

Рецензия
выпускной квалификационной работы
студентки 4 курса исторического факультета
Щербы Веры Николаевны
«Динамика ценностных ориентаций, отраженных в произведениях
российского авторского аниматографа в период с 1996 по 2014 гг.»

Выпускная квалификационная работа В.Н. Щербы посвящена интересной междисциплинарной теме.

Работа состоит из Введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 19 наименований.

Глава 1, теоретическая, представляет анализ проблемы ценностей и ценностных ориентаций человека, проблемы формирования ценностных ориентаций под влиянием анимационных фильмов.

Глава 2 представляет проведенный автором работы анализ ценностей, реконструированных на основе содержания анимационных фильмов в динамике 1996-2014 гг., представленных на Суздальском фестивале.

Безусловно, интересным в работе является выявление динамики ценностей, репрезентированных мультипликаторами в фильмах за достаточно большой период современной российской истории с существенными изменениями психологии россиян.

К работе есть следующие замечания:

1. Материал представляет собой сплошную выборку из 176 фильмов, которая вполне могла бы быть дифференцирована в соответствии с возрастными целевыми группами, от чего работа бы выиграла;

2. Осталась непроясненной технология реконструкции ценностей, отраженных в каждом конкретном фильме. Фильм может представлять собой сложную метафору, каким образом тогда делается вывод о тех или других ценностях, притом, что их может быть множество в одном и том же произведении;

3. Обращает на себя внимание небольшой список литературы;

4. Оформление ссылок в главе 1 не соответствует ГОСТу.

Несмотря на сделанные замечания ВКР В.Н. Щербы отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного уровня подготовки, заслуживает оценки «хорошо», а ее автор – присвоения искомой квалификации.

Канд. психол. наук, доцент

27.06.2015



И.Г. Маланчук