

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет биологии, географии и химии

Выпускающая кафедра географии и методики обучения географии

Ледянкина Марина Геннадьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

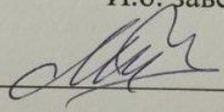
**Сторителлинг в географии как механизм формирования
мотивации обучающихся 5 класса общеобразовательной
школы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

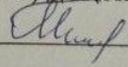
Направленность (профиль) образовательной программы
География

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой к.г.н.,
доцент Прохорчук М.В.

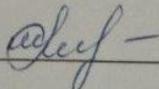

21.06.2021
(дата, подпись)

Руководитель к.г.н., доцент Мельниченко Т.Н.



Дата защиты 02.04.2021

Обучающийся Ледянкина М.Г.


(подпись)

Оценка отлично

2021 г.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Формирование мотивации обучающихся общеобразовательной школы	
1.1. Особенности формирования мотивации обучающихся.....	5
1.2. Специфика формирования мотивации на уроках географии в 5 классе	10
Глава 2. Особенности техники сторителлинга	
2.1. Приемы сторителлинга в обучении.....	23
2.2. Основные условия для разработки приема сторителлинга.....	25
Глава 3. Проектирование техники сторителлинга на уроках географии в 5 классе	
3.1. Разработка техники сторителлинга на уроках географии.....	28
3.2. Результаты апробации техники сторителлинга на уроках географии в 5 классе общеобразовательной школы.....	45
Заключение.....	50
Список использованных источников.....	52

Введение

Актуальность. Учебная мотивация и ее формирование у школьников – одна из самых актуальных проблем современной психолого-педагогической науки и образовательной практики. Современная система российского образования предъявляет высокие требования к освоению школьниками учебных программ, которые заключаются не в простом наличии знаний по ряду учебных дисциплин, а в сформированности обобщенной картины мира, систематичности и устойчивости знаний, умений и навыков, в связи с этим в научном сообществе и в среде педагогов-практиков обусловлен высокий интерес к этой проблеме.

Использование ресурсов перспективных образовательных технологий и методов является одним из способов решения задач, которые учитывают специфические особенности поколения современных пятиклассников. В их число входит набирающая в последние годы популярность технология педагогического сторителлинга.

Сторителлинг довольно активно и успешно применяется при обучении школьников истории, иностранному языку, биологии, литературе, физике и химии. При изучении географии сторителлинг не используется, хотя география, сама по себе, в силу своего содержания, больше многих других предметов школьной программы соответствует сущности и предназначению сторителлинга. Как потенциально перспективная технология для стимулирования учебной мотивации школьников сторителлинг не применяется на практике педагогами географии. Выявленное противоречие доказывает актуальность темы настоящего исследования и его проблематику.

Объект исследования: процесс формирования мотивации учащихся 5 класса к изучению географии.

Предмет исследования: способы применения сторителлинга на уроках географии в 5 классе в качестве механизма формирования учебной мотивации.

Цель исследования: проектирование и апробация техники сторителлинга на уроках географии как механизма формирования мотивации учащихся 5 класса общеобразовательной школы.

Задачи

1. Изучить особенности формирования мотивации на уроках географии в 5 классе общеобразовательной школы.
2. Определить основные условия применения техники сторителлинга.
3. Спроектировать, апробировать и оценить результативность техники сторителлинга на уроках географии в 5 классе общеобразовательной школы.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе Муниципального общеобразовательного учреждения МАОУ «Средняя школа № 1 имени В.И. Сурикова» г. Красноярск.

Методы: теоретические (синтез, анализ), литературный, исторический, статистический.

Глава 1. Формирование мотивации обучающихся общеобразовательной школы

1.1. Особенности формирования мотивации обучающихся

Мотивация – одно из фундаментальных понятий в психологической науке в целом и в педагогической психологии, в частности. Мотивация во многом определяет понимание процесса и результатов развития личности, особенностей её деятельности и поведения, этим обусловлена значимость феномена мотивации.

Мотивация — побуждение к действию, психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость.

Существует множество трактовок понятия «мотивация», но по сей день ученые так и не выработали единого, общепринятого суждения относительно содержания этого понятия, его происхождения, структуры мотивации, методов её изучения и способов развития.

В отечественной психологической науке существует базовый методологический принцип, который определяет исследование мотивационной сферы. В качестве такого принципа выступает положение о единстве динамической и содержательно-смысловой сторон мотивации, которое разработано на основе исследования системы взаимоотношений человека, соотношения смысла и значения.

Согласно этому принципу, мотивация- это сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека (поведения), наивысшим уровнем которой выступает сознательно-волевой. При этом мотивационная система – сложно структурированное личностное образование, не идентичное сумме отдельных побудительных стимулов, именуемых мотивационными константами. Структуру мотивации личности образуют взаимосвязанные

между собой потребности, интересы, стремления, идеалы, установки, эмоции, нормы, ценности.

Мотивация, как источник активности человека, выступает в качестве системы стимуляторов (побудителей) деятельности.

В контексте теории деятельности А.Н. Леонтьева термин «мотив» употребляется в значении «опредмеченной потребности», определяя его в качестве внутреннего мотива, которая входит в структуру самой деятельности [43, с.23].

В общем виде процесс мотивации можно представить следующим образом (рис. 1):



Рис. 1. Схема протекания мотивационного процесса [18].

В структуре мотивационного процесса под потребностями понимается «состояние человека, испытывающего нужду в объекте, необходимом для его существования» [18]; под мотивами – «побуждения человека к действию, направленные на результат (цель)» [18]; под целями – «желаемые объекты или состояния, к обладанию которыми стремится человек».

Следует отметить, что на рисунке 1 представлена схема протекания мотивационного процесса в самом общем виде. В реальности она может быть гораздо более сложной ввиду того, что движущие человеком мотивы подвержены влиянию множества различных факторов, трансформирующих их содержание и иерархию. Прогнозировать, как будет протекать

мотивационный процесс, очень сложно, так как влиять на характер мотивов могут множественные факторы, такие как образование человека, его социальный статус, конкретные жизненные обстоятельства, в которых он оказался на данный момент времени, а также многие другие внутренние и внешние.

В своей жизни человек осуществляет несколько видов деятельности, различающиеся по их предметному содержанию. В педагогике по классификации принято выделять следующие виды: игровая, учебная и трудовая деятельности. Каждый из видов деятельности имеет определенное содержание потребностей, мотивов, задач, средств, действий и операций.

В контексте темы настоящего исследования интерес представляет учебная деятельность, которая представляет собой особую разновидность человеческой деятельности, обладающую следующими чертами:

- осознанность;
- социальная ориентированность и полезность;
- наличие конкретных целей и соответствующих им мотивов.

В своих трудах многие отечественные исследователи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.С. Каган, Д.Б. Эльконин и др., [7]) акцентировали внимание на том, что учебная деятельность сопровождает человека на протяжении всей его жизни, только в одни периоды онтогенеза она приобретает характер ведущего вида деятельности, а в другие – сопутствующего, но, в любом случае, она призвана решать определённую задачу, соответствующую социальным ожиданиям, и является личностно образующей.

Учебной деятельности соответствует определенный тип мотивации – учебная мотивация или мотивация к обучению.

Мотивация обучения - это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению дисциплин. Учебная мотивация – частный вид

мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность (И.А. Зимняя, Е.П. Ильин, А.К. Маркова, В.Э. Мильман, Л.А. Регуш, В.И. Долгова и др., [1, 2, 3, 4, 5]). Мотивация является источником активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность.

Классификация мотивов, которые действуют в системе обучения, проходит по различным критериям. По видам выделяются социальные и познавательные мотивы. По уровням эти мотивы подразделяются на:

- широкие социальные мотивы (долг, ответственность, понимание социальной значимости учения). Прежде всего, это стремление личности через учение утвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус;

- узкие социальные (или позиционные) мотивы (стремление занять определенную должность в будущем, получить признание окружающих, получать достойное вознаграждение за свой труд);

- мотивы социального сотрудничества (ориентация на различные способы взаимодействия с окружающими, утверждение своей роли и позиции в классе, группе);

- широкие познавательные мотивы. Проявляются как ориентация на эрудицию, реализуются как удовлетворение от самого процесса учения и его результатов. Познавательная деятельность человека является ведущей сферой его жизнедеятельности;

- учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов);

- мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний).

В практической педагогике эти мотивы объединяются в группы по направленности и содержанию:

- социальные (социально-ценностные);

- познавательные;

- профессионально-ценностные;
- эстетические;
- коммуникационные;
- статусно-позиционные;
- традиционно-исторические;
- утилитарно-практические (меркантильные).

На протекание и результаты образовательного процесса различные мотивы имеют одинаковую силу влияния. Например, широкие познавательные мотивы, проявляющиеся в стремлении охватить большое содержание, являются относительно более слабыми по сравнению с учебно-познавательными, стимулирующими проявление самостоятельности и напористости в узкой области.

Главная задача мотивации учения – такая организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности учащегося [10].

Существенную роль в организации образовательного процесса в современной школе объективным является значимость внешних мотивов.

Внешние мотивы могут носить положительную и отрицательную эмоциональную окраску и вызывать соответствующий результат.

Осознанное чувство долга и ответственности за собственное поведение и результаты деятельности, сформированные у ребёнка представления о значимости образования для повседневной жизни и успешности в будущем можно привести в качестве примера положительных внешних мотивов.

Отрицательные внешние мотивы к учебной деятельности происходят из морального давления со стороны ближайшего окружения, деструктивной критики, угрозы наказания за недостаточную академическую успешность и т.д. Существенное отрицательное воздействие на формирование учебной мотивации школьников оказывают отрицательные оценки со стороны учителей, являющихся для любого школьника значимыми взрослыми.

Отсутствие успеха и поощрения достижений неизменно приводит к утрате стимулов для движения вперед, для прогрессивного развития, что отрицательно сказывается на качественных характеристиках учебной деятельности и развитии личности в целом [6].

Благоприятно сказывается на результатах учебной деятельности поддержка естественной любознательности ребенка, положительная оценка его познавательных стремлений и достижений, это стимулирует познавательную активность.

Таким образом, учебная мотивация есть не что иное, как система стимулов, побуждений, обуславливающих заинтересованность школьника в освоении информации по содержанию учебных программ, освоении способов учебной деятельности на уровне осознания их личностной значимости и познавательной активности. Это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

1.2. Особенности формирования мотивации на уроках географии в 5 классе

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одна из целей изучения географии в основной школе – выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях.

Обучение географии - это научно обоснованный педагогический процесс, направленный на усвоение предметных знаний, умений, навыков, развитие творческих сил и потенциальных возможностей обучаемых, формирование мировоззренческих ценностей и способностей к самообразованию.

Обучение географии должно быть направлено на овладение навыками применения географических знаний и умений в различных жизненных ситуациях.

География, как известно, есть «описание Земли», то есть наука о нашей планете, об окружающем мире. Географические знания мы часто используем даже неосознанно. Осознанное же их применение является одним из показателей гармоничной, интересной, успешной личности, способной использовать имеющиеся знания в своей жизни и различных видах деятельности.

География – один из школьных предметов, максимально приближенных к жизни, и это преимущество следует использовать для формирования учебной мотивации школьников. Более того, география входит в число предметов-лидеров в области реализации практико-ориентированного подхода к школьному образованию.

Наглядный показ тесной связи знаний по данному предмету с повседневной жизнью – основной путь формирования и укрепления мотивации образовательной деятельности на уроках географии.

Рассмотрим некоторые жизненные явления, которые актуализируют полученные в школе географические знания.

Под жизненными явлениями подразумеваются явления повседневной жизни, а также процессы и ситуации, сопровождающие жизнедеятельность человека в современном российском обществе.

Речь в данном случае идет о том, что часто обстоятельства вынуждают нас осознанно или неосознанно использовать географические знания и навыки. Есть ситуации и моменты, когда актуализация и применение полученной на уроках школьной географии информации ставит человека в выигрышную, по сравнению с другими, позицию и служит неременным условием на пути к успеху. Так или иначе, география помогает жить в современном мире.

В представленной таблице 1 приведены наиболее яркие примеры жизненных случаев, требующих актуализации географических знаний, которые могут быть получены учащимися при изучении географии в школе.

Таблица 1

Жизненные ситуации и соответствующие географические знания

Жизненные ситуации	Географические знания
Ориентация во времени	Понимание процессов смены дня и ночи и смены времен года вследствие вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца
Погода	Знания об элементах и характеристиках погоды (необходимы для понимания прогнозов погоды и для самостоятельного прогнозирования)
Новости	Знание географии стран и регионов мира, регионов России и, в частности, природных, социально-экономических, культурных, политических и прочих условий в различных точках планеты
Фильмы и компьютерные игры	Самые разные географические знания, часто необходимые для лучшего понимания и адекватного восприятия фильмов и игрового сюжета
Магазины и покупки	Знание (на уровне мира и России) географии ресурсов, производства, перевозок, экспорта и импорта различных товаров (помогает ориентироваться и делать правильный выбор при покупке товаров)
Туризм и путешествия	Знание географии стран и регионов мира, регионов России и, в частности, природных, социально-экономических, культурных, политических и прочих условий в различных точках планеты (поможет при выборе дестинации, подготовке к путешествию и при нахождении в месте отдыха)
Рестораны и другие заведения общественного питания	География в школе опосредовано знакомит с особенностями национальных кухонь мира, помогая, таким образом, в выборе и оценке заведений общественного питания
Викторины, конкурсы, интеллектуальные игры,	Требуют широкого кругозора, которые, в значительной степени, формируются географическими знаниями.

кресворды и т.п.	
Общение	Географические знания широкого спектра часто необходимы для уважительного и положительного общения с представителями народов и культур России и всего мира, особенно в условиях многонационального, поликультурного пространства

При рассмотрении темы настоящего исследования необходимо обратить внимание на особенности формирования мотивации в младшем подростковом возрасте, которые должны учитываться при организации обучения географии в 5 классе, отборе содержания и методов обучения.

Младший подростковый возраст охватывает период от 10 (11) до 12 лет. В этом возрасте ребёнок, в зависимости от того, в каком возрасте он поступил в школу (в 6 или 7 полных лет), осваивает общеобразовательную программу пятого класса.

Переход в пятый класс является важным периодом в жизни детей. Происходит смена учителей, появляются новые предметы, возрастает сложность школьной программы, добавляется кабинетная система.

Меняется иерархический статус – из самых старших в начальной школе пятиклассники становятся самыми младшими в средней школе. Кроме того, они стоят на пороге подросткового возраста, ведущей деятельностью которого является межличностное общение, но при этом основным занятием остается учеба.

В этот период у многих детей повышается тревожность, снижается уверенность в себе, своих способностях и возможностях. При смене ведущего вида деятельности происходит повышение значимости оценок себя и своего поведения со стороны сверстников, в то время как в младшем школьном возрасте основную роль играли оценочные суждения учителя.

Уступая место внеурочной и внеклассной деятельности, в которых больше возможностей для реализации потребности в

коммуникациях со сверстниками, учеба постепенно начинает отходить на второй план.

В этой связи, ключевыми особенностями учебной мотивации подростков становятся, с одной стороны, стимулирование познавательной активности и интереса к содержанию учебной информации, а, с другой стороны, создание условий для реализации коммуникативных потребностей младшего подростка [7].

Велика роль в этом процессе ближайшего окружения – семьи, воспитательной среды, значимых взрослых (Долгова В.И., Рокицкая Ю.А., Меркулова Н.А., [9, 10]).

Специфика младшего подросткового возраста проявляется и в том, что дети неоднородны в доминантах мотивации к учебной деятельности на уроках, хотя имеются определенные закономерности. Младшие подростки, как правило, имеют достаточно высокие показатели внешней мотивации и среднего уровня внутренней мотивации.

Кроме того, мотивация младших подростков в большей степени направлена на отметку чем на получение новых знаний.

Формирование и развитие мотивации учебной деятельности входит в число основных задач, решаемых каждым учителем в образовательном процессе. Это весьма сложный и долгий процесс, требующий учета многих факторов, среди которых индивидуальные различия школьников, их возрастные особенности развития.

Формирование мотивации учения - это решение вопросов развития и воспитания личности. Учебная мотивация — это процесс, который направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это комплексная система, которая состоит их мотивов, целей, реакций на неудачу и потребностей ученика в получении новых знаний. От мотивации учащихся зависит их успешность, уровень знаний, желание учиться всю жизнь. Учебная мотивация состоит из следующих

составляющих: – положительный настрой обучающегося; – ясная цель, к которой нужно стремиться; – мотивы достижения цели; – положительная реакция на неудачу; – настойчивость по достижению результата своей деятельности (цели).

Как показывает анализ литературных источников по исследуемой проблематике, в подростковый период происходит снижение мотивации учения, посещение школы становится обузой. Соответственно, меняется и подход к получению знаний, который можно условно назвать «борьба за оценку», даже если реальные знания ей не соответствуют.

Еще одной значимой причиной снижения мотивации является недостаточный учет учителем социальных мотивов подростков, когда для них не раскрывается связь обучения с социальными значимыми видами деятельности (трудом, самообразованием), когда в ходе обучения не реализуются специфические для подростка стремления к взрослости, самостоятельности, к взаимодействиям со сверстниками. Подобранные нами методики диагностики позволили определить состояние мотивации у младших подростков.

С учётом того, что в младшем подростковом возрасте внешние мотивы преобладают над внутренними, и мотивация учебной деятельности в большей степени имеет направленность на отметку, чем на получение новых знаний, при формировании учебной мотивации следует применять индивидуальный подход в обучении, который состоит в обеспечении самораскрытия младшего подростка, помощи ему в использовании своих возможностей, склонностей, способностей, интересов, избегать пробелов в знаниях.

Поддерживать и развивать познавательный интерес необходимо путем использования нестандартных методов и средств обучения, предполагающих возрождение естественной любознательности ребёнка и возможность проявить своё творчество.

Глава 2. Особенности техники сторителлинга

2.1. Приёмы сторителлинга в обучении

Сторителлинг – педагогическая техника, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации.

Иными словами сторителлинг - это донесение поучительной информации через повествование мифов, сказок, притч, былин, которые вызывают у человека эмоции и мышление.

Исследования в области когнитивной психологии [4-7] показывают, что для непосредственного действия вероятнее всего будет использована запоминающаяся информация, чем та, которая остается неосознанной и не извлекается из памяти. Поэтому всё, что обычно делает информацию запоминающейся, с большей вероятностью придает ей смысл. Поскольку истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила, законы или директивы, то они лучше запоминаются, им придают большее значение и их влияние на поведение людей сильнее.

Сторителлинг, сочетая управленческие и психологические аспекты эффективно доносит различную информацию, и увеличивает мотивацию детей на определенные поступки для достижения каких-либо результатов.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Педагогический сторителлинг, как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая. Сегодня педагогический сторителлинг применяется при активном

использовании мультимедийных технологий, а значит, может без труда использоваться преподавателями как в очном, так и в дистанционном формате обучения.

Существует два основных вида педагогического сторителлинга:

1. Классический сторителлинг.

Реальная жизненная ситуация (или придуманная история) рассказывается преподавателем самостоятельно. Обучающиеся только слушают и воспринимают информацию. Классический рассказ служит для трансляции явного знания [8-9].

Явное знание выражается вербально или существует в виде текста. При использовании классического сторителлинга педагог передает обучающимся конкретную учебную информацию: правила, теории, экспериментальные законы и прочее, облеченное в яркую форму запоминающейся истории.

2. Активный сторителлинг.

Учитель задаёт общую канву истории, определяет ее цели и задачи.

Слушатели активно вовлекаются в процесс создания и рассказывания историй.

Обучающиеся могут:

- создавать истории самостоятельно, следуя заданию и рекомендациям учителя;
- моделировать различные ситуации и искать пути выхода;
- анализировать истории самостоятельно или совместно с учителем.

Активный сторителлинг способствует передаче не только явного, но и неявного знания [10]. Неявное знание – это такой вид знания, который логически не оформляется и вербально не выражается. Оно особым образом проявляется в практической деятельности и представляет собой передачу умений и навыков. Следует отметить, что в реальной педагогической практике учитель вполне успешно может комбинировать классический и активный сторителлинг.

В современном информационном обществе появилась еще одна разновидность педагогического сторителлинга – цифровой сторителлинг. Он пока не выделяется как отдельный вид технологии сторителлинга, так как, по сути, представляет собой классический или активный сторителлинг, реализация которого сопряжена с использованием информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения.

Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальным рядом (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Цифровой сторителлинг имеет ряд преимуществ:

- позволяет сделать объяснение более убедительным и наглядным;
- позволяет оперативно делиться цифровыми историями с обучающимися;
- позволяет индивидуализировать обучение;
- позволяет смоделировать различные ситуации, процессы и явления без особых финансовых и временных затрат;
- позволяет повысить вовлеченность школьников в процесс обучения;
- позволяет цифровому рассказу сохранить структуру и основные элементы традиционного сторителлинга, при этом дает возможность существенно расширить формат подачи информации.

Сторителлинг – это не просто рассказывание историй, и даже не рассказ истории с определённым сюжетом, а рассказывание истории с определёнными целями и задачами.

Идея разобрать текст по частям, понять, как он устроен, а потом сконструировать свой, далеко не нова. Структурная лингвистика именно этим занимается уже почти полтора века (Ф. де Соссюр, И. А. Бодуэн де Куртенэ, Ф. Ф. Фортунатов). В соответствии с целями и задачами выделяются виды сюжетов, в основу которых положен труд В. Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» [11].

В педагогическом сторителлинге используется четыре типа сюжетов. Их характеристики и особенности применения представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сюжеты для педагогического сторителлинга

Параметры	Типы сюжетов			
	Элементарный сюжет	Победить монстра (чудовище)	История успеха	Детективная история
1. Суть	Базовый, классический сюжет, встречается в большинстве сказок	В основе – элементарный сюжет, в котором проблема представляется в виде монстра. Монстр подлежит уничтожению.	Жизнь героя меняется в лучшую сторону (чаще всего – радикально). Основной вопрос – как ему удалось достичь успеха?	Герой отправляется в путешествие, по пути решая различные задачи.
2. Структура	Главный герой Цель Препятствие (проблема) Преодоление препятствия Результат	Главный герой Цель Встреча с чудовищем Оценка чудовища (оно оказывается опаснее, чем можно было ожидать) Борьба с чудовищем Победа над чудовищем Достижение цели	Главный герой Новая ситуация / непривычные условия Появление проблем/врагов Действия героя/проявление положительных качеств Помощь извне (в том числе, со стороны друзей) Успешное решение проблем (победа над врагом, притом обычно враг самоликвидируется, уступая натиску	Главный герой Цель Локации Решение определенных задач в каждой локации Достижение промежуточных результатов Достижение цели.

			положительных качеств героя и наличие у него поддержки) Результат (окончательный переход на новый уровень).	
3. Область применения	Мотивация Наставничество Объяснение явления/процесса Поиск средств решения учебной задачи	Мотивация Наставничество	Мотивация Объяснение процесса Сравнение процессов и явлений Выбор средств решения задач Эволюция процесса.	Моделирование проблемных ситуаций Решение различных аналитических задач Отработка навыков и умений
				Прояснение порядка действий
4. Отличительные особенности	Использование образов героев (положительных и отрицательных) Иерархия целей Выявление скрытых целей героя Выявление и оценка препятствий Анализ результата Связь результата с личностью главного героя	Замкнутое пространство Определённая атмосфера/условия Драматизм ситуации Эмоциональная напряжённость Наличие помощников (друзей) для борьбы с чудовищем.	Активное использование визуальных средств Чёткие уровни «До» и «После» Наличие антигероев	У героя обязательно есть соратники, без которых достигнуть цели он не сможет.

Применительно к элементарному сюжету, следует отметить, что он может выстраиваться не только от цели, но и от препятствия, в зависимости от формулировки самой цели. В том случае, когда перед главным героем стоит положительно сформулированная цель, сюжет выстраивается от цели. Если же цель заключается в преодолении препятствия, то сюжет выстраивается от препятствия, а достижение положительного для героя результата (приобретение чего-либо после преодоления препятствия) становится вторичным, т.е. сопутствующей целью.

При конструировании сюжета истории про монстра необходимо учитывать особенности аудитории. Главный герой должен быть близок слушателям по возрасту, потребностям, интересам, иным характеристикам, так как монстр – не что иное, как образ актуальной проблемы, с которой сталкивается слушатель. Ассоциируя себя с главным героем, слушатель воспринимает историю на уровне эмоционального переживания, что позволяет ему не просто увлечься, но и проявить личную заинтересованность в победе над монстром.

Схожесть главного героя со слушателем истории может заключаться не только в признаках, свойственных слушателю в реальном времени, но и в ожиданиях относительно будущего, в образе идеального «Я». Последнее особенно актуально для детей младшего подросткового возраста, у которых, в силу возрастных особенностей, начинает активно развиваться самосознание, и активизируются процессы самоанализа, сравнения себя с другими, моделирования образа того, какими они хотели бы быть.

То же самое можно сказать в отношении ассоциирования себя младшими подростками с главным героем истории по социально-демографическим и иным признакам, свойственным им в данный конкретный момент, так как младший подростковый возраст – объективно сложный период онтогенеза, на протяжении которого происходит множество

значительных изменений в социальной ситуации развития ребёнка, его физиологическом и психологическом развитии.

Другие названия сюжета «История успеха» – «Из грязи – в князи», «Синдром Золушки». Такие названия очень хорошо иллюстрируют саму суть истории – внешне случайное, а, в действительности, закономерное перемещение главного героя из одних (худших) условий в другие (лучшие) условия, с одного (относительно низкого) уровня успешности в чём-либо на другой (гораздо более высокий) уровень.

Современное название сюжета «Детективная история» – «Квест». Этот вариант сюжета подходит для «активного сторителлинга». Слушатели либо «попадают» в смоделированную преподавателем ситуацию и выполняют определенные задачи, либо могут самостоятельно придумать квест для прохождения.

Также все большую популярность набирают образовательные веб-квесты: вся история и все действие переносятся в виртуальное пространство [13-14].

Таким образом, при использовании сторителлинга в обучении нужно всегда помнить о конечной педагогической цели.

Главная задача – не поразить и не развлечь слушателей, а научить их чему-либо. Поэтому в образовательном сторителлинге собственно история играет «подчинительную» роль. Истории хорошо показывают, как теория работает в жизни. Они связывают все компоненты воедино (теорию, примеры, объяснение), обеспечивают контекст.

В этой связи при использовании сторителлинга следует проявлять свободу выбора и творчества – не стоит четко придерживаться структуры представленных сюжетов, а, напротив, лучше импровизировать, исходя из собственных задач: смешивать сюжеты, использовать только часть элементов или же предложить что-то свое, совершенно новое.

Таким образом, исходя из содержательных характеристик сторителлинга, его следует признать одним из наиболее перспективных приёмов активизации познавательной деятельности обучающихся, который обладает высоким продуктивным потенциалом в деле формирования и развития учебной мотивации школьников в целом и младших подростков, в частности.

Сторителлинг довольно активно и успешно применяется при обучении школьников истории, иностранному языку, биологии, литературе, физике и химии, о чем свидетельствует анализ публикаций, посвященных внедрению технологии педагогического сторителлинга в образовательную практику современных российских школ. География в число учебных дисциплин, для освоения которых российскими учителями применяется сторителлинг, не входит. При наличии у учителей географии объективной необходимости в применении прогрессивных методов обучения, которые стимулируют учебную мотивацию школьников, в работе с младшими подростками, на практике сторителлинг, как потенциально перспективная технология, оказывается за пределами методического поиска педагогов географии. География, сама по себе, в силу своего содержания, больше многих других предметов школьной программы соответствует сущности и предназначению сторителлинга.

2.2. Основные условия для разработки техники сторителлинга

Одной из специфических черт и, одновременно, признаков образовательной деятельности, а так же требований к её осуществлению, является измеримость результатов. Для этого существует классическая 5-балльная система оценки академических результатов учебной деятельности обучающихся.

Согласно действующим образовательным стандартам, базирующимся на компетентностном подходе, в процессе обучения у школьников должны формироваться не только академические знания, умения и навыки, которые измеряются указанной выше оценочной системой, но и различные личностные свойства и качества (регулятивные, коммуникативные и социальные компетенции). В этой связи совершенно очевидно, что личностные новообразования, формирующиеся и развивающиеся в образовательном процессе в целом и непосредственно в учебной деятельности школьников, должны так же подлежать измерению. Это в равной степени относится и к учебной мотивации, являющейся объектом настоящего исследования.

Из этого следует закономерный вывод о том, что первым важнейшим условием разработки методики сторителлинга, способствующей повышению мотивации учащихся к изучению географии, является подбор адекватного цели и задачам исследования диагностического инструментария для отслеживания тех изменений, которые будут происходить в мотивационной сфере пятиклассников, участвующих в педагогическом эксперименте.

Из первого условия вытекает условие о соблюдении базовой структуры и принципов организации и проведения педагогического эксперимента.

Опытно-экспериментальную работу по обогащению методики обучения учащихся пятого класса географии приёмами сторителлинга следует осуществлять в три этапа:

- 1) Констатирующий эксперимент, целью которого является оценка актуального состояния учебной мотивации учащихся 5 класса;
- 2) Формирующий эксперимент, целевые установки которого концентрируются вокруг отбора содержания обучения географии с использованием приёмов сторителлинга и встраивания его в структуру образовательного процесса на уроках географии;

3) Контрольный эксперимент, целью которого является оценка результатов педагогического эксперимента по внедрению сторителлинга в образовательный процесс на уроках географии в 5 классе.

Следуя первым двум условиям, мы подобрали диагностический инструментарий, который позволит реализовать цели констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы.

В число используемых психодиагностических методик вошли:

1) Методика «Диагностика структуры учебной мотивации школьника» М.В. Матюхиной. Методика предназначена для определения ведущих и второстепенных мотивов учения.

Коммуникативные мотивы – позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение.

Эмоциональные мотивы – этот вид мотивации заключается в стремлении получать знания, чтобы быть полезным обществу, желании выполнить свой долг, понимании необходимости учиться, высоком чувстве ответственности. Ученик осознает социальную необходимость учения.

Позиция школьника ориентирована на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда.

Мотив достижения, когда ученик, мотивированный на достижение успеха, обычно ставит перед собой некоторую позитивную цель, активно включается в ее реализацию, выбирает средства, направленные на достижение этой цели.

Внешние (наказания, поощрения) мотивы проявляются тогда, когда деятельность осуществляется в силу долга, обязанности, ради достижения определенного положения среди сверстников, из-за давления окружающих.

Ученик выполняет задание, чтобы получить хорошую отметку, показать товарищам свое умение решать задания, добиться похвалы взрослого.

2) Методика «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой. Цель применения методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся.

Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения.

Обработка производится в соответствии с ключом.

По результатам обследования выясняется, какие мотивы преобладают – внешние или внутренние.

Для оценки внутренней мотивации предусмотрена уровневая градация: высокий уровень, средний и низкий.

Выбор в пользу названных методик обусловлен тем, что, во-первых, они являются стандартизованными и, значит, отвечают требованиям валидности, надёжности; во-вторых, они специально разработаны для изучения мотивационной сферы подростков, в том числе, младших подростков.

Ещё одно важнейшее условие разработки приема применения сторителлинга на уроках географии – это учёт возрастных особенностей учащихся. Несмотря на то, что пятиклассники уже перешли на новый этап онтогенеза, они, всё же, находятся ещё только на начальной ступени подросткового возраста, сохраняя многое из того, что было им присуще в младшем школьном возрасте. В первую очередь, это естественная детская любознательность, проявление которой обладает определёнными особенностями. Как отмечалось в теоретической главе настоящего исследования, к моменту завершения обучения в начальной школе познавательная активность детей снижается, и это естественный процесс,

одна из возрастных закономерностей. Вместе с тем, внутренняя потребность в познавательной активности сохраняется, но она требует реализации в контексте межличностного общения со сверстниками и взрослыми.

Из этого следует необходимость создания на уроках особого коммуникативного пространства, в котором у учащихся будет возможность реализовать свои возросшие потребности в межличностных коммуникациях в процессе освоения предметного содержания учебной дисциплины.

Для создания такого коммуникативного пространства целесообразно последовать рекомендациям разработчиков теории и практики педагогического сторителлинга о комбинировании различных видов сторителлинга (классического, активного и цифрового), различных сюжетов. С учётом возраста участников исследования обязательно использование сюжета, в котором в качестве главного героя выступает сверстник пятиклассников.

И, наконец, ещё одно, заключительное, условие разработки приема применения сторителлинга на уроках географии в 5 классе – это условие своевременности её внедрения в образовательный процесс.

При этом общеизвестно, что превентивные меры всегда более результативны и менее затратны в ресурсном плане, нежели коррекционные.

Особенно актуально это в том случае, когда речь идёт об обучении школьников новым предметам, которых ранее в учебном плане не было. Учащиеся 5 класса только приступают к изучению географии, хотя на уроках окружающего мира они уже освоили элементарные географические представления, поэтому не будет преувеличением говорить о том, что включение сторителлинга в образовательный процесс на начальных этапах изучения детьми географии позволит не только избежать возможного угасания интереса к предмету, но и обеспечить устойчивость познавательного интереса пятиклассников.

Глава 3. Проектирование техники сторителлинга

3.1. Разработка техники сторителлинга на уроках географии в 5 классе

На основании описанных выше условий, разработка приема сторителлинга, направленной на повышение мотивации к изучению географии учащихся 5 класса общеобразовательной школы, осуществлялась с опорой на учебный план и рабочую программу по УМК О.А. Климановой, В.В. Климанова, Э.В. Ким и др.

Внедрение в образовательный процесс на уроках географии сторителлинга в рамках педагогического эксперимента осуществлялось на прохождении разных тем.

Применялся, преимущественно, классический тип сторителлинга, позволяющий вызвать интерес учащихся к предмету через рассказывание увлекательных историй, соответствующих тематике занятий.

Урок 1

На тему «Земля во Вселенной» была написана сказка «О маленькой планете».

Жила была маленькая планета. Звали её Земля. Ну, не такая уж она была маленькая, просто по сравнению с Солнцем, большим и горячим, вокруг которого она вращалась, просто малышка.

Двигалась она вокруг Солнца так, как будто ее за веревочку крутят. На одной половине, обращенной к Солнцу всегда было лето и стоял день, а с другой стороны всегда зима и ночь.

Так как глаза Земли были расположены именно со стороны, обращенной к Солнцу, то они скоро разболелись от яркого света. Планета попыталась отвернуться, но слишком сильно дернулась, и ее закружило. Остановиться она уже не могла. Так и пришлось ей кружась вокруг себя (вращаясь вокруг своей оси) и продолжать движение вокруг Солнца.

Вращаться все время было трудно, и по-началу, кружилась голова, но потом Земля привыкла. Зато теперь свет не все время слепил её, а мягко освещал по-очереди то одну половину, то другую. День сменялся вечером, а потом и ночью, на смену которой приходило утро. Красота!

Всё бы хорошо, но Земле показалось этого мало. День и ночь одинаковой длины, сезон всегда один и тот же. Выше и ниже экватора всегда весна, не жарко, но и не холодно. Лето только посередине Земли, на её экваторе, так сказать, на талии. Конечно, так таковой талии не было, ведь это был шар. Экватор был как раз самым широким её местом. На полюсах стояло вечное утро. Солнце стояло там вечно у самого горизонта. Скучно.

Тогда Земля решила попробовать наклониться в сторону Солнца.

Сразу стало интереснее. Лето на экваторе так и осталось летом, но зато и выше него тоже потеплело. Дни стали длиннее ночи, солнечного света туда попадало больше, солнце светило прямо в лоб Земли и сильнее грело. А на Северном полюсе так вообще наступил вечный день. Правда ниже экватора наоборот похолодало, наступила зима, дни стали короче. А на Южном полюсе ночь стала такой же вечной как день на Северном.

Земля хотела попробовать еще по наклоняться и посмотреть, что из этого получится, но Солнце так сердито на неё посмотрело, что охота экспериментировать у планеты пропала. Она замерла в наклонном положении и полетела вокруг Солнца именно так. Пролетев половину пути, она заметила, что теперь наклонена к Солнцу уже южным полушарием, и туда пришло жаркое лето, на южный полюс полярный день (он оказался не вечным, только очень-очень долгим), в Северном же полушарии наступила зима со снегом, а на Северном полюсе — полярная ночь, длинная-длинная, когда Солнце вообще не всходило. Продолжая свой полёт, Земля с интересом наблюдала, как сезоны сменяют друг друга за время её полного оборота вокруг Солнца. Лето — осень — зима — весна, а потом новый оборот вокруг Солнца, и опять лето. Больше Земле не скучно».

После прочтения сказки изучается материал учебника.

Урок 2

К теме «Облик Земли» была придумана история о развитии представлений о форме и свойствах земного шара.

История «Облик Земли» (иллюстрации к истории демонстрируются на слайдах).

Давным-давно жили на планете Земля люди древние – греки, китайцы, египтяне, индийцы, вавилоняне и русичи. И вот зашёл однажды спор между ними – что собой представляет земля, на которой они живут. В те времена никто ещё даже не знал слова «планета», и названия своего Земля ещё не получила, но споры разгорелись нешуточные.

Древние китайцы заявили: «Земля имеет форму плоского прямоугольника, над которым на столбах поддерживается круглое выпуклое небо. Однажды разъярённый дракон согнул центральный столб, и Земля наклонилась к востоку. Поэтому все реки в Китае текут на восток. Небо же наклонилось на запад, поэтому все небесные светила движутся с востока на запад».

«Ничего подобного! – возразили китайцам древние египтяне, - Земля выглядит вот так: внизу – Земля, над ней – богиня неба; слева и справа корабль бога Солнца, показывающий путь Солнца по небу от восхода до заката»:

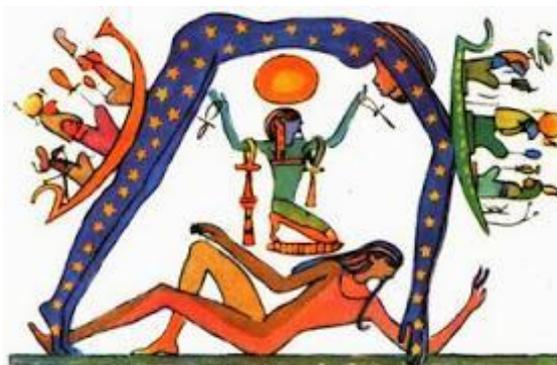


Рис. 2. Земля в представлении древних египтян.

Услышали это древние индийцы и сказали: «Не может такого быть! Земля – это полусфера, опирающаяся на слонов. Слоны стоят на панцире огромной черепахи, стоящей на змее и плывущей в бескрайнем Океане из молока. Змея, свернувшись кольцом, замыкает околоземное пространство».

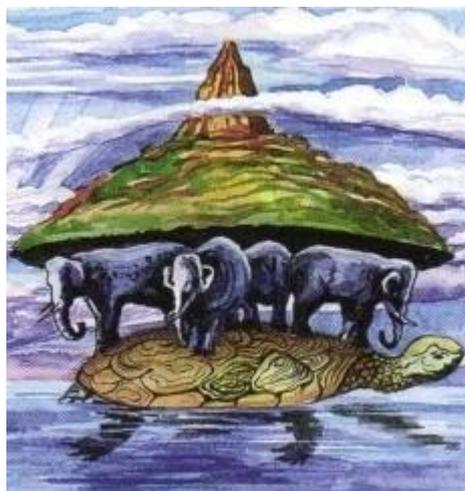


Рис. 3. Земля в представлении древних индийцев.

Тут в спор вмешались древние жители Вавилона: «Протестуем! Земля – это гора, на её западном склоне находится Вавилония. К югу от Вавилона раскинулось море, а на востоке расположены горы, через которые мы не решаемся переходить, но, по-видимому, вы все именно оттуда. В общем, Земля – это «мировая гора», гора эта окружена морем, а на море, как опрокинутая чаша, опирается твердое небо – небесный мир, где, как и на Земле, есть суша, вода и воздух. Вот так».



Рис. 4. Земля в представлении древних вавилонян.

Наблюдавшие за всем этим жители древней Руси тоже решили высказаться: «Давайте не будем усложнять! Всё намного проще, чем вы думаете. Земля плоская и держится на трех китах, которые плавают и безбрежном всемирном океане».

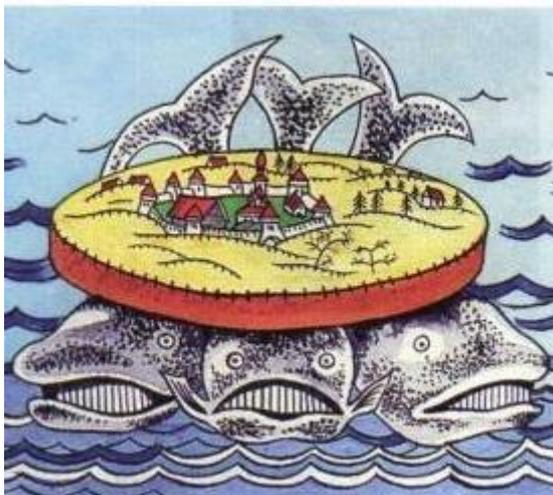


Рис. 5. Земля в представлении жителей древней Руси.

Больше всех остальных на тему того, как выглядит Земля, любили порассуждать древние греки. Они вообще увлекались философствованием и обо всём могли рассуждать подолгу, высказывая разные версии.

Сначала древние греки придумали миф о том, что Земля – это выпуклый диск, похожий на щит воина, омываемый со всех сторон рекой под названием Океан.

Философу Фалесу эта идея не очень нравилась, поэтому он стал рассказывать о том, что существует огромная Вселенная в виде жидкой массы, внутри которой находится большой пузырь, имеющий форму полушария. Вогнутая поверхность этого пузыря – небесный свод, а на нижней, плоской поверхности, наподобие пробки, плавает плоская Земля. Почему Фалес представил Землю именно так? Да потому, что Греция расположена на островах, вот он и описал всю Землю, опираясь на то, что знал о Греции. Других-то земель на планете он не видел.

Другой древнегреческий философ по имени Анаксимандр, живший в то же время, конечно, уважал Фалеса, но был категорически с ним не согласен. «Земля, - говорил Анаксимандр, - это отрезок колонны или цилиндра, на одном из оснований которого мы живем. Середину Земли занимает суша в виде большого круглого острова Ойкумены («населенной Земли»), окружённого океаном. Внутри Ойкумены находится морской бассейн, который делит её на две приблизительно равные части: Европу и Азию».

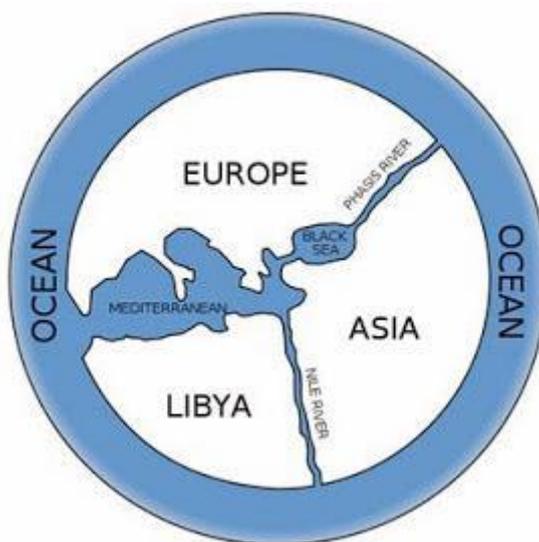


Рис. 6. Земля в представлении Анаксимандра.

«А я думаю, что Земля – это шар, - робко подал голос ещё один древнегреческий философ Парменид, - вот только доказать не могу».

«Зато мы можем!» - в один голос произнесли Пифагор, Аристотель и Эратосфен.

Первым вышел на трибуну и взял слово Пифагор: «Земля – это шар! И ничем иным, кроме шара, она быть не может! Потому что в природе всё устроено правильно и красиво. А самая правильная и поэтому красивая фигура – это шар».

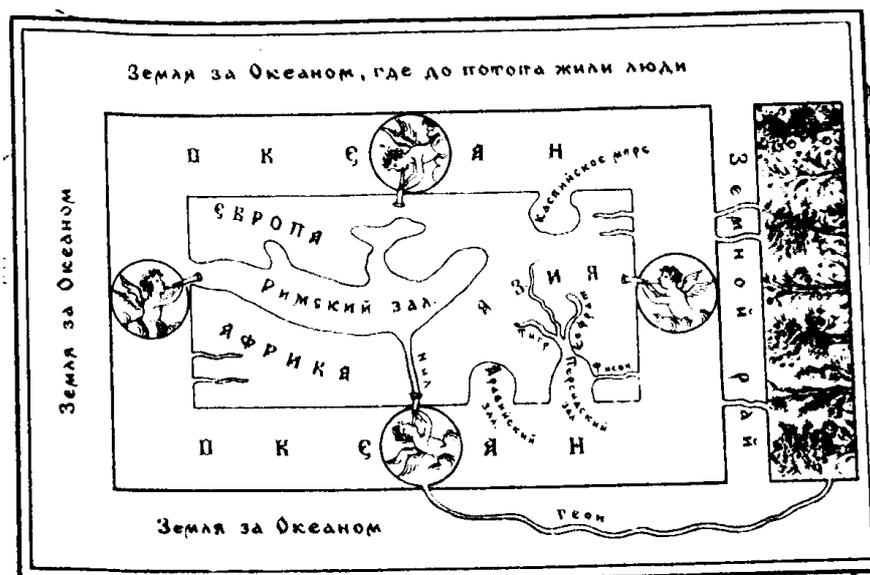
«Очень интересный довод, - произнёс в ответ на это Аристотель, - но, к сожалению, неубедительно. Сейчас я вам приведу настоящие доказательства. Во-первых, я долго наблюдал за тем, как приближаются со стороны моря

корабли. Сначала из-за горизонта появляются мачты, а потом уже корпус корабля. Сами подумайте, как было бы, если б Земля была плоской? Корабль появлялся бы весь целиком, верно? А если он появляется постепенно, значит, Земля имеет округлую форму. Во-вторых, я наблюдал за лунными затмениями. Хотя все мои современники и считают, что лунное затмение – очень опасное для здоровья и жизни явление, мой интерес пересилил страхи, и вот что я обнаружил: ночью на Луну «набегает» огромная тень, и Луна «гаснет», правда, не полностью: она только темнеет и меняет цвет. Огромная тень, закрывающая Луну, - это тень Земли, которую отбрасывает наша планета, когда оказывается между Солнцем и Луной. Сколько бы раз и в какое бы время я ни наблюдал лунное затмение, тень Земли – всегда круглая. Но только у одной фигуры тень всегда круглая – у шара. Отсюда вывод: Земля круглая».

«Согласен! Полностью согласен! – воскликнул Эратосфен. – И я вам больше скажу – мне удалось выяснить размеры земного шара. Я проводил много опытов и обнаружил в один из дней (сейчас это 21-22 июня), что Солнце освещает дно даже самых глубоких колодцев в окрестностях города Сиены. В полдень по тени от вертикального столба, установленного в Александрии, в 800 км от Сиены, я собственноручно изготовленным прибором – скафисом измерил угол между столбом и лучами солнца. Он оказался равным $7,2^\circ$, что составляет $7,2/360$ долю полной окружности, т.е. 800 км или 5 000 греческих стадий (1 стадия примерно равнялась 160 м, что примерно равно современному 1 градусу и соответственно 111 км). Ну а дальше путём нехитрых математических подсчётов вывел, что длина экватора = 40 000 км (согласно современным данным длина экватора 40 075 км)».

Очень убедительно. Правда? Однако всё равно оставались ещё те, кто не хотел верить в то, что Земля – круглая. Одним из таких людей оказался византийский географ Косьма Индикоплов. Купец и торговец,

Косьма Индикоплов совершал длительные торговые путешествия по Аравии и восточной Африке. Сделавшись монахом, Косьма Индикоплов составил ряд описаний своих путешествий, в том числе единственно дошедшую до нас Христианскую топографию. Он выступил со своей фантастической картиной строения Земли. Земля представлялась ему в виде прямоугольника, вытянутого с запада на восток.



Карта Козьмы Индикоплова (549 г.)

Рис. 7. Земля в представлении Косьмы Идикоплова.

Будучи человеком глубоко религиозным, Косьма, ссылаясь на священное писание, установил отношение длины прямоугольной Земли к ширине - 2:1. Со всех сторон, считал он, земной прямоугольник окружен океаном, а по краям его расположены высокие горы, на которые опирается небесный свод. По своду движутся звезды, которые перемещают приставленные к ним ангелы. Солнце восходит на востоке и скрывается в конце дня за горами на западе, а в течение ночи проходит за горой, расположенной на севере Земли. Внутреннее строение Земли Косьму Индикоплова вообще не интересовало. Не допускались им и какие-либо изменения рельефа Земли.

Несмотря на явную фантастичность, такие представления о Земле пришлось по душе жителям Западной Европе, а позднее и на Руси во времена Средневековья.

В Средневековье география, как и многие другие науки, впала в состояние застоя. Никто не хотел верить в то, что Земля круглая, а все, кто не соглашался с тем, что она плоская, и существует «край света», считались людьми опасными, и их казнили.

Среди таких людей оказался Николай Коперник, который установил, что продвигаясь на юг, путешественники видят, что в южной стороне неба звезды поднимаются над горизонтом пропорционально пройденному пути, и над Землей появляются новые звезды, которые раньше не были видны. А в северной стороне неба, наоборот, звезды спускаются вниз к горизонту и потом совсем исчезают за ним.

Но вот, наконец, Средневековье подошло к концу и пришло время Великих географических открытий. В 1519-1522 г. португальский путешественник Фернан Магеллан (1480-1521) и его команда совершают первое кругосветное путешествие, что на практике подтверждает теорию о шарообразности Земли.

10 августа 1519 года пять кораблей - «Три니다д», «Сан Антонио», «Концепсьон», «Виктория» и «Сантьяго» отплывают из Севильи, чтобы обогнуть земной шар. Фернандо Магеллан не был абсолютно уверен в счастливом завершении плавания, потому что мысль о шарообразной форме Земли была лишь предположением. Путешествие окончилось удачно - было доказано, что Земля – круглая. Сам Магеллан не дожил до возвращения на родину – он умер в пути. Но перед смертью знал, что его цель достигнута.

С тех пор никто уже больше не сомневался в том, что Земля – круглая.

А о том, когда были получены первые фотоснимки Земли, доказывающие её круглую форму, вы узнаете, открыв учебники и прочитав параграф 3».

Для изучения темы параграфа 7 «Глобус – модель Земли» было решено использовать готовую историю – мультфильм «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы» (доступ из сети Интернет по ссылке: <https://www.ivy.ru/watch/67408>). Этот полнометражный мультфильм 1991 года выпуска оказался подходящим и к теме урока, и к формату сторителлинга (при этом имеет место комбинация разных сюжетов, а сам факт использования мультфильма в образовательном процессе следует квалифицировать в качестве применения цифрового сторителлинга).

История, которая рассказывается в мультфильме, такова: в городе Неаполе жил маленький старичок-синьор, который любил помогать бедным. Голубая Фея прислала ему подарок – волшебный глобус, способный творить чудеса. Но злая ведьма разбила глобус, и жизнь в городе сразу потекла по самому ужасному сценарию: девочка побежала за мячиком и вот-вот попадет под машину, огонь из печи подбирается к готовому вспыхнуть дому. Старичку удалось приостановить беды, но ведь нужно ещё починить глобус и отдать его в добрые руки. Малыш Чиччо отправляется к Голубой Фее за помощью. По пути он попадает в разные сказки, помогает героям и не поддается на посулы злой ведьмы. В итоге, преодолев все препятствия, герой восстанавливает мирное течение жизни.

После просмотра этой увлекательной истории можно переходить к академическому материалу о том, что такое глобус.

Урок 3

По теме раздела «Изображение Земли» была придумана история.

История к теме: На далёком-далёком Севере, где почти круглый год холодно и снежно, в одном маленьком посёлке жила девочка по имени Доброта. У северных народностей принято давать людям имена по их качествам и поступкам. Доброта с самого раннего детства отличалась тем, что всем старалась помогать, - и людям, и животным. Однажды, когда на улице стояла необычайно хорошая погода, Доброта прогуливалась по тундре

и заметила невдалеке маленького оленёнка, который метался из стороны в сторону и явно был чем-то напуган. Доброта подошла ближе и увидела, что оленёнок бежит возле своей мамы, лежащей на земле без дыхания.

Доброта увидела, что мама оленёнка застрелена из ружья. Это сделали браконьеры. Оленёнок чудом остался жив.

Доброте было очень жаль маму оленёнка, даже слёзы полились из глаз, но она ничем уже не могла ей помочь, поэтому Доброта позвала к себе оленёнка, погладила его и предложила пойти за ней. Оленёнок, конечно, не понимал человеческого языка, но он почувствовал, что девочка добрая, и ей можно доверять.

Вернувшись домой, Доброта рассказала родителям об истории нахождения оленёнка, и они приютили животное.

Оленёнок рос быстро, и вскоре превратился в молодого и сильного красавца оленя. Доброта часто каталась на нём по тундре, ведь за это время оба они привязались друг к другу и, можно сказать, подружились.

Но вот однажды снова нагрянули браконьеры и стали отстреливать оленей, пасущихся в тундре. Доброта очень испугалась за своего друга, посоветовалась с родителями, и было принято решение отправить оленя в отдалённую местность, где жил шаман-отшельник. Туда браконьеры точно не доберутся, потому что это очень далёкое и глухое место, да и шамана они побоятся. А шаману олень сможет помогать по хозяйству.

Как ни тяжело было Доброте расставаться со своим другом, но это было лучшее решение. Родители девочки собрали для шамана гостинцы, водрузили их на спину оленя, а девочка приложила записку, в которой объяснила ситуацию и попросила приютить животное. Попрощавшись с девочкой, олень отправился в путь.

Много времени прошло с тех пор. Доброта очень переживала о том, добрался ли её друг до места, не случилось ли с ним чего в пути.

И вот однажды на пороге своего дома девочка обнаружила сову, к лапе которой был привязан бумажный свиток. Развернув свиток, девочка увидела вот такое послание.

Послание было от шамана. Он хорошо умел читать, но не все слова мог написать, поэтому пользовался знаками. Девочка расшифровала знаки. Давайте и мы попробуем это сделать, чтобы узнать, какой путь проделал олень.

После того как послание расшифровано, ученики переходят к изучению темы урока и выясняют, что такое карты, план местности, топографические знаки, как они используются, какие инструменты используются для ориентировки на местности и т.д.



Бегал олень по $\circ \circ$, пробирался
через $\wedge \wedge$. И вдруг упал с шляпа
прямо в волна . На волна - шляпа .
Олень дошел до шляпа и вылез
на "о". --- привел оленя
в ряды $\text{о} \text{о}$, а затем в шляпа .
 шляпа перешел в шляпа , который
привел оленя к шляпа . Там олень
нашел кусты шляпа , который
бегал через шляпа до большого шляпа .
В шляпа стоял шляпа и был шляпа со
студеной водой. А рядом, со шляпа ,
была видна шляпа , что шла через шляпа
к старой шляпа за которой в шляпа на-
ходились шляпа , где и жила наша
олень. Там он гуделовал себе
в безопасности.

Рис. 8. Бумажный свиток.

Следующий этап формирующего эксперимента – разработка и применение сторителлинга при изучении раздела «История открытия и

освоения Земли». Здесь, как уже говорилось выше, применялся активный сторителлинг.

Создание учителем общей канвы истории, которая будет развиваться учащимися через активный сторителлинг на протяжении нескольких уроков.

Урок 4.

Тема: Географические открытия древности

Учитель: Всем вам наверняка известен мультфильм о Даше-путешественнице. Верно? Давайте вспомним, по каким местам путешествовала Даша, и что ей помогало в её путешествиях.

Учащиеся называют припомнившиеся им маршруты и информацию о том, что Даше помогали такие географические принадлежности, как карта и компас.

Учитель: Карта – незаменимый атрибут для любого путешественника. Однако мы живём в современном мире, и современному человеку всегда, в любых делах приходит на помощь техника. Подумайте и скажите, какой современный прибор очень часто используется современными путешественниками?

Попытки детей ответить на заданный вопрос приводят к правильному ответу – навигатор.

Учитель: Всё верно, это навигатор – умный прибор, который позволяет проложить маршрут в любую точку и подсказывает по ходу движения правильное направление. Думаю, не нужно объяснять, как выглядит и как устроен навигатор. Вместо этого я хочу рассказать вам историю о вашем сверстнике Мишке по прозвищу Отчаянный.

Мишка жил со своими родителями в самом обычном городе, в самом обычном доме, учился в самой обычной школе и гулял в самом обычном дворе. В общем, самый обычный ребёнок. Но была у Мишки одна особенность – он постоянно попадал в разные истории. Почему? Да потому что Мишке было скучно, ему постоянно хотелось узнать что-то новое,

побывать в тех местах, где ещё не бывал. И фантазия у Мишки была очень богатая, из-за чего в его голове часто на ходу рождались удивительные, фантастические истории. И поэтому каждый раз, выходя на прогулку, Мишка искал приключений – то на заброшенную стройку заберётся и напугает сторожа рассказами о том, что в подвале спрятались пришельцы, хотя это были всего лишь бродячие кошки, то ещё что-нибудь учудит.

Попадало за это Мишке от родителей, очень сильно попадало, даже под домашний арест его сажали, но Мишка не унимался и продолжал искать приключения и фантазировать. За это его и прозвали Отчаянным.

И вот однажды приключилось с Мишкой то, чего он так долго ждал, - попал он в поистине волшебную историю.

Погода в тот день выдалась пасмурная и ветреная. Никто из друзей и приятелей не хотел выходить на прогулку, и Мишка в одиночестве отправился бродить по парку. Настроение было – хуже не придумаешь. Скукотища страшная. Сегодня Мишка даже не представлял полузасохшие деревья в парке страшными великанами и не придумывал истории их сражений. Он просто бродил, время от времени шевеля опавшую листву подобранной на земле сухой веткой.

И вдруг увидел под ногами мобильный телефон. Мишка подобрал гаджет и сразу подумал о том, что надо бы вернуть телефон хозяину, а для этого нужно его включить и найти контакты владельца. Мишка включил телефон, экран засветился и на нём появилось изображение крутящегося глобуса. Никаких кнопок на экране не было, поэтому Мишка нажал пальцем на глобус, тот перестал вертеться, а из аппарата послышался приятный голос:

- Приветствую тебя, Мишка Отчаянный. Ты держишь в руках не телефон, а навигатор. Но это необычный навигатор, а волшебный. Ты ведь не удивлён, правда? Ведь ты веришь в чудеса?

Голос был прав, Мишка, действительно, верил в чудеса, но, всё же, он был удивлён, хотя бы тому, что гаджет знал его имя и прозвище. Не дождавшись от Мишки ответа, навигатор продолжил говорить:

- Соглашусь, выглядит это немного странно, но объяснять нет времени, поэтому перейдём сразу к сути. У тебя в руках навигатор с функцией путешествий во времени и пространстве. Эдакая машина времени. Сейчас на экране появится меню с вкладками. Их названия написаны на иностранных языках, в том числе на давно забытых древних языках. Перевести их на современный русский я не могу, ты уж извини, поэтому выбор придётся делать наугад. Нажимая кнопки меню, ты будешь оказываться в разных точках земного шара и в разных исторических эпохах, там ты сможешь вволю попутешествовать и своими глазами увидеть, как делались географические открытия. Ну а после, нажав ту же самую кнопку в меню, будешь возвращаться обратно в свой город, в то же самое место, откуда отправился в путешествие, и даже в то же самое время. Ну, как тебе идея?

Мишка внимательно слушал голос из навигатора и никак не мог поверить в то, что это не шутка. Поэтому снова промолчал.

Тогда голос из навигатора произнёс: Понимаю, тебе нужно подумать. Возьми навигатор с собой и возвращайся домой, а когда решишься на приключения, просто включи его снова и следуй тем инструкциям, которые тебе были озвучены. До встречи!

Навигатор отключился сам. Мишка сначала было решил оставить его там, где нашёл, но он ведь был Отчаянным, поэтому не стал этого делать и послушно убрал навигатор в карман куртки и побежал домой.

Дома Мишку ждали домашние задания. Он уселся за уроки, но мысль о навигаторе не давала ему покоя, поэтому на этот раз он не искал предлогов для того, чтобы отложить выполнение домашних заданий на потом, и выполнил все задания быстро, правильно и аккуратно, даже сам этому удивился.

Настал заветный момент, когда можно было испытать действие навигатора. Мишка достал его из куртки, включил и увидел на экране меню из нескольких вкладок с надписями на непонятных языках. Это немного насторожило Мишку, ведь он не знал, куда попадёт, нажав ту или иную кнопку. Не будь Мишка отчаянным, он бы выключил гаджет, но Мишка решился и нажал на первую кнопку.

Великие географические открытия (§ 14 в учебнике)

Нажав на кнопку в навигаторе, у Мишки в глазах потемнело, в ушах загудело, от страха он зажмурил глаза, а когда открыл их Мишка Отчаянный, оказался у самого берега моря и увидел, как к нему причаливает судно. Матросы высадились на берег, чтобы пополнить запасы пресной воды, и Мишка попросил взять его на борт. О том, кто были эти матросы, и где вместе с ними побывал Мишка, учащиеся узнают из текста параграфа 14 на страницах 65.

Учащиеся открывают учебник и читают текст параграфа. После того, как чтение текста завершено, учитель продолжает историю:

Вот с таким удивительным человеком довелось познакомиться Мишке в одном из путешествий, и узнать много нового.

Пришло время возвращаться домой, Мишка нажал ту же кнопку на навигаторе, в глазах снова потемнело, в ушах загудело, но через несколько секунд шум стих, Мишка открыл глаза и увидел, что находится в своей комнате, в том же кресле у рабочего стола, откуда он отправился в путешествие, а на часах по-прежнему было 18 часов 26 минут. «Не обманул навигатор, - подумал про себя Мишка. – Отличная штука!». Тут Мишка услышал, как открывается входная дверь, это родители вернулись с работы, и вся семья отправилась в кухню ужинать. За ужином Мишка рассказывал родителям о том, что узнал во время своего путешествия, не говоря, конечно же, о навигаторе и его волшебных свойствах.

Далее навигатор отправил Мишку в Америку.

В субботу после уроков в школе Мишка отправился вместе с родителями в кинотеатр на просмотр фильма про викингов. Фильм был очень интересным, и Мишке всю ночь снились сцены из просмотренного фильма. Наутро он решил отправиться в библиотеку, чтобы взять книгу про викингов и узнать о них побольше, ведь в фильме ничего не рассказывалось о том, кто это такие, и откуда они вообще появились. Но в воскресенье библиотека оказалась закрытой. Мишка сначала расстроился, а потом вспомнил о том, что у него есть навигатор, и решил отправиться в очередное путешествие. Мишку ждал приятный сюрприз – нажав на третью вкладку, он оказался в мире викингов. Что о викингах узнал Мишка, учащиеся узнают из текста учебника на страницах 68.

Как вновь была открыта Америка? Открываем учебник на стр. 67.

К Мишкиному папе приехал брат, и Мишкины планы на вечер сорвались. Он хотел посмотреть продолжение фильма про Железного Человека, которое показывали по телевизору, но папа со своим братом прочно обосновались на диване в гостиной, смотрели какое-то политическое ток-шоу и громко спорили с его участниками. Даже через закрытую дверь из комнаты то и дело доносилось: Америка! Санкции! Америка! Америка!...Мишку это начало злить. «Что они всё про эту Америку говорят? – сердито бормотал он. – Сдалась им эта Америка. Откуда она вообще взялась, эта Америка, будь она неладна?!». И только он так подумал, как в ящике стола что-то запищало. Мишка выдвинул ящик и увидел, что навигатор включился сам, и на экране мигает кнопка. Мишка сразу догадался, что это неспроста, и поспешил нажать кнопку навигатора. И он не ошибся, ведь навигатор отправил его туда, где Мишка нашёл ответ на тот вопрос, который недавно задал, не рассчитывая получить на него ответа.

О том, кто первым обогнул земной шар, учащимся предлагается самим придумать зачин увлекательной истории путешествия Мишки Отчаянного.

Стр. 69 Экспедиция Магеллана.

По окончании воспроизводим рассказ Мишки Отчаянного, который он поведал. Чтобы легче было это сделать, будем ориентироваться на вопросы на странице 70.

Следующие два урока снова проводятся с опорой на проявления фантазии самих учащихся, которые придумывают зачин:

Тематика уроков такова:

- Урок 5. Тема: В поисках Южной Земли (§ 15 в учебнике)
- Урок 6. Тема: Исследования океана и внутренних частей материков (§ 16 в учебнике)

После того, как учащиеся рассказали истории путешествий Мишки Отчаянного, учитель завершает историю:

Давайте вернёмся к началу истории путешествий Мишки Отчаянного и вспомним по порядку, где он побывал.

Учащиеся перечисляют, а учитель кратко фиксирует на доске.

Посчитайте, сколько раз отправлялся Мишка в путешествия. Как думаете, навигатор Мишке ещё пригодится? Может, у этой истории есть продолжение, и мы ещё встретимся с Мишкой Отчаянным? Какие будут версии?

После этой беседы, учащиеся приняли решение о том, что волшебный навигатор не может просто так потерять своих свойств, и однажды он ещё отправит Мишку по новым географическим точкам земного шара и поможет узнать ещё много нового и интересного. Из этого следует, что учащихся формат активного сторителлинга заинтересовал, и этот приём обучения географии представляется перспективным.

3.2. Результаты апробации техники сторителлинга на уроках географии в 5 классе общеобразовательной школы

Как отмечалось выше, важнейшим условием организации деятельности по внедрению сторителлинга в образовательный процесс на уроках

географии является осуществление специальных контрольно-измерительных процедур, позволяющих объективно оценить состояние и особенности мотивации учебной деятельности учащихся. Для этого нами было подобрано две стандартизованные методики, разработанные для определения преобладающего типа учебной мотивации (внутренней или внешней), степени выраженности внутренних мотивов к учению и конкретизации мотивов, лежащих в основе познавательной активности младших подростков на уроках.

Диагностика осуществлялась до начала эксперимента по обогащению содержания и методики обучения географии в 5 классе сторителлингом и после его завершения.

Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы по методике «Диагностика направленности учебной мотивации» Т. Д. Дубовицкой представлены на рисунках 9-10.

Из рисунка 9 видно, что на констатирующем этапе эксперимента внутренняя мотивация преобладала над внешней только у пятой части всех участников опытно-экспериментальной работы.

После проведения формирующего эксперимента доля тех пятиклассников, которые в процессе освоения географии стали руководствоваться внутренними мотивами, возросла в три с половиной раза.

Заметим, что столь явную положительную динамику не следует рассматривать в качестве долговременного устойчивого результата, распространяющегося на всю учебную деятельность школьников. На данный момент времени этот результат следует рассматривать как актуальный, обусловленный эффектом воздействия нестандартного подхода и относящийся именно к процессу изучения детьми географии. Для достижения устойчивого результата преобладания внутренней мотивации необходимо на протяжении ещё, минимум, полугода, практиковать

методический подход, активизирующий интерес школьников к изучаемому предмету, стимулирующий осознание его личностной значимости.

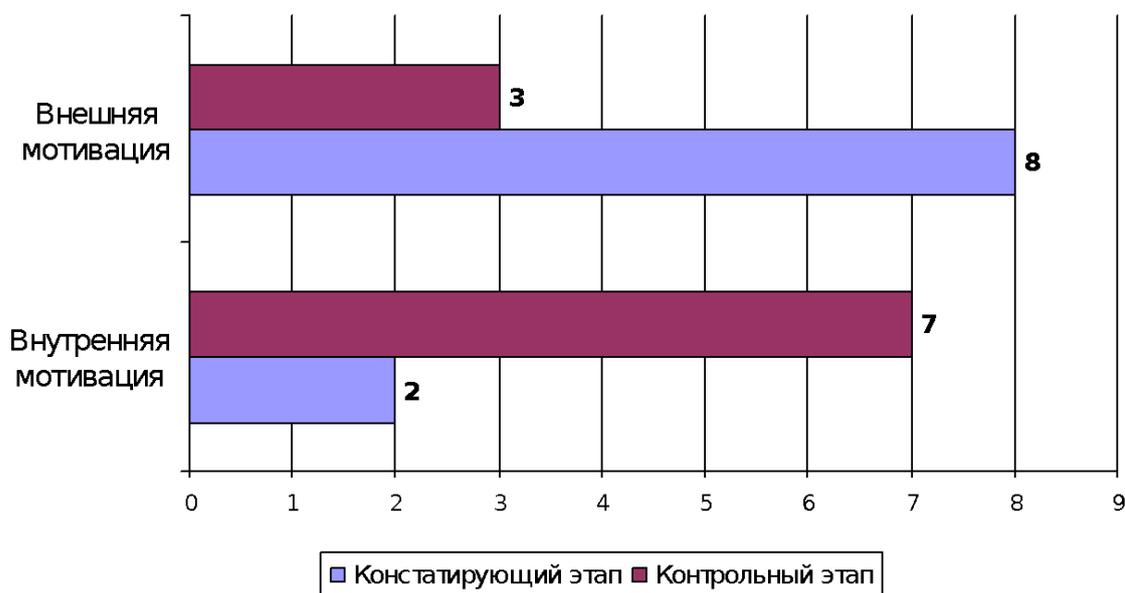


Рис. 9. Сравнительные данные о преобладающем типе мотивации (по методике Т.Д. Дубовицкой [26]).

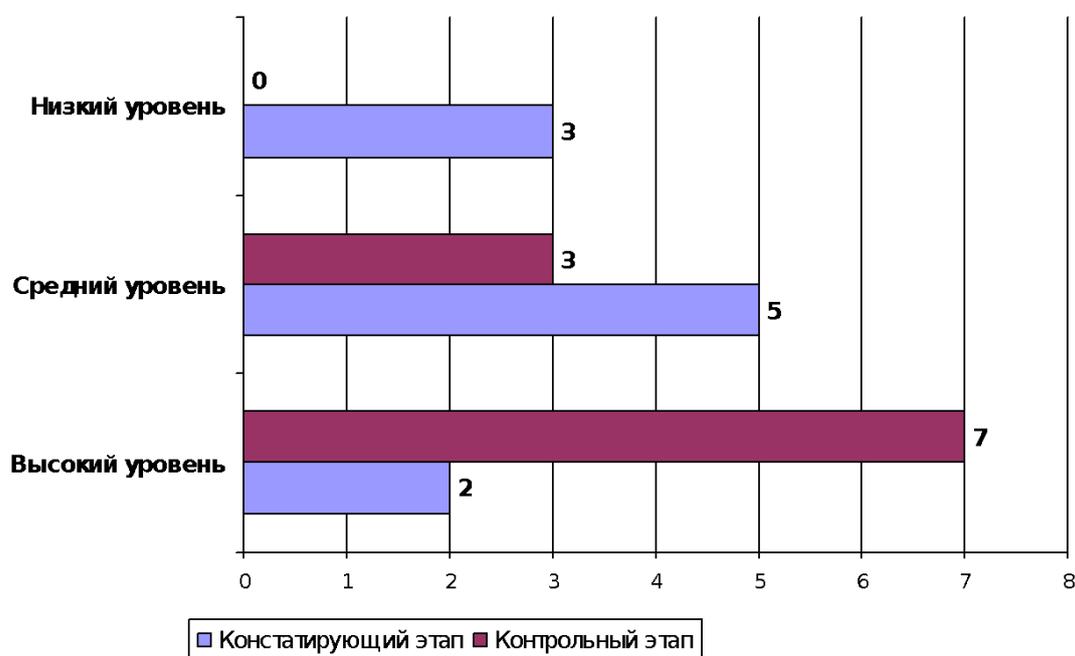


Рис. 10. Сравнительные данные об уровнях сформированности внутренней мотивации (по методике Т.Д. Дубовицкой [26]).

Результаты исследования по методике «Диагностика структуры учебной мотивации школьника» М.В. Матюхиной представлены на рисунке 11.

Данные, отображённые на рисунке 11, свидетельствуют о наличии выраженной положительной динамики в структуре мотивации пятиклассников, принявших участие в эксперименте по освоению двух разделов начального курса географии с применением технологии сторителлинга.

Особое внимание обращает на себя тот факт, что численность учащихся, продемонстрировавших приоритет познавательных мотивов на контрольном этапе эксперимента, увеличилась втрое, в сравнении с констатирующим этапом.

При этом если на констатирующем этапе абсолютное большинство учащихся руководствовалось внешними мотивами, то на момент завершения эксперимента ориентацию на внешние мотивы демонстрируют лишь единицы.

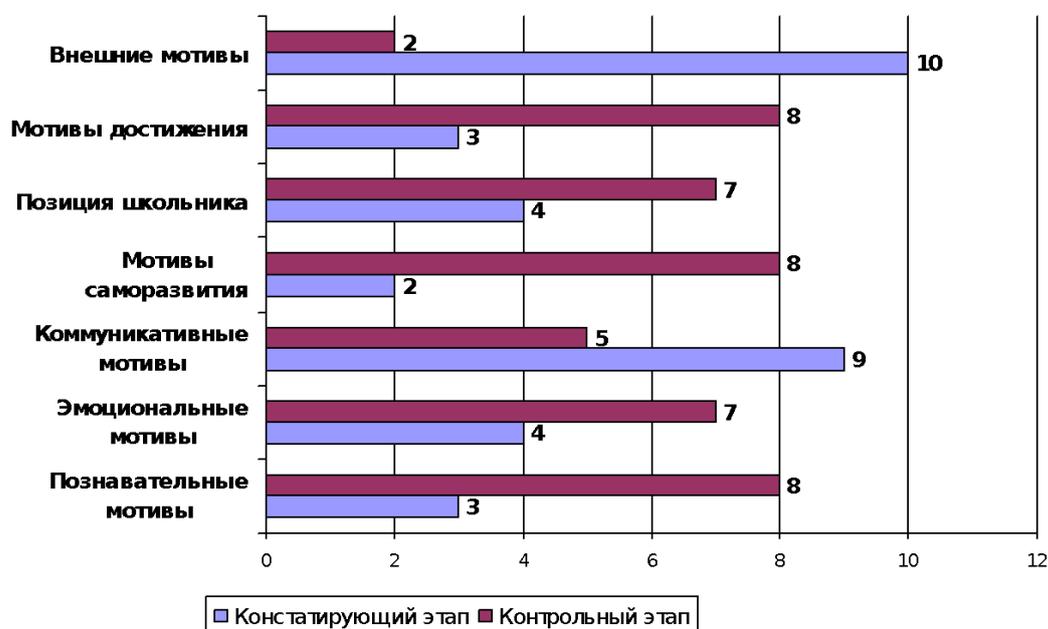


Рис. 11. Сравнительные данные о структуре учебной мотивации (по методике М.В. Матюхиной [25]).

Существенным образом возросла значимость мотива достижения. Это означает наличие у большинства учащихся заинтересованности в успешном освоении курса географии.

По всей совокупности эмпирических данных мы можем сформулировать вывод о высокой результативности педагогического эксперимента по использованию сторителлинга на уроках географии в целях формирования у школьников младшего подросткового возраста продуктивных мотивов учебной деятельности.

Заключение

Цель выполнения выпускной квалификационной работы заключалась в проектировании и апробации приема сторителлинга, как механизма формирования мотивации учащихся 5 класса общеобразовательной школы на уроках географии.

В процессе изучения специальной литературы по исследуемой проблематике было установлено, что учебная мотивация есть не что иное, как система стимулов, побуждений, обуславливающих заинтересованность школьника в освоении информации по содержанию учебных программ, освоении способов учебной деятельности на уровне осознания их личностной значимости и познавательной активности.

Одной из главных особенностей детей младшего подросткового возраста является тенденция к преобладанию внешних мотивов учебной деятельности надвнутренними. Поэтому поддерживать и развивать познавательный интерес необходимо путём использования нестандартных методов и средств обучения, предполагающих возрождение естественной любознательности ребёнка и возможность проявить своё творчество.

Для укрепления уверенности младших подростков в себе и создания ситуации успеха учителю необходимо на уроке постоянно поддерживать положительную эмоциональную атмосферу, минимизировать состояние пресыщения информацией, усталости, что так же становится возможным при использовании учителем инновационных, перспективных методов и средств обучения.

Изучив содержательные характеристики сторителлинга, мы сформулировали вывод о том, что его следует признать одним из перспективных приёмов активизации познавательной деятельности обучающихся, который обладает высоким продуктивным потенциалом в деле формирования и развития учебной мотивации школьников в целом и младших подростков, в частности.

Опытно-экспериментальная работа по обогащению методики обучения учащихся пятого класса географии приёмами сторителлинга осуществлялась в три этапа:

- Констатирующий эксперимент, целью которого являлась оценка актуального состояния учебной мотивации учащихся 5 класса;
- Формирующий эксперимент, целевые установки которого концентрировались вокруг отбора содержания обучения географии с использованием приёмов сторителлинга и встраивания его в структуру образовательного процесса на уроках географии;
- Контрольный эксперимент, целью которого стала оценка результатов педагогического эксперимента по внедрению сторителлинга в образовательный процесс на уроках географии в 5 классе.

Сравнительный анализ данных первичной и повторной диагностики сформированности у участников эксперимента учебной мотивации показал высокую результативность педагогического эксперимента по использованию сторителлинга на уроках географии в целях формирования у школьников младшего подросткового возраста продуктивных мотивов учебной деятельности.

Таким образом, цель исследования достигнута, все поставленные задачи решены.

Список использованных источников

1. Айзенк М., Брайнт П. Психология: комплексный подход. – Минск: «Новое знание», 2002. – 832 с.
2. Алексеева М.С. Элективные курсы по географии // География в школе. – 2018. – № 2. – С.51-52.
3. Асеев В.Г. Проблема мотивации и личности // Теоретические проблемы психологии личности. – М.: Просвещение, 2015. – 238 с.
4. Багузина Е.И. Разработка веб-квестов и преимущества их использования в процессе обучения // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2010. – № 1. – С. 39-41.
5. Байбородова Л.В., Матвеев А.Г. Обучение географии в средней школе: Метод.пособие. – М.: Владос, 2008.
6. Барина И.И., Ром В.Я. География России. – М.: Дрофа, 2012. – 345 с.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Изд-во ин-та проф. образования Министерства образования России, 2015. – 208 с.
8. Болбаков Р. Г. Отношения между явными и неявными знаниями // Перспективы науки и образования. - 2015. - № 1(13). – С. 25-29.
9. Вилейто Т.В. Проблемные и творческие задания как способ формирования опыта творческой деятельности учащихся в современном уроке // География в школе. – 2017. – № 1. – С. 48-51.
10. Гакаев Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы // Образование и воспитание. – 2015. – №3. – С. 4-7.
11. Горбунова О. В., Иванова О. А. Веб-квест как педагогический инструмент // Народное образование. -2014. - № 7. – С. 11-13.

12. Губанова О. Е. Неявные знания: сущность и виды // Знание. Понимание. Умение. - 2010. - № 4. – С. 7-11.
13. Давлетмирзаева Ф.А. Нестандартные уроки в преподавании географии в условиях современной школы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII международной научной конференции (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: Асгард, 2015. – С. 71-74.
14. Дандарова Ж.К., Кон И.С., Костромина С.Н. и др. Психология подростка / под ред. А. А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак; М.: ОЛМА-пресс, 2003. – 480 с.
15. Дмитрук Н.Г. Методика обучения географии: учебник для вузов. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
16. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В. Сторителлинг как педагогическая техника конструирования учебных задач в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 6. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/16132.htm>.
17. Жорняк Е.С. Нарративная психотерапия // Журнал практической психологии и психоанализа. -2005. - № 4. – С. 14-18.
18. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. – М.: Логос, 2004. – 384 с.
19. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2010. – 512с.
20. Ковалевская А. В. Влияние учебной мотивации на успеваемость подростков // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 1. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75026.htm>.
21. Лопатин А.Р. Как сформировать мотивацию достижения успеха у школьников в образовательном процессе? // Завуч. – 2018. – № 6. – С. 29-33.
22. Лукьянова М.М. Учебная мотивация как показатель качества образования // Народное образование. – 2018. – № 8. – С. 20-25.

23. Макки Р. История на миллион долларов: мастер-класс для сценаристов, писателей и не только./ пер.с англ. - М: Альпина нон-фикшн, 2013. - 456 с.
24. Малиновская С. Storytelling // Business Education Review. - 2006. - № 2. - С. 50.
25. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.: Ин-т практической психологии, 2007. – 304 с.
26. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2007. – № 5.- С. 42-47.
27. Мотивационная сфера школьника // Электронная научная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnaya-sfera-shkolnika-obschee-ponyatie-motiva-i-motivatsii-v-uchebnoy-deyatelnosti>
28. Педагогическая психология: практикум: / под ред. Л.А. Регуш, В.И. Долговой, А.В. Орловой. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2012. – 304 с.
29. Позднякова Т. Г. Особенности мотивации учебной деятельности младших подростков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 6–10. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95045.htm>.
30. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 1998.
31. Солсо Р. Л. Когнитивная психология. - М.: Тривола, 1996. – 480 с.
32. Фрейджер Р., Фрейдимен Дж. Личность, теории, упражнения, эксперименты. - СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2008. - 704 с.
33. Шишкина М. А. Паблик рилейшинз в системе социального управления. - СПб.: Питер, 1999. – 312 с.