

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английского языка

Каримова Айтадж Парвиз кызы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обучение говорению на английском языке в 11 классе с помощью опор  
при подготовке к ЕГЭ

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык  
и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Битнер М.А. \_\_\_\_\_  
кандидат филологических наук, доцент  
«14» июня 2021 г. *Битнер*  
(подпись)

Руководитель: Кондракова С.О. *С.О.* \_\_\_\_\_  
кандидат педагогических наук, доцент  
Дата защиты «25» июня 2021 г.  
Обучающийся \_\_\_\_\_ Каримова А.П.  
(фамилия, инициалы)  
«14» июня 2021 г. *А.П.*  
(подпись)  
Оценка *отлично*  
(прописью)

Красноярск  
2021

## Содержание

Введение.....	4
<b>Глава 1. Теоретические аспекты применения опор для обучения говорению.....</b>	<b>7</b>
1.1 Особенности формирования навыков говорения на уроках английского языка.....	7
1.2 Опора как вид наглядности при обучении говорению.....	16
1.3. Классификация опор и их роль в формировании навыков говорения.....	18
Выводы по 1 главе.....	22
<b>Глава 2. Практические аспекты использования опор как средства формирования навыков говорения в рамках ЕГЭ.....</b>	<b>24</b>
2.1 Требования и характеристика заданий раздела говорение ЕГЭ по английскому языку.....	24
2.2. Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела говорение ЕГЭ по английскому языку с помощью опор.....	29
Выводы по 2 главе.....	57
Заключение.....	58
Список использованных источников.....	60
<b>Приложение А.....</b>	<b>63</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>64</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>65</b>
<b>Приложение Г.....</b>	<b>66</b>
<b>Приложение Д.....</b>	<b>67</b>
<b>Приложение Е.....</b>	<b>68</b>

<b>Приложение Ж.....</b>	<b>69</b>
<b>Приложение З.....</b>	<b>70</b>
<b>Приложение И.....</b>	<b>71</b>
<b>Приложение К.....</b>	<b>72</b>
<b>Приложение Л.....</b>	<b>73</b>
<b>Приложение М.....</b>	<b>74</b>
<b>Приложение Н.....</b>	<b>75</b>

## Введение

С наступления 2015 года вновь была введена устная часть в ЕГЭ по иностранным языкам, согласно которой проверяется способность обучающихся правильно изъясняться на иностранном языке. С развитием глобализации и расширением границ владение иностранным языком стало необходимым для нашего поколения, по этой причине изучение иностранного языка является неизбежным для учеников современной российской школы.

В настоящее время одной из основных проблем при обучении иностранному языку для обучающихся является сложность выражения своих собственных мыслей самостоятельно на уровне с носителем того или иного языка. Основной целью введения устной части в ЕГЭ по иностранному языку стало повышение мотивации учащихся к совершенствованию навыков коммуникативной компетенции. Формат представляет собой набор заданий проверяющих разные аспекты речевой деятельности. Естественно ответ ученика должен соответствовать правилам и содержанию задания. Наиболее сложным, на мой взгляд является задание №2, в котором выпускник должен вступить в диалог и задать правильные вопросы в соответствии с содержанием задания, а также задание №3, которое требует от выпускника составление монологического высказывания. По праву, устная речевая деятельность на английском языке считается самой сложной коммуникативной деятельностью для учеников российских школ в силу недостаточного владения иностранным языком на уровне с его носителем.

Так как основополагающей целью для учителя иностранных языков является овладение учениками коммуникативной компетенции, согласно которой ученики осуществляют речевое действие в соответствии с целью и ситуацией общения, то встает вопрос об использовании эффективных методов для достижения данной цели. При сдаче а также подготовке к заданиям №2 и №3 ЕГЭ по иностранному языку используются опоры в виде

картинок, фотографий и брошюр для снятия трудностей при вступлении в диалог-расспрос. В этом заключается **актуальность** данной работы.

**Объектом** данной работы является процесс обучения говорению на английском языке с помощью опор при подготовке к ЕГЭ.

**Предметом** данной работы являются опоры как средство обучения говорению на английском языке в рамках ЕГЭ.

**Целью** данной работы является определение эффективности использования опор при обучении говорению в процессе подготовки к ЕГЭ.

Для достижения этой цели исследования планируется решить следующие **задачи**:

1. Изучить состояние проблемы на современном этапе;
2. Выявить особенности обучения говорению с помощью опор;
3. Провести анализ и дать классификацию опор для обучения говорению в рамках ЕГЭ;
4. Показать на практике эффективность использования опор для обучения говорению в рамках ЕГЭ.
5. Разработать комплекс упражнений для обучения говорению на английском языке с помощью опор при подготовке к ЕГЭ.

**Метод исследования** - сопоставительный анализ отечественной, зарубежной методической литературы, а также электронных ресурсов.

**Данная работа состоит** из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

В качестве источников для данного исследования были использованы статьи из различных периодических изданий, методических пособий, лингвистическая и методическая литература, а также монографии зарубежных и отечественных методистов.

**Практическая значимость:** результаты данной работы могут быть использованы учителями на уроках английского языка при подготовке учащихся к ЕГЭ.

## **Глава 1. Теоретические аспекты применения опор для обучения говорению**

### **1.1 Особенности формирования навыков говорения на уроках английского языка.**

Главным назначением иностранного языка как одного из предметов школьного обучения является способность учеников общаться на изучаемом языке, поэтому ученики должны овладеть всеми видами речевой коммуникации. К основным видам речевой коммуникации относятся: чтение, аудирование, письмо говорение [Алхазишвили, 1988, с.58].

**Чтение** представляет собой распознавание графических знаков и осознание их значений. Чтение это рецептивный вид речевой коммуникации, который подразумевает визуальное восприятие и распознавание речевого сигнала, закодированного при помощи букв. Основной целью чтения является расшифровка, распознавание графических знаков и преобразование их в мыслительные образы. Процесс чтения состоит из двух основополагающих ступеней, первая ступень это зрительное восприятие, вторая ступень- понимание и осознание прочитанного.

Навыками чтения должен овладеть каждый человек так как чтение является неотъемлемой частью не только образовательного процесса но и обыденной жизни.

**Аудирование** представляет собой распознавание коммуникативных акустических волн и их осознание в процессе речевой деятельности. Аудирование или слушание, особенно значимый навык в речевой деятельности. Для того чтобы осуществлять процесс общения с людьми необходимо слушать и слышать речь говорящего и уметь интерпретировать услышанные звуки в соответствующую информацию. Основополагающей целью данного вида речевой коммуникации является развитие у

обучающихся способности понимать и распознавать иноязычную речь на слух. Для овладения таким видом речевой коммуникации как аудирование учащимся необходимо иметь слухо - произносительный навык, данный навык подразумевает способность быстрого восприятия, распознавания и осознания акустического сигнала и перевода его в активную речь.

**Письмо** представляет собой кодирование коммуникативных сигналов при помощи графических символов. Письмо является сложным видом речевой коммуникации, обусловленным рядом причин. В первую очередь, письменную речь невозможно интонировать, по этой причине пишущему нужно более тщательно и аккуратно подбирать слова и фразы, другая особенность это то, что в письменной речи нет возможности использовать «немой» язык.

Понятия письмо и письменная речь имеют разные значения. Письмо подразумевает технику написания, включающую в себя навыки орфографии и каллиграфии. Письменная речь это способность человека использовать различные слова, словосочетания, фразы и предложения в соответствии с правилами лексики, грамматики, и др. Письмо-способ, а письменная речь- процесс. Письменная речь должна быть полной и логически связной. Такой вид речевой коммуникации как письмо можно использовать как для записи собственных мыслей так и для записи чужих. Запись чужой речи осуществляется на следующих стадиях: запись-репродукция- данный уровень письма не имеет какую-либо коммуникативную цель и необязательна в использовании во время речевой деятельности. Примером могут служить диктант, запись под диктовку или списывание; запись-продукция это действие, подразумевающее владение другими видами речевой коммуникации. Основопологающей целью владения данного навыка речевой коммуникации является способность фиксировать собственную или



несобственную речь для последующего его использования в речевой деятельности.

Большинство методов обучения иностранному языку основывается на мысли, согласно которой говорение является одним из главных направлений преподавания и также говорение является центром обучения иностранному языку в современной школе [Бухбиндер, 1980, с. 21]. Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение [Пассов, 1985, с.131].

Согласно выше сказанному основной задачей учителя иностранного языка стало формирования навыков коммуникативной компетенции обучающихся. Коммуникативная компетенция — это способность совершать речевую деятельность в соответствии с ситуацией и целью общения посредством знаний иностранного языка. Учащийся, который владеет коммуникативной компетенцией, в условиях прямого или опосредованного контакта сможет вступить в общение с носителями изучаемого языка в соответствии с речевой ситуацией [Азимов, Щукин 2009, с.98].

Основными составляющими коммуникативной компетенции являются: лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная, социальная.

Лингвистическая компетенция — это вид компетенции, который подразумевает собой владение такими аспектами языка как лексика, грамматика, фонетика.

Социолингвистическая компетенция представляет собой способность правильного выбора языковых форм в зависимости и в соответствии с речевой ситуацией. Благодаря социолингвистической компетенции осуществляется диалог культур, что подразумевает знание культуры страны изучаемого языка и культуры своей страны.

Дискурсивная и стратегическая компетенции подразумевают умение правильно, логично, убедительно и последовательно организовывать свою речь.

Социальная компетенция- это желание взаимодействовать с другими людьми а также вступать с ними в общение [Соловова, 2010, с.138].

Обучение иностранному языку должно быть направлено на развитие способности осуществлять устное речевое общение, то есть ученики должны говорить на изучаемом языке, вступать в разные виды речевого общения, понимать и реагировать на высказывания собеседника, уметь логично и связно выстраивать свою речь [Гальскова, 2003. с.143].

Говорение это вид речевой деятельности посредством которой осуществляется устное вербальное общение. Целью данного вида речевой деятельности является передача полученной информации а также выражение своих собственных мыслей [Елухина, 1995, с.4]. В основе говорения лежат такие навыки как: произносительные, лексические, грамматические. Выделяют инициативное или активное говорение, реактивную или ответную речь, репродуктивную речь [Азимова, Щукина, 2009, с.49].

К компонентам говорения относятся: цель говорения; содержание речевого акта; условия общения; своеобразие речевых партнеров [Жинкин, 1990, с.51].

В методике преподавания иностранного языка существуют два ключевых подхода обучению говорению: «сверху вниз» и «снизу вверх».

Подход к формированию навыков говорения «сверху вниз» - дедуктивный, это подход, в основе которого есть готовая модель речевого общения, служащая образцом для обучающегося. Формирование навыков говорения согласно этому подходу осуществляется путем воспроизведения подобной модели монологической или диалогической речи.

Подход к формированию навыков говорения «снизу вверх» - индуктивный, это подход, в основе которого, нет образца речевой общения и формирование навыков речевого общения осуществляется путем поэтапного овладения компонентами диалогической и монологической речей.

Для полного овладения коммуникативной компетенцией основной упор при обучении говорению на иностранном языке учителями делается на развитие навыков диалогической и монологической речи. Каждый из этих видов имеет свои психологические и физические особенности [Беляев, 1965, с.153].

Монолог в переводе с греческого означает одна речь или речь одного. Другими словами монолог -это вид речевой деятельности, представляющий собой речь одного индивида [Азимова, Щукина, с.143]. Согласно выше сказанному, монолог подразумевает собой организованную речевую деятельность, воспроизводимую одним индивидом, нацеленную на аудиторию.

Монолог- это коммуникативно-мотивированная речь одного человека, имеющее свое содержание, оно логически связано и воспроизводится компонентами иностранного языка в соответствии с речевой ситуацией, нацеленное к широкой аудитории или одному слушателю [Лазеркевич, 1987, с.46].

Монологическое высказывание всегда должно иметь тему, цель и логику, завершенность, непрерывность, выразительность [Рогозникова, 2009, с.30].

Монолог подразделяется на направленный и внутренний. Внутренний монолог это беседа с самим собой, со своими мыслями, производимый внутренним голосом и не озвученный в слух. Направленный монолог это речь, обращенная, нацеленная к широкой аудитории или к одному собеседнику, не требующая ответа.

Монолог подразделяется на информативный, убеждающий и побуждающий по цели высказывания.

Побуждающий монолог нацелен на привлечение внимания к какой-либо теме или проблеме. Примерами могут быть призыв, протест, приказ, политическое выступление.

Информативный монолог нацелен на передачу какой-либо информации. Примерами могут служить рефераты, доклады, сообщения, лекции.

Убеждающий монолог представляет собой вид монологического высказывания, нацеленного на реакцию аудитории и экспрессивно-эмоционален по содержанию. Примерами могут быть торжественные поздравления, напутственные речи и др.

Монологи подразделяются на официальные и спонтанные. Спонтанные монологи характерны для разговорной речи, в то время как подготовленные характерны для официальной. Подготовленное, официальное монологическое высказывание имеет четкую структуру. Оно имеет вступление, основную часть и заключение.

В зависимости от характера передаваемой информации монологическое высказывание подразделяется на следующие виды: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение [Леонтьева, 1991, с.115].

Монолог-описание представляет собой словесное изображение какого-либо явления действительности или ситуации. Описание какого-либо процесса или явления осуществляется путем описания различных особенностей и признаков и деталей. Монолог-описание обычно часто встречается в художественной литературе и текстах, однако может использоваться также и в научном стиле. Основная цель описания, это словесная визуализация происходящего.

Монолог-повествование подразумевает связный рассказ о происходящем событии в его временной последовательности. Отличается от монолога-описания отсутствием деталей и нацелен на передачу четкой, конкретной информации [Рахманов, 1980, с.56].

Монолог-рассуждение является наиболее сложным видом монологического высказывания. Монолог-рассуждение это особый тип речи, который характеризуется словесным изложением, объяснением и подтверждением этой мысли. Монолог-рассуждение характеризуется наличием вводных слов, аргументами, подтверждающими тезис. Аргументы всегда должны быть убедительными и логичными в монологе-рассуждении.

Монологическая речь в зависимости от степени подготовленности подразделяется на подготовленную и неподготовленную речь. Неподготовленная монологическая речь носит спонтанный характер и не выделяет возможности на подготовку. Неподготовленная монологическая речь отличается от подготовленной отсутствием структуры в силу незнания тезиса или темы и может быть логически несвязной, в то время как подготовленная монологическая речь имеет четкую структуру, цель и план в соответствии с темой речевой коммуникации [Берштейн, 2004, с. 43].

Диалог в переводе с греческого означает беседа. Диалогическая речь – это процесс речевого взаимодействия, который состоит из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами [Соловова, 2010, с.25] .

К психолингвистическими особенностями диалогической речи относятся: двусторонний характер; эллиптичность; спонтанность; эмоциональность и экспрессивность [Заремская, Слободчиков, 1983. с.97].

Двусторонний характер диалогической речи представляет собой присутствие

двух или более собеседников, которые участвуют в процессе коммуникации.

Эллиптичность диалогической речи- это недоговоренность или опущение слов в процессе общения. Участники беседы, знающие о чем говорит их собеседник используют невербальные формы общения и таким образом оставляют предложения незаконченными или вовсе пропускают их.

Спонтанность диалогической речи обусловлена тем, что её невозможно предугадать. Мы не можем знать заранее о чем с нами хочет поговорить или спросить наш собеседник. По этой причине для диалогической речи характерна спонтанность.

Эмоциональность диалогической речи характеризуется её экспрессивностью и эмоциональной окрашенностью. По степени эмоциональной окрашенности диалоги делятся на нейтральные, умеренно эмоциональные и повышено эмоциональные. Для обучающихся старших классов характерно нейтральная речь с элементами умеренной эмоциональности. Кроме того, собеседник может выражать свои мысли с помощью невербальных форм общения [Заремская, Слободчиков, 1983, с.97].

Существуют разные классификации диалогов. Диалоги могут быть групповые и парные в зависимости от количества участников [Глаголев, 1969, с. 20]. Групповые диалоги это диалоги в которых участвует более двух человек и они могут быть представлены в виде дискуссий, круглого стола, конференции и др. Парные диалоги представляют собой двух участников беседы осуществляющих процесс коммуникации. Также диалоги принято подразделять на полностью готовый диалог, заученый диалог, частично изменённый диалог и собственный диалог составленный самостоятельно. Полностью готовый диалог выступает как образец и он является готовым для использования в разных ситуациях общения. Собственный диалог созданный учеником самостоятельно, составляется на основе ранее изученного

материала и совершенствуется в процессе говорения.

Способность к осуществлению диалогической речи определяется следующими умениями: умение понимать сказанное и реагировать на высказывания в зависимости от темы беседы; умение рассказывать о себе и об окружающем мире а также событиях, происходящих в обыденной жизни; умение выражать свои мысли по поводу той или иной ситуации; умение переспросить или задать вопрос; умение уточнить вопрос путем перефразирования; умения использовать вежливые выражения и клише; умение вести беседу на разные темы [Соколов, 2009, с.24].

Основной задачей при обучении говорению в старшей школе является совершенствование уже имеющихся навыков диалогической речи с помощью погружения учеников в различные тематические ситуации, беседы и др. Также, следует проводить упражнения, направленные на составление диалог и повторение ранее изученных лексических и грамматических конструкций [Гальскова, 2003, с.143].

Существуют множество критериев оценивания речи обучающихся, однако основными являются:

- достижение поставленной коммуникативной цели;
- эффективность использования речевых средств;
- правильность языкового оформления [Пассов, 1991, с.261].

Достижение поставленной коммуникативной задачи служит одним из ключевых критериев при оценивании ответа обучающегося. Обучающийся получает положительную оценку при условии достижения коммуникативной задачи задания. Следующим важным аспектом при оценивании ответа обучающегося следует назвать лексическое и грамматическое оформление речи. Речь ученика должна быть логически связна и лексически соответствовать речевой ситуации, то есть соответствовать двум

последующим критериям. Также, осуществляется подсчет реплик в зависимости от запроса и типа задания. Качество реплик определяется наличием разнотипных высказываний и стимулирующей части в них, соответствием реактивной реплики стимулирующей, взаимосвязанностью реплик и т. д. [Пассов, 1991, с.262].

## **1.2. Опора как вид наглядности при обучении говорению.**

Формирование навыков коммуникативной компетенции является основополагающей при обучении говорению [Низаева, 2016, с. 933]. На сегодняшний день принцип наглядности является одним из основных принципов при обучении говорению. Основоположником этого принципа является Ян Амос Коменский. В своих трудах Я.Каменский дает подробное описание принципу наглядности и рассказывает о его применении при обучении.

Принцип наглядности является одним из ключевых при обучении говорению на уроках английского языка. Применение данного принципа главным образом происходит путем наблюдений над явлениями и событиями действительности. Наглядность- золотое правило обучения, говорил он.

Основополагающими функциями наглядности на уроках иностранного языка являются:

- обучающая- предусматривает применение опор как вида наглядности при введении нового учебного материала;
- контролирующая- предусматривает применение опор как вида наглядности для контроля уровня формируемых знаний, умений и навыков;
- организующая- предусматривает отбор и способ объяснения учебного материала.



Основными направлениями осуществления обучающей функций наглядности являются:

- семантизация - опоры как вид наглядности служат средством помощи при объяснении смысла иноязычных единиц;
- стандартизация- опоры как вид наглядности применяются для образования речевых автоматизмов с опорой на слуховые и визуальные образы;
- воссоздание ситуации общения- опоры как вид наглядности применяются для эффективного понимания воспринимаемой информации;
- стимуляция высказывания- опоры как вид наглядности применяются для построения предложений с наименьшими трудностями в соответствии с речевой ситуацией.

Опоры как вид наглядности применяются для того чтобы облегчить процесс обучения говорению. Ведь известно, что то, что можно увидеть, представить, услышать, почувствовать запоминается в памяти надолго. Наглядность вызывает ряд ассоциаций и побуждает к речемыслительной деятельности. Наглядность используется для снятия языкового барьера при обучении говорению, так как многие ученики стесняются говорить на иностранном языке боясь совершить ошибку или просто не знают что сказать по тому или иному явлению.

Принцип наглядности является одним из самых эффективных при обучении говорению на уроках иностранного языка. Данный принцип вызывает интерес у учеников и помогает освоить учебный материал быстро и легко, понижает уровень утомляемости во время занятий и облегчает процесс обучения. В этом и заключается основная функция данного принципа.

Существует широкий спектр видов наглядности применяемых при обучении

иностранному языку. Однако наиболее интересными для обучающихся являются такие опоры как иллюстрации, различные фото, картинки, видео, которые можно сразу увидеть и мгновенно понять учебный материал. Уроки, на которых применяются различные виды наглядности, а особенно изобразительная наглядность расширяет объем усваиваемого материала. Цель применения изобразительных смысловых опор заключается в необходимости вызвать ассоциации между изображением и тем что станет материалом высказывания

При применении различных видов наглядности во время выполнения упражнений по говорению ученики выполняют условия речевых ситуаций не потому, что к этому их обязывает учитель, а потому что они по настоящему заинтересованы и вовлечены в процесс общения. Такие опоры как картинки и фото с текстом, соответствующим речевой ситуации служат своего рода подсказками для обучающихся, побуждают к мысли и помогают обучающимся наиболее быстро вступить в процесс говорения.

Таким образом, исходя из выше сказанного мы можем сказать что опоры как вид наглядности являются незаменимым атрибутом уроков иностранного языка при обучении говорению.

### **1.3. Классификация опор и их роль в формировании навыков говорения.**

В рамках формирования навыков говорения преподавателями иностранных языков используются разные виды опор. Главная цель использования опор это побуждение ученика к речевой деятельности [Царькова, 1980, с. 18]. Опора используется как стимул, некий толчок к самостоятельному, свободному речевому общению. Другими словами, опора — это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению

высказывания [Леонтьева, 2017, с.95].

Диалогическая и монологическая речь являются наиболее сложными видами коммуникативной деятельности в силу своей спонтанности и ситуативности. Ученики и выпускники старшей школы часто затрудняются при формулировке своих мыслей так как боятся совершить ошибку или вовсе ответить на вопрос собеседника неправильно. Это приводит к чрезмерной стеснительности и закомплексованности при общении на иностранном языке. Опоры были введены в устную часть ЕГЭ по английскому языку чтобы преодолеть этот психологический барьер и замотивировать обучающихся к общению на иностранном языке.

На уроках иностранного языка часто даются упражнения на составления монологических высказываний и диалогов с помощью различных видов опор. По Е.И. Пассову опора выступает важным средством организации речевого упражнения [Пассов, 1985, с.158].

В целях формирования навыков говорения опоры положительно влияют на восприятие учебного материала. Принцип наглядности следует рассматривать в качестве ключевых, центральных методических принципов формирования навыков говорения при обучении иностранному языку [Беляев, 1965, с.83]. Также принцип наглядности направлен на создание ассоциаций связывающих обыденную жизнь ученика и речевую ситуацию данную на уроке изучаемого языка.

Одной из основных функций опоры является управление высказыванием обучающегося. Существуют разные виды опор и в зависимости от вида опор управление речевым действием будет отличаться. Согласно классификации Пассова опоры подразделяются на смысловые и содержательные. Содержательные и смысловые опоры подразделяются на словесные и изобразительные.

Классификация опор:

### **1. Содержательные опоры:**

а) Словесные:

- текст представленный зрительно;
- текст представленный аудитивно;
- микротекст представленный зрительно;
- микротекст представленный аудитивно;
- план.

б) Изобразительные:

- кинофильм;
- диафильм;
- фотография, картина;
- серия рисунков.

### **2. Смысловые опоры:**

а) Словесные:

- слова как смысловые вехи;
- лозунг, афоризм, поговорка;
- подпись.

б) Изобразительные:

- таблица, диаграмма, схема;
- символика, цифры, даты
- карикатура, плакат [Пассов, 1985, с.158].

Опоры носят информативный характер [Иванова, 2002, с.103].

Содержательные опоры представляют информацию подробно и эффективно для учеников с неподготовленной речью, в нашем случае это неподготовленной, спонтанный диалог и неподготовленное монологическое высказывание.. Для учеников старших школ содержательные опоры помогают повысить качество неподготовленной речи, а это немало важно для выпускников сдающих Государственный Итоговый экзамен. Что касается смысловых опор, то они сжаты и носят символических характер. Также опоры носят индивидуальный характер. Ученик с высоким уровнем знаний вполне может справиться с речевой задачей с помощью смысловых опор, в то время как более слабый ученик может затрудниться во время выполнения задания. Тем не менее и те и другие опоры направлены на мотивирование ученика к размышлению, побуждению его к говорению и являются незаменимой помощью при оформлении предложений.

## Выводы по 1 главе

Таким образом в первой главе мы рассмотрели особенности формирования навыков говорения и развитие навыков коммуникативной компетенции на уроках английского языка. Также, мы рассмотрели говорение как вид речевой деятельности и выяснили, что большинство методов обучения иностранному языку основывается на мысли, согласно которой говорение является одним из главных направлений преподавания и также говорение является центром обучения иностранному языку в современной школе. По этой причине, основной задачей учителя иностранного языка стало формирования навыков коммуникативной компетенции обучающихся. Кроме того, в первой главе мы дали понятие основным составляющим коммуникативной компетенции и подробно разобрали компоненты, входящие в состав говорения как вида речевой деятельности. Для полного овладения коммуникативной компетенцией основной упор при обучению говорению на иностранном языке учителями делается на развитие навыков диалогической и монологической речи. Более детально мы изучили такие виды речевой деятельности как диалог и монолог и выяснили, что при овладении диалогической а также монологической речью ученики испытывают значительные трудности. Данные трудности связаны с тем, что эти виды речевой деятельности являются спонтанными к которым ученики не могут полностью подготовиться и точно предугадать речевую ситуацию. Ученики затрудняются при оформлении речевого высказывания и испытывают психологическое напряжения во время общения. Для снятия этих напряжений а также формирования навыков говорения учителями иностранных языков используются различные виды опор. Главная цель использования опор это побуждение ученика к речевой деятельности. Опора используется как стимул, некий толчок к самостоятельному, свободному речевому общению. В целях формирования навыков говорения опоры положительно влияют на

восприятие учебного материала. Опоры подразделяются на содержательные и смысловые. Для учеников старших школ содержательные опоры помогают повысить качество неподготовленной речи и облегчают трудности, а это немало важно для выпускников сдающих Государственный Итоговый экзамен. Что касается смысловых опор, то они сжаты и носят символических характер. Тем не менее и те и другие опоры направлены на мотивирование ученика к размышлению, побуждению его к говорению и являются незаменимой помощью при оформлении предложений во время выполнения заданий, направленных на формирование навыков говорения на уроках английского языка.

## **Глава 2. Практические аспекты использования опор как средство обучения говорению в рамках ЕГЭ.**

### **2.1. Требования и характеристика заданий 2 и 3 раздела говорение ЕГЭ по английскому языку.**

Единый Государственный Экзамен по иностранному языку проводится в два этапа, в два дня. Первый этап это письменная часть экзамена, в котором проверяются знания в области чтения, аудирования, лексики, грамматики и письма. Второй этап это устная часть экзамена, где непосредственно проводится проверка сформированности навыков говорения на иностранном языке у экзаменуемого.

Устная часть экзамена по английскую в общей сложности длится 15-20 минут. Всего экзамен состоит из 4 заданий в результате которых можно получить максимум 20 баллов. Выпускник сдает экзамен не экзаменатору, а компьютеру, за процессом сдачи экзамена следит организатор. Каждый экзаменуемый по одному подходит, садится за компьютер, надевает наушники с встроенным микрофоном и с помощью организатора записывает номер своего КИМА а также личные паспортные данные. Экзаменуемый не приступает к выполнению заданий до тех пор пока ученик сам а также организатор не проверит правильность введенных данных выпускника.

После проверки данных ученик может приступить к выполнению экзамена. На экране ноутбука отображается задание 1 раздела говорение ЕГЭ по английскому языку. Данное задание представляет собой отрывок текста научно-популярного жанра. Время отведенное на это задание составляет 3 минуты, из которых 1,5 минуты выпускник должен подготовиться и в следующие 1,5 выразительно прочесть представленный текст в слух. Всё это время экран показывает таймер, отсчитывающий время ответа. Выпускник произносит свой ответ в микрофон и записывает его. После окончания ответа выпускник проверяет записан ли ответ, прослушав запись. В случае если



ответ не записался, не сработал микрофон или случились какие-либо другие неполадки экзаменуемый подзывает организатора, сообщает о проблеме и приступает к заданию повторно. Это касается всех заданий экзамена. Максимально за это задание можно получить 1 балл. Задание 2 раздела говорение ЕГЭ по английскому языку представляет собой рекламную брошюру к которому нужно составить 5 прямых вопросов на основе опор в виде ключевых слов. Время выполнения этого задания составляет 3 минуты, максимальный балл за ответ 5. Задание 3 состоит из 3 фотографий. Экзаменуемый должен выбрать одну фотографию и составить монологическое высказывание. Время отведенное на это задание составляет 3,5 минуты, и выполнив его можно получить 7 максимальных баллов. В задании 4 раздела говорение по английскому языку даны две картинки на основе которых экзаменуемый должен составить монолог-сравнение. То есть экзаменуемому нужно сравнить эти две картинки, описать все сходства и различия и завершить задание выбрав одну картинку, которая наиболее близка экзаменуемому и объяснить причину выбора именно этой картинки. Время на выполнение этого задания составляет 3,5 минуты, максимально за это задание можно получить 7 баллов [Электронный ресурс: <https://englex.ru/ege-in-english/>].

Раздел говорение Единого Государственного Экзамена направлен на оценивание уровня сформированности навыков коммуникативной компетенции [Бамматова, 2016 с. 35]. Оценивание уровня сформированности коммуникативной компетенции осуществляется исходя из следующих умений обучающихся:

- а) чтение и понимание содержания и смысла несложных текстов;
- б) устное общение на различные темы, связанные с обыденной повседневной жизнью;
- в) способность свободно рассказать о себе, пересказать представленный

материал с помощью изученной ранее лексики;

г) способность выразить свое собственное мнение, соответствующее речевой ситуации.

Раздел ЕГЭ по иностранному языку, представленный в части говорение состоит из четырех заданий: первое задание это чтение текста вслух и оно нацелено на проверку произносительных навыков обучающихся; второе задание представляет собой диалог-расспрос; третье задание представляет собой описание фотографии; четвертое задание требует построение связного монологического высказывания [Электронный ресурс: <http://www.fipi.ru> ]

Мы подробно рассмотрим задание 2, которое нацелено на проверку уровня сформированности навыков диалогической речи. Задание 2 требует осуществление выпускником устного диалога-расспроса, согласно которому ученик должен составить и задать пять прямых вопросов в соответствии с заданной речевой ситуацией. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи: умение осуществлять запрос требующей информации, умение обращаться за разъяснениями, связанными с тем как точно и правильно использовать и употреблять языковые средства оформления высказывания. В задании 2 раздела говорение для экзаменуемого представлен изобразительный вид содержательной опоры в виде фотографии, картинки или брошюры. В силу того, что экзаменуемый испытывает сильное волнение и стресс при поиске соответствующих языковых средств для ответа на задание, опоры помогают снять трудности, вызвать необходимые ассоциации и побудить выпускника к общению на иностранном языке.

Для выполнения задания 2 в разделе говорение ЕГЭ по иностранному языку экзаменуемому нужно следовать следующему алгоритму:

1. Определить тип вопроса. Если есть вопросительные слова то это специальный тип вопроса, а если есть такие слова как if/whether, то вопрос общий.
2. Определить время, которое нужно использовать и выбрать соответствующий вспомогательный глагол.
3. Если вопросительное слово отсутствует помнить, что time подразумевает вопросительное слово when, place подразумевает where, duration подразумевает how long, availability подразумевает is/are there.
4. Помнить, что формулировки должны быть точными и короткими.

Типичными ошибками при составлении диалога-расспроса в задании 2, раздела говорение являются: составление монологического высказывания на основе представленной опоры, вместо диалога-расспроса; использование повествовательных предложений вместо вопросительных; не соблюдение правил грамматики при построении прямых вопросов; использование однотипной или ошибочной конструкции при составлении вопроса.

Что касается критерий оценивания задания №2 ЕГЭ по английскому языку то, положительную оценку участник экзамена получает при соблюдении следующих критериев: вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия речи экзаменуемого. Однако, если вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче и/или не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса и/или фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, то экзаменуемы получает 0 баллов. Каждый из пяти вопросов диалога-расспроса оценивается в один балл, максимум за это задание можно получить пять баллов [Вербицкая, Симкин, ФИПИ, 2015].

Далее рассмотрим подробно задание 3 устной части ЕГЭ по иностранному языку, которое нацелено на проверку уровня сформированности навыков монологической речи. Задание 3 требует от выпускника, составление устного монологического высказывания с помощью вербальных и визуальных опор, предложенных в задании. Перед экзаменуемым представлено три фотографии, ему нужно выбрать одну из трех предложенных и составить монолог в соответствии с пунктами плана. Данное задание проверяет способность экзаменуемого, создать монологическое высказывание в зависимости от заданной тематической ситуации.

Для выполнения задания 3 в разделе говорение ЕГЭ по иностранному языку экзаменуемому нужно следовать следующему алгоритму:

1. Прочитать внимательно пункты плана по которому нужно составить монолог.
2. Выбрать одну из трех предложенных фотографий для описания.
3. В зависимости от выбранной фотографии вспомнить ту лексику, которая станет наиболее подходящей для составления монолога.
4. Вспомнить и употребить речевые клише при составлении монологического высказывания в соответствии с каждым пунктом опорного плана.
5. Помнить что у монологического высказывания должно быть вступление и заключение.

Что касается критерий оценивания задания №3 ЕГЭ по английскому языку то, положительную оценку участник экзамена получает при соблюдении следующих критериев: монологическое высказывание по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия речи экзаменуемого. Однако, если монологическое высказывание

не составлено экзаменуемым, или по содержанию не отвечает поставленной задаче и/или предложения не имеют правильной грамматической формы и/или фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, то экзаменуемый получает 0 баллов. [Вербицкая, Симкин, ФИПИ, 2015].

## **2.2. Подготовка учащихся к выполнению заданий раздела говорение ЕГЭ по английскому языку с помощью опор.**

Для того чтобы подготовить учащихся к выполнению задания №2 раздела говорение по английскому языку на основе опор нами были разработаны ряд упражнений для тренировки а также усовершенствования навыков диалогической речи.

Урок проводился в 11 классе общеобразовательной школы, группа состояла из 11 человек. Для проведения урока в качестве технического оснащения были использованы компьютер, проектор и раздаточный материал.

На подготовительном этапе мы вспомнили какие типы вопросов существуют в английском языке, что такое прямой вопрос и чем он отличается от косвенного. В качестве примеров им были предложены карточки с таблицей, в которой были написаны предложения в прямой и косвенной речи.

После повторения грамматического материала мы показали на слайде задание №2 раздела говорение и обратили особое внимание на наличие опор. Мы объяснили ученикам что опоры здесь использованы для того чтобы вызвать какие либо ассоциации и побудить учеников к речемыслительной деятельности. Заострили внимание на том, что существуют определенные пункты плана, которому экзаменуемый должен строго следовать. Мы обратили внимание на то, что задаются только прямые вопросы и используется временная конструкция Present Simple. Мы обратили внимание учеников на то, что location/place подразумевает вопросительное слово where, time подразумевает вопрос when, number подразумевает how many,

duration/length подразумевает how long, price- how much, availability- is/are there.

Затем, после того как ученики вспомнили и осознали разницу между типами вопросов мы перешли к выполнению упражнений задания №2 раздела говорения ЕГЭ по английскому языку.

В рамках исследования по обучению говорению на уроках английском языке в 11 классе с помощью опор при подготовке к ЕГЭ был разработан комплекс упражнений на платформе LearnigsApps

Упражнение 1 (Приложение А)

Упражнение направленное на повторение лексического материала за счет распределения их по соответствующим синонимичным группам

Цель данного упражнения повторить ранее изученный лексический материал а также создать ряд ассоциаций в случае встречи нового слова. Например если обучающийся увидит в пункте плана задания tuition fee у него сразу появится ассоциация со словом price или cost.

Упражнение 2 (Приложение Б)

Упражнение направленное на повторение вопросительных слов используемых в прямых вопросах за счет ввода их в соответствующий пункт плана.

Цель данного упражнения вспомнить вопросительные слова, для того чтобы воссоздать в памяти обучающихся ряд ассоциаций. Например встретив пункт location ученик сразу будет знать, что данный пункт подразумевает вопрос Where?

Упражнение 3 (Приложение В)

Данное упражнение направлено на повторение грамматического материала при помощи ввода правильной формы глагола в зависимости от вопроса

Цель упражнения, повторить глаголы используемые в вопросительных предложения простого прошедшего времени а также скорректировать ошибки

обучающихся в формулировке вопросительных предложений.

#### Упражнение 4 (Приложение Г)

Упражнение направлено на восстановление структуры вопроса путем соотнесения лексических единиц в вопросительных предложениях

Цель упражнения, исправить ошибки обучающихся в формулировании порядка слов в вопросительных предложениях, довести навык составления вопросительных предложений до автоматизма, а также добиться безошибочных ответов обучающихся

Далее мы попросили выйти одного ученика и записать вопрос на доске. После мы предложили к рассмотрению критерии оценивания задания 2 а также клише вопросов и изучая их вместе проверили какие вопросы могли бы быть засчитаны на экзамене а какие были бы оценены в ноль баллов (Приложение Д).

На финальном этапе после того как были проверены задания на основе критерий, мы предложили ученикам сделать такое же задание но уже индивидуально с использованием таймера. В конце занятия каждый ученик должен был подойти к учителю, задать пять прямых вопросов и уложиться во времени.

#### Упражнение 5 (Приложение Е)

Контрольное упражнение

В финальном упражнении ученикам предлагается составить и озвучить пять прямых вопросов в соответствии с пунктами плана опоры задания

Ниже представлены ответы некоторых обучающихся и комментарии к ним.

### **2.3 Анализ ответов обучающихся**

#### **Задание 2**

##### **Student A**

1. Where is music school locating?

2. When time work?
3. Does your music school have guitar lessons?
4. How much price for 3 month?
5. Have you got discounts for students?

**Комментарии к выполненному заданию:**

1. В первом вопросе допущена лексико-грамматическая ошибка, использовано locating вместо located, это затрудняет восприятие высказывания. Вопрос не принимается (0 баллов).
2. Во втором вопросе мы наглядно видим, что обучающийся не понял пункт opening hours- часы работы, отсюда данный вопрос не соответствует пункту «вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче и имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса » Ответ не принимается (0 баллов).
3. В третьем вопросе лексика соответствует базовому уровню и по содержанию отвечает поставленной задаче. Вопрос принят (1 балл).
4. В четвертом вопросе допущена грамматическая ошибка, отсутствует вспомогательный глагол, отсюда вопрос не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса. Схема: How much + вспомог.гл. + сущ. Вопрос не принят (0 баллов).
5. В пятом вопросе необходимо было употребить слово any, тем не менее вопрос задан верно и имеет правильную грамматическую форму. Вопрос принят (1 балл).

**Оценка: 2 балла.**

**Student B**



1. Where is the music school located?
2. What are the opening are music school?
3. Is your music school guitar lessons?
4. How much the 3 month?
5. Have you got discounts for students?

**Комментарии к выполненному заданию:**

1. Первый вопрос задан правильно с точки зрения грамматики и отвечает поставленной задаче. Вопрос принят (1 балл).
2. Второй вопрос задан грамматически неверно и по содержанию не отвечает поставленной задаче. Вопрос должен был иметь форму: What are the opening hours? Вопрос обучающегося не соответствует правильной форме прямого вопроса. Вопрос не принят (0 баллов).
3. Здесь мы видим, что обучающийся не понял третий пункт опоры: guitar lessons availability. Вопрос задан неверно и по содержанию не соответствует поставленной задаче. Вопрос не принят (0 баллов).
4. В четвертом вопросе использована неправильная форма прямого вопроса. Вопрос не принят (0 баллов).
5. Вопрос по своей структуре верен и отсутствие слова any не затрудняет восприятия. Вопрос принят (1 балл) .

**Оценка: 2 балла.**

**Student C**

1. Where is the music school of location?
2. What are the opening hours?

3. Are there guitar lessons in your music school?
4. How much is in 3 months?
5. Giving discounts for students?

**Комментарии к выполненному заданию:**

1. Первый вопрос задан неверно. Грамматическая конструкция не соответствует структуре прямого вопроса, предлог of здесь неуместен. Вопрос не засчитывается (0 баллов).
2. Второй вопрос задан верно и по содержанию не противоречит поставленной задаче. Вопрос засчитан (1 балл).
3. Третий вопрос принят (1 балл).
4. Четвертый вопрос имеет не правильную структуру: How much + вспомог.гл. + сущ. Отсутствует существительное, также обучающийся использовал предлог in, вследствие этого вопрос не понятен и не отвечает поставленной задаче. Вопрос не засчитан (0 баллов).
5. Пятый вопрос задан неверно. Нет вспомогательного глагола, структура прямого вопроса не соблюдена. Вопрос не засчитан (0 баллов).

**Оценка: 2 балла.**

**Student D**

1. Where is the music school location?
2. What are the opening hours?
3. Are there guitar lessons in your music school?
4. How much is in 3 months?
5. Giving discounts for students?

### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. В вопросе употреблена неверная форма слова, location вместо located. Это лексико-грамматическая ошибка, которая затрудняет восприятие вопроса. Ответ не принимается (0 баллов).
2. Вопрос задан правильно (1 балл).
3. Третий вопрос задан правильно (1 балл).
4. Структура четвертого вопроса ошибочна, вопрос по содержанию имеет не правильную форму прямого вопроса (0 баллов).
5. Вопрос не имеет правильную структуру прямого вопроса, грамматически неверно построен. Также обучающийся произносит слово discounts неверно, трудно понять смысл высказывания (0 баллов).

**Оценка: 2 балла.**

### **Student E**

1. Where is music school located?
2. What hours of work?
3. Are there guitar lessons available in your music school?
4. How much is in 3 months?
5. Are you giving any discounts for students?

### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. Отсутствует определенный артикль the после is однако это не затрудняет понимание высказывания. Ответ принят (1 балл).
2. Вопрос грамматически задан неверно, нет вспомогательного глагола. Вопрос по содержанию не отвечает цели коммуникации.

Вопрос не принят (0 баллов).

3. Третий вопрос задан верно, но обучающийся не правильно произносит слово available. Несмотря на это, смысл высказывания понятен. Ответ принят (1 балл).
4. Вопрос задан ошибочно (0 баллов).
5. Пятый вопрос задан верно (1 балл).

**Оценка: 3 балла.**

### **Student F**

1. Where is the music school located?
2. What time work?
3. Is in your music school guitar lessons availability?
4. How much price for 3 months?
5. How you got discounts for students?

#### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. В первом вопросе ученик задает вопрос к пункту location of the swimming pool. Вопрос имеет правильную грамматическую структуру прямого вопроса, лексика соответствует базовому уровню, в произношении ошибок не наблюдается. Вопрос принят (1 балл).
2. Во втором вопросе отсутствует вспомогательный глагол, т.е. по грамматической структуре вопрос является неверным, по этой причине смысл ответа не понятен. Вопрос не принят (0 баллов).
3. Здесь мы наблюдаем ошибочную формулировку прямого вопроса: неправильный порядок слов, далее мы видим лексико-грамматическую

ошибку availability вместо available, вдобавок в данном слове была допущена фонетическая ошибка, что затруднило восприятие ответа обучающегося. Ответ не принят (0 баллов).

4. Вопрос задан неверно. Нет вспомогательного глагола после How much, далее если перевести вопрос на русский язык мы получим: Сколько стоит цена за три месяца? Таким образом, вопрос противоречит поставленной задаче с точки зрения грамматики, а это в свою очередь, препятствует восприятию высказывания. Вопрос не принят (0 баллов).
5. Вопрос грамматически задан неверно. Неправильно выбрано вопросительное слово How вместо have, что уже искажает смысл высказывания. Ответ не принят (0 баллов).

**Оценка: 1 балл.**

### **Student G**

1. Where is the music school located?
2. What are the opening hours?
3. Does your music school has guitar lessons?
4. What is the cost for 3 months?
5. Do you provide student discounts?

#### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. Первый вопрос задан верно (1 балл).
2. Второй вопрос задан верно (1 балл).
3. Третий вопрос задан верно, несмотря на то, что приветствуется ответ:

Do you have guitar lessons in your music school? Данный ответ можно считать верным, т.к. вопрос по содержанию отвечает поставленной цели, имеет правильную форму вопроса. Ответ принят (1 балл).

4. Четвертый вопрос соответствует поставленной задаче и имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса. Ответ принят (1 балл).

5. Пятый вопрос задан верно, несмотря на то, что приветствуется ответ: Do you provide discounts for students? Здесь же обучающийся использует student discounts- студенческие скидки, вместо discounts for students - скидки для студентов, но это не искажает смысл высказывания. Вопрос грамматически является верным. Ответ принят (1 балл).

**Оценка: 5 баллов.**

#### **Student H**

1. Where is music school located?
2. What are opening hours?
3. Are there guitar lessons in your music school available?
4. How much price for 3 months?
5. Are you giving music school discounts for students?

#### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. Первый вопрос задан верно. Несмотря на отсутствие определенного артикля the, вопрос принимается, т.к. это не затрудняет понимание высказывания (1 балл).

2. Второй вопрос задан верно. Нет определенного артикля the после opening hours, но структура вопроса верна, поэтому ответ принимается

(1 балл).

3. Третий вопрос задан верно. Ответ принимается (1 балл).

4. Вопрос номер четыре задан неверно. Нет вспомогательного глагола is перед price. Ответ не принимается, как правильный (0 баллов).

5. Вопрос сформулирован студентом ошибочно. Студент должен был спросить: Are you giving any discounts for students/ Do you provide student discounts?/ Do you provide any discounts for students. При переводе ответа ученика на русский язык мы получаем: Вы даете скидки музыкальная школа для студентов? Смысл вопроса не понятен, ответ не принят (0 баллов).

**Оценка: 3 балла.**

### **Student I**

1. Where is music school located?
2. What are the opening hours of your music school?
3. Have you got a guitar lessons availability in your music school?
4. How much is the price for 3 months?
5. Are there any discounts for students?

#### **Комментарии к выполненному заданию:**

1. Первый вопрос принят (1 балл).
2. Второй вопрос задан верно с точки зрения грамматики и лексики. Что касается, фонетики. То ученик неправильно произносит слово hours, но это не затрудняет понимание высказывания. Ответ принят (1 балл).
3. В третьем вопросе использована неправильная форма слова

доступный- availability, а нужно было available. Ответ не принят (0 баллов).

4. Вопрос задан верно (1 балл).

5. Вопрос задан верно. Ответ принимается (1 балл).

**Оценка: 4 балла**

Для проверки эффективности использования опор в задании №2 раздела говорения было проведено исследование. В задании 2 раздела говорение по английскому языку экзаменуемому нужно ознакомиться с рекламной брошюрой и задать пять вопросов с помощью ключевых слов, представленных в задании. Экзаменуемый должен составить условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию либо картинку. Уровень сложности этого задания базовый. Время, отведённое на данное задание составляет 1,5 минуты. По итогам данных часто допускаемые ошибки участниками экзамена подразделяются на три группы: ошибки, допущенные экзаменуемым, согласно которым заданные вопросы не соответствуют речевой ситуации; ошибки, допущенные в грамматических конструкциях; ошибки в произношении и неправильное употребление лексики, в результате которых сложно или невозможно понять сказанное.

К первой группе ошибок относятся вопросы в которых экзаменуемый сначала использовал вместо самого предмета, объекта или явления речевой ситуации местоимение it, по этой причине при проверке было трудно понять заданный вопрос экзаменуемого. Это приводит к нарушению коммуникативной задачи. Например, вопрос Where is it located? Является ошибочным и засчитываться как правильный не будет, так как здесь использовано местоимение it вместо самого объекта вопроса. Частой ошибкой был вопрос: where is the location? Такой вопрос тоже является ошибочным. К данной групп также можно



отнести вопросы, некоторые из них являются грамматически неверными, например: Do I need a membership fee? How many open hours has music school? Which is the length?

Множество ошибок было допущено в произношении. Вместо available произносили avalable, вместо coast произносили cast, вместо price произносили prize. Наглядным примером может служить вопрос: what is the price (prize) for one lesson? Такого вида ошибки в произношении приводили к затруднению понятия смысла вопросов и не были зачтены как верные.

Результаты тестирования представлены в виде таблицы (см. Приложение Ж). Без ошибок справились с заданием 1 ученик, 1-2 ошибки допустили 2 ученика, от 2 до 4 ошибок совершили 3 ученика, от 5-ти и более ошибок совершили 5 обучающихся.

В связи с чем было принято решение провести повторное занятие с использованием опор в задании 2 ЕГЭ раздела говорения по английскому языку.

Результаты проверки представлены в виде таблицы (Приложение З). Согласно результатам последнего тестирования мы пришли к выводу, что результаты обучающихся улучшились.

Таким образом, согласно вышесказанному, наглядно представлена эффективность использования опор при подготовке к заданию 2 раздела говорения ЕГЭ по английскому языку. Согласно результатам теста, учеников способных совершать диалог-расспрос без ошибок увеличилось в 2 раза, количество учеников совершивших 1-2 увеличилось в 3 раза, от 2-4 ошибок сократилось в 2 раза, от 5-ти и более ошибок было выявлено только у одного обучающегося.

### Задание 3

Для подготовки к заданию 3 ЕГЭ по английскому языку учениками было выполнено упражнение на отработку лексического материала с целью снятия трудностей при составлении монологического высказывания. Упражнение было разработано нами на платформе LearningApps (Приложение И).

Далее мы перешли непосредственно к самому заданию и подробно разобрали план опоры в представленном нами упражнении (Приложение К). Ученикам было объяснено, что данное задание направлено на составление монологического высказывания. Мы объяснили ученикам, что для осуществления монологического высказывания им нужно выбрать только одну фотографию из трех и описать ее. Далее мы подчеркнули, что фотографию ученики должны обязательно описать своему другу, иначе задание не будет принято экзаменатором.

Затем мы подробно разобрали пункты плана для описания и подчеркнули, что они должны обязательно проговорить каждый пункт: where and when the photo was taken- где и когда было сделано фото; what/who is in the photo-что и кто изображено на фотографии; what is happening- что происходит на фото; why you keep the photo in your album- почему вы храните это фото в своем альбоме; why you decided to show the picture to your friend- почему вы решили показать это фото своему другу.

Далее мы подробно разобрали критерии оценивания для того, чтобы ученики ориентировались в разбаловке задания и не допускали значительное количество ошибок.

В конце мы разобрали все речевые клише, которые должны быть употреблены в каждом пункте задания (Приложение Л).

Ниже представлены ответы некоторых учеников, принявших участие в задании.

### **Ответы обучающихся**

#### **Student A**

I've chosen the photo №1. Have a look at it. Isn't it a nice shot?

I took this photo last winter on my holidays. As you remember, I was going in park.

There are people on the photo. In the background of the photo you can see the forest. There is snow. My dad is showing something to my mom. Mom is seeing in something.

I keep this photo because I want to remember this beautiful place.

I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

#### **Комментарии к выполненному заданию:**

##### **1.Решение коммуникативной задачи**

###### **Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото дан : I took this photo last winter on my holidays. As you remember, I was going in park.

Аспект раскрыт обучающимся.

###### **Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся даётся в этом аспекте не полностью : There are people on the photo. In the background of the photo you can see the forest

Обучающимся раскрыл аспект не развернуто

### **Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото дан: There is snow. My dad is showing something to my mom. Mom is seeing in something.

Аспект раскрыт обучающимся.

### **Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме присутствует: I keep this photo because I want to remember this beautiful place.

Аспект раскрыт обучающимся.

### **Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу присутствует: I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

Аспект раскрыт обучающимся.

## **2. Организация высказывания**

**В высказывании обучающегося есть вступление:** I've chosen the photo №1. Have a look at it. Isn't it a nice shot?... **но нет заключения.** Из этого следует, что высказывание обучающегося имеет логику и имеет достаточно завершённый характер.

**Однако в высказывании средства логической связи использованы недостаточно:** There are people on the photo. In the background of the photo you can see the forest. There is snow. My dad is showing something to my mom. Mom is seeing in something. I keep this photo because I want to remember this beautiful

place. I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

### **3. Языковое оформление высказывания**

**Лексико-грамматические ошибки:** is seeing in something

**Фонетические ошибки** которые допустил обучающийся: неправильно произносит слова showing, something

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи:** 2

**Итоговый балл за организацию высказывания:** 1

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания:** 2

**Итог:** 5 баллов

### **Student B**

I've chosen photo №3. Have a look at it.

I took this photo last winter on my weekend. I relaxed on the sofa and photographed her sister.

You can see there is my sister. She looks the series. My sister smiling. You can tell she is definitely enjoying the moment.

### **Комментарии к выполненному заданию:**

#### **1.Решение коммуникативной задачи**

#### **Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото дан : I took this photo last winter on my weekend. I relaxed on the sofa and photographed her sister.

Аспект раскрыт обучающимся.

## **Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся даётся в этом аспекте не полностью: You can see there is my sister.

Аспект раскрыт не развернуто.

## **Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото дан: She looks the series. My sister smiling. You can tell she is definitely enjoying the moment.

Аспект раскрыт.

## **Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме отсутствует.

Аспект не раскрыт

## **Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу отсутствует.

Аспект не раскрыт.

## **2. Организация высказывания**

В высказывании обучающегося нет ни **вступления**, ни **заключения**.

**Средства логической связи использованы недостаточно:** I took this photo last winter on my weekend. I relaxed on the sofa and photographed her sister. You can see there is my sister. She looks the series. My sister smiling. You can tell she is definitely enjoying the moment.

### **3. Языковое оформление высказывания**

**Лексико-грамматические ошибки:** sofa and photographed **her sister**; затем обучающийся говорит: **My sister** smiling. Т.е сначала обучающийся говорит, про чью-то сестру, затем про свою. Нарушена логика. Далее ученик говорит: **You can tell** she is definitely enjoying the moment, в то время как нужно сказать: **We can tell** is definitely enjoying the moment. Логика снова нарушена. Следующая ошибка: **My sister smiling**. Нет вспомогательного глагола. Грубая ошибка.

**Фонетические ошибки:** неправильно произносит слово photographed, definitely

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи: 1**

**Итоговый балл за организацию высказывания: 0**

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания: 0**

**Итог: 1 балл**

#### **Student C**

I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot?

I took this photo last summer on my holidays. As you remember, I was have a rest. To be exact I was there in June.

You can see there is are my sister. My sister is sitting on sofa. She is smiling. You can tell she is reading e-book.

I keep the photo because I want to remember this beautiful moment.

I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

### **Комментарии к выполненному заданию:**

#### **1. Решение коммуникативной задачи**

##### **Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото дан: I took this photo last summer on my holidays. As you remember, I was have a rest. To be exact I was there in June.

##### **Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся даётся в этом аспекте не полностью: You can see there is are my sister

##### **Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото дан: . My sister is sitting on sofa. She is smiling. You can tell she is reading e-book.

##### **Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме есть: I keep the photo because I want to remember this beautiful moment.

##### **Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу есть: I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

#### **2. Организация высказывания**

В высказывании обучающегося есть **вступление**: I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? и **заключение**: That all I wanted to tell you. I



hope you liked this photo.

**Средства логической связи использованы:** I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? I took this photo last summer on my holidays. As you remember, I was have a rest. To be exact I was there in June. You can see there is are my sister. My sister is sitting on sofa. She is smiling. You can tell she is reading e-book. I keep the photo because I want to remember this beautiful moment. I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures. That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

### **3. Языковое оформление высказывания**

**Лексико-грамматические ошибки:** ... I was have a rest- грамматическая ошибка, неправильная временная конструкция; ...there is are my sister; **You can tell** she is reading e-book, в то время как нужно сказать: **We can tell.**  
Нарушена логика

**Фонетические ошибки:** отсутствуют

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи:** 3

**Итоговый балл за организацию высказывания:** 3

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания:** 1

**Итог:** 7 баллов

### **Student D**

I keep this photo because I want to remember this beautiful moment.

I decided to show this photo because I know you love to view photo of my family.

That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

**Комментарии к выполненному заданию:**

## **1.Решение коммуникативной задачи**

### **Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото отсутствует.

### **Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся отсутствует.

### **Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото отсутствует.

### **Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме есть:

I keep this photo because I want to remember this beautiful moment.

### **Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу есть: I

decided to show this photo because I know you love to view photo of my family.

## **2. Организация высказывания**

**В высказывании обучающегося нет вступления, но есть заключение:**

That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

**Средства логической связи не достаточно использованы:** I keep this photo

because I want to remember this beautiful moment. I decided to show this photo

because I know you love to view photo of my family. That all I wanted to tell you.

I hope you liked this photo.

### **Языковое оформление высказывания**

**Лексико-грамматические ошибки:** отсутствуют.

**Фонетические ошибки:** отсутствуют

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи:** 0

**Итоговый балл за организацию высказывания:** 1

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания:** 1

**Итог:** 2 балла

**Student E**

I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot?

I took this photo last summer on my holidays. To be exact I was there in July.

You can see my sister in the foreground. My sister sits on the couch.

You can see there is my sister sits on the couch and watching the film.

I keep the photo because I want to remember this beautiful moment.

I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

**Комментарии к выполненному заданию:**

**1.Решение коммуникативной задачи**

**Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото дан: I took this photo last summer on my holidays. To be exact I was there in July.

**Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся дан: You can see my sister in the foreground my sister sits on the couch.

### **Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото есть: You can see there is my sister sits on the couch and watching the film.

### **Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме есть: I keep the photo because I want to remember this beautiful moment.

### **Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу есть: I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.

## **2. Организация высказывания**

**В высказывании обучающегося есть вступления:** I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? **и заключение:** That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

**Средства логической связи использованы:** I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? I took this photo last summer on my holidays. To be exact I was there in July. You can see my sister in the foreground my sister sits on the couch. You can see there is my sister sits on the couch and watching the film. I keep the photo because I want to remember this beautiful moment. I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures. That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

**Лексико-грамматические ошибки:** отсутствуют

**Фонетические ошибки:** неправильно произносит слово couch.

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи:** 3

**Итоговый балл за организацию высказывания:** 2

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания:** 2

**Итог: 7 баллов**

**Student F**

I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot?

I took this photo last winter on my holidays. As you remember, I was Krasnoyarsk.

My sister, mother and father playing snowballs.

I keep this photo because of my sister to show that we are good family.

**Комментарии к выполненному заданию:**

**1.Решение коммуникативной задачи**

**Аспект 1 (where and when the photo was taken)**

Ответ на вопрос когда и где было сделано фото дан: I took this photo last winter on my holidays. As you remember, I was Krasnoyarsk.

**Аспект 2 (what/who is in the photo)**

Ответ на вопрос кто/что изображено на фотографии обучающимся отсутствует.

**Аспект 3 (what is happening)**

Ответ на вопрос что происходит на фото есть: My sister, mother and father playing snowballs.

**Аспект 4 (why you keep the photo in your album)**

Ответ на вопрос почему обучающийся хранит это фото в своём альбоме есть: I keep this photo because of my sister to show that we are good family.

**Аспект 5 (why you decided to show the picture to your friend)**

Ответ на вопрос почему обучающийся решил показать фото другу отсутствует.

## **2. Организация высказывания**

**В высказывании обучающегося есть вступление:** I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? **Но нет заключения.**

**Средства логической связи использованы не достаточно:** I've chosen photo №3. Have a look at it. Isn't it a nice shot? I took this photo last winter on my holidays. As you remember, I was Krasnoyarsk. My sister, mother and father playing snowballs. I keep this photo because of my sister to show that we are good family.

**Лексико-грамматические ошибки:**... I was Krasnoyarsk- нет предлога in. My sister, mother and father playing snowballs- нет вспомогательного глагола.

**Фонетические ошибки:** неправильно произносит слова because и that.

**Итоговый балл за решение коммуникативной задачи: 1**

**Итоговый балл за организацию высказывания: 1**

**Итоговый балл за языковое оформление высказывания: 2**

**Итог: 4 балла**

Для проверки эффективности использования опор в задании №3 раздела говорения было проведено исследование. В задании 3 раздела говорение по английскому языку экзаменуемому нужно составить монологическое высказывание выбрав одну из трех фотографий. Уровень сложности этого задания базовый. Время, отведённое на данное задание составляет 2 минуты. По итогам исследования часто допускаемыми ошибками участниками экзамена являются: неправильная интерпретация содержания фотографии; наличие лексико-грамматических а также фонетических ошибок, затрудняющих понимание высказывания; допущение фактических ошибок в силу невнимательности или незнания соответствующего лексического

материала; забывали обратиться к другу для описания фотографии; отсутствие или недостаточное использование речевых клише при составлении монолога; отсутствие вступления и/или заключения.

Наличие и изобилие ошибок обусловлено прежде всего тем, что монологическая речь является спонтанным видом речевой деятельности, к которой ученикам дается не так много времени для подготовки, всего 1,5 минуты, и вспомнить и употребить языковые конструкции для экзаменуемых является крайне трудной задачей. Кроме того, недостаточная натренированность учениками устной речи на иностранном языке. Например: I was Krasnoyarsk- нет предлога in. My sister, mother and father playing snowballs- нет вспомогательного глагола- типичные грамматические ошибки; I was have a rest- грамматическая ошибка, неправильная временная конструкция ; ...there is are my sister; **You can tell** she is reading e-book, в то время как нужно сказать: **We can tell**. Нарушена логика.

Результаты тестирования представлены в таблице (см. Приложение М). Без ошибок справились с заданием 2 ученика, 1-2 ошибки допустили 3 ученика, от 2 до 4 ошибок совершили 2 ученика, от 4- ех и более ошибок совершили 4 ученика.

В связи с чем было принято решение провести повторное занятие с использованием опор в задании 3 ЕГЭ раздела говорения по английскому языку.

Результаты проверки представлены в виде таблицы (Приложение Н). Согласно результатам последнего тестирования мы пришли к выводу, что результаты обучающихся улучшились.

Таким образом, согласно вышесказанному, наглядно представлена эффективность использования опор при подготовке к заданию 3 раздела говорения ЕГЭ по английскому языку. Согласно результатам теста,

количество учеников способных составлять монологическое высказывание без ошибок осталось неизменным, однако количество учеников совершивших 1-2 увеличилось на 1 ученика, также от 2-4 ошибок сократилось в 2 раза, от 4-ех и более ошибок было выявлено только у одного обучающегося.



## Выводы ко 2 главе

В данной главе мы подробно рассмотрели основные требования и характеристику заданий 2 и 3 раздела говорения ЕГЭ по английскому языку. Согласно нашим исследованиям задание 2 раздела говорения проверяет умение экзаменуемым осуществлять устный диалог-расспрос, а задание 3 – способность составлять монологическое высказывание на основе опор по заданной теме. В силу того, что экзаменуемый испытывает сильное волнение и стресс при поиске соответствующих языковых средств для ответа на задание, опоры помогают снять трудности, вызвать необходимые ассоциации и побудить выпускника к общению на иностранном языке. Кроме того мы подробно изучили методические рекомендации, которые могут помочь учителю при подготовке обучающихся к разделу говорения экзамена по английскому языку.

Также, для урока с целью подготовки к заданиям базового уровня раздела говорения ЕГЭ по английскому языку мы использовали анализ специализированной литературы, описанный нами в первой главе нашей исследовательской работы. Для подготовки обучающихся к устной части экзамена мы проанализировали банк тестов ЕГЭ и разработали подходящие упражнения на платформе LearningApps.

Таким образом мы выяснили, что использование опор в заданиях раздела говорения в рамках ЕГЭ мотивирует обучающихся к говорению, снимает трудности и вызывает необходимые ассоциации с коммуникативной ситуацией.

## Заключение

Данная выпускная квалификационная работа посвящена исследованию использования опор в обучении говорению на английском языке в рамках ЕГЭ. В данной работе приводится классификация опор и этапы работы с ними, которые являются неотъемлемым помощником при подготовке к заданиям раздела говорение экзамена по английскому языку. Также был разработан комплекс упражнений при подготовке к разделу говорения ЕГЭ по английскому языку

Целью данной работы было определение эффективности использования опор при обучении говорению в процессе подготовки к ЕГЭ.

Для того, чтобы достичь данной цели в ходе исследования были решены следующие задачи:

1. Изучено состояние проблемы на современном этапе;
2. Выявлены особенности обучения говорению с помощью опор;
3. Проведен анализ и дана классификация опор для обучения говорению в рамках ЕГЭ;
4. Показана на практике эффективность использования опор для обучения говорению в рамках ЕГЭ.
5. Разработан комплекс упражнений для обучения говорению на английском языке с помощью опор при подготовке к ЕГЭ.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование опор в формировании навыков говорения при подготовке к заданиям раздела говорение ЕГЭ по английскому языку имеет явные преимущества. Опоры как особый вид наглядности, являются неотъемлемой частью заданий Единого Государственного Экзамена по иностранному языку. Наличие опор в устной части экзамена по иностранному языку снимает напряжение, понижает

стресс у экзаменуемого и ускоряет процесс вступления в коммуникацию. Кроме того, опоры вызывают необходимые ассоциации у экзаменуемого и побуждают к речемыслительной деятельности. Опоры направлены на мотивирование ученика к размышлению, побуждению его к говорению и являются незаменимой помощью при оформлении предложений на экзамене.

### Список использованных источников

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алхазишвили, А.А. Основы овладения устной иностранной речью / А.А. Алхазишвили// М., 1988. - 128 с.
3. Бамматова М.Г. Подготовка к устной части ЕГЭ по английскому языку: проблемы, задачи, методы / М.Г. Бамматова // Высшее гуманитарное образование XXI ВЕКА: проблемы и перспективы. – Самара: Самарский государственный социально-педагогический университет. – 2016. – С. 35– 39.
4. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам [Текст] : Пособие для преподавателей и студентов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1965. - 227 с.
5. Берштейн В.Л. Некоторые приемы развития умения неподготовленной речи //Иностранные языки в школе. – 2004. – 95 с.
6. Бухбиндер В.А. Устная речь как процесс и как предмет обучения/ Очерки методики обучения устной речи на иностранных языках, 1980 - 568 с.
7. Вербицкая М.В. ЕГЭ, Английский язык, Тематические и типовые экзаменационные варианты, 30 вариантов / под ред. М. В. Вербицкой. ЕГЭ, 2016.
8. Вербицкая М.В. Симкин В.Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по иностранным языкам М.: ФИПИ, 2015.
9. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. –М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

10. Глаголев Н. В. Об основных видах взаимосвязи предложений диалога // Иностранные языки в школе. – 1969. – С. 18-26.
11. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе. – 1995. – №4 – С. 3 – 6.
12. Жинкин Н.И. Психологические особенности спонтанной речи. - М., 1990. - 179с.
13. Заремская С.И. Слободчиков А.А. Развитие инициативной речи учащихся. - М., 1983. - 201с.
14. Иванова Е.Ф. Опоры в обучении иностранным языкам. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2002. 156 с.
15. Лазаркевич Л. И. Обучение монологическому высказыванию на старшем этапе в средней школе (на материале английского языка): дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Л. И. Лазаркевич. – М., 1987. – 152 с.
16. Леонтьева А.А. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия/Сост. Леонтьев А.А. - М.: Рус.яз., 1991. (Методика и психология обучения иностранным языкам). - 360 с.
17. Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева. – Минск: Высшая школа, 2017. – 239 с.
18. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 933-935.
19. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
20. Пассов Е.И. - Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
21. Рахманов, И.В. Обучение устной речи на иностранном языке / И.В. Рахманов// М., 1980. - 120 с.

- 22.**Рогозникова Я.С. Обучение творческому монологическому высказыванию на основе текста // Английский язык в школе. – 2016. – №2. С. 23 – 27.
- 23.**Соколов, Н.К. Обучение диалогической речи [Текст] / Н.К. Соколова // Иностранные языки в школе. - 2009. - №1. - С.28-33.
- 24.**Соловова Е.В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с.
- 25.**Царькова В.Б. Классификация опор в целях развития речевого умения // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. Воронеж, 1980. С. 15-22.
- 26.**ЕГЭ по английскому языку 2018: структура и советы по подготовке [Электронный ресурс]: <https://englex.ru/ege-in-english/>
- 27.**Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]: <http://www.fipi.ru>

# Приложение А

The screenshot displays the LearningApps.org website interface. At the top, the browser address bar shows the URL `learningapps.org/display.php/7652/01`. The website header includes the LearningApps.org logo, a user profile icon, and navigation links such as "Настройки экрана", "Мои курсы", and "Мои упражнения". Below the header, a search bar and several utility buttons are visible. The main content area features a matching exercise titled "Match the words in the appropriate group" with a timestamp of 2018-10-01-01. The exercise is presented in a 2x2 grid of colored boxes: "Location" (green), "Opening Hours" (orange), "Price" (light green), and "Availability" (yellow). A hand cursor is positioned over a white button labeled "Time", which is being dragged towards the "Opening Hours" box. Below the grid, there are four buttons for different exercise types: "Создать воркшоп упражнения", "Линейное упражнение", "Специальное упражнение", and "Драг-н-дроп упражнения". At the bottom, there is a section for "Использовать упражнения" with fields for URL, HTML code, and QR code, and a "QR Code" icon. The footer contains the text "© сайт LearningApps.org", "История", "Защита авторских прав и данные", and "Help translating".

## Приложение Б

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a search bar with the text "Enter the appropriate" and a user profile icon for "Айташ Кариева". Below the search bar, there are navigation links: "Все упражнения", "Новые упражнения", "Создать приложение", "Мои сайты", and "Мои упражнения". The main content area is titled "Enter the appropriate question word" and contains a grid of 15 question type buttons, each with an input field below it. The buttons are: "Location/Place", "Time/Opening Hours", "Availability", "Price", "Discounts", "Duration", "Dates for Departures", "Facilities", "Distance", "Directions to the smith", "Online (advance) reservation/booking", "Photo permission/ taking pictures", "Accommodation", and "Double/ single room/ once per". Below the grid, there are buttons for "Создать новое упражнение", "Личное упражнение", "Публичное упражнение", and "Доработать упражнение". At the bottom, there is a section "Использовать упражнения" with fields for "Link", "Код HTML", and "Мета", and a "Сообщить о проблеме" button. The footer contains "© сайт LearningApps.org", "Информация", "Защита авторских прав и данные", and "Help translating".



## Приложение В

The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a navigation bar with the LearningApps.org logo, a search bar, and several menu items: 'Все упражнения', 'Новое упражнение', 'Создать коллекцию', 'Мои списки', and 'Мои упражнения'. The main content area features a yellow background with a list of 18 sentences, each containing a blank space for a verb in the present tense. The sentences are:

- What courses \_\_\_\_\_ available at your school?
- How \_\_\_\_\_ I get to your hotel?
- \_\_\_\_\_ there any discounts for students?
- \_\_\_\_\_ swimming pool available?
- How far \_\_\_\_\_ the (hotel) from the city centre?
- How long \_\_\_\_\_ the course/ tour last?
- What \_\_\_\_\_ the entrance fee?
- How much \_\_\_\_\_ the ticket cost?
- \_\_\_\_\_ breakfast included into the price?
- Where \_\_\_\_\_ your hotel located?
- \_\_\_\_\_ I book a ticket online (in advance)?
- What \_\_\_\_\_ the opening hours (of your club)?
- When \_\_\_\_\_ the club open and close?
- \_\_\_\_\_ it allowed to take pictures during the tour?
- What kind of accommodation \_\_\_\_\_ you offer?
- What \_\_\_\_\_ the double/ single room price per night?
- How much \_\_\_\_\_ a three-week course?

Below the exercise, there are buttons for 'Создать подобное упражнение', 'Линное упражнение', 'Службозанное упражнение', and 'Дружить упражнение'. At the bottom, there is a section for sharing the exercise, including a URL, a QR code, and social media icons for Telegram and WhatsApp.

# Приложение Г

The screenshot shows the LearningApps.org interface. At the top, there is a navigation bar with the site logo and user information. Below this is a search bar and several utility buttons. The main content area features a task: "Put the words in the correct order. Make an interrogative sentence". The task is presented on a yellow background with 18 numbered cards containing various words and phrases. A hand icon is shown interacting with the cards. Below the task area, there are buttons for creating different types of exercises (e.g., "Создать упражнение", "Линное упражнение", "Онлайнковое упражнение", "Драгнать упражнение"). At the bottom, there is a section for "Использовать упражнение" (Use exercise) with fields for Link, Embed, and Shortcode, and a QR code. The footer contains the site name, "Информация", "Защита авторских прав и данные", and "Help translating".

## Приложение Д

№	What to ask	How to ask
1	Age restriction	Is there a minimum\ any age restriction for this film?
2	Availability	Is (something) available?
3	Courses available	What courses are available at your school?
4	Directions to the smth	How can I get to your hotel?
5	Discounts for	Are there any discounts for students?
6	Distance from the city centre	How far is the (hotel) from the city centre?
7	Duration	How long is the course\ tour? How long does the course\ tour last?
8	Entrance fee	What is the entrance fee? How much is the ticket? How much does (....) cost?
9	Hotel facilities	What facilities are available at the hotel?
10	If breakfast is included	Is breakfast included into the price?
11	If textbooks are included	Are textbooks included into the price?
12	Location of the hotel/gym/club	Where is your hotel\ gym\ club situated\ located?
13	Online (advance) reservation/booking	Can I book\ purchase a ticket online (in advance)?
14	Opening hours	What are the opening hours (of your club)? When is (the club) open?
15	Photo permission/ taking pictures	Is it allowed to take pictures during the tour?
16	Accommodation	What kind of accommodation do you offer?
17	Double/ single room price per night	What is the double\ single room price per night
18	Price of a three-week course	How much is a three-week course? How much do I have to pay for a three-week course?

## Приложение Е

You are going to learn to play the guitar and you want to find a music school you can attend. You'd like to get more information about this music school. In 1.5 minutes you are to ask 5 questions to find out the following:

- 1) location of the music school
- 2) opening hours
- 3) guitar lessons availability
- 4) price for 3 months
- 5) discounts for students

You have 20 seconds to ask each question.



## Приложение Ж

### Первоначальный срез знаний задание 2

Количество ошибок	Количество учащихся
Без ошибок	1
1-2 ошибки	2
2-4 ошибки	3
От 4 и более ошибок	5

### Приложение 3

#### Результаты итогового занятия задание 2

Количество ошибок	Количество учащихся
Без ошибок	2
1-2 ошибки	6
2-4 ошибки	2
От 4 и более ошибок	1

# Приложение И

The screenshot shows a web browser window with the URL `learningapps.org/online?new=74#preview`. The page header includes the LearningApps.org logo, a user profile for 'Айдада Канкеев', and navigation links for 'Все упражнения', 'Новые упражнения', 'Создать коллекцию', 'Мои занятия', and 'Мои упражнения'. The main content area is titled 'translate the following words from russian into english' and contains a grid of 16 Russian words, each with an empty input field for the English translation:

семья	папа, мама	брат, сестра	Я
зима, снег, играть в снежки	горы	лес	провести время весело
лето	каникулы	солнце море, лес, ок, закат	друзья
играть в волейбол	сидеть на	диван	читать электронную книгу

At the bottom of the grid, there are two buttons: 'Настроить еще раз' (Reset) and 'Сохранить упражнение' (Save exercise). The footer contains links for 'О сайте LearningApps.org', 'Информация', 'Защита авторских прав и данных', and 'Help translating'.

## Приложение К

These are photos from your album. choose one photo to describe to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: " I've choosen photo number .. "





## Приложение Л

<b>Speaking №3 - Клише</b>	
<b>Introduction</b>	I've chosen photo №1. Have a look at it. Isn't it a nice shot?
<b>When and where the photo was taken</b>	I took this photo last summer on my holidays. As you remember I was travelling in (Название города). To be exact I was there in (Месяц).
<b>Who/what is in the photo</b>	3 предложения описываем картинку, используя you can see, there is/there are (Например: In the middle of the picture you can see..)
<b>What is happening</b>	Пишем 2/3 предложения о том, что происходит во времени Present Continuous (Например: My sister is smiling. You can tell she is <u>definitely enjoying</u> the moment.)
<b>Why you keep the photo</b>	I keep the photo because I want to remember this beautiful place/moment.
<b>Why you decided to show the picture to your friend</b>	I decided to show this photo to you as I know you always like to look through my holidays pictures.
<b>Concluding phrase(s)</b>	That all I wanted to tell you. I hope you liked this photo.

## Приложение М

### Первоначальный срез знаний задание 3

Количество ошибок	Количество учащихся
Без ошибок	2
1-2 ошибки	3
2-4 ошибки	2
От 4 и более ошибок	4

## Приложение Н

### Результаты итогового занятия задание 3

Количество ошибок	Количество учащихся
Без ошибок	2
1-2 ошибки	4
2-4 ошибки	4
От 4 и более ошибок	1