

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Выпускающая кафедра педагогики и психологии начального образования

Винокурова Ирина Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СПЕЦИФИКА ПРОЯВЛЕНИЯ НАСТОЙЧИВОСТИ КАК ВОЛЕВОГО
КАЧЕСТВА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика
начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой канд. психол. наук, доцент, доцент по кафедре
психологии
Н.А. Мосина

Мосина
(дата, подпись)

Руководитель:

канд. психол. наук, доцент, доцент по кафедре
педагогики и психологии начального образования
Е.В. Гордиенко

10.06.2021
(дата, подпись) *Гу*

Дата защиты

Обучающийся: Винокурова И.А.

9.06.2021
(дата, подпись) *Вин*

Оценка

хорошо 21.06.2021
(прописью)

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОЛИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	6
1.1. Сущность понятия «воля» и «настойчивость».....	6
1.2. Особенности проявления настойчивости в младшем школьном возрасте	14
1.3. Обоснование эффективности хореографических занятий как средства развития настойчивости	19
Выводы по Главе 1	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАСТОЙЧИВОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	27
2.1. Организация и методика исследования	27
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	32
2.3 Методические рекомендации по развитию настойчивости в хореографическом кружке	39
Вывод по Главе 2.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	58

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Воля является важнейшим качеством личности человека. Вряд ли найдётся родитель или учитель, который бы не стремился воспитать данное качество у своих детей. Все мы хотели бы видеть своих воспитанников волевыми, настойчивыми, целеустремлёнными и пр. Именно эти качества делают человека свободным и сознательным субъектом собственной жизнедеятельности. Именно они позволяют ставить цели и добиваться своего. Можно полагать, что становление воли и произвольности является магистральной линией развития личности ребёнка.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что с поступлением в школу начинается новый этап в развитии воли личности ребенка. Под влиянием требований, предъявляемых к нему, интенсивное развитие волевых качеств начинается как основа для дисциплинированного поведения.

Вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) задает новые направления в поисках организации учебно-воспитательного процесса младших школьников. Стандарт ориентирует педагогов строить процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы он был направлен на развитие личности учащегося с учетом его возрастных особенностей.

В младшем школьном возрасте развивается выносливость. У детей есть желание закончить начатую работу, долго преследовать цель, продолжать деятельность, когда они этого не хотят. Младшие ученики начинают сознательно преодолевать трудности. Настойчивость – это систематическое проявление силы воли для достижения долгосрочной мотивации как стремления человека достичь отдаленной цели, несмотря на возникающие препятствия и трудности. Под настойчивостью понимается желание достичь «здесь и сейчас», т.е. желаемый или необходимый в то же время, включая успехи в деятельности, несмотря на трудности и неудачи.

Это по своей природе добровольные усилия для достижения конкретной и близкой (оперативной) цели, например, когда ученик пытается решить сложную математическую задачу, когда молодой музыкант изучает гамму или, когда спортсмен изучает новый элемент технологии упражнений и т. д. Про настойчивость говорят, когда человек терпит неудачу и пытается снова и снова.

Данная проблема является хорошо разработанной, среди авторов, работающих в данном направлении можно отметить таких как: Л.М. Веккер, А.И. Высоцкий, М.М. Говоров, Э.А. Голубев, Г.А. Евтеева, В.А. Иванников, Е.П. Ильин, Н.Д. Левитов, В.И. Моросанова, А.К. Осницкий, И.В. Плахотникова, А.Ц. Пуни, С.Л. Рубинштейн, П.А. Рудик, В.И. Селиванов и др.

Цель данной работы: исследовать специфику проявления настойчивости у младших школьников и составить программу по развитию настойчивости.

Объект данного исследования – волевая сфера личности.

Предмет исследования – особенности настойчивости младших школьников.

Гипотеза исследования: в младшем школьном возрасте настойчивость проявляется на среднем уровне и обладает такими особенностями, как доведение до конца выполнение задания, преодоление преград (способность с легкостью преодолевает преграды разного характера) и мотивация к действию (большое стремление к достижению желаемого или необходимого, несмотря на временные трудности).

При этом можно выделить следующие основные задачи:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по исследуемой проблеме;
- рассмотреть понятия «воля», «настойчивость» в психологической науке;
- подобрать критерии и диагностический инструментарий;

- провести экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности настойчивости у младших школьников;

- разработать программу, направленную на развитие настойчивости у младших школьников.

База исследования: для изучения сформированности настойчивости младших школьников мы исследовали 43 учащихся 3 класса «В» и 4 класса «В» в СОШ № 98, г. Красноярск.

В работе использовались общенаучные методы, такие как анализ, синтез; методы опроса; тестирование; анализ данных.

Работа состоит из введения, основной части, заключения, списка используемых источников, приложения. Текст иллюстрирован таблицами, диаграммой.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВОЛИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

1.1. Сущность понятия «воля» и «настойчивость»

Воля одно из самых сложных понятий в мире психологии. Она сочетает в себе веру в себя и в свои силы, способность к дисциплине, решимость в необходимое время, мужество и терпение.

В традиционной психологии воля считалась самодовлеющим источником человеческой деятельности, что обуславливало независимость поведения от объективных причин или полностью отвергалось, связывая его с другими психическими процессами. В современной психологии утверждалась объективная детерминированность волевых действий, подчинения волевых процессов (как и всех других) их собственным специфическим закономерностям. Так определяется воля в большом психологическом словаре под редакцией В. Зинченко, Б. Мещерякова. [17, 73]

По Л.М. Веккеру, воля является «высшей формой произвольной регуляции поведения, при которой регуляция осуществляется на основе критерия интеллектуальной, эмоционально-нравственной и общесоциальной ценности того или иного действия». [20, 24] Важность волевой регуляции у Л.М Веккера связана с необходимостью переноса регуляции на личностный уровень.

Говоря о «воле» можно сказать, что ее главная задача – контролировать наше поведение, сознательное регулирование активности, особенно в тех случаях, когда возникают препятствия для нормальной жизнедеятельности. Эта регуляция основана на взаимодействии процессов возбуждения и торможения нервной системы.

В.И. Селиванов, занимаясь изучением «воли» определяет ее как «сознательное регулирование человеком своего поведения, выраженное в умении видеть и преодолевать внутренние и внешние препятствия на пути

целенаправленных поступков и действий». Как говорил В.И. Селиванов, когда человек сталкивается с необходимостью «преодолеть себя», он сознательно отделяет себя от объекта деятельности и переключается в другую плоскость.

В.И. Селиванов называет волю «высшей ступенью развития произвольного поведения, выраженной в сознательном саморегулировании человека». Главной особенностью волевой регуляции, по его мнению, можно назвать «сознательную мобилизацию личностью своих психических и физических способностей для преодоления трудностей и препятствий» [64, 14]. Автор показывает цель волевой регуляции – благодаря ей человек учится преодолевать трудности.

В.И. Селиванов в произвольном действии выделяет три стадии:

- а) постановку цели действия;
- б) мысленное планирование исполнения;
- в) само исполнение.

С.Л. Рубинштейн выделил четыре стадии:

- а) актуализация побуждения и постановка цели;
- б) обсуждение и борьба мотивов;
- в) решение о действии;
- г) исполнение действия.

Другими словами, воля – это способность человека проявлять себя через самоопределение и саморегуляцию своей деятельности и различных психических процессов. Благодаря воле, человек может по собственной инициативе, в соответствии с осознанной потребностью совершать действия в заранее запланированном направлении и с заранее запланированной силой. Кроме того, он может правильно организовать и направить свою психическую деятельность. Усилием воли можно сдерживать внешние проявления эмоций или даже показать обратное.

Проанализировав данные определения в педагогике и психологии можно сделать вывод, что «воля» рассматривается, как способность

индивида преодолевать как внешние, так и внутренние препятствия, для достижения собственных целей.

«Воля» проявляется во всех видах человеческой деятельности. Так, например, учебная деятельность, труд и спорт без волевого усилия немислимы, как и немислимы, без осознания цели, без умения преодолевать объективные и субъективные трудности, усталость.

Настойчивость на бытовом уровне связывается с волей, целеустремленностью, упорством, работоспособностью человека, иногда упрямством. Она ассоциируется также с эффективностью деятельности, продуктивностью, активностью, профессионализмом, наконец, с успехом, что выражается в признании окружающих, популярности, высоком социальном статусе, материальном благополучии. В качестве синонимов настойчивости нередко называют постоянство, напористость, настырность, неотступность, неуступчивость, неуклонность, терпеливость. Настойчивый в общем понимании значит пробивной, убедительный, упертый, усидчивый, твердый, цепкий.

В психологии было разработано множество определений настойчивости, которые отражают различные исследовательские подходы, фокусируются на различных аспектах рассматриваемого явления и учитывают существование и взаимодействие отношений и отношений между ними. В разных источниках настойчивость интерпретируется следующим образом:

– по Н.Д. Левитову: «Настойчивость – стремление достичь цели, побеждая трудности и доводя начатое дело до конца»;

– Е.П. Ильин, Е.К. Фещенко считают, что: «Настойчивость – достижение отдаленной во времени цели, несмотря на возникновение препятствия»;

– «целесообразное упорство», – пишет о настойчивости В.И. Селиванов;

– «Умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями», – так пишет А.И. Высоккий о данном волевом качестве;

– по Л.Н. Комарову: «Настойчивость – способность долго сохранять высокую работоспособность, напряжение волевого усилия, упорство в достижении поставленной цели»;

– А.И. Щербаков утверждает, что: «Настойчивость – умение человека длительно бороться за достижение цели, не снижая волевого усилия в преодолении трудностей»;

– Т.С. Конорева интерпретирует настойчивость, как проявление активности, направленной саморегуляции при длительном, осложненном препятствиями продвижении к цели;

– «одно из основных личностных качеств, которыми характеризуется человек с высоким уровнем мотивации достижения», – пишет о настойчивости В.М. Ботов;

– стремление к выполнению принятого решения, достижение поставленной цели, несмотря на значительные затраты времени и необходимость преодоления серьезных препятствий, – так считают П.П. Зимин, Ю.В. Чуфаровский.

Н. Фазер определяет настойчивость как поведенческое проявление мотивации достижения. Р. Нигард вслед за Н. Фазером утверждает, что при усилении мотива успеха возрастает настойчивость преимущественно в решении задач средней степени трудности, тогда как при усилении мотива избегания – главным образом в решении легкой или очень трудной исходной задачи.

Б. Вайнер рассматривает проявление настойчивости в зависимости от характера мотивации достижения и типа атрибуции субъекта. Им установлено, что атрибуция оказывает негативное влияние на самооценку и ожидания субъекта, способствует прекращению деятельности.

В.М. Ботов считает настойчивость одним из основных личностных качеств, которыми характеризуется человек с высоким уровнем мотивации достижения.

О.А. Конопкин отмечает, что психологические характеристики личности рассматриваются в контексте различных подходов, где доминируют аналитический, многокомпонентный и системный подходы.

Аналитический подход направлен на изучение конкретной, индивидуальной стороны (аспекта) психологического свойства человека – любопытства, ответственности, организации, агрессивности, настойчивости и т. д. Аналитический подход предполагает изучение в основном отдельных сторон (аспектов) персистенции как свойства (качества) человека. Внимание исследователя в этом подходе сосредоточено на изучении почти исключительно динамических особенностей настойчивости.

В основной части многокомпонентного подхода выделяются несколько (обычно две или три) стороны (границы, аспекты) качества, и их отношения исследуются и сравниваются.

Системный подход ориентирован на необходимость изучения всех выявленных сторон, аспектов, психологического качества человека, их характеристик в единстве, связи и взаимозависимости.

Анализируемые аспекты настойчивости включают такие важные параметры, как сила, другими словами, степень проявления (интенсивность) волевого усилия; стабильность (постоянство) проявления качества, в том числе стабильность фокуса на цели при воздействии помех; объем этой черты личности (различные области деятельности раскрываются рядом и особенностями объектов, на которые направлена деятельность); продолжительность и количество попыток достижения желаемого результата (способность выдержать стремление к цели в долгосрочной перспективе); Степень организации (регулярность мер) в достижении результата и т. д.

В работах А.И. Высоцкого, Н.Д. Левитова и других рассмотрено влияние природных факторов (свойств нервной системы) на проявление

настойчивости. Было установлено, что сила нервной системы определяет меру выносливости и развития физических усилий. В то же время природный фактор не всегда доминирует в формировании волевых качеств личности.

Особый интерес представляют процессы возникновения, начального проявления, формирования и закрепления качества настойчивости, поскольку они действуют как системное образование. (Л.И. Божович, А.Г. Ковалев, О.А. Конопкин и др.).

Анализ показывает, что в отношении настойчивости как психологической черты человека более подробный взгляд был бы полезен в дополнение к следующим основным подходам:

- бихевиористического;
- мотивационно-аналитический;
- эмоционально-аналитический;
- регуляторно-аналитический;
- продуктивно-аналитический

В рамках бихевиористического подхода исследователи рассматривают настойчивость как индивидуальное свойство, которое обычно определяется естественным образом. Настойчивость означает «способность непрерывно выделять энергию, когда организм реагирует соответствующим образом». Впечатляющий пример подхода с динамическим поведением – работа Р. Мак-Артура. Он анализирует динамические свойства настойчивости: физическая выносливость (способность переносить и сопротивляться болезням для достижения цели), престижная ориентация и стабильность характера. Настойчивость иногда интерпретируется, как привычка продолжать начатое. Таким образом, при таком подходе настойчивость интерпретируется как врожденное постоянство, в основном исследующее естественный фон его внешних поведенческих проявлений. Основное внимание уделяется внешним проявлениям настойчивости как волевому качеству личности, в то время как связанные с содержанием моменты,

особенно мотивация, которые фактически во многом определяют их характеристики, не подчеркиваются.

Особенно значимым представляется эмоционально-аналитический подход, в рамках которого установлена взаимосвязь настойчивости с самооценкой и уровнем притязаний личности: целеустремленные, настойчивые личности обладают адекватным уровнем притязаний. Отрицательная эмоциональная атмосфера блокирует проявление настойчивости у интровертов. Изменения в уровне настойчивости становятся закономерным следствием развития уверенности в своих силах (А.И. Самошин). Эмоциональная устойчивость относится к числу значимых факторов регуляции настойчивости (В.А. Иванников).

Говоря о регуляторно-аналитическом подходе, необходимо отметить, что регуляторные характеристики настойчивости исследовались с точки зрения пассивности/активности саморегуляции настойчивости (Г.М. Купцова, А.К. Маркова, А.Б. Орлов и др.). Учеными обосновано, что проявление настойчивости зависит не только от источника волевой активности (гетерономная или автономная): значимо то, какие факторы субъект считает определяющими для успеха своей напряженной деятельности (А.Г. Ковалев).

От степени развития настойчивости зависит успешность – приобретение знаний, успеваемость, умственное, физическое развитие человека и в целом эффективность его деятельности (Ю.К. Бабанский, Е.П. Ильин, О.А. Конопкин).

Н.И. Судаковым, А.В. Полтевым, были проведены специальные исследования по настойчивости. В ходе исследований было установлено, что в разных видах деятельности неодинаково проявляется настойчивость личности, зависимость ее от жизненного опыта, интересов, типологических и других особенностей.

Г.С. Абрамова, отмечает то, что широта и сила проявления настойчивости у детей различны, в зависимости от вида деятельности. А

также рассматривает два интегральных типа людей по постоянству настойчивости (Абрамова Г.С., 2005):

- у одних наблюдается относительно устойчивая, длительная настойчивость;
- у других кратковременная, эпизодическая настойчивость.

Структура понятия настойчивости:

НАСТОЙЧИВОСТЬ И ЛИЧНАЯ ЭНЕРГИЯ				
Это установка, которая отражает активную жизненную позицию, помогающую достигать успеха, несмотря на негативные обстоятельства или активное сопротивление				
1	2	3	4	5
Быстро теряет веру в успех, если появляются трудности	Встречаясь с «типичными» сложностями расстраивается, но выражает веру в успех	Проявляет оптимизм даже в негативных ситуациях	Верит в положительный результат, даже когда предыдущие длительные усилия были неуспешны	В сложных ситуациях заражает верой в положительный результат коллег

О.Б. Барабаш предлагает различать четыре типа настойчивости: гармонический, дисгармонический, конкурирующий и смешанный, при этом основанием типологизации служит характер соотношения переменных внутри каждого компонента настойчивости. [9] Гармонический тип характеризовался доминированием гармонических переменных внутри большинства переменных; дисгармонический тип — доминированием дисгармонических переменных; конкурирующий тип — примерным равенством гармонических и дисгармонических переменных внутри всех компонентов; к смешанному типу отнесены все оставшиеся варианты соотношения переменных.

Обобщая изложенное, дадим уточненное определение. Настойчивость — это системное свойство личности, базовое психологическое качество, помогающее придерживаться цели в самых сложных и запутанных ситуациях; дающее возможность бороться с силами для достижения конкретного результата; позволяющее помочь другим людям понять, что действовать нужно именно так.

Существует множество понятий, характеризующих положительные и отрицательные волевые качества человека, но сознательно личность использует не все из них. Рассмотрев такие понятия, как «воля», «настойчивость», мы можем сделать вывод, что воля – это сложный психический процесс, который вызывает активность человека и заставляет его действовать направленно. Воля проявляется в таких волевых качествах, как решительность, целеустремленность, упорство, настойчивость и т.д. Настойчивость относится к волевой сфере личности и может являться фактором успешности в разных видах деятельности. Для содержания и характера настойчивости большое значение имеет не только состав потребностей (физиологические, потребности в труде, признании, взаимопомощи, самореализации и т. д.), но и структура их взаимодействия (мотивационная сфера личности). Несмотря на то что очевидна связь и зависимость описанных динамических, мотивационных и результативных аспектов настойчивости, при реализации перечисленных подходов они, как правило, изучаются автономно.

1.2. Особенности проявления настойчивости в младшем школьном возрасте

Границы младшего школьного возраста устанавливаются в настоящее время с 6-7 до 10-11 лет. В этот период продолжается физическое, психофизиологическое, личностное и волевое развитие ребенка. Младший школьный возраст является одним из важнейших этапов жизни ребенка, поскольку на этом этапе ребенок начинает приобретать основной объем знаний об окружающей действительности для своего дальнейшего развития. Именно от этого жизненного этапа зависят дальнейшие пути развития ребенка. Для того, чтобы ребенок успешно справлялся с препятствиями, возникающими в любой деятельности, ему необходимо выработать в себе такое волевое качество, как настойчивость.

На этом сложном и ответственном этапе в жизни ребёнка, меняется его социальная позиция, у него появляются новые обязанности: делать уроки, быть внимательным, дисциплинированным. Происходит смена ведущей деятельности. В период дошкольного возраста ведущую деятельность ребенка занимала игра, но с приходом в школу школьники должны учиться, а именно, запоминать учебный материал, решать задачи, применять полученные знания на практике, т.е. проявлять произвольность.

Однако в младших классах школьники проявляют волевую активность лишь для того, чтобы быть хорошими исполнителями воли других, отмечает А.Н. Леонтьев [52, 98], прежде всего для того, чтобы заслужить расположение к себе взрослых, в том числе и педагога.

Относительно биологического развития детей данного возраста отметим, что на этом этапе совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Физиологи утверждают, что к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако несовершенство регулирующей функции коры проявляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

Психофизиологическое развитие у разных детей младшего школьного возраста происходит неравномерно. Достоверно известно, что в темпах своего развития девочки опережают мальчиков. Помимо этого, в силу пребывания в новой для ребенка социальной среде, у него возникают новые взаимоотношения и новые социально значимые обязанности, подвергающиеся общественной оценке.

Важнейшие новообразования возникают во всех сферах психического развития: преобразуется интеллект, личность, социальные отношения. Ведущая роль учебной деятельности в этом процессе не исключает того, что младший школьник активно включен и в другие виды деятельности, в ходе которых совершенствуются и закрепляются новые достижения ребенка.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущим видом деятельности, однако она претерпевает значительные изменения, из-за того, что происходит дальнейшая перестройка психических процессов ребенка, характеризующиеся ростом самостоятельности, целеустремленностью, желанием к познанию. Особенность учебной деятельности младшего школьника оказывается в повышенном восприятии обучения, желании овладеть структурой учебной деятельности, что делает его взрослым в собственных глазах. Однако проблема заключается в том, что свою готовность к обучению младший школьник не всегда может реализовать, поскольку еще не овладел способами выполнения новых форм учебной деятельности. Также формируется новый тип отношений с окружающими людьми. Из основных новообразований, сопутствующих развитию детей этого периода, можно выделить:

- рефлексия, произвольность, внутренний план действия, самоконтроль;
- развитие нового познавательного отношения к действительности;
- качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности учебных и реализующих отношения школьника с окружающей действительностью в соответствии с заданными нормами.

Недостаточное развитие «произвольности регуляции деятельности» с первых же дней обучения в школе значительно затрудняет процесс освоения знаний и формирования учебной деятельности. Эти ученики не организованны и неусидчивы, допускают большое количество ошибок при самостоятельной работе, нарушают правила поведения, забывают школьные принадлежности.

Школьник младшего возраста оценивает себя как достаточно волевою личность. Возможно, это связано слабо развитой самокритичностью. При повышении самокритичности с возрастом уровень самооценок становится ниже и, очевидно, адекватнее.

На наш взгляд, действительно восприятие ребенком выраженности такого волевого качества, как настойчивости меняется с возрастом. Меняется психика, восприятие мира, и при развитии личности соразмерно развиваются ее волевые качества.

Помогает ребенку стать настойчивым личный пример педагогов, родителей, их заслуженное одобрение, поощрение, подсказки в доброжелательной форме. В это время необходима и критика, но она должна быть корректной.

В младшем школьном возрасте ребенок учится жить и далеко не все ему удается легко и сразу, он часто встречается с трудностями, поэтому нередко теряет интерес к начатому делу. Именно в деятельности появляется его настойчивость, способность достигать поставленной цели, что в свою очередь развивает уверенность в себе. Формирование уверенности – это основа развития настойчивости.

Исследования Е.И. Игнатъева, В.И. Селиванова показали, что у школьников 1-3 классов растет умение проявлять волевые качества, что наглядно выражается в их умственной деятельности. Начинают формироваться произвольные умственные действия: намеренное запоминание и припоминание учебного материала, произвольное внимание, направленное и устойчивое наблюдение, настойчивость в решении задач.

Если в 1 и 2 классах школьники применяют настойчивость в основном по указанию взрослых, в том числе и учителя, то уже в 3 классе они приобретают способность применять настойчивость в соответствии с собственными мотивами. Сама стимуляция в этом возрасте используется достаточно широко, но в подавляющем большинстве случаев она диффузная, не подкреплена нравственными принципами. Школьник может проявить настойчивость в учебной деятельности, при занятиях физкультурой, но только при наличии интереса к этому. С.Н. Хохлов, например, показал, что школьники со слабым уровнем развития воли проявляют высокую и достаточно неустойчивую активность в изучении предметов только при

наличии интереса к ним, а при изучении нелюбимых предметов высокая и устойчивая активность проявлялась только школьниками с высоким уровнем развития воли. У детей в этом возрасте еще не развиты волевые механизмы достаточной силы, способные побороть влияние мешающих делу сильных эмоций, внешних воздействий.

Проявлению настойчивости младших школьников способствует ряд обстоятельств:

- связь задания с потребностями и интересами младшего школьника.

Проявление школьниками младших классов настойчивости во многом определяется их интересом к заданию, поскольку «надо» еще не служит основной мотивации их деятельности. Поэтому проявление ими настойчивости во многом зависит от того, насколько педагогу или родителю удалось включить выполняемое задание в мотивационную сферу личности младших школьников, сделать его значимым для них.

- оптимальная сложность задания. Слишком легкие задания расхолаживают младшего школьника, а слишком трудные могут привести к снижению уровня проявления настойчивости или вообще к отказу от выполнения задания. Задание оптимальной сложности, с одной стороны, должно быть доступным, а с другой стороны, должно дразнить самолюбие. Такое задание обеспечивает переживание младшим школьником успеха, что, в свою очередь, активизирует дальнейшее проявление настойчивости.

- демонстрация младшим школьникам их продвижения к цели. Педагог или родитель должен так организовать деятельность младшего школьника, чтобы он видел свое продвижение к цели, а главное — осознал, что это продвижение является результатом его собственных усилий.

Еще одна особенность проявления настойчивости у детей в любой другой деятельности, помимо учебной, является соревновательных характер ее проведения. Соревнования вызывают у младших школьников проявление решительности, настойчивости и мужества для достижения цели.

Таким образом, мы рассмотрели особенности проявления настойчивости в младшем школьном возрасте, где ведущий вид деятельности – учебная деятельность. Она определяет, формирует и влияет на важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей. Также формируется новый тип отношений с окружающими людьми. Мы пришли к выводу о том, что специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели деятельности задаются детям преимущественно взрослыми. Так же, мы пришли к выводу, что у младших школьников настойчивость проявляется в разных видах деятельности при наличии интереса к данному виду деятельности.

1.3. Обоснование эффективности хореографических занятий как средства развития настойчивости

В научной литературе существуют различные мнения о природе и механизме развития настойчивости у младшего школьника; четко не дифференцирована возрастная специфика, особенности ее формирования у представителей различных полов.

Проявление настойчивости младших школьников возможно не только на уроках, но также, и в условиях внеурочной деятельности, ведь внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязанность ее организации. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности, приобрести или развить новые умения и навыки.

Несмотря на то, что произошла смена ведущей деятельности, младший школьник, помимо занятия уроками и общением, все так же уделяет большое внимание любой другой внеурочной активной деятельности. Если

преподаватель замечает, что в учении, общении или труде у ребенка недостает тех или иных качеств личности, то в первую очередь нужно позаботиться об организации такой деятельности, где соответствующие качества могли бы проявиться и развиваться.

В процессе проявления такого волевого качества, как настойчивость у младших школьников особую роль выполняет внеурочная деятельность потому что, она ведет к закреплению у ребенка необходимых свойств личности.

Хореографическое искусство – это один из видов художественно-творческой деятельности, которому присуща только его форма – танцы. С их помощью отражается внутренний мир ребенка, его желания, стремления, творческое становление. Включая в себя музыку, ритмику, пластику и танец, хореография привлекает особое внимание детей. На уроках хореографии и ритмики объединяются физическое развитие учащихся с креативными, интеллектуальными и волевыми качествами. На этих уроках проявляются психологические качества ученика, среди которых настойчивость и сила воли, что в свою очередь развивает у ребенка уверенность в себе. Таким образом хореографическая деятельность способствует формированию морально-волевых качеств учащихся через правильно организованную учебно-воспитательную деятельность на уроке.

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Дети стремятся увидеть это на балетных спектаклях, в художественных альбомах, видеофильмах. Последующие их самостоятельные мнение и суждение порой заслуживают уважения. Доктор С. Спарджер, автор книги «Анатомия и балет», бывший консультант Королевского балета Англии, писала, что «балет является слишком сложным средством воспитания осанки, дисциплинированного и красивого движения, быстрой мозговой реакции и

сосредоточенности, чтобы ограничить его изучение лишь для немногих избранных».

В российском образовании уроки по хореографии становятся обязательными. Они воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование – процесс длительный, требующий многих качеств от детей. Дисциплинированность, настойчивость и сила воли – те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют успех во многих делах. Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что в зависимости от тебя находятся другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать. Аккуратность в хореографическом исполнении, опрятность формы в хореографическом классе переносятся и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды. Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии. Приятно видеть, что дети из хореографического класса никогда не пройдут впереди старшего, мальчики подадут руку при выходе из автобуса, сумки и портфели девочек – в руках у мальчиков. Внимание и забота о других – необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи.

Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия этим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы

получить из каких-либо иных источников. Творческая личность – важнейшая цель как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности.

Существует путь формирования настойчивости посредством занятий хореографией. Признаками настойчивости является: стремление постоянно доводить начатое дело до конца, умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями, умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности; умение проявить упорство при изменившейся обстановке. Настойчивость характеризуется умением личности мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями.

Настойчивость у человека отчетливо проявляется и развивается в сознательных действиях, направленных на достижение определённых целей и связанных с преодолением препятствий. Хореографические занятия обязательно сопряжены с возникновением разнообразных преград. Проблемы теории и практики волевой подготовки юных танцоров привлекают пристальное внимание педагогов-тренеров, специалистов. Над разработкой этих проблем работают многие учёные, среди которых профессор А.Ц. Пуни.

А.Ц. Пуни утверждает, что «препятствия – это различные предметы и явления, условия и влияния, с которыми человек сталкивается и которые становятся помехами для достижения им сознательно поставленной цели. Препятствия можно разделить на внешние и внутренние. Внешними препятствиями могут быть: техника спортивных упражнений, тактика, ведения спортивной борьбы, условия, в которых проходят соревнования или тренировка (освещенность, температура, влажность, покрытие стадиона или площадки, своеобразие снарядов, инвентаря и т.п.), действия противника, зрителей, судей и др. Внутренними препятствиями могут быть изменения

различных систем организма спортсмена, его функционального и психического состояния» [60, 62].

Если принять как факт мнение о том, что «воля есть потребность преодоления препятствий (рефлекс свободы)» [30, 43], то подтверждением этому будет являться хореография. Именно здесь младшие школьники преодолевают препятствия, учатся проявлять волю, инициативность, смелость, выносливость, укреплять характер. Юному танцору важно и ценно воспитать себя в хореографическом искусстве как личность, и развиваться по мере улучшения своих результатов.

Конкретные проявления воли, обусловленные особенностями препятствий, которые приходится преодолевать, называют волевыми качествами. Были определены волевые качества, которые необходимы юным танцорам для преодоления возникающих в процессе их деятельности препятствий. Это целеустремлённость, настойчивость и упорство, решительность и смелость, инициативность и самостоятельность, выдержка и самообладание.

Степень трудности – понятие относительное. Одно и то же препятствие, будучи сегодня достаточной по степени трудности, потребует для преодоления от младшего школьника, занимающегося хореографией, значительных волевых усилий и тем самым будет способствовать развитию его волевых качеств, в том числе настойчивости, а через год, когда уровень подготовленности юного танцора возрастёт, это препятствие станет для него лёгким и преодоление его уже не окажет развивающего воздействия на его волю. Значит, надо, чтобы препятствия усложнялись в соответствии с ростом подготовленности младшего школьника на занятиях хореографией. Степень трудности должна соответствовать задачам развития волевых качеств.

Обучение танцам может обеспечить правильные условия для поддержки и развития отличных навыков, которые не только принесут пользу танцовщикам, но и окажутся необходимыми и полезными в жизни. Будь то совершенствование определенного движения на занятиях или

совершенствование хореографии, настойчивость является абсолютно необходимой частью танцевального образования. Репетиция – частое, даже ежедневное повторение движений и комбинаций – составляет один из самых фундаментальных принципов танца и учит танцоров, как сосредоточиться на задаче.

Благодаря вышесказанным мнениям касательных важности хореографических занятий и их взаимосвязи с волевыми качествами личности, можно смело утверждать, что занятия танцами способствуют развитию настойчивости, укрепляют здоровье и выносливость детей, координируют их психолого-волевые способности и помогает добиваться серьезных профессиональных успехов в учебной и хореографической деятельности. Хореографические занятия обязательно сопряжены с возникновением разнообразных преград, где проявляется настойчивость в сознательных действиях, направленных на достижение определенных целей и связанных с преодолением препятствий. Одно и то же препятствие сегодня будет достаточно трудным для выполнения, а через недели, месяца или года станет легким, так как прошло развитие настойчивости.

Выводы по Главе 1

Проанализировав научную литературу по проблеме, мы определяем настойчивость как системное свойство личности, базовое психологическое качество, помогающее придерживаться цели в самых сложных и запутанных ситуациях; дающее возможность собраться с силами для достижения конкретного результата; позволяющее помочь другим людям понять, что действовать нужно именно так.

Существует множество понятий, характеризующих положительные и отрицательные волевые качества человека, но сознательно личность использует не все из них. Рассмотрев такие понятия, как «воля», «настойчивость», мы можем сделать вывод, что воля – это сложный психический процесс, который вызывает активность человека и заставляет его действовать направленно. Воля проявляется в таких волевых качествах, как решительность, целеустремленность, упорство, настойчивость и т.д. Настойчивость относится к волевой сфере личности и может являться фактором успешности в разных видах деятельности. Для содержания и характера настойчивости большое значение имеет не только состав потребностей (физиологические, потребности в труде, признании, взаимопомощи, самореализации и т. д.), но и структура их взаимодействия (мотивационная сфера личности). Несмотря на то что очевидна связь и зависимость описанных динамических, мотивационных и результативных аспектов настойчивости, при реализации перечисленных подходов они, как правило, изучаются автономно.

Мы рассмотрели особенности проявления настойчивости в младшем школьном возрасте, где ведущий вид деятельности – учебная деятельность. Она определяет, формирует и влияет на важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей. Также формируется новый тип отношений с окружающими людьми. Мы пришли к выводу о том, что специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели

деятельности задаются детям преимущественно взрослыми. Так же, мы пришли к выводу, что у младших школьников настойчивость проявляется в разных видах деятельности при наличии интереса к данному виду деятельности.

Благодаря вышесказанным мнениям относительно важности спортивных занятий и их взаимосвязи с волевыми качествами личности, можно смело утверждать, что занятия танцами способствуют развитию настойчивости, укрепляют здоровье и выносливость детей, координируют их психолого-волевые способности и помогает добиваться серьезных профессиональных успехов в учебной и хореографической деятельности. Хореографические занятия обязательно связаны с появлением различных препятствий, при которых воля проявляется в сознательных действиях, направленных на достижение определенных целей и связанных с преодолением препятствий.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАСТОЙЧИВОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

2.1. Организация и методика исследования

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, нами были сформулированы рабочие определения настойчивости. Настойчивость – это положительное внутреннее качество человека и его способность решительно преодолевать препятствия разного характера.

В начале данной работы нами была определена следующая цель исследования: исследовать специфику проявления настойчивости у младших школьников и составить программу по развитию настойчивости.

Поставлена гипотеза: в младшем школьном возрасте настойчивость проявляется на среднем уровне и обладает такими особенностями, как доведение до конца выполнение задания, преодоление преград и мотивация к действию.

При этом можно выделить следующие практические задачи:

- провести экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности настойчивости у младших школьников;
- разработать программу, направленную на развитие настойчивости у младших школьников.

Таблица 1

Критерии развития настойчивости младших школьников

Критерии	Уровни развития настойчивости и упорства младших школьников		
	Низкий	Средний	Высокий
Доведение до конца выполнение задания	Умение до конца доводить выполнение задания не развито	Не всегда проявляет умение до конца доводить выполнение задания	Доводит до конца выполнение задания
Преодоление преград	Ребенку трудно преодолеть преграды	Ребенок может легко преодолеть незначительные преграды, но с трудностью преодолевает	Ребенок с легкостью преодолевает преграды разного характера

		сложные преграды	
Мотивация к действию	У ребенка минимальное стремление к достижению желаемого или необходимого, несмотря на временные трудности	Ребенок может стремиться к достижению желаемого или необходимого, несмотря на временные трудности, но не всегда этим пользуется	Ребенок имеет большое стремление к достижению желаемого или необходимого, несмотря на временные трудности

Для изучения сформированности настойчивости младших школьников мы исследовали 43 учащихся 3 класса «В» и 4 класса «В» в СОШ № 98, г. Красноярск.

Для изучения сформированности настойчивости у детей младшего школьного возраста мы использовали следующие методики:

1. Диагностика волевых качеств ребенка (И.Ю. Исаева).

Проведение исследования. Детям предлагаются вопросы (Приложение А), на которые они должны ответить «да», если согласны с вопросом, «нет» – при несогласии, «не знаю» – при сомнении, неуверенности. Если ребенку непонятно какое – либо выражение, перефразировать вопрос в доступной форме.

Обработка результатов: Ответ «да» - 2 балла, «не знаю» - 1 балл, «нет» - 1 балл.

1 – 12 баллов

С силой воли дела обстоят неважно. Ребенок делает то, что легче и интереснее, даже если это может повредить ему. К обязанностям нередко относится спустя рукава, что бывает причиной неприятностей. Его позиция выражается примерно так: «Что, мне больше всех нужно?». Любую просьбу, обязанность он воспринимает, чуть ли не как физическое насилие. Дело тут не только в слабой воле, но и в эгоизме.

13 – 21 балл

Сила воли у ребенка средняя. Если он столкнется с препятствием, то начнет действовать, чтобы преодолеть его. Но если увидит обходной путь, тут же воспользуется им. Не переусердствует, но данное слово сдержит. Неприятную работу постарается выполнить, хотя и с неохотой. По доброй воле лишние обязанности на себя не возьмет.

22 – 30 баллов

С силой воли все в порядке. На ребенка можно положиться, он не подведет. Его не страшат ни новые поручения, ни дальние поездки, ни те дела, которые иных пугают. Но иногда его твердая и непримиримая позиция по принципиальным вопросам досаждают окружающим.

2. Методика «Неразрешимая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга)

Данная методика применяется для диагностики степени развития настойчивости. Испытуемому предлагается решить задачу, которая не имеет решения, но об этом испытуемый не знает. Экспериментатор предлагает ребенку найти 5 отличий одной от другой, с виду одинаковых картинки (Приложение Б). Посмотрев на картинку, ребенок начинает искать их. После выполнения ребенком задания, отмечается время его выполнения (t_1). Затем предлагается еще 2 картинки, задание повторное, найти между ними 5 отличий, но отличия 4 (задача не решаемая) и тоже засекается время от начала поиска отличий по картинкам до отказа ребенком выполнения задания (t_2). Время, затраченное на решение задачи, служит показателем развития воли.

Анализ данных производится следующим образом:

- $t_2 > t_1$ в 2 раза и выше - высокий уровень: $t_2 > t_1$ в 2 раза- 13 баллов, $t_2 > t_1$ в 2,1 раз до 2,4 раза- 15 баллов, $t_2 > t_1$ в 2,5 раза и выше- 17 баллов;
- $t_2 > t_1$ в 1, 1 раза и выше - средний уровень: $t_2 > t_1$ в 1,1 раз до 1,4 раза- 7 балла, $t_2 > t_1$ в 1,5 раз до 1,8 раз- 9 балла, $t_2 > t_1$ в 1,9 раз- 12 баллов;
- $t_1 \geq t_2$ - низкий уровень: если $t_1 > t_2$ в 2 раза и выше- 2 баллов, $t_1 > t_2$ в

1,1 раз до 1,9 раз- 4 балл, $t_1=t_2$ - 6 балла.

3. Опросник для оценки своей настойчивости (Опросник разработан Е.П. Ильиным и Е.К. Фещенко)

В методике предлагается тест (Приложение В), содержащий 18 утверждений. Испытуемым нужно внимательно прочитать каждое и решить, верно или неверно данное утверждение по отношению к Ним. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения испытуемый должен поставить знак «плюс» (+), а если он сочтет, что оно по отношению к Нему неверно, то «минус» (-).

Ключ к оценке ответов. По одному баллу начисляется за ответы «да» по позициям 1, 2, 4, 8, 9, 13, 14, 16, 17 и за ответы «нет» по позициям 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 18. Чем больше сумма набранных по всем позициям баллов, тем больше у обследованного выражена самооценка настойчивости, свидетельствующая о его склонности доводить начатое дело до конца.

4. Исследование волевого качества настойчивости (опросник разработан А.В. Зверьковым и Е.В. Эйдманом)

В методике предлагается тест (Приложение Г), содержащий 30 утверждений. Испытуемым нужно внимательно прочитать каждое и решить, верно или неверно данное утверждение по отношению к ним. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения испытуемый должен поставить знак «плюс» (+), а если он сочтет, что оно по отношению к нему неверно, то «минус» (-).

Обработка результатов и интерпретация: определяется величина индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С). Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы. В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала: 1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-

«Настойчивость»: 1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями. Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание. Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Экспериментальная работа по определению уровня сформированности настойчивости у младших школьников была проведена с учащимися 3 класса «В» и 4 класса «В» в МБОУ СОШ №98, г. Красноярск. В 3 «В» классе 20 человек, в 4 «В» классе 23 человека.

По вышеперечисленным проведенным методикам были составлены таблицы результатов исследования, которые находятся в Приложении А.

Диагностика волевых качеств ребенка (И.Ю. Исаева).

По результатам в 3 «В» классе: низкий уровень имеют 7 человек (35%), средний уровень имеют 11 человек (55%), высокий уровень имеют 2 человека (10%).

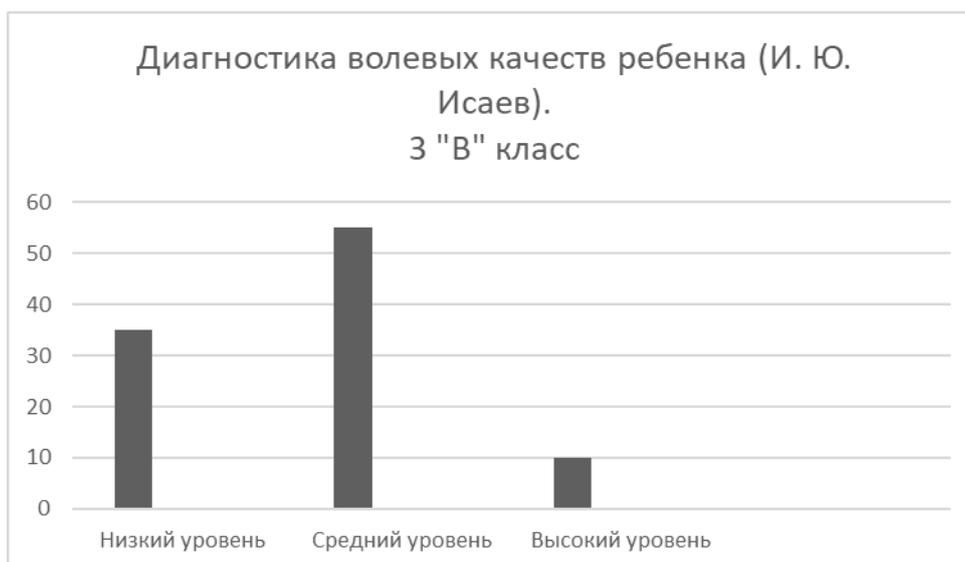


Рисунок 1. Результаты 3 «В» по методике «Диагностика волевых качеств ребенка»

Преобладает среди исследуемой группы средний уровень сформированности настойчивости. Вероятно, это вызвано тем, что в 3 классе они только начинают приобретать способность применять настойчивость в соответствии с собственными мотивами. Проявляют же они настойчивость

только в том случае, если им деятельность интересна. У них слабо развита настойчивость, которая требует усидчивости, концентрации внимания, обдуманности действий.

По результатам в 4 «В» классе: низкий уровень имеют 5 человек (22%), средний уровень имеют 11 человек (48%), высокий уровень имеют 7 человек (30%).

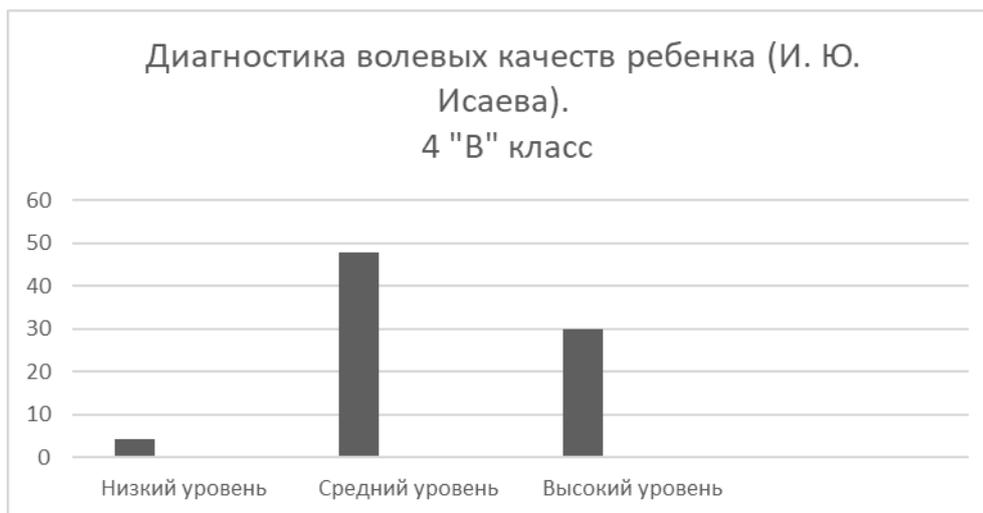


Рисунок 2. Результаты 4 «В» по методике «Диагностика волевых качеств ребенка»

Преобладает среди исследуемой группы так же средний уровень сформированности настойчивости, но, по сравнению с 3 классом, процент учеников с высоким уровнем выше на 20%, а с низким уровнем сформированности настойчивости ниже на 13%. Это свидетельствует нам о том, что настойчивость у детей формируется. Возможно, они были более заинтересованы участием в диагностике, были более усидчивыми, менее отвлекались на посторонние явления.

Методика «Неразрешимая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга)

По результатам в 3 «В» классе: низкий уровень имеют 6 человек (30%), средний уровень имеют 10 человек (50%), высокий уровень имеют 4 человека (20%).

Преобладает среди исследуемой группы средний уровень сформированности настойчивости.

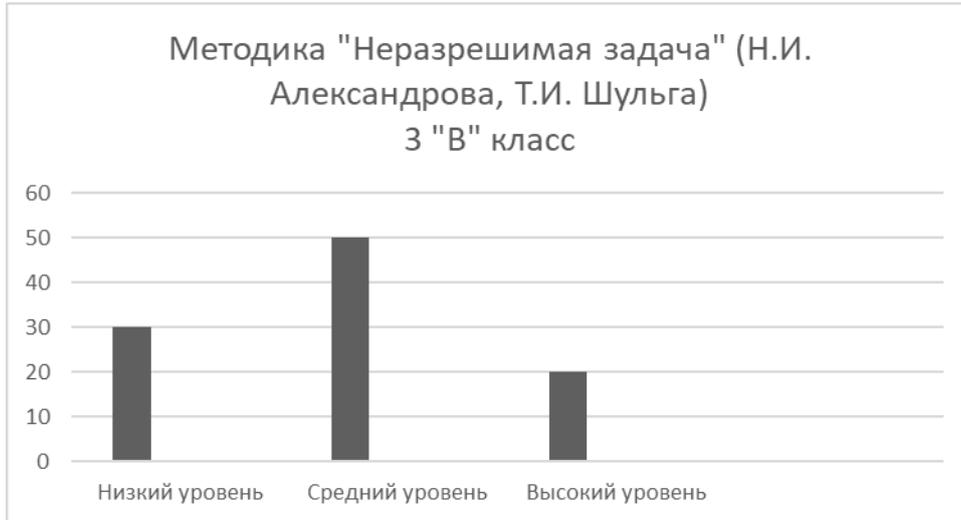


Рисунок 3. Результаты 3 «В» по методике «Неразрешимая задача»

По результатам в 4 «В» классе: низкий уровень имеют 3 человека (13%), средний уровень имеют 14 человек (61%), высокий уровень имеют 6 человек (26%).

Преобладает среди исследуемой группы также средний уровень сформированности настойчивости, но, по сравнению с 3 классом, процент учеников с высоким уровнем выше на 6%, а с низким уровнем сформированности настойчивости ниже на 17%.

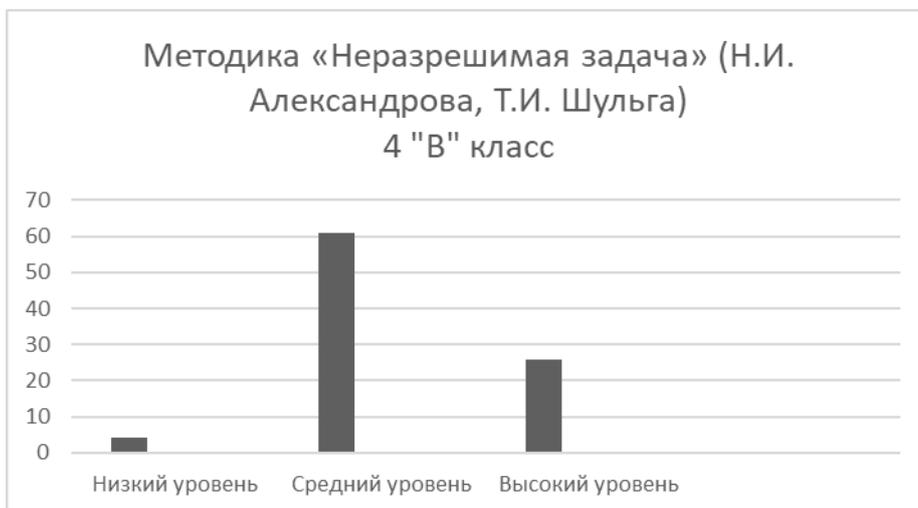


Рисунок 4. Результаты 4 «В» по методике «Неразрешимая задача»

Опросник для оценки своей настойчивости (Опросник разработан Е.П. Ильиным и Е.К. Фещенко)

По результатам в 3 «В» классе: низкий уровень имеют 5 человек (25%), средний уровень имеют 13 человек (65%), высокий уровень имеют 2 человека (10%).

Преобладает среди исследуемой группы средний уровень сформированности настойчивости.

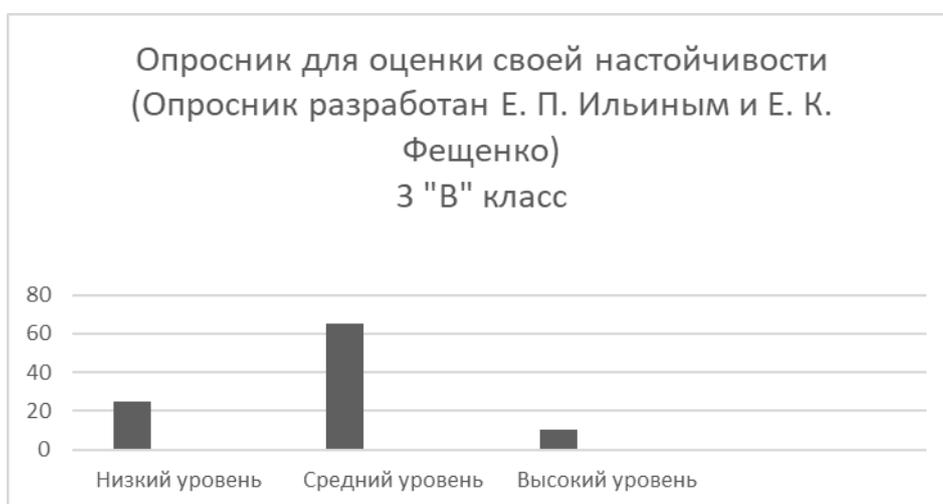


Рисунок 5. Результаты 3 «В» по методике «Опросник для оценки своей настойчивости»

По результатам в 4 «В» классе: низкий уровень имеют 4 человека (17%), средний уровень имеют 13 человек (57%), высокий уровень имеют 6 человек (26%).

Преобладает среди исследуемой группы также средний уровень сформированности настойчивости, но, по сравнению с 3 классом, процент учеников с высоким уровнем выше на 16%, а с низким уровнем сформированности настойчивости ниже на 8%.

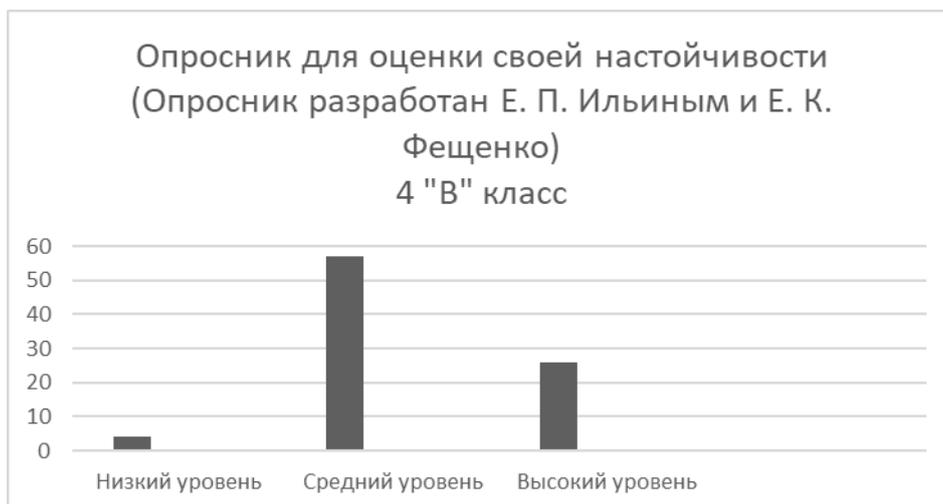


Рисунок 6. Результаты 4 «В» по методике «Опросник для оценки своей настойчивости»

Исследование волевого качества настойчивости (опросник разработан А.В. Зверьковым и Е.В. Эйдманом)

По результатам в 3 «В» классе: низкий уровень имеют 5 человек (25%), средний уровень имеют 12 человек (60%), высокий уровень имеют 3 человека (15%).

Преобладает среди исследуемой группы средний уровень сформированности настойчивости.

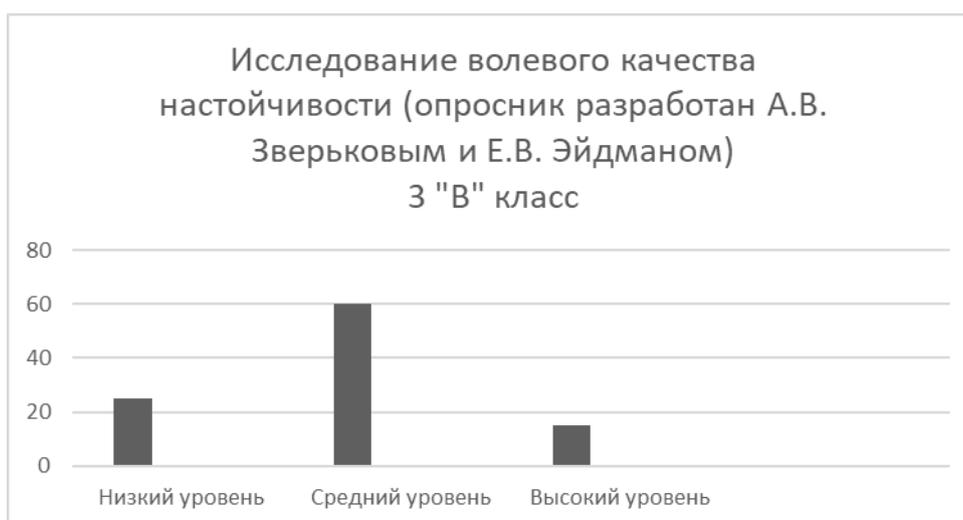


Рисунок 7. Результаты 3 «В» по методике «Исследование волевого качества настойчивости»

По результатам в 4 «В» классе: низкий уровень имеют 3 человека (13%), средний уровень имеют 13 человек (57%), высокий уровень имеют 7 человек (30%).

Преобладает среди исследуемой группы также средний уровень сформированности настойчивости, но, по сравнению с 3 классом, процент учеников с высоким уровнем выше на 15%, а с низким уровнем сформированности настойчивости ниже на 12%.

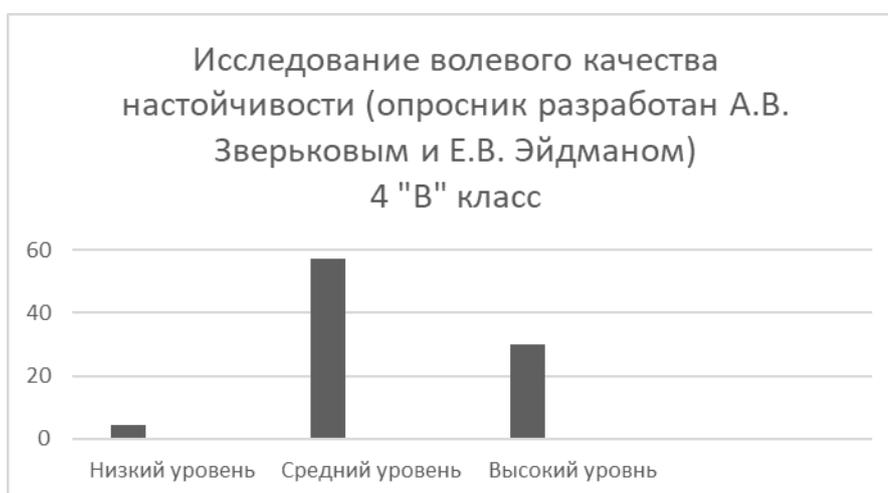


Рисунок 8. Результаты 4 «В» по методике «Исследование волевого качества настойчивости»

Настойчивость у младших школьников сформирована еще слабо, даже у третьеклассников. Не у многих это качество проявляется, но оно уже заложено в ребенке. У 5 детей из 20 в 3 «В» классе низкий уровень сформированности настойчивости, 2 показали высокий уровень сформированности настойчивости. Стоит упомянуть, что младшие школьники могут проявить настойчивость в подвижных играх, физической работе, но у них может не хватать его при выполнении домашнего задания или для того, чтобы дисциплинированно вести себя на уроках.

Также сформированность такого волевого качества, как настойчивость было рассмотрено в 4 «В» классе. Из Таблицы 2 в Приложении Д видно, что

в 4 классе уровень сформированности настойчивости выше, он находится на среднем уровне. У немногих детей (3 ребенка) это качество остается на низком уровне сформированности, 6 детей показали высокий уровень.

В итоге по прохождению всех методик в 3 и 4 классах мы получили следующие результаты: в 3 «В» классе 2 человека с высоким уровнем настойчивости (10%), 5 человек с низким уровнем настойчивости (25%), 13 человек со средним уровнем настойчивости (65%); в 4 «В» классе 6 человека с высоким уровнем настойчивости (26%), 3 человек с низким уровнем настойчивости (13%), 14 человек со средним уровнем настойчивости (61%). Данные представлены на рисунках 9 и 10.

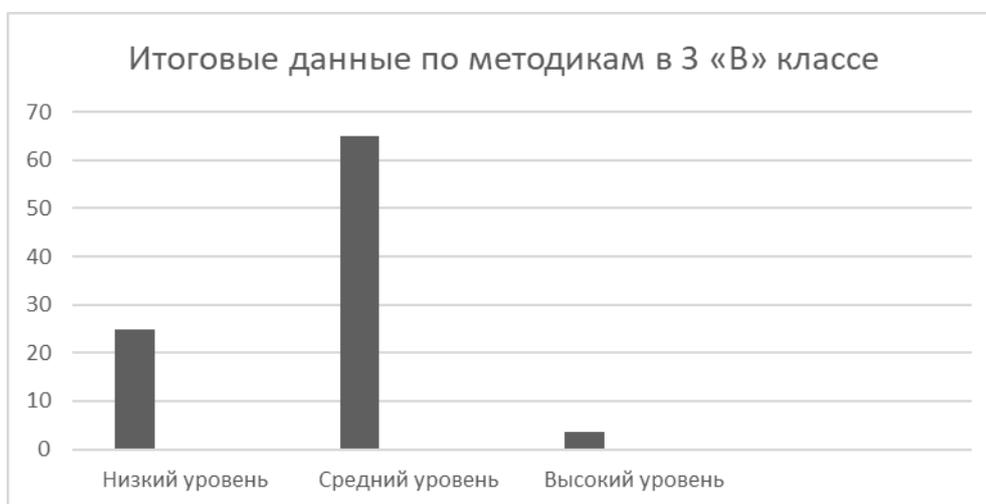


Рисунок 9. Итоговые данные по методикам в 3 «В» классе

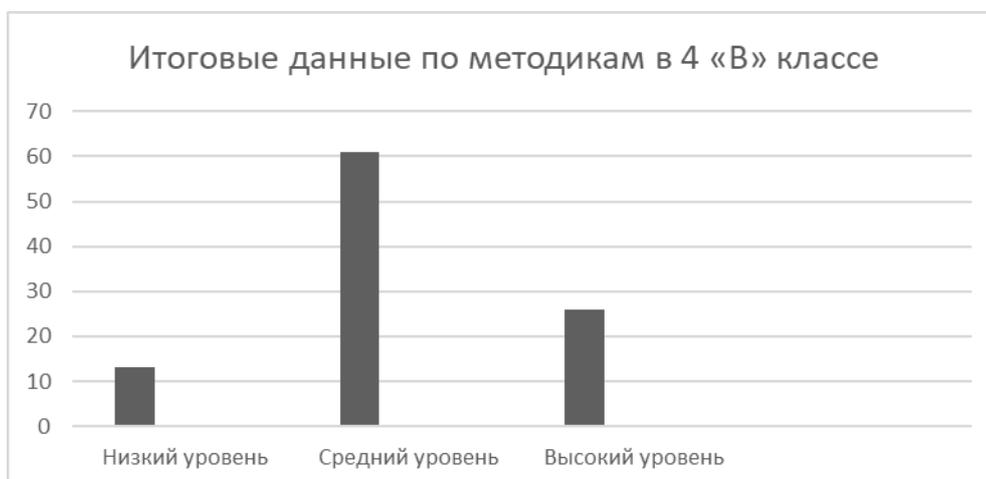


Рисунок 10. Итоговые данные по методикам в 4 «В» классе

Данные показывают, что в 3 (13 человек) и 4 (14 человек) классах большинство детей, могут стремиться к достижению целей, но в силу возрастных особенностей не всегда проявляют терпение, следовательно, они имеют средний уровень развития настойчивости. Из испытуемых, в 3 классе 5 человек показали низкий уровень развития настойчивости, а в 4 классе 3 человека, что говорит о минимальном стремлении достижения поставленных целей. И только 2 человека в 3 классе и 6 человек в 4 классе проявили высокий уровень, это свидетельствует о большом стремлении к преодолению трудностей на пути к желаемому результату. Здесь в фокусе измерения находится сиюминутное стремление достичь цели и получить результат незамедлительно. Исходя из проведенного нами эксперимента, в поведении детей все же присутствует такое волевое качество, как настойчивость, но в силу их возрастных особенностей развито оно недостаточно. Дети не всегда могут сосредоточиться и проявить заинтересованность на одном действии, которое приведет их к достижению определенной цели. Настойчивость, увеличивается, если деятельность кажется им значимой и интересной. Хотим отметить, что на диаграммах видно, как процент учеников с развитием настойчивости в 4 классе, по сравнению с 3, увеличился.

Сравнивая два класса разного уровня, мы, конечно же, не ожидали каких-либо глобальных изменений. Нам важно было увидеть, формируются ли вообще такое качество, настойчивость у младших школьников и меняется ли уровень развития данного волевого качества с возрастом.

2.3 Методические рекомендации по развитию настойчивости в хореографическом кружке

Воля – это качество личности, которое формируется в течение всей жизни и не передается по наследству. Уроки хореографии, как часть образовательного процесса, могли бы всецело содействовать формированию волевой сферы учащихся. Хореографическое искусство всегда привлекало к

себе внимание детей. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Хореография призвана не только учить эстетике, но и формировать волю для дальнейших развитий и ростов.

Исходя из этого, нами была разработана программа по развитию настойчивости у детей младшего школьного возраста. Программа предусматривает последовательность и непрерывность, тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля). Данная программа актуальна так как, оказывая активное влияние на развитие эмоционально-образной сферы мышления, постоянно побуждая к творчеству, давая примеры нравственного поведения, тренируя волю и тело, хореография может дать детям то, чего не хватает в современном процессе обучения и воспитании детей – попытаться уравновесить, гармонизировать, интеллектуальное развитие ребёнка с физическим, нравственным, духовным и эмоциональным. Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: ритмику, элементы народного, эстрадного и бального танцев. В программе присутствует совокупность особенностей программ по перечисленным видам танцев, что позволяет ознакомить детей со многими танцевальными стилями и направлениями.

Предполагаемая нами программа на начальном этапе обучения будет рассчитана на один год. Возраст детей: 9-11 лет. На обучение принимаются желающие без тяжелых ограничений в здоровье. Количество часов – 33 часа, режим учебно-тренировочных занятий – 1 час. Занятие проводится один раз в неделю. Продолжительность академического часа – 50 минут. Количество обучающихся в группе максимально 18 человек.

Целью данной программы является: предоставление детям возможности развития волевого качества настойчивости в сфере искусства хореографии. В этот период среди основных задач можно выделить:

- обучить детей основам народного, эстрадного и бального танцев;
- формировать волевые качества обучающихся;
- обеспечить психологическую подготовленность к преодолению трудностей;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, ног, головы и рук;
- создать положительные эмоции от репетиционного процесса и выступлений;
- формировать общую культуру личности ребенка и нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- развить фантазию и творческие способности детей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- укрепить здоровье детей.

Кружок «Хореография» проводится во второй половине дня. Данный кружок осуществляется в рамках программы формирования познавательной деятельности, рекомендованного для внеурочной деятельности по ФГОС.

Данная программа направлена на развитие волевых качеств, в частности настойчивости. Результат можно будет наблюдать через год.

Учебно-тематический план программы (33 часа)

Тема	Месяц	Дата
1. Вводное занятие. - техника безопасности в кабинете на занятиях танцевального кружка; - ознакомление с программой курса и организация работы (утверждение расписания, формы одежды, общих правил). 2. Знакомство и обучение физическим упражнениям; 3. Разучивание элементов русского танца (и продолжение); 4. Повышение уровня функциональных возможностей детей.	Сентябрь	

1. Отработка движений русского народного танца; 2. Постановка русского танца «Калинка-малинка»; 3. Применение упражнений, формирующих и укрепляющих волевые качества учащихся такие, как настойчивость, упорство, выносливость, инициативность.	Октябрь	
1. Продолжение разучивания элементов и движений; 2. Отработка движений и характера танца; 3. Дальнейшее повышение уровня физической и функциональной подготовленности.	Ноябрь	
1. Разучивание и закрепление элементов эстрадного танца; 2. Постановка эстрадного танца.	Декабрь	
1. Изучение бальных танцев (элементы и характер движений); 2. Постановка танца «Вальс цветов».	Январь	
1. Продолжение разучивания элементов бального танца; 2. Повторение и отработка изученного танца «Вальс цветов».	Февраль	
1. Проведение классного мероприятия ко дню 8 марта и демонстрация танца «Вальс цветов»; 2. Ритмика. Отработка синхронности, четкости и ритмичности движений; 3. Применение упражнений, укрепляющих волевые качества учащихся.	Март	
1. Ритмика. Изучение нового танца «ТикТок»; 2. Отработка нового танца, четкости и ритмичности движений; 3. Подготовка к майским праздникам.	Апрель	
1. Репетиции выученных танцев; 2. Проведение танцевального мероприятия, демонстрация выученных танцев для измерения уровня развития волевых качеств учащихся; 3. Обсуждение проведенного мероприятия.	Май	

Содержание программы:

1. Введение. Азбука танцевального движения. Понятие об эстрадном, бальном и народном танцах. Все о танцевальных движениях. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Постановка корпуса. Изучение позиций ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног.

2. Основы народного танца. Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «ковырялочка», «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперед, в сторону и т.д.

3. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног. Бальный танец. Изучение элементов бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца.

4. Эстрадный танец. «современный танец». Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца.

5. Постановка танцев. Отработка номеров. Демонстрация танцев.

По окончании курса обучения, обучающиеся должны показать полученные знания и умения. Так, они должны знать:

- общую художественно-эстетическую культуру хореографии;
- методы самостоятельного совершенствования волевых качеств.

По прохождении программы школьники младшего возраста должны уметь:

- правильно выполнять технику движений;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических и психологических нагрузок;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда;
- проявлять настойчивость в достижении поставленных целей.

Также немаловажную роль несет психологическая подготовка младших школьников. Она должна проводиться в процессе каждого учебно-тренировочного занятия. Основное содержание психологической подготовки младших школьников состоит в следующем:

- формирование мотивации к занятиям по развитию настойчивости;

- развитие личностных качеств, способствующих совершенствованию и контролю;
- совершенствование таких познавательных процессов, как внимание, воображение, музыкально-образная память, мышление и внутренняя речь;
- формирование межличностных отношений в танцевальном коллективе.

Процесс овладения психологическими навыками и умениями начинается с их отработки на учебно-тренировочных занятиях и заканчивается их применением в реальных условиях выступлений. Вся психологическая подготовка проводится с учетом индивидуальных особенностей юных танцоров.

Сам по себе учебно-воспитательный процесс построен таким образом, чтобы сохранить здоровье обучающихся, сформировать здоровый образ жизни и трудовые навыки, развить волевые способности, усовершенствовать настойчивость, упорство, выносливость, решимость, быстроту и ловкость движений.

В обучении и тренировке детей на хореографии реализуются следующие группы:

А) педагогические (дидактические) принципы: принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип доступности и индивидуализации;

Б) принципы совершенствования хореографического мастерства: принцип прочности, вариативности навыка, принцип соответствия, принцип компенсации, принцип направленного сопряжения;

В) принцип повторности и непрерывности учебно-тренировочного процесса, принцип цикличности, принцип постепенного увеличения тренировочных нагрузок.

Реализуя все эти принципы, преподаватель помогает обучающемуся более быстро и эффективно усваивать специальные знания, умения и навыки и при этом затрачивать значительно меньше усилий.

Все занятия проходят примерно по одному плану: организация, приветствие, разминка, повторение пройденного материала, изучение новых танцевальных движений/танца, завершение занятия. Мы составили конспект одного из таких занятий, взятый из нашего тематического плана. Конспект расположен в Приложении Е.

Выводы по Главе 2

Для изучения сформированности настойчивости младших школьников мы исследовали 43 учащихся 3 класса «В» и 4 класса «В» в СОШ № 98, г. Красноярск. Для определения уровня настойчивости нами были выбраны три критерия: доведение до конца выполнение задания, преодоление преград и мотивация к действию.

Применялись следующие методики для выявления уровня сформированности настойчивости у младших школьников: диагностика волевых качеств ребенка (И.Ю. Исаева); методика «Неразрешимая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга); опросник для оценки своей настойчивости (Опросник разработан Е.П. Ильиным и Е.К. Фещенко); исследование волевого качества настойчивости (Опросник разработан А.В. Зверьковым и Е.В. Эйдманом).

По прохождению данных методик, мы пришли к выводу, что большинство детей (13 человек в 3 классе и 14 человек в 4 классе), могут стремиться к достижению целей, но в силу возрастных особенностей не всегда проявляют терпение, следовательно, они имеют средний уровень развития настойчивости. Из испытуемых, в 3 классе 5 человек показали низкий уровень развития настойчивости, а в 4 классе 3 человека, что говорит о минимальном стремлении достижения поставленных целей. И только 2 человека в 3 классе и 6 человек в 4 классе проявили высокий уровень, это свидетельствует о большом стремлении к преодолению трудностей на пути к желаемому результату.

По полученным результатам мы решили разработать программу внеурочной деятельности для формирования и развития настойчивости у младшего школьника. Данная программа представляет собой хореографический кружок, рассчитанный на один учебный год. Программа имеет свои цель, задачи, принципы работы. Занятия хореографией предусматривают последовательность и непрерывность, тесную взаимосвязь

всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля). Все занятия проходят примерно по одному плану: организация, приветствие, разминка, повторение пройденного материала, изучение новых танцевальных движений/танца, завершение занятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, мы пришли к следующим выводам:

1. Настойчивость относится к волевой сфере личности и может являться фактором успешности в разных видах деятельности. Над данной проблемой работали Л.М. Веккер, А.И. Высоцкий, Е.П. Ильин, А.Ц. Пуни, С.Л. Рубинштейн, П.А. Рудик, В.И. Селиванов и др.

2. Существует множество понятий, характеризующих положительные и отрицательные волевые качества человека, но сознательно личность использует не все из них. Рассмотрев такие понятия, как «воля», «настойчивость», мы можем сделать вывод, что воля – это сложный психический процесс, который вызывает активность человека и заставляет его действовать направленно. Воля проявляется в таких волевых качествах, как решительность, целеустремленность, упорство, настойчивость и т.д. Настойчивость относится к волевой сфере личности и может являться фактором успешности в разных видах деятельности. Для содержания и характера настойчивости большое значение имеет не только состав потребностей (физиологические, потребности в труде, признании, взаимопомощи, самореализации и т. д.), но и структура их взаимодействия (мотивационная сфера личности). Несмотря на то что очевидна связь и зависимость описанных динамических, мотивационных и результативных аспектов настойчивости, при реализации перечисленных подходов они, как правило, изучаются автономно.

3. Мы рассмотрели особенности проявления настойчивости в младшем школьном возрасте, где ведущий вид деятельности – учебная деятельность. Она определяет, формирует и влияет на важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей. Также формируется новый тип отношений с окружающими людьми. Мы пришли к выводу о том, что специфика младшего школьного возраста состоит в том, что цели

деятельности задаются детям преимущественно взрослыми. Так же, мы пришли к выводу, что у младших школьников настойчивость проявляется в разных видах деятельности при наличии интереса к данному виду деятельности.

4. Для изучения сформированности настойчивости младших школьников мы исследовали 43 учащихся 3 класса «В» и 4 класса «В» в СОШ № 98, г. Красноярск. Для определения уровня настойчивости нами были выбраны три критерия: доведение до конца выполнение задания, преодоление преград и мотивация к действию. Применялись следующие методики для выявления уровня сформированности настойчивости у младших школьников: диагностика волевых качеств ребенка (И.Ю. Исаева); методика «Неразрешимая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга); опросник для оценки своей настойчивости (Опросник разработан Е.П. Ильиным и Е.К. Фещенко); исследование волевого качества настойчивости (Опросник разработан А.В. Зверьковым и Е.В. Эйдманом).

5. По прохождению данных методик, мы пришли к выводу, что большинство детей (13 человек в 3 классе и 14 человек в 4 классе), могут стремиться к достижению целей, но в силу возрастных особенностей не всегда проявляют терпение, следовательно, они имеют средний уровень развития настойчивости. Из испытуемых, в 3 классе 5 человек показали низкий уровень развития настойчивости, а в 4 классе 3 человека, что говорит о минимальном стремлении достижения поставленных целей. И только 2 человека в 3 классе и 6 человек в 4 классе проявили высокий уровень, это свидетельствует о большом стремлении к преодолению трудностей на пути к желаемому результату.

6. По полученным результатам мы решили разработать программу внеурочной деятельности для формирования и развития настойчивости у младшего школьника. Данная программа представляет собой хореографический кружок, рассчитанный на один учебный год. Программа имеет свои цель, задачи, принципы работы. Занятия хореографией

предусматривают последовательность и непрерывность, тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля). Все занятия проходят примерно по одному плану: организация, приветствие, разминка, повторение пройденного материала, изучение новых танцевальных движений/танца, завершение занятия.

Таким образом, задачи данной работы можно считать решенными, цель достигнутой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. – М.: Академический проспект, 2005. — 702 с.
2. Абзалов Р.А. Адаптация детского организма к различным физическим нагрузкам Теория и практика физической культуры. 2012. – С.39 – 40.
3. Актуальные проблемы возрастной и педагогической психологии / За ред. Ф.И. Иващенко, Я.Л. Коломинского. – Мн.: Высшая школа, 2010. – 176с.
4. Александрова Н.И., Шульга Т.И. Изучение волевых качеств школьников с помощью методики «нерешаемая задача» // Вопросы психологии. – 1987. – № 6. – С. 130-132.
5. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. Избранные психологические труды / под ред. А. А. Бодалева. – М.; Воронеж, 1996.
6. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: ЦИТ, 2000. – 608 с.
7. Аронова Е.А., Моросанова В.И. Регуляторная роль самосознания в старшем школьном возрасте // Журнал прикладной психологии. – 2014. – №1. – С. 31-39.
8. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.
9. Афанасьев Д.А. Физическое воспитание как фактор всестороннего развития личности // Инновации в образовании. – 2008. - № 10. – С.94-97.
10. Базарова Н. Классический танец. – Л.: Искусство, 1975.
11. Барабаш О.Б. Психолого-педагогические основы самовоспитания настойчивости в студенческом возрасте: Дисс. ... канд. пед. наук. — М., 1992.
12. Баранова С.В. Психофизические основы здоровья. – М.: Новая Реальность, 2014. – 140 с.
13. Бодалев А.А. Психология личности. – М.: МГУ, 1988.

14. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте (Психологическое исследование) / – М.: Просвещение, 1988. – 322 с.
15. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: под ред. Д.И. Фельдштейна. / - М.: Издательство «Институт практической психологии», - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. -352с.
16. Большой мир маленьких детей: Мы и наши дети: грамматика отношений / С.С. Степанов. – М.: Дрофа-плюс, 2006. – 224 с.
17. Большой психологический словарь / ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. - М.: АСТ, 2009. - 816 с.
18. Брихцин М.В. Воля и волевые качества / Психология личности в социалистическом обществе. М., 1989. – С.81-88.
19. Будрейка Н.Н. Различные подходы к изучению настойчивости личности // Материалы V психолого-педагогических чтений молодых ученых, аспирантов, слушателей и студентов Института молодежи. – М., 1994.
20. Веккер Л.М. К постановке проблемы воли / Вопросы психологии. 1957, №2. С.24-38.
21. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека. – М.: МГУ, 1990. – 288 с.
22. Волков Б.С. Психология младшего школьника. – М.: Академический проспект, 2005. – 378 с.
23. Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2005.
24. Вопросы психологии волевой активности личности и коллектива: Межвузовский сборник науч. трудов/ Отв. Ред. В.Г. Хроменик. - Рязань: Рязанский государственный педагогический институт, 2002. -122с
25. Высоцкий А.И. Волевая активность школьников и методы ее изучения: Учебное пособие. - Челябинск: Челяб. ГПИ, 1979. - 69 с.

26. Высоцкий А.И., Антонченкова Л.П., Тетерина Т.В. Экспериментальное изучение настойчивости школьников // Вопросы психологии воли. – Рязань: РГПИ, 1979. – С. 41–51.
27. Галин А. Психологические особенности творческого поведения. URL.: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/galin/01.php
28. Гельмонт А.Н. О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления. М., 2014. – 328с.
29. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. / - М.: Педагогика, 1971. - 104с
30. Дружинин Н.Е. Словарь по профориентации и психологической поддержке. — Кемерово: ЛОГОС. – 2003
31. Дудьев В.П., Психомоторика: словарь-справочник. 2008
32. Жаренкова Г.И. Специфика учебной деятельности / Г.И. Жаренкова // Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой, В. И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. — Москва: Педагогика, 2014. — С. 17-20.
33. Зайферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учеб. пособие. – СПб.: Планета Музыки, 2012. – 80 с.
34. Иванников В.А. К сущности волевого поведения // Психологический журнал, 1985. - №3. – С.48-53.
35. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. – М., 1991.
36. Иванников В.А., Эйдман Е.В. Структура волевых качеств по данным самооценки // Психологический журнал, 1990. - №3. – С. 38-43
37. Ильин Е.П. Психология воли: 2-е изд.,- СПб: Питер, 2009. – 58 с
38. Ильин Е.П. Психология воли. 2-е изд. — СПб.: Питер, 2009. — 368.
39. Ильин Е.П. Психология физического воспитания. — СПб.: Питер, 2000. — 486 с.
40. Ильин Е.П. Волевые качества и эффективность деятельности. – Ярославль, 1977. – Вып. 4. – С. 28–46.

41. Калинин В.К. На путях построения теории воли // Психологический журнал, 1989а. №2. С.54-60.
42. Колпачев В.В. Феномен творчества в контексте научного познания. URL: <http://www.psi.lib.ru/statyi/sbornik/fent.htm>
43. Комплексные исследования свойств личности: научная школа А.И. Крупнова: Сборник научных статей, посвященный 70-летию А. И. Крупнова. – М.: РУДН, 2009. – 439 с.
44. Конопкин О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъектного развития // Вопросы психологии. – 2014. - № 2. – С. 128-135.
45. Конопкин О.А. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект) // Вопросы психологии. - 2015. - №1. - С. 5-12.
46. Конорева Т.С. Изучение динамических характеристик настойчивости в разных условиях деятельности // Вопросы психофизиологии активности и саморегуляции личности. – Свердловск: СГПИ, 1978. – С. 38–46.
47. Конюхов Н.И. Прикладные аспекты современной психологии: термины, концепции, методы. 1992.
48. Коссов Б.Б. Психомоторное развитие младших школьников: методическая разработка. — М.: НИИ общей и педагогической психологии, 1989. — 109 с.
49. Краткий словарь системы психологических понятий. – М: Высшая школа, 1984.
50. Круглова Н.В. Особенности саморегуляции учебной деятельности в подростковом возрасте // Психологический журнал. – 2014. - №2.- С. 66-73.
51. Левитов Н.Д. Психология характера. – М., 1969.
52. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность - М.,1975. - 238 с
53. Маригодов В.К, Моторная С.Е. Педагогика и психология: Аспекты активизации творчества и готовности к проф. деятельности: Учеб.-метод.

пособие для студ. вузов / Севастопольский национальный технический ун-т. — Севастополь: СевНТУ, 2004. — 168с.

54. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. – М.: Педагогика, 2019. – 220 с.

55. Миславский Ю.А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. Наук СССР – М.: Педагогика, 2011. – 152 с.

56. Михалевская В.А. Развитие личностных качеств младших школьников методами хореографии / Научная статья.

57. Новикова И.А. Индивидуально-типические особенности настойчивости как системно-функциональной личностной черты // 154 Комплексные исследования свойств личности: научная школа А. И. Крупнова: Сборник научных статей, посвященный 70-летию А.И. Крупнова. – М.: РУДН, 2009. – С. 127–146.

58. Новикова И.А., Шляхта Д.А. Индивидуально-типические характеристики активности в коммуникативной, волевой и познавательной сферах личности // Личность в межкультурном пространстве: материалы Международной конференции, посвященной 100-летию социальной психологии (20–21 ноября 2008 г., Москва, РУДН). Ч. II. – М.: РУДН, 2008. – С. 134–142.

59. Осницкий А.К. Умения саморегуляции в профессиональном самоопределении учащихся // Вопросы психологии. – 2012. - № 1. – С. 52-59.

60. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер. – М.: Педагогика, 1998. – 214 с.

61. Плахотникова И.В. Развитие личностной саморегуляции: Методическое пособие / И.В. Плахотникова, В.И. Моросанова. – М.: Вербум-М, 2014. – 48с.

62. Плахотникова И.В., Моросанова В.И. Регуляторная роль отдельных личностных качеств в индивидуально-типических проявлениях

саморегуляции произвольной активности // Журнал прикладной психологии. – 2014. - № 1.- С. 23-30.

63. Пономарева И.А. Индивидуально-типические особенности настойчивости и пути их гармонизации: дисс. ... канд. психол. наук. – М., 1994.

64. Попова, А.И., Литвинская И.Г. Развитие самостоятельности младших школьников в условиях коллективных занятий. / Начальная школа. - 1990. - № 11. - С.24-26.

65. Психические особенности слабоуспевающих школьников / Под ред. И. Ломпшера. – М.: Педагогика, 2014. – 183с.

66. Психическое развитие младших школьников: Экспериментальное психологическое исследование. - М.: Педагогика, 1990. —160 с.: ил. / Под ред. В.В. Давыдова; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР.

67. Самошин А.И. Проблема настойчивости в зарубежной психологии // Ученые записки РГПИ. – М.: Просвещение, 1968. – Т. 59. – С. 221–239.

68. Селиванов В.И. Волевая регуляция активности личности / Психологический журнал, 1982. №4. С.14-21.

69. Сухомлинский, В.А. Духовный мир школьника. / - М.: Политиздат, 1946. - 590с.

70. Ульенкова У.В. Об особенностях саморегуляции в интеллектуальной деятельности шестилетних детей с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова // Дефектология. — 2012. — №4. — С. 46-50.

71. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2006. – 378 с.

72. Чистякова Г.Д. Развитие саморегуляции понимания в школьном возрасте / Г.Д.Чистякова // Вопросы психологии. – 2018. – № 4. – С. 63– 69

73. Шилин А. Неизвестный русский танец: Заметки по русскому фольклорному танцу// Народное творчество. - 2006. - №3. - С. 12-16.

74. Эльконин Д.Б. Психология игры. / - М.: Педагогика, 1978. – 304с.

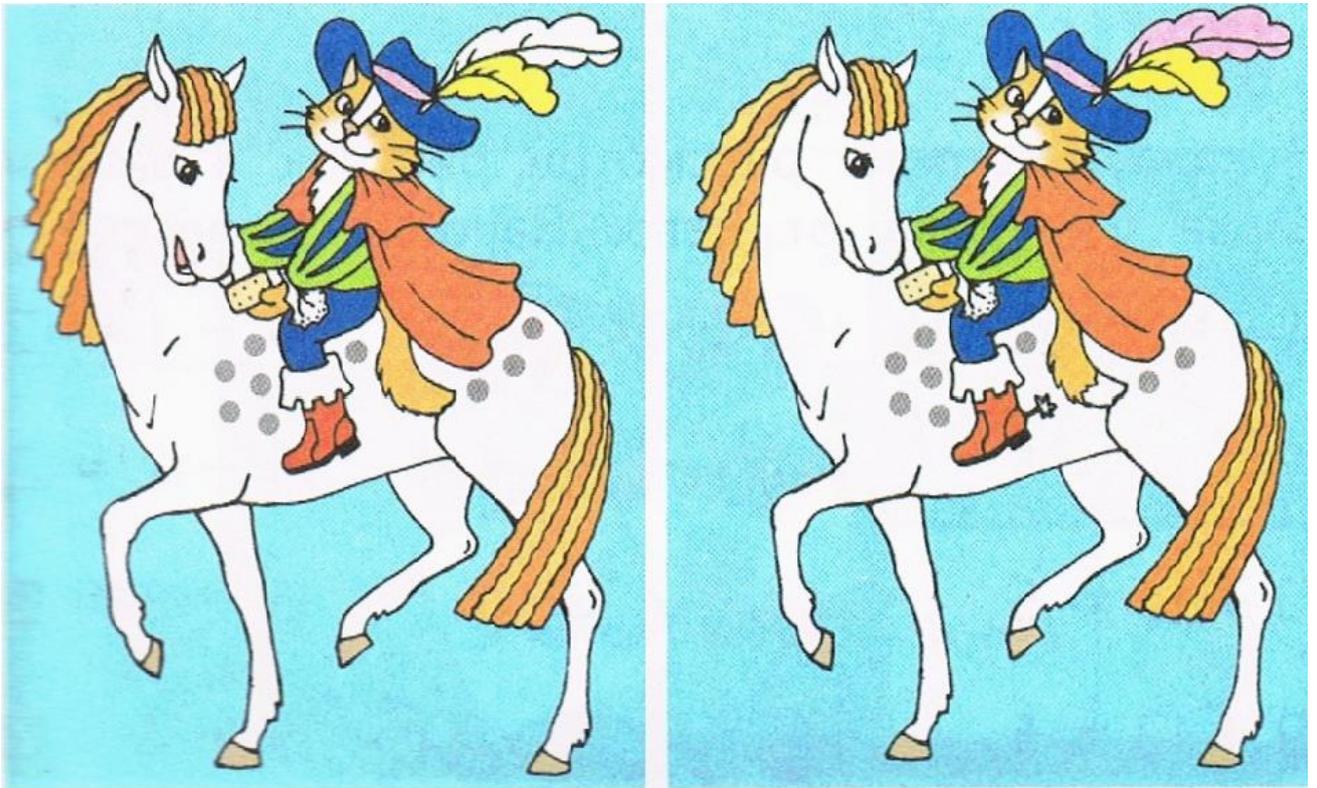
75. Экстремальная психология. Словарь терминов. 2018.

Диагностика волевых качеств ребенка (И.Ю. Исаева)

1. В состоянии ли ты завершить начатую работу, которая неинтересна, независимо от того, позволяют ли время и обстоятельства оторваться и потом вновь вернуться к ней?
2. Преодолеешь ли ты без особых усилий внутреннее сопротивление, когда нужно сделать что-то не очень для тебя приятное (например, рано встать в выходной день)?
3. Попадая в конфликтную ситуацию (в учебе или в быту), в состоянии ли ты взять на себя ответственность настолько, чтобы взглянуть на ситуацию со стороны с максимальной объективностью?
4. Если тебе прописана диета, сможешь ли ты преодолевать кулинарные соблазны?
5. Найдешь ли ты силы встать утром раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останешься ли ты на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли ты отвечаешь на письма?
8. Если у тебя вызывает страх предстоящий визит к стоматологу, сумеешь ли ты без особого труда преодолеть его и не изменить своего намерения?
9. Будешь ли ты принимать очень неприятное лекарство, которое настойчиво рекомендует врач?
10. Сдержишь ли ты данное сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет немало хлопот? Иными словами – являешься ли ты человеком слова?
11. Без колебаний ли ты отправляешься в путешествие в незнакомый город?
12. Строго ли ты придерживаешься распорядка дня: время пробуждения, приема пищи, занятий и прочих дел?
13. Относишься ли ты неодобрительно к библиотечным задолжникам?
14. Отвлечет ли тебя очень интересная телепередача от выполнения срочной работы?
15. Сможешь ли ты прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались слова собеседника?

Методика «Неразрешимая задача» (Н.И. Александрова, Т.И. Шульга)

Рисунок 1. Иллюстрация для методики «Неразрешимая задача»
(методика 2)



Опросник для оценки своей настойчивости (Опросник разработан Е.П. Ильиным и Е.К. Фещенко)

1. Я уже определил свою цель на будущее и готовлюсь к ее достижению.
2. Я систематически стремлюсь к намеченной цели, какой бы далекой она не была.
3. У меня обычно пропадает желание добиваться далекой цели, если что-нибудь этому препятствует.
4. Даже при неудачах я уверен, что все равно добьюсь своего.
5. Я стараюсь не ставить перед собой очень далеких целей, так как считаю, что легче жить сегодняшним днем.
6. Я несколько раз пытался заниматься самосовершенствованием, но из этого так ничего и не вышло.
7. Неудачи выбивают меня из колеи, и я отказываюсь от намерения достичь Чего-нибудь значительного.
8. Если уж я поставил перед собой важную для меня цель, то меня трудно остановить.
9. Поражение побуждает меня действовать с удвоенной силой.
10. Я много раз пытался спланировать свою неделю, но так и не смог выполнить намеченного из-за плохой самоорганизованности.
11. При возникновении трудностей я начинаю сомневаться, стоит ли продолжать начатое.
12. Мне часто бывает трудно довести дело до конца, особенно если для этого требуются недели и месяцы.
13. Мои близкие считают меня одержимым.
14. Я испытываю большое удовлетворение, когда добиваюсь намеченного вопреки имевшимся трудностям.
15. Я часто бросаю на половине пути начатые дела, теряя к ним интерес.
16. Я умею ждать и терпеть, поэтому отдаленные цели меня не пугают.
17. Препятствия лишь раззадоривают меня, делают мои решения более твердыми.
18. Лень, а не сомнения в успехе, вынуждает меня слишком часто отказываться от достижения цели.

Исследование волевого качества настойчивости (Опросник разработан А.В. Зверьковым и Е.В. Эйдманом)

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Результаты исследования 3 «В» класса

Ребенок	Сформированность настойчивости
Анастасия Л.	Высокий уровень
Кирилл М.	Средний уровень
Сергей Б.	Низкий уровень
София Е.	Средний уровень
Людмила Е.	Средний уровень
Зарина К.	Средний уровень
Григорий Л.	Низкий уровень
Дмитрий М.	Средний уровень
Никита Р.	Средний уровень
Самира Р.	Средний уровень
Мария К.	Низкий уровень
Вероника Б.	Средний уровень
Александр К.	Средний уровень
Яна С.	Средний уровень
Руслан П.	Средний уровень
Богдан Ч.	Средний уровень
Егор У.	Высокий уровень
Елизавета П.	Низкий уровень
Виолетта В.	Средний уровень
Дмитрий Р.	Низкий уровень

Результаты исследования 4 «В» класса

Ребенок	Сформированность волевых качеств
Настя Ф.	Средний уровень
Давид Ц.	Высокий уровень
Маргарита К.	Средний уровень
Георгий Ж.	Высокий уровень
Таисия А.	Низкий уровень
Ярослав И.	Средний уровень
Нурбек Т.	Средний уровень
Маргарита Ч.	Низкий уровень
Олег К.	Высокий уровень
Егор З.	Средний уровень
Софья М.	Средний уровень
Гузальсон Т.	Средний уровень
Влад А.	Средний уровень
Савелий М.	Высокий уровень
Артём С.	Средний уровень
Виктория П.	Средний уровень
Наталья Ш.	Средний уровень
Елена К.	Низкий уровень
Михаил С.	Средний уровень
Полина М.	Средний уровень
Настя К.	Высокий уровень
Екатерина П.	Средний уровень
Кристина А.	Высокий уровень

План-конспект танцевального кружка

Тема занятия: «Основы русского народного танца»

Цель урока: знакомство с элементами русского народного танца, работа над техникой исполнения движений.

Основные задачи:

1. Обучающие:

- первичное ознакомление с русским народным танцем и его особенностями;
- разучить основные и базовые движения;
- обучить основной технике выполнения базовых движений в русском народном танце.

2. Развивающие:

- способствовать развитию пластичности, координации, выносливости, мышечного тонуса, чувства ритма;
- способствовать развитию волевых качеств, в частности настойчивости.

Формы контроля: работа индивидуальная, в парах, групповая.

Метод работы: словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ танцевальных движений).

Оборудование: CD-проигрыватель.

Ход занятия:

Вводная часть

Организованный вход детей в хореографический зал. Расстановка детей по линиям в шахматном порядке.

Педагог:

- Добрый день, ребята! Давайте улыбнемся друг другу и поприветствуем всех присутствующих в зале традиционным русским поклоном.

Ребята, сегодня мы с вами разучим несколько базовых элементов русского народного танца, и вы испытаете на себе, какого это уметь правильно двигаться в народном характере. Соединим выученные движения в танцевальную связку и уже после этого занятия вы сможете применить их на любом народном празднике или показать своим друзьям.

Разминка

Педагог:

- Для начала, давайте проведем разминку, подготовим наше тело к физической нагрузке.

Стоя по 6 позиции делаем releve 2 по 8;

Делаем releve левой и правой ногой по очереди 2 по 8;

plie по 6 и 1 позициям 2 по 8;

притопы правой и левой ногой по очереди 2 по 8;

открытие рук в первую позицию;

открытие рук во вторую позицию.

Подготовительная часть

Педагог:

- Ребята, давайте перестроимся в круг. А теперь прошу вас повторить за мной движения.

Под русскую мелодию дети идут по кругу, выполняя упражнения при ходьбе: марш; марш на носках, руки на поясе; марш на пятках, руки за голову; ходьба с высоким подниманием бедра, руки на пояс; танцевальный бег; пружинка; шаг с носочка.

Педагог:

- Спасибо! Молодцы! А теперь прошу занять свои первоначальные места.

Дети выстраиваются в шахматном порядке, лицом в 1 точку.

Основная часть

Педагог:

- Ребята, сегодня мы с вами на занятии будем разучивать основные движения русского народного танца. А вы знаете, что при выполнении любого движения в русском народном танце важно внутреннее и физическое состояние человека, а также очень важна эмоциональная составляющая при воспроизведении того или иного движения в данном направлении хореографии. Об этом важно помнить. Например, для того, чтобы сделать простой сценический шаг с открыванием рук во вторую позицию - нужно уметь правильно скоординировать эти два движения одновременно. Давайте попробуем.

Педагог:

- Сейчас мы с вами разучим основные движения русского танца.

Разучивание элементов русского танца:

1. положения рук в танце (объяснение, демонстрация, разучивание);
2. пружинистый шаг (объяснение, демонстрация, разучивание);
3. приставной шаг вправо-влево (объяснение, демонстрация, разучивание);
4. притопы (объяснение, демонстрация, разучивание);
5. повороты туловища (объяснение, демонстрация, разучивание);
6. простой шаг вперед с выставлением ноги на пятку (объяснение, демонстрация, разучивание).

- Теперь, давайте разучим танцевальную связку из таких движений:

1. движение - «сценический шаг» (объяснение, демонстрация, разучивание);
2. движение – «переменный шаг» (объяснение, демонстрация, разучивание);
3. движение – «сценический шаг с открыванием рук во 2 позицию» (объяснение, демонстрация, разучивание);

4. движение – «3 шага на полупальцах, а на 4 шаг – шаг на каблук»
(объяснение, демонстрация, разучивание).

Постановка небольшой композиции.

Закрепление разученных движений.

Рефлексия:

Педагог:

- Дорогие ребята! Скажите, пожалуйста, понравилось ли вам это занятие?

- Все ли у вас получилось? Было вам легко или сложно?

- Что было самым сложным для вас на этом занятии?

Ответы детей.

Педагог:

- Спасибо! Ваши ответы меня порадовали. Я вижу: у вас - прекрасное настроение и искорки в глазах! Спасибо всем за занятие, за ваше активное участие, за тот задор, который вы сегодня показали! А теперь, давайте, дружно попрощаемся. Встанем все на поклон.

Поклон.

- До свидания!

Уход детей.