

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Каданцева Анастасия Вячеславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Нетрадиционные формы уроков как средство формирования
коммуникативной компетенции на уроках английского языка в старших
классах

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой: Битнер И.А. _____
кандидат филологических наук, доцент
«14» июне 2021 г. _____
(подпись)

Руководитель: Елина Е.Н. _____
канд. педагогических наук, доцент

Дата защиты « 24 » _____ июня 2021 г.
Обучающийся Каданцева А.В.
(фамилия, инициалы)

«11» июне 2021 г. _____
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ	6
1.1. Требования ФГОС к формированию коммуникативной компетенции в старших классах	6
1.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся старших классов	9
1.3. Нетрадиционные формы уроков как средство обучения английскому языку	12
Выводы по главе 1	14
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	16
2.1. Основные виды нетрадиционных форм уроков английского языка и их влияние на формирование коммуникативной компетенции	16
2.2. Анализ результатов проведения нетрадиционных форм уроков в 10 классе	26
Выводы по главе 2	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	44
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	47
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	48
ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, в эпоху глобализации, когда роль межличностной коммуникации, в том числе и межкультурной, возрастает день ото дня, знание иностранного языка становится не роскошью, а нормой и залогом успешного развития общества. Неудивительно, что в последнее время в нашей стране существенно возрос интерес к иноязычному образованию, открывается все больше курсов и школ, главным образом, нацеленных на повышение уровня владения английским языком и развитие коммуникативной компетенции. Кроме того, иностранный язык выполняет значительную роль в формировании личностных качеств человека, с его помощью становится возможным получить непосредственный доступ к культурному наследию другой страны. В условиях современных реалий появляются огромные возможности общения с носителями языка онлайн и лично, что ставит новые требования и задачи в обучении иностранным языкам, а именно поиск новых способов, методов и подходов к обучению иностранным языкам. Одним из таких способов является внедрение нетрадиционных форм уроков на уроках английского языка, что и определяет **актуальность** выбранной тематики.

Объектом исследования является формирование коммуникативной компетенции на уроке английского языка в старших классах.

В качестве **предмета исследования** выступают нетрадиционные формы уроков как средство формирования коммуникативной компетенции на уроке английского языка в старших классах.

Целью написания выпускной квалификационной работы является подтверждение эффективности использования нетрадиционных форм уроков при обучении английскому языку в старших классах.

Задачи выпускной квалификационной работы:

- 1) определить требования ФГОС к формированию коммуникативных навыков;

- 2) изучить психолого-педагогические возрастные особенности обучающихся старших классов;
- 3) рассмотреть основные виды нетрадиционных форм урока английского языка и их методические особенности;
- 4) опытным путем доказать эффективность использования нетрадиционных форм уроков на примере урока-проекта и урока-дискуссии в 10м классе;
- 5) провести анализ результатов апробации.

Теоретической базой работы послужили исследования следующих отечественных ученых: Е.И. Пассова, Н.Д. Гальсковой, М.Ф. Стронина, Е.М. Гербач, Е.М. Диановой, Л.Т. Костиной, А.К. Иваневича.

Практическая значимость проведенного исследования определяется возможностью использования разработанных видов нетрадиционных уроков при обучении английскому языку на старших ступенях обучения.

Методическая база исследования: МАОУ Гимназии № 9 Железнодорожного района г. Красноярск.

Вышеназванная цель и задачи исследования определили содержание и **структуру работы**, которая включает введение, две главы – теоретическую и практическую, которые поделены на параграфы, заключение, список использованных источников. Во введении отражается актуальность выбранной темы выпускной квалификационной, определяется объект и предмет исследования, постановка цели и задач исследования. Первая глава описывает теоретические основы нетрадиционных форм уроков в обучении английскому языку, а также его специфику. Во второй главе предлагаются различные рекомендации по практическому использованию данных видов урока английского языка. Помимо этого во втором разделе приведены методические разработки некоторых видов нетрадиционных уроков, апробированных в 11 классе МАОУ Гимназии № 9 Железнодорожного района г. Красноярск. Заключение содержит основные выводы по теме данной выпускной квалификационной работы. Для

написания выпускной квалификационной работы были использованы 44 источника литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ

1.1. Требования ФГОС к формированию коммуникативной компетенции в старших классах

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее - ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования (далее - основной образовательной программы).

ФГОС включает в себя требования:

- 1) к результатам освоения основной образовательной программы;
- 2) к структуре основной образовательной программы, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему;
- 3) к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы, ее структуре и условиям реализации учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении среднего общего образования. Требования также учитывают образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Требования к результатам освоения базового курса иностранного языка в соответствии со ФГОС должны отражать:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран

изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- 3) умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 4) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- 5) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основным требованием согласно ФГОС является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, как инструмента межкультурного общения.

Разработанные российские образовательные стандарты основываются на общеевропейских стандартах обучения иностранным языкам и ставят своей целью формирование и дальнейшее развитие компетенций в области иностранного языка [Бим, 1999]. Данные компетенции включают в себя общие компетенции (General competences) и коммуникативную языковую компетенцию (Communicative language competence). Под общими компетенциями понимаются способность учиться, декларативные знания, умения и навыки.

Наиболее важной в межкультурной коммуникации является иноязычная коммуникативная компетенция. Согласно Е. П. Абдуразяковой иноязычная коммуникативная компетенция - это владение техникой общения на определенном уровне и усвоение соответствующих норм и стереотипов поведения. Также данная компетенция тесно связана с когнитивным и эмоциональным развитием обучающихся. Составляющими коммуникативной компетенции являются речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции [Григорьева, 2003, с. 105].

Рассмотрим каждый данный компонент иноязычной коммуникативной компетенции в отдельности:

В. В. Кузнецова под речевой компетенцией понимает овладение коммуникативными умениями в четырех основных видах речевой деятельности, которыми являются говорение, чтение, аудирование и письмо. В рамках данной компетенции у обучающегося формируются следующие способности:

- 1) строить целостные, связные и логичные высказывания в устной и письменной речи;
- 2) понимать информацию, воспринимаемую на слух и извлекаемую при чтении различных видов текстов;
- 3) правильно выбирать лингвистические средства при построении собственных высказываний, учитывая тип данного высказывания в зависимости от сложившейся ситуации общения.

Согласно В. В. Сафоновой языковая компетенция подразумевает овладение фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими языковыми средствами, учитывая темы, сферы и ситуации общения, а также усвоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка и владение способами выражения мысли на родном и изучаемом языках [Сафонова, 2004, с. 27].

Н. Г. Муравьева под социокультурной компетенцией подразумевает овладение учащимся знаниями о культурных особенностях носителей изучаемого иностранного языка, об их традициях и нормах поведения, Также сюда относится умение правильно использовать данные знания в процессе общения и умение свою собственную страну и особенности ее культуры в условиях иноязычного межкультурного общения. Данная компетенция предполагает интегрирование личности в системе мировой и национальной культур [Муравьева, 2011, с. 138].

Л. В. Яковлева рассматривает компенсаторную компетенцию как умение выходить из положения в условиях нехватки языковых средств изучаемого иностранного языка в процессе коммуникации с представителями других

культур путем привлечения уже имеющихся у него знаний, умений и навыков общения на изучаемом иностранном языке [Яковлева, 2009, с. 34].

Учебно-познавательная компетенция в рамках иноязычной коммуникативной компетенции в понимании Д. А. Иванова включает развитие у учащихся общих и специальных учебных умений, использование ими способов и приемов самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием новых информационных технологий [Иванов, 2008, с. 12].

Иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка. Данная компетенция является базовой компетенцией, которую необходимо формировать и развивать у учащихся в процессе их обучения иностранному языку.

1.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся старших классов

Ранний юношеский возраст можно назвать переходным периодом от детства к зрелости. Однако границы этого возраста в психологической, медицинской, социологической, юридической, педагогической литературе часто определяются по-разному: 15-18, 15-19 лет, 16-21 год и т. д. На сегодняшний день согласно различной литературе, посвященной данной проблематике, можно определить примерные границы юношеского возраста, а именно 16 лет до 19 лет.

Старший школьный возраст - это период завершения полового созревания и вместе с тем начальная стадия физической зрелости. Для юношей и девушек этого возраста типична готовность к физическим и умственным нагрузкам. Физическое развитие способствует формированию навыков и умений в труде и спорте, а также открывает широкие возможности для выбора профессии. Наряду с этим физическое развитие оказывает влияние на развитие некоторых качеств личности [Молчанов, 2012, с. 6]. Например, осознание своей физической силы, здоровья и привлекательности влияет на формирование у юношей и девушек высокой самооценки, уверенности в себе, жизнерадостности и т. д., наоборот,

осознание своей физической слабости вызывает порой у них замкнутость, неверие в свои силы, пессимизм.

Старшеклассник стоит на пороге вступления во взрослую, самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Главной задачей становится самоопределение, выбор своего жизненного пути. Школьники старших классов обращены в будущее, в связи с чем эта новая социальная позиция влияет на значимость учения, его задач и содержания. Старшеклассники оценивают учебный процесс с точки зрения того, что он дает им для успешной жизни, поэтому они начинают иначе смотреть на школу, чем это было ранее в подростковом возрасте [Мосина, 2013, с. 4].

В старших классах устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. У подростка учебные интересы определяют выбор профессии, у старших же школьников наблюдается обратная ситуация, а именно выбор профессии определяет учебные интересы и меняет отношение обучающегося к учебной деятельности. В связи с необходимостью самоопределения у школьников возникает потребность разобраться в окружающем и в самом себе, найти смысл происходящего, с чем связана тенденция старшеклассников к усвоению теоретических, методологических основ, различных учебных дисциплин [Божович, 2014, с. 159].

Систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей - все это характерные особенности данного возраста. Это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни, что и приводит к формированию научного мировоззрения. Старший школьник в своей учебной работе пользуется различными мыслительными операциями уверенно, рассуждает логически, запоминает осмысленно. Однако познавательная деятельность старшеклассников имеет свои особенности. Если подросток хочет знать, что собой представляет то или иное явление, то старший школьник стремится разобраться в разных точках зрения на этот вопрос, составить мнение, установить истину. Старшим школьникам становится скучно, если нет задач для ума, проблем над которыми нужно порассуждать. Они любят

исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное [Андреева, 2014, с. 247].

Старших школьников интересуют не только вопросы теории, но сам ход анализа, способы доказательства. Им нравится, когда преподаватель заставляет выбирать решение между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений. Обучающиеся юношеского возраста с готовностью, даже с радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию, что может быть успешно использовано учителем на уроках иностранного языка в различных заданиях, направленных на формирование коммуникативной компетенции.

Новые особенности умственной деятельности оказывают влияние на отдельные психические процессы: внимание, память, воображение, мышление. У старшеклассника преобладает произвольное внимание, он может легко сосредоточиться на предмете деятельности, владеет приемами переключения внимания, может самостоятельно организовать его. Обычно в ходе урока такой ученик следит за его ходом и ведет записи. Развитие внимательности на уроках ведет к совершенствованию наблюдательности, она становится устойчивой и целенаправленной. Память старшеклассников становится произвольной, управляемой. Они владеют разными приемами: запоминания, выделения в материале существенного, систематизации материала, формулирования того, что запомнилось [Близнецова, 2015, с. 4].

Подводя итоги рассмотрения психолого-педагогических особенностей старшего школьного возраста, можно сделать вывод о том, что главное психологическое приобретение этого возрастного периода – это утверждение своего внутреннего мира. Данное приобретение можно использовать учителем при проведении нетрадиционных форм уроков английского языка, так как именно в данном возрасте у обучающихся старших классов формируется «мышление взрослого человека», с чем связана их любовь к рассуждениям и стремление доказать и переубедить.

1.3. Нетрадиционные формы уроков как средство обучения английскому языку

Нетрадиционные формы урока можно рассмотреть как одну из форм активного обучения английскому языку на любом этапе обучения. Это попытка повышения эффективности обучения, возможности свести воедино и реализовать на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения. Для обучающихся нетрадиционные формы урока – другой стиль общения. Это положительные эмоции, ощущение себя в новой деятельности, где обучающиеся обретают новые обязанности и ответственность. Для педагога нетрадиционная форма урока - это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду. Подобные формы урока позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету не только у обучающихся, но и у самого учителя [Гальскова, 2000, с.127].

По мнению Н.Д. Гальсковой, подобные нетрадиционные уроки являются особой программой, входящей в целостный процесс обучения иностранному языку. На основе различных форм обучения развивается как коммуникативная компетенция, так и творческие способности обучающихся. Но закрепляются они только тогда, когда в классе созданы условия, имитирующие реальную деятельность людей. И только тогда приобретается опыт по овладению иностранным языком как инструментом общения [Пассов, 1989, с. 138].

Организация подобных уроков является действенным и увлекательным занятием в обучении английскому языку. Процесс обучения английскому языку становится интересным и творческим благодаря созданию определенного нестандартного сценария этого урока. Нетрадиционные уроки проводятся по заранее разработанному сценарию, не имеют структуры стандартного традиционного урока, но разрабатываются и проводятся на основе изученного материала в ходе цикла уроков по одной теме или нескольким. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу

праздника при проведении занятия, снимает психологический барьер, который часто возникает у обучающихся при традиционных формах проведения занятий.

Посредством этого создается атмосфера энтузиазма, увлеченности и азарта. Подобная организация уроков английского языка, включающая в себя элементы игры, и придает увлекательную форму проведению занятия. Создание ситуации ролевого общения на уроке английского языка является побудителем к развитию спонтанной речи обучающихся, но только в том случае, если она является динамичной, и связана с решением определенных коммуникативных проблем и задач.

Содержание нетрадиционных уроков максимально отражает естественный процесс общения в реальной жизни, имитируя его в классе. Во время разработки плана нетрадиционного урока берутся во внимание все потребности обучающихся по взаимодействию друг с другом. В этой связи учитель может подобрать соответствующие виды нетрадиционных уроков, а именно: урок-мозговой штурм, урок-проект, урок-ролевая игра, урок-дискуссия и урок-спектакль, урок-соревнование, урок-квест, урок-экскурсия. Более подробная информация по данным видам нетрадиционных уроков будет представлена далее в отдельном параграфе.

Исходя из возможностей и специфики, которые имеют нетрадиционные уроки английского языка, Р.П Мильруд выделяет несколько факторов, подтверждающих необходимость их проведения:

- 1) развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся, оценка роли знаний и возможность увидеть их применение на практике;

- 2) нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес обучающихся к изучаемому предмету, а также развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний;

- 3) сама организация нетрадиционных уроков подводит

обучающихся к необходимости творческой оценки изучаемого предмета, способствует выработке позитивного отношения к иностранному языку;

4) в процессе проведения нетрадиционных уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей творческого мышления, а также развития других психических познавательных процессов: памяти, восприятия, воображения и т.д.;

5) нетрадиционные уроки позволяют шире вводить элементы занимательности, что повышает интерес к предмету;

6) нетрадиционные уроки содержат в себе неограниченные возможности в минимизации перегрузки обучающихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке;

7) в процессе проведения нетрадиционного урока решается центральная проблема в общении учителя и обучающегося - установление психологического контакта, взаимопонимания с партнером по общению, что приводит к решению важнейшей задачи - активизации иноязычного общения на уроках иностранного языка и активации процесса формирования коммуникативной компетенции.

Выводы по главе 1

Подводя итог выше сказанному, можно утверждать, что широкое развитие международных связей России с другими государствами повлекло за собой усиление мотивации в изучении иностранных языков, а также изменение социокультурного контекста их изучения. В результате чего возникла необходимость соответствия общегосударственных стандартов обучения международным требованиям. Таким образом, были разработаны российские образовательные стандарты, основным положением которых является формирование у учащихся определенных компетенций. В рамках обучения иностранному языку таковой компетенцией стала иноязычная коммуникативная

компетенция.

Иноязычная коммуникативная компетенция представляет собой способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка. Данная компетенция является базовой компетенцией, которую необходимо формировать и развивать у учащихся в процессе их обучения иностранному языку.

Именно применение коммуникативной компетенции на уроках английского языка создает условия для развития интеллектуальной, творчески одаренной, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве, а внедрение нетрадиционных форм уроков в образовательный процесс как раз способствует формированию коммуникативной компетенции. Нетрадиционные формы уроков – органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нетрадиционные уроки нравятся обучающимся любого возраста, так как они с легкостью вовлекают их в общий образовательный процесс и являются творческими, необычными и активными.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Основные виды нетрадиционных форм уроков английского языка и их влияние на формирование коммуникативной компетенции

С учетом специфики психолого-педагогических особенностей обучения детей старшего школьного возраста, появляется возможность отобрать нетрадиционные виды уроков для обучения английскому языку. На основании работ таких ученых, как Т.В. Семенова, Е.М. Дианова и Л.Т. Костина, можно выделить несколько разновидностей наиболее распространенных нетрадиционных уроков:

1. Урок-мозговой штурм

Метод и термин "мозговой штурм" или "мозговая атака" были предложены американским ученым А.Ф. Осборном (за основу взят вариант эвристического диалога Сократа). Автором метода было отмечено, что коллективно генерировать идеи эффективнее, чем индивидуально.

Сущность метода мозгового штурма - решение проблемы на основе формирования творческой активности, в процессе которого участники обсуждения высказывают как можно большее количество вариантов решения, в том числе фантастичных.

Основной принцип и правило метода – категорически запрещается критиковать предложенные участниками идеи, при этом всевозможные реплики, шутки поощряются. Успех применения метода во многом зависит от руководителя урока, который должен уметь направлять его ход, удачно ставить стимулирующие вопросы, осуществлять подсказки, использовать шутки, реплики. Также успех во многом зависит от выбора проблемы – она должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников.

В чем достоинства метода коллективного поиска оригинальных идей? К несомненным достоинствам этого метода следует отнести то, что он уравнивает всех членов группы, так как авторитарность руководства в процессе его применения недопустима. Лень, рутинное мышление, рационализм, отсутствие эмоционального "огонька" в условиях применения этого метода как бы автоматически снимаются.

Недостатки и ограничения метода заключаются в том, что его применение позволяет выдвинуть, найти творческую идею в самом общем виде. Метод не гарантирует тщательную разработку идеи.

На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера. В соответствии с поставленной целью выбирается и сама тема мозгового штурма. Данный метод организации урока иностранного языка уравнивает всех членов группы, так как авторитарность руководства в процессе его применения недопустима.

Методисты считают данный вид урока полезным при формировании коммуникативной компетенции обучающихся, так как он создает атмосферу соревнования и побуждает к дискуссии, которую регулирует учитель, создавая такие определенные правила, как:

- 1) генерируется максимальное количество идей, без любых ограничений;
- 2) принимаются даже фантастические, абсурдные и нестандартные идеи;
- 3) идеи можно и нужно комбинировать и улучшать;
- 4) критика или оценивание предлагаемых идей отсутствует.

2. Урок-дискуссия

Дискуссии — являются одним из наиболее широко используемых методов в обучении английского языка, который направлен на способы организации совместной деятельности обучающихся, на обсуждение поставленной преподавателем проблемы и нахождения правильного решения спорного вопроса. Дискуссия в общепринятом смысле трактуется как способ обсуждения

какого-либо вопроса группой людей. По мнению М.Н. Пряхина, дискуссия - процедура выработки общего мнения, снятия противоречий внутри коллектива. Под дискуссией может пониматься обсуждение спорного вопроса, основанное на искусстве рассуждать и излагать свои мысли согласно законам разума, а также форма научного общения и получения нового знания.

Целью использования метода дискуссии на уроках английского языка является возможность применения языковых/речевых знаний и навыков на практике, а также формирования способности ясно мыслить, критически воспринимать информацию, выделять в ней главную мысль и находить средства и аргументы для ее подтверждения и обоснования. Многие методисты отмечают, что метод дискуссии способен активировать речемыслительную деятельность студентов, способствует развитию навыка говорения и умения мыслить на английском языке. Следовательно, обучающиеся должны не только владеть языком в совершенстве как способом общения, но и уметь мыслить на обучаемом языке. В процессе общения они непосредственно должны взаимодействовать друг с другом [Семенова, 2005, с. 7].

По типу проведения дискуссии носят стихийный, свободный и организованный характер. На сегодняшний день в методике преподавания английского языка используются организованные дискуссии, которые тщательно подготавливаются учителями и проводятся по регламенту по определенной теме урока в установленном заранее порядке.

Ведение дискуссии на иностранном языке оказывает неоценимую помощь в следующем: устной практике, сознательном использовании иностранного языка в практических целях; преодолении психологических комплексов. В целом, умение вести дискуссию способствует развитию навыков, необходимых для того, чтобы обучающиеся были в состоянии эффективно общаться и мыслить критически. Помимо этого обучающиеся будут способны использовать различные языковые средства для решения различных задач на иностранном языке и находить для этого оптимальное решение.

Методисты различают урок мозговой штурм и дискуссию. Основное

отличие групповой дискуссии от мозгового штурма заключается в том, что ее главной функцией является анализ и обсуждение предлагаемых участниками решений, а не обеспечение генерации идей, как это происходит при мозговом штурме.

Таким образом, наравне с методом мозгового штурма, групповая дискуссия способна содействовать развитию коммуникативных навыков обучающихся старших классов.

3. Урок-проект

Метод проектов возник ещё в начале века, когда умы педагогов были направлены на то, чтобы найти пути и способы развития активного самостоятельного мышления учащегося, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить какую-либо информацию, а уметь применять свои знания на практике [Семенова, 2009, с. 8]. Именно поэтому американские педагоги Джон Дьюи, Уильям Херд Килпатрик и другие обратились к активной познавательной и творческой совместной деятельности обучающихся при решении одной общей проблемы.

В наше время метод проектов нашёл широкое применение во многих странах мира, так как он позволяет органично интегрировать знания обучающихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи [Семенова, 2009, с. 9].

Для собственно проектного метода характерны следующие особенности:

- 1) наличие проблемы, значимой и интересной для данной категории обучающихся (путешествие, выживание в трудных условиях и т.д.);
- 2) цикличная организация учебного процесса, т.е. наличие определенных этапов в процессе выполнения проекта;
- 3) самостоятельное планирование и реализация обучающимися содержания общения;

4) реализация коммуникативно-познавательной деятельности обучающихся в виде проекта (создание собственного журнала, разработка коллажа, проведение социологического исследования, подготовка шоу и т.п.).

Групповой метод проектов имеет следующие правила и принципы:

- 1) в команде нет лидеров;
- 2) команды не соревнуются, так как в команде все равны;
- 3) все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом, потому что они вместе выполняют задание;
- 4) все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;
- 5) ответственность за конечный результат несут все члены команды.

Подобный метод организации работы обучающихся на уроке способен решить ряд проблем, а именно: низкий уровень активной и самостоятельной работы обучающихся и перегрузку учителей и самих обучающихся, так как роль обучающихся тут в равной степени важны. Большая ответственность лежит на плечах учителя, но не меньшую ответственность за успех обучающиеся берут на себя. Также важно отметить главенствующую цель такого обучения – это развитие творческих способностей обучающихся и их самостоятельности.

Данный вид нетрадиционных уроков также успешно используется при формировании коммуникативной компетенции обучающихся. Во время презентации проекта и на этапе его подготовки учитель обязательно должен стимулировать обучающихся к коммуникации, побуждая их задавать вопросы касательно темы и проблематики проекта других групп.

4. Урок-ролевая игра

Ролевая игра - это форма организации коллективной учебной деятельности на уроке иностранного языка, имеющая своей целью формирование и развитие

речевых навыков и умений в условиях, максимально приближенных к условиям реального общения [Семенова, Семенова, 2005, с. 4-5].

Во время решения игровых задач речевая деятельность сочетается с эмоциональной и мыслительной деятельностью. В процессе ролевой игры необходимо оперативно делать выбор и принимать решения, корректно сыграть роль, проявить сообразительность, фантазию и находчивость [Стронин, 1982, с. 32]. Ролевые игры на уроках английского языка ценны не только мотивацией употребления изученного материала на каждом подобном занятии, но также и тем, что сохраняют высокую мотивацию обучающихся в процессе его изучения.

Ролевая игра обладает некоторыми параметрами, которые определяют ее характер. В перечень параметров ролевой игры входит: наличие цельного сюжета, который соответствует ситуации, и ролевые отношения между участниками, вовлеченными в процесс ролевого общения [Дианова, Костина, 1988, с. 14-15]. Во время этого процесса обучающиеся принимают определенную роль: они либо играют самих себя, либо какого-либо персонажа в нестандартной ситуации.

Существуют определенные правила проведения игры, при соблюдении которых она может являться успешной:

- 1) обучающемуся предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть в реальной жизни. Это может быть встреча старого друга в магазине или проблема в отеле за границей и т.д.;
- 2) обучающемуся необходимо приспособиться к выбранной или попавшейся ему роли. Как уже было сказано, обучающиеся либо играют самих себя, либо какого-либо персонажа в нестандартной ситуации;
- 3) участнику ролевой игры необходимо действовать максимально приближенно к реальной жизни. Поведение должно быть правдивым отражением ситуации в реальной жизни;
- 4) участнику игры необходимо зафиксировать свое внимание на коммуникативном использовании средств языка.

Согласно мнению Н.Д. Гальсковой, урок-ролевая игра существует только тогда, когда будут соблюдены все этапы. Всего выделяется 3 основных этапа:

- 1) подготовительный этап. На данном этапе происходит введение обучающихся в ситуацию ролевого общения. Здесь они знакомятся с вопросами для обсуждения или проблемой, а также с определенной лексикой, которая необходима для ролевой игры, позднее проводится предварительная тренировка лексических единиц и грамматических структур игры;
- 2) этап постановки. Во время этого этапа соответствующие ролевые предписания, положение или размещение участников игры и сопутствующие реквизиты играют большую роль в успешном проведении и завершении ролевой игры;
- 3) заключительный этап. На данном этапе преподавателем производится оценка деятельности обучающихся. По ходу игры преподаватель принимает на себя роль ведущего, а ученики - ведомого, либо преподаватель может взять на себя роль какого либо второстепенного персонажа, но при этом, контроль процесса игры все еще находится в его руках [Костенко, 2011]. Он может направить учеников в «нужное русло», являться агитатором и незаметно для учеников контролировать процесс игры.

По мнению А.Р. Костенко, организация ролевых игры на уроках английского языка показала результативность использования сценариев в процессе обучения речевой иностранной деятельности. Данный подход готовит обучающихся к реалиям повседневной жизни и коммуникативному общению в иноязычной среде. Темы ролевых игр могут варьироваться в соответствии с уровнем подготовки обучающихся.

5. Урок-спектакль

Одним из самых творческих и необычных видов организации уроков

иностранного языка является именно урок-спектакль. Он дает обучающимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран. Этой цели могут служить и сказки, использование которых способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики, а именно: "... представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности...". Более того уроки-спектакли способствуют индивидуализации обучения и развитию мотивации речевой деятельности обучаемых.

При инсценировке сказок на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации:

- 1) самомотивация, когда сказка интересна сама по себе;
- 2) мотивация со стороны учителя, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Методисты рекомендуют стремиться к тому, чтобы обучающиеся получали удовлетворение от спектакля именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Согласно мнению В.А. Ильева, урок-спектакль мотивирует обучающихся, развивает их креативность, а также способствует формированию коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся, что является целью обучения иностранным языкам в современной школе. Но также важным моментом является четкое распределение ролей не только между учениками, но и между учителем и обучающимися.

6. Урок-соревнование

В основе этого вида уроков лежит соперничество между обучающимися при ответах на вопросы или выполнение заданий, предложенных учителем. Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных учителем.

Что касается форм проведения данного урока, то в основном можно выделить следующие формы его проведения:

- 1) урок-соревнование «поединок», в котором главными лицами выступают два человека;
- 2) урок-соревнование «бой», в котором участвует несколько человек;
- 3) урок-соревнование «эстафета», в котором, как и на уроке-соревновании «бой», участвует несколько человек, но по определенной «линии» и пока один участник не исполнит свою обязанность, другой не может исполнить свою;
- 4) урок-соревнование, построенный по принципу популярных игр – например, КВН или «брейн-ринг».

В организации урока-соревнования выделяются три этапа:

- 1) подготовка;
- 2) непосредственное проведение урока-соревнования;
- 3) подведение итогов.

Правилами организации и проведения урока-соревнования являются:

- 1) Сообщение об уроке-соревновании обучающимся предоставляется за одну-две недели, чтобы они смогли подготовиться;
- 2) Подготовка к уроку-соревнованию учителя и обучающихся должна быть комплексной – как содержательной, так и технической. Нехватку или отсутствие оборудования можно компенсировать творческим заданием;
- 3) Разделение обучающихся на группы-команды, одинаковые по количественному и качественному, знаниям и навыкам, составу;
- 4) Назначение капитанов команд;
- 5) Назначение жюри из наиболее подготовленных обучающихся;
- 6) Выступление со вступительным словом – сообщение о теме урока-соревнования, его цели и задачах;
- 7) Выставление текущих и итоговых баллов;

- 8) Подведение итогов с поощрением победителя и обучающихся, занявших второе и третье места оценками и грамотами.

Согласно мнению М.И. Махмутова, выбор данного вида уроков с целью формирования коммуникативной компетенции обучающихся оправдан. Дискутируя друг с другом, на разных этапах соревнования, и договариваясь о выборе ответа для озвучивания ведущему, обучающиеся тренируют навык общения на иностранном языке. Для формирования коммуникативной компетенции обучающегося необходимо привить ему любовь к знаниям, поэтому организация нетрадиционных уроков в классе будет являться стимулом к изучению языка и систематически мотивировать обучающихся.

7. Урок-экскурсия

Урок-экскурсия также является ярким примером нетрадиционных форм урока английского языка. В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с иноязычной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Обучающийся должен уметь провести экскурсию по музею, городу, селу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д.

Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране или любой иной, о героях школы, города, страны, который позволяет развивать культуру представления своей родины, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка. Нетрадиционная форма урока английского языка, урок-экскурсия с использованием информационно-коммуникационных технологий, поможет познакомиться с историческими и культурными традициями, помогает формированию личности обучающегося.

Структура проведения нетрадиционной формы урока в виде урока-экскурсии:

- 1) обучающимся сообщается тема экскурсии и предлагается догадаться о её содержании;

- 2) затем вводится новая лексика, которая необходима для понимания презентации, положенной в основу урока. новая лексика вводится перед началом нетрадиционной формы урока. также предлагаются вопросы, на которые предстоит ответить обучающимся по окончании экскурсии;
- 3) просмотр презентации;
- 4) учитель предлагает тест с заданиями.

Коммуникативную активность можно стимулировать с помощью различных заданий, использование фраз-клише.

Во время нетрадиционной формы урока-экскурсии роль гида или экскурсовода может выполнять не только учитель, но и подготовленные обучающиеся.

2.2. Анализ результатов проведения нетрадиционных форм уроков в 10 классе

Обозначим основные особенности организации проектной работы в процессе обучения коммуникативной компетенции. Суть проектного обучения составляет сложная творческая познавательная деятельность по выполнению проблемного задания, для чего обучающиеся применяют изучаемый материал в речи и используют иностранный язык как средство общения в естественных ситуациях. По мнению Е.П. Гутника, очень важно развивать самостоятельность обучающихся при обучении и в тоже время не допустить бессистемной деятельности. В связи с этим большое значение приобретает роль учителя при проведении проектов.

Согласно мнению А.В. Конышевой основе проектного обучения лежит самостоятельная деятельность обучающегося, а учитель осуществляет лишь общее руководство проектом. Для этого необходимо отказаться от функции лидера и стать консультантом-координатором, то есть предоставить учащимся автономию и возможность проявления инициативы. Учитель должен стать

участником процесса общения и рассматривать учащегося как равноправного партнера по коммуникации [Гутник, 2016, с.775]. При этом условия становятся возможным эффективным обучением диалогической и монологической речи в естественных ситуациях общения. Функции преподавателя на разных этапах меняются. На подготовительном этапе они состоят в том, чтобы инициировать идею проекта и оказать помощь обучающимся в первоначальном планировании. Учитель представляет ряд ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой теме, и предлагает обучающимся материал для размышления и обсуждения.

На этапе реализации проекта учитель выступает в роли консультанта по отдельным вопросам, источника дополнительной информации. Существенная роль отводится здесь координации действий между мини-группами и отдельными участниками проекта. На заключительном этапе учитель принимает участие в подведении итогов работы и оценивании проектной деятельности каждого учащегося.

В задачу осуществления руководства проектом также входит большая подготовительная работа по устранению трудностей, которые могут возникнуть в ходе проекта.

Что касается особенностей организации урока-дискуссии, то методисты уделяют внимание как самому процессу обмена мнениями, так и достижению соглашения по определенному вопросу, а также приобретению умения занимать и отстаивать свою позицию или точку зрения.

При организации дискуссии педагогу важно самому ответить на три вопроса:

- 1) какой должна быть предварительная подготовка к дискуссии;
- 2) как добиться участия в дискуссии всех и нужно ли это делать;
- 3) каким должен быть результат обсуждения и как оценить эффективность дискуссии.

Не многие обучающиеся готовы вступить в дискуссию. Основные причины

скованности и нежелания участвовать в обсуждении, по мнению психологов и педагогов, - это:

- 1) низкая самооценка;
- 2) опасение быть осмеянным;
- 3) предписывание успеха удаче или случайности;
- 4) опасение встретить агрессию как следствие культурных или иных различий;
- 5) боязнь конфликтов;
- 6) неумение общаться.

Поэтому основой успешного проведения обсуждений в образовательном процессе является создание доброжелательной обстановки, подразумевающей уважительное отношение обучающихся друг к другу и учителю, а также максимальное устранение различных трудностей, связанных однообразием синтаксических конструкций, однообразным словарным запасом и неуверенностью в правильном построении предложения. Этому способствует открытость установленных правил и их совместная выработка, а также тщательная подготовка обучающихся и учителя к уроку.

Следует особо подчеркнуть специальную подготовку обучающихся к обсуждению, подразумевающую:

- 1) поиск и анализ различных источников информации по обсуждаемому вопросу;
- 2) знакомство с существующими точками зрениями и противоречиями;
- 3) формулирование обучающимися собственных вопросов по теме.

Заранее участники договариваются о процедуре проведения дискуссии, определяют требования к проведению, приходят к общему решению о понимании терминов, сути темы или проблемы.

Целью написания выпускной квалификационной работы было подтвердить эффективность использования нетрадиционных форм уроков при обучении английскому языку в старших классах. Следовательно, нами были выбраны

урок-проект и урок-дискуссия как доказательство эффективности использования нетрадиционных форм уроков в 10 классе.

Прежде чем приступить к организации выбранных нами нетрадиционных уроков, были разработаны критерии сформированности коммуникативной компетенции обучающихся старшего школьного возраста, благодаря которым возможно отследить динамику развития их коммуникативной компетенции (Приложение А). Критерии оценивания были разработаны для базового уровня. По критериям успешность выполнения заданий свидетельствует о способности ученика использовать полученные знания и освоенные учебные действия для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач, а успешность выполнения заданий повышенного уровня – о способности ученика переносить полученные знания и умения на решение нестандартных коммуникативных ситуаций и задач.

Первичная оценка обучающихся по критериям была произведена до внедрения нетрадиционных форм уроков и показала неутешительные результаты:

- 1) 4 обучающихся получили низкий балл;
- 2) 5 обучающихся получили средний балл;
- 3) 3 обучающихся получили высокий балл.

На следующем этапе нами было проведено непосредственное внедрение нетрадиционных уроков в форме проекта и дискуссии в 10 классе. Пробное обучение было организовано в 10 классе (12 человек) МАОУ «Гимназия №9» г. Красноярска.

УМК: «Английский язык» Ю.А.Комарова, И.В.Ларионова.

Тема уроков: «Today a reader, tomorrow a leader» в рамках темы «Relax and enjoy!».

Тип уроков: урок усвоения новых знаний, урок формирования умений и навыков, урок обобщения и систематизации предметных знаний, умений, навыков.

Цель уроков: Обеспечить высокую творческую и коммуникативно-речевую

активность обучающихся на уроках английского языка.

Оборудование: Доска, компьютер с колонками, проектор, доступ в интернет, раздаточный материал в виде карточек с вопросами и карточек с лексикой.

Продолжительность: 135мин (3 урока).

Ход первого урока:

Данный раздел «Relax and enjoy!» являлся новым для обучающихся, поэтому они не были знакомы со всей лексикой раздела. Целесообразным было ввести необходимый словарный минимум по теме «Reading», чтобы снять прогнозируемые трудности. Методом введения лексики был выбран метод мозгового штурма. На доску было выписано слово «Reading» с соответствующими подзаголовками:

- 1) genres of books;
- 2) verbs for reading;
- 3) adjectives to describe a book ;
- 4) other words.

Задача обучающихся заключалась в том, чтобы вспомнить как можно больше слов, связанных с темой урока согласно подзаголовкам выше. После того, как идей больше не осталось, учитель самостоятельно предлагал новые лексические единицы и выписывал их на доску, прося обучающихся догадаться о значении слов. На каждое выписанное слово учитель задавал вопрос любому обучающемуся в классе, например «What would you choose a horror book or a **detective** story? Why?», тем самым создавая мотивацию к иноязычному общению.

После того, как вся лексика была выписана на доску, каждому ученику были выданы карточки с данной лексикой в качестве памятки для работы на последующих уроках (Приложение Б). Данные карточки обучающиеся должны были вклеить в словарь и выучить дома. Помимо карточек с лексикой, обучающиеся получили карточки с речевыми клише для построения диалога (Приложение В).

Следующим этапом урока было построение диалогов с соседом по парте по заданным клише на тему «About books». Обучающиеся ознакомились с клише самостоятельно в течение 1й минуты, после чего получили следующие карточки, где были прописаны их роли в диалоге (Приложение Г). После того, как пары были сформированы, роли распределены, а клише изучены, обучающимся было дано 6-8 минут для составления структуры диалога, его написания и подготовки к устной презентации.

Следующим этапом было проведение презентации написанных диалогов обучающимися. До конца урока успели выступить только 3 пары, остальные диалоги были собраны на проверку учителем во внеурочное время.

В оставшиеся минуты урока обучающиеся поделились эмоциями, впечатлениями от урока и тем, чему они научились и что запомнили. В качестве домашнего задания перед обучающимися была поставлена задача выучить новые слова и выражения, полученные на уроке.

Ход второго урока:

Второй урок был посвящен организации дискуссии на тему «Reading is a waste of time».

Целью данного урока было научить обучающихся грамотно доносить свою точку зрения на английском языке, уметь согласиться или не согласиться с оппонентом, а также научить тактике контраргументации на английском языке. Результатом дискуссии должно было быть соглашение одной стороны с другой.

В начале урока учитель объявил обучающимся, что, по его мнению, чтение книг - это пустая трата времени, чем вызвал недоумение и энтузиазм у читающей половины класса. Учитель объявил тему урока, тем самым дав понять обучающимся, что их ждет на этом уроке и попросил организовать пространство так, чтобы 2 команды сидели друг напротив друга, после чего способом жеребьевки обучающиеся были поделены на 2 команды: команда «За» и команда «Против». Капитана команды ученики выбирали самостоятельно.

Перед тем как приступить непосредственно к дискуссии, обучающиеся

должны были достать карточки с прошлого урока с полезными фразами и выражениями, которые помогут им в построении монологического высказывания и в контраргументации во время дискуссии (Приложение В).

Учитель объявил начало подготовительного этапа дискуссии, во время которого задача обучающихся состояла в том, чтобы написать как можно больше аргументов в пользу или против темы дискуссии в соответствии с позицией команды «За» или «Против». Обучающимся было также дано задание использовать новую лексику с предыдущего урока во время аргументации, так как за это можно получить дополнительный балл в счет команды. На подготовку аргументов обучающимся было выделено 7-8 минут.

По прошествии заданного времени, необходимо было определить команду, которая начнет дискуссию. Методом жеребьевки была выбрана команда, которая первой выскажет свою позицию.

Следующим этапом учитель объясняет алгоритм ведения дискуссии:

- 1) первая команда выдвигает первый аргумент из списка;
- 2) вторая команда реагирует и дает контраргумент на аргумент первой команды;
- 3) вторая команда выдвигает свой аргумент из списка;
- 4) первая команда реагирует и дает контраргумент на аргумент второй команды;

После того, как дискуссия была объявлена, обучающиеся строго следовали алгоритму дискуссии, в результате чего команда «Против» одержала победу и убедила команду «За», так как у команды «Против» было больше убедительных аргументов.

После окончания дискуссии, учителю было необходимо подготовить обучающихся к следующему уроку, а именно уроку-проекту на тему «The book that shook the world». Учитель объявил тему проекта и попросил обучающихся поделиться на 3 проектные группы по 4 человека. Затем обучающиеся получили задание подготовить доклад о зарубежной книге американского или английского автора, которая, по их мнению, повлияла на мировую литературу. В дополнение

к докладу обучающимся было необходимо нарисовать плакат, сделать коллаж или сделать презентацию, используя приложение Canva, на котором будет содержаться краткая информация о книге. Оформление проектной работы обучающиеся выбирали самостоятельно.

Доклад «The book that shook the world» должен был включать в себя:

- 1) информацию об авторе книги;
- 2) жанр книги;
- 3) краткий пересказ сюжета книги;
- 4) информация о главных героях книги;
- 5) личное отношение к произведению;
- 6) аргументация выбора произведения.

После того, как домашнее задание было записано, обучающиеся получили свои оценки и поделились впечатлениями о прошедшем уроке и резюмировали полученные знания и умения.

Ход третьего урока:

На следующее занятие ученики пришли подготовленными и готовились к презентации проекта (Приложение Д). Перед презентацией проектов учитель поставил следующую задачу перед обучающимися – каждая группа должна задать 1-2 вопроса выступающим, что будет мотивировать обучающихся на диалог. Группе, которая не задала ни одного вопроса группе, балл будет снижен.

Будучи осведомленными о правилах и порядке выступлений, мини-группы презентуют свои работы в порядке вытянутого жребия.

Жюри, в лице 3 учителей английского языка, оценивали каждый проект по заранее разработанным критериям оценивания (Приложение А). Задача жюри была оценить обучающихся по критериям сформированности коммуникативной компетенции, по которым они были оценены до внедрения нетрадиционных уроков с целью проследить динамику улучшения показателей сформированности коммуникативной компетенции обучающихся. Учителя также оценивали качество выполненной проектной работы. Каждый учитель оценивал четырех обучающихся. После выступления всех групп жюри огласило результаты и

обосновало свое решение. Группа, получившая первое место, была награждена высокой оценкой и имела возможность доработать и усовершенствовать свой проект и выступить с ним на уроке английского языка в 8 классе в рамках похожей темы, тем самым получив дополнительные оценки. Остальные группы получают только оценки в журнал. Очень важно было оценить каждого обучающегося, поэтому учителя, сидящие в жюри, комментировали выступления каждой группы, отмечая сильные стороны каждого выступающего.

После проведения урока-проекта была проведена рефлексия, поэтому в качестве завершения урока учитель попросил учеников высказать свои впечатления об участии в проекте «The book that shook the world».

Анализируя результаты внедрения нетрадиционных форм уроков, полученные в ходе оценки обучающихся по критериям сформированности коммуникативной компетенции, можно проследить динамику роста показателей (Приложение Е).

Максимальный балл по критериям - 10 баллов. По каждому критерию за высокий уровень дается 2 балла, за средний - 1 балл и низкий - 0 баллов.

Обучающийся имеет высокий уровень сформированности коммуникативной компетенции, если набрал 9-10 баллов, средний - 6-8 баллов, низкий - 0-5 баллов.

После внедрения нетрадиционных уроков в процесс обучения английскому языку результаты оценивания показали:

- 1) 1 обучающийся получил низкий балл;
- 2) 5 обучающихся получили средний балл;
- 3) 6 обучающихся получили высокий балл.

Подводя итог анализа, можно сделать вывод, что наблюдается небольшое улучшение качества усвоения и закрепления материала по сравнению с традиционным форматом, а также можно отметить то, что нетрадиционные формы уроков позволили более слабым обучающимся проявить себя и стать более уверенными в своих знаниях. На последующих уроках обучающиеся вели себя

активно, отвечая на вопросы учителя полными распространенными предложениями, используя вводные структуры. Были улучшены такие речевые умения, как:

- 1) Умение выражать согласие\несогласие;
- 2) Задавать вопросы собеседнику;
- 3) Употреблять вводные структуры;
- 4) Отвечать на поставленные вопросы;
- 5) Использовать реплики реагирования.

В целом, можно сказать, что обучающимся было интересно общаться на иностранном языке. За такое короткое время удалось снять не все трудности, связанные, в основном, с языковой базой обучающихся, но удалось преодолеть психологический барьер перед общением на иностранном языке, а также повысить мотивацию к дальнейшей практике иноязычного общения.

Выводы по главе 2

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что в методике преподавания английского языка существует множество форм нетрадиционных уроков. В данной выпускной квалификационной работе нами были рассмотрены следующие виды нетрадиционных уроков:

- 1) урок-мозговой штурм;
- 2) урок-дискуссия;
- 3) урок-проект;
- 4) урок-ролевая игра;
- 5) урок-спектакль;
- 6) урок-экскурсия;
- 7) урок-соревнование.

Посредством данных форм уроков процесс формирования

коммуникативной компетенции проходит быстрее, чем при проведении уроков традиционного формата.

Наиболее эффективными способами повышения уровня владения коммуникативной компетенцией обучающимися на старшем этапе, по нашему мнению, являются урок-дискуссия, урок-мозговой штурм и урок-проект.

Урок-проект представляет наибольший интерес для данной выпускной квалификационной работы, так как результаты деятельности обучающихся были наиболее ощутимы, по прошествии всех проведенных нетрадиционных уроков.

Всего было проведено 3 нетрадиционных урока английского языка, во время которых обучающимся создавались условия для иноязычной коммуникации как друг с другом, так и с учителем. Для того чтобы определить, насколько у обучающихся сформировалась коммуникативная компетенция, были разработаны специальные критерии, по которым учитель оценивал обучающихся до внедрения нетрадиционных уроков и после. Оценка обучающихся по критериям была проведена на последнем уроке, а именно уроке-проекте, который должен был продемонстрировать уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся, согласно следующим компонентам коммуникативной компетенции:

- 1) речевой компонент;
- 2) языковой компонент;
- 3) социокультурный компонент;
- 4) компенсаторный компонент;
- 5) учебно-познавательный компонент.

По результатам анализа внедрения нетрадиционных уроков было установлено, что подобная форма организации уроков способствует повышению уровня владения коммуникативной компетенцией, а также повышению уровня мотивации к изучению иностранного языка и, в итоге, повышению уровня владения иностранным языком.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были рассмотрены требования к результатам освоения базового курса иностранного языка в соответствии с Федеральным Государственным Стандартом обучения. Требования должны отражать:

- 1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции;
- 2) владение знаниями о социокультурной специфике страны изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- 3) умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- 4) достижение порогового уровня владения иностранным языком;
- 5) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Основным требованием согласно ФГОС было формирование иноязычной коммуникативной компетенции как инструмента межкультурного общения. В ходе исследования было установлено, что коммуникативная компетенция - это владение техникой общения на определенном уровне и усвоение соответствующих норм и стереотипов поведения.

Иноязычная коммуникативная компетенция включает в себя следующие компоненты: речевой, языковой, социокультурный, компенсаторный, учебно-познавательный.

Также были рассмотрены такие психолого-педагогические особенности обучающихся старшего школьного возраста, как: восприятие учебного процесса, как нечто важное и значимое, выбор профессии определяет интересы, быстрое усвоение теоретических и методологических основ различных дисциплин, систематизация знаний, формирование научного мировоззрения, желание доказать и отстаивать свою позицию, осмысленное запоминание, логическое рассуждение; произвольное внимание.

Вышеперечисленные особенности обучающихся старших классов, позволили эффективно использовать нетрадиционные формы уроков на уроках английского языка.

В данной выпускной квалификационной работе нетрадиционные формы уроков были рассмотрены как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции. Нетрадиционные уроки проводятся по заранее разработанному сценарию, не имеют структуры стандартного традиционного урока, однако разрабатываются и проводятся на базе изученного материала в ходе цикла уроков по одной теме или нескольким. Во время проведения подобных уроков преодолевается психологический барьер обучающихся перед использованием английского языка как средства иноязычной коммуникации.

Во второй главе описана практическая работа. Были представлены и описаны виды нетрадиционных уроков и их влияние на формирование коммуникативной компетенции. В практической части было описано проведение нетрадиционных форм уроков в 10 классе, состоящих из следующих этапов:

- 1) оценка обучающихся по разработанным критериям сформированности коммуникативной компетенции до внедрения нетрадиционных форм уроков в образовательный процесс;
- 2) непосредственное внедрение 3х нетрадиционных уроков в образовательный процесс в виде урока-мозгового штурма, урока-дискуссии и урока-проекта;
- 3) повторная оценка обучающихся по критериям сформированности коммуникативной компетенции во время проведения урока-проекта, позволяющего обучающимся закрепить и систематизировать полученные знания, а учителю провести контроль сформированности иноязычной коммуникативной компетенции.

Анализ результатов оценки обучающихся по критериям позволил сделать следующие выводы:

- 1) нетрадиционные формы уроков помогают преодолеть психологический барьер обучающихся перед вступлением в

иноязычную коммуникацию;

- 2) нетрадиционная форма организации уроков английского языка повышает интерес обучающихся к изучению английского языка, и как следствие мотивирует их на дальнейшую продуктивную работу в классе и дома;
- 3) уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающихся после внедрения нетрадиционных форм уроков стал выше;
- 4) обучающиеся становятся более активными и проявляют больше инициативы, стараясь участвовать в опросах и дискуссиях в классе, задавая самостоятельно вопросы одноклассникам;
- 5) обучающиеся начинают лучше воспринимать информацию на английском языке и лучше доносить свою точку зрения на английском языке доступными способами.

Вышеперечисленные выводы показывают, что цель исследования данной выпускной квалификационной работы была достигнута, так как практическое применение доказало эффективность использования нетрадиционных форм уроков на уроке английского языка в 10 классе, что подтверждается результатами оценки обучающихся по критериям до внедрения нетрадиционных уроков и после.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для высш. учеб. заведений / Г.М.Андреева.- М.: Аспект Пресс, 2014. 378с.
2. Бабинский Ю.К. Педагогика. М.: Просвещение, 1983. 197с.
3. Блинецова О.И. Изучение ценностно-смысловой сферы личности как психического новообразования юношеского возраста/О.И.Блинецова, И.П.Шапенкова //Вестник Нижневартковского Государственного гуманитарного Университета. 2015. №2. 6с.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Педагогика, 2014. 349с.
5. Бочарникова М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде // Молодой ученый. 2009. №8. С. 130-132.
6. Виноградова Н.А. Внеклассная деятельность учащихся как средство мотивации при изучении английского языка // Иностранные языки в школе. 2011. №2. С. 48-50.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: учеб. М.: изд-во Арти-Глассо, 2000. 165с.
8. Гез. Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению. // Иностранные языки в школе. 1981. № 5. С. 32-33.
9. Гербач Е.М. Театральный проект в обучении иностранному языку на начальном этапе. // Иностранные языки в школе, 2006. №4. 126с.
10. Грецов А., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов СПб.: Питер, 2010. 190 с.
11. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. СПб.: Питер, 2008. 208 с.
12. Григорьева М.В. Развитие коммуникативных умений у детей в сценической деятельности. 2003. №10. С.103-106.
13. Гутник Е. П., Шереметьева Е. В. Современные теоретические

представления о коммуникативных компетенциях // Молодой ученый. — 2016. №27. С. 774-778.

14. Дианова Е.М., Костина Л.Т. Ролевая игра в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 1988. №1. С. 12-16.

15. Долджин К., Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Р.Филипп, Д.Ким. – СПб.: Питер, 2012. С.671-708.

16. Дудковская Е. Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС // Человек и образование. 2014. - №3. С. 99-100.

17. Еманакова М.Э. Роль мотивации в изучении иностранного языка. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2014/03/26/rol-motivatsii-vizuchenii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 09.04.2021)

18. Зимина Е.А. Театр на английском языке в начальной школе // Английский язык в школе. 2007. №2. С. 67-71.

19. Иваневич А.К. Нетрадиционные уроки в средней школе. // М., 1999.375с.

20. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д. А. Иванов // Завуч, 2008, № 1. С. 4–25.

21. Иванцова Т.Ю. Игры на английском языке // Иностранные языки в школе. – 2008. №4. С.52-57.

22. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. / М., 1993.127с.

23. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку, 3-е изд. // изд-во Тетра Системс. - 2005. С. 26-32

24. Корнилова Л.А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка. Международный сборник научных трудов / Отв. ред.: В.М. Курицын. –

Шуя: Изд-во “Весть”, ШГПУ, 2002. С.40-43.

25. Костенко А.Р. Возможности дидактических сценариев: 2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://nauchforum.ru/conf/psy/xii/27285> (дата обращения: 06.05.2021)

26. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. - М.: Педагогика, 1981. С.29

27. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / ИЯШ. 2000. №4. С.3-7.

28. Мильруд Р.П. Речевая ситуация как методический прием обучения. // Иностранные языки в школе. 1982. №1. С. 38-40

29. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. // М., 2000. №5. С.17

30. Молчанов С.В. Особенности ценностных ориентаций личности в подростковом и юношеском возрастах / С.В. Молчанов // Психологическая наука и образование. 2012. 10с.

31. Мосина А.Н. Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности старшеклассников / А.Н. Мосина, Т.Л. Худякова // Педагогическое образование в России. 2013. 5с.

32. Муравьева О.И. Психология коммуникативной компетентности: Учебник. - Томск. Из-во Том. ун-та, 2012 - 160с.

33. Муравьева, Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке и образовательной практике / Н. Г. Муравьева // Вестник Тюменского государственного университета, 2011, № 9. – с. 136 – 143.

34. Новые педагогические технологии. [Электронный ресурс]. URL: <http://dl.nw.ru/theories/technologies/content.html> (дата обращения: 06.05.2021)

35. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения

иноязычному общению: учеб. М.: изд-во Русский язык, 1989. 276с.

36. Сафонова, В. В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: НИЦ «Еврошкола», 2004. 68 с.

37. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М, 2012. 29с.

38. Семенова Т.В., Семенова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2005. №1. С. 3-12.

39. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. // М., 1994. 111с.

40. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: учеб. М.: изд-во Молодой ученый, 1982. 112с.

41. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления детей // изд-во У-Фактория. 2004. С. 20-27.

42. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка // ИЯШ - 2003 - №3. С.41-46.

43. Туркина Н.В. Работа над проектом при обучении английскому языку // ИЯШ - 2010 - №3. С.46-48.

44. Яковлева, Л. В. Компенсаторные стратегии как единица формирования компенсаторной компетенции / Л. В. Яковлева. Волгоград: Парадигма, 2009. 301 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица 1 - Критерии сформированности иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся старшего школьного возраста

Компоненты	Уровни		
	Высокий - 2б	Средний -1б	Низкий - 0б
	Критерии		
Речевой компонент	Строит целостные, связанные и логичные высказывания в устной и письменной речи. Понимает информацию, воспринимаемую на слух. Правильно выбирает лингвистические средства при построении собственных высказываний на любую тему.	Строит логичные высказывания в устной и письменной речи. Частично воспринимает информацию на слух. Не всегда правильно выбирает лингвистические средства при построении собственных высказываний на заданную тему.	Строит не логичные высказывания в устной и письменной речи. Не воспринимает информацию на слух. Выбор лингвистических средств при построении собственных высказываний неверен.
Дискурсивный	Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; Соблюдает очередность при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя, является активным, заинтересованным собеседником, соблюдает нормы вежливости	Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать (в большинстве случаев) и закончить беседу; Соблюдает очередность при обмене репликами, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости	Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника. В большинстве случаев не соблюдает нормы вежливости
Языковой	Используемый лексический и грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче; Демонстрируется большой словарный запас. Все звуки в потоке речи произносятся правильно; Соблюдается правильный ритмико-	Используемый лексический и грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако используются только простые грамматические структуры; Демонстрируется	Недостаточный словарный запас; Многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу. Неправильное использование грамматических структур. Большинство звуков в

	интонационный рисунок предложений.	достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов. Все звуки в потоке речи частично произносятся правильно. Соблюдается ритмико-интонационный рисунок некоторых предложений.	потоке речи произносятся неправильно. Ритмико-интонационный рисунок предложений не соблюдается.
Компенсаторный	Умеет легко выйти из положения в условиях нехватки языковых средств в процессе коммуникации.	Умеет выйти из положения в условиях нехватки языковых средств в процессе коммуникации (не всегда).	Испытывает нехватку языковых средств в процессе коммуникации и не может продолжить разговор.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Раздаточный материал в виде карточек с лексикой по теме “Reading”

Topic of the day

Today a reader,
tomorrow a leader



Here you can find extremely useful words and word combinations for your speech

author
chapter
page
headline
narrator

to skip
to read from cover to cover
to wade through

genre
fiction
non-fiction
chick lit
science-fiction
fantasy
thriller
horror

thrilling
gripping
brilliant
heartbreaking
action-packed
predictable
unpredictable
confusing
realistic
absorbing

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Раздаточный материал в виде карточек с речевыми клише для диалогов и дискуссии по теме “Reading”

Topic of the day

Today a reader,
tomorrow a leader

These phrases can be used
for your dialogs and
discussions

To my mind – мне кажется

In my opinion – по моему мнению

I'd like to point out that – я бы хотел отметить, что

I've got an impression that – у меня сложилось впечатление, что

Frankly speaking – честно говоря

It is obvious – очевидно

I'm sure – я уверен

I take your point but – я понял вас, но...

I'm not sure of it – я в этом не уверен

It doesn't make sense – это не имеет смысла

I don't think so – я так не думаю

I doubt it – сомневаюсь

I see – понимаю

I agree with you – согласен с тобой

Exactly – точно



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Раздаточный материал в виде карточек с ролью для построения диалога на тему «About books»



MAKE UP A DIALOG

ABOUT BOOKS

You are going to a birthday party of your little cousin (she will be 12) and you need a present. You are going to buy a book, but you don't know which one.

You need to reveal the following points:

- Explain the situation to your friend
- Ask which books are popular now
- Ask which book is right for a 12-year-old girl
- Thank a friend for the advice

REMINDERS

- Try to use the new vocabulary you learned today
- Make up complete and logical sentences



MAKE UP A DIALOG

ABOUT BOOKS

You are eating your lunch in the school cafeteria and suddenly your friend sits down next to you and asks for advice.

You need to reveal the following points:

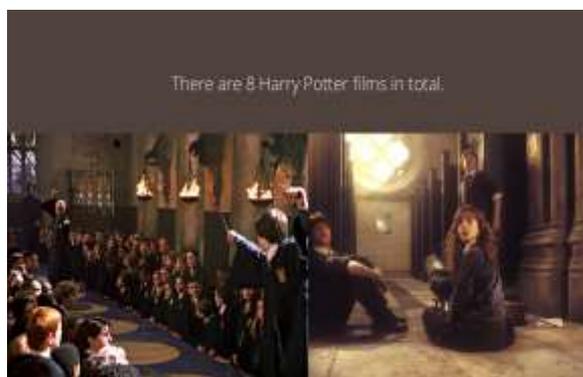
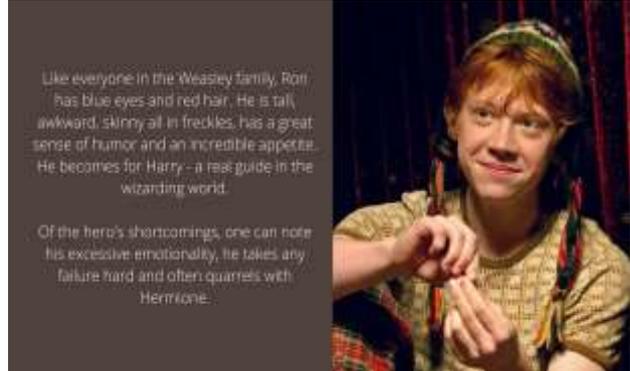
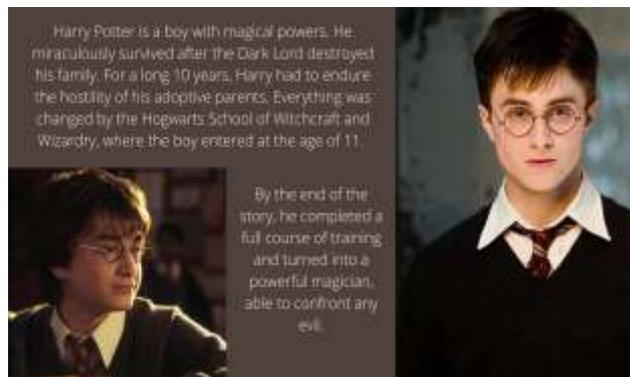
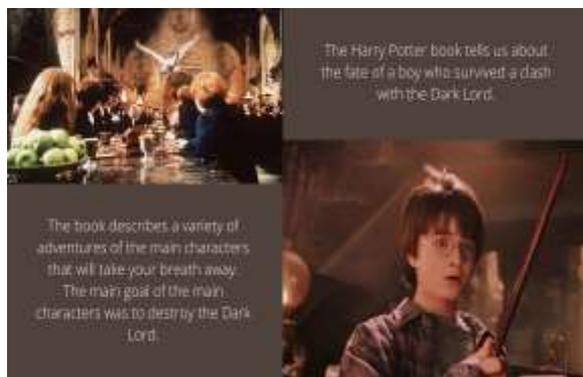
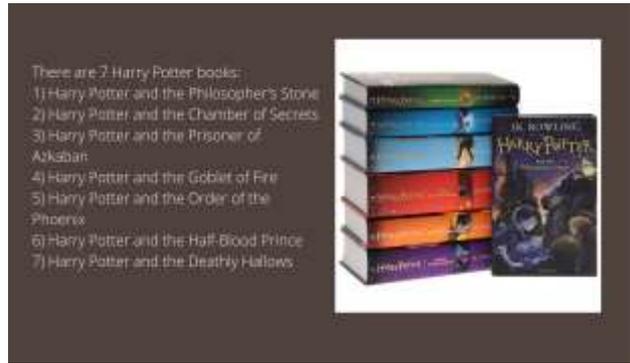
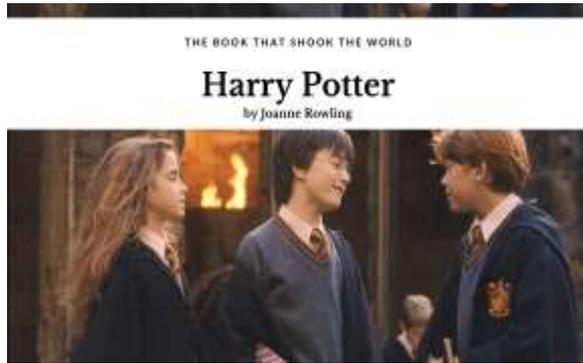
- Ask your friend what happened
- Tell him about your favorite genres of books
- Recommend a good book for a teenager to your friend

REMINDERS

- Try to use the new vocabulary you learned today
- Make up complete and logical sentences

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Пример проектной работы обучающихся 2й проектной мини-группы



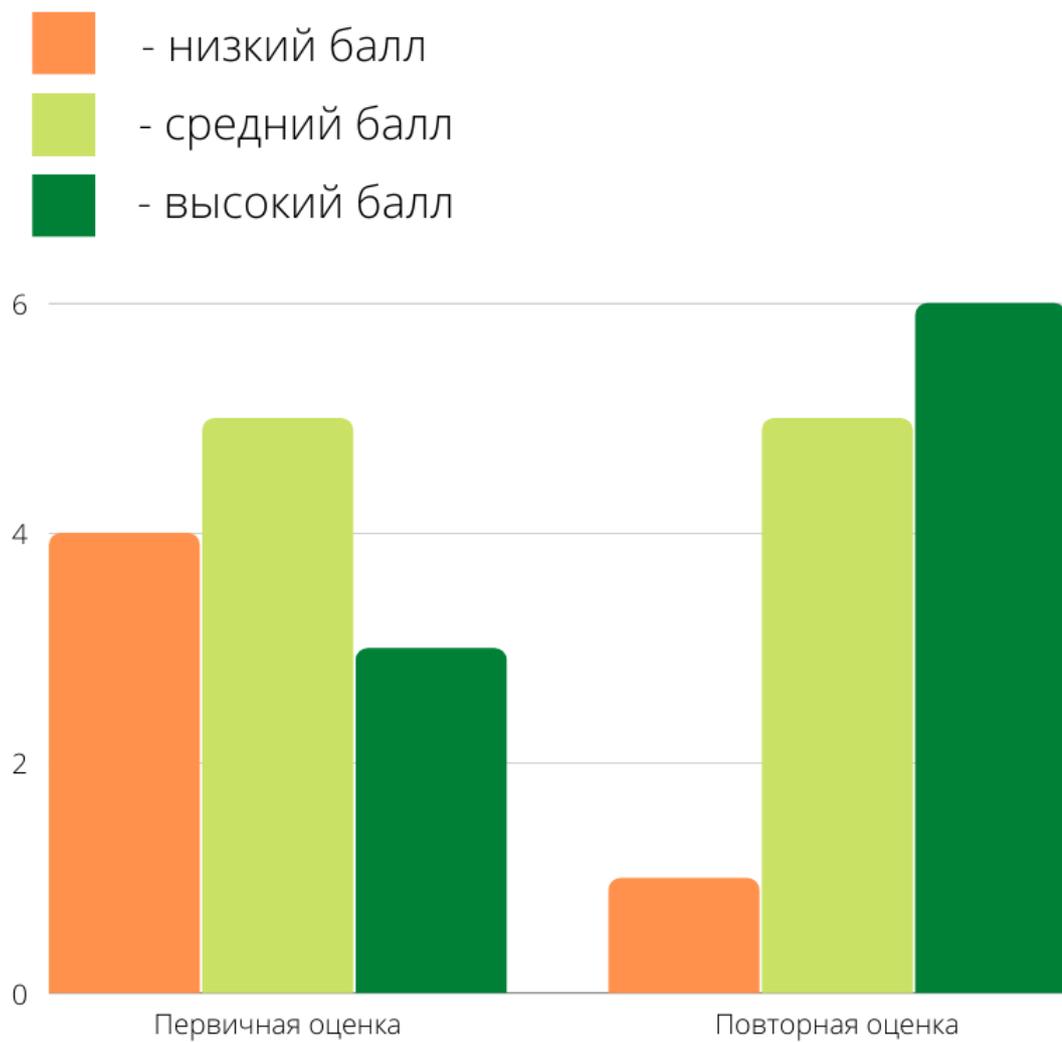
ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Рисунок 1 – График результатов оценивания обучающихся по критериям сформированности коммуникативной компетенции

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Нетрадиционные формы уроков как средство формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка в старших классах»

Каданцевой Анастасии Вячеславовны

студентки факультета иностранных языков, обучающейся по очной форме ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык).

Современные требования, заложенные в ФГОС, ставят как новые цели и задачи в сфере преподавания иностранных языков, так и вопросы: совершенствования методов обучения. Актуальность использования нетрадиционных форм уроков не вызывает сомнения, несмотря на тот факт, что их использованию уделено достаточное внимание в методике, по следующим причинам: возрастающей популярности у обучающихся таких форм уроков, как проекты, дискуссии, обширным лингвометодическим потенциалом. Данное исследование позволяет по-новому взглянуть на проблему с учетом авторской разработки форм нетрадиционных уроков в рамках коммуникативного подхода.

Во введении обосновывается выбор темы и актуальность, определены цель, задачи, объект и предмет исследования.

В первой главе автором были рассмотрены требования ФГОС ОО к формированию коммуникативной компетенции и ее составляющим, выделены психолого-педагогические особенности данной возрастной группы, опираясь на которые, конструировались нетрадиционные формы уроков, проанализированы нетрадиционные формы уроков с точки зрения их методической важности как активных средств обучения.

Во второй главе был проведен анализ нетрадиционных форм уроков, рассмотрены их виды, приведены примеры проведенных уроков и представлен анализ результатов

В Приложениях представлены образцы работ обучающихся.

К общим характеристикам работы можно отнести: логичность структуры работы, владение методологией исследования. Количество позиций в списке использованных источников – 44.

К достоинству работы можно отнести разработанные нетрадиционные формы уроков, критерии сформированности коммуникативной компетенции. Отмечу такие качества исследовательницы, как самостоятельность, креативность.

Квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемых к такого рода исследованиям, и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель



Е.Н. Елина, канд. пед. наук,

доцент

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Каданцева А.
Самоцитирование
рассчитано для: Каданцева А.
Название работы: Каданцева А.Нетрадиционные формы уроков как средство формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка в старших классах
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: кафедра английской филологии

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ; НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		39.09%	ЗАИМСТВОВАНИЯ		39.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		60.29%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		60.29%
ЦИТИРОВАНИЯ		0.62%	ЦИТИРОВАНИЯ		0.62%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 21.06.2021

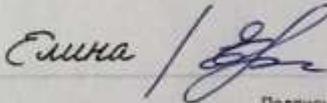
ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 21.06.2021 15:00

Модули поиска: Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Переводные заимствования

Работу проверил: Елина Елена Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 21.06.21



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Представленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Каганцева Анастасия Вячеславовна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Нетрадиционные формы уроков как средство
формирования коммуникативной компетенции
на уроках английского языка в
старших классах

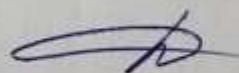
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

11.06.2021

(дата)



(подпись)