

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Трофимова Анастасия Геннадьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование навыков монологической речи у обучающихся 5-6 классов с использованием визуальных опор

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Битнер М.А.

кандидат филологических наук, доцент

« 15 » июня 2021 г. *Битнер*
(подпись)

Руководитель: Кондракова С.О.

кандидат педагогических наук, доцент

Дата защиты « 25 » июня 2021 г.

Обучающийся Трофимова А.Г.

« 14 » июня 2021 г. *Трофимова*
(подпись)

Оценка *отлично*
(прописью)

Красноярск
2021

Содержание

Введение	3
Раздел 1. Теоретическое обоснование проблемы использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи	6
1.1. Монологическая речь как вид речевой деятельности.....	6
1.2. Визуальные опоры как средство формирования навыка монологической речи	12
Выводы по 1 разделу.....	15
Раздел 2. Опытная работа по использованию визуальных опор как средство формирования навыка монологической речи.....	16
2.1. Анализ учебно-методических комплексов по английскому языку с точки зрения обучения монологической речи.....	16
2.2. Диагностика уровня сформированности навыка монологической речи по проведённой опытной работе №1.....	22
2.3. Результаты работы по использованию визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи по опытной работе №1.....	27
2.4. Диагностика уровня сформированности навыка монологической речи по проведённой опытной работе №2.....	31
2.5. Результаты работы по использованию визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи по опытной работе №2.....	34
Выводы по 2 разделу.....	41
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	44
Приложение А	47
Приложение Б	50
Приложение В	51
Приложение Г	52

Приложение Д	53
Приложение Е	54
Приложение Ж	55
Приложение З	58
Приложение И	59
Приложение К	60
Приложение Л	61

Введение

Основной ведущей целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, которая подразумевает формирование навыка межкультурного взаимодействия, значительно востребованная в современном обществе и реализуемая во время поездок, уникального общения и обмена информации через Internet и E-mail.

Обучение говорению как процессу продуктивному требует от обучающегося построения высказывания, обусловленного ситуацией общения, представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение им связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся.

В настоящее время в средней школе обучению монологическому высказыванию не всегда уделяется достаточно внимания. Такая позиция представляется ошибочной, поскольку именно этот аспект обучения дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить свое высказывания таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Выбор среднего этапа обусловлен тем, что у учащихся уже имеется достаточный запас знаний по основным языковым аспектам. В возрасте 13-14 лет у подростков продолжают совершенствоваться речевые механизмы. При этом у подростков остаются трудности в овладении связным логическим высказыванием. Возникает **проблема определения** наиболее благоприятных условий при обучении монологической речи учащихся на средней ступени обучения.

Таким образом, **объектом исследования** является процесс обучения английскому языку с использованием визуальных опор.

Предметом исследования стала монологическая речь учащихся с использованием визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

В результате чтения и анализа научно-методической литературы, в данном исследовании можно выдвинуть **гипотезу**: визуальные опоры могут являться эффективным средством формирования навыка монологической речи.

Цель исследования – показать эффективность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих **задач**:

- изучить монологическую речь как вид речевой деятельности;
- рассмотреть визуальные опоры как средство формирования навыка монологической речи;
- провести анализ учебно-методических комплектов по английскому языку с точки зрения обучения монологической речи;
- провести диагностику уровня сформированности монологической речи;
- подвести итоги работы по использованию визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

Теоретической основой настоящей работы являются методологические исследования по данной проблеме Пассова Е.И., Роговой Г.В., Царьковой В.Б., Солововой Е.Н., Гальсковой Н.Д., Гез Н.И. в области методики преподавания английского языка; Зимней И.А. в области психологии; научная литература по теории и методике обучения иностранным языкам; возрастная психология; современные периодические издания.

Методы исследования. Теоретический анализ научной и педагогической литературы, обобщение, классификация, сравнение, систематизация; наблюдение, эксперимент, количественный и качественный методы обработки результатов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применять результаты данной работы по использованию визуальных опор в

качестве средства формирования навыка монологической речи, в работе учителей английского языка и студентов педагогического вуза.

Новизна исследования заключается в оценивании результатов обучения, в основе которого лежит концентрирование внимания учащихся на упражнениях, построенных преимущественно на использовании визуальных опор. Данное исследование включает в себя работу с материалом, требующим применения технического оборудования, которое не было распространено в общеобразовательных школах ранее.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Раздел 1. Теоретическое обоснование проблемы использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи

1.1. Монологическая речь как вид речевой деятельности

Монолог – это активный вид речевой деятельности, предназначенный для восприятия, коммуникативной целью которого является сообщение каких-либо фактов или явлений. Монолог – это наиболее сложная форма речи, которая служит для целенаправленной передачи информации [1].

Монологом можно назвать форму речи, когда ее строит один человек, самостоятельно определяя структуру, композицию и языковые средства. И.Я. Зимняя считает, что монолог – это в большей или меньшей степени диалог, всегда предполагающий присутствие собеседника [9].

По определению Г. В. Рогова, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним человеком [16]. Монолог состоит из ряда логически связных предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания.

Монолог – это относительно детализированный тип речи, который использует относительно мало невербальной информации, характерной для диалога [2]. Это активный и произвольный тип речи, для которого говорящий должен иметь некоторое содержание и уметь строить на нем высказывание или последовательность высказываний. Кроме того, это организованная форма речи, которая подразумевает планирование и программирование не только отдельного высказывания или предложения, но и всего сообщения.

Монологическая способность понимается, как способность выражать себя логически, последовательно, связно, достаточно полно, коммуникативно-мотивировано и достаточно правильно с точки зрения языка.

Монологическая речь имеет свои специфические психологические и лингвистические особенности.

Психологическая характеристика [3]:

— односторонний характер общения. Монологическая речь адресована и направлена на одного или нескольких лиц (аудиторию), но речевое поведение говорящего в большинстве случаев не зависит от аудитории, так как их реакция на высказывание не может быть выражена внешне;

— готовность, планирование. Монологическая речь заранее запрограммирована либо во внутренней, либо во внешней речи, что предполагает формирование умений предвидеть композиционную структуру высказывания, очертить полученный языковой материал и смысловые вехи речи;

— контекстуальность монологической речи. Как правило, монологическая речь строится без учета экстралингвистических ситуаций. Это должно быть понято из самого себя. Поэтому для достижения точного, адекватного понимания говорящий должен предоставить контекст, который не допускает двойного толкования мысли;

— непрерывный характер. Непрерывность позволяет говорящему выражать свои мысли связно и полно. Последовательность и логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление—это важнейшие качества монологической речи, которые вытекают из ее контекстуального и непрерывного характера;

— меньше эмоциональности (по сравнению с диалогической речью). В монологе говорящий использует преимущественно нейтральную лексику, и использование паралингвистических средств является скорее исключением, чем нормой;

— безграничный во времени. В психологической литературе наблюдается большая трудность и сложность монологической речи по сравнению с диалогической: связность и последовательность изложения своих мыслей, ясность и отчетливость формы выражения (что трудно в родном языке).

Лингвистическая характеристика [5]:

- полный набор предложений, детальное изложение мыслей;
- приближение к книжной письменной речи по сложности синтаксиса, лексики;
- наличие связующих элементов;
- монологическая речь-это связная речь, поэтому необходимо иметь временные наречия, местоименные замены, союзы и т. д.;
- монотонность монологической речи.

Приведенные выше характеристики монологической речи характерны именно для нее в реальной жизни, в реальном общении. Однако при обучении условия накладывают некоторые ограничения на этот вид речевой деятельности, поэтому более уместно говорить об учебной монологической речи, которая имеет признаки естественной, но в минимизированном виде.

Структура монологического высказывания делится на несколько уровней [6, 7]:

- высказывание на уровне одного предложения;
- высказывание на уровне сверхфразового единства;
- высказывание на уровне развернутого текста;
- высказывание на уровне свободы слова.

К содержанию монолога выдвигается ряд требований, а именно [11]:

- смысловую завершенность;
- консистенция;
- целостность;
- выразительность;
- стилистическая близость.

Монологическая речь как вид устной речи наделяется следующими функциями [12]:

- информативность – передача новой информации в виде знаний об объектах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний;

— воздейственная – убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, поступков; побуждение к действию или предотвращение действия;

— эмоционально-оценочная.

Исходя из этого, выделяются функциональные типы монологической речи: монолог – сообщение, монолог – рассуждение, монолог – описание. (А.К. Артыкбаева, Н.В. Долгалова, М.Н. Калнин, О.А. Нечаева, Л.И. Новожилова, О.Г. Резель и др.) [12].

В свою очередь, другие авторы (Е. Н. Соловьева) выделяют следующие типы монологов [17]:

— приветственная речь;

— похвала;

— порицание;

— лекция;

— рассказ;

— характеристика;

— описание

— обвинительная или оправдательная речь и т. д.

Для средних школ наиболее актуальной является информативная функция монологической речи. Каждая из вышеперечисленных функций монологической речи характеризуется собственными языковыми средствами выражения и особыми психологическими стимулами. В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь более сложна и трудна. Она требует от говорящего умения связно и последовательно выражать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме. При овладении монологической речью на иностранном языке эти трудности значительно усложняются из-за того, что учащиеся не владеют свободно теми языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мыслей. С лингвистической точки зрения монологическая речь характеризуется полным набором предложений, в отличие от эллиптичности

предложений в диалогической речи и, как правило, подробным изложением мыслей.

В условиях изучения иностранного языка в школе можно говорить о различных условиях формирования монологической речи в зависимости от самостоятельности и креативности, которые проявляют учащиеся [20]:

— репродуктивный уровень речи не предполагает самостоятельности и творчества со стороны обучающихся, как в выборе языковых средств, так и в определении содержания высказывания, оно создается извне.

— репродуктивно-продуктивный уровень предполагает некоторые элементы креативности и самостоятельности, что проявляется в вариативности усвоенного языкового материала, его использовании в новой ситуации, в изменении последовательности и композиции изложения.

— продуктивный уровень речи характеризуется полной независимостью выбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении и оценке происходящего со стороны говорящего.

Учебный монолог на начальном этапе обучения представляет собой простое и очень короткое логически построенное высказывание, содержащее один или несколько образцов речи. Ученики должны уметь логично и последовательно говорить в соответствии с учебной ситуацией без предварительной подготовки, делать устные доклады по теме, выражать своими словами основное содержание услышанного или прочитанного материала в рамках языка. При обучении монологической речи метод использует два способа: " путь сверху " - начальной единицей обучения является готовый текст; " путь снизу", где обучение основано на предложении, отражающем основное утверждение.

"Путь сверху". Максимальное "присвоение" содержательного плана текста, его лингвистического материала и композиции, то есть всего того, что впоследствии может быть использовано в текстах, которые студенты сами сочиняют, создавая собственные монологи.

1. Знакомство учащихся с текстом (упражнения: чтение текста, ответы на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ);
2. перенесите содержание текста (в имени одного из символов);
3. изменение ситуации.

"Путь снизу" предполагает развертывание высказывания от основной единицы-предложения до готового монолога.

1. высказывания студентов по определенной теме (высказывания расположены в логическом порядке, студенты с помощью преподавателя разрабатывают свои высказывания);

2. этап создания текстовых и логических связей между высказываниями;

В соответствии с требованиями примерной программы по иностранному языку предполагается, что на базовом уровне студенты должны [18]:

- овладеть различными видами монолога;
- создавать сообщения, содержащие наиболее важную информацию о теме или проблеме;
- кратко изложить содержание полученной информации;
- говорить о себе, своем окружении, своих планах, оправдывая свои намерения / действия;
- говорить о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описать особенности быта и культуры своей страны и страны или стран изучаемого языка.

Таким образом, монолог – это форма устной речи, в которой мысли выражаются одним человеком. Монологическая речь выполняет различные функции в процессе общения, но в условиях преподавания английского языка в школе невозможно воссоздать условия реального повседневного общения, поэтому учителю важно учитывать специфические особенности монолога и эффективно использовать их в учебном процессе.

1.2. Визуальные опоры как средство формирования навыка монологической речи

Многие американские исследователи как А. Лейсен, Дж. Вулор, Д. Анджел, Т. Кимэл называют опору подсказкой (prop) и считают, что с опорами обучение становится экономичнее, эффективнее, чем без них [8].

В отечественной методике опора рассматривается как средство обучения иностранному языку. Е.И. Пассов определяет опору как важное средство формирования речевого умения, столь важного для развития у говорящего навыка самостоятельно высказываться [13]. Она помогает говорящему в управлении высказывания, однако постепенно испаряется в процессе развития этого навыка и полностью исчезает на последней стадии его развития.

Визуальные опоры обогащают обучающихся предметным содержанием речи и полными, глубинными и точными средствами выражения мыслей. Они способствуют пониманию воспринимаемого сообщения на слух. Опоры определяют направление мысли и благоприятствуют её расширению. Они ограничивают зону поиска в процессе речевой деятельности и фокусируют внимание на самом важном [13]. Кроме этого опора имеет в себе больше того, что в ней выражено, а за счёт индивидуального опыта школьника заполняются пробелы [5].

В методике существует два типа опор: визуальные (изобразительные) и вербальные опоры при обучении аудированию. Визуальными являются такие опоры как: карты, картинки, фотографии, схемы, подчеркивания, особый

шрифт, цвет, заголовки [14]. Каждый из этих ориентиров имеет свое назначение. По мнению А.А. Смирнова, заголовки, которые он называет «наиболее распространенным видом опорных пунктов», знакомят с темой прослушиваемой информации, и, таким образом, дают мысли направление. Рисунки (или картины) как подсказывающие опоры используются в зависимости от выполняемого задания. При целевой установке на слушание и последующее воспроизведение рисунки имеют положительное значение. Они возбуждают интерес, способствуют речевой догадке и помогают запомнить последовательность прослушанных фактов [8]

Через учебные задачи, требующие построения монолога, опираясь на те или иные визуальные ряды, учащиеся, с одной стороны, приобщаются к истории и культуре стран изучаемого языка, с другой стороны, они и дальше развивают умение сравнивать и сопоставлять факты родной истории и иноязычной. В фокусе их внимания оказываются различные сферы: свободное время, работа, искусство, праздники и другое. Помимо этого, предлагаются на изучение и обсуждение проблемы, имеющие универсальную значимость.

Визуально-изобразительные опоры играют большую роль не только для восприятия информации, но и для последующей передачи содержания. Они разгружают память, сегментируя речевой поток, а также улучшая точность и полноту понимания, так как «пропускная способность» зрительного анализатора в несколько раз больше слухового [5]. По данным некоторых исследований разница в понимании одного и того же сообщения, воспринятого в условиях контактного (а следовательно, располагающего большим количеством самых разнообразных зрительных опор) и дистантного общения составляет от 20 до 40 %.

Различают 2 основные группы визуальных опор[15, 19]:

- изображения и отображения предметов и явлений действительности;
- описания предметов и явлений мира знаками, словами и фразами

естественных и искусственных языков.

Главным компонентом обучения монологической речи на основе описания является использование упражнений, основанных на визуальном ряде. Но следует учитывать соответствие этих визуальных опор возрасту учащихся, их развитию. Также важно использование картинок, которые максимально приближены к повседневной жизни

Таким образом, визуальные опоры помогают в формировании навыка монологической речи у обучающихся средней общеобразовательной школы. Опоры обеспечивают школьников предметным содержанием речи и средствами выражения мыслей с необходимой полнотой, глубиной и точностью, что позволяет облегчить и сделать процесс обучения более интересным.

Выводы по 1 разделу

Мы рассматриваем монолог как форму устной речи, в которой мысли выражаются одним человеком. Монологическая речь выполняет различные функции в процессе общения, но в условиях преподавания английского языка в школе невозможно воссоздать ситуацию реального повседневного общения, поэтому так важно учитывать специфические особенности монолога и применять эффективные методы для успешного формирования навыка монологической речи в учебном процессе.

Одним из главных компонентов обучения монологической речи является использование упражнений, основанных на визуальном ряде. Но следует учитывать соответствие этих визуальных опор возрасту учащихся, их развитию. Также важно использование картинок, которые максимально приближены к повседневной жизни

Визуальные опоры помогают в формировании навыка монологической речи у обучающихся средней общеобразовательной школы. Опоры обеспечивают школьников предметным содержанием речи и средствами выражения мыслей с необходимой полнотой, глубиной и точностью, что позволяет облегчить и сделать процесс обучения более интересным.

Раздел 2. Опытная работа по использованию визуальных опор как средство формирования навыка монологической речи

2.1. Анализ учебно-методических комплексов по английскому языку с точки зрения обучения монологической речи

Анализируемые учебники В.П. Кузовлева «Английский язык для 5-х и 6-х классов общеобразовательных школ» построены в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю) и по своему содержанию ориентированы на государственный образовательный стандарт применительно к учебному предмету «иностранный язык» [10].

Следует, однако, заметить, что материал, предназначенный для усвоения, по глубине и общему содержанию выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора материала в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности учащихся. Избранный подход дает возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, позволяя более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса.

УМК для 6-го класса продолжает и развивает систему обучения, положенную в основу УМК для 5-го класса, а именно обучение иноязычной культуре. В основу данного УМК положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры: познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта - всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, аудированием, письмом.

Если в 5-м классе главной задачей являлось обучение рецептивным видам речевой деятельности, и в первую очередь чтению, то в 6-м классе на первый план выдвигается обучение продуктивным видам, а именно говорению.

Говорение. Материал каждого цикла, предназначенный для овладения говорением, указан в технологической карте в графе «Speaking». Задача

УМК “Spotlight” заключается в том, чтобы довести говорение до уровня продуктивного владения материалом. Предметное содержание говорения строится вокруг тем и проблемных вопросов, представляющих интерес, как для английских, так и для российских школьников. Подробный перечень предметов обсуждения и речевых функций, которыми должны овладеть учащиеся, приводится в технологических картах в разделах «Topics, problems, situations», «Functions», «Speaking».

В 5-м и 6-м классах преимущественное внимание отводится обучению диалогической речи. Для обучения диалогической речи в каждом цикле отводятся специальные уроки, на которых учащиеся с помощью функциональных опор овладевают такими речевыми функциями, как запрос информации, объяснение, согласие, описание, обещание, отказ, соглашение, приглашение, извинение, обмен впечатлениями, побуждение к действию и др.

Акцент при обучении диалогической речи делается не на репродукцию образцовых диалогов, а на развитие механизмов диалогического общения: развитие реакции на реплику собеседника, выбор адекватной стратегии и тактики общения, перехват инициативы и т.д.

В 6-м классе продолжается обучение монологической речи. К концу 6-го класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения или в связи с прослушанным или увиденным; кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с непосредственной опорой на текст, данные вопросы, ключевые слова. Объем высказывания не менее 6-10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

Таким образом, стоит отметить один из недостатков в области развития монологической речи УМК В.П. Кузовлева – недостаточное внимание данному направлению, значительный упор на развитие механизмов

диалогического общения, а также недостаточное использование визуальных опор.

Проанализируем УМК “Spotlight 5”. УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) под редакцией «Просвещение» Авторы: Ю. Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс. УМК отвечает требованиям федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования по иностранным языкам. В основу данного УМК положен коммуникативно-когнитивный подход к изучению иностранного языка, предусматривающий поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции.

Учебник является центральным элементом учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 5 классов общеобразовательных учреждений. Отличительной особенностью УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичного материала о России, заданий, соответствующих требованиям международных экзаменов, готовящим к Единому государственному экзамену по английскому языку. Анализируя средства массовой информации для себя узнали, что учебник получил положительные заключения Российская Академия Наук и Российское авторское общество на соответствие федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

Мною были выделены следующие положительные стороны УМК:
- УМК обеспечивает развитие всех четырех видов речевой деятельности через разнообразные коммуникативные задания, а также систематическое повторение и закрепление материала.

УМК полностью соответствует ФГОС и адаптирован для российских школ в соответствии с национальными традициями и культурой нашей страны. Соответствие структуры материала учебника психической деятельности учащихся. Учебник хорошо издан и красочно проиллюстрирован, что мотивирует учащихся к изучению английского языка.

В УМК грамотно продумано развитие иноязычной коммуникативной компетенций, направлен на формирование личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков.

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения дома, в школе, в быту и в других ситуациях.

Новые лексические единицы и структуры при изучении каждой части раздела тщательно отобраны и соответствуют требованиям программы, предлагаемым ситуациям, а также возрастным особенностям пятиклассников. Очень хорошо представлены упражнения для введения и отработки новых ЛЕ по теме. Новая лексика вводится при помощи красочных рисунков в учебнике. Учащиеся прослушивают аудиозапись с новыми ЛЕ, затем отрабатывают их.

После этого идут упражнения на развитие навыков чтения и активизацию новых лексических единиц. Чтению всегда предшествует этап Pre-reading, который способствует развитию метапредметных умений и навыков, такие как, способность выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку и ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные.

Текстовый этап включает умение читать и понимать аутентичные тексты: ознакомительное чтение; изучающее чтение; просмотровое/поисковое чтение.

Послетекстовый этап служит опорой для развития умений устной и письменной речи.

Монологическая речь учащегося строится на основании прочитанного текста. Отрабатываются умение выделить основную мысль, высказать свое мнение и кратко аргументировать его.

Диалогическая речь представлена в разных вариантах: при изучении лексики (диалог – обмен мнениями, диалог-расспрос), непосредственно при

выполнении упражнений устного характера (комбинированные диалоги, диалог-расспрос).

Также вводятся фразы этикетного характера, которые учат грамотно вести диалог в повседневной жизни.

Аудирование осуществляется на малых текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале.

При выполнении письменных заданий активизируется весь ранее пройденный лексический и грамматический материал. Письмо в данном УМК представлено в виде Portfolio.

В конце раздела часть Progress Check помогает учащимся систематизировать и обобщить полученные знания, активизировать умения и навыки использования и применения на практике изученного материала раздела.

Компоненты УМК: учебник с аудиокурсом, рабочая программа, языковой портфель, книга для чтения "Джек и бобовое зернышко", аудиокурс к книге для чтения, контрольные задания, книга для учителя.

Проанализируем УМК «Spotlight 6». Учебник английского языка «Spotlight 6» для учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений допущен Министерством образования и науки Российской Федерации, а также получил положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования [4].

УМК «Английский в фокусе-6» состоит из: учебника, рабочей тетради, книги для учителя, книги для чтения, языкового портфеля, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы, CD-ROM диска, веб-сайта курса, сборника контрольных заданий [4].

Учебник состоит из десяти тематических модулей (module): Who's who; Here we are; Getting around; Day after day; Feasts; Leisure activities; Now & Then, Rules and Regulations; Food & Refreshments; Holiday time. Каждый модуль подразделяется на подтемы. Каждый модуль включает в себя такие

виды деятельности как: чтение, говорение, письмо, аудирование. Помимо этого, в каждом модуле присутствуют разделы с лексикой и грамматикой. Каждый модуль включает в себя разделы: Culture corner, English in Use, Extensive reading, Progress Check.

Раздел «Culture corner» помогает учащимся узнать новую фактическую информацию о стране изучаемого языка, например, о знаменитых улицах, достопримечательностях, людях, играх, героях, зданиях. В разделе «English in Use» учащиеся выполняют упражнения различного рода, с помощью которого они учатся использовать изучаемый язык в реальной жизни.

Требования к коммуникативным умениям включает в себя:

1) Опора на родной язык. Оно не представлено в этом учебнике, так как весь учебник написан на английском языке, а также учитель проводит урок на английском языке. Но это не значит, что учитель не использует опору на родной язык. Учитель может использовать родной язык в качестве объяснения грамматических правил.

2) Монологическая форма описания представлена в виде различных упражнений на развитие монологической речи. Например, поговорить или выразить мнение по какой-либо теме.

3) Аудирование. В каждом модуле представлено тематическое аудирование в виде текстов и диалогов. Учащиеся не только слушают аудиозапись, но и выполняют упражнения.

Таким образом, анализ УМК «Spotlight 6» и УМК “Spotlight 5” показал также недостаточное внимание направлению формирования навыков монологической речи.

Проведённый анализ УМК «Spotlight 6» и УМК “Spotlight 5” В.П. Кузовлева позволяет нам определить необходимость и возможность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

2.2. Диагностика уровня сформированности навыка монологической речи по проведённой опытной работе №1

Опытная работа №1. Методика применения визуальных опор в процессе обучения была апробирована в 5 классе МБОУ СОШ №141 города Красноярск в рамках темы: «My timetable!», состояла она из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Применялся УМК «Spotlight 5» В.П. Кузовлева. В опытной работе принимали участие 14 учащихся. План – конспект урока представлен в **приложении А**. В **приложениях Б, В, Г, Д, Е** представлены материалы и визуальные опоры, использованные на уроке, примеры работ учеников, а также упражнения из учебника “Spotlight 5”.

На первом этапе (констатирующий) нам необходимо определить уровень сформированности навыка монологической речи. Для этого нам нужно подобрать диагностическую методику и материал, который позволит осуществить диагностику по выявлению уровня владения монологической речью.

На втором этапе (формирующий) нам предстоит отобрать, разработать и апробировать систему использования визуальных опор по формированию навыка монологической речи.

На заключительном этапе (контрольный) будет проведен сравнительный анализ уровня владения монологической речью до и после эксперимента.

Для выявления уровня владения монологической речью на констатирующем этапе учащимся было предложено составить рассказ на тему «My timetable!» объемом 6 - 7 фраз с опорой на текст. В ответе ученики должны были рассказать как минимум о трех школьных предметах и принадлежностях, которые необходимы на этих уроках. Также они должны были указать точное время, когда урок начинается и заканчивается. Текст представлен на рисунке 1.

My timetable

Monday.

On Monday I have 3 lessons: Mathematics, English and Geography.

1) Math starts at 8:30am and ends at 9:15am. For Maths class I need: ruler, eraser, pencil, notebook and sharpener.

2) English starts at 9:25am and ends at 10:10am. For English class I need: pen, book and pencil case.

3) Geography starts at 10:20am and ends at 11:05am. For Geography class I need: atlas, paperclips, ruler and pencil.

Рисунок 1

Примеры ответов учеников и исправления учителя (выделены красным):

1) On Monday I have 5 lessons: Maths, PE, Music, History, Art. For Maths class I need: (what objects do you need?) maths starts at 9:15 am and ends at 10:25.

For PE class I need: (what objects do you need?) PE starts at 10:30 am and ends at 11:05.

For Music class I need: (what objects do you need?) music starts at 11:25 am and ends at 12:10.

2) On Monday I have 3 lessons: Maths, History, Music.

Maths class starts at 9:30 am and ends at 9:15 am. For Maths class I need: ruler, pen, pencil.

History starts at 9:25 am and ends at 10:10 am. For History class I need: book, pencil, pen.

Music starts at 10:20 am and ends at 11:05. For Music class I need: eraser, pencil case.

3) On Tuesday I have lessons: (3 subjects) Maths, English.

English starts at 9:20 am and ends at 10:05 am. For (English) class I need: pen, book, notebook.

Math starts at 10:10 am and ends at 10:55 am. For (Maths) class I need: pencil,

notebook, pen. (all subjects are the same).

4) On (Tuesday I have 3 lessons)

English starts at 9:25 am and ends at 10:10 am. For English class I need: pen, pencil, ruler, eraser.

PE starts at 10:20 am and ends at 11:05 am. For PE class I need uniform, (n) wote.

Music starts at 12:05 pm and ends at 13:01 pm (time is wrong). For PE (Music) class I need: book, pen, notebook.

Монологические умения проверялись в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1 – Показатели уровня сформированности навыка монологической речи

Критерии	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Решение коммуникативной задачи	Тема раскрыта в заданном объёме	Тема раскрыта в неполном объёме	Тема раскрыта в ограниченном объёме	Тема не раскрыта
Лексико-грамматическое оформление	Продемонстрирован большой словарный запас и разнообразные грамматические структуры, допущены отдельные ошибки, не затрудняющие понимание	Лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче, но допускаются языковые ошибки, затрудняющие понимание	Ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи	Используемый лексико-грамматический материал не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу

Организация высказывания	Логичность соблюдена: вступление, основная часть, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче и разнообразны	Логичность соблюдена, средства логической связи адекватны, но однообразны	Логичность не вполне соблюдена, средства логической связи адекватны поставленной задаче, но однообразны	Логичность не соблюдена, средства логической связи не использованы
Произносительная сторона речи	Речь понятна, без фонематических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок	Речь понятна, почти все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается интонационный рисунок	В основном речь понятна, нет грубых фонематических ошибок, в большинстве случаев звуки в потоке речи произносятся правильно	Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения звуков

Таблица 1

Данные показатели мы соотнесли с оценкой уровня сформированности навыка монологической речи следующим образом: высокий уровень – от 18 до 20 баллов; средний уровень – от 13 до 17 баллов; низкий уровень – до 12 баллов.

Результаты диагностики монологической речи представлены в таблице

2.

Таблица 2 – Результаты анализа уровня сформированности навыка монологической речи

№ п/п	Учащийся	Решение коммуникативной	Лексико-грамматическое	Организация	Произносительная сторона речи	Кол-во баллов	Уровень
1	Ольга Р.	3	3	3	2	11	низкий
2	Диана А.	4	4	4	4	16	средний
3	Катя И.	3	4	3	3	13	средний
4	Петя М.	4	4	3	2	14	средний
5	Моника П.	5	4	4	5	18	высокий
6	Слава К.	2	2	2	3	9	низкий
7	Лена К.	5	5	4	5	19	высокий
8	Оксана Н.	2	3	2	3	10	низкий
9	Андрей О.	3	3	2	2	10	низкий
10	Саша Н.	3	3	3	2	11	низкий
11	Игорь Г.	3	2	3	3	11	низкий
12	Женя К.	3	3	2	2	10	низкий
13	Зина Н.	4	4	4	4	16	средний
14	Гриша Л.	2	2	4	2	10	низкий

Таблица 2

Результаты диагностики также изображены ниже схематически на рисунке 2.

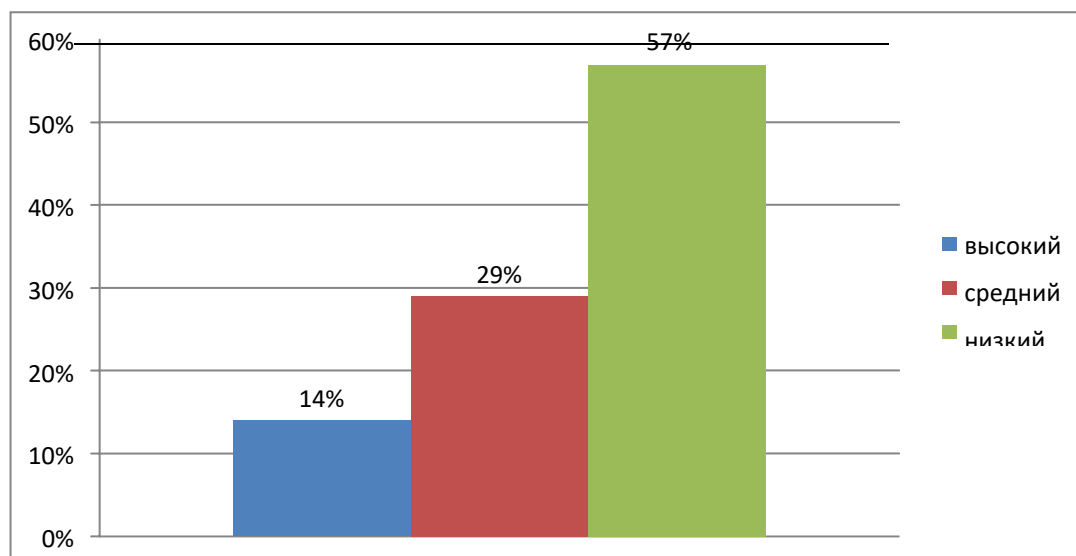


Рисунок 2

По итогам констатирующего этапа было установлено, что учащиеся нуждаются в проведении дополнительной работы по формированию навыка монологической речи. По данным результатам можно сделать вывод, что уровень сформированности навыка монологической речи учащихся в основном находится на среднем и низком уровнях. Основные трудности, с которыми столкнулись учащиеся это неумение правильно построить предложение, маленький словарный запас и отсутствие активности в речи из-за боязни допустить ошибку.

§2.3. Результаты работы по использованию визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи по опытной работе №1

Работа на формирующем этапе исследования состояла из выполнения заданий, основанных на наглядности. Для работы была выбрана тема «My timetable».

Ученикам было дано задание ответить на вопросы:

- 1) What school objects are in the school bag?
- 2) For which subject do we need these school objects?
- 3) When does this subject start and finish?

В качестве опоры, ученикам были предложены следующие конструкции:

- 1) It is .../these are...
- 2) We need... for... (math)
- 3) (Math) starts at 11am and finishes at 11.45am

В качестве визуальной опоры (наглядности) ученикам были даны следующие картинки, представленные на рисунке 3.



Рисунок 3

Примерные ответы учеников:

1) It is (a) ruler, school bag, eraser, book (Atlas), pen (pencil), paper clips, sharpener.

We need this (these) school objects for Geography.

Geography starts at 9:25 pm (am) and finishes at 10:20 (10:10) am.

2) These are crayons, a pencil, a notepad, a pencil case, a schoolbag, a glue.

We need these school objects for Art class.

Art starts at 8:30 am and finishes at 9:15 am.

Также, было дано творческое задание – создать для себя визуальную опору (спайдер схему) самостоятельно. Эту схему ученики использовали для построения монологического высказывания. Им нужно было выбрать любой день недели и рассказать о своём расписании в этот день (какие проходят уроки, какие школьные принадлежности требуются для каждого урока). Задание звучало так: Make a Spider – scheme! Depict your timetable for a week. Write all

days of the week. Choose one day and tell which lessons you have on this day. Which school objects do you need for each subject? Примеры работ учеников представлены в **приложении Е**.

После формирующего этапа опытной работы была проведена повторная диагностика с использованием методики констатирующего этапа.

Результаты диагностики навыка монологической речи представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты анализа уровня сформированности навыка монологической речи на контрольном этапе

№ п/п	Учащийся	Решение коммуникативной	Лексико-грамматическое	Организация	Произносительная сторона речи	Кол-во баллов	Уровень
1	Ольга Р.	5	5	4	3	17	средний
2	Диана А.	5	5	5	4	19	высокий
3	Катя И.	5	4	5	5	19	высокий
4	Петя М.	5	5	5	5	20	высокий
5	Моника П.	5	4	5	5	19	высокий
6	Слава К.	4	4	4	3	15	средний
7	Лена К.	5	5	5	5	20	высокий
8	Оксана Н.	3	3	3	3	12	низкий
9	Андрей О.	4	4	4	4	16	средний
10	Саша Н.	4	4	4	4	16	средний
11	Игорь Г.	4	3	4	4	15	средний
12	Женя К.	4	5	4	4	17	средний
13	Зина Н.	4	5	5	5	19	высокий
14	Гриша Л.	5	4	4	4	17	средний

Таблица 3

Результаты диагностики также представлены схематически на рисунке 4.

Из рисунка 4 видно, что высокий уровень сформированности навыка монологической речи вырос на 29%, также, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 50%, это показывает, что учащиеся перешли на более высокий уровень развития монологической речи.

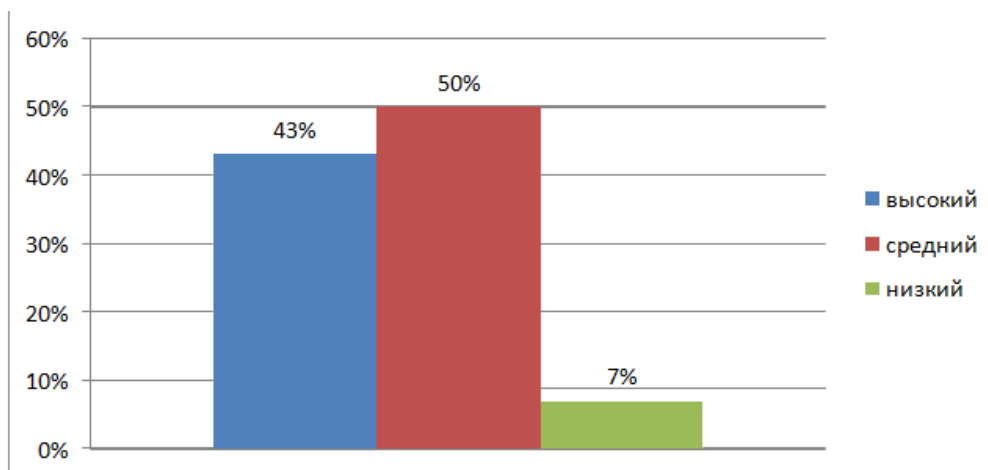


Рисунок 4

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов представлены в виде схемы на рисунке 5

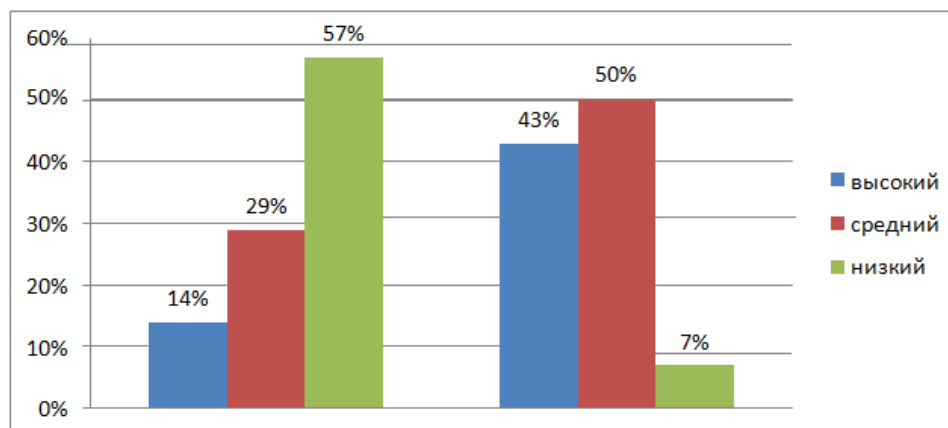


Рисунок 5

Из рисунка 5 видно, что высокий уровень сформированности навыка монологической речи вырос на 29 % (с 14% до 43%), также, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 50 % (с 57% до 7%), это показывает, что учащиеся перешли на более высокий уровень развития монологической речи.

Таким образом, данные, полученные в ходе исследования, позволяют судить о положительной динамике формирования навыка монологической речи. Можно сделать вывод о том, что полученные результаты показывают

эффективность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

2.4 Диагностика уровня сформированности навыка монологической речи по проведённой опытной работе №2

Опытная работа проводилась в 6 классе, и состояла из трех этапов. В опытной работе принимали участие 14 учащихся.

Для выявления уровня владения монологической речью на констатирующем этапе учащимся было предложено составить рассказ на тему «My favourite activities» объемом 8– 10 фраз с опорой на вопросы. Данные показатели мы соотнесли с оценкой уровня сформированности навыка монологической речи согласно тем же критериями, что и в опытной работе №1: высокий уровень – от 18 до 20 баллов; средний уровень – от 13 до 17 баллов; низкий уровень – до 12 баллов. Монологические умения проверялись тем же способом, что и в опытной работе №1 в соответствии с таблицей 1.

Результаты диагностики на констатирующем этапе отображены в таблице 5

№ п/п	Учащийся	Решение коммуникативной	Лексико-грамматическое	Организация	Произносительная сторона речи	Кол-во баллов	Уровень
1	Ирина А.	5	4	3	3	15	средний
2	Зоя В.	3	3	3	2	11	низкий
3	Марина Б.	4	4	2	2	12	низкий
4	Коля М.	3	4	3	4	14	средний
5	Никита П.	2	3	3	2	10	низкий
6	Слава К.	3	4	3	3	13	средний

7	Юля Ж.	3	2	3	4	12	низкий
8	Дарья Ф.	2	3	2	3	10	низкий
9	Саша Д.	3	3	3	3	12	низкий
10	Саша Н.	3	3	3	2	11	низкий
11	Антон Г.	3	2	3	3	11	низкий
12	Настя Т.	5	5	5	5	20	высокий
13	Катя Н.	4	4	4	4	18	высокий
14	Олег Л.	2	2	4	3	11	средний

Таблица 5

Анализируя результаты диагностики, мы выяснили, что наибольшие трудности у учеников при выполнении задания были связаны с организацией высказывания и произносительной стороной речи, что оказывает большое влияние на формирование навыка монологической речи.

Результаты диагностики также изображены схематически на рисунке 6.

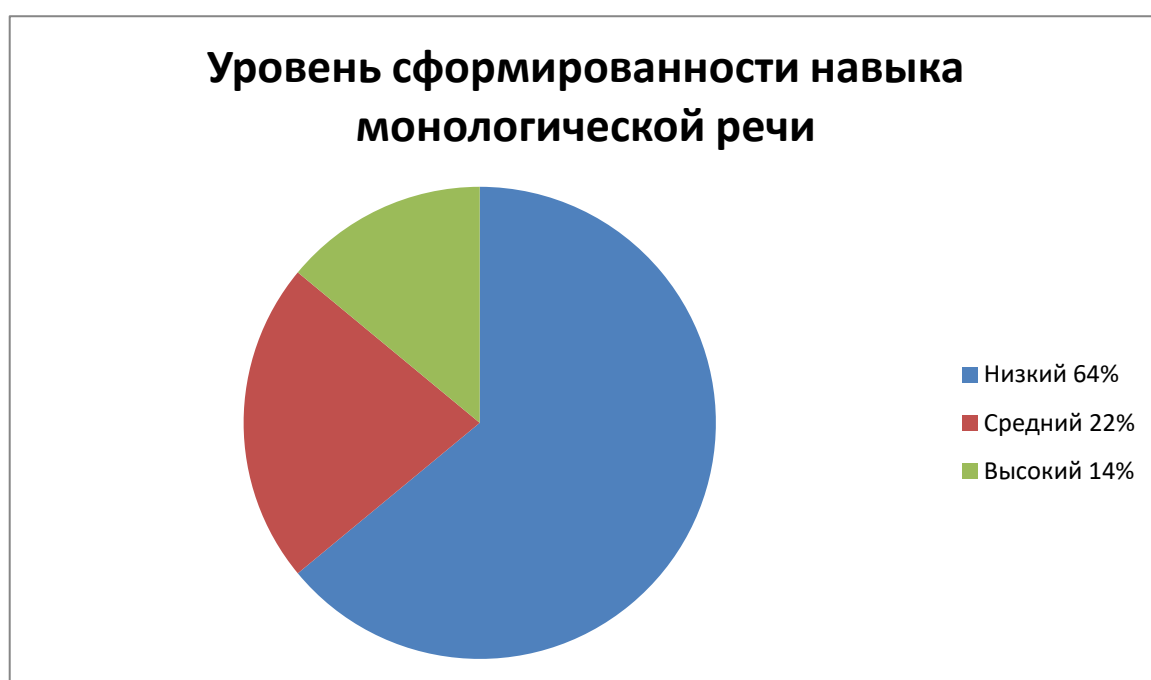


Рисунок 6

По данным результатам можно сделать вывод, что уровень сформированности навыка монологической речи учащихся в основном находится на среднем и низком уровнях. Основные трудности, с которыми

столкнулись учащиеся это неумение правильно построить предложение, маленький словарный запас и отсутствие активности в речи из-за боязни допустить ошибку. Произносительная сторона речи также вызывала немало трудностей при выполнении задания.

Таким образом, по итогам констатирующего этапа было установлено, что учащиеся нуждаются в проведении дополнительной работы по формированию навыка монологической речи. Для формирования этого навыка будем использовать упражнения на основе визуальных опор.

2.5 Результаты работы по использованию визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи по опытной работе №2

Для достижения результата в развитии совершенствования монологической речи детей необходим комплексный подход, т.е. воздействие, направленное на достижение поставленных целей и задач, имеющее в своей основе продуманную логику построения педагогического процесса.

Работа на формирующем этапе исследования состояла из нескольких этапов, направленных на формирование монологической речи учащихся. Для работы была выбрана тема Travelling. Технологическая карта урока представлена в приложении Ж. В приложении З, приложении И и приложении К, представлены упражнения из учебника УМК «Spotlight 6». В приложении Л представлены примерные ответы учащихся.

Первый этап: Controlled – выполнение всех заданий контролируется учителем. Он предполагает деятельность учащихся, которая ограничена по своему характеру. Особое внимание на данном этапе уделяется развитию точности при выполнении задания, а не беглости.

Второй этап: Guided – при выполнении заданий осуществляется выборочный контроль учителем. Выполнение заданий на данном этапе учит учащихся выбирать главное, т.е. то, что необходимо проиллюстрировать

картинкой или таблицей.

Третий этап: Free – при выполнении данного вида упражнений контроль учителем не осуществляется. На данном этапе учащиеся должны быть полностью свободны в использовании языка. У них есть возможность полностью персонализировать язык, могут экспериментировать. Они могут попытаться включить более сложные структуры высказывания, повторно используя ранее изученный материал.

Данный путь обучения монологической речи является весьма целесообразным в нашей работе, так как на первом этапе обучения проходит изучение опорных слов с использованием подстановочных таблиц, на втором этапе составление словосочетаний, описаний, сравнений предметов. На третьем этапе учащиеся самостоятельно применяют навыки и умения в построении монолога-описания.

На каждом этапе мы использовали различные упражнения, представленные далее.

Controlled

1. Look at the pictures. What months are there in each season? (рисунок 7)



Рисунок 7 – Упражнение 1

Use: December, March, June, October, January, April, July, November, February, May, September, August.

2. Look at the student's timetable. Say what time each lesson starts and finishes on Tuesday.

Time	Monday	Tuesday
9.00-9.45	Literature	History
9.50-9.35	Maths	English
10.40-11.25	Russian	Russian
Long break	Lunch	Lunch
11.55-12.40	Art	Physical Education
11.55-12.40	Music	Maths

3. Look at the pictures. Which countries do these flags belong to? (рисунок 8)

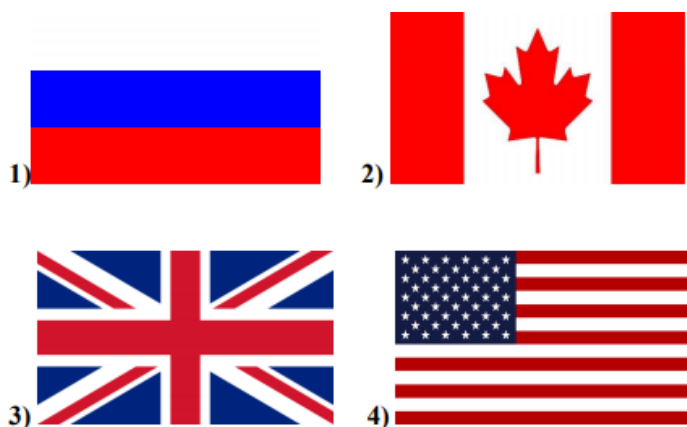


Рисунок 8 – Упражнение 3

a) America b) Canada c) Russia d) United Kingdom of Great Britain and Northern Island;

Guided

1. Look at the picture. Guess who she is. Guess the book. Describe her appearance and character. Use: white, golden, red, proud and cold, beautiful, great, face, mouth, crown, fur coat, tall, dreadful, powerful, masterful, rude, important, angry.



Рисунок 10 – Упражнение 1

2. Put the following words in the correct column. Rainy, cloudy, hot, windy, calm, misty, warm, snowy, cold, bright, sunny, wet, clear, foggy, changeable, dull, bright, cool.

Fine weather	Nasty weather

3. Use the map to answer the following questions. What is the weather like today? What is the temperature? (рисунок 11)



Рисунок 11 – Упражнение 3

Free

1. Look at the map of Moscow. Find the main sight of Moscow and try to tell us about it. Use the questions (рисунок 12):

- What square is the symbol of Moscow and Russia?
- Is it well known all over the world?
- What is it famous for?
- Do many tourists visit it every day?
- What events take place in the square?



Рисунок 12 – Упражнение 1

2. Choose one picture and try to tell us about holiday (рисунок 13).



Рисунок 13 – Упражнение 2

3. Which season is your favorite? Why? Which season is the worst in your opinion and why? (рисунок 14)

My favorite season is ... Because... I like it when... In... I can...	The season I dislike most is... because... I dislike...it hate/it when...
I am not sure What season I like/ dislike most. I think... Each season... I like it when... I don't like it when...	

Рисунок 14 – Упражнение 3

После формирующего этапа опытной работы была проведена повторная диагностика с использованием методики констатирующего этапа.

Результаты диагностики отображены в таблице 6

№ п/п	Учащийся	Решение коммуникативной	Лексико-грамматическое	Организация	Произносительная сторона речи	Кол-во баллов	Уровень
1	Ирина А.	4	4	5	5	18	высокий
2	Зоя В.	5	4	5	5	19	высокий
3	Марина Б.	3	3	3	3	12	низкий
4	Коля М.	5	5	5	5	20	высокий
5	Никита П.	3	3	3	3	12	низкий
6	Слава К.	5	4	4	5	18	высокий
7	Юля Ж.	4	3	4	4	15	средний

8	Дарья Ф.	3	5	5	4	17	средний
9	Саша Д.	4	3	5	5	17	средний
10	Саша Н.	5	4	4	4	17	средний
11	Антон Г.	5	4	3	4	16	средний
12	Настя Т.	5	5	5	5	20	высокий
13	Катя Н.	5	5	5	5	20	высокий
14	Олег Л.	4	4	5	5	18	высокий

Результаты диагностики также представлены на рисунке 15.

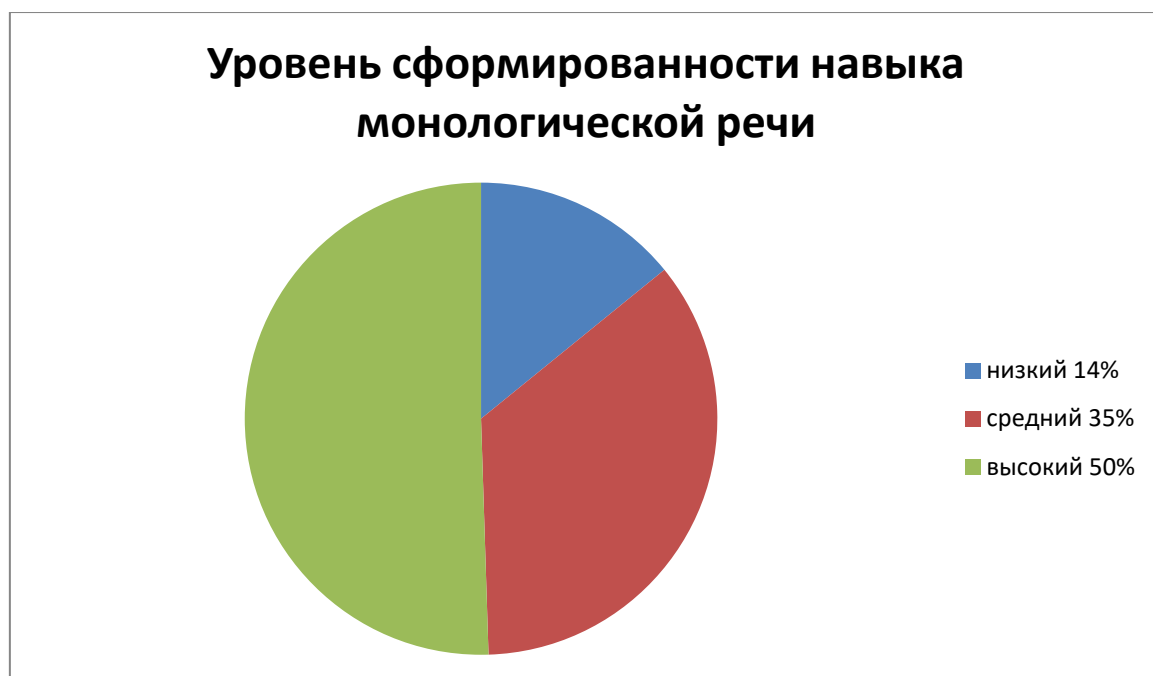


Рисунок 15 – Результаты контрольного этапа

По результатам контрольного этапа мы видим, что уровень сформированности навыка монологической речи значительно вырос. Особое внимание хотелось бы обратить на тот факт, что ученики показали хорошие результаты по таким критериям, как произносительная сторона речи и организация высказывания. Именно эти критерии были самыми низкими по результатам констатирующего этапа. Основной целью повышения уровня сформированности навыка монологической речи являлось повышение критерия «Решение коммуникативной задачи». Цель была успешно достигнута, что

говорит о положительном влиянии использования визуальных опор в заданиях, направленных на развитие навыков говорения.

На рисунке 16 представлены сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов.

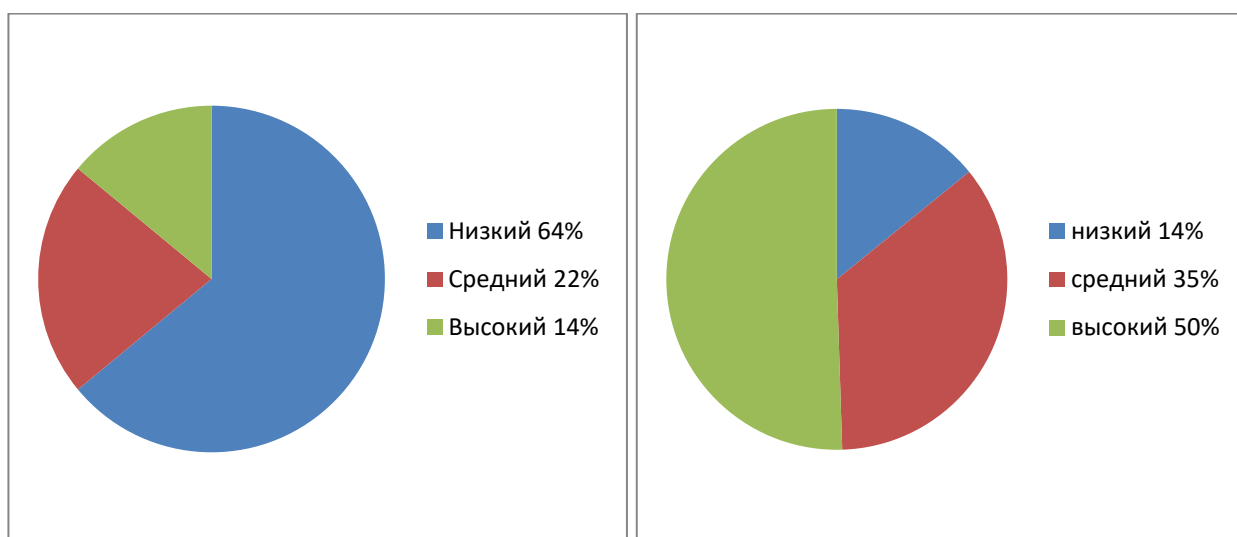


Рисунок 16 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа

Из рисунка 16 видно, что высокий уровень сформированности навыка монологической речи вырос на 36% (с 14% до 50%), также, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 50% (с 64% до 14%), это показывает, что учащиеся першли на более высокий уровень развития монологической речи.

Выводы по 2 разделу

Проведённый анализ УМК «Spotlight 5,6» В.П. Кузовлева позволяет нам определить необходимость и возможность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи. Анализ УМК «Spotlight» для 5 и 6 классов показал недостаточное внимание направлению формирования навыков монологической речи.

Опытная работа проводилась в 5 и 6 классе, и состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. В опытной работе принимали участие 14 учащихся.

В конце опытной работы №1 были получены следующие результаты: высокий уровень сформированности навыка монологической речи вырос на 29 % (с 14% до 43%), также, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 50 % (с 57% до 7%), это показывает, что учащиеся перешли на более высокий уровень развития монологической речи. Данные, полученные в ходе исследования, позволяют судить о положительной динамике формирования навыка монологической речи.

Результаты опытной работы №2 также подтвердили эффективность использования визуальных опор: высокий уровень сформированности навыка монологической речи вырос на 36% (с 14% до 50%), также, уменьшилось количество детей с низким уровнем на 50% (с 64% до 14%), это показывает, что учащиеся перешли на более высокий уровень развития монологической речи.

Можно сделать вывод о том, что полученные результаты показывают эффективность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

Заключение

Под монологом понимается активный вид речевой деятельности, рассчитанный на восприятие, коммуникативной целью которого является сообщение о каких-либо фактах, явлениях. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации.

В отечественной методике опора рассматривается как средство обучения иностранному языку. Опора определяется как важное средство формирования речевого умения, столь важного для развития у говорящего навыка самостоятельно высказываться. Опоры обеспечивают школьников предметным содержанием речи и средствами выражения мыслей с необходимой полнотой, глубиной и точностью.

Стоит отметить один из недостатков в области развития монологической речи УМК В.П. Кузовлева – недостаточное внимание данному направлению, значительный упор на развитие механизмов диалогического общения, а также недостаточное использование визуальных опор. Анализ УМК «Spotlight» для 5 и 6 классов показал также недостаточное внимание направлению формирования навыков монологической речи.

Проведённый анализ позволяет нам определить необходимость и возможность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи.

Опытная работа проводилась в 5 и 6 классах, и состояла из трех этапов. В опытной работе №1 и №2 принимали участие 14 учащихся. Опытная работа включала 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Данные, полученные в ходе исследования, позволяют судить о положительной динамике формирования навыка монологической речи. Можно сделать вывод о том, что полученные результаты показывают эффективность использования визуальных опор как средства формирования навыка монологической речи. Таким образом, цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Список использованных источников

1. Антипова Н.Б. Роль визуальных опор в обучении говорению на начальном этапе в условиях зарубежного вуза // МНКО. - 2019. - №3 (76). – с.69-70.
2. Безукладников К.Э., Назарова А.В. Обучение иноязычной монологической речи на интегративной основе // Язык и культура. - 2017. - №39. – с.135-153.
3. Бубнова О.Н. Обучение монологической речи на уроках немецкого языка. //Иностранные языки в школе. – 2009 - №2. – с.56-60.
4. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. - 136 с.
5. Вульфович Е.В. Обучение устной речи на занятиях по английскому языку с использованием интернет-сервисов для создания визуальных опор // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. - 2016. - №2 (36). – с.11-15.
6. Габеева К.А. Развитие умения монологической речи на английском языке: этапы работы // Ценности и смыслы. - 2018. - №5. – с.189-205.
7. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - С. 203-207.
8. Гераскевич Н.В., Дубовик О.О. Технология развития метапредметных умений монологической речи на английском языке // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. - 2017. - №5 (50). – с.48-62.
9. Зимняя И. А. Педагогическая психология. - М.: Логос, 2000. - 384 с.

10. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др. Английский язык. Книга для учителя. 6 класс: пособие для общеобразоват. учреждений; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2016. — 232 с.
11. Назарова А.В. К вопросу о понятии иноязычной монологической речи // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. - 2016. - №12. – с.182-185.
12. Назарова А.В. Особенности иноязычной монологической речи и система ее оценивания // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. - 2016. - №2-2. – с.149-157.
13. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Цели обучения иностранным языкам: учебное пособие -Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002, 40с.
14. Полат Е.С. Портфель ученика // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность, 2010. – 400 с.
15. Рабинович Ф.М. К проблеме опор при развитии экспрессивных форм речи/ Ф. М. Рабинович // Иностранные языки в школе. – 1986 - №5. – с. 20-24.
16. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе/Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова.-М.:Просвещение, 2012. – 287с.
17. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей/ Е.Н. Соловова. - 3-е изд.-М.: Просвещение, 2010. - 239с
18. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.:Посвещение, 2013. – 63 с.
19. Царькова, В. Б. Классификация опор в целях развития речевого умения // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. – Воронеж, 1980. – 179 с.

20. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.

Приложение А

Класс: 5	Тема: My timetable.(School)	Дата: 11.09.2020	
Учебник: Spotlight			
Оснащение урока: учебник, интерактивная доска, компьютер, проектор, колонки, картинки, раздаточный материал, презентация MicrosoftPowerPoint			
	Ожидаемые результаты:		
	<ul style="list-style-type: none"> • активизация и совершенствование актуального словарного запаса обучающихся (лексика по теме Путешествия); • развитие навыков монологической речи по теме; • развитие навыков работы с лексикой и выводом ее в речь; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. 		
Ход урока			
Время	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
5-7 мин.	Мотивация к учебной деятельности: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Приветствие учащихся: - Good morning, children! Sit down, please. – Who is absent? – What`s the date today? – What`s the weather like today? Постановка цели урока, речевая зарядка: -Ok. Look at the whiteboard, please, and try to guess our new topic (см. Приложение Б). - It`s very important to organize your life correctly. Why do you think people make a timetable for the days of the week? Do you like our school timetable? Учитель спрашивает, какие школьные предметы нравятся ученикам больше всего и почему. - What are your favorite school subjects and why?	

		<p>Ученики пытаются ответить, используя лексику, пройденную ранее. Используется упражнение из учебника. 1. Let's open the book on p. 26 ex.1 - Listen very carefully, mark the school subjects that you already know. (Приложение В). Ученики слушают аудиозапись, в которой говорится о школьных предметах. Они должны отметить выше те предметы, которые им знакомы, и те, которые они могут перевести на русский язык. После прослушивания учитель проверяет выполнение задания в устной форме.</p>	Фронтальная
25-30 мин.	<p>Основной: - повторение ранее пройденного материала; - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др.</p>	<p>- We remembered the titles of our school subjects in English, but in order to tell smb about our timetable, we need to know the time at which the lessons begin and end. - In order to remember how to do this correctly, we will do exercise 3. (см. Приложение Г). Учащиеся смотрят на картинку и слушают аудиозапись, их задача отметить, какие предметы во сколько начинаются. - Look at your desk, what do you see? School objects are our loyal helpers in every lesson. Tell me what you usually use in your English class. Ученики пытаются вспомнить и рассказать, как называются школьные принадлежности, которые они используют на уроке. - Well done, you remember a lot of school objects, but every year there are more and more things that we need to know to tell about ourselves. Open your books at p. 27 ex.6 (Приложение Д) - What do you see in the pictures? Is there anything here that you don't recognize? Ученики смотрят на школьные принадлежности, изображённые на картинках, незнакомые слова выписывают и переводят с учителем. Также в упражнении необходимо подобрать правильный артикль (a/an). Ученики называют предметы по цепочке, как указано в образце. - Let's play a game now. Choose any item from your desk and show, show it to your classmate, and ask the question "What is it?". The one who answered asks the next one the same question. Ученики играют в игру. Ученик берёт любой предмет с парты и показывает его выбранному однокласснику, задаёт вопрос(опора на доске). Очередь задавать вопрос переходит к тому, кто только что ответил. Далее ученики выполняют 1 задание из опытной работы №1. - We have remembered what school subjects exist, what school objects we usually use, and what time classes start and end, I suggest that you try to tell us about your timetable for one</p>	<p>Индивидуальная + фронтальная</p> <p>Групповая + индивидуальная</p>

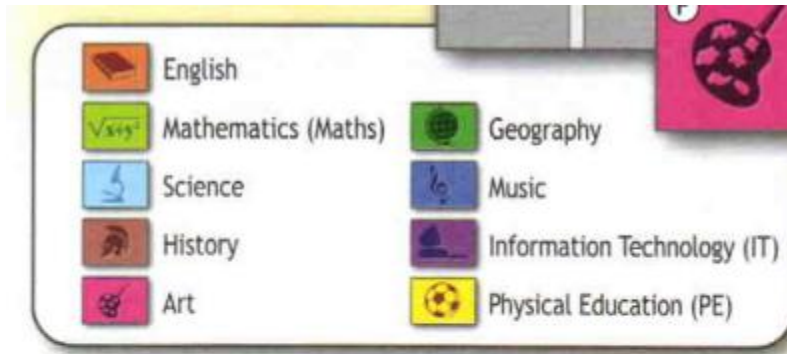
		<p>day of the week. Choose one day of the week, tell us what classes are held on that day, when they start and end, and what school objects you need for each of them. Tell your classmate about your day.</p> <p>- Ученики выполняют 2 задание из опытной работы №1</p> <p>- Look at the pictures and answer the following questions:</p> <p>-Ученикам было дано задание ответить на вопросы:</p> <p>1) What school objects are in the school bag?</p> <p>2) For which subject do we need these school objects?</p> <p>3) When does this subject start and finish?</p> <p>В качестве опоры, ученикам были предложены следующие конструкции:</p> <p>1) It is .../these are...</p> <p>2) We need... for... (math)</p> <p>3) (Math) starts at 11am and finishes at 11.45am</p> <p>- Now I suggest you draw a little. Make a Spider – scheme! Depict your timetable for a week. Write all days of the week. Choose one day and tell which lessons you have on this day. Which school objects do you need for each subject? Примеры работ учеников представлены в приложении Е.</p>	
5-7 мин.	Рефлексия учебной деятельности на уроке:	<p>- That was very well done. You are so talented.</p> <p>-Okay, how do you think, did you revise all vocabulary words? Do you remember it now?</p>	
	<p>- оценивание результатов проделанной работы;</p> <p>- выставление отметок;</p> <p>- домашнее задание;</p> <p>- осуществление самоконтроля учащихся</p>	<p>-Say one word from vocabulary that you like most</p> <p>- You worked really great, now I will put the marks you got today, write down the home task, please.</p> <p>- Well, our lesson is over, thank you for your work, goodbye.</p>	Индивидуальная

Приложение Б

The image shows a hand-drawn school timetable titled "School Time table". The title is written in a stylized, bubbly font at the top center. The timetable is a grid with 7 rows representing the days of the week and 8 columns representing different subjects or activities. The days are written in colorful banners on the left side of the grid. The subjects are written in the cells of the grid. The entire timetable is surrounded by a decorative border featuring various school supplies like pencils, pens, a ruler, and a pair of scissors, along with colorful splashes and patterns.


Day	Subject 1	Subject 2	Subject 3	Subject 4	Subject 5	Subject 6	Subject 7	Subject 8
Monday	Social Studies	Yoga	Sanskrit	Computer	English	Hindi	Science	Maths
Tuesday	Social Studies	Computer	Sanskrit	Maths	English	Hindi	Science	Maths
Wednesday	MPT	German	Sanskrit	Maths	English	Hindi	Science	Maths
Thursday	Social Studies	Games	Games	Art	English	Hindi	Science	Maths
Friday	Social Studies	German	SUPW	Maths	English	Hindi	Science	Library
Saturday	CCA	CCA	Art	Maths	English	Hindi	Science	Social Studies

Приложение В



Vocabulary

◆ School subjects

- 1 a)  Listen and repeat. What are these school subjects in your language?

- b) Put the school subjects in alphabetical order.

Приложение Г

Timetable	
Monday	
8:30 - 9:25	Maths ▶ D
9:30 - 10:25	IT
10:25 - 10:40	Break
10:40 - 11:35	English
11:35 - 12:30	PE
12:30 - 1:30	Lunch Break
1:30 - 2:30	Science
2:30 - 3:30	History

Приложение Д

► A: What's this in English?

B: It's a pencil sharpener.



1 ► a pencil sharpener



2 ruler



3 eraser



4 pencil case



5 notebook



6 atlas



7 blackboard



8 book



9 school bag



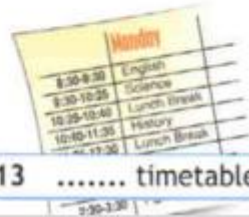
10 pen



11 pencil

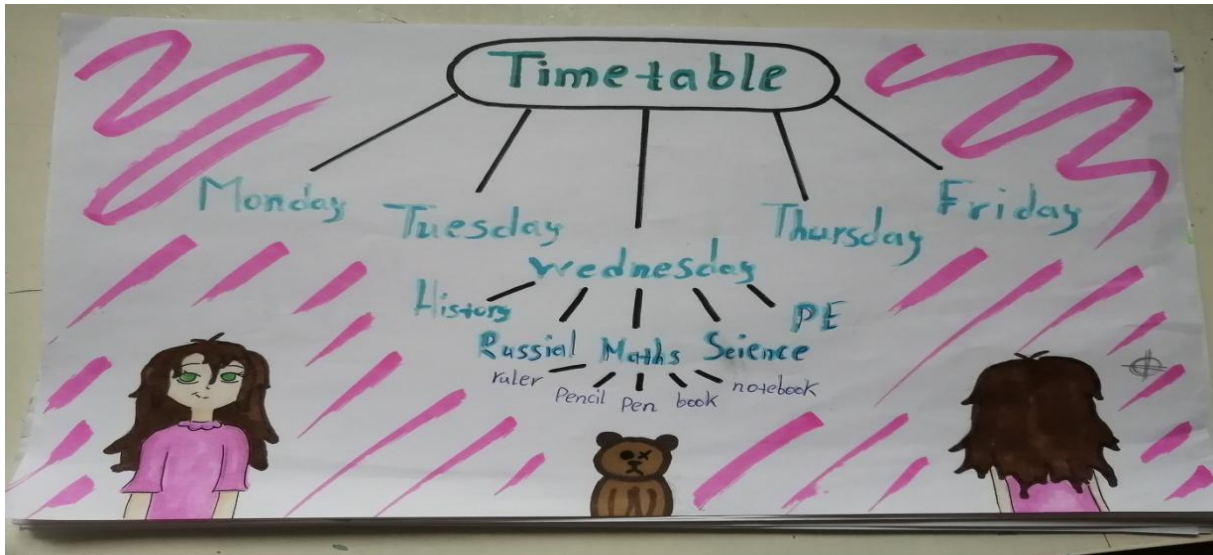


12 notepad



13 timetable

Приложение Е



Приложение Ж

План-конспект урока

Класс: 6	Тема: Travelling.	Дата: 11.03.2020	
Учебник: Spotlight			
Оснащение урока: учебник, интерактивная доска, компьютер, проектор, колонки, картинки, раздаточный материал, презентация MicrosoftPowerPoint			
Ожидаемые результаты: <ul style="list-style-type: none"> • активизация и совершенствование актуального словарного запаса обучающихся (лексика по теме Путешествия); • развитие навыков монологической речи по теме; • развитие навыков работы с лексикой и выводом ее в речь; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. 			
Ход урока			
Время	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
5-7 мин.	Мотивация к учебной деятельности: - оргмомент; - речевая зарядка (экспозиция)	Приветствие учащихся: - Good morning, children! Sit down, please. – Who is absent? – What`s the date today? – What`s the weather like today? Постановка цели урока, речевая зарядка: -Ok. Look at the photos, please, and try to guess our new topic (см. Приложение 3). - Travelling may teach us more than anything else. Sometimes one day in a different place gives us more than ten years at home (Anatole France). -Why do people travel? Игра “угадай месяц”. Учитель спрашивает, какая погода характерна для какого месяца, учащиеся должны	

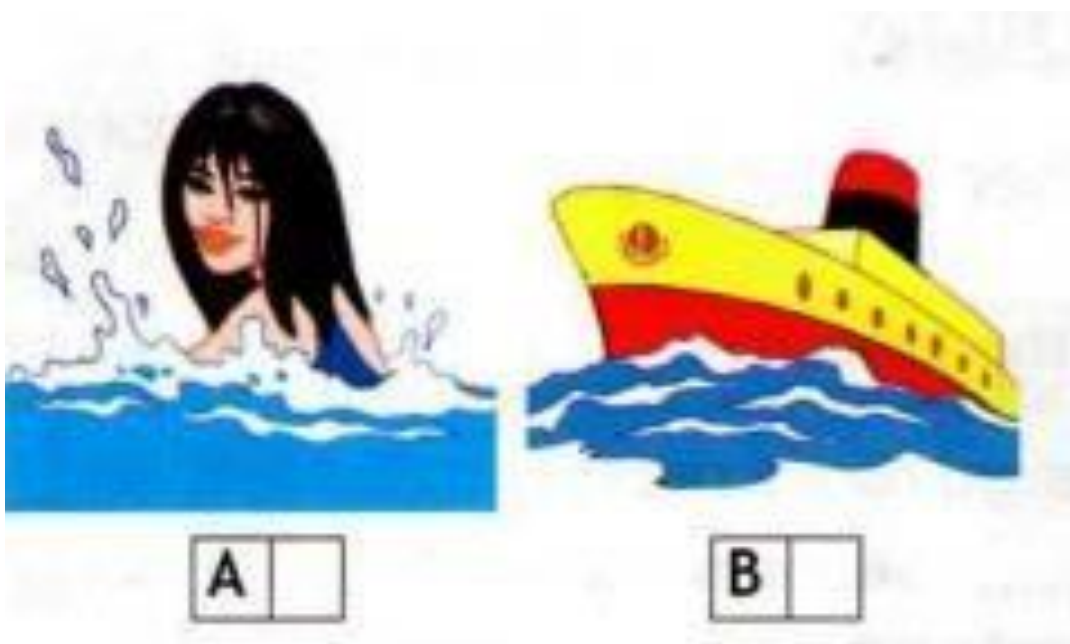
		<p>ответить, используя лексику по погоде и месяцам, пройденную ранее, учащиеся высказываются по очереди.</p> <p>Используется упражнение 1 из блока controlled</p> <p>1. Look at the pictures. What months are there in each season? (рисунок 2)</p> <p>Используется упражнение 3 из блока Free.</p> <p>3. Which season is your favorite? Why? Which season is the worst in your opinion and why? (рисунок 8)</p>	Фронтальная
25-30 мин.	<p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение ранее пройденного материала; - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний и др. 	<p>- Now let's open the book on page 97 (№8) and look at the pictures. Let's have a look. How does the girl like to travel? (см. Приложение И. Учащиеся смотрят на картинки, с изображениями, пытаются дать свои ответы)</p> <p>- You have very interesting assumptions! Let's read exercise 7 and play a game. (см. Приложение К)</p> <p>Весь класс участвует в обсуждении, учащиеся разбиваются на пары, каждый загадывает место, куда он собирается путешествовать (страну). Другой учащийся задает вопросы</p> <p>- Great! Let's perform the following exercise.</p> <p>Используется упражнение 3 из блока controlled</p> <p>3. Look at the pictures. Which countries do these flags belong to? (рисунок 3)</p> <p>- Everyone knows that every country has its own climate. Let's do the following exercise and tell each other what we see in the picture.</p> <p>Используется упражнение 3 из блока Guided.</p> <p>3. Use the map to answer the following questions. What is the weather like today? What is the temperature? (рисунок 5)</p> <p>- Let's imagine that we are traveling in Moscow. Let's perform the following exercise.</p> <p>Используется упражнение 1 из блока Free.</p> <p>1. Look at the map of Moscow. Find the main sight of Moscow and try to tell us about it. Use the questions (рисунок 6).</p> <p>- We've been traveling a lot today. Did you enjoy traveling? What can you tell us about traveling ?</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная, парная, групповая</p> <p>Групповая</p>
5-7 мин.	Рефлексия учебной деятельности на уроке:	<p>- That was very well done. You are so talented.</p> <p>- Okay, how do you think, did you revise all vocabulary words? Do you remember it now?</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> - Say one word from vocabulary that you like most - You worked really great, now I will put the marks you got today, write down the home task, please. - Well, our lesson is over, thank you for your work, goodbye. 	Индивидуальная
--	--	--	----------------

Приложение 3



Приложение И



Приложение К



GAME

Think of a place and tell the class. The class asks you questions to find out what you are going to do there.

Приложение Л

Примеры высказываний учащихся и их ошибки

1. Примеры высказываний учащегося:

- **Peoples** like travelling because, firstly, they **wants** to see other **countrie** and continents, modern cities and old towns. Secondly, **peoples** travel just for a change. Besides, some **peoples** travel to meet different **peoples** and practice their English.

2. Учащиеся открывают учебник и строят монологическое высказывание:

The girl **like** to swim in the river and **like** to sail on a boat.

3. Учащиеся задают вопросы в парах:

-I'm going ___ England.

- Are you going ___ visit museums there?

4. Примерное высказывание учащихся:

Peoples can get to different places differently. For example, you can get New York either **_plane** or **_ship**. You can get **_Moscow** **_train**, **_plane** or **_car**. Some **peoples** enjoy hiking. They walk. All ways of travelling have their good and bad sides. For example, travelling **_train** and **_car** let you enjoy picturesque places. Though travelling **_train** is slower than travelling **_plane**. But travelling **_plane** is more expensive.

As for me, I prefer travel **_plane** because I think it is the most comfortable way of travelling. It is the fastest one.

That's all I wanted to say. Thank you for listening.