

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Климова Екатерина Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие умений публичной речи на уроках английского языка в 8 классе

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Битнер М.А.

кандидат филологических наук, доцент

« 15 » июня 2021 г. *М.А. Битнер*
(подпись)

Руководитель: Кондракова С.О. *С.О.*

кандидат педагогических наук, доцент

Дата защиты « 25 » июня 2021 г.

Обучающийся Климова Е.С.

« 14 » июня 2021 г. *Е.С. Климова*
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск
2021

Содержание

Введение.....	4
Раздел 1. Теоретические основы обучения чтению и выступлению в жанре публичной речи.....	8
1.1 Мастерство публичной речи.....	8
1.2 Виды публичной речи и ее особенности	10
1.3 Чтение как вид речевой деятельности.....	15
1.4 Возможности публицистических текстов в обучении чтению на английском языке.....	21
1.5 Этапы работы над публичной речью.....	28
Выводы по 1 разделу.....	32
Раздел 2. Практические аспекты обучения мастерству публичной речи.....	34
2.1 Методика работы с текстами публичных выступлений королевы Елизаветы II	34
2.2 Упражнения для обучения чтению на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II.....	38
2.3 Методические разработки по проведению уроков по обучению мастерству публичной речи	46
2.4 Критерии оценивания публичной речи на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II для обучающихся 8 класса.....	53
Выводы по 2 разделу.....	56
Заключение.....	58
Список использованных источников.....	61
Приложение А.....	65
Приложение Б.....	67
Приложение В.....	70

Приложение Г	71
Приложение Д	72
Приложение Е	73
Приложение Ж	74
Приложение З	76
Приложение И	77
Приложение К	78
Приложение Л	79
Приложение М	80
Приложение Н	81

Введение

Иностранный язык является важным средством общения между народами, лучшего ознакомления с культурой страны, языка изучаемого языка. Пришло время, когда общество испытывает острую потребность в специалистах разных отраслей, активно обладали бы на иностранном языке и пользовались ею для решения своих профессиональных и персональных проблем. Это неизбежно ведет к перестройке всей системы иноязычного образования в России, которая предусматривает обновление содержания и методов обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе. Обновления целей и содержания обучения требует новых образовательных технологий, в основу которых положено инициативная речь, а не репродуктивные умения. Работа по новым программам требует от учителя овладения коммуникативной методике обучения иностранным языкам, которая рассматривает урок как деятельность общения. Все это требует умелого использования интерактивных форм обучения, которые приближают учащихся к условиям реального общения.

Актуальность работы. В условиях непрерывного расширения международных контактов достижение главной цели обучения иностранным языкам – формирование коммуникативной компетенции – приобретает особое значение. Формирование умений иноязычного общения предполагает, в частности, овладение обучающимися умениями публичной речи.

«Умение правильно говорить - ещё не заслуга, а неумение – это уже позор, потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина» [Цицерон, М, 1901].

Этой цитате великого древнеримского оратора Цицерона уже более двух тысяч лет. Что является очередным наглядным доказательством того,

что вечные истины с годами актуальности не теряют. Даже более того, в наше время развитие коммуникации достигло невиданных ранее высот.

Однако, количественный рост далеко не всегда синонимичен качественному. Знание принципов и правил ораторского искусства жизненно необходимо не только тем людям, чья профессия связана с постоянным произнесением речей, чтением лекций и докладов (политики, профессора, преподаватели, адвокаты и др.), но и людям, для кого публичные выступления не являются рабочим инструментом. Знание основ риторики, прежде всего – это умение грамотно донести информацию до слушателя, вне зависимости от того, насколько многочисленна твоя аудитория – лекционный зал, подписчики в интернете или просто собеседник.

Выразительность речи это одна из актуальнейших проблем нашего общества. Научные исследования, проведенные в 2001 году академиком Л.Н. Глуценко, показывают, что у 80% граждан РФ имеющих высшее образование, остро стоит вопрос о совершенствовании выразительности своей речи. Ведь вне зависимости от того, насколько ты образован и насколько сведущ в вопросе, который хочешь осветить, неумение красочно преподать материал, может запросто растоптать все плюсы и тебя как компетентного специалиста, и сведет на «ноль» актуальность преподносимой информации.

Мастерство публичного выступления состоит в умении использовать обе формы человеческого мышления: логическую и образную. Овладев мастерством публичного выступления люди, поймут всю прелесть и красоту нашего языка. Стать мастером публичного выступления это большое достижение для того, кто этого пожелает и не постоит ни перед чем, так как достигнутое им откроет ему двери во все сферы нашей жизни, а возможно и поможет изменить некоторые негативные стороны этого наисложнейшего бесконечного процесса.

При этом, анализ научных источников позволяет утверждать, что вопрос использования публицистических текстов, в частности публичных выступлений королевы Елизаветы II, с целью развития умений публичной

речи учащихся освещены недостаточно, чем и обусловлена актуальность данной работы.

Объект исследования – процесс развития умений публичной речи на уроках английского языка.

Предметом данного исследования является публичная речь носителей языка.

Цель – выявление особенностей развития умений публичной речи на уроках английского языка в 8 классе.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью поставлены следующие **задачи**:

1. Раскрыть сущность понятия «чтения» как вида речевой деятельности.
2. Рассмотреть особенности публичной речи в обучении выступлению на английском языке.
3. Разработать комплекс упражнений по развитию умений публичной речи на материале выступлений королевы Елизаветы.
4. Апробировать разработанный комплекс упражнений на уроках английского языка по обучению мастерству публичной речи.

При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались следующие **методы исследования**:

- анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по теме исследования;
- систематизация и обобщение информации.

Теоретическая значимость заключается в рассмотрении вопросов развития умения публичной речи на английском языке на материале публичных выступлений королевы Елизаветы. Теоретической основой исследования послужили работы таких отечественных и зарубежных авторов, как С.С. Захарченко [Захарченко, 2016], Н.Е. Каменской [Каменская, 2014], И.Н. Кузнецова, [Кузнецов, 2010], А.Г. Лапотько [Лапотько, 2012], Е.Л. Макаровой [Макарова, 2010], Л.А. Миловановой [Милованова, 2010], Е.И.

Пассова [Пассов, 2013], З.В. Савковой [Савкова, 2003], Е.И. Солововой [Соловова, 2012] и др. Данный материал, собранный на основе методической литературы из разных источников, может послужить значимой информацией для учащихся, занимающихся исследованием подобной темы.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования материалов работы в практической деятельности педагогов средней школы в процессе обучения.

Структура и объем работы. Структура работы обусловлена целями и задачами исследования. Она состоит из введения, двух разделов, выводов по разделам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Раздел 1. Теоретические основы обучения выступлению в жанре публичной речи

1.1. Мастерство публичной речи

Публичная речь может рассматриваться как своеобразное произведение искусства, которое воздействует одновременно и на чувства и на сознание. Если речь действует только на способность логического восприятия и оценки явлений, не затрагивая чувственность сферы человека, она не способна производить сильное впечатление.

Мастерство публичной речи состоит в умелом использовании обеих форм человеческого мышления: логической и образной. Искусство есть мышление образами - этот закон может быть применен и к ораторскому искусству.

Голые логические построения не могут эмоционально воздействовать на человека. Идея речи, содержание ее доходят до сознания через эмоциональную сферу.

Задача оратора состоит в том, чтобы воздействовать на чувства слушателей. Сильное чувство, переживания человека всегда затрагивают и разум, оставляя неизгладимое впечатление.

Рассудочная и эмоциональная сферы восприятия органически взаимосвязаны. Настоящая публичная речь должна волновать и возбуждать не только мысли, но и чувства.

Важнейшим условием ораторского искусства является умение пользоваться образами и картинками. Без этого речь всегда бледна и скучна, а главное - неспособна воздействовать на чувства и через них на разум.

Речь, состоящая из одних рассуждений, не может удержаться в голове людей, она быстро исчезает из памяти. Но если в ней были картины и образы, этого не случится. Только краски и образы могут создать живую речь, такую, которая способна произвести впечатление на слушателей. Живое изображение действительности есть душа повинно ораторского искусства.

Когда оратор говорит перед аудиторией, им, как правило, движут два желания: поделиться своей мыслью и передать чувства, им испытываемые. Сочетание мысли и чувства, рационального и эмоционального элементов речи составляют суть ораторского искусства. Противоречия здесь нет. Оба этих элемента в ораторской речи правомерны. Дело в том, что человеческое мышление осуществляется в двух формах: логической и образной, им соответствуют две разновидности познания - наука и искусство, и они взаимно дополняют здесь друг друга. В этой связи ораторская речь представляет собой своеобразный вид эмоционально-интеллектуального творчества, воплощаемого посредством живого слова: она одновременно воздействует и на сознание, и на чувства человека. Мастерство публичного выступления и состоит в том, чтобы умело использовать обе формы человеческого мышления.

Все вышесказанное позволяет прийти к заключению, что ораторская речь сочетает в себе воздействие не только на разум слушателей, но и на их чувства, поэтому эмоциональность - совершенно естественное и вместе с тем необходимое качество публичной речи, которое помогает воспринять и усвоить ее содержание.

Еще одной важной гранью хорошего выступления является его цельность в ритмико-интонационном отношении. Но, в тоже время, внутри этого единого ритмико-интонационного целого должно быть разнообразие. Монотонность притупляет внимание, однообразие ритма и интонации отрицательно сказывается на восприятии. Поэтому хорошо воздействующая речь должна быть выдержана в определенной стилевой манере от начала до конца, что делает этот текст цельным и цельным. В то же время единая стилевая манера предполагает элементы разнообразия: увеличение или замедление темпа, разнообразные интонационные контуры. Поэтому написанные при подготовке отрезки текста следует обязательно прочитывать вслух, по крайней мере - проговаривать «про себя». Именно интонация, ритм речи подскажут правильный порядок слов в предложении. где переставить слова.

Ораторское выступление должно быть логично построено, оратор не имеет права нарушать этические нормы речевого поведения, принятые в данном коллективе. Использование выразительных средств украшает речь, усиливает её воздействие на слушателей, помогает более точно и ярко выразить авторское отношение к поставленной проблеме.

1.2. Виды публичной речи и ее особенности

Публичное выступление отличается от обычного разговора. У публичной речи есть свои особенности.

Каждый из нас знает, что в момент, когда нужно выступить перед аудиторией, стиль и подача информации меняется. Проводя курсы по ораторскому мастерству, я много раз слышал от участников следующий монолог: *«Вот когда я с человеком один на один, или в компании – я очень хорошо всё говорю и нормально общаюсь. Но когда мне с тем же самым нужно выступить, я не нахожу слов, теряюсь и пр.»*

Проблемы в публичном выступлении могут возникнуть из-за того, что выступающий не знает особенностей этого жанра.

Аудитория/публичность начинается примерно с шести человек. Меньше этого количества – все еще можно отнести к беседе. Когда количество слушателей больше шести – ваша речь становится публичной.

Ниже представлены особенности публичной речи, отличающие обычную беседу от выступления.

1. Публичное выступление подразумевает монолог и диалог одновременно. Монолог, так как говорит один. Диалог – потому что оратор контактирует с живой аудиторией и реагирует на ее сигналы. Общается с аудиторией через вопросы.
2. Во время выступления оратора – он доминирует в выступлении. Он большую часть времени доносит информацию и это отличает выступление от беседы.
3. Во время беседы мы постоянно обмениваемся короткими репликами. Во время выступления нашим слушателям приходится выслушивать длинные и долгие реплики, что вызывает скуку.
4. Во время беседы, мы можем быстро спросить, то, что нам не понятно. Во время выступления аудитория лишена этого и может заснуть на сложной теме. Оратору нужно следить, чтобы люди не «поплыли».
5. При выступлении оратор отслеживает реакцию аудитории во время произнесения речи. Опытным ораторам удается держать внимание аудитории через вовлечение ее в диалог.
6. У публичного выступления всегда есть определенная цель: донести информацию, научить, мотивировать и т.д.
7. В разговоре люди, как правило, избегают пауз. Во время выступления паузы подчеркивают важные моменты и используются очень часто.

8. Для передачи настроения в публичном выступлении необходимо усиливать варьирование интонациями.
9. Для эффективной публичной речи характерны короткие предложения.
10. Публичная речь, как правило, подготовленная и ее основой является написанный текст.
11. Публичная речь обычно ограничена по времени.
12. Во время длинных речей, оратору приходится использовать приемы привлечения внимания аудитории.
13. Во время выступления оратор контролирует реакцию зала через зрительный контакт.

Существует довольно много классификаций публичных выступлений. Для практического обучения искусству публичного выступления наиболее целесообразно подразделение публичных выступлений на виды по их функции, т.е. по цели, которую ставит оратор в своем выступлении. Иногда подобную классификацию насыпают классификацией жанров публичного выступления. Виды публичных выступлений по цели. По цели выделяют четыре основные, наиболее распространенные в ораторской практике вида (типа) публичных выступлений: 1) информационное; 2) протоколно-этикетное; 3) развлекательное; 4) убеждающее.

1. Цель — сообщить некоторую информацию. Такая речь называется информационной. Информационный жанр используется в научном докладе, сообщении, лекции перед студентами, в монологе учителя при объяснении, в рассказе о каком-либо случае или при описании некоторого явления, в ответе ученика на уроке. Инструкция, объявление о предстоящем событии тоже относятся к информационным выступлениям.

2. Цель — соблюсти некоторый общепринятый ритуал, протокол, этикет. В этом случае можно говорить о протоколно-этикетном выступлении; приветствие официальной делегации, официальное

поздравление юбиляра, вступительное слово перед каким-либо мероприятием, выступление с оценкой заслуг человека или организации (похвальное слово), речь на траурном митинге, официальный тост и др.

3. Цель — развлечь собравшихся. В таком случае мы будем иметь развлекательное выступление. Таковы, например, многие неофициальные тосты, речи на банкетах, рассказы об интересных происшествиях, смешных случаях из жизни и др.

4. Цель — убедить. Убеждающая речь призвана показать правильность занимаемой оратором позиции, укрепить или заменить мнение аудитории по этому вопросу. Типичные случаи убеждающих выступлений - выступления в научных и политических дискуссиях, предвыборные, агитационные, рекламные выступления. Цели, которые ставит перед собой оратор, могут сочетаться, в результате чего выступления могут приобретать комплексный характер. Можно, например, говорить об информационно — этикетных, информационно — развлекательных, информационно — убеждающих выступлениях, возможны также и другие смешанные типы.

В риторике различаются также виды публичной речи по форме (формы публичного выступления): доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа.

Доклад — развернутое сообщение, которое раскрывает какую-либо важную научную или общественно-политическую проблему на определенную тему. Доклады делают обычно на серьезные научные, производственные, политические темы. Доклады заранее готовят, в них подводят итоги и намечают задачи. Они строятся по строгому плану. Чтобы самому подготовить доклад, надо прочитать специальную литературу по данной теме, изучить проблему. В докладе обычно рассматривают историю проблемы, рассматривают тему всесторонне, дают оценки разным подходам и точкам зрения. По времени доклады могут длиться от 10 - 15 мин до 2 - 3 ч (например, доклады правительства).

Сообщение это небольшое по времени (5-10 мин) выступление, в котором рассматривается один небольшой вопрос или проблема. Сообщение — это маленький доклад на частную тему. Сообщения обязательно должны быть короткими, содержать конкретную, фактическую информацию, наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему. Сообщения обычно делаются разными выступающими, чтобы вместе раскрыть какую-нибудь большую проблему. Каждое сообщение посвящено частному аспекту проблемы. Сообщения готовят заранее, их надо продумать, прочитать литературу.

Выступление — краткое, обычно подготовленное сообщение при обсуждении какого-либо, заранее объявленного вопроса. Выступления всегда кратки — 3 — 5 минут, тема может быть выбрана заранее (в рамках обсуждаемой проблемы) либо сформулирована в ходе обсуждения проблемы (импровизационное выступление). Выступления, как и сообщения, часто планируются так, чтобы они дополняли друг друга при обсуждении проблемы, раскрывали разные стороны или точки зрения на проблему.

Лекция — связное, развернутое научное или научно-популярное изложение 3 какого-либо вопроса специалистом. Лекции используются в учебной обстановке — и школе, вузе. Научно-популярные лекции на те или иные темы читают для широкого круга слушающих. В лекции все должно быть логично, понятно для слушателей, все сложные термины и слова необходимо объяснить. В лекции обязательно надо выделить отдельные вопросы (пункты). Лекции обычно бывают по длительности от 20—30 мин до 1 - 1,5 ч (вузовская лекция).

Беседа — развернутый, подготовленный (т.е. заранее продуманный оратором) диалог со слушателями. Беседа может включать достаточно продолжительные отрезки речи оратора (монологи), но она предполагает обязательное задавание вопросов слушателям, выслушивание, анализ и комментирование их ответов. Беседа используется в публичной речи тогда,

когда аудитория небольшая (не более 30 человек) и слушатели заинтересованы в информации, которую им сообщают.

1. 3. Чтение как вид речевой деятельности

Свободное владение иностранным языком предусматривает совершенное усвоение общепринятых четырех видов речевой деятельности: слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо. То есть человек, изучающий язык, понимает чужие мысли, передает собственные, соблюдая нормы речи, свободно читает, грамотно пишет, используя язык в разных сферах – коммуникативно-общественной, общественно-производственной (учебной, переводной), познавательной деятельности, а, следовательно, в совершенстве владеет и производительными (говорение, письмо) и рецептивными (слушание, чтение) видами речевой деятельности.

Стоит упомянуть о комплексности и взаимосвязанности обучения видам речевой деятельности. Обучение происходит на всех этапах (начальном, среднем, старшем, продвинутом). Основные моменты для определения взаимосвязанного обучения: одновременность, последовательно-временная соотнесенность, общий языковой материал, специальная серия упражнений (подготовительных, тренировочных, речевых) и др. Нужно помнить, что виды речевой деятельности не существуют в чистом виде. Они, так или иначе, тесно связаны между собой, например, слушание и говорение. К тому же, они связаны психологически и физиологически. Многие виды коммуникации бывают интерактивными, то есть в таком случае участники речи являются поочередно говорящими и слушателями много раз. Есть также так называемые рецептивно продуктивные виды речевой деятельности, например, различные типы перевода, конспектирования на слух и т.д., а также репродуктивные – устное воспроизведение или запись из памяти воспринятого ранее текста.

Особенно не может существовать письмо без чтения. Каждый, кто пишет (упражнения, письмо, произведение), должен читать свой текст. Притом чтение способствует увеличению лексического запаса говорящего, обогащению его знаний практической стилистики, а, следовательно, кто много читает, тот лучше пишет. Кроме этого, декодировать написанный текст мы можем только с помощью чтения.

Чтение как вид речевой деятельности, направлен на поиск информации, содержащейся в тексте. Поскольку чтение предполагает получение информации, восприятие уже готового речевого сообщения, а не его составление, то его относят к рецептивным видам речевой деятельности.

Чтение литературы представляет собой коммуникативный процесс на материале текстов, основанный на зрительно-слухо-двигательном декодировании помещенной в них информации. Процесс чтения включает в себя две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны – восприятие напечатанного или написанного текста и его понимание [Гордеева, 2015].

Иными словами, процесс чтения можно определить как «процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка» [Гордеева, 2015, с. 570]. Заключительным актом процесса перекодирования информации является понимание прочитанного.

По мнению ряда исследователей, таких как Н.И. Гез, Г.В. Рогова, С.К. Фоломкина, зрелое чтение имеет одинаковую структуру в любом языке, поэтому мы рассмотрели различные источники справочной литературы (некоторые определения представлены в таблице 1):

Таблица 1 – Определение термина «чтение»

Исследователи	Определение
А.Н. Щукин	1. Один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятия и понимания письменного

	<p>текста и входит в сферу коммуникативной деятельности.</p> <p>2. Процесс, состоящий из техники чтения и понимание при чтении [Шукин, 2007].</p>
С.И. Ожегов	<p>1. Воспринимать написанное, произнося или воспроизводя молча. 2. Воспринимать зрительно или интеллектуально любое произведение. 3. Воспринимать, угадывать что-нибудь по внешним проявлениям [Ожегов].</p>
Т.Ф. Ефремова	<p>1. а) Воспринимать письменную речь по ее знакам и, буквам (произнося вслух или молча) б) уметь это делать.</p> <p>2. а) Воспринимая знаки письменной речи, усваивать, знакомиться с содержанием чего-либо; б) Заниматься таким ознакомлением [Ефремова].</p>

Проанализировав эти источники, мы пришли к мнению, что чтение в любом языке может иметь различные виды. Первый из них заключается в том, что звуковой аспект объекта чтение может быть неизвестным: читатель не знает, как звучит объект чтения, и не умеет его произносить, однако при восприятии четко понимает его смысл. К таким графическим знакам относятся знаки препинания, определенные математические знаки, эмодзи (чтение определенных символов или знаков). Второй случай связан с тем, что умение читать как восприятие и правильное озвучивание присутствует, однако читатель не понимает смысла. Этот вид чтения характерен для некоторых младших школьников, а также для взрослых, которые не знакомы с терминологией определенной профессиональной литературы. В третьем случае присутствует полное понимание, звуковой образ и озвучивания (вслух или молча) и именно этот вид чтения является целью обучения. Учитывая все три случая, умение читать представим в виде схемы (см. рис. 1):



Рисунок 1 – Схема умения чтения

Итак, мы видим, что чтение нужно понимать как процесс восприятия и переработки графически зафиксированной буквенной речевой посылки, а результатом этого процесса является понимание и осмысление содержания [Очерки методики обучения..., 1977, с. 11].

Процесс обдумывания прочитанного зависит от качества восприятия и переработки текста. Поэтому получение информации, которая содержится в письменном тексте, возможно только тогда, когда развито умение читать, то есть сформированы:

- навыки соотношения зрительного образа речевой единицы с ее слухо-рече-двигательным образом;
- навыки соотношения слухо-рече-двигательного образа речевой единицы с ее значением.

Сумма навыков первой группы составляет технику чтения. Под техникой чтения понимается правильное произношение написанного, скорость и точность установок звукобуквенных соответствий, умение прогнозировать языковой материал, четкость применения правил чтения, владение синтаксическим членением предложений и правильное его интонирования. Овладение техникой чтения обеспечивает восприятие и переработку графических знаков печатного текста в звуковые кодированные образы. Только после этого происходит соотнесение образов с их значениями.

Чтение, представляющее собой вид речевой деятельности, – это одна из основных практических целей процесса обучения иностранному языку. Но в учебном процессе в качестве средства обучения чтение играет не меньшую роль. Оно способствует овладению, закреплению и накоплению языкового материала. К примеру, мнемической деятельностью, которая сопровождает процесс чтения, обеспечивается запоминание лексического материала, связей между лексемами, а также грамматической системы, порядка слов в предложениях и пр. При помощи чтения осуществляется совершенствование умений устной речи:

- умения чтения вслух;
- чтения про себя.

При этом функционируют ведущие языковые анализаторы, к которым относятся слуховые и рече-двигательные анализаторы, которые характерны для процесса говорения [Гордеева, 2015].

Чтение взаимосвязано с письмом и аудированием. Поскольку этим трем видам речевой деятельности характерным является функционирование во внутренней речи рече-двигательного анализатора.

Чтение иноязычных текстов способствует развитию мышления учащихся, осознанию специфики системы английского языка. Информация, получаемая учащимся из иноязычных текстов, способствует формированию у него мировоззрения, обогащению страноведческими знаниями о культуре, истории, быте страны, язык которой изучается. Развитию языковой догадки и антиципации, самостоятельности в преодолении языковых и смысловых трудностей, формированию интереса к овладению английским языком способствует большая умственная работа читателя, которую он выполняет с целью проникновения в смысл текста.

Чтение на иностранном языке, наряду с устной речью, также выступает как коммуникативное умение и средство осуществления коммуникации и представляет собой важный вид речевой деятельности, а также наиболее распространенный способ иноязычного общения. В историческом плане

чтение возникло позже устной речи на ее основе, и стало одним из важных средств коммуникации и познания. Чтение дает доступ к любой информации, является средством передачи опыта, накопленного человечеством в разных областях жизнедеятельности. Личность, умеющая читать, имеет возможность в своей учебе и трудовой деятельности использовать литературу на английском языке с целью поиска необходимой информации для работы, для удовольствия, а также с целью совершенствования умений устной речи и пр. [Половинко].

Чтение представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, включая технику чтения, а также понимание того, что читается в тексте. В связи с этим выделяют такие аспекты процесса чтения, как содержательный и процессуальный, которые взаимозависят друг от друга. Содержательный аспект состоит в том, чтобы достичь понимания читаемого текста посредством осуществления декодирования графических знаков и смысловых связей в тексте.

К.О. Мацкевич различает два основных уровня понимания текста, к которым относятся следующие [Мацкевич, 2013]:

- уровень значения;
- уровень смысла / содержания.

Уровень значения связан с процессом установления значений языковых единиц, воспринятых во время чтения, и их связей. Уровень смысла / содержания связан с пониманием содержания читаемого текста, который является целостной языковой единицей. Поэтому умения и навыки, обеспечивающие понимание текста, условно разделяются на две группы несмотря на то, что процессы восприятия и осмысления осуществляются одновременно:

- 1) к первой группе относятся навыки, которые связаны с техническим аспектом чтения. Ими обеспечивается как непосредственный акт восприятия графических знаков, так и соотнесение этих графических с соответствующими им значениями;

2) ко второй группе относится умение, которое обеспечивает смысловой аспект чтения, а именно: умение устанавливать смысловые связи между языковыми единицами в тексте, умение понимания содержания текста, авторского замысла, иначе говоря, умение понимать текст как завершенное речевое произведение.

Для того, чтобы достичь такого уровня понимания, должны быть максимально автоматизированы навыки техники чтения, что способствует полному сосредоточению внимания читателем на смысловой переработке читаемого текста.

Читающий зачастую хочет извлечь нужную ему информацию самым экономным способом, по этой причине он осуществляет чтение разном темпе, что характеризуется гибкостью, являющейся признаком зрелого чтения.

Формирование умения чтения на коммуникативно достаточном уровне в процессе обучения иностранному языку является необходимым, чтобы учащиеся могли:

- а) понимать основное содержание несложного аутентичного текста;
- б) достигать полного понимания сложных по содержанию и структуре текстов разных жанров: научно-популярных, общественно-политических, художественных (оригинальных либо адаптированных).

Учащихся необходимо научить использовать двуязычные словари и различные справочные материалы.

1.4. Возможности публицистических текстов в обучении чтению на английском языке

Среди учебных материалов, рекомендованных действующей программой для формирования навыка чтения, выделяются аутентичные

англоязычные публицистические тексты. Использование современных публицистических материалов обусловлено следующими факторами:

- во-первых, публицистические тексты представляют собой фрагмент национальной культуры, который содержит информацию о политических, экономических, социокультурных процессах современного англоязычного общества и отражают специфику мировоззрения носителей языка – представителей другой культуры;

- во-вторых, эти материалы являются образцами национально-культурной специфики речи общества в его социальных, возрастных, профессиональных, территориальных и культурных характеристиках;

- в-третьих, чтение аутентичных англоязычных публицистических текстов имеет естественную мотивацию, поскольку в условиях отсутствия иноязычной и инокультурной среды наиболее реальным видом общения является опосредованно межкультурная коммуникация. Поэтому растет роль рецептивных видов речевой деятельности.

Эффективность обучения англоязычному чтению во многом зависит от правильного отбора учебного текстового материала. В методической литературе проблема отбора текстового материала решается по-разному, в зависимости от характера текстов и конкретных целей работы с ними. Основываясь на характере текстов, исследователи разработали требования к учебным текстам (Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд, С.К. Фоломкина, I. Damen, Ch. Nuttal), а также критерии и принципы отбора аутентичных текстов: научных (С.А. Китаева, А.С. Можаяева), публицистических (А.Н. Богомолов, Р. Sanderson), художественных (Т.А. Вдовина, Н.В. Кулибина, Т.К. Левина, Л.П. Смеляков). Проблема отбора текстового материала для обучения критическому чтению учащихся исследовалась в работах А.С. Балахонова, Л.В. Добровольской, С.А. Китаева, С.В. Радецкой, Т.С. Серовой, А.С. Можаяевой.

Хотя отбор учебного текстового материала для обучения у чтению выступает объектом исследования многих ученых, анализ методической

литературы показал, что проблема реализации отбора текстов с целью их дальнейшего использования в обучении остается все ещё нерешенной.

Согласно принципу проблемности, англоязычный публицистический текст должен содержать недостаточную, избыточную, противоречивую или имплицитно выраженную социокультурную информацию. Основой для создания проблемной ситуации, которая формулируется в задании к упражнению, является сочетание известного и неизвестного компонентов в структуре учебной деятельности ученика-читателя, а также наличие у него познавательной потребности в решении поставленной преподавателем интеллектуальной задачи.

Реализация принципа наглядности предполагает целенаправленное, функционально адекватное использование графической и образной наглядности при обучении чтению англоязычных публицистических текстов для демонстрации социокультурной специфики англоязычного лингвосоциума, различных сфер его жизни и жизнедеятельности.

Рациональный отбор аутентичных англоязычных публицистических текстов в качестве учебного материала для чтения должен осуществляться на основе учета качественных и количественных критериев. Учет **тематического критерия** предусматривает отбор текстов по социокультурным темам и подтемам, выявленным путем изучения читательских интересов учащихся, а также концентрическую организацию отобранного учебного материала в рамках темы. Согласно **критерию социокультурной ценности**, предпочтение отдается текстам с высоким и средним социокультурным потенциалом, содержащим современную, общеизвестную и типичную информацию о странах, язык которых изучается. Реализация **критерия информативности** предполагает отбор текстового материала, который содержит актуальную и новую для учащихся-читателей социокультурную информацию. При организации чтения возникает потребность в учете **количественного критерия – объема англоязычных**

публицистических текстов, который определяется с учетом времени, отведенного на собственное чтение текстов и скорости чтения учащихся.

Отбор текстов можно осуществлять из номеров таких англоязычных газет и журналов, как The Times, The Independent, The Guardian, The Observer, Daily Mirror, New York Times, Newsweek, English Learner's Digest, What's On.

Характер текста в определенной степени обуславливает выбор правил и приемов работы с ним. Именно поэтому отобранные тексты для обучения чтению должны иметь определенные признаки, которые своим характером способствуют формированию у учащихся соответствующих знаний, навыков чтения.

За основу отбора публицистических текстов для обучения чтению мы выбрали ряд критериев. Под «критериями отбора» понимаем основные признаки, с помощью которых качественно и количественно оценивается текстовый материал с целью использования его или неиспользования в качестве учебного материала в соответствии с целями обучения [Метелькова, 2016]. Считаем целесообразным использовать комплексные (методические) критерии отбора. Комплексный характер этих критериев обусловлен спецификой методики как науки, которая базируется на данных лингвистики, психологии, педагогики и смежных наук.

На основе проанализированных работ по обучению различным видам речевой деятельности в средних учебных заведениях и языковых и неязыковых вузов (А.С. Балахонов, А.В. Бирюк, А.Ю. Бочкарева, Л.В. Городничая, Л.В. Добровольская, Н.В. Елухина, С.А. Китаева, А.А. Коломинова, А.С. Малюга, Р.П. Мильруд, А.В. Мусницкий, А.В. Носонович, С.В. Радецкая, Т.М. Серова, С.И. Шевченко) выделяем следующие критерии отбора текстов для обучения англоязычного чтения:

- 1) подлинность (аутентичность);
- 2) тематичность;
- 3) информативность;
- 4) научность;

- 5) коммуникативность;
- 6) доступность в языковом и содержательном отношении;
- 7) доступность по объему и структуре.

Охарактеризуем каждый из них с целью дальнейшего отбора текстов для развития умений КЧ.

Аутентичными считаются тексты, которые не предназначены для учебных целей и были написаны для носителей языка [Алиева, 2017]. В пользу использования именно аутентичных неадаптированных текстов существует целый ряд аргументов:

- использование искусственных, упрощенных текстов может в будущем осложнить переход к пониманию текстов, взятых из реальной жизни и реальных ситуаций;
- «препарированные» тексты теряют характерные признаки аутентичного текста, поскольку они не имеют авторской индивидуальности;
- аутентичные тексты иллюстрируют функционирования языка в форме, принятой ее носителями, в естественном социальном контексте.

Как замечает И.И. Сарычева, преимуществом аутентичных текстов является возможность их влияния на развитие лингвосоциокультурной компетенции [Сарычева, 2017]. Лингвистическая форма текста должен влиять на формирование языковой компетенции учащихся. Наличие новой информации пополняет тезаурус учащихся по соответствующей теме. Тем самым можно достичь определенного уровня предметной компетенции.

В соответствии с тематическим критерием предусматривается ограничение отбора текстов рамками проблематики специальности, что является предметом профессионального интереса будущих специалистов и тематики профильных дисциплин. С.Ф. Булычева дополняют тематический принцип отбора принципом системности и принципом профилирующей направленности [Булычева 1979], которые предполагают отбор материала по тематическому критерию, что конкретизируется за счет выявления

предметной области, согласно которой необходимо выбирать тематику текста и широту охвата этой области знаний.

Как было нами отмечено, чтение предполагает осмысление, оценку и присвоение необходимой полученной информации текста с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Осознание учащимися практической значимости знаний, навыков и умений, которые они приобретают при работе со специализированными публицистическими текстами, создает благоприятные условия для перерастания непосредственного интереса в познавательный, что является предпосылкой обращения учащегося к профессиональной литературе на иностранном языке в процессе будущей профессиональной деятельности.

Коммуникативная направленность публицистического текста предопределяет решение соответствующих коммуникативных задач. Учащиеся должны понять иноязычный текст, изъять необходимую информацию, интерпретировать ее адекватно замыслу автора и сделать собственные выводы.

Отбор текстов по критерию доступности в языковом и содержательном отношении и по объему сообщения создает основу для коммуникативной направленности обучения чтению.

Рассмотрим доступность текстов по указанным параметрам. Вслед за Е.В. Бабкиной [Бабкина, 2016], определяем доступность по содержанию согласно положениям, которые раскрывают градацию трудности в восприятии сообщения по категории содержания. Эти положения касаются темы и предметного содержания (фактов), особенностей изложения фактов (логики изложения), наличия или отсутствия четко определенных вех сообщения, детализирующей информации, которая требует от читателя домысливания, и коммуникативно-речевой формы текста.

Необходимо отбирать тексты с дедуктивным изложением мыслей на начальном этапе обучения чтению, постепенно переходя к текстам с индуктивным изложением на основном этапе с четким изложением фактов,

очерченными смысловыми вехами, и которые имеют градацию по уровню содержательной сложности – переход от текстов-описаний к текстам-рассказам, и, наконец, к текстам-размышлениям.

Доступность текстов по характеру языкового материала нужно обеспечивать, соблюдая определенные требования по доступности лексического, грамматического и синтаксического материала. Так как публицистические тексты организуются вокруг определенного предметно-тематического комплекса, в них наблюдается использование ограниченного набора лексических единиц. Тематика текстов помогает идентифицировать значение полисемантических лексических единиц.

Не вызывает сомнения тот факт, что успешность обучения чтению путем упражнения в самой деятельности находится в прямой зависимости от объема текстового материала, прочитанного учеником. Учитывая важность количественного фактора в обучении чтению, методисты определяют основную количественную характеристику текста как минимальный общий объем текстового материала, чтение которого является достаточным для достижения установленного уровня зрелости чтения.

1.5. Этапы работы над публичной речью

Термины «риторика» (греч. *retorike*), «ораторское искусство» (лат. *orator orare* – «говорить»), «витийство» (устар., старославянск.), «красноречие» (русск.) синонимичны [Кузнецов И. Н, 2013]. На многовековом историческом пути разработки риторики прослеживаются 2 подхода к ее определению: согласно первому – это наука о теоретических законах, мастерстве красноречия; согласно второму – это искусство речи. Одним из важнейших понятий риторики, является «публичное выступление» [Н. Е. Каменская, 2014].

Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В сфере делового общения наиболее часто используются такие жанры, как доклад, информационная, приветственная и торговая речь.

Классическая система ораторского искусства включает 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления (*inventio* – «изобретение»);
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности (*dispositio* – «расположение»);
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи (*elocutio*);
4. Заучивание, запоминание текста (*memoria* – «память»);
5. Произнесение (*pronuntiatio*).

В ораторской деятельности выделяют 3 основных этапа: докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция), коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики) и посткоммуникативный (анализ речи).

Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей [Е. Н. Тарасов, 1980].

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения. Или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким – либо действиям. Часто эти цели перекрещиваются, совмещаются в одном выступлении. Свои цели и задачи следует сообщить слушателям [С. С. Захарченко, 2016].

Важно оценить состав будущей аудитории. Хайнц Леммерман – автор «Учебника риторики» – призывает заранее настроиться на своих слушателей, поставить себя на их место, «увидеть вещи их глазами».

Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Необходимо также выяснить численность аудитории. Большим количеством слушателей сложнее управлять. В огромной массе человек легковверен, склонен к обезличиванию, не способен к критике, видит все в черно – белых красках, реагирует на эмоции. Чем больше аудитория, тем проще, нагляднее, образнее следует говорить.

Надо выяснить также после, каких других выступлений планируется ваше выступление. Ведь каждая последующая речь должна быть интереснее по содержанию и форме, чем предыдущая.

Следующая ступень составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Репетиция представляет собой произнесение текста мысленно либо вслух, лучше перед зеркалом. Надо найти такую позу, в которой вы почувствуете себя легко и удобно, и постараться ее запомнить; изучить лицо – расправить нахмуренные брови, мимические морщины, набегающие на лоб; продумать жесты, приемы установления контакта. Опыт показывает, что на каждую минуту выступления приходится 20 –25 минут подготовки. Если выступление тщательно разработано, то в момент встречи со слушателями говорящий будет держаться уверенно. Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт).

После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, полемизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором.

Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений [С. В. Мельникова, 1991].

Для формирования речевых умений, которые используются в публичных выступлениях, требуется систематическое обучение. Для этого необходима целенаправленная методика обучения созданию и восприятию дискурсов, обеспечивающая формирование соответствующей компетенции.

Именно умение выстроить свое собственное высказывание и провести критический анализ чужого высказывания на иностранном языке демонстрируют сформированность компетенций выпускника.

Также при обучении необходимо преследовать цель развития межкультурной компетенции, поскольку в ситуации иноязычного общения коммуниканты сталкиваются не только друг с другом как с носителями разных языков, но и с особенностями разных культурных этносов.

Кроме того, речевое взаимодействие учащихся на уроке иностранного языка должно соответствовать общим социальным, культурным, дискурсивным условиям, иными словами, соотноситься с условиями, нормами речевого поведения, характерными для того или иного социума.

Итак, для того, чтобы учебное речевое общение способствовало формированию, совершенствованию и дальнейшему развитию коммуникативных навыков и умений в дальнейшем профессиональном общении, необходимо обеспечить условия, способствующие взаимному положительному влиянию когнитивных и коммуникативных аспектов речевой деятельности.

Вместе с тем, не стоит забывать и об особенностях публичной речи. Формирование навыков устных выступлений требует серьезной самостоятельной работы и планомерных усилий. Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы сделать передаваемую информацию понятной всем.

Выводы по 1 разделу

Чтение, наряду с аудированием и говорением, является важным видом речевой деятельности, способствующим пополнению лексического запаса слов и формированию навыков общения.

Чтение как вид речевой деятельности представляет собой одновременное восприятие печатного текста, узнавание лексико-грамматического материала в речевой взаимосвязи, понимания целостного содержания и смысла сообщения путем создания предметного образа - содержание текста. В реальной коммуникации чтение выполняет две функции: получение информации, заключенной в тексте (чтение про себя), и передача извлеченной из текста информации слушающим (чтение вслух). Первая функция чтения соотносится с аудированием, вторая - с говорением.

Чтение как средство обучения используется для установления звукобуквенных соотношений, создания комплекса зрительных, речедвигательных и слуховых образов лингвистических знаков разных уровней, закрепления введенного языкового материала, стабилизации и совершенствования произносительных навыков, осмысленного членения речевого потока и интонирования его, обогащения лексического запаса и упрочения грамматических навыков, развития языковой и смысловой догадки, а также чутья языка, формирования языкового сознания (понимания того, как функционирует в речи языковой материал), выработки техники громкого и тихого чтения, совершенствования навыков и умений выражения мыслей в устной и письменной форме. При чтении про себя все внимание читающего направлено на смысловое содержание письменной речи. Поэтому чтение с целью получения определенной информации всегда бывает чтением про себя. При таком чтении вырабатывается более широкий охват зрительного поля, быстрота схватывания и предвосхищение смысла читаемого. Этим обусловлена важность чтения про себя в процессе обучения иностранному языку в школе.

Суммируя вышесказанное, отметим, что для обучения учащихся чтению на английском языке целесообразно отбирать аутентичные, коммуникативно-направленные профессиональные тексты, связанные с темой будущей специальности, которые относятся к письменному научному стилю, характеризуются новизной и познавательной ценностью, доступные по содержанию и объему.

В свою очередь, публичная речь имеет ряд особенностей и подразделяется на различные виды в зависимости от целей, их эффективности, количества участников и общей установки. Кроме того, значительную роль в успешном выступлении играют также голос, мимика, поза, жесты и интонация. Формирование навыков устных выступлений требует серьезной самостоятельной работы и планомерных усилий. Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы сделать передаваемую информацию понятной всем, и для этого необходимы ясный стиль изложения и синтаксис устной речи.

Что касается работы над публичной речью, то она предполагает четыре этапа: выбор темы, формулировка которой должна вызвать интерес слушателей и быть четко сформулированной; определение цели выступления с учетом целевой аудитории и ее интересов; работу с материалом, с которым необходимо ознакомиться перед написанием текста речи; работу над формой речи, предполагающую наличие основных элементов композиции.

Формирование речевых умений, используемых в дискурсе, предполагает систематическое обучение. Таким образом, представляется необходимой разработка специальной методики работы, развивающей коммуникативную и межкультурную компетенции обучающихся для их успешного взаимодействия, а также умений публичной речи, которые также имеют ряд методических особенностей.

Раздел 2. Методический аспект обучения чтению на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II

2.1. Методика работы с текстами публичных выступлений королевы Елизаветы II

На данном этапе была разработана методика работы с текстами публичных выступлений королевы Елизаветы II.

Работа с текстом проводится в три этапа и сохраняет свою структуру (см. Таблицу 2) независимо от вида чтения.

Таблица 2 – Этапы работы над текстом для чтения

Название этапа	Цель этапа	Содержание этапа
Предтекстовый	– анализ языковых и смысловых трудностей текста; – активизация лексики и грамматики; – интонационный анализ публичной речи.	Выполнение упражнений
Текстовый	– формулирование коммуникативной инструкции; – чтение текста с соблюдением интонационной выразительности;	Чтение коммуникативной инструкции; чтение текста
Послетекстовый	– контроль понимания текста; – обсуждение содержания прочитанного текста; – обучение смысловой переработке информации текста.	Выполнение упражнений, направленных на контроль понимания прочитанного.

Следует отметить, что среди приведенных этапов работы с текстом публичных выступлений королевы Елизаветы II важную роль играет

коммуникативная инструкция (текстовый этап), которая содержит конкретную задачу для ориентирования учащихся на целенаправленное и сознательное понимание информации. Такая задача организует внимание и мышление ученика, стимулирует запоминание. Психологи свидетельствуют, что правильная и точная установка повышает эффективность восприятия на 25%.

Приведем пример работы с текстом (ознакомительное чтение) на уроке под непосредственным руководством и контролем учителя.

I этап – предтекстовый

1. Перед самостоятельным чтением нового текста учащимися учитель должен направить их внимание на чтение и понимание текста. Он сообщает некоторые факты из жизни и творческой деятельности человека, или называет проблему / отрасль науки, которая рассматривается в тексте. Можно спросить учащихся, какие книги этого автора они читали (что известно им по этой проблеме).

2. Подготовительная работа к чтению текста. На этом этапе необходимо выполнить предтекстовые упражнения, для того чтобы снять некоторые языковые и смысловые трудности текста, трудности интонации при чтении. Это может быть работа такого характера:



а. Обработка произношения географических названий, имен; выполнение интонационного анализа речи. Выполняются иммитативные упражнения, слова записываются на доске (карточках) с транскрипцией.

б. Работа с отдельными словами, относящимися к потенциальному словарю: интернациональные, производные, сложные, конвертируемые. Ученики должны догадаться о значении этих слов, дать свои варианты перевода.

в. Обработка сложных грамматических структур: анализ, пересказ.

В качестве предтекстового этапа можно ознакомить учеников с понятиями *The Low Fall* и *The Low Rise* (приложение Г), сделав с ними упражнения на интонацию. Учитель должен обладать достаточной

фонетической подготовкой, чтобы показать учащимся разницу между произношением слов. Нельзя просто дать учащимся слушать и повторять за учителем, обязательно нужно, чтобы у них был зарисован и подписан интонационный рисунок. Будет правильно сначала попросить ученика прочитать примеры, учитель в это время следит за интонацией и помогает в случае затруднения. Затем можно попросить прочитать слова с разными интонациями нескольких других учеников, а затем закрепить результат хором.

<p style="text-align: center;">LOW FALL ONLY</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="margin: 0;">Model: Yes. </p> </div> <p>1. a)* Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies.</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 50%;"><i>Verbal Context</i></th> <th style="text-align: left; width: 50%;"><i>Drill</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Statements</i> (<i>final, categoric, calm, reserved</i>)</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Can you come tomorrow?</td> <td>Yes.</td> </tr> <tr> <td>Whose book is this?</td> <td>Mine. Yours. His. Jack's. John's. Tom's. Anne's.</td> </tr> <tr> <td>When can you do it?</td> <td>Now. Soon.</td> </tr> <tr> <td>Where does he come from?</td> <td>France. Spain. Wales.</td> </tr> <tr> <td>What subject do you prefer?</td> <td>French. Maths.</td> </tr> <tr> <td>What's your name?</td> <td>Smith. Jones. Brown.</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i>		<i>Statements</i> (<i>final, categoric, calm, reserved</i>)	Can you come tomorrow?	Yes.	Whose book is this?	Mine. Yours. His. Jack's. John's. Tom's. Anne's.	When can you do it?	Now. Soon.	Where does he come from?	France. Spain. Wales.	What subject do you prefer?	French. Maths.	What's your name?	Smith. Jones. Brown.	<p style="text-align: center;">LOW RISE ONLY</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="margin: 0;">Model: Yes. </p> </div> <p>1. a)* Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies:</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; width: 50%;"><i>Verbal Context</i></th> <th style="text-align: left; width: 50%;"><i>Drill</i></th> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Statements</i> (<i>not categoric, non final, reserving judgement, encouraging further conversation</i>)</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Have you heard about Max?</td> <td>No.</td> </tr> <tr> <td>You know where John lives?</td> <td>Yes.</td> </tr> <tr> <td>Whose book is this?</td> <td>Mine. Jack's. Joan's. Tom's. John's.</td> </tr> <tr> <td>How many pencils have you got?</td> <td>Jean's. Ann's. One. Two. Three. Four. Five.</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i>		<i>Statements</i> (<i>not categoric, non final, reserving judgement, encouraging further conversation</i>)	Have you heard about Max?	No.	You know where John lives?	Yes.	Whose book is this?	Mine. Jack's. Joan's. Tom's. John's.	How many pencils have you got?	Jean's. Ann's. One. Two. Three. Four. Five.
<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i>																												
	<i>Statements</i> (<i>final, categoric, calm, reserved</i>)																												
Can you come tomorrow?	Yes.																												
Whose book is this?	Mine. Yours. His. Jack's. John's. Tom's. Anne's.																												
When can you do it?	Now. Soon.																												
Where does he come from?	France. Spain. Wales.																												
What subject do you prefer?	French. Maths.																												
What's your name?	Smith. Jones. Brown.																												
<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i>																												
	<i>Statements</i> (<i>not categoric, non final, reserving judgement, encouraging further conversation</i>)																												
Have you heard about Max?	No.																												
You know where John lives?	Yes.																												
Whose book is this?	Mine. Jack's. Joan's. Tom's. John's.																												
How many pencils have you got?	Jean's. Ann's. One. Two. Three. Four. Five.																												

После этого, можно дать учащимся послушать и посмотреть фрагмент выступления Елизаветы II и сделать интонационный анализ фрагмента, используя полученные знания.

Пример интонационного анализа речи в публичном выступлении королевы Елизаветы II, который должен получиться (Приложение А).

Mr President (*The Low Rise*),

I am delighted to welcome you and Mrs Obama (*The Low Rise*) to London (*The Low Fall*).

Prince Philip and I (*The High Rise*) are so glad (*The Low Rise*) that you are visiting the United Kingdom again (*The Rise-Fall*). We have fond memories of our first meeting during the G20 Conference (*The Mid-Level*) in London (*The High Rise*) in 2009 (*The Low Rise*). It also gave me much pleasure (*The Rise-Fall-Rise*) to welcome Mrs Obama and your two daughters here (*The Mid-Level*) almost two years ago (*The Low Rise*).

II этап – текстовый. На данном этапе осуществляется:

1. Ознакомление с вопросами / задачами в тексте, на которые ученики должны найти ответ, прочитав текст (см. Приложение Е.)

2. Чтение текста про себя с целью понимания основного содержания (время обработки текста регламентируется учителем в зависимости от объема и сложности текста). После чтения учащимися текста обязательно осуществляется проверка его понимания учащимися. То есть происходит переход на послетекстовый этап.

III этап – послетекстовый.

Контроль понимания прочитанного осуществляется путем выполнения послетекстовых упражнений:

1. Ответы на вопросы учителя по отношению к основной информации текста (короткие или полные ответы). Например:

What is the Queen's attitude towards «many troubles facing the world»?

How come that the USA and the UK were able to act together during difficulties, on Queen Elizabeth's opinion?

2. Ответы на вопросы, связанные с важными деталями текста (полные и короткие ответы). Например:

Why does the Queen Elizabeth ask Ladies and Gentlemen to raise their glasses at the end of her speech?

What are the Queen Elizabeth's wishes for America and its President?

3. Выполнение тестов множественного или альтернативного выбора с целью проверки понимания учащимися основной информации и важных деталей (см. Приложение Ж.)

На данном этапе целесообразно организовать работу по пересказу текста, предполагающую:

1. Подготовку к пересказу текста:

– составление плана рассказа (см. Приложение З);

2. Пересказ текста с выражением своего отношения к проблеме, персонажам, их действиям, оценка текста; использование готовых фраз, способных помочь учащемуся выразить свое мнение, *например I think...To my mind....I personally think...As for me....*

Во время выполнения упражнений одновременно развиваются коммуникативные способности учащихся к чтению.

2.2. Упражнения для обучения чтению на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II

Нами разработаны небольшие примеры упражнений для обучения чтению на материале публичных выступлений королевы Елизаветы.

Упражнения и задания основаны на том, что проверка уровня сформированности у учащихся умений осуществляется в 3 видах чтения:

– понимание основного содержания;

– понимание структурно-смысловых связей текста;

– полное понимание.

Представленные нами упражнения можно условно разделить на три блока:

I блок – упражнения для развития навыков понимания основного содержания;

Read the text first and say if the following statements are true or false.

1. Prince Philip and Queen Elizabeth were glad that Mr. and Mrs. Obama visited the United Kingdom.
2. It gave much pleasure to Queen Elizabeth to welcome Mrs. Obama and her three daughters.
3. The visit of America's President reminded everyone in the UK of their country's greatest failure.
4. The generosity of the USA made a massive contribution to the economic recovery of the UK.
5. Today the United States remains the most important ally to the UK.
6. Relationships between the two countries never go beyond the military and diplomatic ties.
7. When the United States and the United Kingdom stand together, people of goodwill around the world are less secure.

Here are 5 sentences A–E with omissions and word or phrase variants to fill out these omissions, indicated by numbers 1–4. Read them carefully. You will hear the recording. For each sentence A–E, select the option you want. You will hear the recording twice. Check yourself when listening again. You have 45 seconds to review the sentences

- A.** In Mr. Obama's inaugural address, he spoke to the American people of values that lay at the heart of his nation's _____.
1. Courage
 2. Success
 3. Power
 4. Government
- B.** The values that lay at the heart of American's nation are 'honesty and hard work, courage and fair play, _____, and _____'.
1. Tolerance and curiosity
 2. Resemblance and curiosity
 3. Loyalty and tolerance
 4. Power and strength

C. American's nation had met past _____ and would meet future ones, too.

1. Difficulties 2. Problems 3. Challenges 4. Stigmas

D. America's values _____ much of the life of the United Kingdom also.

1. Cross out 2. Underscore 3. Combine 3. Distinguish

E. Together with the alliance of the two countries, they continue to guide their actions as they _____ the challenges of a changing world.

1. Withstand 2. Confront 3. Resist 4. Face

Write down the selected numbers in the table under the corresponding letters.

A	B	C	D	E

Answers:

II блок – упражнения для развития навыков понимания структурно-смысловых связей текста;

You have a text in front of you that has been split out. Read each of the pieces and put them in the right order.

Если уровень языка в классе гораздо ниже среднего, учитель может заранее подготовить перевод данного текста и так же разделить его на части. Тогда, формулировка заданий будет немного другая:

Compare the Russian and English versions of the text. Read the English paragraph and pick the Russian equivalent of it. Continue so for each paragraph. Combine all the pieces together and you will get the original text.

You have a passage from the text that has missing parts. You are to fill in the gaps.

Mr President, I ... (*Strongly oppose; firmly believe; absolutely decline*) that the strength of our links and many.... (*Wrong; shared; common*) interests will continue to ... (*Ensure; guarantee; displease*) that when the United States and the United Kingdom stand together, our people and other people of ... (*Willpower;*

goodwill; loyalty) around the world will be more secure and can become more...
(*Mature; kindhearted; prosperous*).

III блок – упражнения и задания для развития навыков полного понимания текста.

Read the text and think of the title to each paragraph. The title of each paragraph should not consist of more than three words. When thinking of a title, answer the questions:

- *What is the most important part in this passage?*
- *What are the key-words?*
- *What is being expressed in the passage?*

Answer the following questions. Do not read from text.

1. What are the main names mentioned in the speech?
2. What the Queen was reminded of when talking about Mr. Obama's visit to the UK?
3. What Queen says about a contribution that the USA made to the UK? What importance it held?
4. What words American President spoke during his inaugural address to his people?
5. When she thinks about the strength of the USA and the UK together, what the Queen firmly believes in?

Созданный нами комплекс упражнений направлен, в первую очередь, на обучение интонации в речи и чтение, на результат наиболее эффективного усвоения в активных и продвинутых в плане языка классах. Но что делать, если уровень языка в классе ниже и гораздо труднее вывести учеников в речь? Для такой ситуации будет уместно упростить текст и упражнения – убрать слишком замысловатые для понимания элементы текста и изменить

уровень сложности в упражнениях. Новый вариант текста и упражнений для учащихся 8 класса может выглядеть так:

Mr President,

I am delighted to welcome you and Mrs Obama to London.

Prince Philip and I are so glad that you are visiting the United Kingdom again. We have fond memories of our first meeting during the G20 Conference in London in 2009. It also gave me much pleasure to welcome Mrs Obama and your two daughters here almost two years ago. Your visit to this country inevitably reminds us of our shared history, our common language, and our strong intellectual and cultural links.

Entertainment may not be so obviously an example of our close ties, but it forms part of the lives of a great many of our people. Over the years, we have enjoyed some of America's most spectacular musical productions and any number of what we call films – and you might prefer to call movies. In return, British films and theatrical productions have achieved considerable success in your country. This exchange of people and projects has enlarged our common language – although I think you will agree we do not always use it in quite the same way! When the United States and the United Kingdom stand together, our people and other people of goodwill around the world will be more secure and can become more prosperous.

Ladies and Gentlemen, I therefore ask you now to join me in raising your glasses to the continued health, happiness and prosperity of the people of the United States of America, and especially to the health of President and Mrs Obama.

EX1. Read the text first and say if the following statements are true, false or not stated.

1. Prince Philip and Queen Elizabeth were glad that Mr. and Mrs. Obama visited the United Kingdom.
2. It gave much pleasure to Queen Elizabeth to welcome Mrs. Obama and her three daughters.

3. The visit of America's President reminded everyone in the UK of their country's greatest failure.
4. The generosity of the USA made a massive contribution to the economic recovery of the UK.
5. Today the United States remains the most important ally to the UK.
6. When the United States and the United Kingdom stand together, people of goodwill around the world are less secure.

EX2. Here are 5 sentences A–E with omissions and word or phrase variants to fill out these omissions, indicated by numbers 1–4. Read them carefully. You will hear the recording. For each sentence A–E, select the option you want. You will hear the recording twice. Check yourself when listening again. You have 45 seconds to review the sentences

A. We have fond memories of our first meeting during the G20 _____ in London in 2009.

1. Meeting
2. Summit
3. Conference
4. Government

B. Your visit to this country inevitably reminds us of our shared history, our common language, and our strong _____ and _____ links.

1. Powerful and intellectual
2. Intellectual and cultural
3. Loyable and intellectual
4. Powerful and cultural

C. _____ may not be so obviously an example of our close ties, but it forms part of the lives of a great many of our people.

1. Entertainment
2. Business
3. Politics
4. Religion

D. In return, British films and theatrical productions have _____ considerable success in your country.

1. Scored
2. Gained
3. Combined
3. Achieved

E. When the United States and the United Kingdom stand together, our people and other people of goodwill around the world will be more secure and can become more _____.

1. Prosperous
2. Rich
3. Generous
4. Pliable

Write down the selected numbers in the table under the corresponding letters.

A	B	C	D	E

Answers:

EX3. Find the Russian equivalent to the following words.

1. inevitably
2. spectacular
3. enlarged
4. goodwill
5. prosperous
6. prosperity
7. especially

EX4. You have a passage from the text that has missing parts. You are to fill in the gaps.

British films and theatrical...(Performances; productions; shows) have achieved...(Massive; great; considerable) success in your country. This...(exchange; experience; group) of people and projects has...(increased; enlarged; empowered) our common language – although I think you will agree we do not always use it in quite the same way! When the United States and the United

Kingdom stand together, our people and other people of... (*Willpower; goodwill; loyalty*) around the world will be more secure and can become more... (*Mature; kindhearted; prosperous*).

EX5. Read the text and think of the title to each paragraph (3 in total). Write it down. The title of each paragraph should not consist of more than three words.

When thinking of a title, answer the questions:

- What is the most important part in this passage?
- What are the key-words?
- What is being expressed in the passage?

1.
2.
3.

EX6. Answer the following questions. Do not read from text.

1. What are the main names mentioned in the speech?
2. What the Queen was reminded of when talking about Mr. Obama's visit to the UK?
3. What did the Queen say about the USA and the UK standing together?
4. What did the Queen ask of her listeners at the end?

Целью данных упражнений и заданий является формирование умение читать на коммуникативно-достаточном уровне с тем, чтобы ученики могли понимать:

- основное содержание публицистических аутентичных текстов (неадаптированных);
- достигнуть полного понимания сложных по содержанию и структуре аутентичных публицистических текстов (адаптированных);

– используя полученные знания и материалы составить публичную речь и выступить с ней перед одноклассниками.

Таким образом, мы считаем, что предложенные нами упражнения на материале публичных выступлений королевы Елизаветы будут способствовать эффективному обучению чтению, что, в свою очередь, является обязательным этапом перед осознанным выходом в речь.

2.3 Методические разработки по проведению уроков по обучению мастерству публичной речи

Методические разработки по проведению уроков по теме «Мастерство публичной речи» была составлена с учетом федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по английскому языку для 8 классов общеобразовательных учреждений.

Примерная программа может служить ориентиром при тематическом планировании курса. Кроме того, она определяет обязательную часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования.

Предложенная тема уроков рассчитана на 4 часа и частично опирается на материалы учебника «Английский в фокусе» или по-другому «Spotlight» для 8 классов.

Далее представляется необходимым составить технологическую карту по разрабатываемой теме уроков.

Технологическая карта уроков Тема: Oratory (Мастерство ораторского искусства).

Цель: совершенствование навыка монологического высказывания, изучающего чтения, аудирования.

Задачи:

Личностные: создать условия для развития логики высказывания, умения систематизировать свои знания, высказывания своего мнения и умения обосновывать свою точку зрения, для развития способности к групповой работе, воспитания чувства ответственности за совместную работу, уважения к точке зрения собеседника, формирования интереса к изучению иностранного языка.

Метапредметные: создать условия для развития навыков чтения, монологического и диалогического высказываний, аудирования как с пониманием основного содержания, так и полным пониманием содержания, для развития умения организовывать информацию по теме.

Предметные: создать условия для овладения новой лексикой по теме и совершенствованию навыка монологического высказывания.

УУД:

Личностные: формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Познавательные: совершенствование умений выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, строить логическое рассуждение.

Регулятивные: формирование умений планирования и регуляции своей деятельности, организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально, парно и в группе, осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке, формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им, определять цель деятельности на уроке с помощью учителя, адекватно оценивать результаты своей деятельности и своих одноклассников.

Коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации и грамматическими нормами английского языка для выражения своих мыслей, умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Результаты:

Личностные: ведение диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, развитие умения адекватно вести себя в трудных жизненных ситуациях, повышение мотивации к дальнейшему изучению предмета через самореализацию, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Метапредметные: умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; умение планирования и регуляции своей деятельности, развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение, развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, развитие умения предвосхищать события, умение проектировать различные ситуации в процессе взаимодействия друг с другом, развивать языковую догадку.

Предметные: формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, владение средствами, необходимыми для повышения эффективности своей публичной речи, употребление новой лексики, построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей, чтение текста с детальным пониманием значимой информации, ведение диалога по теме, соблюдая нормы речевого этикета.

Основные понятия: oratory skills, actions speak louder than words, (can't) get a word in edgeways, get straight to the point, have a quick word with, hear it on

the grapevine, be on the same wavelength, think before you speak, burst into laughter, hold centre stage, run out of things to say, the life of the party.

Формы учебной работы: индивидуальная, парная, групповая

Lesson №1. The Power Of Communication. Lesson topic: первый урок посвящен факторам, помогающим человеку стать выдающимся оратором. В начале урока происходит обсуждение обучающимися диапазона своего общения, а затем – работа с лексикой, описывающей отличительные особенности блестящего оратора.

Далее предлагается к прослушиванию аудиозапись с различными мнениями по изучаемой теме.

Цели: расширение лексического запаса, связанного с характеристиками блестящего оратора; развитие речевых умений говорения, чтения, аудирования; развитие умений парной и групповой работы; развитие языковой догадки; развитие познавательной активности учащихся и их социокультурной компетенции; развитие умения выражать согласие или несогласие, умения аргументировать свою точку зрения в устно-речевом общении.

Разминка (Warm-up). С помощью разминки учитель вводит тему общения, обращая внимание учеников на невербальные способы выражения смысла. Необходимо перевести внимание учеников на изображение на слайде (Прил. Б) и подвести обучающихся к теме урока, к тому, что люди тоже общаются между собой, используя интонацию и эмоции а затем написать следующие слова на доске: shout, sigh, mutter, wave, yawn, nod, clap, laugh. Далее необходимо определить вместе с учащимися, что с помощью записанных эмоций у людей происходит процесс общения, сфокусировать внимание на одной из эмоций и попросить передать ее невербальным способом, а затем организовать работу в парах или небольших группах, предложив обыграть эти ситуации.

Speaking

После группового обсуждения вопросов обучающиеся должны определить тему урока и организовать обсуждение по группам: 1. Do you find it easy to communicate with people? Do you enjoy communication with your peers/relatives/parents? Why / Why not? 2. Who is the best communicator you know? Why? 3 Have you ever had a communication problem?

Listening

В этом упражнении учащиеся больше времени уделяют интонации (см. главу 2.1.). В будущем это поможет им лучше подготовиться к дальнейшему выступлению с публичной речью. Учащимся будет необходимо послушать и посмотреть на сэмпл из речи королевы Елизаветы и постараться пока просто повторить за ней, наблюдая за ее интонацией и общими эмоциями. Перед прослушиванием аудиотекста необязательно проверять значение каждого слова, так как работа с текстом будет проведена позже. Сейчас главное проверить интонационные способности учащихся и вывести их на понимание того, что придется говорить.

Следующее упражнение представляет собой интонационное анализирование короткого кусочка из речи вместе с учителем, во время которой учащиеся используют контекст речи и новый опорный материал (Прил. Г).

В завершении урока в качестве рефлексии рекомендуется обратить внимание учеников на высказывание Юджина Орманди: «Intonation is important, especially when it is cold.» Почему эта цитата может ассоциироваться с королевой Елизаветой? При ответе ученики должны оперировать изученным материалом.

Lesson №2. The Greatest Public Speakers. Lesson topic: урок посвящен чтению выступлений трех выдающихся ораторов: Елизаветы II, Джеймса Болдуина и Мартина Лютера Кинга; определению тем, функций и различных особенностей речей.

Цели: расширение лексического запаса; развитие речевых умений говорения, чтения, аудирования: прочитать и прослушать три выступления

для определения функции, конкретной информации и различных характеристик эффективных речевых решений; развитие умений парной работы; развитие познавательной активности учащихся и их социокультурной компетенции; формирование правильных произносительных навыков; выделение интонационно-логических, интонационно-синтаксических пауз и интонаций в речах.

Reading

Первое упражнения является подготовительным к чтению речей блестящих ораторов. Вначале учащимся предлагается ответить на вопрос:

«Do you know of any great public speakers?» и затем следует сфокусировать внимание учеников на фотографиях трех великих ораторов. Для обратной связи необходимо выяснить имена этих ораторов и записать некоторые факты о каждом из них на доске (Прил. И).

Следующие упражнения развивают умение чтения с пониманием основного содержания текста, умение понимать основную идею текста. Далее им предлагается ряд упражнений (см. глава 2.2.) для работы с текстом, для лучшего его понимания. Правильность выполнения заданий проверяется в парах, где приветствуется обсуждение правильных ответов. Ответы к заданиям, в которых нужно было соотнести что-то с чем-то выносятся учителем на экран и учащиеся сравнивают свои ответы.

Ученикам предлагается прослушать эти речи. Перед прослушиванием следует выяснить, благодаря чему речи могут быть впечатляющими, и записать высказанные учащимися идеи на доске. В качестве рефлексии обучающимся предлагается суммировать основную идею урока и ответить на вопросы: каковы основные характеристики ораторской речи? Что делает ораторское выступление успешным?

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся обдумать и постараться ответить на вопросы: Какие есть особенности у ораторской речи? Чем она отличается от обычного общения?

Lessons 3, 4. It's Time To Speak! Lessons topic: следующие два урока представляют собой урок-практику и урок-выступление/оценивание, предполагающий лингвистический анализ речи королевы Елизаветы II «The Queen's Speech at the US State Banquet» и композиционного строения речи.

Speaking

После проверки домашнего задания необходимо напомнить предыдущий урок, на котором они выделяли некоторые особенности речей, и подвести их к выводу о том, что наряду с ритмико-интонационными особенностями речей, существуют и композиционные. Следует разделить обучающихся на 4 группы: первые две группы будут соотносить цели с частями речи, другие две - части с методами (Прил. К).

Особое внимание нужно уделить зачину и финалу выступления, и для этого необходимо раздать каждой группе начало и конец одной из речей. Для начала им предлагается подумать, с помощью каких методов или способов предложенные выдающиеся ораторы начинали и заканчивали свои выступления. Затем необходимо раздать ученикам варианты речевых приемов, которыми пользуются ораторы во вступительной и заключительной частях речи (Прил. Л).

Следует объяснить ученикам, что в момент заключения речи необходимо не давать слушателям возможности расслабиться, ведь концовка - это сильный, сконцентрированный на главном акт речевого действия. В конце урока каждому для закрепления предлагается план написания публичной речи, с фразами и опорами одной из разобранных на уроке речей.

В качестве домашнего задания каждому выдается бланк и предлагается написать и выступить со своей собственной публичной речью.

Задание:

Hello, student!

Your task is to write a heartfelt public speech in honor to celebrate the opening of your favorite shop that happens is happening in your neighborhood! What shop do you choose? It's up to you! Baker's, clothes shop, florist's, jeweller's or other – it can be anything you want! Tell the story of your first visit to the shop, give directions to where it was, describe the atmosphere you felt and give reasons to why you like it so much.

Use your fantasy BUT!! make sure to use patterns and words you studied at the lesson! Here are some: I am delighted to congratulate you on your grand opening... . I have fond memories of my first visit during...in... . Over the years, my family and I have enjoyed some of your most amazing... . This experience brought (joy) to... . I therefore ask you to join me in...

Четвертый урок следует начать с проверки домашнего задания. На этом уроке обучающиеся выступают со своими речами, разрешено подсматривать в бланки (пример работы см. в Прил. М). Их оценивает жюри, состоящее из учителей английского языка. Кроме того, каждый ученик получает эти же критерии, по которым он должен оценить речи своих одноклассников. В конце урока ученики получают оценки за работу.

2.4. Критерии оценивания публичной речи на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II для обучающихся 8 класса

Рассмотрим главные критерии оценки публичного выступления, которые общеприняты в нашей стране и странах ближнего зарубежья.

Главная мысль доклада должна быть понятна для всех и легко просматриваться в тексте. Если вы хотите получить положительную оценку

вашего выступления, покажите публике, что вы идеально разбираетесь в том, о чем рассказываете, уверены, что хотите донести конкретную мысль до слушателя. Любой тезис нужно подкреплять тщательным анализом ситуации и несколькими достоверными фактами.

Начало и конец доклада должны прозвучать решительно. Вступление и вывод сделайте краткими и понятными, хорошо продумайте эту часть своей речи и выучите ее наизусть.

Составьте речь из кратких фраз. Так вы сократите время на озвучивание доклада, донесете до слушателей всю важную информацию, и не собьетесь в дыхании.

Контакт с аудиторией. Ваша речь должна быть направлена на слушателей, нести им какую-то пользу. Вы можете быть сдержанно эмоциональными. Публике нужно понять, что вам не безразлична тема вашего выступления. Выступление оратора в форме беседы со зрителем – это идеальный вариант. Смотрите на публику, и тогда слушатель запомнит вас и уяснит основную мысль доклада.

Правильный язык. В тексте выступления не должно быть частых повторов одних и тех же слов. Обогащите свой доклад терминологией, но обязательно давайте ей пояснение. Слова-паразиты, жаргоны, вульгарные фразы – под строгим запретом.

Ваш голос должен звучать достаточно громко и отчетливо. Темп речи – средний. Постарайтесь сделать свое выступление ярким и запоминающимся, и тогда гарантированно получите хорошую оценку.

Одежда оратора также имеет большое значение. У зрителей не должно быть определенного дисбаланса между вашей речью и вашим внешним видом.

В процессе оценивания публичного выступления обязательно будут учтены все вышеперечисленные пункты и занесены в таблицу. Отличная публичная речь одного человека захватывает интерес аудитории, информируя, убеждая или развлекая ее на заданную тему. Выбранная тема

должна быть интересной и актуальной для нашего времени. Можно использовать только карточки для заметок или другие заранее материалы, потому что публичная речь – это не импровизация, а заранее подготовленная работа. Рекомендуемое время выступления – 2-5 минут. Ниже в бланке вы найдете мнение оценивающего о том, насколько эффективна ваша речь. Прочитав их комментарии, можно узнать что, по их мнению, улучшит вашу речь. Готовый бланк критерий и оценивания публичного выступления см. в Приложении Н.

Выводы по 2 разделу

Во 2 разделе раскрывается методика работы с текстом публичного выступления королевы Елизаветы II, а также овладении учащимися новыми навыками выступления с публичной речью.

В результате проведения нескольких уроков по предложенной теме предполагается овладение обучающимися следующими универсальными учебными действиями: личностными - формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками; познавательными - совершенствование умений выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, строить логическое рассуждение; регулятивными - формирование умений планирования и регуляции своей деятельности, организовывать учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им, определять цель деятельности на уроке с помощью учителя, адекватно оценивать результаты своей деятельности и своих одноклассников; коммуникативными - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации и грамматическими нормами английского языка для выражения своих мыслей, умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Кроме того, данный раздел посвящен упражнениям, способным проверить уровень сформированности у учащихся навыков чтения на материале публичного выступления королевы Елизаветы II.

Методика формирования навыка чтения у учащихся на материале публичных выступлений королевы Елизаветы II состоит в поэтапной работе над текстами публичных выступлений королевы Елизаветы II. При этом на предтекстовом этапе считаем целесообразным включение анализа интонации речи королевы Елизаветы II, отработки с учащимися способов записи разных интонационных моделей и создание интонационного рисунка отрывка из текста.

Также, в работе с текстами публичных выступлений королевы Елизаветы необходимо использовать упражнения, способствующие развитию навыков понимания основного содержания (вопросы на глобальное понимание текста – True Or False); навыков понимания структурно-смысловых связей текста (упражнения на расположение частей текста в правильном порядке); навыков полного понимания текста (придумывание названия к каждому абзацу текста, ответы на вопросы).

Наблюдение за деятельностью учащихся в классе показало, что использование темы *Oratory* на уроках английского языка способствует развитию коммуникативных навыков: обучающиеся допускают значительно меньшее количество речевых ошибок, увереннее чувствуют себя при высказываниях на английском языке, охотно идут на диалог на английском языке.

Заключение

Проанализировав все изложенное выше, мы можем сделать вывод, что в условиях отсутствия иноязычного окружения чтение является одним из важнейших направлений овладения иностранным языком. Оно позволяет получать необходимую информацию, способствует пониманию учащимися школ важности изучения соответствующего языка, обостряет интерес работы над ней. Чтение доступное и одновременно способствует усвоению всех других аспектов иностранного языка (фонетического, лексического, грамматического) и видов речевой деятельности (аудирование, говорение, письмо).

В процессе обучения иностранному языку необходимо сформировать умение чтения на коммуникативно достаточном уровне, с тем чтобы учащиеся могли понимать: а) основное содержание несложных аутентичных текстов; б) достичь полного понимания сложных по содержанию и структуре текстов различных жанров. Для этого учеников нужно научить пользоваться двуязычными словарями и различными справочными материалами.

При обучении также должна преследоваться цель развития межкультурной компетенции, так как в ситуации иноязычного общения коммуниканты сталкиваются не только друг с другом как с носителями разных языков, но и с особенностями разных культурных этносов.

Для того чтобы учебное речевое общение способствовало формированию, совершенствованию и дальнейшему развитию коммуникативных навыков и умений, необходимо обеспечить условия, способствующие взаимному положительному влиянию когнитивных и коммуникативных аспектов речевой деятельности: во-первых, создавать на занятии ситуации, в которых обучающиеся могли бы проявлять свою индивидуальность, потребность вступить в коммуникативное взаимодействие с учителем, одноклассниками и другими партнерами по

общению, и, во-вторых, моделировать все функции общения, выступающего и каналом познания, и средством языкового развития, и инструментом воспитания, и адекватной средой обучения иноязычному общению с учетом особенностей инокультурной реальности.

Кроме того, были выделены некоторые особенности ораторской речи. Задачи современного оратора заключаются в том, чтобы сделать передаваемую информацию понятной всем. При этом фактической достоверности, точности и актуальности оказывается не достаточно, необходим ясный стиль изложения. Немаловажное значение имеет и синтаксис устной речи.

В результате исследования было выделено пять основных этапов подготовки публичного выступления: 1) выбор темы, 2) определение цели выступления, 3) работа с источниками, 4) работа над формой речи, 5) произнесение речи.

Было также выявлено полное соответствие УМК «Английский в фокусе» или, по-другому, «Spotlight» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, требования которого направлены на реализацию системно-деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями востребованными в повседневной жизни и значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

Методика проведения уроков по теме «Мастерство публичной речи» была составлена с учетом федерального компонента федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по английскому языку «Spotlight» для 8 классов

общеобразовательных учреждений и нацелена на совершенствование навыков монологического высказывания, изучающего чтения, аудирования, а также решение личностных, метапредметных и предметных задач.

В результате проведения серии уроков по предложенной теме предполагается овладение учащимися личностными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

Работа над обучением публичной речи не ограничивается рамками данного исследования. Существуют дальнейшие перспективы работы над данной темой в других аспектах.

Список использованных источников

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2009. 245 с.
2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс : учеб. для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2012. 535 с.
3. Алиева А.Э. Роль аутентичных текстов в обучении чтению [Электронный ресурс] // Достижения науки и образования. 2017. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-autentichnyh-tekstov-v-obuchenii-chteniyu> (дата обращения: 07.05.2020).
4. Бабкина Е.В. Отбор текстов для обучения профессионально ориентированному чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения в неязыковом вузе [Электронный ресурс] // Вопросы методики преподавания в вузе. 2016. №5 (19-2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otbor-tekstov-dlya-obuchenii-professionalnoorientirovannomu-chteniyu-na-inostrannom-yazyke-na-nachalnom-etape-obucheniya-v-neyazykovom> (дата обращения: 01.05.2020).
5. Булычева С. Ф. Принципы отбора специальных текстов для обучения чтению // Вопросы анализа специальных текстов. Уфа: Изд-во УГУ, 1979. С. 77-80.
6. Гордеева И.В. Чтение как один из видов речевой деятельности на уроках английского языка // Молодой ученый. 2015. №19. С. 569-571.
7. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.efremova.info/word/chitat.html>, (дата обращения: 07.05.2020).
8. Захарченко С.С. Обучение основам ораторского искусства — составляющая подготовки иностранных учащихся к профессиональному общению // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. 2016. №1 – С.15-25.

9. Каменская Н. Е. Риторика: Учебно-методическое пособие / Н. Е. Каменская, О. В. Кузьмина, Н. А. Петрова, А. С. Солоусов; под общей ред. Кузьминой О. В. - СПб.: НИУ ИТМО, 2014. - 64 с.
10. Кузнецов И. Н. Риторика: Учеб. пособие. – 6-е изд. – М.: Издательско- 35 торговая корпорация «Дашков и К^о», 2013. – 560 с.
11. Лапотько А. Г. Риторическая аргументация: Материалы к практическим занятиям. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2012. - 41 с.
12. Макарова Е. Л. Проблемы обучения дискурсу в школах с углубленным изучением иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2010. - №6. – С. 17- 21.
13. Мацкевич К.О. Зрительное восприятие иностранного текста // Молодой ученый. 2013. №4. С. 577-579.
14. Милованова Л.А. Формирование презентационных умений старшеклассников на уроках иностранного языка // Lingua mobilis. 2010. №3
15. Мельникова С. В. Деловая риторика. М.: Ульяновск, 1999. 106 с.
16. Метелькова Л.А. Основные критерии отбора текстов для обучения студентов чтению на втором иностранном языке // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2016. №3 (91). С. 128-133.
17. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений [Электронный ресурс]. URL: <http://enc-dic.com/ozhegov/CHitat-39202/> (дата обращения: 07.05.2020).
18. Очерки методики обучения чтению на иностранных языках // Под редакцией И. М. Бермана и В. А. Бухбиндера. – Киев: Вища школа, 1977. С. 11.
19. Пассов Е. И. Формирование лексических навыков / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова // Методика обучения иностранным языкам. - 2012. – №8. – С. 18- 27.
20. Половинко О.В. К вопросу методики работы над текстом по специальности в неязыковом ВУЗе. Достижения науки за последние годы. Новые наработки. СЕКЦИЯ 13. Педагогические науки. ПОД-СЕКЦИЯ 6.

Теория, практика и методы обучения [Электронный ресурс]. URL: <http://конференция.com.ua/pages/view/935>, (дата обращения: 07.05.2020).

21. Речь королевы Елизаветы II (Queen Elizabeth II) с транскриптом [Электронный ресурс]. URL: <http://drlingvo.com/queen-elizabeth-ii/> (дата обращения: 07.05.2020)

22. Савкова З. В. Средства речевой выразительности. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2013. – 211 с

23. Сарычева И.И. Использование аутентичных текстов в обучении иностранному языку студентов нелингвистических специальностей [Электронный ресурс] // Вестник науки и образования. 2018. №12 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-autentichnyh-tekstov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-studentov-nelingvisticheskikh-spetsialnostey> (дата обращения: 07.05.2020).

24. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс. – М.: Просвещение, 2012.: – 239 с.

25. Тарасов Е. Н. Основы ораторского мастерства. – М.: Мысль, 1980. – 236 с.

26. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. М.: Астрель, 2007. 746 с.

27. Elizabeth II queen of United Kingdom: [Электронный ресурс] / Britannica. – Режим доступа: <https://www.britannica.com/biography/Elizabeth-II>. - Загл. с экрана. (Дата обращения: 17.06.2021).

28. James Baldwin Biography: [Электронный ресурс] / BIOGRAPHY. – Режим доступа: <https://www.biography.com/writer/james-baldwin#:~:text=Writer%20and%20playwright%20James%20Baldwin%20was%20born%20on%20August%202, the%20Black%20experience%20in%20America.> - Загл. с экрана. (Дата обращения: 17.06.2021).

29. Martin Luther King, Jr. I Have a Dream: [Электронный ресурс] / American Rhetoric/. – Режим доступа:

<http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkihadream.htm>. - Загл. с экрана.
(Дата обращения: 17.06.2021).

30. The Queen's speech at the US State Banquet [Электронный ресурс].
URL:https://www.royal.uk/queens-speech-us-state-banquet?__cf_chl_jschl_tk__=bb7db0d4f4a7ec292843ff3ed7250ff5de55c2b1-1624184810-0-AcfDdSU8KevViBz6kNKrKA_EPWhXTtZjnuIBSHAk10xp9K5Qv23k6vhlOtnA-TICqzIPpb660pjrVjmEruh6fzR4Y74FuhR0gfPCbIYB8O3K1uf913EkPa3jJHmFzW5ID9fiWhcPtRQ3vgTIdLytSLK3_8w9veMO0s8YmKsri7dYOrnt8Zp5SKTY_1f1pjtTCxa_JUdqVycdzrqgNfK6iSX-qIOV7hoTm8wKnuqT2l1sYV1rjEWp7wrwP6qjyYd2vy3D8GJwtYQKOat7aGD0UbTbrs7Y-MdNQWVW79ptAaq0nxque3ANcqbK3sI8r1HgSizz9R4FuFT3YBTvfE854tTr5TDV14Az2W-mM7kZLr49F-Jjud3wmVXHWIQpa7Q7_r-YAymfSAbNWmwNGRFRjoEOy1JuQ4D8S_6R7YIAjXxWLPBC7sLpdlS779Yr4PGz8bbOfgpDfxtqQAmiGErrDEPxr1pWBcCiXCH0KTfne3bAXgkSGsgDyg0V0F5wBD5iVg (дата обращения: 12.05.2020).

Приложение А

Текст публичной речи королевы Елизаветы II

[The Queen's Speech at the US State Banquet.mp4](#)

Mr President,

I am delighted to welcome you and Mrs Obama to London.

Prince Philip and I are so glad that you are visiting the United Kingdom again. We have fond memories of our first meeting during the G20 Conference in London in 2009. It also gave me much pleasure to welcome Mrs Obama and your two daughters here almost two years ago.

Your visit to this country inevitably reminds us of our shared history, our common language, and our strong intellectual and cultural links. It also reminds us that your country twice came to the rescue of the free and democratic world when it was facing military disaster. On each occasion, after the end of those destructive wars, the generosity of the United States made a massive contribution to our economic recovery. Today the United States remains our most important ally and our two nations contribute to the security and prosperity of our peoples, and of the world, through shared national interests.

But our relationship goes far beyond our military and diplomatic ties. In your inaugural address, you spoke to the American people of the values that lay at the heart of your nation's success: 'honesty and hard work, courage and fair play, tolerance and curiosity, loyalty and patriotism'; and of the 'sturdy alliances and enduring convictions' with which your nation had met past challenges and would meet future ones, too. If I may say so, these values underscore much of the life of the United Kingdom also. Together with our alliance, they continue to guide our actions as we confront the challenges of a changing world.

It is unfortunate that there are so many troubles facing the world today, but we are encouraged that in most respects our two countries see these problems in the same light. For this reason we have been able to act together in fields as varied as science, research and higher education to find solutions or to at least make progress towards tackling so many of the social and economic difficulties that confront nations in all parts of the globe.

Entertainment may not be so obviously an example of our close ties, but it forms part of the lives of a great many of our people. Over the years, we have enjoyed some of America's most spectacular musical productions and any number of what we call films – and you might prefer to call movies. In return, British films and theatrical productions have achieved considerable success in your country. This exchange of people and projects has enlarged and invigorated our common language – although I think you will agree we do not always use it in quite the same way!

Mr President, I firmly believe that the strength of our links and many shared interests will continue to ensure that when the United States and the United Kingdom stand together, our people and other people of goodwill around the world will be more secure and can become more prosperous.

Ladies and Gentlemen, we are here to celebrate the tried, tested and – yes – special relationship between our two countries. I therefore ask you now to join me in raising your glasses to the continued health, happiness and prosperity of the people of the United States of America, and especially to the health of President and Mrs Obama.

Приложение Б

План-конспект урока

Класс: 7		Тема: What is The Queen's English?	Дата: 15.02.2019
Учебник: Spotlight			
Оснащение урока: учебник, интерактивная доска, компьютер, проектор, колонки, раздаточный материал, презентация MicrosoftPowerPoint			
Ожидаемые результаты:			
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений и навыков говорения и чтения; • освоение использования в речи правильного произношения; соблюдение правильной интонации при чтении; • формирование и развитие учебно-организационных умений и навыков (взаимоконтроль, самостоятельная работа над тестом, парная и коллективная деятельность). 			
Ход урока			
Время	Этапы	Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Социальная форма работы
7-10 мин.	Мотивационно-побудительный: - оргмомент; - повторение ранее пройденного материала;	Приветствие учащихся: - Good morning, children! Sit down, please. My name is Ekaterina Sergeevna and I will be your teacher for this week. If you have any questions or you don't understand anything, please don't be afraid and ask me. Постановка цели урока, повторение прошлого материала:	

		<p>- Now please look at the screen and tell me, what do you think is the topic of our lesson? (см. Приложение В.)</p> <p>-That's right, we are going to continue talking about intonation today! We are going to listen to Queen's Elizabeth public performance and read her speech. Did you know that there is something called "The Queen's English"? It is defines as "the standard accent of English as spoken in the south of England." We will practice talking like a Queen today and do some exercises! Isn't it exciting? You can even pretend you are a British citizen if you wish! You will have some chances to get an excellent mark, maybe even not one. But you should work hard for this. Is everything clear?</p> <p>- Before we start, answer please my questions, do you remember intonation patterns we studied the previous lesson? What signs do we have to show the different intonation patterns, Roma? Right – <i>an arc</i>, and how do we draw the arc when we have <i>the Low Fall</i>, Sveta? From top to bottom, excellent! Artem, and what about <i>the Low Rise</i>? Right you are, bottom-up! Great, write down these patterns, please. Now, look at the screen. Masha, read the answers to the question, mind the pronunciation. Okay, let's repeat it together. Good job! (см. Приложение Г.)</p>	Фронтальная
25-30 мин.	<p>Основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение текста; групповая работа над вопросами по тексту; - введение и тренировка нового языкового материала; - развитие умений различных видов речевой деятельности; - обобщение полученных знаний <p>и др.</p>	<p>We know intonation patterns now, let's watch the first part of the Queen's speech and analyze it (см. Приложение Д) You can do it in pairs and then we watch and revise it again!</p> <p>- Okay, we revised your analysis, which was pretty good! Now let's read the full speech (см. Приложение А.) and answer the questions (см. Приложение Е.) Учитель раздает листочки с вопросами, учащиеся делятся на группы и читают текст, после чего весь класс обсуждает ответы на вопросы.</p> <p>- Now when you have an idea of what the speech is about, let's solve this test. Please, do it alone. (см. Приложение Ж.)</p> <p>Okay, now, for checking you shall swap your paper with the person that sits behind you. Please listen to the right answers and give a mark to your fellow classmate. Учитель записывает ответы на тест, учащиеся проверяют работы друг друга. В конце урока учитель соберет их и проставит оценки за урок.</p> <p>Ответы на тест: 1-b,2-a,3-b,4-a,5-a,6-b,7-c,8-c,9-b,10-a</p> <p>- Great! Now we are going to retell this text. Look at the screen; you see here is the plan that will help you to make your story. Don't be shy to use all the useful phrases that are here in the plan. Try not to copy from the text, but to render it. I'm going to give you some time and then we'll listen to</p>	<p>Парная</p> <p>Групповая</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Индивидуальная,</p>

		<p>you.</p> <p>(см. Приложение 3.) Учащиеся получают задание пересказать текст, используя план и фразы, которые помогут им выразить свои мысли.)</p> <p>- The time is over. Who can briefly retell the text first?</p> <p>(Один ученик очень кратко пересказывает все содержание текста)</p> <p>- Brilliant! Now let's make an interview. Ask each other about their own retelling and discuss what could be added to your own new texts. Make changes to your retelling, using what you have heard from your classmates. (Учащиеся должны расспросить соседа по парте об их варианте пересказа, чтобы дополнить свой.)</p> <p>- Very well. Let's check what you have. (Дети рассказывают про то, что они узнали у своего соседа. Если ученик допускает какую-то неточность или что-то забыл упомянуть, то у всего класса есть возможность исправить или дополнить информацию).</p>	<p>Групповая</p> <p>Индивидуальная, групповая</p>
5-7 мин.	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов проделанной работы; - выставление отметок; - домашнее задание; - осуществление самоконтроля учащихся 	<p>- That was very well done. You all are so clever. Okay, how do you think, do you remember the text well? Say one thing that you remember from the lesson the most. (Каждый ученик называет что-то, что он запомнил лучше всего).</p> <p>- You worked really great, now I will put the marks you got today.</p> <p>- While I'm putting your marks, write down the homework, please. At home you are to read and retell the text on pg 71. Use the plan and don't forget about the useful phrases.</p> <p>- Well, our lesson is over, thank you for your work, goodbye.</p>	<p>Индивидуальная</p>

Приложение В



Приложение Г

LOW FALL ONLY

Model: Yes.



1. a)* Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies.

<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i> Statements (<i>final, categoric, calm, reserved</i>)
Can you come tomorrow?	Yes.
Whose book is this?	Mine. Yours. His. Jack's. John's. Tom's. Anne's.
When can you do it?	Now. Soon.
Where does he come from?	France. Spain. Wales.
What subject do you prefer?	French. Maths.
What's your name?	Smith. Jones. Brown.

LOW RISE ONLY

Model: Yes.



1. a)* Listen carefully to the following conversational situations. Concentrate your attention on the intonation of the replies:

<i>Verbal Context</i>	<i>Drill</i> Statements (<i>not categoric, non final, reserving judgement, encouraging further conversation</i>)
Have you heard about Max?	No.
You know where John lives?	Yes.
Whose book is this?	Mine. Jack's. Joan's. Tom's. John's. Jean's. Ann's.
How many pencils have you got?	One. Two. Three. Four. Five.

Приложение Д

Mr President (*The Low Rise*),

I am delighted to welcome you and Mrs Obama (*The Low Rise*) to London (*The Low Fall*).

Prince Philip and I (*The High Rise*) are so glad (*The Low Rise*) that you are visiting the United Kingdom again (*The Rise-Fall*). We have fond memories of our first meeting during the G20 Conference (*The Mid-Level*) in London (*The High Rise*) in 2009 (*The Low Rise*). It also gave me much pleasure (*The Rise-Fall-Rise*) to welcome Mrs Obama and your two daughters here (*The Mid-Level*) almost two years ago (*The Low Rise*).

Приложение Е

1. What are the main names mentioned in the speech?
2. What the Queen was reminded of when talking about Mr. Obama's visit to UK?
3. What Queen says about a contribution that the USA made to the UK?
What importance it held?
4. What words American President spoke during his inaugural address to his people?
5. When she thinks about the strength of the USA and the UK together, what the Queen firmly believes in?

Приложение Ж

Test

1. When and where Prince Philip and Queen Elizabeth II met President Obama and his wife before?
 - a) During the G7 in Amsterdam in 2006
 - b) During the G20 Conference in London in 2009
 - c) Now was their first meeting
 - d) During the Queen's Elizabeth 92 Birthday held in London
2. How much children Mr. Obama and his wife have?
 - a) Two daughters
 - b) Two sons
 - c) Three children
 - d) One child
3. How many times USA came to the rescue to the United Kingdom?
 - a) Once
 - b) Twice
 - c) More than three times
 - d) Thrice
4. Why did the UK need to be rescued?
 - a) Because of the military disaster
 - b) Because of the terrorist's attack in 2012
 - c) Because of the nuclear disaster
 - d) Because of the health care system fail disaster
5. Is it true that today the United States is the most important ally for the UK?
 - a) Yes, it is
 - b) No, it is not
6. Do these two countries (USA and UK) share national interests?
 - a) No, they do not.

- b) Yes, they do.
- 7.** What is not an obvious example of close ties between USA and UK, according to the Queen?
- a) Economy
 - b) Ecology
 - c) Entertainment
 - d) Art
- 8.** What gained success in the United Kingdom that was done by Americans?
- a) Art galleries
 - b) Water sports
 - c) Musical productions and movies
 - d) Theatre
- 9.** What achieved considerable success in America that was done by the UK?
- a) Symphony concerts
 - b) Films and theatrical productions
 - c) Music
 - d) Modern Art
- 10.** Does the Queen call the relationship between America and the United Kingdom special?
- a) Yes, she does.
 - b) No, she doesn't.

Приложение 3

Plan for retelling

I. Introduction

I am going (I want, I would like)

- to retell a (funny, humorous...) story, a text, a fable, a chapter from the book..., written by a famous (popular, well-known) English / American / French / Russian author/speaker...

The title of it is ...

The title helps me to understand what the text is about (who the main character(s) is (are), the plot, the idea, the message of the text).

II. Main part

- This text is about ... (is about how) – try to say it in one sentence.
- The story is set (develops) in the forest, in the street, at school, at home, in a fairy land...
- It takes place in winter, in the evening, at night, during some days...
- In fact there is one main character in the story (there are two ... main characters); name them – It is... they are...
- There are also minor characters who help(ed) me to understand the story (the plot, the main idea) better- name the minor characters.
- Then you retell the story, without details. You speak only about important facts and deeds of the main characters:
- After your retelling, you speak about the main characters: (appearance, age, traits of character with examples)
- As I have understood the speaker teaches us (the reader)
 - to find a way out of any difficulty
 - to be diligent and hard-working
 - to be attentive at the lessons
 - to be kind and friendly
 - to help people in trouble
 - to always keep your word or promise
 - to tell the truth
 - to tell right from wrong
 - to love our native land
 - to be helpful to grown-ups (parents, friends, teachers, people in need)
 - to be tolerant
 - not to be idle or lazy
 - never to deceive anyone
 - not to tell a lie
 - never to do harm to nature or animals
 - not to pollute (nature, forests, parks...)
 - not to throw litter in the street
 - not to boast
 - not to play jokes on people
 - not to laugh at those who are weaker
 - and so on...

III. Personal Appreciation

- I like the speech, book, text, because...
- The story is interesting ..., instructive..., funny...
- I think...To my mind...I personally think....As for me...

Приложение И

The Speakers' Biographies

Elizabeth II, in full Elizabeth Alexandra Mary, officially Elizabeth II, by the Grace of God, of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and of her other realms and territories Queen, Head of the Commonwealth, Defender of the Faith, (born April 21, 1926, **London, England**), queen of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland from February 6, 1952. In 2015 she surpassed Victoria to become the longest-reigning monarch in British history.

James Baldwin, writer and playwright was born on August 2, 1924, in **Harlem, New York**. One of the 20th century's greatest writers, Baldwin broke new literary ground with the exploration of racial and social issues in his many works. He was especially known for his essays on the Black experience in America.

Martin Luther King, Jr. (January 15, 1929 – April 4, 1968) was **an American** Baptist minister, activist, humanitarian, and leader in the African- American Civil Rights Movement. He is best known for his role in the advancement of civil rights using nonviolent civil disobedience based on his Christian beliefs. King helped to organize the 1963 March on Washington, where he delivered his famous «I Have a Dream» speech. There, he established his reputation as one of the greatest orators in American history. On October 14, 1964, King received the Nobel Peace Prize for combating racial inequality through nonviolence.

Приложение К

Match the methods and objectives with the structures of the speech:

- A. Introduction
- B. The main part
- C. Conclusion

A.									
B.									
C.									

The Methods

A humorous remark; b appeal to the authorities or known audience information sources; c recapitulation of the main problems (conclusions); d reception of complicity; e reception of empathy; f illustrative ending; g generalization of the above; h appeal to self; i an indication of the prospects; j paradoxicalness of situation; k appeal to the interests of the audience; l the slogan; m questions to the audience; n the statement of purpose of presentation, review the main points that need to report; o reference to events unknown to the audience; p handling; r appeal to geographical or weather conditions

The Objectives

1 to justify your point of view; 2 to encourage listeners to action; 3 to prepare the audience for the perception of speech; 4 to establish contact with the audience; 5 summarize the above; 6 emphasize the importance of what has been said; 7 set objectives; 8 to generate interest in the topic; 9 to provide information; 10 to convince the audience; 11 to increase interest in the subject of speech; 12 to call for immediate action

Приложение Л

Ways of the beginning of the speech

- «a retrospective review of the affected topics;
- to justify the need for considering the topic from the standpoint of today;
- an explanation of the main concepts of the topic;
- a summary of the production activities of listeners and their employment success;
- the enumeration of favorable conditions that facilitate the audience perception of the topic;
- a statement of the errors, prejudices, one-sided approach to the topic of the speech;
- use to establish contact with the audience proverbs, quotations, anecdotes, comparisons;
- presentation of the plan the upcoming speech;
- refusal of the introductory part, i.e. the presentation starts with the essence of the theme»

Ways of the end of the speech

- «to present the main idea of the speech in the form of theses;
- to make the final conclusions from your statements;
- to express your personal attitude to the content of the speech;
- to point out the unsolved problems still;
- to appeal to the audience;
- to lead a witty statement;
- to thank for your attention and the opportunity to present to the audience your thoughts referring to the rules»

Приложение М

Quizara S.

Hello, student !

Your task is to write a public speech in honor to celebrate the opening of your favorite shop that is happening in your neighborhood! What shop do you choose? It's up to you! Baker's, clothes shop, florist's, jeweller's or other – it can be anything you want! Tell the story of your ever first visit to the shop, give directions to where it was, describe the atmosphere you felt and give reasons to why you like it so much.

Use your fantasy BUT!! make sure to use patterns and words you studied at the lesson!
Here are some: I am delighted to congratulate you on your grand opening! I have fond memories of my first visit during...in....Over the years, my family and I have enjoyed some of your most amazing.... This experience brought (joy) to.... I therefore ask you to join me in....

Dear bakery, delighted to congratulate you on your grand opening! This visit reminded me of the taste of my granny's buns! I have fond memories of my first visit during baker my holidays in summer. Over the years, my family and I have enjoyed some of your most amazing pies, soups and bread. In return, your customer service was always impeccable, and I've loved every minute of being inside the baker. This experience brought to happiness to me and those who were around me. I wish that your shop would continue to bring joy to people. Ladies and Gentlemen, I therefore ask you to join me in raising your glasses to the continued health, happiness and prosperity of the "Cupcake and Pretzel".

Приложение Н

PUBLIC SPEAKING EVALUATION/CRITERIA

Score _____

Name of Speaker: _____

Age _____

Speech Title: _____

An excellent public speech by one person captures the audience's interest by informing, convincing, or entertaining them on a given topic. The topic chosen should be interesting and relevant to our time. Note cards only may be used. Suggested time for speeches is 2-5 minutes. Below you will find an evaluator's opinion as to how effective your speech is. Read their comments to see what they think would improve your speech. **Thank you for participating!**

Criteria	Excellent	Very good	Good	Fair	Not Done	Comments/Suggestions:	
Oral Introduction: Introduced speaker, captured audience attention, and included information from written reflection	4	3	2	1	0		
Body of Speech: Easy to follow and understand, information seemed accurate and complete	4	3	2	1	0		
Summary: Brief, clear, and provided a wrap-up of the topic	4	3	2	1	0		
Attire: Speaker was dressed neatly and in accordance with 4-H dress code	4	3	2	1	0		
Performance: Speaker showed good inflection, proper pronunciation, used expression to demonstrate points, appeared conversational and natural, made eye contact with audience, and voice was loud and clear enough to hear; reliance on notecards was limited	4	3	2	1	0		
Participant's Knowledge: Participant was able to answer questions from the audience after repeating the question	4	3	2	1	0		
Audience Attention: Held audience's attention for the duration	4	3	2	1	0		
Creativity: Speaker conveyed topic creatively so audience would remember speech	4	3	2	1	0		
Topic Focus: Speech focused on one idea or theme	4	3	2	1	0		
Sources: Sources were listed at the end of the speech	1	0	0	0	0		
Overall Impression: Topic chosen was interesting and timely; speech successfully informed, convinced, persuaded or entertained audience	8	6	4	2	0		
Points Deduction: One point will be deducted if visuals are used							Point deducted ____

Blue Ribbon (45-39 points) = Excellent

Red Ribbon (38-31 points) = Very Good

White Ribbon (31-1 points) = Good

Additional Comments or Suggestions:

Evaluator Name _____