

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Ворожейкина Мария Федоровна

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ**  
**ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. зав. кафедрой, канд. фил. наук, доцент,  
Стехина М.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Руководитель:  
канд. пед. наук, доцент, Лукиных Ю.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Обучающийся Ворожейкина М.Ф.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические основы развития навыков чтения на уроках английского языка.....</b>	<b>6</b>
1.1. Чтение как вид речевой деятельности.....	6
1.2. Виды чтения.....	11
1.3. Особенности развития навыков чтения на уроках английского языка.....	13
<b>Выводы по главе 1.....</b>	<b>19</b>
<b>2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе.....</b>	<b>20</b>
2.1. Механизмы и критерии отбора текстов для изучающего чтения в основной школе.....	20
2.2. Разработка комплекса упражнений для обучения изучающему чтению в 5 классах .....	23
2.3. Описание хода опытного обучения изучающему чтению в 5 классах и его результатов.....	29
<b>Выводы по главе 2.....</b>	<b>36</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>38</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>39</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>42</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>43</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>44</b>
<b>Приложение Г.....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>46</b>

## Введение

В настоящее время, согласно ФГОС, обучение английскому языку является обязательным в каждой школе Российской Федерации [ФГОС]. Как нам уже известно, обучение иностранному языку включает в себя три компонента: лексика, аудирование и чтение. В данной работе мы изучаем процесс обучения чтению в средней школе, а именно, в пятом классе.

Известно, что такой вид деятельности, как чтение, способствует развитию других видов коммуникативной деятельности. Именно навык чтения даёт больше возможностей педагогу для воспитания и всестороннего развития учащихся посредством иностранного языка.

Следовательно, можно сказать, что чтение - один из важных видов речевой деятельности, связанной с восприятием, поэтому овладение им как полноценным средством коммуникации на иностранном языке является одной из основных коммуникативных целей [Теоретические основы..., 1981, с.87]. Успешное овладение навыком чтения предполагает глубокое понимание текста на иностранном языке всех литературных стилей-художественного, публицистического и научного. Для того, чтобы данный вид деятельности успешно выполнял роль эффективного средства обучения, преподавателю необходимо сделать так, чтобы он стал интересен обучающимся. Процесс обучения чтению в российской средней школе диктуется условиями обучения и потребностями общества (в частности, ФИПИ). Кроме того, если рассматривать чтение в рамках Государственных экзаменов, как в ЕГЭ, так и ОГЭ присутствуют задания, направленные на работу с текстом. Они направлены на оценку уровня развития умений чтения и работы с аутентичным материалом.

В данной выпускной квалификационной работе чтение изучается как отдельный, самостоятельный вид речевой деятельности, так и средство формирования языковых навыков и развития умений, способствующих развитию навыка коммуникации на иностранном языке. В работе также

приводятся некоторые примеры работы с аутентичным текстом в разных литературных стилях. Развитие данных навыков и умений в дальнейшем поможет при работе с более сложными текстами. Этим и объясняется актуальность данной работы.

**Объект исследования:** процесс обучения английскому языку в основной школе.

**Предмет исследования:** развитие навыков чтения на уроках английского языка.

**Цель исследования:** изучить типы чтения и выбрать наиболее оптимальный для обучения чтению в основной школе на уроках английского языка.

**Задачи:**

- Изучить известные виды чтения выявить эффективность их применения на уроках английского языка в средней школе.
- Составить задания для работы с текстами, написанными в разных литературных стилях.
- Провести серию уроков с помощью полученных знаний и разработанного материала.
- Сравнить успешность работы с текстом у учащихся, работающих с заданиями, данными в учебнике и составленными самостоятельно.
- Проверить уровень владения выбранным типом чтения у опытной группы после проведения серии уроков, посвященных работе с текстовым материалом.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы по проблеме исследования; обобщение педагогического опыта, синтез, интерпретация.

**Теоретическая значимость исследования** обуславливается тем, что разработаны теоретические основы и практические рекомендации по организации обучения чтению на иностранном языке в методической системе современного общеобразовательного учреждения, что вносит

ценный вклад в разработку теории предметного обучения в общеобразовательных учреждениях.

**Практическая значимость** работы основывается на том, что теоретические положения и выводы могут послужить практической базой для преподавателей общеобразовательных учреждений в разработке новых методов и методик обучения; практические рекомендации помогут в организации процесса обучения чтению в средней школе.

**Работа состоит** из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

# 1. Теоретические основы развития навыков чтения на уроках английского языка

## 1.1. Чтение как вид речевой деятельности

По мнению С.К. Фоломкиной, чтение является речевой деятельностью, направленной не только на зрительное восприятие письменной речи, но и на её понимание. Прежде всего, нужно отметить, что для того, чтобы учащиеся успешно понимали иноязычный текст, он должен обладать определенным набором признаков, а именно: фонетических, лексических и информативных, которые сделают процесс опознавания данного материала практически мгновенным.

Во время чтения процессы восприятия и осмысления происходят одновременно и тесно взаимосвязаны между собой, и те умения и навыки, которые обеспечивают этот процесс, условно принято делить на две группы: а) те, которые связаны с «технической» стороной чтения (они обеспечивают восприятие графических знаков и соотнесение их с определёнными значениями, или позволяют трансформировать зрительные сигналы, получаемые в процессе чтения, в смысловые единицы); б) те, которые обеспечивают смысловую переработку прочитанного, а именно, позволяют установить смысловые связи между языковыми единицами разных уровней и содержанием текста, замыслом автора и т.д. ( успешное овладение данными умениями приводит к пониманию текста как законченного речевого высказывания) [ Фоломкина, 1973, с.124].

Исходя из этого, можно сказать, что в первую очередь, текст воспринимается с точек зрения грамматики и лексики, а также, определённых моделей восприятия, и только после этого происходит осмысление прочитанного материала.

Рассмотрим чтение с другой точки зрения. Доподлинно известно, что во время чтения, взгляд осуществляет короткие скачки, между которыми он концентрирует внимание на определённых объектах (например,

грамматических конструкциях или идиомах) с целью извлечения информации. Движения глаз делятся на два типа [Шубин, 1963, с.35]:

1) Движения поисковые, установочные и корректирующие - они направлены на поиск определённой информации и концентрацию на общей.

2) Те, которые участвуют в построении образа и опознавании воспринимаемого объекта - во время этих движений текст воспринимается как повествование о какой-то теме, информация поступает и обрабатывается читателем.

Обратимся к речевым механизмам чтения. Так же, как и при устном общении, важную роль здесь играют речевой слух, прогнозирование и память, однако, они проявляются иначе. Роль речевого слуха в процессе чтения определяется особенностью звукобуквенной системы печатного текста.

Умение вероятностного прогнозирования является неотъемлемым компонентом активной мыслительной деятельности, а также, помогает определить успешность восприятия и понимания любых видов чтения. Кроме того, прогнозирование помогает создать у учащихся определённый эмоциональный настрой и готовность к чтению.

Успешность данного вида деятельности зависит от количественного соотношения известных и неизвестных слов, а также, от степени знакомства с темой и умения выбора решения из ряда вероятностных гипотез. При этом, гипотезы составляют один из механизмов поиска [Общая методика..., 1991, с.240].

Процесс понимания содержания текста протекает на основе ряда логических операций, результатом которых является установление связей в тексте. Ступенчатый характер понимания применительно к иностранному языку был описан З.И.Клычниковой [Клычникова, 1973], которая выделила четыре типа информации, извлекаемой из текста и семь уровней её понимания.

Два первых уровня (*уровень слов, уровень словосочетаний*) предполагают приблизительное понимание. В процессе узнавания значения слов и словосочетаний в тексте, читающий может сформировать своё представление о теме данного текста. На данном уровне восприятия может возникнуть проблема из-за расхождения словаря читающего с лексикой в тексте, а также, из-за того, что некоторые слова могут употребляться в переносном значении. Наибольшую трудность для понимания представляют многозначные слова, омографы, антонимы и синонимы.

Третий уровень (*понимание предложений*) является более совершенным, несмотря на то, что он отличается своей фрагментарностью. Учащийся, чтобы понять предложение, должен разбить его на отдельные элементы, понять, как они связаны и какова их роль в высказывании, а также - опознать грамматические омонимы.

Четвёртый и пятый уровни (*понимание текста*) непосредственно связаны с видами чтения и с типом информации, содержащейся в тексте. То есть, от выбранного вида чтения зависит то, что необходимо будет сделать во время работы с материалом.

Шестой уровень предполагает понимание содержательной и эмоционально-волевой информации, в свою очередь, седьмой - понимание всех четырёх типов информации, включая побудительно-волевую.

Для того, чтобы выполнить коммуникативную задачу, читающий должен уметь не только обобщать полученную информацию, но и находить связь между смысловыми отрывками, а также, выделять самую важную информацию для успешного осознания содержания, уметь точно понимать смысл. По итогу вышеперечисленных операций, читающий может оценить текст в социальном и культурном подтекстах.

Л.В. Макарова [Макарова, 2006] рассматривает чтение как рецептивную речевую деятельность, которая состоит из восприятия и осмысления письменной речи. В отличие от процесса восприятия устной речи, которое происходит посредством слуха, при чтении информация

воспринимается через зрительный канал. Во время чтения, главную роль играют зрительные ощущения. Как процесс восприятия речи на слух, так и понимание текста при чтении тесно сопряжены с проговариванием получаемого материала в форме внутренней речи (чтение «про себя»), которое впоследствии становится полноценным устным высказыванием с помощью чтения вслух. Так как читающий слышит себя, слуховые ощущения являются обязательным элементом чтения. Этот процесс даёт возможность контроля правильности чтения, а именно, произнесения лексических и грамматических единиц.

Вместе с восприятием читаемого материала происходит и его осмысление. Эти две стороны процесса связаны между собой. Наличие определённых условий для понимания текста зависит от качества восприятия. От качества восприятия текста зависит наличие условий для его понимания. Неправильное чтение слов приводит к искажению вложенного автором смысла. Из этого факта следует, что неправильное понимание смысла ведёт к ложному угадыванию значения слов [Цетлин, 1994, с.12].

Исходя из этого можно сделать вывод, что процесс восприятия содержания читаемого текста происходит на основе тех же психологических процессов, что и восприятие на слух.

Однако, у чтения есть свои особенности, на которые следует обратить внимание. Процесс понимания при чтении должен происходить в более благоприятных условиях. Например, зрительные образы должны быть более отчётливыми, чем слуховые, и более продолжительными в воздействии. Это означает, что во время чтения у читающего возникают определённые образы. При этом, материал для чтения бывает более сложным для понимания, чем устное высказывание. Тематика устной речи обычно относится к тем аспектам, которые знакомы говорящему, следовательно, воспроизводимая информация, как и лексика, уже известны [Методика обучения..., 1982, с. 274]. Как правило, в письменной форме информации гораздо больше и она обширнее, особенно если речь идёт об обучении иностранному языку в

средней школе. Тексты, которые взяты из научно-популярной, политической и художественной литературы, характерны теми темами, которые связаны с бытом, историей и культурологическими особенностями страны изучаемого языка. Следовательно, такие тексты ведут к ознакомлению читающим фактов, до этого момента не знакомых.

Н.Д. Гальскова считает, что при обучении чтению в средней школе важно закрепить навык чтения на иностранном языке, то есть навык воспроизведения графемы, извлечения главной мысли текста, а также умение понимать, оценивать и использовать информацию. Все эти перечисленные умения зависят от скорости и техники чтения обучающихся. Под техникой чтения понимается не только точное соотнесение звука и буквы их воспроизведение, но и понимание данной связи со смысловым значением текста. Следовательно, высокий уровень техники чтения способствует достижению положительного результата данного процесса, а именно, умения быстро и качественно извлечь информацию. Следовательно, если учащийся неправильно воспроизводит звуки, то и текст им воспринимается некорректно [Гальскова, 2003].

Исходя из изученной информации можно сделать следующие выводы. Процесс чтения тесно взаимосвязан с речевыми высказываниями. Но, в отличие от восприятия информации на слух, письменный материал может отличаться уровнем сложности. Это обуславливается наличием незнакомых графем, слов или словосочетаний, грамматических конструкций. Процесс восприятия текста напрямую связан с уровнем техники чтения обучающихся. Следовательно, если читающий обладает низким уровнем этой техники, то и информацию из текста он будет понимать некорректно. При этом, обучение технике чтения вслух в средней школе является как средством, так и целью, так как оно даёт возможность упрочить имеющуюся произносительную базу, которая лежит в основе всех видов речевой деятельности.

## 1.2. Виды чтения

Чтение делится на 4 вида, в зависимости от целей и задач работы с текстом. Различают просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое чтение [Вайсбурд, Блохина, 1997, с.34]. Уже сформированный навык чтения предполагает владение всеми видами и умение переходить от одного вида к другому, в зависимости от изменения поставленных целей при работе с материалом. Следовательно, учащиеся должны уметь перестраиваться, если меняются установки.

Рассмотри сначала такой вид чтения, как просмотровый. Он подразумевает получение читающими только общее представление о содержании текста. Целью просмотрового чтения является получение общего представления о теме текста. К нему относятся беглое, выборочное чтение, а также чтение текста по блокам, с целью более подробного ознакомления с деталями, которые необходимы для понимания. Обычно, данный вид используют при первичном ознакомлении для определения, есть ли в нём интересующая информация. Такая работа с текстом чаще всего завершается подготовкой сообщения или доклада на основе прочитанного.

Если был выбран просмотровый тип чтения, то для него будет достаточным ознакомление с первым абзацем, ключевым предложением и просмотр текста. При этом, смысловых кусков текста гораздо меньше, чем для изучающего или ознакомительного чтения, но они более крупные, что позволяет читающему лучше ориентироваться на главные факты. Данный вид чтения требует от читающих высокого уровня владения языковым материалом. При данном виде чтения полнота понимания определяется возможностью ответить на вопрос, представляет ли данный текст интерес, какие его части могут быть наиболее информативными и должны быть осмыслены и переработаны с помощью других видов чтения.

Обучение просмотровому чтению требует подобрать ряд тематически связанных материалов, при этом, скорость чтения не должна быть ниже 500

слов в минуту. В свою очередь, задания к тексту должны быть направлены на формирование навыков и умений ориентирования в структуре текста, а также извлечения и использования материала исходного текста в соответствии с конкретным коммуникативным заданием [Носонович, Мильруд, 1999].

Перейдём к следующему виду чтения. Ознакомительное чтение, оно же -познающее, предполагает большее обращение внимания на произведение в целом (книгу, статью, рассказ), но при этом, отсутствует установка на получение определённой информации из прочитанного. То есть, текст читается «для себя», без задания, а также цели использования или воспроизведения информации.

Основная задача - коммуникативная, заключающаяся в извлечении основной информации при быстром прочтении, а именно, стоит цель выяснить, что говорится о проблематике текста в самом материале. При данном виде чтения, необходимо уметь различать главную и второстепенную информацию. Данный способ работы с текстом подходит для чтения художественных произведений, газетных статей, научно-популярной литературы, при этом информация обрабатывается последовательно и непроизвольно, а конечный результат - построение комплексных образов содержания прочитанного. Скорость чтения должна быть не ниже 160-180 слов в минуту. Для тренировки следует использовать сравнительно длинные тексты, с процентным содержанием второстепенной информации примерно 25-30%.

Изучающее чтение подразумевает максимально точное понимание всей информации текста и её осмысление. Данный вид характерен вдумчивым и неспешным чтением, полным анализом содержания с опорой на языковые и логические связи. Основная задача - сформировать умение самостоятельного преодоления затруднений в понимании иноязычного текста. Объектом при этом является информация, находящаяся в тексте. Несмотря на то, что изучающее чтение должно проходить в низком темпе, необходимо учитывать тот факт, что нижней границей скорости является 40-50 слов в минуту.

Для успешной работы с текстом при изучающем чтении необходимо подбирать материал с познавательной ценностью и информативной значимостью, следовательно, такой текст является наиболее трудным для данного этапа обучения как в содержательном, так и языковом соотношении. Поисковый вид чтения направлен на работу с газетными статьями и литературой по специальности. Целью этого вида является быстрое нахождение интересующих фактов в тексте или массиве текстов (например, характеристик, цифровых показателей, указаний и т.п.). Но, в отличие от других видов чтения, читающему заранее известно о нахождении интересующей его информации в изучаемом источнике.

В условиях обучения в общеобразовательной школе такой вид чтения используется в качестве упражнения. Оно больше является сопутствующим компонентом для развития других видов чтения.

### **1.3. Особенности развития навыков чтения на уроках английского языка**

Процесс обучения чтению считается достаточно сложным. Чтобы этот процесс протекал успешно, необходимо составить определённую систему для работы с материалом, дающимся для изучения. Материал должен соответствовать установленным стандартам обучения иностранному языку, основываться на определённых критериях. Например, к ним относятся такие особенности обучающихся, как возраст, предпочтения, набор уже приобретённых навыков и умений, а так же, уже изученного лексического и грамматического материала. Отталкиваясь от этой информации, составляются задания для работы с текстом, которые, в зависимости от этапа работы, делятся на следующие виды [Демьяненко, Лазаренко, Мельник, 1984]:

#### **I. До прочтения текста (Pre-reading)**

Перед тем, как приступить к непосредственно чтению текста, важно выполнить задания на языковую интуицию, или на представление описываемой ситуации логически. Например, на этом этапе можно показать учащимся картинку, относящиеся к теме текста, и попросить их догадаться, о чём может пойти речь. Или, также можно задать наводящие вопросы, а после прочтения проверить, были ли верны догадки учащихся. Если в тексте присутствует незнакомая лексика и незнакомые грамматические конструкции, их тоже необходимо разобрать перед прочтением.

## II. Текстовый этап (During reading)

После того, как лексика и грамматические конструкции были разобраны, а учащиеся ответили на вопросы или высказали свои предположения, преподавателю необходимо ознакомить учащихся с текстом. Это можно сделать с помощью аудиоматериала. После того, как учащиеся прослушали запись, они могут приступить непосредственно к чтению. Следующим этапом, преподаватель должен проконтролировать правильность чтения. Если текст написан в виде диалога, то можно предложить им чтение по ролям. Если текст написан в другом виде, то в рамках работы в классе можно осуществить чтение по цепочке. Следующим этапом при работе с текстом необходимо проверить уже понимание содержания текста, предложив учащимся задание типа «Верное и Неверное утверждение» и проконтролировав правильность его выполнения.

## III. Послетекстовый этап работы с текстом (After reading)

После того, как учащиеся прочитали данный текст, преподавателю необходимо проверить и закрепить понимание прочитанного. Это можно сделать с помощью вопросов по содержанию. Или, можно устроить дискуссию, во время которой учащиеся могут высказать своё мнение относительно описанной ситуации в тексте, обсудить поступки персонажей, или связать ситуации с уже имеющимся жизненным опытом (как бы они поступили на месте героев). После обсуждения, необходимо провести рефлексию с целью выяснения отношения учащихся непосредственно к

тексту. После выполнения этих действий, учащимся обычно предлагается составить пересказ, или рассказ от лица одного из персонажей текста. Ученики, чей уровень подготовки выше, могут выполнить это задание сходу, без подготовки. Если учащимся необходимо прочитать не просто отдельную историю или текст, а отрывок из произведения, состоящий из отдельных глав, то такой вид работы требует проведение серии уроков и заключительного. На заключительный урок, учащиеся готовят презентацию или доклад по общему содержанию, включая туда информацию о своём отношении и мнении. Чтобы сделать этот урок более интересным, можно провести викторину.

Таким образом, на основании выше написанного, можно сделать ряд выводов. Для успешной работы с текстом, необходимо работать поэтапно. Разделяют три этапа работы с текстом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый. Для успешного достижения поставленных целей, при составлении определённых заданий необходимо опираться на ряд факторов, таких, как: возраст обучающихся, их жизненный опыт, а также, качество и количество уже имеющихся знаний на текущий момент. Выполнение данных условий, несомненно, приведёт к успешному усвоению материала.

Теперь, обратимся к современному Федеральному Государственному Стандарту обучения иностранному языку в средней школе [ФГОС]. Новая концепция представляет собой совокупность трёх систем требований. Туда входят требования к результатам освоения основной образовательной программы; к структуре этой программы; к условиям её реализации в полной мере. Все эти стандарты являются важнейшим нормативно - правовым актом Российской Федерации, которые устанавливают систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении. Причём, для каждого этапа обучения существуют свои требования. Например, обучение в средней школе характерно вытеснением мотивов обучения, которые были ведущими на предыдущем этапе, теми, которые больше подходят для данного возрастного периода [Реан, 2007: 325]. По мнению А.А.Реана, этот переход диктуется процессом смены ведущей

деятельности: если раньше для учащихся на первом месте была учёба, то теперь её сменяет общение со сверстниками. Подтверждение этому можно найти в подходе возрастной периодизации Д.Б.Эльконина, который считает ведущей деятельностью подростков общение со сверстниками [ Эльконин, Воронцов, Чудинова, 2004, с.119-121]. Из этого вытекает следующее: главный мотив поведения и деятельности учащихся в средней школе - поиск своего места среди товарищей. Если же учащиеся не могут найти общий язык со сверстниками, то они больше стремятся к получению хороших отметок, не смотря на то, что знания, полученные в ходе этого процесса, им не соответствуют. Это означает, что учащиеся заучивают новый для них материал только ради оценки. От этого, конечно, происходит наибольший вред для обучения: материал не усвоен в полной мере, он заучивается. Следовательно, подростки становятся более склонными к проявлению безразличия к изучаемым предметам. Отталкиваясь от этой информации, можно сделать вывод, что низкая значимость учения, выход на первое место внешней мотивации являются особенностями обучения в средней школе. На эту ситуацию можно посмотреть и с другой стороны: тех учащихся, которые не хотят подсказывать, давать списывать, осуждают, а те, кто всё же пользуется подсказкой на уроке, наоборот, поощряют. При этом, не менее важной психологической особенностью является отсутствие осознания связи школьного образования с реальной жизнью и будущей профессией. Учащиеся не понимают, зачем им учить некоторые предметы, если на практике они могут и не пригодиться. Однако, современный ФГОС требует от преподавателя сделать так, чтобы учащиеся могли сделать свой осознанный выбор будущей профессии.

На данном этапе обучения, следующим психологическим фактором является внутренний конфликт учащихся: они уже не дети, но и к группе взрослых не могут себя отнести. При этом, они стараются стать независимыми от взрослых (родителей, учителей) в эмоциональном плане, но принимают активное участие в построении здоровых семейных отношений

[Клычникова, 1983, с.64]. Если рассматривать данный фактор более подробно, то можно сказать, что на данном этапе, они не хотят принимать помощь от взрослых, при этом стараясь найти ответы на интересующие вопросы самостоятельно. Этот период так же характерен ростом интереса к внеучебной деятельности. Рассмотрим причины снижения мотивации у обучающихся средней школы. К ним относятся недостаточное внимание со стороны учителя к социальным мотивам подростков, то есть, зачастую естественные стремления к самостоятельности игнорируются. Именно мотив сотрудничества объясняет повышенный интерес обучающихся, например, к различным видам групповой работы [Методика преподавания..., 2005, с.173]. Следовательно, для более лучшего запоминания информации, педагогу следует обратить внимание на организацию именно этого вида учебной деятельности. С помощью него, можно значительно расширить круг интересов, и внимание со стороны учителя в процессе его организации приведёт к росту продуктивности.

Нужно также отметить, что к личностному новообразованию данного периода относится становление нового уровня самосознания, появление Я - концепции [Артемов, 1969, с.58]. На данном этапе, учащийся анализирует себя и свою деятельность, сравнивает себя с другими. По итогу, он разрабатывает собственные критерии самооценки, которые помогают ему переходить от оценки окружающих к собственной, появляется следующая концепция: Я-идеальный. Она включает в себя два аспекта, это знание о себе и самоотношение. Необходимо понимать, каким образом эти аспекты взаимосвязаны, и с их помощью, создавать собственную систему мотивации учащихся для достижения наилучших результатов обучения.

Этот этап обучения отличается тем, что в нём больше внимание уделяется формированию иноязычных речевых умений, а именно, формированию навыка говорения с опорой на полученные знания. К ним относятся умения грамотно задать вопрос и ответить на него [Блонский, 1964].

Рассмотрим особенности развития коммуникативных навыков. Оно осуществляется с помощью совершенствования уже изученных в начальной школе видов деятельности, при этом, расширяя список средств и способов. В этом возрасте также характерно появление умения обобщать полученные выводы, раскрывать причинно-следственные связи, а также навыки рассуждения, аргументации и спора.

На этом этапе обучения замечают прогресс в развитии и письменных способов коммуникации: они становятся более сложными, растёт их объём, а именно, предложения становятся более длинными и развёрнутыми, учащиеся стараются использовать более сложные грамматические конструкции. Тексты, которые воспроизводят учащиеся, должны отличаться большей детальностью, точностью, в отличие от текстов младших школьников. При этом, предикативная структура высказывания становится более разветвлённой. Выше указанные факты речи и языка говорят о развитии коммуникативной деятельности в данный период обучения.

В.А. Слободчиков [Слободчиков, 1986] считает, что «правильный подбор учебно - коммуникативных задач от описания к объяснению, а так же продумывание высказывания и его управление, последующее воспроизведение при учёте особенностей деятельности учащихся, позволяет оптимизировать и улучшить процесс обучения иностранному языку и развивать личность учащихся». Основываясь на описанных психологических особенностях учащихся можно сделать вывод, что они помогают преподавателю уделять больше внимания потребностям данного периода, а так же - к развитию мотивации и коммуникативных навыков.

## Выводы по главе 1

Основываясь на изученной информации в данной главе можно сделать ряд закономерных выводов:

- чтение - один из важных аспектов обучения иностранному языку. С помощью данного навыка формируются умения рассуждать на заданную тему, выстраивать свои догадки, а также - навык работы со словарём;
- хоть чтение - и важный аспект, он является и одним из сложных. Чтобы сделать обучение чтению более продуктивным, необходимо учитывать некоторые факторы подбора аутентичного материала. Этими факторами являются: соответствие возрасту обучающихся, их интересам, уже полученным знаниям по языку;
- кроме удачного подбора текста, необходимо уделить внимание и заданиям к ним. Согласно классификации Клычниковой, упражнения должны делить на претекстовые, текстовые и послетекстовые. Благодаря этой структуре, текст лучше усваивается через упражнения, происходит процесс запоминания новых лексических единиц и грамматических конструкций;
- согласно современному ФГОС, необходимо учитывать и психологические особенности обучающихся. Например, в средней школе, учащиеся уделяют больше внимания общению со сверстниками, они стараются вписаться в окружающий коллектив. Основываясь на этом, можно сделать вывод, что при организации уроков должен преобладать групповой вид работы, чтобы учащиеся могли через обучение общаться со сверстниками, делать совместные выводы, заключения; таким образом формируется навык работы в коллективе.

## **2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков чтения на уроках английского языка в 5 классе**

### **2.1. Механизмы и критерии отбора текстов для изучающего чтения в основной школе**

Одной из основополагающих проблем обучения чтению на данном этапе является проблема подбора текста. Она становится наиболее острой на том этапе, так как на смену обучения чтению в целом, приходит процесс формирования умений извлечения информации из текста, и именно этим характерен рассматриваемый этап обучения.

Для достижения определённых результатов и целей, преподавателю необходимо учитывать следующие условия отбора текстового материала [Карпов, 1950]:

1. Тексты, использующиеся на данном этапе обучения, должны включать в себя воспитательную ценность. То есть, тексты должны стать способом формирования морально-этических норм поведения.
2. Они должны включать в себя как познавательную, так и научность.
3. Тексты должны соответствовать возрасту учащихся.

В настоящее время эти условия успешно соблюдаются в аутентичных текстах лингвострановедческого содержания [Воронкова, 2004, с.43]. Целесообразность обращения к такого рода текстам объясняется прежде всего тем, что они воспринимаются учащимися с повышенным интересом и большим энтузиазмом. Таким образом, учащиеся получают возможность ассоциировать себя с главными героями текста, или сравнивать полученную информацию с имеющимся жизненным опытом. Такая работа с текстом, несомненно, способствует лучшему запоминанию преподносимой информации, а именно, лексики и грамматических конструкций.

Аутентичный текст отличается тем, что включает в себя элементы повторной информации- той, которая была уже передана другими элементами языка. Вышеназванная характеристика- избыточность, именно она способствует передаче содержания текстового материала, а также,

вероятностному прогнозированию и речевому слуху, что помогает при работе с аудиоматериалами.

Более того, аутентичный текст отличается информативностью, особенно если это текст лингвострановедческого содержания, и он несёт в себе коммуникативную ценность. Значит, текст должен включать в себе информацию о стране изучаемого языка, её обычаях, культурных особенностях. Всё это в дальнейшем поможет при построении успешной коммуникации с носителями языка. Значит, предположительно, что обучающийся, владеющий такого рода информацией, сможет общаться с представителем другой культуры, учитывая при этом особенности своего собеседника. Далее, рассмотрим совокупность структурных признаков учебного текста, отвечающего нормам, принятым носителями языка [Концепция коммуникативного..., 1993, с.86].

#### Культурологическая аутентичность.

Обучение иностранному языку тесно связано с знакомством с культурой стран, в которых говорят на этом языке, с особенностями их быта и менталитета. Без владения этой информацией, полноценной коммуникации может и не произойти. В учебных текстах, представленных в современных УМК по английскому языку, часто можно встретить описание реалии Великобритании и других англоязычных стран. В ходе работы с такими текстами, учащиеся учатся писать письма, узнают традиционные формы поздравления с различными праздниками. Например, в учебниках также можно встретить информацию о популярных кличках домашних животных, о правилах произнесения номера телефона, домашнего адреса, оформления электронного письма как в деловом стиле, так и неформальном (письмо в организацию и письмо другу).

На основе данной информации можно сделать вывод, что такого рода тексты, насыщенные подобной информацией, расширяют кругозор учащихся и одновременно являются средством обучения иностранному языку.

Если предложенные тексты являются культурологически аутентичными, то они помогают осуществлению двух важных задач, а именно, обучению языку и культуре.

#### Информационная аутентичность.

Очевиден тот факт, что любой текст содержит в себе какую-либо информацию, которая, по мнению автора, будет интересна читателю. Это условие применимо и для учебного текста: информация в таком тексте оценивается с точки зрения доступности и понятности для учащихся. Информационно аутентичным текст можно назвать, если он способен вызвать естественный интерес у читателя. В современных реалиях информационный аспект методической аутентичности является одним из определяющих при отборе учебного материала, как для УМК, так и для внеклассных занятий. Учащимся предлагаются тексты, несущие значимую для них информацию.

На уроке иностранного языка в школе информация – не самоцель, а средство повышения мотивации обучаемых, уровня заинтересованности в понимании содержания прочитанного материала. Тщательный отбор текстов и разнообразие тематики помогают сделать язык средством развития, а также формирования личности.

#### Ситуативная аутентичность.

Данный аспект предполагает, что ситуация, описанная в тексте, должна быть естественной для восприятия, а также, актуальной и для носителей языка. Ситуативная неаутентичность, к сожалению, накладывает отпечаток на язык текста - он искусственно насыщается малоупотребительными лексическими единицами, становится неудобным для работы, что неизменно ведёт к несоблюдению одного из критериев - невозможно заинтересовать учащихся читать то, что, очевидно, сложно воспринимать [Китайгородская, 1986]. Если в тексте присутствует слишком много незнакомых слов и грамматических конструкций, у читающих его возникнет закономерное отторжение- работа с таким материалом не эффективна, учащиеся не хотят

разбирать то, что в принципе им не понятно. К сожалению, это может привести к значительному снижению мотивации к изучению предмета в целом. Очевидная надуманность ситуации сводит к минимуму эмоциональное воздействие текста на ученика. Именно поэтому, соблюдение данного критерия является самым важным при отборе текстов для работы [Штульман, 1971].

Согласно мнению Р.П. Мильруд [Мильруд, 1996], ситуативно-аутентичные тексты вызывают интерес и естественную эмоциональную реакцию школьников, формируют положительное отношение к предмету, именно поэтому так важно сохранить аутентичность жанра.

Таким образом, для того, чтобы работа с текстом принесла определённые результаты, необходимо правильно его подобрать. Для этого необходимо соблюсти ряд критериев, описанных выше. Однако, следует также опираться на цели, которые ставит перед собой преподаватель, организовывая урок или серию уроков, посвящённых работе с аутентичным материалом.

## **2.2. Разработка комплекса упражнений для обучения изучающему чтению в 5 классе**

В данной работе мы изучили разные типы чтения и пришли к выводу, что на данном этапе обучения следует использовать изучающий вид чтения. Он предполагает максимально точное понимание информации, содержащейся в тексте, а также, её полное осмысление. Этот вид чтения предполагает полный анализ содержания текста с опорой на языковые и логические связи. Главное, что необходимо на данном этапе обучения - это сформировать умения самостоятельно преодолевать затруднения (например, искать незнакомые слова и выражения в словаре), и закрепление навыков чтения, изученных на начальном этапе [Гальскова, 2004]. Данные навыки необходимы для дальнейшего обучения иностранному языку, так как

обучающиеся смогут в будущем снять языковой барьер, мешающий им браться за более сложные тексты, быть более уверенными в себе при работе с материалом.

Для этого вида чтения подбираются тексты с познавательной ценностью, информативной значимостью и являющиеся наиболее трудными для данного этапа обучения, в содержательном и языковом соотношении. В качестве основы был взят учебный материал для 5 класса.

Согласно образовательной программе [Программа по иностранным..., 2000], к окончанию начальной школы обучающиеся, овладевающие основными навыками чтения на английском языке, должны уметь :

- . выразительно читать вслух, соблюдая ударения и выделяя основные моменты интонационно ;
- . понимать основное содержание относительно несложных аутентичных текстов;
- . понимать содержание учебных и несложных аутентичных текстов полностью (инструкции, рецепты, распорядок дня, меню, адаптированные научно-популярные тексты);
- . находить в тексте главную информацию.

Успешное достижение этих условий помогает сформировать достаточный уровень навыка чтения на иностранном языке, что сможет помочь в дальнейшем развитии и совершенствовании этого навыка в средней школе.

В 5—7 классах обучающиеся учатся не только читать, но и понимать тексты с различным содержанием (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (при ознакомительном чтении); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) [Настольная книга, 1996, с.372].

По мнению Э.М. Береговской [Береговская, 2002], содержание данных аутентичных текстов должно соответствовать возрастным особенностям и

интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря, который, чаще всего, даётся в современных учебниках английского языка. По мнению А.А. Леонтьева [Леонтьев, 1975, с.101], чтение делится на следующие виды.

Чтение с пониманием основного содержания текста происходит с помощью несложных аутентичных материалов, при этом внимание акцентируется на предметном содержании, которое включает в себя факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.

На данном этапе необходимо сформировать следующие умения:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста происходит на основе несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5-7 классах. При данном типе чтения формируются и отрабатываются следующие умения:

- умение полно и точно понимать содержание аутентичного текста на основе языковой догадки, словообразовательного анализа или использования двуязычного словаря ;
- выражать своё мнение на основе прочитанного текста.

Рекомендуемый объем текстов для чтения - до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает беглый просмотр текстов или нескольких коротких текстов и выбор из них информации, которая представляет интерес для учащихся.

Основываясь на этих критериях, был разработан учебный план для серии уроков, основывающихся на развитии навыков чтения и обучении именно изучающего типа чтения. В качестве основы был взят Учебно-методический комплект «Английский язык. 5-9 классы». Авторами данного комплекта являются Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Грейнджер, К. Макбет. Линия учебников «Английский язык» для 5-9 классов включена в систему «Инновационная школа», и создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 г. УМК «Английский язык. 5-9 классы» создан совместно с издательством «MACMILLAN» и продолжает линию учебников по английскому языку «BRILLIANT» для начальной школы.

В учебниках для начальной школы отсутствуют задания на аудирование, грамматика объясняется в виде небольшой таблицы (исключение- учебник для 4 класса, в котором включён грамматический материал в виде текста). Раздел состоит из текста для чтения, написанного в виде комикса, задания к тексту, в среднем двух заданий на новую лексику, заданий для выполнения письменно. Обучающиеся начальной школы с удовольствием работают с текстами, представленными в данной стилистике, представляют свои догадки.

Учебник для 5 класса отличается: в нем уже присутствуют задания на аудирование, тексты становятся более сложными, как грамматически, так и лексически. Также, заданий на тренировку грамматических конструкций намного больше, присутствует раздел «Unit Check», благодаря которому можно проверить знания учащихся, полученные в течении изучения текущего раздела. Тексты, представленные в учебнике для данного класса, написаны в разных жанрах, что также способствует развитию обучающихся и более успешное запоминание нового лексического материала.

Для работы на уроке, были выбраны три текста, написанные в разных стилях: научно-популярный (тема- География), диалог (направлен на закрепление темы «some/any», текст максимально приближен к реальной

ситуации), и художественный (отрывок из произведения «Приключения Гекльберри Финна»). К каждому тексту авторами учебного материала предлагается 3 задания (исключение- текст на тему «География», при работе с данным текстом предлагается задание с картой). Задания соответствуют уровню знаний учащихся и трём этапам работы с текстом: претекстовый, текстовый, послетекстовый.

Начнём разбор упражнений с текста, написанного в научно-популярном стиле. Для отработки данной темы представлены 5 упражнений( плюс проектное задание, мотивирующее обучающихся найти дополнительную информацию об англо-говорящих странах и представить ее). В первом задании необходимо прослушать новые слова. Обычно, при работе на уроке, эти слова также записываются в тетрадь вместе с переводом, перевод находится в конце учебника(словарь). Учащиеся ищут данную информацию самостоятельно, затем, происходит совместная работа- проверка правильности записанного. Во втором упражнении и третьем предлагается работа с картой( отметить столицы стран и страны). Все это относится к претекстовому этапу работы. На самом текстовом этапе, предлагается следующим упражнением прочитать данный текст. Последним заданием является выполнение упражнения на «True/False». Исходя из заданий и уровня сложности текста, можно сделать вывод, что мотивации для обучающихся недостаточно, нет вводного в тему задания (кроме работы с текстом). Следовательно, необходим дополнительный материал для более успешного усвоения материала.

Следующий текст написан в виде диалога. Действия происходят в школе, главные герои- учащиеся 5 класса. Текст сопровождается иллюстрациями. По сюжету, преподаватель проводит конкурс, чей собранный перекус будет более полезным. В тексте используются конструкции со словами «some/any», он предполагается на отработку и закрепление данной грамматической темы . К тексту прилагаются 4 задания. На претекстовом этапе необходимо также прослушать слова, встречающиеся

в тексте, и отметить их на картинках. Второе упражнение- работа с текстом: он не завершён. После прочтения, необходимо догадаться, чей ланч будет самым полезным, опираясь на данную информацию. Третьим заданием является прослушивание и подтверждение догадок. Четвертое задание- кратко ответить на вопросы, у кого какие блюда были. Исходя из данных заданий, можно сделать вывод, что все упражнения соответствуют этапам работы. Более всего выделяется задание, в котором необходимо сделать логический вывод на основе прочитанного- учащиеся с удовольствием выполняли его на уроке.

Третий текст- отрывок из художественного произведения. К тексту предложено 3 задания, при этом, нет упражнения, которое бы вводило в тему, знакомило с автором или главным героем. Авторы учебника предлагают перейти непосредственно к чтению и ответу на вопросы. Второе упражнение- работа с текстом. Необходимо прочитать предложения и выбрать правильный ответ(заполнить пропуск). Третье упражнение переходит в отработку навыка говорения- опираясь на текст, предлагается рассказать соседу о своём лучшем друге или друзьях. Опираясь на данные задания, можно сделать вывод, что работа с текстом проходит не в полной мере: нет введения в тему, не хватает упражнения на лексику.

Основываясь на изученной информации можно сделать вывод, что при организации работы с текстовым материалом, необходима разработка упражнений, направленных на более успешное усвоение лексического и грамматического материала. Следовательно, упражнений, данных в учебном материале, не хватает для проведения уроков иностранного языка, учащимся не хватает мотивации, разнообразия учебных задач.

### **2.3. Описание хода опытного обучения изучающему чтению в 5 классах и его результатов**

Апробирование разработанного комплекса упражнений, направленного на обучение изучающему чтению на уроках английского языка, проводилось в общеобразовательной школе №121 г. Красноярск в 5 классе, в рамках опытного обучения. Количество учащихся- 15 человек. Перед началом проведения был составлен план работы, заключающийся в следующих этапах:

#### 1. Подготовительный этап:

- ознакомление с требованиями ФГОС к преподаванию иностранного языка;
- определение цели, задач, возможных результатов опытного обучения учащихся средней школы;
- изучение и обобщение полученного педагогического опыта;
- наблюдение, которое включает в себя беседу с классным руководителем, анкетирование, изучение работ.

#### 2. Проведение непосредственно обучения

3. Анализ полученных результатов. Целью данного опытного обучения являлась проверка гипотезы: предложенная технология обучения изучающему чтению более эффективна, чем та же технология, предложенная авторами изученного учебно-методического комплекса; это будет способствовать мотивации обучающихся и улучшению понимания текста.

Для проверки гипотезы были поставлены следующие задачи:

Задачи на подготовительном этапе:

- провести анкетирование, чтобы выяснить факторы, которые бы способствовали повышению мотивации;
- основываясь на изученных критериях отбора текстов, выбрать тексты для изучающего чтения и разработать комплекс упражнений к ним;
- провести предварительный срез в опытной группе с целью оценки уровня владения навыками и умениями изучающего чтения.

#### 2. Опытное обучение:

- проведение опытного обучения в группе;

- проведение итогового среза.

### 3. Анализ полученных данных и сравнение их с ожидаемыми результатами.

Перед тем, как приступить к проведению данного исследования, были посещены уроки по различным предметам, именно данной группы обучающихся. На основе наблюдений был сделан вывод, что учащиеся не активны, невнимательны, не всегда выполняют домашнее задание. После этого, была проведена беседа с классным руководителем и был просмотрен классный журнал. Выяснилось, что в опытной группе присутствуют и неуспевающие ученики.

Прежде всего, одной из целей опытного обучения являлось выяснение исходного уровня сформированности навыков изучающего чтения на английском языке.

Исходя из сформированной цели, для проведения беседы с преподавателем включала следующие вопросы:

- Каков текущий уровень владения языком в данном классе?
- Какую методику обучению использует преподаватель на своих уроках?
- Каковы причины разницы в уровне подготовки обучающихся?
- Насколько заинтересованы учащиеся на уроках английского языка?

В ходе данной беседы выяснилось, что основываясь только на традиционной методике обучения изучающему чтению, преподаватель не смог сформировать достаточный уровень мотивации у обучающихся, из-за чего и снизился уровень успеваемости.

Также было проведено анкетирование учащихся, с целью выяснения факторов, влияющих на их мотивацию к чтению, и которые бы повысили их активность на уроке и уровень владения иностранным языком. Анкета включала в себя следующие вопросы:

1. Нравится ли Вам работа с текстами на уроках английского языка?
  - А) очень нравится;
  - Б) иногда данный вид работы вызывает интерес, иногда- нет
  - В) это самая скучная часть урока.

2. С какими типами текста Вы обычно работаете?
- А) материалы из учебника
  - Б) статьи из интернета
  - В) отрывки художественных произведений
3. Какой из изученных текстов Вам понравился больше всего?
- А) о странах изучаемого языка
  - Б) описание жизненной ситуации( диалог, рассказ из жизни героя)
  - В) отрывок художественного произведения
  - Г) ни один из предложенных вариантов
4. Какой из текстов Вам было бы интересно прочитать на уроке?
- А) о жизни Ваших сверстников в другой стране
  - Б) о проблемах экологии
  - В) ни один из предложенных
- 5) Какие бы тексты Вы хотели:
- А) более лёгкими для чтения и понимания
  - Б) более интересные
  - В) соответствующие Вашему опыту, жизненным ситуациям
6. Что бы Вы хотели изменить на уроках иностранного языка?
- А) проведение групповых дискуссий на основе прочитанного
  - Б) больше творческих заданий
  - В) ничего из выше перечисленного
7. Как бы Вы оценили работу преподавателя?
- А) отлично
  - Б) хорошо
  - В) неудовлетворительно

В ходе опроса было выяснено, что большинству учащихся не интересно содержание и сложность предложенных на уроках английского языка текстов. Из предложенных материалов, большинство выбрало текст, написанный в виде диалога. Что не удивительно, так как описанная в тексте

ситуация максимально приближена к реальному диалогу сверстников на английском языке.

После сбора полученной информации, был проведён предэкспериментальный срез, с целью выявления уровня уже полученных навыков чтения в целом. Учащимся было предложено прочитать тексты и выполнить приложенные к ним задания, делящиеся по уровню сложности: базовый, повышенный, высокий. Эти три критерия соответствуют другим трём: понимание основного содержания текста, понимание структурно - смысловых связей, и полное и точное понимание информации в тексте.

Опираясь на разработанный комплекс упражнений, была организована работа с текстами, данными учебнике. Всего было проведено 3 урока, на каждый урок- по одному текстовому материалу.

Первым текстом для отработки навыков изучающего чтения был о двух странах, в которых английский язык является официальным. Упражнения, разработанные авторами учебника и сам текст, можно увидеть в Приложении А. Урок 1. Тема- Geography [Приложение А]

Претекстовый этап. Для введения в тему, учащимся предложено ответить на два вопроса:

- 1) Do you know, that there are more English-speaking countries?
- 2) Do you know, which countries are they?

Следующим заданием, входящим в данный этап, является работа с новыми лексическими единицами и словарем, так как таким образом, учащиеся самостоятельно ищут информацию. Слова, данные для изучения:

Peninsula

Mild

Temperate climate

Moderate temperatures

Учащиеся записывают новые слова в тетрадь и самостоятельно, при помощи словаря, данного в конце учебника, записывают их значения.

Преподаватель контролирует правильность выполненного упражнения, или учащиеся самостоятельно проверяют в парах.

Текстовый этап. На данном этапе, учащиеся переходят непосредственно к чтению данных текстов. Первый текст- о Мальте, второй- о Новой Зеландии. После прочтения, учащиеся должны выделить главную информацию в дух текста. После этого, им дается раздаточный материал, в котором они должны соотнести информацию с названиями стран( предложения даются не так, как в тексте, они перефразированы).

[Приложение Б]

После выполнения этих заданий, предлагаются упражнения для послетекстового этапа. Учащиеся должны, опираясь на составленную таблицу о двух странах, рассказать о них соседу по парте.

Домашнее задание: Project. Find out information about another English-speaking country. You can add information about famous people from that country, or what or what is place famous for. Make up a presentation and be ready to answer.

Урок 2. Тема- My Lunchbox. [Приложение В]

Данная тема- о здоровом питании. В предложенном тексте происходит диалог между преподавателем и учениками.

Претекстовый этап. Ответить на вопросы.

- 1) Do you know, what means the term “healthy food”?
- 2) What kind of food is healthy?
- 3) Why is it important to eat such food?

Упражнение 2. Here on the screen you can see different products. Which are healthy and which- not?

При выполнении этого упражнения, учащиеся также тренируют новую лексику по теме. Лексические единицы, представленные для этого задания:

Orange

Ham sandwich

Yoghurt

Biscuits

Chicken

Salad

Chocolate bar

Cheese sandwich

Cake

Apple

Crisps

После выполнения этого упражнения, учащиеся записывают новые слова в тетрадь вместе с переводом.

Текстовый этап.

Учащимся предложено прочитать текст и на основе прочитанного, завершить его: необходимо сказать, кто из героев победил в соревновании, чей обед оказался самым полезным. После этого, учащиеся выполняют задание типа «True/False».

1. Molly has a ham sandwich.(false)
2. Craig has an apple.(true)
3. Della has a chocolate bar.(false)
4. Ben has a yoghurt. (true)
5. Ben has a cheese sandwich.(false)
6. Craig has an orange. (true)
7. Della has crisps. (true)

Послетекстовый этап. Учащимся предложено написать синквейн. Правила написания: всего необходимо написать 5 строк. В первой нужно назвать тему прочитанного текста одним словом (обычно это существительное). Во второй- описать данную тему двумя прилагательными. В третьей- описать действие тремя глаголами. В четвертой- написать фразу из 4 слов, которая бы отражала отношение к теме. И в заключительной- написать синоним, который бы повторял суть темы. Пример работы:

Food

Healthy and tasty

Compare, eat and win

Lunch

Таким образом, проверяются знания учащихся по изученной теме.

Homework: prepare a presentation about your lunchbox. Use these questions in your work.

- 1) What do you usually have for lunch?
- 2) Do you bring your lunch from home or you eat at cafeteria?
- 3) Do you think your lunch is healthy? Why or why not?

Also, you can add information about the other healthy food you know.

Урок 3. Текст для работы- отрывок из произведения «Huckleberry Finn». [Приложение Г]

Претекстовый этап: Работа с заголовком.

Ход работы: Please have a look at the title of the text. What do you think the text is about? Who is Huckleberry Finn?

Текстовый этап. Учащиеся переходят к чтению. Задание на этом этапе: выделить в тексте информацию о главном герое. Для более успешной работы с текстом, учащимся так же предлагается ответить на вопросы, озвучивая свои догадки на основе прочитанного:

- 1) Do you think Huck's plan was a good one?
- 2) What do you think will happen next?
- 3) Do you have such good friends?

Послетекстовый этап. После прочтения, учащимся необходимо выполнить следующее упражнение. Нужно перефразировать предложения, используя лексику, используемую в тексте.

- 1) Tom Sawyer had two **best** friends.( special)
- 2) Huck Finn lived **alone** (didn't live with anybody)
- 3) Huck Finn never **took bath** (washed)
- 4) Huck was **holding** a dead cat (carrying)

Homework: project. Prepare a text about your best friend or friends. Remember to tell about a funny situation, that you had together.

Данные задания составлены согласно принципам изучающего чтения. Таким образом, учащиеся должны более успешно усвоить прочитанную информацию и запомнить новые лексические единицы.

После проведения серии уроков, основанных на работе с аутентичными текстами, учащиеся выполнили речевое задание. Основываясь на всех трех прочитанных текстах, учащимся необходимо высказаться на тему, используя заранее подготовленными для них карточки с ключевыми словами и вопросами [Приложение Д]. 2 балла получили 5 учащихся, 3 балла – 3, 4 балла – 5 и 5 баллов – 2 ученика. По результатам опытного обучения можно сделать вывод, что обучение на основе специально отобранных текстов и разработанных упражнений способствует развитию умений изучающего чтения

При сопоставлении данных двух проведенных тестирований, можно сделать вывод, что уровень владения данным видом чтения немного повысился. Учащиеся были более мотивированы, стали больше обращать внимание на детали данного текста. Также, можно заметить, что использование данной методики в процессе обучения повысило познавательную деятельность учеников, следовательно, повысился уровень мотивации.

## **Выводы по главе 2**

Для того, чтобы организовать процесс обучения изучающему чтению, прежде всего необходимо корректно подобрать учебный материал. Важную роль при этом играет содержательная сторона текстов, предназначенных для данного вида чтения. Для того, чтобы определить, подходит ли данный материал для работы, необходимо обратить внимание на эмоциональность

текста, его образность, актуально, а также- возможно ли ситуативно трансформировать его. Текст должен соответствовать уровню знаний учащихся, их интересам и возрасту.

При данном виде чтения, предпочтение отдается художественным текстам, так как они более разнообразны как лексически, так и грамматически. Один из ведущих принципов отбора- общеизвестность в среде носителей языка, а именно, принадлежность к массовым фоновым знаниям представителей данной культурно-языковой общности.

При разработке заданий для работы с текстом необходимо отталкиваться от того, какая поставлена цель. То есть, если чтение направлено на извлечение информации, то задания должны быть ориентированы на контроль понимания общего содержания. Если после прочтения предполагается беседа, то появляется необходимость в творческих заданиях. Это делается для того, чтобы учащиеся могли высказать свою точку зрения о прочитанном ими тексте.

В ходе опытного обучения при использовании разработанного комплекса упражнений, которые были направлены не только на извлечение максимальной информации, но и на развитие творческих умений, учащиеся научились извлекать из текста больше основных и второстепенных факторов. Основываясь на проведенном исследовании, можно сделать вывод, что уровень владения данным видом чтения повысился.

## Заключение

По результатам проведенного исследования и опытного обучения можно сделать следующие выводы:

1. Чтение является не только средством обучения языку, но и самостоятельным видом речевой деятельности. Поэтому необходимо обучать пониманию текста, при этом не превращая работу с текстом в банальный перевод.
2. Существуют различные классификации видов чтения, и все они важны на разных этапах обучения. Главная задача- подобрать нужный, основываясь на их характеристиках.
3. Тексты должны также соответствовать возрастным особенностям обучающихся. В средней школе необходимо делать акцент на общении со сверстниками, а так же- подбирать материал в соответствии с актуальной информацией.
4. Материал должен быть новым для учащихся, обладать воспитательной ценностью. Основываясь на этих критериях следует больше работать с художественными текстами, так как они являются более подходящими.
5. При работе с текстом и разработке упражнений необходимо опираться на классификацию упражнений. Они бывают претекстовыми, текстовыми и послетекстовыми. Каждый тип заданий основан на разных уровнях понимания текста. Прежде всего, необходимо провести работу с новыми лексическими единицами, затем- собственно чтение, а далее- контроль понимания содержания и понимания смысла. Обычно эти виды работы проводятся на уроке в виде дискуссии, затем, предлагается или письменное, или творческое задание.
6. В ходе проведения исследования были разработаны уроки и комплекс упражнений для текстов разного типа (научно-популярный, диалог, отрывок художественного произведения).

## Список использованных источников

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1969. 279 с.
2. Береговская Э.М. Путь к чтению без принуждения// Иностр. яз.в shk. 2002. №2. С.28-32.
3. Блонский П.П. Избранные психологические произведения. М., 1964.
4. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности//Ин.яз. в школе.1997 №1-2. С.33-38.
5. Воронкова Т.Е. работа с аутентичными текстами содержащими интеркультурный компонент.// Иностр. яз. в shk. 2004. №7. С.37-42.
6. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: «Аркти-Глосса», 2003.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
8. Демьяненко М. Я., Лазаренко К. А., Мельник С. В. Основы общей методики обучения иностранным языкам, Киев, 1984. 217 с.
9. Карпов И.В. Психологическая характеристика процесса понимания и перевода учащимися иностранных текстов. Сб. «Теория и методика учебного перевода», под ред. К.А. Ганшиной и И. В. Карпова, М., 1950.
10. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. М.: Изд.МГУ, 1986. 176 с.
11. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: Пособие для учителя. 2-е изд., испр. М.: Просвещение, 1983. 207 с.
12. Концепция коммуникативного обучения иноязычной культуре в средней школе: Пособие для учителя./Под ред.Е.И.Пассова, В.Б.Царьковой. М.: Просвещение, 1993. 127 с.

13. Леонтьев А.А. Ориентировочная деятельность при понимании иноязычного текста. // Иностр.яз. в высш. шк. 1975. Вып. 10. С.96-103.
14. Макарова Л.В. Аутентичный текст лингвострановедческого характера и уровни его понимания. // Проблемы формирования социокультурной и когнитивной компетенции в практике преподавания иностранных языков. – Н. Новгород, 2006. С.353-360.
15. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н.И., Ляховицкий М.В. М.: Высшая школа, 1982. 373 с.
16. Методика преподавания иностранных языков. Общий курс/ Отв. Редактор А.Н. Шамов. – Н.Новгород: НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 2005. 299 с.
17. Мильруд Р.П. Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе //Иностр.яз. в шк. 1996. №1. С.5-12.
18. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Под ред. Маслыко Е.А., Бабинской П.К., Будько А.Ф. Изд.2-е. Минск: Высшая школа, 1996. 522 с.
19. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста.// Иностр.яз. в шк. 1999. №1. С. 11-18.
20. Общая методика обучения ин. языкам; Хрестоматия/Сост. Леонтьев А.А. М.:1991. 360 с.
21. Программа по иностранным языкам для 1-11-х классов общеобразовательной школы. Вторая модель обучения./ МИПКРО; Под ред. В.В. Пономарёвой. М.: РТ-Пресс, 2000. 82 с.
22. Реан А.А. Подростковая агрессия // Психология подростка / под ред. А.А. Реана. СПб., 2007. С. 324-327.
23. Слободчиков В.А. Контроль в обучении иностранному языку в средней школе / В.А. Слободчиков. М.: Просвещение, 1986. 300 с.
24. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролубова. М.: Педагогика, 1981. 456 с.

25. Фоломкина С.К. Текст в обучении иностранным языкам. // Иностр.яз. в шк. 1985. №3. С.18-22.
26. Фоломкина С.К. К проблеме отбора текстов для чтения на иностранном языке. // Актуальные вопросы обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролубова. М., 1973. 264 с.
27. Цетлин В.С. Трудности текстов для чтения.// Иностр. яз. в шк. 1994. №3. С.9-13.
28. Штульман Э.А. Основы эксперимента в методике обучения иностранным языкам. Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 1971.
29. Шубин Э.П. Основные принципы методики обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1963. 192 с.
30. Эльконин Б.Д., Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Подростковый этап школьного образования // Вопросы образования, 2004, №3. С. 118-142.



## 6 Geography

1

1 **16** Listen and repeat.

peninsula mild temperate climate moderate temperatures

### English-speaking countries around the world

English is an official language in many countries around the world. There are English-speaking countries on every continent. Let's look at some of them.

2 **Point and name countries 1–5. Match the capital cities in the box with the countries.**

Pretoria Ottawa New Delhi  
Valletta Canberra

3 **What colour are these continents on the map?**

Africa Europe Asia America Oceania



4 **Read the texts.**

#### Malta

Malta is a group of islands in the Mediterranean Sea. It is on a peninsula – like an island attached to a piece of land. The capital of Malta is Valletta. Valletta is an old city by the sea. The islands lie 93 km south of the Italian island of Sicily. Valletta has got a Mediterranean climate. This means there are very warm, dry summers and mild, wet winters.

#### New Zealand

New Zealand is an island country in the Pacific Ocean. There are two main islands – North Island and South Island – and lots of smaller islands. The capital of New Zealand is Wellington. It is on the south-western end of North Island by the sea. Wellington has got a temperate climate. This means there are moderate temperatures all year. The city is also windy all year and there is a lot of rain.

5 **Say if these statements are true or false.**

- 1 New Zealand is one big island.
- 2 New Zealand is in the Mediterranean Sea.
- 3 Valletta is an island.
- 4 Wellington is by the sea.
- 5 The climate in Valletta changes in the winter.
- 6 It often rains in Wellington.

### PROJECT

Find some facts about another English-speaking country and about your own country.

#### Plan

Make these headings in your notebook:  
Country 1: continent, location, capital, climate.  
Country 2: continent, location, capital, climate.

#### Research

Find out information about the two countries and make notes under the headings.

#### Prepare

Write two short texts (similar to the texts in exercise 4). Ask your teacher to correct your texts.

#### Present your material

Copy the corrected texts onto a piece of paper and make a classroom display. Add some pictures if you like!

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Malta	New Zealand
Consists of many islands	That country is located on the island in the Pacific Ocean
That country is located on the peninsula	It consists of many smaller islands
It has got a Mediterranean climate	The capital of that country is Wellington
There are dry summers and wet winters	It has a temperate climate
It is 93 km far from Sicily	The weather is mostly windy and rainy

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### 9 My Lunchbox

#### Pronunciation and vocabulary

- 1 25 Listen to these words and find them in the pictures in exercise 2. Listen again and practise saying the words.

orange – picture 3

orange ham sandwich yoghurt  
biscuits chicken salad chocolate bar  
cheese sandwich cake apple crisps

#### Listening and reading

- 2 26 Listen and read. Guess the winner of the competition.



#### Real English

I see. Great. Right.

#### Healthy Lunchbox Competition



- Molly** What have you got in your lunchbox today, Ben?  
**Ben** I've got a ham sandwich and some biscuits.  
**Molly** Have you got any salad?  
**Ben** No, I haven't, but I've got a yoghurt.  
**Molly** Umm. Thank you.



- Molly** And Ben, what's Della got in her lunchbox?  
**Ben** She's got a chocolate bar, a cheese sandwich and some crisps.  
**Molly** Has she got an apple?  
**Ben** No, she hasn't, but she's got some cake.  
**Molly** I see. Thank you.



- Molly** And lastly, what has Craig got?  
**Ben** He's got some chicken and some salad.  
**Molly** Has he got any fruit?  
**Ben** Yes, he has. He's got an apple and an orange.  
**Molly** Great. And has he got any chocolate bars or cake?  
**Ben** No, he hasn't.



- Mrs Wood** Right. Thank you. The winner of our healthy lunchbox competition is ...

- 3 27 Listen to the play again and check your guess. Then read the play with your classmate.

24

#### 4 Answer the questions.

- 1 Ben has.  
1 Who's got a ham sandwich?  
2 Who's got a cheese sandwich?  
3 Who's got a chocolate bar?  
4 Who's got an apple?  
5 Who's got a yoghurt?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

### 17 Reading

1 Read the text and answer the questions.

- What did Huck never do?
- What do the ghosts take away at midnight?

#### Huckleberry Finn

Tom Sawyer had two special friends. Their names were Joe Harper and Huckleberry Finn. Huckleberry is a long name. Everybody called the boy 'Huck'.

Aunt Polly said to Tom, 'You must be a good boy, Tom' and Joe's mother said to Joe 'You must be a good boy, Joe'. They wanted the boys to behave well.

Huck Finn did not live with anybody. He had no mother or brothers and sisters. And he had no uncles and no aunts. His father lived a long way from him. He was a bad man and he did not like Huck. In good weather, Huck slept outside by the river. In bad weather, he slept inside a barn. He never went to church and he never went to school. Huck wore very old clothes and he never wore shoes. He never washed.

The other boys liked Huck. They wanted to be Huck. They did not want to go to church. They did not want to go to school. The mothers of the other boys did not like Huck. Their sons had to go to church and they had to go to school.

On Monday morning, Tom was walking to school. Near the school, he met Huck. Tom was not happy. He did not like Monday mornings. Huck was very happy. He was carrying a dead cat.

'Hello, Huck,' said Tom.

'Hello, Tom,' said Huck.

'What have you got?' asked Tom.

'A dead cat!' said Huck.



'Why?' asked Tom.

'A dead cat cures warts,' said Huck.

Tom looked at his hands and he looked at Huck's hands. 'We've both got warts,' said Tom. He pointed to the little hard bumps on Huck's fingers. He looked at his own fingers.

'How does a dead cat cure warts?' asked Tom.

'A bad man dies,' Huck replied. 'People take him to the graveyard. They bury him in the ground. That night, you take the dead cat to the graveyard. At midnight, ghosts come. They take away the dead man. The dead man has to follow the ghosts. The cat follows the dead man. And the warts follow the cat. So the cat cures your warts. It's easy!'

2 Read the text again and choose the correct word.

- Tom had **two** / three good friends.
  - Tom's **mother** / aunt is called Polly.
  - Huck **sometimes** / always slept outside.
  - Huck wore old **clothes** / shoes.
  - The other boys **liked** / didn't like Huck.
  - Aunt Polly** / Huck believes a dead cat can cure warts.
- 3 Speak with a partner. Describe your best friend(s).

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### **Geography**

Using the following words, prepare a speech about Malta and New Zealand.

**Words:** Peninsula, mild, temperate climate, moderate temperatures, Valetta, Mediterranean climate, by the sea.

### **My Lunchbox**

Using the following words, tell about healthy food. Why is it important to eat?

What do you usually have for lunch? What does the word combination “healthy food” mean?

**Words:** orange, crisps, chocolate bar, cheese sandwich, salad, apple.

### **Huckleberry Finn**

Using the following word combinations, tell about Huckleberry Finn. Try to rephrase.

- 1) Special friends
- 2) To behave well
- 3) To live alone
- 4) To go to church, school
- 5) To carry something