для изучения алфавита
28. Книжка для изучения алфавита.
29. В этой книжке написаны все буквы по порядку.
30. Книга, которая помогает выучить алфавит
31. Система знаков
32. Азбука - это книга, которая может помочь выучить алфавит, если он его не знает.
33. Книга, в которой вы узнаете буквенные обозначения
34. Учебник для первоклассников.
35. Книга, состоящая из алфавита.
36. Учебник для изучения алфавита.
37. Азбука-это книга, для изучения алфавита.
38. Азбука-это изображение букв в определенном порядке.
39. Это книга для изучения алфавита.
40. Форма письменности, состоящая из знаков
41. Учебник, в котором разбираются буквы.
42. Книга, в которой находятся все буквы алфавита.
43. Это книга, в которой записаны все буквы.
44. Это место, где находятся элементы слов, называемые буквами.
45. Книга для изучения алфавита.
46. Книга, помогающая детям в изучении языка.
47. Книга, в которой живут все буквы.
48. Книга для изучения алфавита
49. Название всех букв, вместе расставленных по порядку.
50. Буквы, которые расположены в одном порядке.
51. Книга о буквах
52. Совокупность букв в определённой последовательности и с правильным произношением
53. Книга для изучения алфавита
54. Книга для изучения алфавита
55. Книга, помогающая изучить алфавит
56. Книга, с помощью которой учат алфавит

Рассказ:

1. Основной жанр малой повествовательной прозы.
2. Небольшое по объёму литературное произведение
3. Жанр
4. Основной жанр малой повествовательной прозы. Автора рассказов принято именовать новеллистом, а совокупность рассказов — новеллистикой. Рассказ — меньшая по объёму форма художественной прозы, нежели повесть или роман.
5. Это текст небольшого размера
6. Связный текст на одну тему
7. Это небольшое произведение, повествовательного характера. В нем рассказывается о каком-то одном, главном, событии героя.
8. Устное повествование о чём-либо.
9. Жанр литературного произведения.
10. История, состоящая из связанных предложений, имеющая посыл и смысл
11. Небольшое прозаическое произведение, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода.
12. Короткий текст, описывающий одно событие
13. Небольшое литературное произведение.
14. Небольшое литературное произведение
15. Небольшое литературное произведение, повествующее о чём-либо (о событии, о герое)
16. Произведение небольшого размера, с описанием какого-нибудь случая в жизни человека или героя произведения
17. История, которая происходила на самом деле.
18. Текст о реальном герое, его поступках.
19. Это произведение, в котором происходят настоящие события.
20. Это литературное произведение.
21. Это жанр литературы.
22. Небольшое по объёму литературное произведение, которое рассказывает о некотором событии, произошедшем с героем, это краткое последовательное изложение событий, пересказ некой истории, случившейся с самим рассказчиком или кем-то из его знакомых в тех или иных обстоятельствах, это малый жанр эпической прозы, отличающийся от повести и романа меньшим объёмом. К данному жанру близки другие формы эпоса: очерк, новелла, эссе
23. Рассказ - короткий текст, который имеет сюжет. Рассказ-небольшое произведение, в котором говорится об каких - либо событиях.
24. Рассказ представляет собой текст, повествующий на какую-либо тему, как правило не очень большого объема, в основе - история вокруг одного главного героя.
25. История, которая несет какую то информацию

26. Словесное изложение каких-н. событий. -Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
27. Основной жанр малой повествовательной прозы.
28. Небольшой текст (т.е. несколько или больше предложений) ,в котором рассказывается о каком-то событии
29. Основной жанр малой повествовательной прозы; прозаическое произведение небольшого объема.
30. Это небольшой текст. Это небольшое произведение.
31. Произведение, в котором идет речь об одном событии с малым количеством героев.
32. Повествование о каком-нибудь случае из жизни.
33. Небольшое литературное произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
34. Произведение, в котором происходят настоящие события
35. Текст, в котором что-то рассказывается.
36. История в письменной или устной форме
37. Рассказ - это небольшое литературное произведение повествовательного характера, в котором речь обычно идет об одном, но важном событии из жизни героя.
38. Произведение, в котором повествуют, размышления и описывают определённые моменты жизни
39. Текст, состоящий из предложений, связанных по смыслу.
40. Текст по одной теме.
41. Информация, выдуманная или реальная
42. История, текст, в котором описывается то, что происходит с каким-то человеком или животным - героем рассказа. Рассказ небольшой по своему размеру.
43. Рассказ - это небольшое литературное произведение, которое рассказывает о произошедшем событии.
44. Это небольшое по объему литературное произведение. Чаще всего в рассказе присутствует одна сюжетная линия и одна проблема.
45. Это маленькая история, в которой говорится о каких-то событиях
46. Жанр литературы, имеющий небольшой объем
47. Повествование другому человеку о чем либо.
48. Рассказ - это повествование о каком-то случае из жизни.
49. Рассказ - это небольшой текст, который повествует о каком-то событии.
50. Рассказ - это повествование о каком- то случае из жизни.
51. Повествование о каком-нибудь случае из жизни, о том, что с произошло на самом деле
52. Небольшое произведение, повествующее о каких-либо событиях или о каком-либо событии. Небольшое по объему произведение, рассказывающее какую-либо историю. Повествование о каком-либо случае.

53. Это небольшое литературное произведение повествовательного характера

54. Произведение, в котором рассказывают о чем-либо.

55. Небольшое литературное произведение, повествующее об одном или нескольких событиях.

56. Небольшое произведение, в котором рассказываются события.
Жанр произведений

57. Это произведение, в котором происходят настоящие события.

Повествование о каком-нибудь случае из жизни.

58. Речь о чем-либо

59. Повествовательная речь

60. Связанный по смыслу текст

61. Текст, рассказывающий о чем-то

62. Рассказ - это повествовательный текст от лица какого-то человека

63. Небольшая по объёму форма прозы

64. Жанр эпоса, характеризующийся наличием одной сюжетной линии и не большим объёмом

65. Это словесное изложение какого-то события

66. Небольшое произведение, в котором описываются несколько эпизодов из жизни

67. Литературный жанр

68. Это изложение какой-либо истории, произведения

69. Это жанр малой повествовательной прозы

70. Это произведение, которое повествует о чем-либо.

71. Это определённый текст, имеющий смысл, вступление, среднюю часть, заключение.

72. Текст, небольшой по объёму

73. Рассказ - это произведение, которое описывает какое-либо событие.

Поэзия:

1. Словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

2. Способ организации речи

3. Словесное художественное творчество

4. Поэзия — особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры (измерения), не определённой потребностями обывденного языка; словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное (в узком смысле термина).

5. Написание стихотворений

6. Это произведения, написанные в стихотворной форме. Это ритмически стихотворная речь.

7. Словесное творчество, которое несёт определенный смысл.
Например: стихи
8. Это произведения, рассказы, которые написаны в стихах
9. Это стихи либо произведения, написанные стихами.
10. Творчество какого-либо автора, выражающееся через письменную речь
11. Выражение мысли через словарный образ.
12. Речь, построенная ритмически, передающая какой-либо образ.
13. Совокупность стихотворных произведений какого-л. народа, времени, поэта или группы поэтов
14. Стихотворная, ритмически построенная речь
15. Стихотворная форма, рифмованный текст.
16. Произведение, в котором автор выражает свои чувства и переживания.
17. Произведения, написанные в стихах
18. Поэзия- это стихи, произведения, написанные стихами.
19. Стихи или произведения, которые написаны стихами
20. Художественное творчество, продуктом которого является стихотворение.
21. Творческая деятельность, связанная со словом.
22. Искусство, способное изобразить в слове прекрасное.
23. Искусство, выражающее мысли человека.
24. Поэзия-это художественное произведение, которое написано стихами.
25. Это преимущественно стихотворное художественное творчество.
26. Искусство выразить в слове прекрасное
27. Красивое, стихотворное изложение действительности
28. Поэзия - это искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.
29. Особый способ организации речи; мышление в образах.
30. Это стихотворная речь, ритмически организованная
31. Произведение, написанное стихами или прозой.
32. Словесное художественное творчество, преимущ. стихотворное.
33. Особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры (измерения), не определённой потребностями обывденного языка; словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное
34. ПОЭЗИЯ (греч. - «творчество») искусство изображать в слове прекрасное. Поэзия - особый жанр организации речи, ритмически организованная речь. Например : "Буря мглою небо кроет"
35. Словесное творчество, в большинстве случаев стихотворение.
36. Особый способ организации речи

37. Это стихотворная речь, чаще всего имеющая рифму в конце предложений

38. Словесное стихотворное художественное творчество

39. Это текст, в котором есть рифма и ритм

40. Это стихи и произведения, написанные стихами.

41. Это стихотворная речь.

42. Это небольшое по объему произведение.

43. Искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

44. Совокупность стихотворных произведений какого-либо народа, общественной группы, эпохи, определенного содержания, направления

45. Художественное творчество

46. Стихотворная речь

47. Произведения, написанные стихами

48. Искусство красиво писать и сочинять.

49. Поэзия- это интересно зарифмованные слова.

50. Умение писать стихи

51. Очень необычно составленный текст, в котором есть рифма.

52. Это вид искусства

53. Литературная форма повествования

54. Текст, имеющий рифму или литературный смысл

55. Текст с созвучными (рифмующимися) словами

56. Художественные произведения, которые написаны в стихах

57. Особый способ организации речи

58. Текст, особенностью которого является ритм, рифма, а также наличие лирических образов, художественных средств и приемов

59. Словесное художественное творчество

60. Особая художественная речь

61. Способ организации речи.

62. Это особый способ изложения своих мыслей

63. Это жанр литературы, в который входят стихотворения, прозы

64. Произведение, которое написано в стихах.

Число:

1. Одно из основных понятий математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей.

2. Единицы счета

3. Одно из основных понятий математики; письменный знак цифры; служит для нумерации объектов

4. Это единица счёта, выражающая то или иное количество.

5. Это некоторая величина.

6. Количество, выраженное цифрой

7. Цифра со своим значением

8. Характеристика, которая обозначает количество

9. Единицы счета.
10. Это знак, выражающий количество
11. Слово, обозначающее количество
12. Величина, при помощи которой производится счет.
13. Цифры, при помощи которых можно сосчитать конфеты
14. Это единица счета.
15. Выражает количество чего-либо.
16. Это величина, при помощи которой производят счет.
17. Это некоторая величина, которая состоит из цифр.
18. Это выражение определенного количества.
19. Число – это инструмент для описания и постижения нашего мира.
20. Число - знак, который обозначает цифру.
21. Число- знак, который означает количество каких- либо предметов.
22. Число – знак, при помощи которого мы считаем.
23. Это основное понятие в математике, с которым мы будем работать и вы будете работать в жизни. Число - это знак, обозначающий количество предметов.
24. Число — основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей. Письменными знаками для обозначения чисел служат цифры, а также символы математических операций.
25. Понятие количества, величина, при помощи которой производится счёт.
26. Основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей.
27. Набор цифр в математике
28. Основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации; день календарного месяца; количество считаемого.
29. Понятие, отражающее количество.
30. Величина, при помощи которого производится счет.
31. Единица счета, состоящая из цифр.
32. Математическая запись, с помощью которой можно показать количество чего-либо; Единица счета, выражающая то или иное количество
33. Это может состоять из одной или нескольких цифр.
34. Число - это понятие, служащее выражением количества, то, при помощи чего производится счет предметов и явлений
35. Количественное обозначение предмета
36. Понятие математики.
37. Величина, с помощью которой можно сосчитать предметы.
38. Величины от 1 и до бесконечности.

39. Величины, состоящие из цифр.
40. Число используется для перечисления предметов.
41. Это система, которая выражается цифрами, и используется для нумерации и количественной характеристики объектов.
42. Основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей. Письменными знаками для обозначения чисел служат цифры, а также символы математических операций.
43. Величина, при помощи которой производится счёт
44. Число- это нумерации объектов и их частей.
45. Число- то понятие, отражающее количество.
46. Число- это сумма предметов.
47. Единица счета, с помощью которой можно сосчитать количество предметов и определить разные величины
48. Количество чего-либо.
49. Количественная характеристика объектов.
50. Основное понятие математики.
51. Основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей - символ, обозначающий какое-то количество и номер
52. То, что можно посчитать.
53. Величина, при помощи которой производится счет.
54. Понятие математики. Величина, при помощи которой мы можем посчитать.
55. Это величина, при помощи которого производится счёт. Числа состоят из цифр.
56. Основное понятие математики, используемое для количественной характеристики, сравнения, нумерации объектов и их частей
57. Единица счета
58. Цифры в определенной последовательности, которое в конечно итоге составляет число
59. Величина или количество чего-то
60. Математическая единица
61. Инструмент счета
62. Это величина, с помощью которой идёт счёт
63. Единица счета, выражающая то или иное количество
64. Величина, при которой производится счёт
65. Обозначение количества чего-то
66. Это количество чего-то.
67. Основное понятие в математике, с помощью которого производится счет
68. Это понятие из математики, используемое для количественной характеристики

69. Инструмент для счета.
70. Это определённый математический символ (знак), имеющий своё значение
71. Способ счета

Сумма:

1. Результат, который получается при сложении двух слагаемых.
2. Результат операции сложения числовых величин
3. Общее количество; результат сложения;
4. Это результат применения операции сложения величин (чисел, функций, векторов, матриц и т. д.), либо результат последовательного выполнения нескольких операций сложения (суммирования).
5. Результат действий, итог
6. Результат сложение со знаком "+". Число, представляющее результат сложения.
7. Результат сложения. Например: $1+1=2$
8. Сложение двух или нескольких чисел
9. Результат сложения нескольких чисел
10. Результат сложения чисел.
11. Результат сложения
12. Это результат операции сложения числовых величин
13. Общее количество нескольких чисел
14. Результат сложения.
15. Это результат сложения величин.
16. Прибавление одного числа к другому.
17. Объединение нескольких частей в одно целое.
18. Сумма - сложение двух или более чисел. Сумма- $5+5= 10$
19. Сумма - это значение, полученное в ходе действия сложения двух чисел. $1+1 = 2$ - сумма чисел 1 и 1
20. Итог, результат сложения.
21. Результат операции сложения числовых величин, либо результат последовательного выполнения нескольких операций сложения.
22. Результат операции сложения числовых величин; общее количество, совокупность чего-либо.
23. Это прибавление чисел друг к другу
24. Результат сложения чисел - слагаемых.
25. Результат сложения нескольких чисел;
26. Число, получающееся в результате вложения
27. Если ты сложишь вместе два числа, то получится СУММА. это результат сложения нескольких чисел.
28. Сложение слагаемых
29. Действие в математике
30. Сумма - число, представляющее результат сложения каких-либо чисел

31. Число, полученное при сложении двух чисел
32. Общее количество сложенных чисел
33. Результат сложения.
34. Ответ математической операции - сложения.
35. Число, состоящее из суммы слагаемых
36. Общее количество чего-то.
37. Число, которое получается после сложения двух или более чисел.

К примеру, сумма 2 и 3 равна 5.

38. Сумма-это результат сложения.
39. Это результат сложения числовых величин.
40. Итог, результат сложения
41. Математическая операция, сложение слагаемых
42. Сумма - это полученный результат, в ходе сложения чисел.
43. Сумма - результат сложения слагаемых.
44. Сумма - это объединение чисел в одно число, которое будет больше их.
45. Результат сложения чисел
46. Результат арифметического действия, а именно - сложения.

Число, получаемое при сложении двух и более чисел.

47. Это результат операции сложения числовых величин
48. Число, которое получается в результате сложения.
49. Общее целое, состоит из частей, которые сложены
50. Это целое, состоит из частей.
51. Число, которое получается в результате сложения.
52. Итог
53. Общий итог нескольких чисел
54. Результат сложения чисел
55. Общее количество, результат сложения
56. Общее количество
57. Это итог выражения
58. Результат сложения двух или более чисел
59. Результат сложения чисел
60. Результат сложения нескольких чисел
61. Это сложение одного числа (цифры) с другим.
62. Это результат сложения двух или более чисел.
63. Это то, к чему приводят математические операции
64. Общее количество нескольких чисел
65. Сложение двух слагаемых; математическое действие

Время:

1. Форма протекания физических и психических процессов, условие возможности изменения.
2. Единица измерения времени
3. Это единица, которая показывает, сколько прошло

4. Величина
5. Промежуток деятельности
6. Свойство бытия, выраженное в форме движения, изменения и развития сущего из прошлого через настоящее, то есть это понятие, характеризующее что было, что будет
7. Это промежуток той или иной длительности, в который совершается что-нибудь, последовательная смена часов, дней, лет
8. Физическая величина, определяющая протяжённость действия.
9. Продолжительность чего-либо
10. Продолжительность, длительность чего-то, измеряется в секундах, минутах, часах.
11. Это форма протекания каких-либо процессов
12. Измерение пространства
13. Процесс смены событий.
14. Длительность чего-либо, измеряемое секундами, минутами и т. д.
15. Это продолжительность чего-нибудь.
16. Определенный момент, в который происходит какое-либо действие.
17. Промежуток деятельности, в которой совершается что-нибудь.
18. Течение времени, мера того, как меняется окружающий мир.
19. Время определяет длительность существования объектов, изменение их состояний и процессы, протекающие в них
20. Время- продолжительность чего-либо, которая измеряется в секундах, минутах, часах.
21. Время - это мера, величина, постоянно изменяющаяся, в согласовании с которой происходит всё вокруг, в том числе и наша с вами жизнь. То, что было, либо есть либо будет, вчера, сегодня, завтра
22. Форма протекания физических и психических процессов, условие возможности изменения.
23. Пространство, по которому мы живем
24. То, с помощью чего мы ориентируемся в пространстве
25. Форма протекания физических и психических процессов; философская категория, выражающая длительность бытия.
26. Время это течение, течение суток, течение месяцев, это время, которое нам неподвластно
27. Продолжительность, измеряющаяся в секундах, минутах, часах.
28. Последовательная смена часов, дней, месяцев, лет.
29. Определенный момент, в который происходит что-нибудь
30. Длительность чего-нибудь, измеряемая в секундах, минутах, часах
31. Понятие, позволяющее установить, когда произошло то или иное событие

32. Время - это какой-либо отрезок, промежуток в последовательной смене часов, дней, лет и так далее.
33. Способ измерения прожитых изменений
34. Единица измерения длительности существования
35. Разделение пространства на одинаковые части.
36. Разделение жизни на секунды, минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы.
37. Время мы используем каждый день, характеризуем его как прошлое, настоящее, будущее
38. Это изменение событий в определенном промежутке.
39. Время- это физическая величина, которую можно измерить.
40. Время- это продолжительность какого-либо действия.
41. Процесс смены вещей, явлений, событий
42. Единица измерения жизни. Протекания процессов.
43. Процесс смены явлений, вещей, событий
44. Промежуток той или иной деятельности
45. Длительность той или иной деятельности.
46. Час, минута, секунда. Продолжительность действия.
47. Величина
48. Период, который измеряется в секундах, минутах, часах.
49. Это величина
50. Определённый промежуток
51. Числовое отображение часов (какого-то периода)
52. Числовое отображение часов (временного периода)

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ТИП:

Животные:

1. Растёт, развивается, размножается
2. Живые организмы, которые дышат, питаются, передвигаются, размножаются. Например: кошки, медведи и тд. Мы, люди, также относимся к животным
3. Почти все живые организмы кроме растений, грибов и бактерий
4. Живые существа, которые могут бегать, прыгать, летать
5. Живые существа вокруг нас, которые рождаются, растут, развиваются, стареют и умирают.
6. Организмы, населяющие нашу планету, которые рождаются, дают потомство и умирают, а так же на протяжении всей жизни имеют способность дышать, передвигаться и употреблять в пищу готовые органические вещества
7. Это живые существа, которые отличаются от человека внешностью, поведением, умением разговаривать, они могут быть покрыты шерстью, чешуей, перьями
8. Пушистые, живые, живут рядом с нами, но не люди

9. Это живые организмы, обладают способностью двигаться, они могут быть травоядными и хищниками, домашними и дикими, обитать на суше, в воде, в почве
10. Живые организмы, которые относятся к царству животных. Их признаки: питаются, развиваются, растут, размножаются, двигаются и др.
11. Живые существа, обитающие по всему миру
12. Растёт, развивается, размножается
13. Живой организм, которое передвигается, питается, в отличие от растений.
14. Это все живые существа, которые существуют на нашей планете.
15. Существо, которое может питаться, двигаться, создавать своё потомство.
16. Это живые существа, которые мы чаще всего видим на улице. По большей части они покрыты шерстью.
17. Позвоночное живое существо, питающееся растениями, живыми существами меньшего размера или падалью
18. Живое существо, которое способно размножаться, питаться, дышать, двигаться, говорить (издавать звуки).
19. Это живые существа, которые умеют двигаться, едят и дышат.
20. Животные - это живые существа, которые могут передвигаться, питаться готовой пищей и выполнять другие жизненно необходимые функции, например, дышать, размножаться. Живой организм, который двигается.
21. Это живые организмы, покрытые шерстью, перьями, кожей, способные к передвижению, рождающие детенышей.
22. Это живые существа. Они питаются дышат и размножаются, передвигаются. Животные окружают нас как в быту, так и в дикой природе. Дома это кошки и собаки. В дикой природе это рыбы, птицы, медведи и др.
23. Живые организмы, способные к самостоятельному передвижению. Защищаются агрессией. По способу питания делятся на хищников травоядных и всеядных. Нуждаются в защите от воздействия человека.
24. Животные - это живые существа, способные дышать, развиваться, передвигаться и питаться растениями и другими существами. Животными считаются звери, птицы, рыбы и насекомые.
25. Живые организмы. Тело их покрыто шерстью. Есть домашние и есть дикие животные.
26. Это живые существа, которые могут передвигаться и питаться готовой пищей.
27. Живые организмы, способные передвигаться, питаться и размножаться.

28. Живое существо, имеющее определенную форму, окрас и образ жизни. Животное - организм, который дышит, питается, растет и двигается. Животное- существо, которое живет на основе своих инстинктов.

29. Живые существа, обитающие в лесу, зоопарке или дома.

30. Это живые существа, которые живут в воде, в почве, в воздухе.

31. Живые существа, которые способны питаться, размножаться, передвигаться и дышать

32. Существа, населяющие планету, которые отличаются от людей. Часть окружающего нас мира.

33. Живые существа, способные самостоятельно передвигаться

34. Живые организмы, отличающиеся от человека тем, что не обладают разумом.

35. Живое существо, способное чувствовать и передвигаться.

36. Живые существа, разных видов, живут во всех уголках планеты.

37. Живые существа, с которыми мы имеем некоторое сходство.

38. Живые существа, которые могут передвигаться и питаться готовой пищей.

39. Живые существа, которые не имеют речь.

40. Живое существо, которое дышит.

41. Живое существо способное чувствовать и передвигаться.

42. Это живые существа, которые отличаются от людей, но также способны двигаться, размножаться и питаться.

43. Дышат, питаются, растут, есть маленькие и большие, ползают, ходят, есть наземные, подземные, живут почти везде

44. Некое живое существо, которое имеет способность двигаться, ощущать, дышать, создавать потомство

45. Это существа, часть живой природы, тело которых покрыты шерстью; существа, которые умеют самостоятельно передвигаться; субъекты, предметом изучения которых является зоология

46. Это живые организмы, к которым относятся птицы, рыбы, насекомые и даже человек

47. Животные - это живые существа, которые ведут характерный для них образ жизни, у которых отсутствует членораздельная речь.

48. Человек, это тоже животное, только разумное, способное логически мыслить.

49. Все, кто населяют нашу планету

Растения:

1. Все живые организмы, которые существуют на нашей земле. Основной признак различающий животных и растений - движение.

2. Это живой организм, который питается, дышит, размножается.

3. Это живые существа, они бывают самыми разными: от крошечных водорослей до огромных деревьев. Это единственные организмы, которые кормят всё живое.

4. Организмы, которые живут за счёт влаги, солнца и питательных веществ, которые добывают из почвы. К ним относятся, например: яблоня, береза, роза, трава и т.п.

5. Организмы, которое кормят все остальное собой, они так же, как и все живое могут расти, цвести, отмирать и умирать

6. Это часть природы, которая нас окружает, большинство растений растёт на земле, они дают кислород, поглощая солнечный свет.

7. Группа организмов, для которой характерны зелёные цвет, цветков, листья

8. Организмы, которые не передвигаются, питаются неорганическими веществами, а выделяют органические

9. Организмы, которые чаще всего зеленого цвета

10. Организмы, населяющие нашу планету, которые рождаются, дают потомство и умирают, но не имеют возможности передвигаться, создают органические вещества из не органических, а так же процесс дыхания - не поглощение кислорода и выделение углекислого газа, как у животных, а наоборот.

11. Это живой организм, который питается, дышит, размножается. Это живые существа, они бывают самыми разными: от крошечных водорослей до огромных деревьев. Это единственные организмы, которые кормят всё живое.

12. Зеленые, растут из земли

13. Трава, цветы, мхи, лишайники, кустарники, деревья

14. Часть живой природы, способная дышать питаться, но не способная двигаться.

15. Растения - организмы, которые растут, питаются, дышат, но не двигаются.

16. Растения - живые организмы, питающиеся только углекислым газом.

17. Растения - это организмы, имеющие зеленые листья.

18. Живые существа, которые в отличие от животных в большинстве случаев неподвижны. Растения населяют и сушу и воду, например, одуванчики, яблоня, куст сирени, водоросли и многие другие.

19. Организм, в основном зеленого цвета, живущий в почве или воде, способный расти, но который не может говорить и передвигаться

20. То нас окружает.

21. То, чем питаются некоторые животные; то, что растет в саду, в лесу, в парке.

22. Живые существа, которые дышат, растут, развиваются, размножаются, но не передвигаются.

23. Живые существа, которые питаются солнечной энергией, не передвигаются и не имеют речь.

24. Организмы, обычно развивающиеся в неподвижном состоянии, получающие питание из воздуха и почвы
25. Группа организмов, которые живут благодаря воздуху и почве
26. Это и цветы, и трава, и деревья. Весной они расцветают.
27. Живые организмы, не способные к самостоятельному передвижению
28. Живой организм, который не двигается, в большинстве случаев зелёного цвета.
29. Пьёт воду из земли. Вырабатывают кислород. Дышат через листья.
30. Живые существа не способны самостоятельно передвигаться.
31. Это живые существа, способные дышать, развиваться и питаться энергией солнечных лучей. Растения вырабатывают кислород, которым дышат животные, в том числе человек.
32. Живые организмы, способные питаться, размножаться.
33. Живые организмы, отличающиеся от животных тем, что не способны передвигаться.
34. Это организмы, у которых есть стебелек с листочками, и у некоторых есть цветы.
35. Им необходимо тепло, влага, минералы и взамен они дают кислород. Также являются пищей для некоторых существ.
36. Растения - это часть живой природы, которые неподвижные, способны расти, пищу получают из воздуха и почвы (земли).
37. Живые организмы (часть живой природы), не способны передвигаться, но производящие органические вещества и имеющие неограниченный рост
38. Живые существа. Они питаются, дышат, размножаются, растут, развиваются, стареют, умирают. Они бывают очень маленькими и очень большими.
39. Растения - это живое существо или организм, оно питается, дышит, растёт и развивается. НО они не могут передвигаться.
40. Живые организмы, которые растут на земле
41. Все, что растёт из земли и под водой
42. Это все что растёт на земле и приносит пользу человеку и животному
43. Это разновидность живой природы, которое дышит, нуждается в пище и размножается. У растения есть стебель
44. Это, например, цветочки, трава, кусты и деревья. Они могут делать все то, что делают и животные, однако они не передвигаются и питаются водой и минеральными веществами из земли.
45. Зелёное, растёт из земли, у него есть корни, стебли, листья, нужна вода, свет и кислород для их жизни.

Море:

1. Это большое пространство, которое наполнено солёной водой и ограничено с одной или нескольких сторон сушей.
2. Большое пространство, заполненное водой, сама вода соленая
3. Это большое количество соленой воды, чаще всего расположенное возле суши.
4. Углубление в коре Земли, заполненное солёной водой, от миллиона кубометров воды
5. Это место с солёной водой
6. Большой солёный водоём, созданный природой.
7. Большое скопление воды, куда впадают реки
8. Пространство водное, занимающее большую площадь, является частью океана, расположено около прибрежных зон
9. Водоём с солёной водой.
10. Большой водоём. Среднее между озером и океаном.
11. Это большое водное пространство с соленой водой, которая отражает в себе небо, поэтому и кажется голубой
12. Это часть океана, ограниченная сушей с одной или нескольких сторон, там могут обитать морские животные, рыбы, водоросли, кораллы
13. Буйное, когда его рисует, оно синее, в нем купаются, в нем разнообразная флора и фауна, в нем мокро
14. Очень большое озеро с горько-соленой водой. Большое скопление воды, больше, чем река, озеро.
15. Это окружённая сушей вода, море больше озера и меньше океана
16. Там, где много воды; дом морских животных.
17. Водное пространство
18. Много воды
19. Водное пространство, больше реки
20. Место обитания водных организмов
21. Море - соленая вода, в которой обитают живые организмы.
22. Это большое количество воды в одном месте, ограниченное сушей, вода в котором солёная.
23. Солёная вода
24. Большое пространство, которое наполнено соленой водой.
25. Место обитания рыб и крабов.
26. Среда обитания дельфина
27. Место обитания некоторых живых организмов, состоит из соленой воды.
28. Глубокая огромная яма, заполненная соленой водой.
29. Солёный водоем.
30. Большая вода, которая впадает в океан. Море, в отличие от озера, имеет волны и соленую воду.
31. Это большой водоём, который окружен сушей.
32. Это большой водоём, отделённый от суши

33. Место обитания таких живых существ, как рыбы, медузы, водоросли
34. Отдельный мир, где могут обитать морские животные и растения.
35. Большой водоем.
36. Большое пространство, которое наполнено соленой водой.
37. Большое количество воды с песком, где можно поплавать
38. Водоём, который по размеру меньше океана, но больше озера, и вода в нём солёная.
39. Водоём, по размеру больше озера но меньше океана, содержащий в себе большое количество разных минеральных веществ
40. Это вода, которая больше чем озеро, но меньше чем океан, она солёная
41. Это очень глубокая и солёная вода, в которой обитают морские жители
42. Место, заполненное водой
43. Это огромное, безграничное количество соленой воды на нашей планете, которое покрывает около 70%-80% суши
44. Водоем большой площади и глубины, вода в котором солёная, нет течения, но есть волны. В него могут впадать и вытекать реки.
45. Вода, со всех сторон суша, большое пространство занимает море, часть океана
46. Водоем, в котором обитает множество живых организмов, часть океана, большое водное пространство

Лес:

1. Состоит из различных деревьев, кустарников, кустов.
2. Это участок земли, покрытый деревьями и кустарниками.
3. Это множество деревьев, которые растут на большом пространстве.
4. Достаточно большой участок, густо заполненный деревьями, там обитают разные лесные животные
5. Это большое количество деревьев, растений, кустов, которое расположено на большой территории
6. Место, где наибольшее количество деревьев, трав и кустарников. Создано природой и там живут животные.
7. Место, где растет много растений и живёт множество животных.
8. Место, где растут деревья
9. Когда рисуют он зеленый, в нем много животных, в нем прохладно
10. Это большое количество деревьев, растений, кустов, которое расположено на большой территории
11. Это скопление трав, кустарников, деревьев на какой-то территории, там могут обитать разные животные, расти ягоды, грибы

12. Дом для животных и растений
13. Множество деревьев, которые расположены близко друг к другу
14. Лес - это множество деревьев, кустарников, растений, которые растут на больших пространствах.
15. Лес - это дом для животных, грибов и ягод.
16. Это дом для мхов и трав, грибов, кустарников и деревьев, птиц, зверей и насекомых.
17. Это огромная дружная семья растений и животных.
18. Лес- дом для диких животных. Лес- место, где обитает бурый медведь.
19. Много-много берёз, елок или сосен могут образовывать собой лес.
20. Это такое место, где растут множество деревьев и растений и обитают дикие животные
21. Место, где много деревьев; это живая (растения, животные) и неживая (воздух, камни) природа; дом многих животных.
22. Это большое количество деревьев.
23. Дом для многих животных
24. Местность, где много деревьев
25. Множество деревьев, растущих на больших пространствах
26. Там обитают многие звери - зайцы, лисы, волки.
27. Большое количество деревьев
28. Дом для многих животных
29. Среда обитания диких животных
30. Место обитания животных.
31. Место, где много деревьев
32. Место, где много разных или одинаковых деревьев. То место, куда с бабушкой и дедушкой можно ходить по грибы.
33. Это участок земли, где растут деревья, кустарники, трава.
34. Лес является основой жизни животного мира внутри. В природе леса имеют огромное значение. В них возрастает множество видов растений, проживает большое количество животных и микроорганизмов. Кроме этого, леса выполняют ряд природных задач. Одной из них является выработка и очистка кислорода.
35. Место, в котором находится большое количество деревьев.
36. Лес является домом для диких животных, в нем находится большое количество растений, растут грибы.
37. Множество деревьев, которые растут на больших пространствах
38. Дом для растений и животных. Источник ягод, грибов, лекарственных растений.
39. Это часть природы, где проживают животные, растут растения.
40. Место где растут растения и живут животные
41. Место где много деревьев, растений
42. Место, в котором находятся разные виды деревьев

43. Место, в котором растёт огромное количество деревьев
44. Место где много разных деревьев
45. Место, где растут деревья, грибочки и ягоды, и зверушки живут
46. Это место, в котором очень много растений и животных. Леса бывают разные: хвойные, лиственные и т.д.

47. Лес-это природное богатство, которое играет очень важную роль на планете земля. Это часть биосферы. (Деревья, кустарники, растения, цветы, грибы и тд- все это сокровище жизни)

48. Много растений, деревьев, живут разные животные, насекомые, в них могут протекать речки.

Имя существительное:

1. Обозначает конкретный предмет, состояние человека, события, отвечает на вопрос "кто?" "что?"

2. Например, стол отвечает на вопрос "что?". А значит это существительное

3. Часть речи, обозначающая вещи, которые нас окружают.

4. Часть речь, которую мы можем чаще всего встретить.

5. К именам существительным относятся название предметов, живых и не живых.

6. Это предметы окружающие нас или живые существа, к примеру, собака, стул, часы.

7. Слово, обозначающее предмет или живое существо, именуется предмет

8. Это слова, обозначающие явления природы, события, чувства.

9. Имя существительное- то, что существует.

10. Какой-то живой или не живой предмет.

11. Предмет живой и не живой, отвечает на вопрос кто? и что?

12. Имя существительное отвечает на вопросы "кто?" и "что". Может являться как главным членом предложения-подлежащим (иногда сказуемым), так и второстепенным. Например: Кто? - Кот Что? - Нога

13. Часть речи, обозначающая предмет или объект, который производит действие, с помощью которого производят действие или то, на кого действует направлено

14. Это может быть одушевлённый и неодушевленный предмет.

Однокоренные слова:

1. Слова с одинаковым корнем, у которого меняются только приставки и суффиксы. Например слон и слонёнок. Корень слон, слонёнок просто изменённое слово слон.

2. Слова с одинаковым корнем, которые либо принадлежат разным частям речи, либо, если принадлежат одной, обладают разными приставками и суффиксами.

3. Слова, которые похожи друг на друга и имеют одинаковый корень, но отличаются суффиксами и приставками. Два или более слова, в

составе которых имеются одинаковые корни, но разные приставки и суффиксы.

4. Слова разных частей речи, имеющие одинаковый корень или слова одной части речи, имеющие разные приставки и суффиксы.

5. Слова, которые очень похожи друг на друга, но у них есть различия в составе. Ковер и коврик - почти одинаковые слова, потому что у них общий корень. Значит они - однокоренные!

6. Слова с одинаковым корнем, разных частей речи, или одной и той же части речи, но с разными суффиксами и приставками; близкие по смыслу слова с одинаковым корнем.

7. Это такие слова, у которых имеется одинаковый корень. Например: Холодильник-холодок=одинаковый корень "холод"

8. Это слова, которые близки по значению и имеют одинаковые корни (например:полёт-летать-лётчик)

9. У них один корень, например: лес, лесопилка. У них один корень «лес»

10. Такие слова, в которых есть что-то общее, а точнее корень слова

11. Группа слов, имеющих одинаковый смысл

Текст:

1. Это наша речь в письменном виде. Так, например: статьи в журнале, сочинения, сказки.

2. Предложения в тексте объединены общей темой и связаны друг с другом по смыслу.

3. Письменная или звучащая речь. То есть предложения, состоящие из слов и связанные между собой.

4. Предложения, связанные по смыслу. Имеет тему. Имеет заглавие.

5. Это то, что состоит из предложений, предложения связаны между собой и это можно озаглавить.

6. Несколько слов, определенных единой мыслью. Может быть как записанной на бумаге, так и зафиксированной устно

7. Состоит из предложений, связанных друг с другом по смыслу.

8. Текст состоит из предложений. В тексте есть главная мысль автора. Текст - это несколько предложений, которые связаны одним смыслом и одним заголовком.

9. Это речь, записанная в виде произведений и сочинений.

10. Это большое количество предложений, которые помогают донести какой-то смысл.

11. Текст - это последовательность предложений, несущих в себе определенный смысл.

12. Это большое количество слов, которые собраны в предложения со своим смыслом. Все предложения объединяет одна идея. Текст можно озаглавить.

13. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ и т. п., а также часть, отрывок из них).

14. Письменная или звучащая речь, которая внутренне организована и относительно закончена.

15. *сценарий предполагаемого объяснения* Учитель: Дети, прошу вас открыть книги на странице N и посмотреть на номер N(представлен текст). Мы видим с вами много-много написанных слов, составленных воедино и ограниченных знаками препинания - точками, они представляют собой предложение. Несколько предложений, связанных между собой по смыслу называют текстом.

16. Это несколько предложений, которые логически связаны между собой. Имеет структуру.

17. Несколько предложений, связанных между собой по смыслу; запись на бумаге, отражающая чью-либо речь

18. Множество слов, которые взаимосвязаны между собой. Текст имеет смысл

19. Всякая записанная речь на бумаге и не только, но с набором букв, слов

20. Письменная речь. Состоит из нескольких предложений

21. Это слова, предложения и словосочетания связанные по смыслу и написанные на бумаге

22. Большое количество слов в одном месте

Азбука:

1. Книга, в которой перечислены буквы, примеры слов на эту букву, учащая детей буквам

2. В ней находятся 33 буквы.

3. Название всех букв вместе. У каждой буквы есть свое место.

4. Книга, в которой находятся буквы, с помощью которых можно составлять слова.

5. Книга, в которой находятся все буквы, с помощью которых мы составляем слова

6. Книга, в которой собраны все буквы русского языка и слова, которые начинаются на эти буквы. К примеру, А - Арбуз и тому подобное.

7. В азбуке написаны буквы, с помощью которых мы можем читать и писать.

8. Расположение букв в определенном порядке, где каждая буква имеет свое место и название

9. Книга, в которой представлены буквы по алфавиту с их произношением и примерами использования.

10. Там можно найти все буквы нашего алфавита и все, что с ними связано.

11. Книга, которая содержит примеры на каждую букву алфавита

12. В неё вложены все буквы, из которых составляются слова

13. Букварь; книга для изучения алфавита; книга, в которой идут буквы по порядку от А до Я.

14. Это книга, содержащая все буквы алфавита и к каждой букве имеется подсказка-олицетворение. Например: А-Арбуз.

15. Это книга, в которой есть все буквы алфавита

16. Место, где собраны все буквы по отдельности

17. Сбор всех букв вместе, список.

Рассказ:

1. Написанные или проговоренные события, которые случались в жизни. Например: рассказы авторов или ваши собственные

2. Это произведение, в котором происходят настоящие события. Это небольшое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека. Это повествование о каком-нибудь случае из жизни.

3. Текст, который несёт цель рассказать о каком-то событии, которое произошло в жизни автора или любого другого персонажа

4. История, состоящая из связанных предложений, имеющая посыл и смысл

5. История, случай, явление или предмет о котором один человек может говорить что-то другому

6. История, рассказанная кем-то; История, рассказанная кем-то и написанная на бумаге;

7. Это небольшой текст, в котором есть смысл и рассказывается какая то история

8. Это множество слов, которые связаны между собой одной темой и рассказывают о каком-то произошедшем событии

9. Текст, который повествует нам какую-то историю

Поэзия:

1. Словесное художественное творчество, когда слова складывают в рифму и при этом хотят что-то донести

2. Это текст, строчки которого рифмуются друг с другом - оканчиваются на одинаковые или схожие буквы, от чего звучит мелодично и ритмично.

3. Текст, где слова в рифму

4. Это слова, которые связаны между собой в стихотворной форме

Число:

1. Письменными знаками для обозначения чисел служат цифры, а также символы математических операций

2. Определенный набор цифр, нужно для счёта

3. Единицы счёта, которые помогают сосчитать предметы.

4. Величина, при помощи которой производится счёт, состоит из цифр

5. Много цифр в одном месте (только цифр)

6. Много цифр в одном месте

Сумма:

1. Несколько чисел, прибавленных вместе.
2. Результат применения сложения двух чисел, то есть если соединить два числа и получить из них одно, получится сумма
3. Несколько чисел вместе
4. Сумма – это результат сложения двух чисел. Два числа мы складываем, чтобы получить сумму. Числа, которые мы складываем – это слагаемые. Слово «складывать» означает «слагать». Т.е. СЛАГАТЬ = СКЛАДЫВАТЬ. (получается, нам нужно выучить одно слово, добавить его в лексикон ребенка). Значит, к одному числу мы слагаем второе число. Но звучит как-то несовременно. Поэтому числа стали называть «слагаемыми». Вот и получается, что числа, которые мы слагаем, называются СЛА...гаемыми. Одно слагаемое плюс второе слагаемое, в результате будет СУММА. Сумма – это как сумка или сума`. Все что мы складывали, мы все положили в сумку. И все, что в сумке, это СУММА. Сумма – результат сложения
5. Число, которое получается при сложении(то есть к одному числу прибавляется другое число) (например, $5+5=10$, это сумма, т.к. мы прибавляли, а $5-2=3$, это не является суммой, т.к. в данном случае мы отнимали)
6. Если к одному числу прибавить другое, то получим сумму
7. Если одно число прибавить к другому, то будет их сумма
8. Это когда складывают два числа и в результате их сложения получается сумма
9. Это то, что получится, если складывать числа.
10. Число, которое мы получаем при сложении двух чисел
11. Это то, что получается при сложении чисел
12. Цифры, которые складывают между собой.

Время

1. Определённый момент, в который происходит что-нибудь.
2. Это продолжительность или длительность чего-либо.
3. Расстояние между двумя событиями или явлениями.
4. Течение жизни, суток, измеряемое людьми в секундах, минутах и часах.
5. Свойство бытия, выраженное в форме движения, изменения и развития сущего из прошлого через настоящее, то есть.
6. Это понятие, характеризующее, что было, что будет
7. Промежуток, момент, который можно измерить в минутах
8. Время — это то, с чем мы имеем дело каждый день и характеризуем как прошлое, настоящее и будущее.
9. Можно увидеть на часах. Это определённый момент, в который происходит что-нибудь.

10. То, что можно узнать, смотря на часы.
11. Часы и минуты на данный момент. Что идет в не зависимости от нашей деятельности.
12. Мы научились измерять время, в часах, минутах, придумали специальный прибор для того, чтобы считать время (часы).
13. Один час(минута, секунда, года) сменяется другим
14. Смена промежутка, час, день и прочее
15. Время - это величина, для измерения которой используют часы.
16. Это неосяземо, оно идёт и его нельзя остановить. Обозначается набором чисел, например: 14:30
17. Это математический знак, обозначающий сколько прошло от того или иного действия до другого

АССОЦИАТИВНЫЙ ТИП:

Животные:

1. Животные:
1. Братья наши меньшие.
2. Наши маленькие друзья.
3. Многие из них наши друзья (кот, собака).
4. Животное - кошка.
5. Живое существо
6. Существа, звери, (лев, кролик это кто?).
7. Ассоциация, представление, понятие
8. Зверь, живое существо
9. Живое существо

Растения:

1. Живая природа
2. Зеленое пространство.
3. Трава, цветы, деревья - это все растения.
4. Маточник — лук — семенник — кенаф — лиана — сеянец — орхидея — виктория — лотос — рапс — аир — сидерат.
5. Одуванчики и розы
6. Водоросли
7. Растение - это цветы, трава, кустарники, деревья. Это часть природы.
8. Дерево, цветок, кактус, мох
9. Трава, цветы, деревья, все то, что растет из земли.
10. Ассоциация, загадка, понятие
11. Растение - это природное богатство, которое приглашает углекислый газ и выделяет кислород.

Море:

1. Неживая природа
2. Это будто бассейн, только не созданный людьми, а созданный природой. По размеру больше чем озеро, чем водохранилище.

3. Море - вода, в которой бушуют волны.
4. Волнующееся отражение неба
5. Жидкое зеркало
6. Существуют такие названия Черное, Белое, Красное, о каком водоеме идет речь?

7. Вода, намного больше озера
8. Шумовоспроизводство, ассоциация, понятие
9. Вода

Лес:

1. Это дом для растений, животных, грибов.
2. Часть природы
3. Легкие нашей планеты
4. Место в природе, где можно услышать и увидеть ветер
5. Понятие
6. Природное богатство
7. Сокровище жизни

Имя существительное:

1. Одно слово, для описания общего явления

Однокоренные слова:

1. ГОРа, ГОРка, ГОРный
2. Слово, образовавшее семью

Азбука:

1. Книга знаний
2. Азбука - дом для книг.
3. Книга - хранительница алфавита русского языка.
4. Ягода

Рассказ:

1. Повествование. Текст. Смысл

Поэзия:

1. Труд, из которого получают стихи
2. Культура письменного слова
3. Творчество.
4. То, что рифмуется
5. Искусство, воспроизводящее мысли автора при помощи слова.
6. Гармония между словами передающая мысли автора.
7. Часть литературного мира
8. Искусство изображать в слове прекрасное
9. Мысли о возвышенном, для духовного развития
10. Описание в стихотворной форме прекрасного

Число:

1. Число - 21
2. Один, два, десять... это количество, отвечает на вопрос сколько

Время:

1. Абстракция
2. То, что безостановочно течет и никогда не остановится
3. Необратимое течение истории и жизни
4. Это необратимое течение, протекающее лишь в одном направлении
5. Никогда не останавливается.
6. Длительность бытия
7. То, что нельзя вернуть (время идет только вперед)
8. То, что отсчитывает нашу жизнь
9. Время- это необратимое течение, которое не вернешь назад.
10. Понятие, отображающее изменчивость мира.

КОНТЕКСТНЫЙ ТИП:

Животные:

1. Примеры животных: кошки, собаки, тигры и тд
2. Например, животным будет являться наши любимые питомцы, кошки и собаки.
3. Каждый из вас видел животных, кто-то собаку, кошку, черепаху, кролика, а может и других. Все они - разные, но все они - животные.
4. Живут с нами дома, мы о них заботимся, кормим, некоторые из них мурлычат, а другие лают.
5. Существа, которые отличаются о человека. Они могут быть его другом, а могут врагом.
6. Существа, которые нас окружают.
7. Ребята, все вы наверное ходили в зоопарк и видели тигров, обезьянок, медвежат, лис и т.д , всё это одним словом животные.

Растения:

1. То, что растет летом на улице.
2. То, что растёт у мамы, в саду и в лесу
3. Без них жизнь на планете была бы невозможна, они забирают из воздуха газ и выделяют кислород, которым мы дышим
4. То, что нас окружает. Дома, на подоконниках, в горшочках, зелененькие. На полях цветут, красивые и вкусно пахнут.
5. Зеленые организмы, которые окружают нас: деревья, кустарники, трава, домашние цветы.
6. Все на первое сентября дарили учителям цветы, у всех они были разные: кто дарил пионы, кто-то розы, на подоконниках в классе у нас тоже стоят цветы, а общее у них то, что всё это растения.
7. С помощью игры.

Море:

1. Место отдыха многих людей
2. Отдых летом
3. Место, куда многие хотят уехать отдыхать и загорать.
4. Есть такая игра: Море волнуется, раз, море волнуется, два...

Лес:

1. В этом месте люди охотятся. Место, куда мы ездим за грибами.
2. То, без чего мы жить не можем. Так как лес дает огромное количество кислорода, который мы с вами вдыхаем.

Имя существительное:

1. Само "имя существительное" мы с вами потрогать не можем, Это название для всего многообразия предметов в нашем мире, А вот, например, стул и стол мы можем потрогать.

2. Например, слово машина - это имя существительное, так как отвечает на вопрос что, а слово красивый не является существительным, так как не отвечает на данные вопросы

3. На примере игрушек. С помощью игры

4. Предметы, люди, животные все что окружает нас и называется и.с + отвечает на вопрос кто? Что?

Однокоренные слова:

1. При разборе слова мы с вами выделяем морфемы - части слова, Одна из них это корень. Однокоренные слова - это слова, которые имеют вот эту одинаковую часть - корень.

Текст:

1. Это наша речь в письменном виде. Так, например: статьи в журнале, сочинения, сказки.

2. То, что мы читаем

3. Из слов мы составляем предложения, а из предложений – текст. Сказки, рассказы, которые написаны людьми - это все текст.

4. Слова составленные в предложения. Предложения в абзацы, а абзацы в длинный...

5. Также вовлечь в игру

6. Из слов составляют предложения. А текст состоит из предложений. Это может быть текст на какую-то тему, к примеру, про цветы. Он состоит из предложений, в которых описываются цветы и информация о них.

Рассказ:

1. История, случай, явление или предмет о котором один человек может говорить другому

2. Обычный ваш разговор с другом

3. То, что произошло с тобой

Азбука:

1. Это учебник, по которому дети учатся читать

2. Набор букв, алфавит, предназначенный для того, чтобы ребёнок с помощью них смог выучить буквы и научился читать

3. Книга, используемая для знакомства детей с буквами алфавита

4. Букварь в котором есть все буквы того или иного алфавита, помогает для изучения детям

5. Это самый первый учебник школьника, по которому дети учат буквы
6. Азбука - это учебник для изучения букв.
7. Это такая книга, в которой есть все буквы и по которой дети учатся читать
8. Книга, по которой дети учатся читать
9. Книжка, в которой расписаны буквы, которые необходимо знать ученику
10. Изучение букв
11. Учебник для обучения грамоте
12. Первая книга для ученика.
13. Азбука- книга, которая учит тебя читать.
14. Азбука - книга для первоклассника.
15. Азбука или букварь - это первая книга, с которой нам предстоит познакомиться.

Поэзия:

1. Такие тексты можно спеть.

Число:

1. Это то что мы произносим при счете предметов, элементов и т.д.
2. Например: 12, 165, 1836 и т.д.
3. С помощью чисел мы можем назвать количество предметов
4. Число - это цифры, с помощью которых можно что-то посчитать.
5. Цифры, с помощью которых можно считать и решать примеры
6. Понятие, при помощи которого подсчитывают количество чего-либо. К примеру, сколько здесь арбузов? Двенадцать! Двенадцать - число арбузов, которые мы считали.
7. Величина, которая используется тогда, когда мы что-то считаем.
8. Вот корзинка с яблоками. Можно описать их по цвету: одни красные, другие зеленые; по вкусу: кислые и сладкие. А можно описать количественно: в корзине 25 яблок. Если рассказывать о весе яблок, о размере, о калорийности – точнее всего это можно сделать числами.

Время

1. Это то, с чем мы сталкиваемся каждый день. Прошрое, настоящее, будущее. Измеряется в веках, годах, месяцах, днях, часах, минутах, секундах
2. Это деление дня и ночи на кусочки для удобного распорядка дел
3. Показать на часы
4. Величина, с помощью которой измерялся и считается жизнь
5. Это то, по какому ритму мы живем
6. Его нельзя ни потрогать, ни понюхать, ни увидеть, и оно некогда не идёт назад

7. Время - это период, в который что-то происходит.
8. Промежуток, в котором мы живем
9. Расстояние между событиями
10. Определенный промежуток, в котором происходит что-нибудь
11. Длительность существования происходящего

12. Как узнать время? Попробуйте за ним понаблюдать : вставая утром смотреть на часы (они проводник времени) и смотреть сколько времени, приходя из школы проверять время, садясь обедать и ужинать и ложась спать.

13. Единица измерения всех жизненных процессов. Сколько времени прошло с того события? Двадцать дней! Сколько сейчас времени? Два пятьдесят!

14. Это определенный момент, когда что-то происходило или произойдет (например, вчера вечером Катя помогала маме по дому)

ОТСЫЛОЧНЫЙ ТИП:

Животные:

1. Такое живое существо, в противоположность человеку.
2. Живые существа, которые не походят на человека

Растения:

1. Флора
2. Флора нашей Планеты
3. Не животные и не человек, которые зеленые.

Море:

1. Противоположность суши.
2. Это водохранилище, большая совокупность воды

Текст:

1. Письмо, документ

Азбука:

1. Букварь, книга для изучения алфавита.
2. Алфавит, буквы
3. То же, что и алфавит
4. Букварь, книга для изучения алфавита.
5. Букварь.
6. Алфавит
7. Алфавит; букварь; собрание букв; система знаков.
8. То же, что и букварь
9. То же, что алфавит
10. Как по-другому называется букварь?

Рассказ:

1. Новелла — притча — огласка — сообщение — доклад — книга — радиорассказ — история — сказ — рассказик
2. Это не вымысел, как сказка, а реальность.

Поэзия:

1. Это стихи.
2. Это искусство
3. Стихи, произведения, написанные стихами.
4. Стихи
5. Стих.
6. Творчество.
7. Искусство
8. Как по-другому называют стихи?
9. Стихи
10. Это стихи
11. Творчество
12. Стихи
13. Это искусство
14. Это стихи
15. Стихи, ритмическая речь.
16. Стихотворение
17. Стихи
18. Стихотворение
19. Стихотворное искусство
20. Стихотворная речь
21. Стихотворения
22. Это стихотворения, проза и поэмы.

Число:

1. Цифра
2. Знак
3. Цифра
4. Счёт
5. Это цифры или цифра

Сумма:

1. Сложение
2. Это несколько чисел вместе, плюс, объединение

Время:

1. Час, минута, вечность, мгновение, день

МОТИВАЦИОННЫЙ ТИП:

Поэзия:

1. Поэзия - то, что придумывает поэт.
2. Творчество многих поэтов

Приложение Б. Мотивационная речь

Как вы уже знаете, у каждого человека развиты высшие психические функции: внимание, память, воображение, речь, эмоционально-волевая сфера, восприятие и так далее. Причём у каждого из нас есть свои особенности в этом развитии. Например, рассмотрим такую высшую психическую функцию, как восприятие.

Кто-то из нас лучше воспринимает информацию, услышанную где-либо. О таких людях говорят, что они АУДИАЛЫ. Другой с легкостью усвоит написанный текст или увиденную картинку. Основной орган восприятия у такого человека – глаза. И мы назовем его ВИЗУАЛОМ. Третьему для продуктивной интеллектуальной работы необходимо совершать какое-либо действие, или прикоснуться к объекту исследования. Такие люди зовутся КИНЕСТЕТАМИ.

Вроде бы просто? Нужно только определить, как человек лучше усваивает информацию – и можно работать и консультировать. На самом деле нет. По двум причинам:

Первая причина: чистых аудиалов, визуалов и кинестетов нет. В той или иной мере данные способности нашего воображения проявляются у всех. И нужно выяснять не только лидирующий способ восприятия, но и то, в какой мере человек способен пользоваться иными стратегиями.

Ну, и **вторая причина:** все эти способы восприятия подразумевают огромное количество направлений работы.

Нам в рамках «Педагогической риторики» предстоит посмотреть, какими же способами можно воздействовать на аудиала (либо визуала, если вы переведете свою речь в письменный текст).

И начнём мы с самого основного. С того, с чем сталкивается каждый учитель и психолог. Нам всем нужно объяснять что-либо. В том числе неизвестные для ребёнка слова. А как мы уже знаем, каждый ребенок особенный. И восприятие информации для него тоже будет особенным.

Для решения этой проблемы ученые-лингвисты обратили свое внимание на стратегии семантизации (или, иными словами, стратегии толкования, объяснения слов).

Мы с вами обратимся к самой распространённой классификации стратегий, разработанной Николаем Дмитриевичем Голевым. Н. Д. рассматривал шесть типов стратегии семантизации: дефиниционный, описательный, ассоциативный, контекстный, мотивационный, отсылочный. Поговорим о них.

7. Дефиниционный тип подразумевает под собой толкование лексического значения, установление связи «предмет-слово». Примером дефиниционного типа могут служить определения, данные в толковых словарях. То есть, все заученные правила, все определения учебников, которые вы используете – это работа с дефиниционным типом.

Когда он может вам пригодиться? 1. Когда ребенок любит четкую, структурированную информацию. Например, если у него технический склад ума. Либо когда нужно объяснять максимально достоверно, по правилам и каким-либо критериям.

Да и вы сталкиваетесь с дефиниционным типом постоянно. Когда? На лекциях и экзаменах. Да и в будущем, в курсовых и дипломных работах вам понадобится именно этот тип семантизации.

8. Описательный тип опирается на описание слова, его существенных признаков. Он характеризует описываемое слово. Описание развернуто, похоже на портретирование.

Этот тип толкования нужен нам, если ребенок визуал либо с гуманитарным, творческим складом ума. Это те дети, кто с удовольствием рисует, описывает то, что они видели. То есть наше объяснение терминов при использовании описательного типа будет похоже на устное рисование. Например: радуга – явление природы из семи цветов. Как можно понять, использовать описательный тип при объяснении абстрактных вещей, наподобие счастья, доброты, любви, - практически невозможно. Да и как опишешь то, чего не разглядеть? По крайней мере мне это до сих пор не удалось.

9. Ассоциативный тип взаимосвязан с ассоциациями, которые возникают у говорящего при толковании конкретного слова. Данный тип менее формализованный. Для говорящего значимыми и важными могут быть разные признаки. Здесь объяснение слова даётся через ассоциации, которые возникают у ребенка. Например, при объяснении слова «дружба» - какие ассоциации у вас возникают? (*выслушать ответ*)

На основе этих ассоциаций и будет строиться толкование слова. То есть в нашем случае дружба – (*объединить их ответы в одно определение*).

Согласитесь, данный тип полностью основан именно на работе психики, воображения.

И поможет он творческим детям, которые любят красиво говорить, читать художественные книги и сочинять рассказы.

10. Контекстный тип подразумевает толкование, связанное с контекстом, в котором употреблено слово. Это может быть и описание жизненной ситуации. Этот тип поможет понять смысл слова тем детям, у кого маленький словарный запас. Или тем, кто плохо понимает сложные термины, но ориентируется в бытовой жизни. Например, дети-мигранты, которых в школах становится все больше. И вам нужно будет с ними работать. Например, объяснение слова «азбука»: это тот учебник, по которому вы учитесь читать на обучении грамоте.

11. Мотивационный тип исходит из мотивировочного признака, заложенного в наименовании. «Таков, например, признак места обитания, отражённый в названии широко вида синиц московка. В этом типе мы объясняем значение слова, например, с помощью однокоренных,

родственных слов. Этот тип объяснения материала тоже подойдет детям, чувствующим русский язык.

12. Отсылочный тип подразумевает использование внутренней формы слова, его синонимов либо антонимов, изображений. Например, удача – это везение, фортуна. Этот тип объяснения нужен всем ребятам для обогащения их языка.

Посмотрите, всего шесть стратегий. А сколько групп детей они затрагивают! Сколько детей может, наконец, разобраться в непонятных словах благодаря этим стратегиям! И это я объяснила кратко. Если подумать, то можно еще понять, каким детям какие стратегии будут полезны.

Скажите, пожалуйста, какая стратегия чаще всего используется взрослыми?

Конечно, дефиниционная. А подходит ли она всем детям? Нет. И если вы хотите работать качественно, чтобы ваши слова проникли в душу каждого ребенка, чтобы на ваших консультациях дети раскрывались, чтобы вы достигали целей своей терапии – вам нужно успешно использовать все шесть стратегий. Именно этому мы и будем учиться на ближайших семинарах.

Приложение В. Кейсы, данные группам на семинарах

Респонденты, работающие в формате дистанционного обучения (ZOOM-конференция)

Семинар 1.

Кейс 1. Вы как педагог (психолог) работаете с классом на первых днях ребенка в школе. Дети в классе разные: сильные, которые посещали детский сад и многое знают и часто болеющие, которые не только не ориентируются в ситуации, но и боятся новой обстановки. В классе присутствуют как гуманитарии, так и учащиеся с техническим складом ума. Есть 4 инофона (билингва).

Сегодня первый день. Первый урок. Надо объяснить классу, что такое ШКОЛА (значение этого слова).

Вам необходимо подобрать стратегии семантизации так, чтобы все учащиеся поняли смысл лексемы.

Семинар 2.

Кейс 1. Вам предстоит работать с группой детей по коррекции их страхов. Завтра первое занятие. Нужно объяснить детям значение слова СТРАХ. Группа новая, дети в ней разные: с разными условиями жизни, мышлением и восприятием.

У вас так же, как и в прошлой ситуации, 5 минут на работу. После обсудим результаты.

Кейс 2. В группу на занятия пришли ученики 4 класса (младшие подростки). Они заинтересованы в межличностных отношениях, соревнуются в количестве потенциальных партнеров для встреч и дружбы. Однако ни один из них не может объяснить значение слова «любовь». Прежде, чем начать работать с группой в плане межличностного общения, необходимо объяснить значение слова «ЛЮБОВЬ». В группе дети из неблагополучных семей, часто болеющие школьники, отличники, которые не могут наладить общение со сверстниками и полностью социализировавшиеся ученики.

Студенты, работающие в очном формате:

Семинар 1.

Кейс 1. В 3В классе учатся спортсмены. Они часто уезжают на соревнования и в результате очень отстают по программе. Причем спортсмены разные: шахматисты, любящие точные научные объяснения, боксеры, предпочитающие работать с конкретными жизненными ситуациями, и девушки-легкоатлеты, которым нравятся абстрактные объяснения и иносказания.

В эту пятницу они возвращаются с очередных сборов. Учителю необходимо быстро и качественно объяснить вернувшимся учащимся, что такое план текста.

Задача: Подумайте в группах и решите, какими стратегиями необходимо воспользоваться учителю для работы с шахматистами, какими – с боксерами, а какими – с легкоатлетами. Подберите к каждой стратегии по 2-3 толкования

Семинар 2.

Кейс 1. В 1А классе дети разных групп: гуманитарии, абсолютно не воспринимающие определения из учебников, дети с техническим складом ума, не понимающие абстрактных понятий и ассоциаций и школьники-инофоны (мигранты из Казахстана), уровень владения лексикой которых находится в сфере обыденной лексики и знакомых ситуаций.

Классный руководитель 1А – молодая учительница. Она хочет, чтобы каждый ребенок понял необходимый материал. Сегодня первый урок. Русский язык. Тема «Что такое буква?». Учителю необходимо подобрать толкования слова «буква», которые были бы понятны всем группам школьников. Для этого нужно воспользоваться стратегиями семантизации.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие стратегии подойдут для гуманитариев?
2. Какие стратегии подойдут для детей с техническим складом ума?
3. Какие стратегии подойдут для детей-мигрантов?

Кейс 2. Ученица 3 класса Аня Меньшикова участвует в литературном конкурсе. Вы – ее наставник. На одном из этапов девочке необходимо подобрать как можно больше толкований для слова «книга». Суть задания в том, что само слово Аня использовать не может. При этом эксперты должны понять, что она описывает.

Задача: придумать по 5 толкований слова «КНИГА» на каждую стратегию семантизации: дефиниционную, описательную, ассоциативную, мотивационную, контекстную, отсылочную.

Приложение Г. Результаты студентов на первом семинаре

Респонденты, работающие в формате дистанционного обучения (ZOOM-конференция)

1 группа

Дефиниционный: Школа — учебное заведение для получения общего образования.

Описательный: Школа – здание, которое зачастую имеет несколько этажей. В котором учатся дети от 7 до 18 лет, получая новые знания необходимые им в дальнейшей жизни. Школы бывают нескольких типов: обычные школы, лицеи, гимназии.

Ассоциативный: Школа - это общение, это книги, это знания, это взросление. это ответственность.

Контекстный: Школа в узком смысле - место, где дети, взрослея, получают новые знания, в школе несколько уровней, которые они проходят, в итоге получают среднее образование

Мотивационный: Школа – образовательный досуг.

Отсылочный: Школа это учебное заведение, гимназии, лицеи.

2. группа

1. Дефиниционный: Школа - учебное заведение, которое осуществляет общее образование и воспитание.

2. Описательный: Школа - такое место, где дети получают знания по разным предметам.

3. Ассоциативный: Школа - звонок, мел, учителя, твои друзья, перемены, домашнее задание, портфель.

4. Контекстный: Школа - место, в которое дети приходят после детского сада.

5. Мотивационный: Школа - досуг, учебное занятие

6. Отсылочный: гимназия, интернат, лицей.

3 группа

Дефиниционный. Школа - учебное заведение для получения общего образования.

Описательный. Школа - здание, куда ходят учиться дети

Ассоциативный. Школа - уроки, домашнее задание, друзья, перемены, учебники, тетради

Контекстный. Школа - это место, где дети от 7 до 18 лет получают знания

Мотивационный. Слово школа пришло к нам из Древней Греции, где оно означало "досуг, свободное времяпрепровождение"

Отсылочный. Школа - учебное заведение, лицей, гимназия, интернат

4 группа

Описательный: Школа- это классы для учебы собранные в одном здании. Школы бывают: младшие средние и старшие. В школе ребенок учится 11 лет. Школа помогает получить образование

Контекстный: В нашей жизни человек получает образование с помощью школы, где есть учителя, которые помогают усвоить знания

Ассоциативный: Школа - учебники, тетради, учитель, перемена, знания

Мотивационный: Определение образовано от греческого слова которое имело значение «свободное время, досуг»

Школа- гимназия, лицей, спецшкола, учеба.

Отсылочный: школа- здание, гимназия, место учебы, преподавание, учеба, урок, училище

Дефиниционный: школа - учебное заведение для получения общего образования

5 группа

1. Школа - это учебное заведение для получения общего образования

2. Большое здание, в котором много людей, есть кабинеты, в которых стоят парты, также в каждом кабинете висит доска, почти каждый день туда приходят много учеников для получения знаний

3. Школа - второй дом, знания, опыт, одноклассники, учителя, парты, звонок.

4. Школа - учебное заведение для получения общего образования. В широком смысле слово может применяться к названию любого образовательного учреждения

5. Определение образовано от греческого слова которое имело значение «свободное время, досуг».

Таблица 16. Толкование лексемы «дружба» респондентами, работающими в формате дистанционного обучения (ZOOM-конференция)

Андрианова Анастасия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дефиниционный. Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. 2. Описательный. Дружба - близкие отношения людей. 3. Ассоциативный. Дружба - поддержка, общение, любовь. 4. Контекстный. Дружба - хорошее общение. 5. Мотивационный. Дружба - произошло от слова "друг", древнерусское слово, фиксируемое в 11 веке в значение "товарищ", "слуга". 6. Отсылочный. Дружба - общение, привязанность, не война.
Балясова Анастасия; Мельникова Дарья.	<p style="text-align: center;">Дефиниционный тип:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дружба - это глубокая связь между людьми, которая предполагает «не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, откровенность,... любовь». 2) Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. 3) устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность. 4) Близкие приятельские отношения, тесное знакомство вследствие

	<p>привязанности и расположения. 5)дружество, положительные отношения между людьми, не предполагающие достижения каких-либо прагматических целей, основанные на общности интересов и взаимном расположении. 2. Описательный тип: 1)Дружба - это вместе сидеть за партой, помогать друг другу с уроками, играть на перемене, защищать друг друга от обидчиков, после школы гулять вместе во дворе, ходить по выходным в кино. 3. Ассоциативный тип: 1)Дружба - Это общение, позитивные эмоции, помощь, защита, нахождение компромиссов, умение слушать, поддержка, тепло, любовь, семья, доверие. 4. Контекстный тип: 1)дружба- это личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. В силу того, что в дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов и заинтересованности. 5. Мотивационный тип: 1)Дружба-общеславянское слово, имеющее соответствия в ряде европейских языков (литовское draugas - "товарищ", латышское draugs с тем же значением, древнегерманское tracht - "отряд воинов"). Исходное значение - "сражающийся вместе". 6.Отсылочный тип: 1)товарищество, приятельство, братство, содружество, единство, союз.</p>
<p>Веретнова Ксения Пучканев Илья Карпова Елизавета Фролова Валентина</p>	<p>Дефиниционный: 1. Дру́жба — устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность. 2. Дружба- это когда люди хотят быть вместе, когда они интересуют друг друга, доверяют друг другу. 3. Дружба – глубокие, искренние отношения, включающие в себя целый комплекс эмоций. 4. Дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. 5. Дружба – это отношения между людьми, основанные на взаимной симпатии и уважении. Описательный 1. Дружба- это поддержка близких тебе людей 2. Дружба бывает разная- ты можешь дружить с кем угодно 3. В дружбе принято выручать друга в беде 4. Дружба с человеком основана на доверии и взаимопомощи 5. Дружить - значит поддерживать и принимать друзей такими какие они есть Ассоциативный: 1. Дружба - прогулки, походы, дискотеки, преданность, верность 2. Дружба - взаимопомощь, радость, уважение, доброта, любовь 3. Дружба - игры, секреты, ночевки, эмоции, смех, привязанность 4. Дружба - конфеты, улыбки, объятия, рукопожатия, доверие, близость 5. Дружба - сюрпризы, подарки, поддержка, понимание, уступки, компромиссы Контекстный 1. Каждый может стать кому-то другом, если друг отвечает тебе тем же то у вас дружба взаимная 2. Дружба возможна только при соблюдении определенных «законов», важнейшими из которых является уважения прав друг друга 3. Дружные ребята могут и умеют признавать свои ошибки, показывать</p>

	<p>отсутствие споров о вкусах, проявлять терпимость к другу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Дружба означает близость и взаимное тяготение людей друг к другу. 5. Настоящий друг лучше, чем кто-либо другой поймёт наше настроение, наши переживания, разделит радость и огорчения, проявит сочувствие, утешит и поддержит в трудную минуту, окажет бескорыстную помощь. <p>Мотивационный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дружба- взаимоотношения между друзьями 2. Дружба - производное от слова "друг", древнерусское слово, фиксируемое в XI веке в значении "товарищ", "слуга". Отсюда "дружба" - товарищество, дружить – соединяться, составлять товарищество, компанию. 3. Дружба - английское слово friend, древне английское слово frēon - любовь, приязнь, симпатия; привязанность, frēo– свободный, вольный. 4. Дружба -происходит от гл. дружить (укр. дружити, белор. дружыць, болг. дружа и т. п.) 5. Дружба- от сущ. друг, из праслав. *drugъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. друоугъ (греч. φίλος), русск., белор., укр. друг, болг. друг, сербохорв. друџ, словенск. drûg, чешск., словацк. druž, др.-польск. Dzug <p>Отсылочный: 1. Дружба-близкие отношения 2. Дружба- товарищество 3. Дружба- приязнь 4. Дружба- приятельство 5. Дружба- братство</p>
Колпакова Наталья	<p>Дефиниционный: дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.</p> <p>Дружба - устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность</p> <p>Дружба - это глубокая связь между людьми, которая предполагает не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, откровенность, любовь.</p> <p>Дружба – отношения, предполагающие общность увлечений, взаимное уважение, взаимопонимание и взаимопомощь, и являющиеся одним из лучших нравственных чувств человека.</p> <p>Дружба - это форма отношений между двумя людьми, которая предполагает заботу, внимание и поддержку на бесплатной основе. То есть бескорыстие и альтруизм.</p> <p>Описательный: дружба – это взаимоотношения между людьми, имеющими общие интересы, привязанными друг к другу, испытывающими друг другу искреннюю симпатию, уважение и доверие. Обычно дружба имеет бескорыстный характер, но при этом предполагает оказание психологической и практической помощи на взаимной основе.</p> <p>Ассоциативный: дружба – радость, тепло, доверие, помощь, забота.</p> <p>Мотивационный: дружба – соединяться, составлять товарищество, компанию.</p> <p>Дружба – сражающиеся вместе.</p> <p>Контекстный: дружба – межличностное отношение, которое, в отличие от кровнородственных отношений групповой солидарности, является индивидуально-избирательным (с взаимной привязанностью участников). Каждый человек сам выбирает, с кем ему дружить.</p> <p>Отсылочный: дружба –привязанность, знакомство, общение, доброжелательство, симпатия.</p>
Подоляк Ольга, Мамаева	<p>Дефиниционный: Дружба – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Близкие отношения основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. (Ожегов)

<p>Виктория, Крюкова Елизавета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Бескорыстная стойкая приязнь. (Даль) 3. Близкие приятельские отношения, тесное знакомство вследствие привязанности и расположения. 4. Разновидности избирательно-личностных отношений между людьми, характеризующихся взаимным признанием, доверительностью, доброжелательностью, заботой. (философская энциклопедия) 5. Личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. (психологический словарь Мещерякова и Зинченко) <p>Описательный: Дружба - это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. То что дает тебе уверенность в себе. 2. Нечто светлое и дающее надежду. 3. Когда ты в другом человеке видишь себя. 4. То что должно окружать каждого из нас. 5. Полное доверие к кому-либо. <p>Ассоциативный: Дружба - это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тепло и забота людей друг о друге 2. Доверие и понимание. 3. Уважение друг к другу, интерес. 4. Равные права друг друга и взаимопомощь. 5. Умение простить друг друга. <p>Контекстный: Дружба - это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В узком смысле - отношения между людьми, в основе которых лежит много позитивных чувств. 2. Возможность людей научиться доверию, выражению чувств и общению. 3. Состояние души, внутренняя связь людей, объединяющая сердца и души, желание поддерживать друг друга. 4. Воспитание в себе и других положительных качеств. 5. Общение с людьми, имеющими что-то общее с тобой. <p>Мотивационный: Дружба – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда дружишь с кем-то. 2. Когда у тебя есть друг, товарищ. 3. Когда ты доверяешь кому-то. 4. Когда у вас есть общие интересы. 5. Когда у тебя есть кто-то близкий. <p>Отсылочный: Дружба – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Любовь, привязанность, товарищество. 2. Близость, понимание, родство. 3. Поддержка, понимание, бескорытность. 4. Когда нет злости и обид. 5. Когда не предадут
<p>Соломатова Татьяна, Мимоходова Алина, Тумакова Есфирь</p>	<p>Дефиниционная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. близкие взаимоотношения, в основу которых легло доверие, привязанность и общий интерес к какому-либо делу или действию. 2. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. 3. близкие отношения между людьми, подразумевающие полное доверие, искренность и честность, а также сильную эмоциональную связь и привязанность. 4. устойчивые, личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия, общность интересов, духовная близость и взаимная привязанность. 5. особые отношения между людьми, основанные на взаимопонимании, честности и доверии. <p>Описательная:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общение нескольких людей, связанных общими интересами 2. Близкие отношения людей, основанные на понимании и взаимопомощи 3. То, что помогает человеку быть сильным 4. Сильные и доверительные чувства между несколькими людьми 5. Внутреннее наполнение человека <p>Ассоциативная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддержка 2. Взаимопомощь 3. Близкие люди 4. Духовность 5. Близость <p>Мотивационная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Дружина (воинский строй)</u> 2. <u>Другой (противоположности притягиваются, расширяют кругозор, открывают новые горизонты общения)</u> 3. <u>Дорогой человек, которому можно доверит душу и сердце</u> 4. <u>Оружие Божие</u> 5. <u>Радоваться и свататься – перевод с немецкого</u> <p>Контекстная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общение, открывающее путь к реализации своего «я» через «ты» 2. Вид устойчивых, индивидуально-избирательных отношений, характеризующийся взаимной привязанностью учеников 3. Следование неписанному «кодексу», утверждающему необходимость взаимопонимания, взаимную откровенность и открытость 4. Ценность деятельности, которой посвятили себя друзья 5. Глубокий эмоциональный контакт <p>Отсылочная:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приязнь 2. Привязанность 3. Симпатия 4. Приятельство 5. Согласие
Тютчева Екатерина	<p>Дефиниционная семантизация: Дружба — это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности и общих интересах. Дружба — это отношения между людьми, возникшие на основе единства взглядов, интересов, целей и выдержавшие проверку временем Дружба — это взаимная привязанность двух или более людей, бескорыстная, основанная на любви и уважении. Дружба — это самое необходимое для жизни, т.к. никто не пожелает себе жизни без друзей, даже, если бы он имел все остальное. Дружба – это глубокая связь между людьми, которая предполагает «не только верность и взаимопомощь, но и внутреннюю близость, откровенность.</p> <p>Описательная семантизация: Дружба — это, когда вы помогаете друг другу достичь чего-то и совместными усилиями достигаете результата. Дружба — это, когда у людей одинаковые интересы. Дружба — это, когда люди доверяют друг другу даже самые сокровенные тайны. Дружба — это, когда люди хотят проводить много времени друг с другом, потому что вместе им интересно. Дружба — это, когда вы готовы поддерживать друг друга в трудные минуты.</p> <p>Ассоциативная семантизация: Дружба - крепкая, неразрывная, настоящая, великая, долгая Дружба - доверие, преданность, понимание, поддержка</p>

	<p>Дружба - радость, смех, интерес, объятия, чудо Дружба - дорожить, доверять, играть, гулять Дружба - друг, солнце, улыбка, тепло, поддержка</p> <p>Мотивационная семантизация: Дружба - это отношения между людьми Дружба — это счастье Дружба — это чувство, которое возникает между людьми Дружба — это сила Дружба — это высшая степень товарищества</p> <p>Контекстная семантизация: Дружба — это отношение между людьми, которое построено на полном доверии, общих интересах, а товарищество — это отношение, которое построено на достижении общей цели</p> <p>Дружба — это дар Дружба — это дар нам свыше, Дружба — это свет в окне; Друг всегда тебя услышит, Он не бросит и в беде. Но не каждому дано Знать, что дружба есть на свете, Что с друзьями жить легко, Веселее с ними вместе. Кто без друга прошагал По дороге жизни этой, Тот не жил — существовал. Дружба — это мир планеты. Юлия Белоусова</p> <p><i>Freundschaft (Немецкий) - сложено из двух слов freuen (радоваться) и freien (свататься). Это немецкое слово, очень давно означало не только "дружба", но и кровное родство, любовь, общее происхождение, общий дом. Считается, что слово "дружба" произошло от слова "дружина". А слово "дружина", которое означает в русском языке воинский отряд, по и болгарскому языку означает домочадцев и семью.</i></p> <p>Дружба — это тёплый ветер, Дружба — это светлый мир, Дружба — солнце на рассвете, Для души весёлый пир. Дружба — это только счастье, Дружба — у людей одна.</p> <p>Отсылочная семантизация: Дружба - единство / конфликт Дружба - привязанность / неприязнь Дружба - помощь / помеха Дружба - доброжелательность / агрессивность Дружба - радость / грусть</p>
Черных Вера	<p>Дефиниционная стратегия: 1. Дружба – это взаимоотношения между людьми, в основе которых лежит симпатия. 2. Взаимоотношения, которые основаны на доверии, открытости. 3. Отношения, основанные на привязанности. 4. Бескорыстное общение между людьми.</p>

	<p>5. Вид отношений, при которых есть симпатия, уважение. стратегия:</p> <p>Ассоциативная</p> <p>1. Дружба – это забота, привязанность.</p> <p>2. Уважение, взаимопомощь.</p> <p>3. Общие интересы.</p> <p>4. Открытость.</p> <p>5. Симпатия. стратегия:</p> <p>Контекстная</p> <p>1. Дружба – это доброжелательные, уважительные отношения между учениками.</p> <p>2. Доверительные, доброжелательные отношения между одноклассниками.</p> <p>3. Товарищеские отношения в школе. стратегия:</p> <p>Мотивационная</p> <p>1. Дружба – производной от слова "друг" в значении товарищ. стратегия:</p> <p>Отсылочная</p> <p>1. Товарищество</p> <p>2. Содружество</p> <p>3. Братство</p> <p>4. Доброжелательство</p> <p>5. Приятельство</p>
<p>Шахматова Оксана</p>	<p>1. Дефиниционный</p> <p><i>Дружба</i> - вид устойчивых, индивидуально-избирательных межличностных отношений, характеризующийся взаимной привязанностью участников, усилением процессов аффилиации, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности.</p> <p><i>Дружба</i> - радость любви, или любовь, представляющая собой чистую радость, не омраченную страстью или тоской.</p> <p><i>Дружба</i> - чувство, родственное любви, способность на неограниченную жертву, готовность положить душу, принять смерть за друга</p> <p><i>Дружба</i> - тип социальных, политических духовных, культурных связей между людьми разных национальностей и социально-этническими общностями в целом, отражающий единство их коренных интересов и целей, чаяний и устремлений.</p> <p><i>Дружба</i> - форма общения, организованная вокруг личностных отношений между людьми, обусловленных духовной близостью, общностью интересов.</p> <p>2. Описательный</p> <p><i>Дружба</i> - это когда люди не боятся сделать шаг друг другу навстречу, быть верным со своим другом, причём это должно быть взаимно.</p> <p><i>Дружба</i> - делится с другим человеком всеми секретами, быть уверенным в том, что тебя не предадут, а также полная взаимность и понимание.</p> <p><i>Дружба</i> - относится к друг также как ты хочешь, чтоб он относился к тебе.</p> <p><i>Дружба</i> - в ней должна быть взаимная координация, верность, обмен, а также нейтральное отношение к третьим лицам с которыми контактирует твой друг, уважение.</p> <p><i>Дружба</i> может пониматься как потребность в понимании другого и себя другим и самораскрытии.</p> <p>3. Ассоциативный</p> <p><i>Дружба</i> - забота, любовь, верность, открытость, поддержка, опора, защита</p> <p><i>Дружба</i> - объятия, рукопожатия, добрые глаза</p> <p><i>Дружба</i> - зелёный, желтый, голубой цвета</p> <p><i>Дружба</i> - два рядом стоящих цветущих растения которые находятся в симбиозе</p> <p><i>Дружба</i> - два человека стоящие в сильный ливень под зонтом</p> <p>4. Контекстный</p> <p><i>Дружба</i> - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.</p> <p><i>Дружба</i> - чувство, то есть дружеская любовь. Это не что-то внешнее, дружба лежит глубоко в сердце.</p>

	<p><i>Дружба</i> - это чувство, причём чувство, лежащее глубоко в сердце: это – «филиа», или дружеская любовь, по отношению к другому человеку.</p> <p>5.Мотивационный</p> <p><i>Дружба</i> - Производное от слова "друг", древнерусское слово, фиксируемое в XI веке в значении "товарищ", "слуга".</p> <p>6.Отсылочный</p> <p><i>Дружба</i> - приязнь, привязанность, симпатия, дружество</p> <p><i>Дружба</i> - знакомство, общение</p> <p><i>Дружба</i> - доброжелательство, благорасположение</p> <p><i>Дружба</i> - вражда, ссора, война, неприязнь</p>
--	---

Студенты, работающие в очном формате:

1 группа:

Шахматисты:

Дефиниционный тип: План текста – это перечень основных мыслей, расположенных в такой последовательности, которая отражает логику текста.

Боксеры:

Контекстный тип: план текста - такая краткая запись текста, по пунктам. Как мы пишем, когда делаем урок.

Девушки-легкоатлеты:

Описательный тип: структура материала по частям, его композиционного строения: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Ассоциативный тип: план текста – последовательность при работе с текстом, шаги, этапы.

2 подгруппа:

Шахматисты:

Дефиниционный тип: план текста – максимально короткая форма переработки текста.

Боксеры:

Контекстный: вспомните сказку «Колобок», которую можно разделить на три части: 1. Начало (бабка спекла Колобка). 2. Основное действие (путешествие Колобка). 3. Конец (Колобка съели).

Девушки-легкоатлеты:

Описательный: план текста – максимальное структурирование материала по частям его композиционного строения. Части, которые входят в текст: экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, продолжение действия, развязка. План текста может быть составлен по-разному: с вопросами, цитатами.

Ассоциативный: переход, шаг, перемена.

3 подгруппа:

Шахматисты:

Дефиниционный: план текста – перечень основных мыслей, расположенный в последовательности, которая отражает логику текста.

Боксеры:

Ассоциативный: выделить главные мысли, расположить в верном порядке, порядок в тренировке.

Девушки-легкоатлеты:

Контекстный: все же знают сказку «Колобок»? Чтобы вам понять, что это такое, приведем пример по Колобку. А дальше проводим беседу по «Колобку».

4 подгруппа:

Шахматисты:

Дефиниционный: план текста – перечень заголовков основных частей текста.

Боксеры:

Контекстный: это как план твоего боя; введение – это занять позицию и подготовиться к бою; основная часть – это твои удары; заключение – результат боя.

Девушки-легкоатлеты:

Описательный: это когда ты строишь схему твоего текста: что за чем идет. У текста есть три части: начало, основная часть и заключение. В начале мы знакомимся с героями и основой событий. В основной части проходят основные действия произведения. В заключении подводятся итоги.

5 подгруппа:

Шахматисты:

Дефиниционный: план текста - перечень основных мыслей, расположенный в логической последовательности.

Боксеры:

Контекстный: проговорить краткое содержание текста по пунктам, сравнить с тренировкой учеников.

Девушки-легкоатлетки:

Описательный: план текста – это структура основных мыслей текста, по которым можно восстановить текст или составить его, а также выделить эти мысли из уже имеющегося текста.

Таблица 17. Толкование лексемы «дружба» студентами, работающими в очном формате

1 подгруппа	Дефиниционный: Дружба – это «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов». Дружба — разновидность избирательно личностных отношений между людьми, характеризующихся взаимным признанием, доверительностью, доброжелательностью, заботой. Дружба – это близкие отношения между людьми, подразумевающие полное доверие, искренность и честность, а также сильную эмоциональную связь и привязанность. Описательный: Дружба – это наличие у тебя самого близкого человека, которому ты доверяешь как себе, который не подведет и не предаст. С этим человеком ты всегда рад увидеться, его радости и горести воспринимаются как собственные. Он может любить то же,
-------------	--

	<p>что и ты, а может, напротив, не любить. Но в основных представлениях на мир у вас все равно одинаковые взгляды.</p> <p>Ассоциативный: Дружба – это свет, улыбки, встречи, тайны, прогулки, счастье, первые ошибки, верность.</p> <p>Контекстный: Дружба – это когда Катя делится любимым пирожком с вишней со Светой, потому что Свете не досталось пирожка в буфете. Это когда Ваня рассказал Коле, что его обижают ребята, а Коля заступился за него. Это когда Маша помогала Кристине делать домашнее по математике, потому что Кристина не поняла тему.</p> <p>Мотивационный: Слово «дружба» произошло от гл. дружить (укр. дружити, белор. дружыць, болг. дружа и т. п.), от сущ. друг, из праслав. формы. Родственно лит. draũgas «спутник, товарищ», латышск. draugs «друг», др.-прусск. draugiwaldūnen (вин. п.) «сонаследник», др.-исл. draugr (поэт.) «муж», готск. (driugan) «воевать» (греч. στρατεύειν), англос. dréogan «совершать, добиваться», готск. (gadraúhts) (στρατιώτης), др.-в.-нем. trucht «отряд воинов, свита», др.-в.-нем. truhtin «военачальник, князь», лит. sudrugti «присоединиться».</p> <p>Отсылочный: Дружба: мир, побратимство, дружество, единение, приятельство. Дружба: не вражда.</p>
2 подгруппа	<p>Дефиниционный: Дру́жба — личные, устойчивые отношения между людьми, на основе: симпатия, уважения, общих интересов, духовной близости, взаимной привязанности и понимания.</p> <p>Дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.</p> <p>Дружба – близкие отношения между людьми, в основе которых лежит доверие друг к другу, привязанность, взаимощенность.</p> <p>Описательный: Дружба – это вместе учиться или играть, помогать друг другу в любой ситуации, например, если ты не сделал домашнее задание, защищать друг друга или вместе прятаться от обидчиков, вместе смеяться или ходить в кино, ходить в одни и те же кружки.</p> <p>Ассоциативный: Дружба – это согласие, привязанность, объятия, команда, симпатия, счастье, помощь.</p> <p>Контекстный: Дружба – это когда Петя научился играть в футбол, потому что Рома любит эту игру. Дружба – когда Оля и Даша приходят друг к другу в гости на выходные и до вечера секретничают о своих девичьих историях. Дружба – когда Милана объясняет домашнее задание Лере, потому что Лера заболела и не может ходить в школу.</p> <p>Мотивационный: Слово «дружба» еще общеславянского происхождения (а близкие к нему встречаются и у германских и балтийских народов). Древнейшее его значение — «боевой товарищ» и «ратное товарищество», «соратничество».</p> <p>Отсылочный: Дружба: товарищество, приятельство. Не вражда.</p>
3 подгруппа	<p>Дефиниционный: Дру́жба, -ы, ж. Отношения между кем-л., основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов и т. п.</p> <p>Дружба – взаимоотношения между людьми, построенные на доверии и преданности.</p> <p>Дружба – это длительное общение между людьми, в котором рождаются чувства</p>

	<p>привязанности и доверия, основанные на общих ценностных ориентациях, единых взглядах на мир и личностных установках.</p> <p>Описательный: Дружба – это когда ты переживаешь за кого-то больше, чем за себя. Когда кидаешься защищать его от врагов, даже если сам слабее. Когда шутка друга может заставить улыбнуться в любой ситуации. Когда есть человек, который понимает, когда можно говорить, а когда лучше промолчать. Когда у вас есть общие секреты и общие интересы.</p> <p>Ассоциативный: Дружба – это помощь, выручка, поддержка, доверие, правда, уважение, интересы, игры, смех.</p> <p>Контекстный: Дружба: Галя несколько недель искала любимую книгу Вики на Озоне, потому что книга Вики потерялась. Зина по утрам встречает Нику у квартиры и провожает до школы, потому что девочки дразнят Нику, а Ника не может постоять за себя. Юра и Миша собирают вместе одну коллекцию машинок, а не делят, у кого должно быть больше.</p> <p>Мотивационный: Слово «дружба» происходит от слова "дружина". К примеру, в болгарском языке оно значило семью, а в русском воинский отряд.</p> <p>Отсылочный: Дружба: товарищество, приятельство, дружба. Не вражда.</p>
4 подгруппа	<p>Дефиниционный: Дружба — бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на общности увлечений и интересов, на взаимном уважении.</p> <p>Дружба – это «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».</p> <p>Дружба – это приятельские отношения, в основе которых находятся общие морально-ценностные установки, вследствие соблюдения которых рождается привязанность и взаимоуважение.</p> <p>Описательный: Дружба – это отношения между людьми, в которых ты можешь рассчитывать на друга так же, как на себя. Когда вы секретничаете на уроках и переменах. Когда у вас есть общие любимые книги, фильмы, игры. Когда ваши шутки понимаете только вы вдвоем. Когда вы готовы поддерживать друг друга в любой момент. Когда вы всегда вместе и рядом, понимаете друг друга с полуслова.</p> <p>Ассоциативный: Дружба – это сплочение, помощь, прощение, сотрудничество, поддержка, похвала, честность, сила, добро.</p> <p>Контекстный: Дружба – до ночи переводить новую книгу любимого автора, потому что подружка не знает иностранного языка. На каникулы уезжать к подруге в деревню и жить у ее бабушки, вместе играть и веселиться. Кататься с горок, а потом отряхивать снег со свитера, чтобы друга не наругали дома.</p> <p>Мотивационный: Слово "дружба" возникло от слова "друг", а "друг" от слова "другой".</p> <p>Отсылочный: Дружба: приязнь, содружество, братство, приятельство. Не вражда.</p>
5 подгруппа	<p>Дефиниционный: Дружба – это особые отношения между людьми, основанные на взаимопонимании, честности и доверии.</p> <p>Дружба - отношения между кем-л., основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов и т. п.</p> <p>Дружба – это близкие приятельские отношения, тесное общение вследствие привязанности и расположения.</p>

	<p>Описательный: Дружба – это близкие отношения. Друга ты ценишь и бережешь. Его стараешься радовать и всегда помогаешь ему. У вас похожие привычки, интересы. У вас есть общие традиции и тайны. Вы стараетесь проводить вместе время. И не хотите друг друга подводить.</p> <p>Ассоциативный: Дружба – это ответственность, сострадание, доброта, справедливость, милосердие, улыбки, счастье, помощь, семья.</p> <p>Контекстный: Дружба: У Вовы и Миши есть свой ритуал приветствия и прощания. Они ни разу не пропустили его. Даже когда кто-то болеет, они находят способ поприветствовать друг друга. У Вали и Глаши есть один талисман, который они носят на контрольные. И если контрольная у одной девочки – вторая сразу отдает талисман, а не вредничает. У Жени и Тома есть мечта, на которую они копят деньги. Они хотят вместе помогать приютам для животных и уже вместе посетили два приюта.</p> <p>Мотивационный: Слово «дружба» произошло от слова "дорогой".</p> <p>Отсылочный: Дружба: приятельство, братание, содружество. Не вражда.</p>
--	---

Приложение Д. Результаты студентов на втором семинаре

Респонденты, работающие в формате дистанционного обучения (ZOOM-конференция)

1 группа

1. Дефиниционный: страх – это когда чего-то сильно пугаются. Любовь – это когда кто-то тебе очень симпатичен.
2. Отсылочный: синонимы: ужас, страшно, тревога, испуг. Антонимы: доверие, отвага, храбрость, доблесть, бесстрашие. Синонимы: привязанность, преданность, симпатия. Антонимы: нелюбовь, ненависть.
3. Мотивационный: слово «СТРАХ» происходит от праславянской формы **strachъ*. Первоначальное значение слова было «оцепенение». Русское «любовь» восходит через др. -рус. *любы* к праслав. **l'uby* (тот же корень, что и у глагола «любить»).
4. Ассоциативный: страх - мрак, темнота, что-то ужасное, трусишка зайка серенький. Любовь – тепло, свет, сердце, нежность, чувства.
5. Контекстный: пример: Кевин из "Один дома". Любовь: когда мы смотрели в классе историю про Шрека и Фиону. Герои мультика любят друг друга.
6. Описательный: страх: холодно, трясущиеся руки, расширяющиеся глаза, мурашки по коже. Любовь: трепетание, нежность, бережность, боязнь навредить и стремление защищать.

2 группа

1. Дефиниционный: страх - это неприятная эмоция, которую испытывают все люди и появляющаяся в случае опасности. Любовь – чувство, когда ты очень привязан к человеку и принимаешь его таким, какой он есть на самом деле.
2. Описательный: страх - это чувство, словно тебя связали верёвкой, ты не можешь двигаться. Это чувство распространяется по всему твоему телу, например, как тепло, но наоборот - холод и мурашки. Любовь – это чувство, которое заставляет тебя летать, мечтать и верить в лучшее. Тебе тепло вспоминать о своей любви, ты постоянно о ней думаешь. И тебе это нравится.
3. Ассоциативный: страх – крик, опасность, угроза, холод, мурашки, защита, паника. Любовь – яркость, вера, счастье, полет, мечта, чудо.
4. Контекстный: страх – если ты видишь опасность и бежишь. Любовь – когда ты мечтаешь быть с человеком всегда, например, как у мамы и папы.
5. Мотивационный: это слово с первонач. знач. "оцепенение" сближается с лит. *stregti, stregiu* "оцепенеть, превратиться в лед", лтш. *strēģele* "сосулька". Страх – это когда ты замираешь от ужаса. Русское «любовь» восходит через др. -рус. *любы* к праслав. **l'uby* (тот же корень, что и у глагола «любить»).

6. Отсылочный: страх - паника, жуть, испуг, тревога, ужас. Любовь – привязанность, симпатия.

3 группа

1. Ассоциативный: страх: темнота, боль, испуг, кошмар, паника, опасность, угроза, экзамен. Любовь: свет, мечта, вера, безопасность, испытание.

2. Отсылочный: страх: трусость, боязнь, опасение, жуть; отвага, смелость. Любовь: привязанность, роман, обожание; ненависть; нелюбовь, неприятие.

3. Дефиниционный: страх: эмоция, которая возникает в момент настоящей или воображаемой угрозы. Любовь: чувство огромной привязанности к человеку.

4. Описательный: страх: внутреннее состояние, отличительной чертой которого является подавленность (оцепенение), иногда дрожь, сердце бьется. Хочется к маме. Любовь: чувство, когда ты хочешь летать, улыбаешься, постоянно хочешь быть рядом, обнимаешь. Понимаешь, что хочешь, чтобы это чувство было всю жизнь.

5. Контекстный: страх: чувство ужаса, которое испытывает ребенок. Любовь: отношение к маме и папе.

6. Мотивационный: Страх: оцепенение, ошеломление от ужаса. Любовь: Русское «любовь» восходит через др. -рус. любви к праслав. *l'uby (тот же корень, что и у глагола «любить»).

4 группа

1. Дефиниционный: страх – состояние сильной тревоги, боязни, беспокойства, душевного волнения от грозящей или ожидаемой опасности. Любовь – чувство большой симпатии к человеку.

2. Описательный: страх – состояние, сочетающее в себе беспокойство и боязнь. Страх может быть в разных жизненных ситуациях человека, вызванных какой-либо опасностью или бедой. Любовь: чувство, когда вы всегда хотите быть вместе. Вам нравится обнимать друг друга, заниматься чем-то вместе. Вам хорошо и приятно.

3. Ассоциативный: страх – дрожь, темнота, пауки. Любовь: трепет, свет, Святой Валентин.

4. Контекстный: страх – это чувство, которое можно испытать, когда что то угрожает тебе, он может появиться внезапно, а может быть постоянным. Любовь – чувство, когда ты думаешь о маме или сестренке. Ты заботишься о них и помогаешь им в делах.

5. Мотивационный: страх - От праслав. *straxъ, от кот. в числе прочего произошли: ст.-слав. страхъ (др.-греч. φόβος). Русское «любовь» восходит через др. -рус. любви к праслав. *l'uby (тот же корень, что и у глагола «любить»).

6. Отсылочный: страх: синонимы: трусость, испуг, боязнь Антонимы: бесстрашие, отвага, храбрость. Любовь: синонимы: симпатия, привязанность. Антоним: ненависть.

Студенты, работающие в очном формате:

1 подгруппа:

Гуманитарии: описательный: буква – это то, из чего состоит слово, знак в составе алфавита. Ассоциативный: азбука: а, б, в, г.

Технический склад ума: дефиниционный: буква – это отдельный символ какого-либо алфавита, из соединений которых образуются слоги, слова.

Дети-мигранты: контекстный: буква – это то, что мы видим в книге и пишем. Это то, из чего состоит слово.

2 подгруппа:

Гуманитарии: описательный: буква – это те символы, которые люди используют для написания слов. Они состоят из палочек, петелек, крючочков.

Технический склад ума: дефиниционный: буква – это отдельный символ из алфавита.

Дети-мигранты: контекстный: попросить ребенка сказать любое слово (например, «стол») и сказать, что слово состоит из букв: С, Т, О, Л.

3 подгруппа:

Гуманитарии: описательный: буква – то, с помощью чего образуются и записываются слова. Буквы бывают разные. У каждой буквы есть ее звук – то, как она говорится.

Технический склад ума: дефиниционный: письменный знак алфавита, который используется для написания слов.

Дети-мигранты: контекстный: буква – это то, что мы используем на уроке для написания слов.

4 подгруппа:

Гуманитарии: описательный тип: буква – это знак в алфавите, который люди записывают. У каждой буквы есть свой звук, а иногда и не один.

Технический склад ума: дефиниционный: буква – это графический знак, входящий в состав алфавита.

Дети-мигранты: контекстный: буква – это то, из чего мы составляем на уроках слова.

5 подгруппа:

Дети-гуманитарии: мотивационный: было такое дерево – бук, из которого делали дощечки, на которых писали. От этого и пошло слово «буква» - письменное изображение звука. Отсылочный: буква – изображение, символ, азбука, алфавит.

Технический склад ума: дефиниционный: буква – это графический знак, обозначающий звук.

Дети-мигранты: контекстный: буква – это то, из чего мы составляем слова.

Таблица 18. Толкование лексемы «книга» студентами, работающими в очном формате

1 подгруппа	<p>Дефиниционный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга - текстовый и (или) изобразительный материал на листах бумаги, которые скреплены вместе и защищены обложкой или переплетом. 2. Кни́га — один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из склеенных бумажных листов (страниц), на которых нанесена текстовая информация и иллюстрации. 3. Книга – некоторое количество бумаги, пергамента или другого листового материала, содержащих каким – либо способом перенесенный на них текст и/ или иллюстрации, скрепленное по одному краю и защищенное обложкой. 4. Книга – листы бумаги, имеющий общий твердый переплет. 5. Книга – произведение печати в виде склеенных или сшитых переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом. <p>Описательный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Под одной обложкой могут жить странички. На страничках есть какой-то текст. Если его прочитать – можно узнать много нового и интересного. Вот этот-то предмет, в котором находится интересная информация на страничках – и есть книга. 2. Книга рассказывает читателю разные истории или важную информацию. Да, книга не живая, но автор, записав свои мысли на бумаге, позволяет читателям услышать все истории или понять непонятную до этого информацию. 3. Книга – это много-много разных историй, которые кто-то догадался записать. Эти записи соединили вместе и закрыли обложкой. Чтобы было проще ориентироваться в книге – сделали оглавление и поставили номера страниц. А в некоторых книгах есть закладка, которая помогает найти место, где читатель остановился. 4. Книга – это страницы бумаги с текстом или текст в электронной программе, который рассказывает людям о какой-то новой истории или информации. Какую информацию рассказать читателю – решает автор, то есть сочинитель книги. 5. Книга – это знания народа, которые написаны на листах бумаге и рассказаны каким-то автором. Вся информация, которую пишет автор в книге, может быть в разных жанрах: повесть, рассказ, роман, стихотворение. <p>Ассоциативный: книга – мудрость, бумага, рассказ, время, труд.</p> <p>Контекстный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – это то, что учится читать каждый первоклассник. В ней есть разные истории. 2. Книга – это то место, куда записывают те истории, которые мы читаем на обучении грамоте. 3. Книга – это наши учебники математики, чтения, окружающего мира. 4. Книга – это тот предмет, который Вера никак не может спрятать в портфель после уроков. 5. Книга – это то, что мы подарили на день рождения Кириллу. <p>Мотивационный:</p> <p>Слово «книга» происходит от древнеанглийского <i>bōc</i>, которое, в свою очередь, происходит от германского корня * <i>bōk</i> -, родственного слову «бук». В славянских языках, как русский, болгарский, македонский буква <i>Vukva</i> -'letter'родственно „бук“.</p> <p>Отсылочный: пособие, словарь, роман, учебник, дневник.</p>
2 подгруппа	<p>Дефиниционный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента.

	<p>2. Книга – произведение печати, имеющее любую читаемую форму и зафиксированное на любом материале.</p> <p>3. Книга – это произведение печати в виде переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом.</p> <p>4. Книга – литературное произведение, напечатанное на бумаге.</p> <p>5. Книга – какой-либо текст, напечатанный на бумаге, склеенный из нескольких листов и защищенный обложкой.</p> <p>Описательный:</p> <p>1. Книга – это какое-то литературное произведение, написанное на бумаге. Бумага обернута в обложку. Обложки бывают разных видов: по толщине и твердости. Внутри книга имеет свою структуру.</p> <p>2. Книга – это авторское произведение, напечатанное на бумаге или залитое в сеть Интернет. Книги появились очень давно. Но всегда были достаточно дорогими, потому что в книгах есть много интересной и важной информации.</p> <p>3. Книга – это энциклопедии, повести, рассказы, сказки, стихи и др., написанные на бумаге. У каждого человека есть своя любимая книга. Она не обязательно будет большой и серьезной. Она может быть маленькой, но очень хорошей.</p> <p>4. Книга – это разные литературные и научные тексты, которые автор размещает на бумаге или в виртуальном пространстве. Книги могут различаться по сложности, по жанрам, по количеству авторов, по возрасту читателей. Книг в мире очень и очень много.</p> <p>5. Книга – это большой или маленький текст, который автор решил показать миру. У книги обычно прямоугольная форма, есть странички. Но иногда встречаются удивительные книги самых разных цветов, форм и размеров.</p> <p>Ассоциативный: книга – это текст, автор, жанр, обложка, интерес.</p> <p>Контекстный:</p> <p>1. Книга – это азбука, учебники математики, окружающего мира. Книгами мы пользуемся на уроке.</p> <p>2. Книжки – это то, что мамы читали вам перед сном.</p> <p>3. Книга – это ваш подарок на Первое сентября.</p> <p>4. Книга – это то, что стоит на полках в шкафу в классе.</p> <p>5. Книга – это тот предмет, в котором есть сказки, которые мы с вами читаем.</p> <p>Мотивационный:</p> <p>Слово «книга» происходит от древнеанглийского <i>bōc</i>, которое, в свою очередь, происходит от германского корня * <i>bōk</i> -, родственного слову «бук». В славянских языках, как русский, болгарский, македонский буква <i>Vukva</i> -'letter' родственно „бук“.</p> <p>Отсылочный: словарь, сборник, учебник, повесть, том.</p>
3 подгруппа	<p>Дефиниционный:</p> <p>1. Книга – некоторое количество бумаги, пергамента или другого листового материала, содержащих каким – либо способом перенесенный на них текст и/ или иллюстрации, скрепленное по одному краю и защищенное обложкой.</p> <p>2. Кни́га — один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из склеенных бумажных листов (страниц), на которых нанесена текстовая информация и иллюстрации.</p> <p>3. Книга – это произведение печати в виде переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом.</p> <p>4. Книга – какой-либо текст, напечатанный на бумаге, склеенный из нескольких листов и защищенный обложкой.</p> <p>5. Книга – произведение печати, имеющее любую читаемую форму и зафиксированное на любом материале.</p> <p>Описательный:</p> <p>1. Книга – это обычные сшитые странички. Но внутри них написано про целый мир! Настоящий или волшебный. Серьезный или смешной. Чтобы разобраться с тем, что нам приготовила книга, ее нужно прочитать.</p>

	<p>2. Книга – это много разных историй на бумаге или в электронной форме. У каждой книги есть свой автор – человек, который ее написал. Человек читает книги, чтобы понять, о чем нам хочет рассказать автор.</p> <p>3. Книга – это текст какого-то литературного произведения, который напечатали на бумаге или загрузили в интернет. Книга появилась очень давно, потому что с помощью нее люди могли делиться опытом и становиться умнее. Книги написаны с помощью букв – символов, которые обозначают какие-то звуки.</p> <p>4. Книга – это скрытое на листах бумаги произведение какого-то автора. Книги бывают детские и взрослые, научные и художественные, для учебы и для отдыха.</p> <p>5. Если на бумаге напечатать какой-нибудь интересный текст, сверху приклеить обложку и продавать получившийся результат в магазине, чтобы люди читали этот текст – получится книга. Книги бывают разных жанров и стилей. В них может быть проза или поэзия.</p> <p>Ассоциативный: книга – это страницы, форзац, обложка, закладка, переплет.</p> <p>Контекстный:</p> <p>1. Книга – это то, что вы носите в портфелях, листаете и читаете.</p> <p>2. Книга – это тот предмет в розовой обложке, что обнимает и листает на каждой перемене Оля.</p> <p>3. Книга – это то, что читала вам мама Игоря на Дне читателя.</p> <p>4. Книга – это тот предмет, в котором мы нашли портрет С. Маршака и стихотворение «Телефон».</p> <p>5. Книга – этот тот предмет, где написаны сказки Г.-Х. Андерсена. Мы ее рассматривали на прошлом уроке.</p> <p>Мотивационный:</p> <p>Слово «книга» происходит от древнеанглийского <i>bōc</i>, которое, в свою очередь, происходит от германского корня * <i>bōk</i> -, родственного слову «бук». В славянских языках, как русский, болгарский, македонский буква <i>Vukva</i> -'letter'родственно „бук“.</p> <p>Отсылочный: альбом, пособие, букварь, учебник, дневник.</p>
4 подгруппа	<p>Дефиниционный:</p> <p>1. Книга – литературное произведение, напечатанное на бумаге.</p> <p>2. Книга – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента.</p> <p>3. Книга – произведение печати в виде склеенных или сшитых переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом.</p> <p>4. Книга – листы бумаги, имеющий общий твердый переплет.</p> <p>5. Книга - текстовый материал на листах бумаги, которые скреплены вместе и защищены обложкой или переплетом.</p> <p>Описательный:</p> <p>1. Если собрать интересные рассказы и сказки под одной обложкой – получится книга. Правда, есть и другие произведения, которые можно напечатать. Например, повести или романы. Это совсем большие книги, которые очень любят читать взрослые.</p> <p>2. Книга бывает разная: маленькая и большая, толстая и тонкая, с твердой обложкой или с мягкой. Но самое главное, что в книге есть листочки, на которых написано много всего интересного!</p> <p>3. Иногда можно услышать шуршание страничек. На этих страничках что-то написано. Это – литературные произведения. В них очень интересно описаны разные истории, которые произошли с разными героями. И за ними очень здорово следить.</p> <p>4. Книга – это какие-то сшитые странички. Книжки рассказывают нам о Родине, о лучших её людях. Прочитав книгу можно узнать весь мир. Книга – наш помощник в учёбе. Книга помогает много знать, учиться разным наукам. Книга увеличивает запас слов. Она учит нас понимать, что говорят и пишут другие.</p> <p>5. Книга – это кладёзь знаний народа, который записан на бумаге. Книжки дарят людям огромный мир, заманчивый, интересный. Книга удивляет читателей</p>

	<p>разными жанрами. Сказки, рассказы, повести, былины, стихи, потешки, пословицы, поговорки. Бережно хранят книги мудрость народную.</p> <p>Ассоциативный: книга это – Иван Петров, печать, издательство, автор, читатель.</p> <p>Контекстный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – это то, что подарила Маши Ире на день рождения. 2. Книга – это то, что любит листать Ванюша на продленке. 3. Книга – это тот предмет, в котором мы искали стихи Корнея Чуковского. 4. Книга – это тот предмет, который хранится в школьной библиотеке. 5. Книга – это то, что Леша потерял перед каникулами. <p>Мотивационный:</p> <p>Слово «книга» происходит от древнеанглийского <i>bōc</i>, которое, в свою очередь, происходит от германского корня * <i>bōk</i> -, родственного слову «бук». В славянских языках, как русский, болгарский, македонский буква <i>Vukva</i> -'letter'родственно „бук“.</p> <p>Отсылочный: роман, издание, выпуск, повесть, сборник.</p>
5 подгруппа	<p>Дефиниционный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – произведение печати в виде склеенных или сшитых переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом. 2. Книга – некоторое количество бумаги, пергамента или другого листового материала, содержащих каким – либо способом перенесенный на них текст, скрепленное по одному краю и защищенное обложкой. 3. Книга – листы бумаги, имеющий общий твердый переплет. 4. Книга – произведение печати, имеющее любую читаемую форму и зафиксированное на любом материале. 5. Книга – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента. <p>Описательный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – это какой-то текст, который написали на бумаге и закрыли обложкой. Обложка бывает твердая и мягкая. Внутри книги может быть одно произведение, а может быть несколько. 2. Книга – это сшитые листы бумаги, на которых авторы напечатали свои произведения. Бывают книги печатные, а бывают рукописные. Рукописные книги очень редкие и дорогие. 3. Книга – это маленькие или большие листы, склеенные или сшитые между собой. В книгах пишется какая-то информация. Иногда она сложная, а иногда простая. В книге могут быть стихи, песни, рассказы, а могут быть и энциклопедии. 4. Книга – это разные листы бумаги, на которых есть разные литературные произведения. Но сейчас появились и электронные книги. Там текст появляется на экране, нет никаких бумажных страниц. Просто печатный текст. 5. Книга – это электронный или бумажный сборник разных текстов. Книги могут быть для разных детей и взрослых. Книги делятся на категории: про животных, про технику, про науку и так далее. <p>Ассоциативный: книга – это тайна, новизна, автор, история, счастье.</p> <p>Контекстный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Книга – это то, что мы читаем на уроках обучения грамоты. 2. Книга – это то, что читает бабушка в кресле вечером. 3. Книга – это учебник математики, чтения, окружающего мира. 4. Книга – это то, что прятал Вова на уроке ИЗО. 5. Книга – это то, что вы выиграли в конкурсе лучших чтецов школы. <p>Мотивационный:</p> <p>Слово «книга» происходит от древнеанглийского <i>bōc</i>, которое, в свою очередь, происходит от германского корня * <i>bōk</i> -, родственного слову «бук». В славянских языках, как русский, болгарский, македонский буква <i>Vukva</i> -'letter'родственно „бук“.</p> <p>Отсылочный: том, учебник, букварь, издание, труд.</p>

Приложение Е. Ответы, данные респондентами на контрольном срезе

Экспериментальная группа:

Когнитивный критерий:

Анкета «Спектр стратегий семантизации»

Уважаемый респондент! Примите, пожалуйста, участие в опросе, посвященном значимости владения педагогом (психологом) стратегиями семантизации лексики.

Прочитайте предложенные условия и напишите ту (те) стратегии семантизации, которые, на ваш взгляд, наиболее эффективно позволят учителю работать в данных ситуациях.

Ответы респондентов:

1. Какими типами стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с впечатлительным ребенком, обладающим творческим воображением?

1. Ассоциативный
2. Описательный;Ассоциативный
3. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
4. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
5. Описательный;Ассоциативный
6. Описательный;Ассоциативный;Контекстный
7. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
8. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
9. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
10. Описательный;Ассоциативный;Контекстный;Отсылочный;Мотивационный
11. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
12. Описательный;Мотивационный
13. Ассоциативный
14. Описательный;Ассоциативный
15. Описательный;Мотивационный
16. Описательный;Ассоциативный
17. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
18. Ассоциативный;Отсылочный
19. Описательный;Ассоциативный
20. Описательный
21. Описательный;Ассоциативный
22. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
23. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
24. Описательный;Ассоциативный
25. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный

26. Описательный;Ассоциативный
27. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
28. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
29. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный

2. Какими типами стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с ребенком, плохо владеющим русским языком?

1. Мотивационный
2. Контекстный
3. Контекстный;Мотивационный
4. Контекстный;Мотивационный
5. Контекстный
6. Контекстный
7. Описательный;Контекстный
8. Ассоциативный;Контекстный
9. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
10. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
11. Ассоциативный;Контекстный;Отсылочный;Мотивационный
12. Описательный;Ассоциативный;Контекстный
13. Ассоциативный;Отсылочный;Мотивационный
14. Описательный
15. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный
16. Дефиниционный;Описательный;Контекстный;Отсылочный
17. Описательный;Ассоциативный;Контекстный;Отсылочный
18. Описательный;Мотивационный
19. Отсылочный;Мотивационный
20. Отсылочный;Мотивационный
21. Ассоциативный;Отсылочный
22. Ассоциативный;Контекстный
23. Ассоциативный;Мотивационный
24. Описательный;Отсылочный
25. Контекстный;Отсылочный
26. Ассоциативный;Отсылочный;Мотивационный
27. Описательный;Ассоциативный;Отсылочный;Мотивационный
28. Описательный;Ассоциативный;Контекстный;Отсылочный
29. Ассоциативный;Мотивационный

3. Каким(и) типом (ами) стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с ребенком, имеющим математические способности и предпочитающим логичные, точные, достоверные сведения?

1. Дефиниционный
2. Дефиниционный

3. Дефиниционный
4. Дефиниционный
5. Дефиниционный
6. Дефиниционный;Мотивационный
7. Дефиниционный
8. Дефиниционный
9. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
10. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
11. Дефиниционный
12. Дефиниционный;Мотивационный
13. Дефиниционный
14. Дефиниционный;Контекстный
15. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
16. Дефиниционный;Ассоциативный;Контекстный
17. Дефиниционный;Мотивационный
18. Дефиниционный
19. Дефиниционный;Описательный
20. Дефиниционный;Описательный
21. Ассоциативный;Контекстный;Отсылочный
22. Дефиниционный
23. Дефиниционный;Описательный;Контекстный
24. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
25. Дефиниционный
26. Дефиниционный;Описательный;Контекстный
27. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
28. Дефиниционный;Контекстный;Мотивационный
29. Дефиниционный;Описательный;Контекстный

Эмоциональный критерий:

Анкета «Владение учителем стратегиями семантизации – важно или нет?»

Уважаемый респондент! Примите, пожалуйста, участие в опросе, посвященном значимости владения педагогом (психологом) стратегиями семантизации лексики.

Ответьте на вопрос: зачем педагогу (психологу) необходимо владеть всеми типами стратегий семантизации? Обоснуйте ответ с точки зрения влияния на участников образовательного процесса

Ответы респондентов:

1. Педагогу необходимо владеть всеми типами стратегий семантизации, чтобы найти подход к каждому ученику

2. Чтобы в процессе обучения детей ему было доступно больше способов объяснения информации. Каждый ребенок воспринимает информацию по-разному, поэтому важно уметь подавать ее разными способами.
3. Для того чтобы суметь объяснить один материал для каждого ученика с разным складом ума
4. Для того, чтобы суметь объяснить каждому ребенку какую-либо информацию, т.к. дети разные и к каждому нужен свой подход.
5. Чтобы уметь правильно преподнести информацию для каждого ребенка.
6. У детей разный склад ума, поэтому важно найти индивидуальные подходы
7. Чтобы быть гибким под ситуации, разные возможности и потребности в объяснении одного и того же материала своим ученикам.
8. Это необходимо для того, чтобы каждый ученик усвоил материал.
9. Это необходимо для того, чтобы учитель смог каждому ученику объяснить материал доступным и понятным для него языком.
10. Для того, чтобы разным ученикам, у которых разное мышление, объяснить какой-либо термин, правило и т. д.
11. Чтобы дать определение слова с разной стороны, уметь объяснять разной группе класса
12. Владение всеми стратегиями поможет осознанию содержания тех целей, которые ставит перед педагогом-психологом нынешняя ситуация в обществе и найдут отражение в психологической службе школы.
13. Для того, чтобы можно было одну и ту же информацию преподнести разным детям
14. чтобы можно было довести информацию до каждого ученика, для кого-то данное всем определение покажется сложным, поэтому надо будет объяснить ему то же понятие понятным для него языком
15. Чтобы демонстрировать и правильно объяснять какие-либо понятия.
16. Потому что используя разные стратегии семантизации мы можем лучше преподнести материал урока, а также показывать одни и те же объекты и явления с разных сторон.
17. Чтобы каждый ребенок смог понять учителя, ведь дети все разные и тип восприятия у всех разный
18. Каждый ребенок понимает слова по-разному : для кого-то нужно четкое определение, для кого-то удобнее понимать слова по ассоциациям, синонимам и т. д.
19. Каждый ребенок понимает определения по-разному : кому-то нужно четкое определение, кому-то ассоциации.
20. Чтобы уметь доносить информацию всем

21. Чтобы иметь достаточно вариантов преподнести информацию детям
22. Для правильной и в тоже время разнообразной подачи информации ученикам с разным восприятием.
23. Все люди воспринимают и понимают информацию по-разному. Педагогу, так же как и психологу, очень важно найти подход к каждому, чтобы человек понял информацию.
24. Чтобы суметь дать объяснения понятий любым видам детей
25. Дети разные и к каждому нужен свой подход. Кому-то проще воспринимать информацию с таким типом стратегии семантизации, а кому-то с другим
26. Чтобы найти подход к каждому ребёнку
27. Для того, чтобы уметь правильно и интересно преподавать материал разным детям, с разными чертами личности, характера. Этим мы облегчаем им понимание материала.
28. Для правильной и в тоже время разнообразной подачи информации ученикам с разным восприятием.
29. Для того, чтобы можно было объяснить материал каждому ребенку.

Поведенческий критерий:

1. В 3В классе заболел учитель. Вам предстоит заменить его на уроке окружающего мира. Необходимо объяснить учащимся значение термина "пищевая цепочка". Класс гуманитарный, с большими сложностями в формировании логического мышления. В классе учатся трое детей-мигрантов, плохо владеющих русским языком и несколько спортсменов, часто пропускающих уроки. Используя сведения о стратегиях семантизации, подберите необходимые типы толкования термина и объясните его значение.

Пищевая цепочка — это последовательность того, кто кого ест в биологическом сообществе для получения питательных веществ и энергии, поддерживающих жизнедеятельность;

Пищевая цепочка - это круговорот, животные, неживая, природа;

Пищевая цепочка - ряд организмов (растений, животных, микроорганизмов), в котором каждое предыдущее звено служит пищей для последующего.

1. Дефиниционный. Пищевая цепь представляет собой связную линейную структуру из звеньев, каждое из которых связано с соседними звеньями отношениями «пища — потребитель». - для детей гуманитарных.

2. Контекстный. Привести пример - "Кукуруза - мышь - сова" - для детей-мигрантов.

3. Ассоциативный - толкование данного понятия через ассоциацию.

Для гуманитариев: сыр, мышь, кошка; для мигрантов: последовательное питание организмов друг за другом; для спортсменов: есть зерна, которые ест курица, которую ест человек для здорового тела

Пищевая цепочка(для гуманитариев) - растение- улитка-рыба-чайка;
(для мигрантов) - последовательное питание организмов пищи; (для спортсменов) зерна ест курица, человек ест курицу, а курице белки, которые необходимы для здорового питания.

1) Пищевая цепочка - это последовательность того, кто кого ест в биологическом сообществе для получения питательных веществ и энергии, поддерживающих жизнедеятельность.

2) Мы кушаем мясо, мясо это животные, животные в свою очередь кушают травку.

Описательный: это когда зерно съела мышь, мышь съела змея, а змею съел аист.

Оптимальным для всех типов учеников в данной ситуации, мне кажется, будет применить ассоциативную стратегию. Она довольно проста и помогает нам объяснить ребенку материал через взаимосвязь с уже хорошо знакомыми ему вещами и ощущениями.

Пищевая цепочка - еда, по порядку, связанные между собой, больший ест меньшего. Получаем, что пищевая цепочка - это отношения между животными, по принципу - кто кого ест.

Типы толкования термина: описательный, ассоциативный, отсылочный.

"Пищевая цепочка"- это взаимоотношение между животными, при которых один вид животного питается другим (описательный тип).

"Пищевая цепочка"- процесс, последовательность, явление, питание (ассоциативный).

"Пищевая цепочка" - это пища, животные, растения, взаимоотношения (отсылочный).

Типы толкования термина: описательный, ассоциативный, отсылочный.

Пищевая цепочка - это взаимоотношения между животными, при которых один вид животного питается другим.

Пищевая цепочка- это последовательность, питание, явление, процесс.

Пищевая цепочка - пища, животные, взаимоотношения, растения.

контекстный, описательный, ассоциативный

Червяк съел воробей, воробья съел сокол, сокола съела лиса. Эти действия идут друг за другом как грани в цепочке, поэтому цепь. Пищевая от слова пища, пищей для воробья является червяк, пищей для сокола является воробей и так далее.

Это, когда одно животное поедает другое, они связаны между собой в определённой последовательности

"Ассоциативный: Пищевая цепь - это закономерность, пищу, круговорот.

Мотивационный: Пищевая(трофическая) цепь - круговорот пищи в природе. Слово трофическая цепь происходит от греч. троφή – пи-ща, пи-та-ние."

"Это последовательность веществ и живых организмов, где следующий питается предыдущим для поддержания жизни.

Организмы, пища, жизнедеятельность"

"Ассоциативный тип: Пищевая цепочка - животные, пища, звено

Описательный тип: пищевая цепочка - порядок, в котором животные, которые питаются мясом едят животных, которые питаются травой. Потом животных, которые питаются мясом съедают еще более сильные животные, питающиеся мясом."

Пищевая цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

"Пищевая цепочка:

Описательный - это то, в каком порядке питаются организмы. Цепочки бывают пастбищные (обычно начинаются с растений) и детритные (начинаются с мёртвых продуктов).

Контекстный - трава - косуля - тигр=)"

"Пищевая цепочка-это когда гусеница ест листик, затем эту гусеницу съедает воробей, а воробья ловит и съедает коршун

Пищевая цепь - это последовательность того, кто кого ест в биологическом сообществе (экосистеме) для получения питательных веществ и энергии, поддерживающих жизнедеятельность"

"Пищевая цепочка— это взаимоотношения между животными, растениями, в которых маленькие животные (мыши, зайцы и др.), а также травоядные(корова, лошадь, олень) едят растения, а крупные животные — маленьких.

Пищевая цепочка — это связь всех живых организмов по питанию.

Пищевая цепь — это, например, заяц ест траву, а лиса ест зайца. "

"Пищевая цепь — взаимосвязь живых организмов по питанию.

Пищевая цепочка — связь животных растений, в которых маленькие животные (мыши, крысы, зайцы) и травоядные (коровы, лошади, олени) едят траву, а крупные — маленьких животных. "

"Я попробую начать с ассоциативного типа, но если ребятам будет сложно, то воспользуюсь и другими способами, до того момента, пока всем будет понятно.

Пищевая цепочка- цепь, еда, пища, пирамида, кормовая база"

"Пищевая цепочка- это когда в природе каждый питается следующим организмом. Пищевая цепочка начинается с бактерий и растений, заканчивается животными.

Описательный и контекстный метод"

Пищевая цепочка это связь между питанием животных, от растений до крупных видов животных.

Возможно, больше подойдет описательный тип.

Пищевая цепочка- это то как и что животные кушают, мышка кушает травку, мышку кушает птичка, а птичку кушает лисичка

"Все животные кушают и благодаря этому образуется пищевая цепочка. Так например: лиса-мышь-пшеница-полезные вещества

Можно показать в картинках"

Пищевая цепочка - это цепочка из различных организмов, питающихся друг другом как по цепочке

Контекстный тип. Пример: Пищевая цепочка – Пищевая цепь – это взаимоотношения между разными видами животных, при которых один вид является пищей для другого. Описательный тип. Пример: Животные могут питаться растениями или другими животными. Все они между собой связаны в цепи питания. Цепи всегда состоят из нескольких звеньев. К примеру, зерно =>мышь=>кошка.

Пищевая цепочка это связь между питанием животных, от растений до крупных видов животных.

2. На дополнительные занятия с психологом записан мальчик из 4А класса. Ребенок несдержанный, не может координировать свое поведение. Учащийся обладает развитым логическим мышлением, но абсолютно не приемлет гуманитарные дисциплины. На них ему скучно и он не считает необходимым соблюдать правила поведения на уроке. Первое занятие вы решили посвятить теме "сила воли". Подберите один или несколько типов стратегий семантизации и напишите толкование данного термина для ребенка.

Сила воли – одна из важнейших черт характера человека, благодаря которой он способен добиться в своей жизни колоссальных результатов.

Ассоциативный. Сила воли = терпение, усилие, решительность, характер, цель.

Дефиниционный: это способность человека управлять самим собой

Сила воли - это способность человека управлять самим собой; способность человека контролировать свое поведение и действия.

Сила воли- это способность человека контролировать своё поведение и деятельность.

Пример: сила воли проявляется в тот момент, когда родители кладут на стол конфетку и говорят съешь только после обеда, а обед через пол часа, ты ждешь обеда, потом кушаешь и только потом довольный съедаешь конфетку.

Дефиниционный: это способность сознательно и целенаправленно регулировать и контролировать своё поведение и деятельность

Рационально будет использовать:

Дефиниционную стратегию: Сила воли - это способность человека контролировать свои действия.

Тип: мотивационный - "Сила воли" - это власть (волевое воздействие) человека над своими чувствами.

Тип: дефиниционный - "Сила воли" - это способность индивида сознательно и целенаправленно регулировать и контролировать своё поведение и деятельность, выражающаяся в умении мобилизовать психические и физические возможности для преодоления трудностей и препятствий, стоящих на пути к поставленной цели.

Мотивационный тип: сила воли - это власть (волевое воздействие) человека над своими чувствами.

Дефиниционный тип: -Сила воли — черта характера человека, в зависимости от уровня которой человек может управлять своими поступками.

- Воля — способность человека принимать решения на основе мыслительного процесса и направлять свои мысли и действия в соответствии с принятым решением.

дефиниционный

Сила воли - это способность человека сознательно управлять своим поведением.

Это выдержка, упорство, настойчивость

"Дефиниционный: Сила воли - характеристика воли, проявляющаяся в том, какие препятствия преодолены при помощи волевых усилий и какие результаты при этом получены.

Описательный: Сила воли - это когда ты можешь потерпеть что-то неприятное, чтобы в конце получить приятное.

Контекстный: Сила воли - это когда, чтобы научиться кататься на велосипеде или на роликах, надо сначала долго учиться и, может, даже несколько раз упасть."

"Сила воли - умение человека добиваться поставленных целей.

Человек, имеющий силу воли всегда успешен и достигает в жизни больших высот"

"Дефиниционный: сила воли – одна из важнейших черт характера человека, благодаря которой он способен добиться в своей жизни колоссальных результатов.

Контекстный: человеком с силой воли часто называют того, кто имеет сильный характер. Иногда под этим понятием подразумевают целеустремленность, внутреннюю мотивацию, упорство, даже упрямство".

Сила воли – одна из важнейших черт характера человека, благодаря которой он способен добиться в своей жизни колоссальных результатов

"Сила воли:

Описательный - это когда как бы тяжело или плохо тебе не было, ты всё равно добиваешься своих целей. Когда ты находишь в себе силы сломить любые преграды.

Ассоциативный - это целеустремлённость, любовь к жизни и себе, внутренняя сила, внутренний стержень".

Сила воли - это искусство сопротивляться искушениям во имя более важных вещей, а также способность подавлять эмоции, мешающие трезво размышлять в данный момент

Сила воли — это способность человека противостоять какому-либо соблазну.

Сила воли —способность человека противостоять какому-либо соблазну.

"Я бы использовала типы: описательный, ассоциативный,отсылочный

Сила воли- когда человек добивается всего, не смотря на обстоятельства, ему неважны преграды, главное цель

Сила воли-упрямство, выдержка, настойчивость

Сила воли-стойкость, упорство, постоянство

Антонимы : слабость, апатия, безразличие"

"Сила воли- вывод на первый план своей основной цели, внимание только на одном объекте

ДЕФИНИЦИОННЫЙ"

Чувство, при котором человек сдерживает свои желания для достижения результата.

Ассоциативный и отсылочный, возможно. Сила воли-стойкость, целеустремленность, настойчивость.

Сила воли- это то, что поможет тебе избавиться от твоей проблемы. Ты сможешь контролировать себя и от этого получишь внутреннюю силу, которая важнее физической. Внутренний стержень ,который помогает тебя делать или не делать что-то против воли, потому что так надо

"Приведу пример из которого он сам должен будет вывести это понятие (врач стоматолог запретил мальчику кушать конфеты, но ему очень хочется и перед ним лежит несколько штук. Мальчик не берет конфеты. Почему? Какая сила проявляется?)

"Сила воли - умение терпеть

Дефиниционный тип. Пример: Сила воли – это мощная, неисчерпаемая энергия внутри человека, которую он, как личность, сознательно активирует и направляет на достижение желаемого результата.

Чувство, при котором человек сдерживает свои желания для достижения результата.

3. Вы проводите внеклассное мероприятие во 3Г классе по теме "Эмоции и чувства (на примере поэзии русских авторов)". Во время мероприятия выяснилось, что класс не знаком с термином "поэзия".

Класс смешанный, в нем есть и творческие интеллигенты, и дети с техническим складом ума. Используя все возможные типы стратегий семантизации, дайте толкование данному термину.

Поэзия - особый способ организации речи; Поэзия - книга, любовь, творчество, природа, музыка, пушкин;

Поэзия - Словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

Дефиниционный. Поэзия - искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

Ассоциативный. Представление картинки во время прочтения стихотворения.

Дефиниционный: это стихотворная речь, творчество, имеющее ритм;

Описательный: это стихотворение с ритмом; Ассоциативный: это

стихотворение, творчество поэтов, литературное искусство. Мотивационный:

это творчество поэта; Отсылочный- лирика, стих, ода, строфы, рифмачество

Дефиниционный. Поэзия - это стихотворная речь, имеющее особый

ритм. Описательный. Поэзия - это стихотворение с ритмом. Ассоциативный -

стихотворение, творчество, ритм, выразительность, искусство.

Мотивационный. Поэзия - творчество поэта. Отсылочный. Поэзия - это

стихотворство, ода, творчество, лирика, строфы.

Поэзия-это искусство, творчество.

Поэзия - это речь, в которую нужно вслушиваться и продумывать каждое слово.

Дефиниционный: Искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

Отсылочный: Стихи, ритмическая речь

Ассоциативный: Искусство, творчество, поэты, муза, вдохновение.

Описательный: Что-л. прекрасное, возвышенное, глубоко воздействующее на чувства и воображение.

Дефиниционный: Поэзия - это способ организации речи в образах.

Описательный: Когда мы слышим "Мороз и солнце, день чудесный" -

каждый из нас представляет в голове зиму, когда солнышко отражается от

сугробов. Вот эти строчки и есть поэзия, потому что они смогли нарисовать в

нашей голове целую картину.

Контекстный: Поэзия - это организация речи, при прочтении которой в

нашей голове рисуются не просто образы или отдельные детали, а целые

картины и истории.

Ассоциативный: Поэзия - образ, рифма, чувства, выражение эмоций, творчество.

Мотивационный: ???

Отсылочный: Поэзия - это история или описание чего-то, но только не

в простом рассказе, а с рифмой.

"Поэзия" - это стих, поэт, рифма, язык души.

"Поэзия" - это произведения, написанные в стихах.

Поэзия- это поэт, рифма, стих.

Поэзия - это произведения, написанные в стихах.

дефиниционный. Поэзия - это стихи, произведения, написанные стихами.

описательный. Поэзия - это стихи, стихотворная, ритмическая речь. Изящество, очарование чего-либо, глубоко воздействующее на чувства и воображения.

"Это словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

Это стихи, произведения, написанные стихами.

Это творчество, стихотворение, стих, проза, поэт.

Это песни/затишье, красота/уродство, муза/ноша"

"Дефиниционный: Поэзия - словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

Описательный: Поэзия - это музыка слов, особое искусство давать описание мира, выражать впечатления, мысли и чувства, а не рассказывать о событиях и героях.

Ассоциативный: Поэзия - стихи, творчество, поэт, Пушкин, муза и т.д.

Контекстный: Поэзия - ""У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом...""

Мотивационный: Слово ""поэзия"" происходит от греч. ""ποίησις"", что означает «творчество, сотворение».

Отсылочный: Поэзия - это: синонимы (песни, стихи, красота, муза), антонимы (проза, математика)"

"Поэзия - искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество. (дефиниционный)

Поэзия - изложение мыслей в стихотворной форме (описательный)

Поэзия - стихи, поэты, рифма, музыка (ассоциативный)

Поэзия - красота человеческих чувств, раскрытая через красоту слов (контекстный)

Поэзия - (от греч.) творчество, сотворение (мотивационный)

Поэзия - песни, стихи, красота, пение, муза (отсылочный)"

"Дефиниционный: поэзия- искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

Описательный: Поэзия основной тип искусства слова. Поэзией люди выражают свои мысли. Поэзия- это стихи, которые должны иметь рифму.

Ассоциативный: поэзия - любовь, перо, вдохновение, Бараш из смешариков.

Контекстный: Поэзия - это стихи, которые сочиняют поэты.

Мотивационный: Поэзия. Греческое «poie̐sis» и латинское «poiesis» значили в буквальном переводе «творение» (от греческого «poieō» — «делаю», «творю»). Сюда же относятся, разумеется, и «поэма» — «сотворенное», «поэт» — «стихотворец».

Отсылочный: поэзия- стихи, песни, красота / проза, математика"

Поэзия - словесное художественное творчество.

"Поэзия:

Дефиниционный - особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры, не определённой потребностями обыденного языка.

Описательный - это когда ты говоришь образно и рифмовано.

Ассоциативный - стихи, Пушкин, поэты, литература, вдохновение, муза, Доктор Айболит=)

Контекстный - словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное.

Мотивационный - то, чем занимаются поэты.

Отсылочный - стихи, песни, рифмы."

"Поэзия -это словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное

Поэзия- стихи, рифма, музыка из слов

Поэзия это когда автор описывает ситуацию, чувства, мысли в стихах, то есть чтобы у произведения была рифма"

"Поэзия — это произведения, написанные стихами.

Поэзия — это творчество, искусство.

Поэзия — это словесное художественное стихотворное творчество. "

"Поэзия — это творчество, искусство.

Поэзия — художественное стихотворное творчество

Поэзия — это стихотворения, поэмы и т. д. "

"Поэзия-Словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное

Поэзия-особый способ организации речи; привнесение в речь дополнительной меры

Поэзия-Пушкин, стихи, рифмы, книга

Поэзия- заимствованная из польского «творчество»

Поэзия-Искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

Поэзия- синонимы:муза, стихотворство, стихосложение

Антонимы: математика, проза "

"ДЕФИНИЦИОННЫЙ

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ

Поэзия- это творчество в литературе, любое стихотворение, произведение, поэма, выведенные на бумагу или словесно"

Это литературное представление мысли в слове.

"Поэзия-творчество, книга, рассказ, история.

Поэзия-особый способ организации речи, словесное художественное творчество, как правило, стихотворное.

Поэзия-стихи(синоним)

Поэзия-происходит от греческого слова, которое означает ""творчество"", "" делаю, создаю""."

Поэзия- это занятие знаменитых людей ,как Пушкин. Все ,что он писал - это поэзия

"Поэзия- творчество. Когда человек сочиняет что-то и преподносит это С рифмами. Прочитаю стихотворение и скажу, что это называется поэзией

"Поэзия - стихотворное творчество

"Дефиниционный тип: Поэзия - это словесное художественное творчество, в основном стихотворное. Описательный тип: Поэзия - вид творчества, искусства, которое вызывает у человека чувство восхищения и красоты. Поэзия часто несёт в себе какой-то смысл. Жанров у поэзии много: стихотворения, баллады, оды, частушки, песни и другие. Ассоциативный тип: Поэзия - это творчество, это фантазия, это рифма, это бумага и перо, это восхищение, это слова. Контекстный тип: поэзия в узком смысле - Уникальный способ выражения красоты речи при помощи образного выражения мысли в слове. Мотивационный тип:поэзия -«поэзия (греч. ποιησις, «творчество, сотворение») — особый способ организации речи.

Отсылочный тип: Поэзия - это красота, обаяние, муза, рифмоплетство, стихотворчество."

Это литературное представление мысли в слове.

Контрольная группа:

Когнитивный критерий:

Анкета «Спектр стратегий семантизации»

Уважаемый респондент! Примите, пожалуйста, участие в опросе, посвященном значимости владения педагогом (психологом) стратегиями семантизации лексики.

Прочитайте предложенные условия и напишите ту (те) стратегии семантизации, которые, на ваш взгляд, наиболее эффективно позволяют учителю работать в данных ситуациях.

Ответы респондентов:

1. Какими типами стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с впечатлительным ребенком, обладающим творческим воображением?

1. Описательная
2. Описательная
3. Описательная

4. Описательная
5. Описательная
6. Описательная
7. Описательная
8. Описательная
9. Описательная
10. Описательная
11. Описательная
12. Описательная
13. Описательная
14. Описательная
15. Описательная
16. Описательная
17. Описательная
18. Описательная
19. Описательная
20. Описательная
21. Описательная
22. Описательная
23. Описательная
24. Описательная
25. Описательная, контекстная
26. Описательная, контекстная
27. Описательная, контекстная
28. Описательная, контекстная
29. Описательная, контекстная
30. Описательная, контекстная
31. Описательная, контекстная
32. Описательная, контекстная
33. Описательная, контекстная
34. Описательная, контекстная
35. Описательная, контекстная
36. Описательная, контекстная
37. Описательная, контекстная
38. Описательная, контекстная
39. Описательная, контекстная

2. Какими типами стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с ребенком, плохо владеющим русским языком?

1. Контекстная
2. Контекстная
3. Контекстная
4. Контекстная

5. Контекстная
6. Контекстная
7. Контекстная
8. Контекстная
9. Контекстная
10. Контекстная
11. Контекстная
12. Контекстная
13. Контекстная
14. Контекстная
15. Контекстная
16. Описательная
17. Описательная
18. Описательная
19. Описательная
20. Описательная
21. Описательная
22. Описательная
23. Описательная
24. Описательная
25. Описательная
26. Описательная
27. Описательная
28. Описательная, контекстная
29. Описательная, контекстная
30. Описательная, контекстная
31. Описательная, контекстная
32. Описательная, контекстная
33. Описательная, контекстная
34. Описательная, контекстная
35. Описательная, контекстная
36. Описательная, контекстная
37. Описательная, контекстная
38. Описательная, контекстная
39. Описательная, контекстная

3. Каким(и) типом (ами) стратегий семантизации вы воспользуетесь при работе с ребенком, имеющим математические способности и предпочитающим логичные, точные, достоверные сведения?

1. Контекстная
2. Контекстная
3. Контекстная
4. Контекстная

5. Контекстная
6. Контекстная
7. Контекстная
8. Контекстная
9. Контекстная
10. Контекстная
11. Контекстная
12. Контекстная
13. Контекстная
14. Контекстная
15. Контекстная
16. Контекстная
17. Контекстная
18. Контекстная
19. Контекстная
20. Контекстная
21. Контекстная
22. Контекстная
23. Контекстная
24. Контекстная
25. Контекстная
26. Контекстная
27. Описательная
28. Описательная
29. Описательная
30. Описательная
31. Описательная
32. Описательная
33. Описательная
34. Описательная
35. Описательная, контекстная
36. Описательная, контекстная
37. Описательная, контекстная
38. Описательная, контекстная
39. Описательная, контекстная

Эмоциональный критерий:

Анкета «Владение учителем стратегиями семантизации – важно или нет?»

Уважаемый респондент! Примите, пожалуйста, участие в опросе, посвященном значимости владения педагогом (психологом) стратегиями семантизации лексики.

Ответьте на вопрос: зачем педагогу (психологу) необходимо владеть всеми типами стратегий семантизации? Обоснуйте ответ с точки зрения влияния на участников образовательного процесса

Ответы респондентов:

1. Чтобы не было проблем в понимании материала.
2. Чтобы все объяснения понимались без проблем.
3. Для того, чтобы лучше понимать учителя.
4. Чтобы на уроке были понятны детям все слова.
5. Чтобы ученик не боялся новых тем и ему было интересно.
6. Чтобы на уроке было комфортно и легко, была хорошая атмосфера.
7. Чтобы ученику не пришлось нервничать из-за того, что чего-то не понимает.
8. Чтобы ученику было интересно разговаривать с учителем.
9. Чтобы получалось правильно объяснить незнакомое слово.
10. Чтобы не было проблем с объяснением лексем.
11. Чтобы хорошо раскрывать толкование слова.
12. Чтобы новые слова можно было объяснить всем.
13. Чтобы объяснение получалось хорошим и грамотным.
14. Чтобы не было проблем при разговоре с новой лексикой.
15. Чтобы правильно раскрывать термин.
16. Чтобы красиво толковать любое слово.
17. Чтобы красиво выходить из любой коммуникативной ситуации, объяснив все, что непонятно.
18. Чтобы не было затруднений при проведении уроков с новой лексикой.
19. Чтобы объяснять слова.
20. Чтобы стать умнее.
21. Чтобы не быть глупым учителем.
22. Чтобы быть компетентным во всем.
23. Чтобы была красивая речь.
24. Чтобы становиться лучше.
25. Чтобы соответствовать должности.
26. Чтобы развиваться.
27. Чтобы осваивать новое для учителя.
28. Чтобы не быть плохим учителем.
29. Для того чтобы уметь работать с разными детьми.
30. Чтобы найти подход к каждому ребенку.
31. Чтобы смочь работать с любым учеником.
32. Чтобы учитывать возможности всех.
33. Чтобы выполнять профессиональный долг по отношению к любому ребенку.

34. Чтобы работа удавалась не только с отличниками, но и с троечниками.

35. Чтобы найти подход к детям, которые ничего не понимают.

36. Чтобы учитывать возможности всех.

37. Чтобы на уроке учить каждого, даже двоечника.

38. Чтобы работать с каждой личностью.

39. Чтобы понимать учителя.

Поведенческий критерий:

1. В 3В классе заболел учитель. Вам предстоит заменить его на уроке окружающего мира. Необходимо объяснить учащимся значение термина "пищевая цепочка". Класс гуманитарный, с большими сложностями в формировании логического мышления. В классе учатся трое детей-мигрантов, плохо владеющих русским языком и несколько спортсменов, часто пропускающих уроки. Используя сведения о стратегиях семантизации, подберите необходимые типы толкования термина и объясните его значение.

1. 1. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее. 2. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Цепь питания начинается с растения. Второе звено цепи – растительноядное животное. Третье звено – насекомоядное или хищное животное. Например: зерно – мышь – сова.

2. 1. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов. 2. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

3. Пищевая цепь представляет собой линейную последовательность организмов, которые передают питательные вещества и энергию начиная с продуцентов и к высшим хищникам.

4. 1. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов. 2. Согласно научному определению, в это понятие входит перенос энергии через ряд организмов, где первым звеном выступают продуценты. В эту группу включаются растения, которые поглощают неорганические вещества, из которых синтезируют питательные органические соединения. Ими питаются консументы — такие организмы, которые не способны к самостоятельному синтезу, а значит, вынуждены питаться уже готовой органикой. Это травоядные животные и насекомые, которые выступают в качестве «обеда» уже для других консументов — хищников. Как правило, цепь содержит около 4-6 уровней, где замыкающее звено представлено редуцентами — разлагающими органику организмами.

5. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов.

6. 1. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими. 2. Все живые существа нашей планеты связаны между собой одной из самых прочных связей – пищевой. То есть кто-то для кого-то является пищей или говоря научным языком – кормовой базой. Травоядные едят растения, самих травоядных едят хищники, которых также в свою очередь могут поедать другие, более крупные и сильные хищники. Эти своеобразные пищевые связи в биологии принято называть цепями питания. Понимание того, как работает экосистема цепи питания, дает ученым биологам представление о различных нюансах эволюции живых организмов, помогает объяснить поведение некоторых животных, понять, откуда растут ноги у тех или иных повадок наших четвероногих друзей.

7. Пищевая цепь представляет собой линейную последовательность организмов, которые передают питательные вещества и энергию начиная с продуцентов и к высшим хищникам.

8. 1. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов. 2. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Заяц может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

9. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов.

10. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

11. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее.

12. Согласно научному определению, в это понятие входит перенос энергии через ряд организмов, где первым звеном выступают продуценты. В эту группу включаются растения, которые поглощают неорганические вещества, из которых синтезируют питательные органические соединения. Ими питаются консументы — такие организмы, которые не способны к самостоятельному синтезу, а значит, вынуждены питаться уже готовой органикой. Это травоядные животные и насекомые, которые выступают в качестве «обеда» уже для других консументов — хищников. Как правило, цепь содержит около 4-6 уровней, где замыкающее звено представлено редуцентами — разлагающими органику организмами.

13. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее.

14. 1. Пищевая цепь представляет собой линейную последовательность организмов, которые передают питательные вещества и энергию начиная с продуцентов и к высшим хищникам. 2. Согласно научному определению, в это понятие входит перенос энергии через ряд организмов, где первым звеном выступают продуценты. В эту группу включаются растения, которые поглощают неорганические вещества, из которых синтезируют питательные органические соединения. Ими питаются консументы — такие организмы, которые не способны к самостоятельному синтезу, а значит, вынуждены питаться уже готовой органикой. Это травоядные животные и насекомые, которые выступают в качестве «обеда» уже для других консументов — хищников. 3. Это похоже на обычную цепочку – от одного животного зависит питание другого. Всего звеньев 4-6. 4. Поедание друг друга от растений до хищников.

15. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов.

16. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее.

17. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее.

18. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

19. Пищевые цепи – это сложные взаимоотношения между различными группами живых организмов.

20. 1. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк. 2. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов. 3. Посмотреть в учебнике схему, построить схему из картинок.

21. Все живые существа нашей планеты связаны между собой одной из самых прочных связей – пищевой. То есть кто-то для кого-то является пищей или говоря научным языком – кормовой базой. Травоядные едят растения, самих травоядных едят хищники, которых также в свою очередь могут поедать другие, более крупные и сильные хищники. Эти своеобразные пищевые связи в биологии принято называть цепями питания. Понимание того, как работает экосистема цепи питания, дает ученым биологам

представление о различных нюансах эволюции живых организмов, помогает объяснить поведение некоторых животных, понять, откуда растут ноги у тех или иных повадок наших четвероногих друзей.

22. Пищевая цепь – это взаимоотношения между несколькими видами живых организмов, при которых один вид является пищей для другого и так далее.

23. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

24. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов.

25. 1. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими. 2. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

26. 1. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими. 2. В основе любой цепи питания лежат пищевые связи и энергия, которая передается с поеданием одного представителя фауны (или флоры) другим. Благодаря полученной энергии потребители могут продолжать свою жизнедеятельность, но в свою очередь также становятся зависимыми от своей пищи (кормовой базы).

27. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

28. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Цепь питания начинается с растения. Второе звено цепи – растительноядное животное. Третье звено – насекомоядное или хищное животное. Например: зерно – мышь – сова.

29. Пищевая (трофическая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

30. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов.

31. 1. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов. 2. Живые существа связаны между собой в

цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

32. Пищевáя (трофíческая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими.

33. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Цепь питания начинается с растения. Второе звено цепи – растительоядное животное. Третье звено – насекомоядное или хищное животное. Например: зерно – мышь – сова.

34. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

35. Все живые существа нашей планеты связаны между собой одной из самых прочных связей – пищевой. То есть кто-то для кого-то является пищей или говоря научным языком – кормовой базой. Травоядные едят растения, самих травоядных едят хищники, которых также в свою очередь могут поедать другие, более крупные и сильные хищники. Эти своеобразные пищевые связи в биологии принято называть цепями питания. Понимание того, как работает экосистема цепи питания, дает ученым биологам представление о различных нюансах эволюции живых организмов, помогает объяснить поведение некоторых животных, понять, откуда растут ноги у тех или иных повадок наших четвероногих друзей.

36. В основе любой цепи питания лежат пищевые связи и энергия, которая передается с поеданием одного представителя фауны (или флоры) другим. Благодаря полученной энергии потребители могут продолжать свою жизнедеятельность, но в свою очередь также становятся зависимыми от своей пищи (кормовой базы).

37. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов.

38. Пищевой цепочкой называется перенос энергии от ее источника через ряд организмов.

39. 1. Пищевáя (трофíческая) цепь — ряд взаимоотношений между группами организмов (растений, животных, грибов и микроорганизмов), при которых происходит перенос вещества и энергии путём поедания одних особей другими. 2. Живые существа связаны между собой в цепи питания. Например: В лесу растут осины. Их корой питаются зайцы. Зайца может поймать и съесть волк. Получается такая цепь питания: осина — заяц — волк.

2. На дополнительные занятия с психологом записан мальчик из 4А класса. Ребенок несдержанный, не может координировать свое поведение. Учащийся обладает развитым логическим мышлением, но абсолютно не приемлет гуманитарные дисциплины. На них ему скучно и он не считает необходимым соблюдать правила поведения на уроке. Первое занятие вы решили посвятить теме "сила воли". Подберите один или несколько типов стратегий семантизации и напишите толкование данного термина для ребенка.

1. Сила воли – умение человека регулировать свое поведение, управлять им.

2. 1. Это когда ты хочешь конфетку, но не ешь, потому что нельзя и вредно. 2. Сила воли – способность преодолевать трудности, упорство и мужество в достижении поставленной цели, способность человека управлять своим поведением.

3. 1. Когда не хочется идти на тренировку, но ты знаешь, что надо, и идешь. Ради победы и результата. 2. Сила воли – умение человека регулировать свое поведение, управлять им.

4. 1. Когда ты приходишь домой и садишься за уроки, отложив телефон и ноутбук. Потому что понимаешь важность уроков. 2. Сила воли – это способность человека не поддаваться своим внутренним порывам и инстинктам, а готовность действовать целесообразно.

5. 1. Когда ты почти доделал поделку, устал, хочешь отдохнуть, но все равно усиленно работаешь ради результата. 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

6. 1. Когда друзья зовут тебя после школы гулять. Тебе этого очень хочется. Но ты возвращаешься домой, чтобы помочь маме с уборкой. 2. Сила воли – это наша способность сознательно управлять собственным поведением и направлять собственную активность в необходимое нам русло, невзирая на обстоятельства.

7. 1. Повторять надоевшее стихотворение раз за разом, хотя хочется есть пиццу и смотреть телевизор. 2. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

8. 1. Повторять строчки в прописях, чтобы все получилось правильно и красиво, хотя рядом сидит приятель и ждет тебя для игры в футбол. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

9. Сила воли – умение человека регулировать свое поведение, управлять им.

10. 1. Переделывать одну и ту же поделку в третий раз, потому что что-то не получилось. А хочется все бросить и пойми с мамой в кафе. 2. Сила воли – качество, связанное с самостоятельностью, благодаря которому человек учится делать свободный выбор и ограничивать себя.

11. 1. Пить невкусный сироп от кашля, потому что он полезный. А хотелось бы газировку. 2. Сила воли – умение человека регулировать свое поведение, управлять им.

12. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

13. 1. Бежать километр на соревнованиях изо всех сил. Хотя внутренний голос уговаривает пройти шагом. 2. Сила воли – умение человека регулировать свое поведение, управлять им.

14. 1. Отложить телефон и лечь спать, хотя в игре начался самый интересный уровень. 2. Сила воли – способность преодолевать трудности, упорство и мужество в достижении поставленной цели, способность человека управлять своим поведением.

15. 1. Проснуться в 6 утра и пойти на пробежку, хотя не хочется вылезать из-под теплого одеяла. 2. Сила воли – способность преодолевать трудности, упорство и мужество в достижении поставленной цели, способность человека управлять своим поведением.

16. 1. Сила воли – способность преодолевать трудности, упорство и мужество в достижении поставленной цели, способность человека управлять своим поведением. 2. Учить ненавистные правила русского языка, когда по интернету началась прямая трансляция любимого блогера.

17. 1. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели. 2. Убираться в комнате утром воскресенья, когда старший брат еще спит и не собирается этим заниматься. А ты понимаешь, что это надо сделать – и делаешь.

18. 1. Просыпаешься в 6 утра и идешь выгуливать собаку. Хотя на улице дождь, слякоть и можно немного посидеть еще дома. 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

19. 1. Не продолжать ругаться с подружкой, даже когда очень хочется высказать ей все, что ты думаешь о предмете спора. 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

20. 1. Не съесть последний кусочек торта, потому что нужно оставить его младшему брату. А торт очень вкусный и вообще твой любимый! 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

21. 1. Встать ровно по звонку будильника, хотя ты лег в 3 часа ночи и с удовольствием бы еще повалялся в постели. 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

22. 1. Вместо пирожного съесть капустный салат. Но капусту ты не любишь, а пирожное твое любимое. 2. Сила воли – степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

23. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

24. 1. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов. 2. Дочитать последние 6 страниц энциклопедии, когда рядом лежит любимая книжка, а эту энциклопедию ты не любишь.

25. 1. Учить с младшим братом уроки. Хочется на улицу к друзьям. Но ты понимаешь, что мама занята, а брат не справится. И надо помочь. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

26. 1. Убирать клетку за хомячком. Ты это терпеть не можешь. Но сделать нужно, потому что иначе хомячка отдадут. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов. 3. Противоположность лени.

27. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

28. 1. Пойти забирать сестренку из школы, хотя по телевизору трансляция долгожданного матча по футболу. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

29. 1. Не драться с обидчиком, который тебя давно раздражает. Потому что ты понимаешь, что это плохо кончится для тебя. 2. Сила воли – это наша способность сознательно управлять собственным поведением и направлять собственную активность в необходимое нам русло, невзирая на обстоятельства. 3. Выдержка, самообладание и самонастрой. 4. Качество.

30. 1. Перерисовывать картину с самого начала, хотя почти ее закончил. Хочется все бросить и не делать ничего. Но ты знаешь, что картину нужно завершить. И завершить качественно. 2. Сила воли – это наша способность сознательно управлять собственным поведением и направлять собственную активность в необходимое нам русло, невзирая на обстоятельства. 3. Упорство.

31. 1. Гладить одежду для всей семьи. Ты этого не любишь, но делаешь, чтобы вся одежда стала аккуратной. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

32. 1. Мыть посуду или протирать пыль. Тебя ждет новая игра, а ты наводишь чистоту. Потому что тебя попросили. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

33. 1. Переписывать страницу по русскому языку, так как сделал много ошибок. А так хочется побыстрее расквитаться с ним! 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

34. 1. Не подслушивать, когда знаешь, что тебе готовят сюрприз и есть шанс узнать его заранее. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

35. 1. Идти вперед и не ныть, когда ты пошел в поход. Устал, все надоело, а ты идешь, гордо подняв голову. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

36. 1. Сидеть с младенцем (сестрой) дома, даже если во дворе собрались все твои друзья. Потому что мама попросила за ней присмотреть. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

37. 1. Лечь спать на сончасе, хотя хочется поиграть в догоняшки и покричать. 2. Сила воли – сознательный, добровольный выбор определенного действия из многих вариантов.

38. 1. Есть нелюбимую манную кашу вместо бургера, потому что каша полезная. 2. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

39. Сила воли – это наша способность к самоконтролю и самообладанию в сложных жизненных ситуациях.

3. Вы проводите внеклассное мероприятие во 3Г классе по теме "Эмоции и чувства (на примере поэзии русских авторов)". Во время мероприятия выяснилось, что класс не знаком с термином "поэзия". Класс смешанный, в нем есть и творческие интеллигенты, и дети с техническим складом ума. Используя все возможные типы стратегий семантизации, дайте толкование данному термину.

1. Поэзия от греческого— означает творчество, сотворение.
2. Поэзия – это стихи, произведения, написанные стихами.
3. Поэзия – это не проза.
4. Поэзия – это стихотворные произведения.
5. Поэзия – это стихи.
6. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.
7. Поэзия – это стихи.
8. Поэзия – изображение прекрасного словом.
9. Поэзия (гр. poiesis творчество) искусство слова; стихотворная, ритмически построенная речь (противопологается прозе).
10. Поэзия – это стихи.
11. Поэзия — особый способ организации речи.
12. Поэзия — особый способ организации речи
13. Поэзия – это стихи.
14. Поэзия – это стихи.
15. 1. Поэзия – это искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество. 2. Поэзия – это стихи, стихотворная, ритмически организованная речь; 3. противоп. проза. Поэзия и проза.
16. Поэзия – это стихи.

17. 1. Поэзия (греч., от poieo - творить). Одно из двух тонических искусств, воспроизводящее, при помощи слова, мир идеальный; гармония между содержанием и формой, в которой оно выражается. 2. изображение прекрасного словом. 3. Антоним прозы.

18. Поэзия – это стихи.

19. Поэзия – это стихотворные произведения.

20. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.

21. Поэзия – это стихотворные произведения.

22. Поэзия – это стихотворные произведения.

23. Поэзия — это мышление в образах, и, строго говоря, все художественные произведения, написаны они прозой или стихами, относятся к поэзии.

24. Поэзия – это стихотворные произведения.

25. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.

26. Поэзия – это стихи, произведения, написанные стихами.

27. Поэзия – это стихи, произведения, написанные стихами.

28. Поэзия (греч. poiesis, от poieo, творить. Непосредственное развитие истины, в котором мысль высказывается через образ, и в котором главный деятель есть фантазия.

29. Поэзия – это стихи, произведения, написанные стихами.

30. Поэзия — это мышление в образах, и, строго говоря, все художественные произведения, написаны они прозой или стихами, относятся к поэзии.

31. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.

32. Поэзия (греч., от poieo - творить). Одно из двух тонических искусств, воспроизводящее, при помощи слова, мир идеальный; гармония между содержанием и формой, в которой оно выражается.

33. Поэзия – изображение прекрасного словом.

34. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.

35. Поэзия – это искусство образного выражения мысли в слове, словесное художественное творчество.

36. 1. Поэзия – это стихи, стихотворная, ритмически организованная речь; 2. противоп. проза. Поэзия и проза. 3. очарование, обаяние; что-л. прекрасное, волнующее.

37. Поэзия – это стихи.

38. Поэзия – это стихи.

39. Поэзия – это стихотворное словесное художественное творчество.