

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Маковец Ангелина Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
Работа по развитию коммуникативных универсальных учебных  
действий с использованием игровых технологий при обучении  
говорению на уроке английского языка в 5 классе

Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав.кафедрой: Битнер И.А. \_\_\_\_\_  
Кандидат филологических наук, доцент

«16» июня 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель: Битнер И.А. \_\_\_\_\_  
Кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты «26» июня 2021 г.

Обучающийся: Маковец А.С. \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

«15» июня 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования игровых технологий при обучении говорению как средства развития коммуникативных учебных действий на уроке английского в 5 классе основной школы .....	9
1.1 Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и основные структурные компоненты .....	9
1.2 Психолого-педагогические и возрастные особенности обучающихся 5 класса.....	16
1.3 Использование игровых технологий при обучении английскому языку в процессе развития коммуникативных УУД.....	20
1.3.1 Подходы зарубежных и отечественных исследователей к определению игры.....	21
1.3.2. Виды игровых технологий и их особенности в процессе обучения иностранному языку .....	26
1.4 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности .....	30
Глава 2. Методическая разработка комплекта игровых технологии по развитию коммуникативных УУД при обучении говорению на уроке английского языка в 5 классе (на материале УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight-5")).....	36
2.1 Методический анализ УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight-5").....	36
2.2. Комплект игровых технологий, направленных на развитие коммуникативных УУД.....	40
Заключение .....	48
Библиографический список .....	50
Приложение А .....	54

Приложение Б.....	55
Приложение В.....	56
Приложение Г.....	57
Приложение Д.....	58

## Введение

Современное школьное образование претерпевает серьезные изменения. В первую очередь это связано с внедрением в образовательный процесс Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Одной из важных целей современной педагогики следует считать формирование у подрастающего поколения способности к конструктивному общению. Это умение необходимо как для установления позитивных контактов между людьми, так и для осуществления плодотворной совместной деятельности. В связи с этим создание условий для формирования у обучающихся коммуникативных действий как составляющей УУД является одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогом в современной школе.

Развитию коммуникативных УУД следует уделять внимание при изучении всех школьных предметов, в том числе при организации познавательной деятельности обучающихся на уроках английского языка.

Уроки английского языка обладают высоким потенциалом формирования коммуникативной культуры школьников. С целью развития коммуникативных УУД может быть организована совместная деятельность, а также созданы условия для индивидуально-групповой работы обучающихся.

Проблемой развития коммуникативных универсальных учебных действий занимались такие исследователи, как А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Зимняя, Ю.В. Касаткина, Н.В. Клюева, А.Г. Ривин, Б.Л. Яшин и др.

А.Г. Асмолов дает следующее определение категории коммуникативных УУД – это способность субъекта осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных задачах.

Существуют разные способы развития коммуникативных универсальных умений. Как один из них можно выделить игру и игровые технологии, которые в педагогическом процессе занимают важное место.

Участие в языковых играх позволяет детям сформировать важные коммуникативные УУД наиболее простым и увлекательным для них способом. Значение учебной игры трудно переоценить: новые умения помогут обучающимся находить решения в различных ситуациях реальной жизни и в значительной степени определяют их успешную включенность в социальное пространство. Поэтому игровые технологии в процессе преподавания иностранного языка, да и школьного обучения в целом требуют пристального внимания со стороны современного учителя.

Как следует из научной литературы и учительской практики, интерес к изучению иностранного языка ослабевает примерно к 5 классу. Подросток находится на пороге возрастного кризиса, он теряет мотивацию к обучению, причем не только иностранным языкам, но и к учебной деятельности в целом. Соответственно снижается уровень его владения коммуникативными универсальными учебными действиями. Это выражается в появлении сложностей с построением логического высказывания, формулированием проблемы, с аргументацией при изложении своей точки зрения. Школьнику становится сложно поддерживать беседу по какой-либо теме или участвовать в принятии совместных решений.

Между тем развитие коммуникативных умений в младшем подростковом возрасте имеет огромное значение – это один из факторов, влияющих на результативность всего обучения, но не только: сформированные способности к коммуникации влияют на степень социализации школьника, а главное, на развитие его личности.

Актуальность подобных вопросов требует от учителей поиска путей их решения, а также повышения эффективности педагогической работы по развитию коммуникативных УУД.

Необходимость разрешения проблемы и определила выбор темы нашего исследования: «Работа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий с использованием игровых технологий при обучении говорению на уроках английского языка в 5 классе»

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально проверить методическое обеспечение процесса развития коммуникативных УУД в 5 классе в процессе изучения иностранного языка с использованием игровых технологий при обучении говорению.

**Объект исследования** – процесс развития коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 5 классов.

**Предмет исследования** – использование игровых технологий при обучении говорению как средства развития коммуникативных УУД у обучающихся 5 классов в процессе изучения иностранного языка.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой коммуникативные УУД у обучающихся 5 классов эффективно развиваются в процессе изучения иностранного языка, если:

- определены сущность и структура коммуникативных универсальных учебных действий;
- учитываются возрастные особенности младших подростков;
- на занятиях используются игровые технологии, направленные на развитие навыков коммуникации и наиболее эффективное усвоение учебного материала.

В соответствии с поставленной целью, объектом, предметом, выдвинутой гипотезой поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, а также изучить предшествующий опыт психолого-педагогической работы в области формирования коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

2. Определить сущность коммуникативных универсальных учебных действий и изучить УУД, актуальные для обучающихся 5 классов.

3. Выявить педагогический потенциал игровых технологий на уроках английского языка для развития коммуникативных УУД у обучающихся 5 классов.

4. Теоретически обосновать методическое обеспечение развития коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся 5 классов.

5. Составить комплект игровых технологий, направленный на развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся 5 классов на уроках английского языка при обучении говорению.

В работе использовались следующие **методы исследования** – теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анализ нормативных документов в сфере образовательной деятельности; опытная работа.

**Теоретическую основу исследования** составили: работы ведущих ученых по проблемам развития универсальных учебных действий (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, С.А. Тюрикова и др.); использования игровых технологий при обучении (Л.Я. Желтовская, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов и др.); психолого-методических особенностей обучения говорению на уроках английского в 5 классе (А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Коряковцева, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов и др.).

**Новизна исследования** заключается в авторской разработке комплекта игровых технологий при обучении говорению, направленных на развитие коммуникативных УУД,

**Практическая значимость исследования:** результаты данной работы могут быть использованы в практике преподавания английского языка в 5 классе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во **Введении** формулируется цель и задачи исследования, определяется его объект и предмет, раскрывается актуальность, новизна и практическая значимость.

В **Главе 1** «Теоретические предпосылки и основания исследования игровых технологий при обучении говорению как средства развития

коммуникативных учебных действий на уроке английского языка в 5 классе основной школы» рассматриваются теоретические аспекты и ключевые понятия исследуемой проблемы.

В **Главе 2** «Методическая разработка комплекта игровых технологий по развитию коммуникативных УУД при обучении говорению на уроке английского языка в 5 классе» рассматривается практическая сторона исследуемой проблемы: здесь представлен методический анализ УМК для обучающихся 5 класса, а также предложены дополнительные игровые технологии, направленные на развитие коммуникативных УУД.

В **Заключении** приводятся выводы и обобщения полученных результатов исследования.

**Библиографический список** включает 38 источника.

# **Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования игровых технологий при обучении говорению как средства развития коммуникативных учебных действий на уроке английского в 5 классе основной школы**

## **1.1 Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и основные структурные компоненты**

Сегодня общество и государство предъявляют новые требования к результатам школьного обучения. В стандартах первого поколения целью образования была передача знаний от педагога к ученикам, а итогом обозначалось овладение системой знаний, умений и навыков. Стандарты второго поколения уже не используют такие понятия, как знания, умения и навыки, выпускники современной школы должны овладеть определенными универсальными учебными действиями (УУД).

Универсальные учебные действия – это комплекс различных действий, которые способствуют активному саморазвитию обучающегося, помогают ему самостоятельно получить новые знания, обрести социальный опыт, выстроить собственную социальную идентичность. В основе концепции развития УУД лежит системно-деятельностный подход, вытекающий из положений концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Ученые проанализировали основные психологические закономерности развивающего образования и структуру учебной деятельности в зависимости от общих закономерностей возрастного развития детей и подростков.

Универсальные учебные действия в рамках ФГОС формируются с учетом следующих положений, которые взаимно дополняют друг друга:

- 1.** Формирование универсальных учебных действий в качестве цели образовательного процесса определяет его содержание и организацию.
- 2.** Формирование универсальных учебных действий осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

3. Свойства и особенности универсальных учебных действий определяют эффективность образовательного процесса.

Универсальные учебные действия имеют следующие функции:

- создание возможностей для самостоятельного обучения, постановки учебных целей, поиска и использования средств и способов для их достижения, контроля и оценки всего учебного процесса и его результатов;
- обеспечение условий для гармоничного развития каждой личности, самореализации обучающихся с готовностью к непрерывному образованию;
- организация условий для успешного усвоения знаний, умений и навыков, а также формирования компетенций в любой предметной области.

Формирование УУД происходит на протяжении всего образовательного процесса при изучении каждой из дисциплин, а также во время внеурочной деятельности, при учебном сотрудничестве и решении различных задач в процессе жизнедеятельности обучающихся [Асмолов, 2010].

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их направленность не только на достижение предметных образовательных результатов, но и на формирование личности каждого ученика, овладение универсальными способами учебной деятельности для обеспечения успешной работы на всех уровнях дальнейшего образования (метапредметные результаты), в том числе освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, которые составляют основу умения учиться.

Согласно выводам А.Г. Асмолова, одним из приоритетов в общеобразовательной школе становится формирование комплекса универсальных учебных действий (УУД), которые необходимы для

саморазвития и совершенствования, достигаемых благодаря интенсивному и осознанному присвоению нового социального навыка [Асмолов, 2008].

Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов подразумевают под универсальными учебными действиями умение учиться, то есть способность активно осваивать новые знания и обретать новые умения как основу саморазвития и самосовершенствования. В более узком смысле УУД можно определить как совокупность способов действий обучающегося, которые обеспечивают самостоятельное усвоение им новых знаний, становление учебных умений, включая саму организацию этого процесса [Эльконин, 1989, Давыдов, 1982].

Одной из важных целей современной педагогики следует считать формирование у подрастающего поколения способности к конструктивному общению. Это умение необходимо как для установления позитивных контактов между людьми, так и для осуществления плодотворной совместной деятельности. В связи с этим создание условий для формирования у обучающихся коммуникативных действий как составляющей УУД является одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогом в современной школе.

Развитие коммуникативных учебных действий подразумевает формирование коммуникативных навыков, умение высказываться и учитывать мнения партнеров, продуктивное сотрудничество.

При поступлении в школу ребенок уже имеет ряд речевых и коммуникативных навыков, поскольку дети с раннего возраста начинают общаться с окружающими.

А.Г. Асмолов дает следующее определение категории коммуникативных УУД – это способность субъекта осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных задачах.

Коммуникативные действия А.Г. Асмолов разделяет на три группы в соответствии с основными аспектами коммуникативной деятельности:

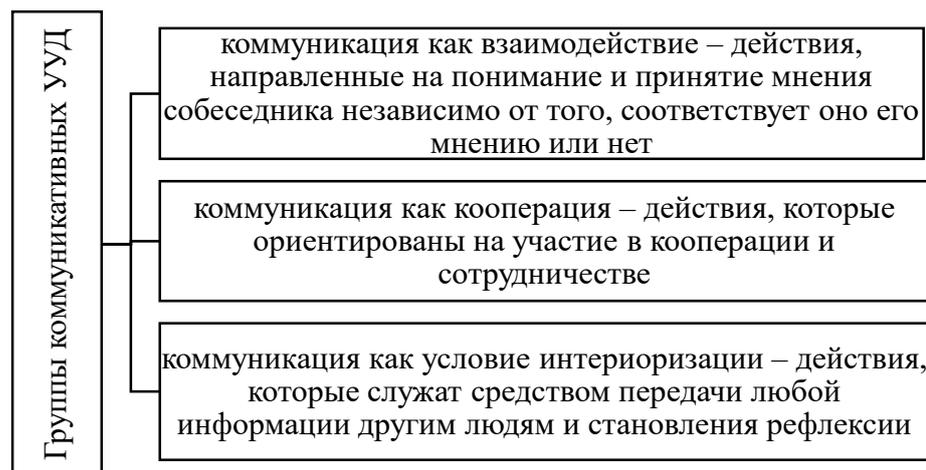


Рис. 1. Группы коммуникативных УУД по А.Г. Асмолову

К первой группе относятся коммуникативные действия, которые подразумевают учет позиции собеседника или партнера по совместной деятельности (семантический аспект):

- понимание того, что у собеседника может быть иная точка зрения по тому или иному вопросу;
- уважение к партнеру и его мнению;
- понимание того, что любые оценки относительны;
- информационный обмен, шаги к взаимопониманию;
- умение обосновывать и отстаивать собственную точку зрения.

Вторая большая группа коммуникативных универсальных учебных действий формируется коммуникативно-речевыми действиями, которые служат средством передачи информации другим людям:

- возможность использовать уточняющие вопросы для получения необходимой информации от партнера по деятельности;
- коммуникативные и речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям, способствующие осознанию и усвоению содержания;
- планирование речи, регулирование действий партнера;
- рефлексия своих действий.

Третья большая группа коммуникативных универсальных учебных действий имеет отношение к сотрудничеству:

- коммуникативные действия, которые направлены на достижение общей цели при совместных усилиях;
- организация и сам процесс совместной деятельности;
- умение находить общий язык с партнерами и выработать общее решение;
- умение убеждать, аргументированно обосновывать свою точку зрения, а при необходимости уступать собеседнику;
- умение относиться к партнерам доброжелательно даже при расхождении во мнениях.

Основным содержанием этой группы коммуникативных действий является согласованное достижение общей цели совместными усилиями, так как только при плодотворном сотрудничестве возможно получение положительных результатов. Также важны организация и осуществление совместной деятельности [Тюрикова, 2014].

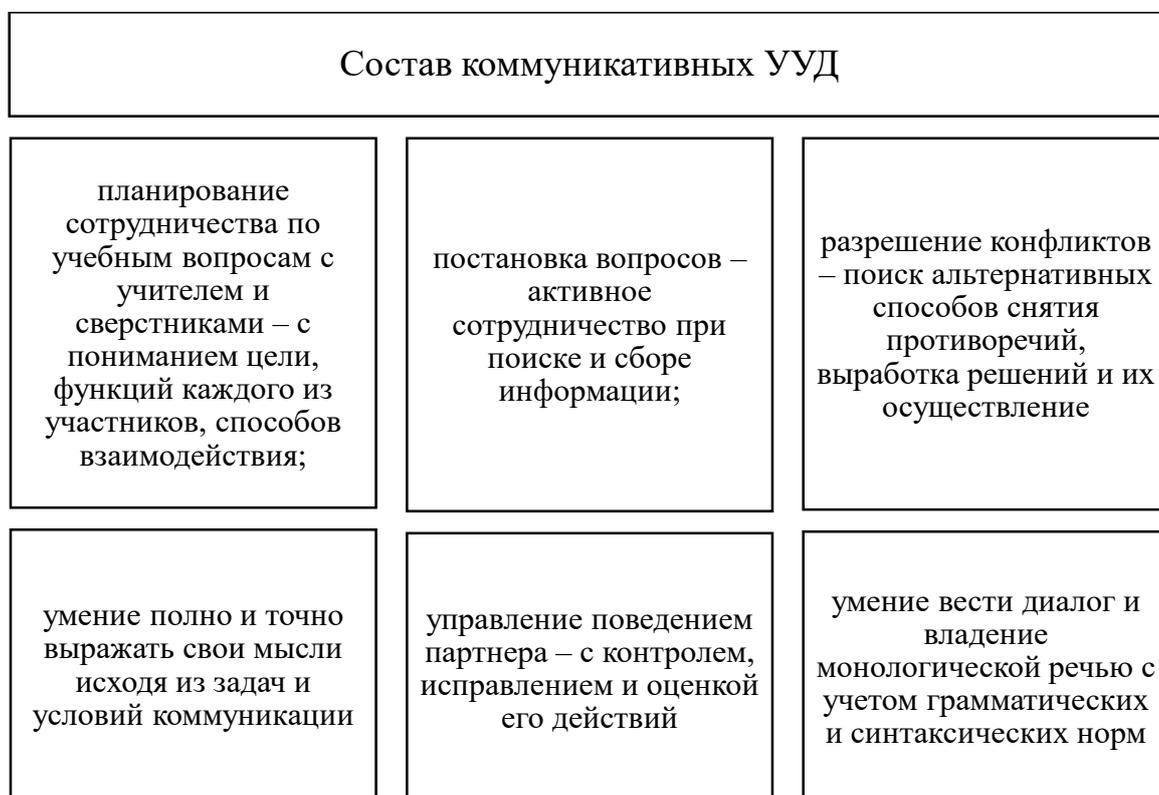


Рис. 2. Состав коммуникативных УУД

Коммуникативные универсальные учебные действия, необходимым содержанием которых являются предметные знания и умения, связаны со способами организации учебного процесса. Но с целью овладения коммуникативными УУД необходимо проводить операции, немного отличающиеся от овладения предметными знаниями. Ученик осваивает коммуникативные навыки через участие в учебной деятельности и последующую рефлексию, но деятельность, направленная на развитие коммуникативных УУД, состоит в изменении методов взаимодействия учеников в процессе овладения предметными знаниями, при котором будут использоваться специальные виды деятельности с предметным содержанием.

С.А. Тюрикова отмечает, что коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учитывают позицию других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [Тюрикова, 2014].

Формирование коммуникативных УУД в современной школе происходит при совместной деятельности школьников в процессе освоения образовательной программы. Это подразумевает личный вклад каждого обучающегося в решение общей задачи. При этом происходит непрерывный обмен знаниями не только между учителем и учеником, но и между учениками. Совместная деятельность класса на уроке помогает сформировать такие умения, как:

- организация взаимодействия в группе;
- прогнозирование последствий принятых совместно решений;
- формулирование своих мыслей устно и письменно;
- весомая аргументация своей точки зрения.

Процесс коммуникации в рамках урока предполагает, что сотрудничество выстраивается не только в паре «учитель – ученик», но и в форматах «ученик – ученик» и «учитель – ученик – коллектив класса».

Координировать процесс учебного сотрудничества должен учитель, создавая ситуации, в которых обучающиеся должны действовать нешаблонно.

Можно сделать вывод, что просчеты обучения в 5 классе нельзя преодолеть без целенаправленного, постоянного развития коммуникативных УУД. В связи с этим есть основания считать, что создание в школе условий для формирования навыков эффективного сотрудничества между обучающимися послужит сильным толчком для повышения уровня успеваемости. Подобное понимание сущности процесса развития коммуникативных УУД имеет большое значение, поскольку позволяет рассматривать его как сложное взаимодействие ученика с окружающим миром.

Все это говорит о том, что развитие личности обучающихся напрямую зависит от развития коммуникативных универсальных учебных действий, выступающих в качестве основы процесса школьного образования.

Таким образом, коммуникативные универсальные учебные действия направлены на умение учащихся прислушиваться к чужому мнению и выражать свое, работать в группах. Показателями формирования коммуникативных УУД являются достижение общей цели совместными усилиями, а также организация и осуществление совместной деятельности.

## **1.2 Психолого-педагогические и возрастные особенности обучающихся 5 класса**

Возраст обучающихся 10–11 лет можно назвать переходным от младшего школьного к подростковому. В психологии этот период развития называется младшим подростковым возрастом.

Для школьников 5 класса характерно постепенное обретение чувства взрослости – главной новой черты личности в младшем подростковом возрасте. Путь осознания себя не бывает простым, и стремление подростка обрести себя как личность приводит к появлению потребности в отчуждении от всех, кто входил в его ближний круг в детстве и оказывал на него влияние, и в первую очередь – от родителей и других членов семьи.

Умственная активность подростков высока, но способности будут развиваться только в деятельности, вызывающей положительные эмоции; успех или неуспех существенно влияют на общение. Младшего подростка привлекают индивидуальные формы организации занятий, он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему [Мухина, 1997].

Младший подростковый возраст – очень важное время, в которое человек овладевает самостоятельными формами работы, это период развития интеллектуальной, познавательной активности, которую стимулирует учебно-познавательная мотивация. В 10–11 лет закладывается фундамент всего образования, и это требует повышенной ответственности учителей за формирование знаний, умений, навыков, а также творческой активности у младших подростков. То, как пройдет этот этап обучения, во многом определит успешность перехода младших подростков к качественно новым видам учебной мотивации. Она будет направлена уже не только на получение новых знаний и информации, но и на поиски общих закономерностей, а главное, на освоение самостоятельных способов добывания этих знаний [Массен, Конджер, Кача, 1987].

У каждого возраста, безусловно, есть свои преимущества. Для младшего подростка это готовность ко всем видам учебной деятельности, что делает его взрослым прежде всего в своих собственных глазах. Подросткового школьника привлекают самостоятельные формы работы на уроке, возможность учиться без подсказки, думать, мыслить, овладевать новой информацией. А поскольку у младших подростков важной потребностью и одним из основных мотивов деятельности выступает общение, они позитивно воспримут работу по интерактивному методу малых групп. Так они смогут удовлетворить потребность в общении и сформировать коммуникативные компетенции: как следствие, педагогический процесс станет более результативным.

Наибольшей притягательностью для младшего подростка обладает содержание, которое требует интеллектуальной активности, расширяет кругозор. Интерес вызывает каждый новый предмет, курс или раздел. Но вот дальше перед учителями и родителями стоит важнейшая задача по сохранению и развитию этого интереса [Петровский, 1973].

Наглядно-образное рассуждение у обучающихся младшего подросткового возраста постепенно сменяется словесно-логическим. Как следствие, меняется само содержание мышления: оно конкретизируется, акцент смещается на внутренние, более существенные свойства явлений и предметов и взаимодействия между ними. Общую картину интеллектуального развития младшего подростка можно представить как достижение нового уровня развития операции мышления – по представлению, с начатками анализа и синтеза, навыками конкретного мышления, постепенным переходом к формальным операциям. Начинают развиваться все виды мышления: гипотетическое, что означает мыслить предположениями, рефлексивное и абстрактное [Давыдов, 1997].

Также мышление становится более систематизированным; оно приобретает новую черту – критичность (подросток не опирается слепо на авторитет учителя или учебника, а стремится иметь свое мнение, склонен к

спорам и возражениям). Наступает благоприятный период для интенсивного формирования теоретического мышления.

С переходом в среднюю школу существенно возрастает объем информации, с которой ребенок может работать, быстро усваивая новое. Возникает способность удерживать внимание на логически организованном материале. Ребенок младшего подросткового возраста имеет склонность к задаванию вопросов о причинно-следственных связях, быстрому включению в беседу.

Для подростков характерно стремление к новизне, потребность в получении новых впечатлений и ощущений. С одной стороны, это способствует любознательности, а с другой – быстрому переключению с одного дела на другое при поверхностном его изучении. Младшие подростки не всегда умеют планировать свои действия и контролировать их. Начало подросткового возраста характеризуется энергичностью детей, их повышенной активностью, неорганизованностью в учебной деятельности, что нередко порождает проблемы с дисциплиной. Поэтому учителю необходимо учитывать перечисленные особенности при проведении урока. Следует поощрять интерес ребенка, направлять его, уметь максимально удержать его внимание на протяжении всего занятия.

В связи с этим представляется оправданной такая организация учебного процесса, при которой у подростков нет времени, потребности и возможности отвлекаться на посторонние дела. Чтобы извлечь максимальную пользу на этапе сенситивного периода развития творческого мышления, требуется все время предлагать ученикам решать проблемные задачи, проводить сравнения, выявлять причинно-следственные связи и главную мысль. Помимо этого, необходимо развивать у школьников умение критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, взаимодействовать не только с учителем, но и между собой [Мухина, 1997].

С учетом всего вышесказанного при построении и проведении урока целесообразно применять такие методы обучения, с помощью которых будут успешно выполняться эти и иные требования, положительно влияющие на учебную деятельность подростка и его личностное психологическое развитие. Игровые технологии помогут развитию творчества, фантазии и коммуникабельности, самовыражению учеников.

Помимо этого, применение игровых технологий способствует удовлетворению потребности младшего подростка в общении со сверстниками не только во внеучебное время, но и на уроках, поскольку при такой организации деятельности школьники активно взаимодействуют друг с другом: это вызывает у них интерес к учебному процессу и повышает уровень мотивации в целом.

### **1.3 Использование игровых технологий при обучении английскому языку в процессе развития коммуникативных УУД**

Формирование коммуникативных УУД школьников неразрывно связано с процессом обучения. И то, каким образом организована учебно-познавательная деятельность, непосредственно влияет на успешность развития умений школьников. Практика показывает, что значительная часть школьной программы по иностранному языку осваивается обучающимися при помощи традиционной системы обучения, которая основана на объяснительно-иллюстративном методе. Лишь небольшая часть занятий организована в форме индивидуально-группового обучения.

Традиционное обучение, безусловно, обладает рядом достоинств, которые имеют отношение к качеству образования. Это, к примеру, следующие характеристики:

- системность изучаемого материала;
- привычные, а значит, легко внедряемые методы обучения;
- возможность оптимизации.

Однако с позиции формирования у обучающихся коммуникативной культуры традиционное обучение нельзя назвать состоятельным. К его отрицательным чертам, которые не способствуют развитию коммуникативных умений, можно отнести:

- однообразие методов обучения предмету;
- нерациональное использование времени урока, «лишние»

условности;

- отсутствие творчества;
- отсутствие индивидуального подхода к обучающимся;
- запреты на общение во время урока;
- пассивная позиция школьника при освоении нового материала, его

несамостоятельность.

Таким образом, как один из способов развития УУД могут выступать игра и игровые технологии.

### **1.3.1 Подходы зарубежных и отечественных исследователей к определению игры**

В науке существует множество направлений, изучающих особенности игры. Разработкой теории игры в зарубежной практике занимались известные исследователи XIX века, такие как В. Вундт, К. Гросс, Г. Спенсер, М. Томаселло, Ф. Фребель, Ф. Шиллер, З. Фрейд, А. Пиаже, Д. Винникот, Э. Берн. Сущность игры в отечественной литературе раскрыта в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, Е. Смирновой, К.Д. Ушинского, Д.Б. Эльконина.

Несмотря на то, что данную проблему изучают долгое время, в современной науке до сих пор нет однозначного определения игры. В каждом направлении исследований игра понимается по-разному.

При когнитивном подходе, основателями которого являются Л.С. Выготский и Ж. Пиаже, возможности игры связывают с развитием когнитивных и социальных способностей ребенка. Исследователи определяют игру как когнитивный процесс. Для него характерна свободная активность, которая вносит вклад в когнитивное развитие, решение проблем и творческое мышление. Она развивает творческие способности, гибкость, улучшает способность к решению проблем и адаптации [Смирнова, Соколова, Шеина, 2012].

В другом направлении исследователи выделяют в игре нарративы как средства построения реального и условного мира. Нарративы – это не просто высказывания ребенка, а связные рассказы, или истории. Нарративную игру (narrative play) можно соотнести с термином «сюжетная игра», принятым в отечественной психологии. Однако акцент в нарративной игре делается именно на самой истории (нарративе) [Смирнова, Соколова, Шеина, 2012].

При социально-эволюционном подходе, теории культурного

научения (ее наиболее известный представитель – Майкл Томаселло), игра анализируется в контексте социального, познавательного и культурного развития. Ее рассматривают как социальное явление, которое приобретает через научение. Автор представляет игру одной из форм совместных действий, в которых участвуют маленькие дети. Здесь упоминаются эксперименты «Орудия и игрушки»: согласно анализу их результатов, игрушки становятся игрушками для детей таким же образом, каким орудия становятся орудиями, – через освоение возможных действий и культурных функций [Смирнова, Соколова, Шеина, 2012].

Психологи, педагоги, воспитатели, учителя рассматривают игру как источник возможностей для ребенка. А игра как детская работа представлена во многих исследованиях зарубежных авторов, доказывающих, что игровой процесс готовит ребенка к жизни в обществе.

Авторы S. Izumi-Taylor, I. P. Samuelsson, C. S. Rogers обсуждают любопытные результаты опроса воспитателей Японии, Соединенных Штатов Америки и Швеции – изыскания были направлены на выяснение сходства и различий во взглядах на игру. Анализ анкет позволил сформулировать шесть тем, которые относятся к пониманию игры: 1) процесс обучения, 2) источник возможностей, 3) подготовка к жизни в обществе, 4) творчество, 5) детская работа, 6) развлечение. Представления об игре как о процессе обучения, развлечении и творчестве оказались общими для воспитателей разных стран. Примечательно, что американские и японские воспитатели связали желание и способность играть («игривость») с состоянием души и сознания человека, а шведские педагоги такой связи не увидели. Воспитатели всех трех стран при этом согласились с тем, что «игривость» вызывает и стимулирует положительные эмоции [Смирнова, Соколова, Шеина, 2012].

Сущность игры в отечественной литературе раскрыта в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Я. Михайленко, К.Д. Ушинского, Д.Б.

Элькони́на. Исследователи придерживаются разных подходов к определению понятия игры.

Автором теории детской игры в российской педагогической науке является выдающийся ученый Л.С. Выготский, создатель культурно-исторической концепции. Для понимания игры, согласно его выводам, требуется увидеть новые потребности и мотивы, возникающие в дошкольном возрасте [Смирнова, Рябкова, 2016].

В игре ребенок учится действовать в мыслимой – воображаемой, придуманной – ситуации. Такие воображаемые действия способствуют тому, что ребенок начинает руководствоваться не только непосредственным восприятием какой-либо ситуации, но и ее смыслом [Смирнова, Рябкова, 2016].

Ребенок в игре начинает действовать «от мысли, а не от вещи», не в реальной, а в мыслимой ситуации [Выготский, 1966].

А.Н. Леонтьев объясняет происхождение игры как свободу личности в воображении, «иллюзорную реализацию нереализуемых интересов». Игра характеризуется тем, что мотив игрового действия лежит не в результате действия, а в самом процессе. Так, например, у ребенка, играющего в кубики, мотив игры не в том, чтобы сделать постройку, а в том, чтобы делать ее, т. е. в содержании самого действия [Леонтьев, 1983].

Л.Я. Желтовская считает, что игровые технологии предоставляют обучающимся возможность испытать и прочувствовать в воображаемой обстановке волнующие, яркие события [Желтовская, 2011].

Д.Б. Эльконин отмечает социальный характер игры по ее природе и наущению, она спроецирована на отражении мира взрослых [Эльконин, 2018].

Игра – занятие, которое организовано особым образом и требует напряжения эмоциональных и умственных сил ребенка [Бочарова, 1996]. Используя игры как средство обучения, многие известные педагоги справедливо отмечают, какие большие потенциальные возможности в них

заложены. В игре все равны, и эти ощущения равенства и посильности заданий, увлеченность общим делом и радость от него позволяют ученикам преодолеть и психологические, и языковые барьеры, а также природную стеснительность.

По утверждениям психологов, игровая деятельность созвучна человеческой природе, а тенденция играть и проигрывать является естественной для человека [Кулагина, 1996].

В лаборатории игры МГППУ под руководством профессора Е.О. Смирновой игру рассматривают как более разностороннюю количественную и качественную структуру, в которую включены средства создания воображаемой ситуации (позиция играющего, время и пространство игры, ее сюжет, содержание и пр.).

Таким образом, особых различий в понимании игры в западных и отечественных исследованиях не наблюдается, и самые разные ученые в своих научных трудах отмечают одни и те же особенности игры: отсутствие принуждения; эмоциональную активность (причем удовольствие дает сам процесс, а не результат); спонтанность; отсутствие внешне определенных правил [Смирнова, Соколова, Шеина, 2012].

Отличие подходов к пониманию игры заключается в том, что в западной науке игра выступает как универсальное средство адаптации к разным сферам реальности, а в отечественной – как условие развития сознания и мотивационной сферы ребенка [Смирнова, 2014].

П. Хаста выделяет 4 основных черты, которые характерны для игры и должны быть известны всем ее участникам:

1. У каждой игры есть цель. Важно отметить, что цель заключается не в победе как таковой, она больше относится к ситуации, в которой игроки используют свои навыки для достижения конкретной конечной точки.

2. В каждой игре есть правила. Эти правила содержат как описательные, так и определяющие основы того, как достичь цели. Описательная структура включает конфигурацию игры и необходимое

оборудование, в то время как определяющая структура обозначает, какие средства требуются для игры. Описательные и определяющие структуры (т. е. правила) также служат для дифференциации игр.

3. В каждой игре есть ограничения. Почти все игры могут содержать правила, которые менее эффективны, чем наилучший способ достижения цели. Это связано с тем, что иногда не удастся найти самое логичное и простое решение. Если в работе и повседневной жизни мы стараемся избегать всех ненужных препятствий, то в играх поступаем с точностью до наоборот.

4. Принятие правил участниками игры. Игра не может существовать, если все игроки не действуют в соответствии с одним и тем же набором правил и не соглашаются с ними [Hastie, 2010].

### 1.3.2. Виды игровых технологий и их особенности в процессе обучения иностранному языку

В педагогическом процессе игра занимает важное место. Игровые технологии являются неотъемлемой частью педагогических технологий. Педагогическая игра, используемая учителем на уроке, имеет дидактическую цель, структуру, содержание и ориентирована на возрастные возможности учащихся. Однако следует отметить, что место игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В методической литературе предлагается достаточно большое количество классификаций игр в соответствии с тем или иным классификационным признаком. Типологии игр выстроены в соответствии с целью и задачами учебной игры, формами ее проведения, способами организации, степенью сложности, возрастным и количественным составом участников.

По Г.К. Селевко	По А.Н. Зимней (по виду деятельности)	По И.Е. Колесниковой
<ul style="list-style-type: none"><li>• предметные;</li><li>• сюжетные;</li><li>• ролевые;</li><li>• деловые;</li><li>• имитационные;</li><li>• игры драматизации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• физические (двигательные);</li><li>• интеллектуальные (умственные);</li><li>• трудовые;</li><li>• социальные;</li><li>• психологические игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• подвижные с вербальным компонентом;</li><li>• предметные;</li><li>• сюжетные или ситуационные;</li><li>• ролевые;</li><li>• игры-соревнования;</li><li>• интеллектуальные игры;</li><li>• игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).</li></ul>

### Рис. 3. Классификации игр

Также по характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

1. Обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие.
2. Познавательные, воспитательные, развивающие.
3. Репродуктивные, продуктивные, творческие.
4. Коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Все учебные игры по степени сложности действий можно разделить на простые (моноситуационные) и сложные (полиситуационные), по длительности проведения – на продолжительные и непродолжительные. Исходя из количественного состава участников игры бывают индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные [Комарова, 2001].

Внедрение в процесс обучения игровых технологий требует от педагога определенных компетенций. Это:

- Коммуникативная компетентность, которая определяет организацию общения между игроками, степень использования «навыков активного рефлексивного слушания», чтобы можно было отслеживать вербальные и невербальные признаки трудностей, возникающих у учащихся в процессе игры [Панфилова, 2009].
- Интерактивная компетентность – она предполагает владение стратегиями взаимодействия. Это компромисс, сотрудничество, приспособление, избегание и конкуренция. Эффективность игры зависит от верного распределения ролей, правильной организации межличностного общения и грамотного управления взаимодействием игроков.
- Перцептивная компетентность, которая связана с обеспечением взаимопонимания между участниками группы, созданием благоприятной эмоциональной среды, атмосферы доброжелательности и искренности.

- Игротехническая компетентность, требующая от учителя знаний в области игровых технологий, таких как технология моделирования игрового пространства, приемы ведения игры, анализ и оценка ее эффективности и прочих.

Дж. Хармер утверждает, что игры, которые призваны стимулировать общение между учениками, часто зависят от так называемого информационного пробела: ученик должен поговорить с партнером, чтобы решить поставленную задачу, нарисовать картинку (описать и нарисовать предмет), поставить вещи в правильном порядке (описать и расположить их) или найти сходства и различия между картинками [Harmer, 2001].

Е.И. Пассов говорит о таких чертах игровой деятельности в качестве средства обучения: мотивированность, отсутствие принуждения; индивидуализированная, глубоко личная деятельность; обучение и воспитание в коллективе и с его помощью; развитие психических функций и способностей ребенка; учение с увлечением [Пассов, 2001].

Игра может быть эффективной при соблюдении ряда условий. Одно из них – правильная позиция педагога. Во время игры он не должен выступать в роли судьи, наблюдателя или распределителя ролей – требуется быть полноправным участником игры, играть самому [Аникеева, 1987].

Нельзя забывать о том, что игры не могут заменить системные занятия и традиционные виды учебной деятельности. Тем более что постоянное использование даже самых эффективных игровых приемов может привести к привыканию, т. е. будет утрачен элемент новизны. Следовательно, они должны применяться в меру, целесообразно и планомерно.

Игра имеет важное отличие от других педагогических технологий: она интересна детям, привычна для них и является любимым занятием.

Таким образом, игровые технологии используются на разных этапах обучения. Это может быть изучение нового материала или контроль пройденной темы. Игровые технологии дают возможность педагогу заинтересовать детей, побудить их к изучению учебного материала и

поискам новой информации. Благодаря игре виды активности класса меняются, рождается творческое отношение к занятиям. Наконец, наличие соревновательных моментов повышает умственную работоспособность ребенка, его познавательный интерес, мотивацию к изучению предмета, потребность в общении. Игра положительно влияет на воспитание личностных качеств обучающегося, таких как самостоятельность, инициативность, и способствует развитию коммуникативных умений и навыков.

#### **1.4 Говорение как продуктивный вид речевой деятельности**

Говорение представляет собой сложное и многообразное явление, выступающее в роли средства общения. Стоит упомянуть тот факт, что существует два вида общения:

1. Устное, при котором обучающемуся требуется овладеть навыками говорения и аудирования.
2. Письменное, при котором обучающемуся необходимо овладеть навыками письма и чтения [Уайзер, 2000].

Согласно словарю методических терминов, говорение – это репродуктивный вид речевой деятельности, с помощью которого (совместно с аудированием) происходит устное вербальное общение, – его содержание представлено в выражении мыслей в устной форме. Грамматические, лексические и произносительные навыки – это основа говорения, которое во многих разновидностях и подходах к обучению является основной целью обучения иностранному языку [Азимов, Щукин, 2009].

В процессе говорения обучающиеся выражает собственные мысли, передает информацию в устной форме. Работа учителя по обучению навыку говорения строится с учетом разных форм коммуникации, то есть реальное общение может проходить в форме монолога или диалога. Под факторами, влияющими на процесс говорения, понимают цель и тему общения, время и место, социальные роли участников и их отношения [Абдыбекова, Добаев, 2016].

На среднем этапе обучения английскому языку образовательный запрос начинает увеличиваться, а цели усложняются: к простому запоминанию речевых конструкций, моделей и образцов, а также к механическому повторению фраз за учителем добавляется развитие способностей к межличностному общению, корректному оформлению собственных мыслей в предложения, чтобы достигнуть взаимопонимания с

речевыми партнерами, а также обучение грамотной произносительной стороне английского языка [Коряковцева, 2010].

А.Н. Леонтьев выделяет следующие специфические черты говорения как вида речевой деятельности:

- мотивированность;
- активность;
- целенаправленность;
- ситуативность;
- эвристичность [Леонтьев, 2010].

Говорение является целенаправленным процессом, так как любое высказывание изначально имеет какую-либо цель. Однако не стоит путать этот процесс с проговариванием, то есть с простым произношением различных фраз, которое не используется во время живого общения. Таким образом, какое-либо высказывание всегда целенаправленно, потому что говорящий стремится что-то донести до своего речевого партнера, убедить его в чем-либо, спросить или оказать поддержку, разозлить и т. д. Для всех этих действий существует единое определение, введенное Е.И. Пассовым, который назвал их коммуникативными задачами и обозначил, что целенаправленность говорения – это инструмент для решения таких задач [Пассов, 1991].

Способности производить высказывания недостаточно для того, чтобы быть хорошим собеседником, потому что говорение – это сложный навык, который требует одновременного использования ряда различных знаний и навыков. Они должны быть освоены обучающимися, которые в результате получают возможность адекватно выражать свои мысли и чувства.

Говорение ситуативно, что предполагает обучение ему на основе той или иной ситуации. Как правило, во время монолога человек выражает собственные идеи и мысли для того, чтобы решить определенную задачу. Ситуативность проявляется в соотношении речевых единиц с компонентами процесса общения. То есть любая речевая единица, произнесенная партнером

по общению, способна в корне изменить первоначальную задачу всей коммуникации в целом.

В зависимости от ситуации общения каждый раз производится новое высказывание. Цель этого – решить определенную коммуникативную задачу. Таким образом, говорение на уровне умения – это всегда продукция, а не репродукция готового. Под эвристичностью говорения имеется в виду то, что в основном высказывания собеседника нельзя предугадать. Поэтому оба партнера по речевому общению должны быть готовы к внезапным изменениям ситуации.

Голландский психолингвист В. Левелт отмечает, что говорение – это преднамеренная деятельность; она служит цели, которой говорящий хочет достичь. Говорение подразумевает наличие коммуникативной цели, которая должна быть реализована, – например, говорящие хотят выразить намерение и желание что-то сделать; провести переговоры и решить конкретную проблему; установить и поддерживать социальные отношения с другими [Levelt, 1993].

При обучении говорению требуется иметь в виду ряд обстоятельств:

- какому говорению обучаются школьники: подготовленному или неподготовленному;
- какие навыки и умения надо сформировать – диалогической либо же монологической речи.

Кроме того, можно говорить о двух способах обучения: синтетическом (дедуктивном) и аналитическом (индуктивном).

Дедуктивный подход означает движение от понимания текста в целом к каждой его части, включая значение лексических и грамматических единиц. Навыки и умения начинаются с восприятия текста, и текст выступает в качестве образца, когда обучающиеся создают свои собственные тексты или монологи. В результате они могут анализировать языковые единицы в тексте.

Индуктивный подход сначала анализирует языковые единицы,

содержащиеся в тексте, а также характеристики и особенности речевого употребления. Затем они переходят к восприятию всего текста. Сторонники такого подхода считают, что постепенное усвоение текстовых единиц помогает лучше понять его содержание [Азимов, Щукин, 2009].

В методической литературе последних десятилетий прослеживается мысль, что в процессе естественного речевого общения нет «чистого» монолога как такового. Не существует и «чистого» диалога – есть и то, и другое во взаимодействии, переплетении, взаимном дополнении.

Так, И.А. Зимняя понимает монолог как «большую или меньшую часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника». Здесь можно сделать вывод, что монологическая речь – не антипод диалогической речи: в целом диалог не является чередованием вопросов и ответов на них. Не исчерпывается он и обменом краткими репликами, хотя и то, и другое может иметь место. А если обратиться к такой разновидности диалога, как интеллектуальный диалог, то легко заметить наличие чрезвычайно длительных взаимосвязанных «монологических» высказываний. Таким образом, можно сделать вывод, что в любой беседе, в том числе и по событийным темам, о жизни обучающихся, есть элементы как монологической, так и диалогической речи с преобладанием того или другого, которое может быть как планируемым, так и спонтанным.

Подобное единство диалогической и монологической речи не говорит о необходимости отказа от раздельного обучения этим формам общения. Однако монолог в принципе должен иметь подготовительный характер для последующего группового обсуждения как наиболее естественная и распространенная форма общения. При этом было бы ошибкой представлять групповую беседу как простое чередование монологов. Причины следующие:

Во-первых, с связи с подробными монологическими выступлениями обучающихся время говорения каждого из них резко сокращается; из этого следует, что первая причина связана непосредственно с условиями обучения, а именно с количеством часов в неделю. Во-вторых, все монологические

высказывания характеризуются наличием элементов диалога: согласия, выражения собственной точки зрения, перехода от темы к теме и т. д.

Следовательно, монолог как форму общения трудно отличить от развернутого диалогического комментария либо он представляет собой элемент подготовки к последующему разговору.

В обучении навыку говорения на среднем этапе в 5 классах основной школы упор делается на развитие навыков диалогической речи, в то время как с 8 класса появляется больше заданий монологического плана. Такая методическая особенность обусловлена тем, что ученики первой возрастной группы (5 классов) гораздо лучше усваивают информацию в процессе активного взаимодействия друг с другом. Таким образом, на среднем этапе рекомендуется использовать методы имитации реального (например, составление и воспроизводство диалогов по аналогии) и «стимулирующего» (например, ролевая игра) видов общения.

Для обучения умению вести диалог (т. е. диалогической речи) на уроке английского языка в 5 классе можно предложить несколько вариантов упражнений: на воспроизводство разговора по образцу, устную подстановку пропущенных реплик в диалоге, составление диалогов из перечисленных реплик или при помощи ключевых слов, вопросно-ответный диалог, ролевую игру и т. д.

Что касается развития навыков монологической речи, то при работе с младшими подростками, как правило, больше применяется метод несложных индивидуальных проектов, благодаря которому обучающийся не только задействует свой творческий потенциал, но и отработает произношение английских слов и предложений, а также научится самостоятельно выражать свои идеи и мысли при помощи языка [Частухина, 2011].

Подводя итоги, мы можем сделать общий вывод о том, что говорение – это сложный и многоаспектный процесс, являющийся неотъемлемой частью нашей жизни, так как при помощи него люди имеют возможность свободно взаимодействовать друг с другом, обмениваясь разного рода информацией.

При обучении навыку говорения в 5 классе обычно делается упор на развитие навыков диалогической речи, что обусловлено способностью учащихся данной возрастной группы гораздо лучше усваивать информацию в процессе активного взаимодействия друг с другом, чем посредством чтения или письма.

Процессу формирования коммуникативных УУД соответствует именно диалогический подход, хотя это не отрицает важности монолога. Диалогический подход включает в себя управление партнером по общению как независимым и равноправным участником, а не как объектом влияния. В развитии культуры общения предпочтение отдается диалогу, что предполагает взаимное уважение, открытость, доброжелательность, доверие к собеседнику. Диалог способствует созданию наиболее благоприятных условий для развития коммуникативных навыков, и развитие диалогической речи, таким образом, напрямую определяет повышение уровня сформированности УУД.

## **Глава 2. Методическая разработка комплекта игровых технологий по развитию коммуникативных УУД при обучении говорению на уроке английского языка в 5 классе (на материале УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight-5"))**

### **2.1 Методический анализ УМК «Английский в фокусе» ("Spotlight-5")**

В современном мире особенно остро стоит вопрос выбора соответствующего учебно-методического комплекса (УМК), который предназначен для организации обучения английского языка. Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют полный перечень требований к учебнику, который должен соответствовать всем пунктам для того, чтобы УМК допустили к использованию. Таким образом, ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных для реализации основных образовательных программ образовательных учреждений, имеющих государственную аккредитацию.

Как уже упоминалось в предыдущем разделе, развитие коммуникативной компетенции является одной из основных задач всего обучения иностранному языку, которая включает в себя приобретение способности взаимодействовать с носителями языка. Исходя из этого, УМК, выбранный школой, должен обеспечить формирование и отработку различных навыков, в том числе говорение.

УМК «Spotlight» под редакцией Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс включен в перечень УМК рекомендованных Министерством просвещения РФ за соответствие требованиям ФГОС и имеет соответствующий знак.

Учебное пособие содержит следующие компоненты:

- учебник;
- книга для чтения;

- рабочая тетрадь;
- языковой портфель;
- книга для учителя;
- контрольные задания;
- аудио CD для работы в классе;
- аудио CD для самостоятельной работы дома;
- сайт учебного курса ([www.spotlightonrussia.ru](http://www.spotlightonrussia.ru)).

Как можно заметить, УМК «Spotlight» предлагает большое количество взаимосвязанных компонентов.

Учебник «Spotlight» разделен на модули, которые, в свою очередь, содержат актуальные и интересные темы для обучающихся 5 класса, отвечающие их индивидуально-психологическим особенностям:

- МОДУЛЬ 1. School days (Школьные дни). Включает в себя лексику по теме «Школа», а также предполагает, что обучающиеся научатся разговаривать о школьных предметах, представлять себя и знакомиться с новыми людьми.
- МОДУЛЬ 2. That's me (Это я). В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся со странами и национальностями на английском языке, учатся беседовать о коллекциях и подарках на день рождения, происходит отработка грамматической конструкции *has got/have got*.
- МОДУЛЬ 3. My home, my castle (Мой дом – моя крепость). Обучающиеся знакомятся с лексикой по теме «Дом», описывают дома по заданному плану, обсуждают свои комнаты в квартирах с партнером по общению, а также осваивают грамматическую конструкции *there is/there are*.
- МОДУЛЬ 4. Family ties (Семейные узы). Вводится лексика по теме «Семья», «Описание внешности», «Увлечения», обучающиеся учатся вести диалог о семье, описывать внешность человека, запрашивать и сообщать информацию об увлечениях третьего лица, описывать

внешность человека, а также закрепляют правила употребления модального глагола *can*.

- МОДУЛЬ 5. *World animals* (Животные со всего мира). Включает в себя лексику по теме «Животные», обучающиеся учатся описывать животных и вести дружеский диалог о домашних питомцах и их болезнях, используя в связной речи глаголов в *Present Simple*.
- МОДУЛЬ 6. *Round the clock* (Круглыми сутками). Включает в себя лексические единицы по теме «Распорядок дня», а также предполагает, что обучающиеся научатся рассказывать о своем дне, указывая точное время и употребляя предлоги *at* и *in* для обозначения наречий частотности.
- МОДУЛЬ 7. *In all weathers* (В любую погоду). В рамках данного модуля обучающиеся осваивают лексические единицы по теме «Времена года и погода», учатся описывать погоду и обсуждать одежду в зависимости от разных погодных условий.
- МОДУЛЬ 8. *Special days* (Особые дни). Вводится лексика по теме «Праздники», «Еда», обучающиеся учатся составлять монологические высказывания о торжествах и подготовке к ним, вести диалог, делая заказ в кафе или обмениваясь советами по поводу организации праздничного обеда, также предусмотрено повторение правил использования неопределенных местоимений и местоимений *much/many*.
- МОДУЛЬ 9. *Modern living* (Жизнь в ногу со временем). Обучающиеся знакомятся с лексикой по теме «Покупки» и «Досуг», учатся разговаривать о самых известных магазинах, о понравившихся фильмах, вести диалог, спрашивая и объясняя дорогу, а также предусмотрено повторение правил употребления модального глагола *must*.
- МОДУЛЬ 10. *Holidays* (Каникулы). Вводится лексика по теме «Отдых на каникулах», обучающиеся описывают свой отдых по заданному

плану, ведут диалог этикетного характера в магазине проката, использование в связной речи глаголов в Present Simple и в Present Continuous.

В анализируемом учебнике присутствуют задания на все виды речевой деятельности и по всем аспектам языка УМК имеет справочник по грамматике и список слов к каждому уроку.

Задания на чтение представлены в достаточном объеме. По объему тексты небольшие, есть стишки, большое количество диалогов, отражающих реальные ситуации, например, разговор в магазине.

Несомненно, достоинств у этого учебника больше, чем недостатков: хорошая наглядность и красочное оформление; большое количество компонентов; темы отвечают интересам обучающихся 5 класса; актуальная подборка материалов и заданий; все задания даны на английском языке; учебник содержит задания на все виды речевой деятельности.

Стоит также отметить отрицательные характеристики данного пособия: в учебнике представлены однотипные задания на виды речевой деятельности; упражнения для отработки грамматического материала представлены в малом количестве.

Однако главным недостатком анализируемого УМК является недостаточное содержание игровых технологий, способствующих развитию коммуникативных УУД.

Необходимо подчеркнуть, что не существует идеального УМК, каждый обладает определенными преимуществами и недостатками. В наших силах интерпретировать его так, как задумали авторы учебника и разработать свои методические материалы, для улучшения процесса обучения в индивидуальном порядке для конкретно выделенного класса.

## **2.2. Комплект игровых технологий, направленных на развитие коммуникативных УУД**

В данном параграфе представлен разработанный нами комплект игровых технологий, направленный на развитие коммуникативных УУД, который может применяться на уроке английского языка в 5 классе при обучении говорению.

### **Игра «Making new friends»**

МОДУЛЬ 1. School days (Школьные дни)

Цель: активизация навыков коммуникации при знакомстве.

Ход игры. Обучающиеся получают специальные карточки в виде визитки, на которых указана такая информация, как имя, фамилия, возраст, любимый школьный предмет. Далее обучающиеся задают и отвечают друг другу на вопросы о себе, таким образом происходит «знакомство», после которого они обмениваются визитными карточками. В завершении каждый обучающийся может рассказать всему классу о «новом друге», который понравился ему больше всего.

Данная игра может быть применена в качестве речевой разминки на уроке английского языка. Одной из важных частей урока является речевая разминка, поскольку в ходе ее происходит развитие умений говорения. Использование игровых технологий на данном этапе урока помогает организовать целенаправленную речевую практику обучающихся 5 класса, взаимодействие собеседников, развитие разных типов высказываний.

Учитель определяет цель игры для обучающихся, которая направляет их к определенным действиям, а английская речь работает как средство достижения цели [Гольшкіна, 2007].

### **Игра «ID-card»**

МОДУЛЬ 2. That's me (Это я)

Цель: активизация лексических и грамматических навыков в речевом общении, отработка грамматической конструкции has got/have got.

Ход игры. Учитель делит класс на пары и раздает карточки А и В, на которых изображены две ID-карты с пропущенной информацией (имя, страна, город, язык)(Приложение А). Перед обучающимися задача – как можно быстрее заполнить пропуски в документах, чтобы не опоздать на самолет. Для этого им необходимо по очереди задавать друг другу вопросы и заполнить ID-карту.

В основе игры лежит преднамеренно упущенная информация, воссоздать которую возможно только при взаимодействии с партнером, тем самым игра способствует повышению речевой активности обучающихся

### **Игра «Bingo!»**

МОДУЛЬ 3. My home, my castle (Мой дом – моя крепость).

Цель: тренировка вопросно-ответного типа коммуникативного взаимодействия, активизация лексики по теме Дом и отработка грамматических конструкций *there is/there are* и *has got/have got*.

Ход игры. Учитель раздает карточки, на которых изображена таблица с разными фактами в каждой ячейке (Приложение Б). Обучающимся необходимо за ограниченное количество времени задать вопросы своим одноклассникам, чтобы заполнить поля (ячейки). Имена не могут повторяться, поэтому ученикам придется пообщаться с каждым, чтобы выполнить задание. Победитель, заполнивший поля быстрее всех, в форме монолога рассказывает классу, какая информация оказалась для него самой интересной или непредсказуемой.

Игра «Bingo» в своем классическом варианте чаще применяется для отработки и запоминания лексики на уроке английского языка, но изменив некоторые ее элементы, учитель может эффективно использовать данную игру для развития навыков говорения (для развития коммуникативных УУД). Основным отличием является то, что обучающемуся необходимо заполнить поля не цифрой, а именем одноклассника с подходящим описанием. Содержание полей может варьироваться в зависимости от цели и темы урока.

### **Игра «Who's who»**

#### МОДУЛЬ 4. Family ties (Семейные узы).

Цель: развитие монологического умения описания человека и его увлечений, активизация вопросно-ответного типа коммуникативного взаимодействия

Ход игры. Обучающийся выходит перед классом, вытягивает карточку с именем известного персонажа и рассказывает о нем от первого лица. Остальные задают ему вопросы. Отвечать необходимо по возможности уклончиво, чтобы угадать было не слишком просто. Первый, кто догадается, следующий вытягивает знаменитость.

Перед проведением игры необходимо подготовить набор карточек с именами известных людей, это может сделать учитель самостоятельно, но также (лучше всего) можно предложить обучающимся предложить свои написать на карточках свои варианты. Таким образом, набор персонажей будет соответствовать интересам обучающихся, что безусловно положительно влияет на мотивацию к учению. Также, набор персонажей будет знаком всем в классе, что позволит избежать сложностей, когда ведущий сам не знает ту или иную известную личность.

#### **Игра «What's in your friend's card?»**

#### МОДУЛЬ 5. World animals (Животные со всего мира)

Цель: активизация речевых действий и вопросно-ответного взаимодействия в иноязычной коммуникации.

Ход игры. Обучающиеся получают карточки с изображением нескольких животных, которые нельзя показывать друг другу (Приложение В). Задача - работая в парах, обучающиеся задают вопросы друг другу, чтобы выяснить, какие картинки на их карточках являются общими, а какие не совпадают. Обсудив по 2-3 картинки, участники игры меняются местами и продолжают работу с другими партнерами.

Важно отметить, что учитель может варьировать раздаточный материал, используя вместо картинок синонимичные и антонимичные слова, предложения и т. д.

### **Игра «Match the time»**

МОДУЛЬ 6. Round the clock (Круглыми сутками)

Цель: освоение в речи лексических единиц и структур для обозначения точного времени.

Ход работы. Учитель раздает карточки, на которых указано два разных времени: на циферблате и на электронных часах (Приложение Д). Задача учеников, задавая друг другу вопросы на английском языке, найти свои пары.

Учитывая, что данная тема часто вызывает трудности у обучающихся 5 класса, будет уместно провести игру для лучшего усвоения материала.

### **Игра «Dress for the weather»**

МОДУЛЬ 7. In all weathers (В любую погоду)

Цель: развитие монологического умения, закрепление в речи лексических единиц.

Ход игры. Обучающиеся делятся на 4 группы. Учитель раздает список вещей гардероба, подходящих под определенную погоду (a jacket, a coat, trousers, scarf etc.). Далее каждая группа получает карточку с названием времен года. Обучающимся нужно представить, что наступило именно это время года, работая в группах, выслушать мнение каждого, аргументировать свою позицию и распределить предметы гардероба в соответствии с временами года. После обсуждений необходимо объяснить остальным командам, почему ту или иную вещь стоит надевать в данный сезон.

Чтобы повысить эффективность (продуктивность) данной игры, учитель может также применить технологию интеллект-карт. Интеллект-карта - это диаграмма для визуальной организации слов, концепций или элементов, связанных с центральной концепцией или предметом и расположенных вокруг них. Основные идеи напрямую связаны с центральной концепцией, а другие идеи отходят от этих основных идей.

Интеллект-карты помогают учащимся усваивать информацию, систематизируя ее и добавляя к ней ассоциативные изображения и цвета, преобразовывать информацию по заданным учителем критериям. В

результате исследования П. Фарранда и Э. Хеннеси было доказано, что данная технология снижает внешнюю когнитивную нагрузку, потому что позволяет обучающимся создавать визуальные образы и могут использоваться в качестве метакогнитивного инструмента, позволяющего им осмысленно устанавливать связи с материалом [Бьюзен, 2018].

Таким образом, интеллект-карта, созданная при обсуждении игрового задания в группах, будет эффективной наглядной опорой при составлении финального монологического высказывания.

### **Игра «Brain Ring»**

#### МОДУЛЬ 8. Special days (Особые дни)

Цель: активизация иноязычного общения в рамках заданной ситуации, отработка изученных лексических и грамматических единиц.

Ход игры. Обучающиеся делятся на команды 4-5 человек в каждой и назначают капитана. Командам задаются вопросы. Отвечает та команда, капитан которой первый поднял руку. В процессе игры ведется подсчет очков на доске.

Важной особенностью применения данной игры для развития навыков говорения является соблюдение правил, согласно которым обсуждение вопроса в команде исключительно на английском языке, а ответ проговаривается полными предложениями.

### **Игра «Find your partner»**

#### МОДУЛЬ 9. Modern living (Жизнь в ногу со временем)

Цель: активизация вопросно-ответного взаимодействия,

Ход игры. Учитель раздает карточки, у каждой из которых есть пара. Каждая пара карточек относится к какой-либо коммуникативной ситуации. Задача обучающихся - описать полученные роли друг другу и задать вопросы, чтобы выяснить, кто обладает карточкой с соответствующей коммуникативной ситуацией.

Пары карточек могут быть следующими: официант – посетитель кафе, продавец в книжном магазине – покупатель в книжном магазине, актер – посетитель театра и т.д.

Чтобы найти своего партнера, обучающиеся должны по очереди задавать друг другу вопросы. Например, получивший карточку с ролью покупателя в книжном магазине должен найти продавца. Он делает это с помощью вопросов «Do you like theatre?», «Do you sell books?» и т.п.

Данную игру можно отнести к ролевым играм, которые отражают явления и процессы окружающей действительности. Обучающийся обладает определенной ролью и изображает деятельность данного персонажа.

### **Игра «Ranking»**

МОДУЛЬ 10. Holidays (Каникулы)

Цель: развитие умения аргументации высказываний.

Ход игры. Обучающиеся делятся на команды. Каждая команда получает таблицу, в которой предлагается 4-5 существенных, связанных с темой, и 3-5 прилагательных, передающих их возможные качества (Приложение E). Например, к таким существительным, как swimming, bathing, fishing, white water rafting, hiking можно подобрать такие прилагательные, как relaxing, dangerous, exciting. Работая в группах, обучающиеся обсуждают представленные активности и ранжируют их по указанным критериям. Если группа в ходе обсуждения пришла к выводу, что занятие рафтингом наиболее опасное, то они ставят цифру 1 в колонке «white water rafting». Затем им необходимо выбрать менее опасную активность и поставить в таблице напротив него цифру 2 и т.д.

Данная игра включает в себя ранжирование каких-либо объектов или явлений в зависимости от их значимости. Во время игры, как правило, возникает дискуссия из-за существующих различий в точках зрения при распределении информации, и общающиеся объясняют или обосновывают свой выбор, работая в парах или группах.

<i>Название игры</i>	<i>Формируемые коммуникативные УУД</i>
<b>Игра «Making new friends»</b> МОДУЛЬ 1. School days (Школьные дни)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение вступать в диалог (коммуникация как взаимодействие);</li> <li>• обмен информацией с партнером (коммуникация как кооперация)</li> </ul>
<b>Игра «ID-card»</b> МОДУЛЬ 2. That's me (Это я)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию (коммуникация как взаимодействие);</li> <li>• умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь (коммуникация как кооперация)</li> </ul>
<b>Игра «Bingo!»</b> МОДУЛЬ 3. My home, my castle (Мой дом – моя крепость)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение представлять информацию (коммуникация как взаимодействие);</li> <li>• организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (коммуникация как кооперация)</li> </ul>
<b>Игра «Who's who»</b> МОДУЛЬ 4. Family ties (Семейные узы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность брать на себя ответственность (коммуникация как интериоризация);</li> <li>• умение вступать в диалог, обмениваться информацией (коммуникация как взаимодействие);</li> <li>• умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности (коммуникация как взаимодействие)</li> </ul>
<b>Игра «What's in your friend's card?»</b> МОДУЛЬ 5. World animals (Животные со всего мира)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор (коммуникация как кооперация);</li> <li>• умение с помощью вопросов добывать недостающую информацию (коммуникация как взаимодействие)</li> </ul>
<b>Игра «Match the time»</b> МОДУЛЬ 6. Round the clock (Круглыми сутками)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение к партнерам по общему делу (коммуникация как кооперация);</li> <li>• планирование общих способов брать на себя инициативу в организации совместного действия (коммуникация как интериоризация).</li> </ul>
<b>Игра «Dress for</b>	• умение вступать в диалог, участвовать в коллективном

<p><b>the weather»</b> МОДУЛЬ 7. In all weathers (В любую погоду)</p>	<p>обсуждении проблем (коммуникация как взаимодействие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение к партнерам по общему делу (коммуникация как кооперация);</li> <li>• готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке групповой позиции по заданной тематике (коммуникация как интериоризация)</li> </ul>
<p><b>Игра «Brain Ring»</b> МОДУЛЬ 8. Special days (Особые дни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение цели и функций участников, способов взаимодействия (коммуникация как интериоризация);</li> <li>• уважительное отношение к партнерам по общему делу (коммуникация как кооперация);</li> <li>• обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных общих решений (коммуникация как взаимодействие)</li> </ul>
<p><b>Игра «Find your partner»</b> МОДУЛЬ 9. Modern living (Жизнь в ногу со временем)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке групповой позиции по заданной тематике (коммуникация как интериоризация);</li> <li>• взаимодействие с партнерами по совместной деятельности (коммуникация как кооперация);</li> <li>• обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных общих решений (коммуникация как взаимодействие)</li> </ul>
<p><b>Игра «Ranking»</b> МОДУЛЬ 10. Holidays (Каникулы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблемы (коммуникация как интериоризация)</li> <li>• умение представлять информацию (коммуникация как взаимодействие);</li> <li>• организация и планирование учебного сотрудничества со сверстниками (коммуникация как кооперация)</li> </ul>

## Заключение

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования позволил нам сделать выводы.

Проблема развития коммуникативных УУД в процессе изучения английского языка актуальна и требует внимания со стороны учителя. Данная тема рассматривалась такими авторами, как А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Зимняя, Ю.В. Касаткина, Н.В. Клюева, А.Г. Ривин, Б.Л. Яшин и др.

Развитие коммуникативных учебных действий подразумевает формирование коммуникативных навыков, умение высказываться и учитывать мнения партнеров, продуктивное сотрудничество.

Согласно А.Г. Асмолову, формирование УУД происходит на протяжении всего образовательного процесса при изучении каждой из дисциплин, а также во время внеурочной деятельности, при учебном сотрудничестве и решении различных задач в процессе жизнедеятельности учащихся

Коммуникативные универсальные учебные действия направлены на умение обучающихся прислушиваться к чужому мнению и выражать свое, работать в группах. Показателями формирования коммуникативных УУД являются достижение общей цели совместными усилиями, а также организация и осуществление совместной деятельности.

Существуют различные способы развития универсальных коммуникативных навыков. Среди них можно выделить игру и игровые технологии, которые занимают важное место в педагогическом процессе.

Игра положительно влияет на воспитание личностных качеств обучающегося, таких как самостоятельность, инициативность, и способствует развитию коммуникативных умений и навыков.

Применение игровых технологий способствует удовлетворению потребности младшего подростка в общении со сверстниками не только во внеучебное время, но и на уроках, поскольку при такой организации

деятельности школьники активно взаимодействуют друг с другом: это вызывает у них интерес к учебному процессу.

Говорение – это сложный и многоаспектный процесс, являющийся неотъемлемой частью нашей жизни, так как при помощи него люди имеют возможность свободно взаимодействовать друг с другом, обмениваясь разного рода информацией. При обучении навыку говорения на среднем этапе обычно делается упор на развитие навыков диалогической речи, что обусловлено способностью учащихся данной возрастной группы гораздо лучше усваивать информацию в процессе активного взаимодействия друг с другом, чем посредством чтения или письма.

Процессу формирования коммуникативных УУД соответствует именно диалогический подход, хотя это не отрицает важности монолога. Диалогический подход предусматривает отношение к партнеру по общению как к самостоятельному и равному его участнику, а не как к объекту воздействия. При развитии коммуникативной культуры предпочтение отдается диалогу, который предполагает взаимное уважение, открытость, доброжелательность, доверие к собеседнику. Диалог способствует созданию наиболее благоприятных условий для развития коммуникативных навыков, и развитие диалогической речи, таким образом, напрямую определяет повышение уровня сформированности УУД.

Учитывая все факты, которые были изложены в теоретическом исследовании, развитие коммуникативных УУД у обучающихся 5 класса будет успешно достигнуто при регулярном и целенаправленном применении игровых технологий в учебном процессе при обучении говорению.

## Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 41 с.
2. Абдыбекова Н. А., Добаев К. Д. Развитие речевой деятельности студентов при изучении английского языка // Интерактивная наука. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechevoy-deyatelnosti-studentov-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 31.04.2020).
3. Азимов Г.Э., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
4. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1987. 144 с.
5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
6. Бочарова Л.П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. № 3. 1996. 27 с.
7. Бьюзен Т. Интеллект-карты: Полное руководство по мощному инструменту мышления / "Манн, Иванов и Фербер", 2018. 208 с.
8. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 5 (Английский в фокусе): учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 164 с
9. Возрастная и педагогическая психология. / Под ред. А.В. Петровского. М., Просвещение, 1973. 99 с.
10. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. №6. 1966 С. 62 – 68
11. Гольшкіна И.В. Изучаем английский язык играя 5- 6 классы Волгоград Изд.: Учитель, 2007.

12. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1982. 216 с.
13. Давыдов В.В. Организация развивающего обучения в 5-9 классах средней школы. М.: ИНТОР, 1997. 32 с.
14. Желтовская Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников // Начальная школа. 2011. № 5. С. 50–57.
15. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
16. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие. - М.: Дрофа, 2008. 431 с.
17. Комарова Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. СПб.: «Каро», 2001. 163 с.
18. Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии. М., 2010. С. 23-184.
19. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 4-е изд. / И.Ю. Кулагина М.: Изд-во Ун-та Российской академии образования, 1996. 120 с.
20. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1. М.: Педагогика, 1983. С.303-323
21. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Издательство Красанд, 2010. 214 с.
22. Массен П., Конджер Дж., Кача Дж., Хьютон А. Развитие личности ребенка /Под ред. А.М.Фонарева. Прогресс, 1987. 269 с.
23. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 1997. 356 с.
24. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 192 с.

25. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1991. С. 223
26. Пассов Е.И. и др. Мастерство и личность учителя. На примере деятельности учителя иностранного языка. М.: Флинта-Наука, 2001. 240 с.
27. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам М.: Издательство «Русский язык», 1977. 214 с
28. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. 223 с.
29. Смирнова Е.О., Соколова М. В., Шеина Е. Г. Подходы к пониманию игры в современной западной психологии. Современная зарубежная психология. № 1 / 2012. С. 53-62
30. Смирнова Е.О. Типология игры в зарубежной и отечественной психологии. Современная зарубежная психология. Т. 3, № 4 / 2014 с.5-8
31. Тюрикова С.А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности // Вестник евразийской науки. 2014. №3 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-universalnye-uchebnye-deystviya-suschnost-i-pokazateli-sformirovannosti> (дата обращения: 03.05.2021).
32. Уайзер Г., Фоломкина С. Развитие понимания устной речи в 5 - 6 классах / Г. Уайзер, С. Фоломкина // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С. 57 -59.
33. Частухина А.Ю. Развитие навыков устной речи./Иностранные языки в школе / Золотые страницы // гл. ред. Каменицкая Н.П. М.: «Чеховский полиграфический комбинат» 2011, №4. с. 98-103
34. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание. 2018. № 3. С.17-24
35. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1989. 193 с

36. Harmer, J. *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 2001. 445 p.
37. Willem J. M. Levelt *Speaking: From Intention to Articulation*. MIT Press, 1993. 566 p.
38. Peter Hastie P. *Student-Designed Games: Strategies for Promoting Creativity, Cooperation, and Skill Development*. Human Kinetics, 2010. 192 p.

## Приложение А

Пример раздаточного материала для игры «ID-card»

<b>STUDENT A</b>	<b>STUDENT B</b>
<p><b>IDENTIFICATION CARD</b></p>  <p>NAME: <i>JIHO</i> CITY: COUNRTY: <i>JAPAN</i> LANGUAGE: NUMBER:</p>	<p><b>IDENTIFICATION CARD</b></p>  <p>NAME: CITY: <i>PARIS</i> COUNRTY: <i>FRANCE</i> LANGUAGE: NUMBER: <i>089473</i></p>
<p><b>IDENTIFICATION CARD</b></p>  <p>NAME: <i>EMMA</i> CITY: COUNRTY: LANGUAGE: <i>FRENCH</i> NUMBER:</p>	<p><b>IDENTIFICATION CARD</b></p>  <p>NAME: CITY: <i>KIOTO</i> COUNRTY: LANGUAGE: <i>JAPANESE</i> NUMBER: <i>276988</i></p>

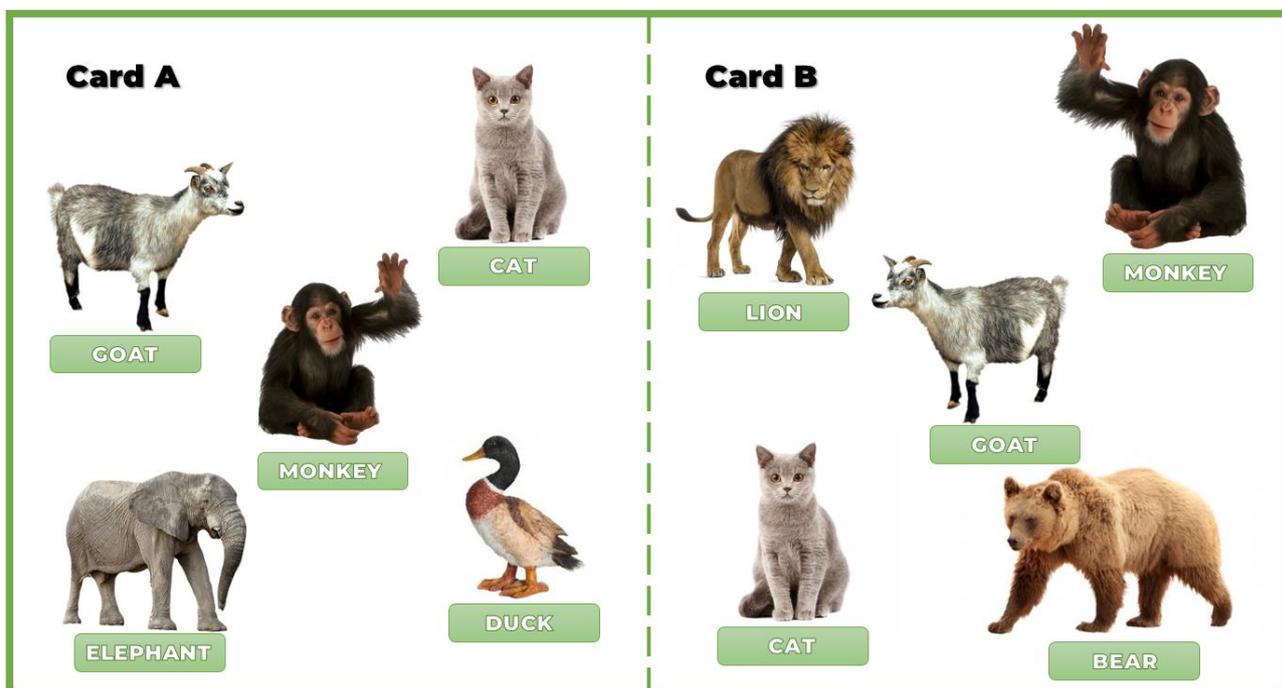
## Приложение Б

Пример раздаточного материала для игры «Bingo!»

<b>He/she has a cat</b> _____	<b>He/she lives in the flat</b> _____	<b>There are paintings in his/her room</b> _____
<b>There is a carpet in his/her room</b> _____	<b>He/she has yellow walls in his/her room</b> _____	<b>He/she lives in the cottage</b> _____
<b>He/she reads books in the bed</b> _____	<b>He/she has a dog</b> _____	<b>He/she never makes his/her bed</b> _____

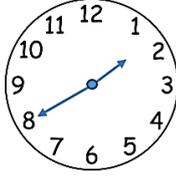
## Приложение В

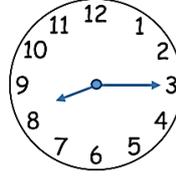
Пример раздаточного материала для игры «What's in your friend's card?»



## Приложение Г

Пример раздаточного материала для игры «Match the time»

<p><b>YOU HAVE</b></p>  <p>The clock face shows the hour hand between 8 and 9, and the minute hand pointing at 3, representing 8:15.</p>
<p><b>WHO HAS?</b></p> <p><b>20:15</b></p>

<p><b>YOU HAVE</b></p>  <p>The clock face shows the hour hand between 9 and 10, and the minute hand pointing at 8, representing 9:40.</p>
<p><b>WHO HAS?</b></p> <p><b>13:40</b></p>

## Приложение Д

Пример раздаточного материала для игры «Ranking»

	<b>RELAXING</b>	<b>DANGEROUS</b>	<b>EXCITING</b>
<b>SWIMMING</b>			
<b>BATHING</b>			
<b>FISHING</b>			
<b>WHITE WATER RAFTING</b>			
<b>HIKING</b>			