

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

Белоус Марина Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Межпредметная интеграция на уроках английского языка в основной школе

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав. кафедрой: Битнер М.А. _____
кандидат филологических наук, доцент
«14» июня 2021 г. Битнер
(подпись)

Руководитель: Колесова Н.В. _____
кандидат филологических наук, доцент
Дата защиты «25» июня 2021 г.
Обучающийся Белоус М.А.
(фамилия, инициалы)

Битнер
«14» июня 2021 г. _____
(подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Теоретические основы исследования межпредметной интеграции на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе	7
1.1 Сущность и понятие межпредметной интеграции.....	7
1.2 Сущность и понятие межпредметных связей.....	8
1.3 Виды межпредметных связей.....	9
1.4 Образовательная значимость межпредметной интеграции и межпредметных связей.....	11
1.5 Требования к учителю в процессе работы с межпредметной интеграцией	14
Раздел 2. Исследование актуализации межпредметной интеграции в реализации программ иноязычного образования в основной школе	17
2.1 Анализ программы дисциплин основного общего образования.....	17
2.2 Анализ учебно-методического комплекса «New Millennium English 9» на предмет наличия межпредметной интеграции	19
2.3 Входное тестирование учащихся девятого класса.....	24
2.4 Анкетирование учащихся девятого класса.....	25
2.5 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию мировой художественной культуры в ход урока английского языка	29
2.6 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию обществознания в ход урока английского языка	38
2.7 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию истории в ход урока английского языка.....	43
2.8 Итоговое тестирование учащихся 9 класса	47
Заключение	50
Список использованной литературы	52
Приложение А	55
Приложение Б	58
Приложение В	59
Приложение Г	60
Приложение Д	61
Приложение Е	62
Приложение Ж	63

Приложение З	64
Приложение И	65
Приложение К	66
Приложение Л	67

Введение

Растущий поток общественной, научной и технической информации влияет на содержание обучения. В таких условиях педагоги-исследователи ищут способы нетрадиционного решения проблем обновления содержания обучения и воспитания.

Основываясь на требованиях ФГОС, сегодня перед учителем стоит задача – воспитать выпускника, владеющего целым спектром теоретических и практических знаний, умений и навыков (ЗУНов), человека, способного мыслить критически, анализировать и ориентироваться в огромном потоке информации. Воспитание поликультурной личности в современном обществе – задача крайне необходимая. Выпускник школы должен быть человеком, способным к осознанию собственной национальной идентичности и владеющим достаточными знаниями истории своего государства и края в совокупности с представлением о мировом опыте. Необходима личность высоких моральных и нравственных качеств, уважительно относящаяся к соотечественникам и другим людям.

Так, в условиях школы эти требования могут быть реализованы лишь через воздействие на ученика определенным образом. Достижение таких планируемых результатов невозможно без системного использования межпредметной интеграции на уроках, поскольку именно она позволяет ученику получить наиболее полное представление о картине мира, дает ему более широкие возможности для самоопределения.

В наше время существует немало методов и технологий преподавания английского языка – как традиционных, так и новых. Основная задача современного учителя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, которые лучше всего отвечают уровню развития каждого ребенка.

В данной работе будет рассмотрен такой дидактический прием обучения иностранным языкам, как межпредметная интеграция на уроках английского языка в условиях современной школы.

Актуальность исследования социально обусловлена изменениями в научной и общественной сферах, которые вызывают необходимость в модернизации подходов в образовании и обучении подрастающего поколения.

Объектом исследования является межпредметная интеграция на уроках английского языка в основной школе.

Предмет исследования – использование межпредметной интеграции на уроках английского языка в основной школе.

Цель исследования: изучить теоретические основы использования межпредметной интеграции на уроках английского языка и разработать систему упражнений с использованием связей английского языка с другими предметами школьного курса.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность межпредметной интеграции и родственных ей понятий;
2. Рассмотреть виды межпредметных связей;
3. Проанализировать требования к преподавателю в процессе работы с межпредметной интеграцией;
4. Проанализировать программу дисциплин основного общего образования;
5. Провести экспериментальное исследование на предмет наличия межпредметной интеграции в учебно-методическом комплексе за 9 класс;
6. Разработать комплекс упражнений по внедрению межпредметной интеграции на уроках английского языка в 9 классе.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования; синтез и обобщение; конструирование при разработке системы работы по формированию межпредметной интеграции на уроке английского языка.

Теоретической основой исследования послужили работы следующих авторов: Блинова Т.Л., Кирилова А.С. 2013, Колягин Ю.М., Алексеенко О.Л. 2001, Вишнякова С.М. 1999, Коростелева А.А., Крючкова Е.А. 2019, А.М.,

Максимова В. Н. 1988, Незаметдинова Ю.Р., Макеева С.О. 2016, Светловская И.С. 1990.

База исследования – 9 класс МБОУ СШ №17 г. Красноярск.

Изучение вопросов, связанных с темой исследования последовательно осуществлялось в период с сентября 2020 года по май 2021 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, написание курсовой работы по проблемам нехватки межпредметных связей в учебно-методических комплексах и участие в научной конференции.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в основной школе.

Апробация и внедрение результатов исследования. Результаты настоящего исследования обсуждались на научной конференции в секции теоретических и прикладных аспектах языкового образования в школе: Региональная студенческая научно-практическая конференция, посвященная 75-летию факультета иностранных языков КГПУ «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» 13 апреля 2021 года. (Красноярск. КГПУ им. В.П. Астафьева).

Раздел 1. Теоретические основы исследования межпредметной интеграции на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе

1.1 Сущность и понятие межпредметной интеграции

В современном педагогическом процессе в период формирования новой школы значительное развитие получила идея использования межпредметной интеграции. В условиях постоянного увеличения объемов учебного материала ребенку все сложнее собрать их в целостную картину. Поэтому на смену урокам, на которых традиционно преобладает изучение того или иного теоретического материала, должны прийти грамотно организованные занятия, способствующие целостному восприятию учебного материала, основанного не только на узконаправленной теме, а на широко-используемой межпредметной базе.

Значение межпредметной интеграции связано с тем, что она расширяет содержание урока, повышает его познавательную ценность, ученики углубляются во взаимосвязь процессов и явлений окружающего мира. Учащиеся могут использовать знания сразу в нескольких областях и предметах. А это, как наблюдается, способствует повышенной заинтересованности учащихся. Таким образом, межпредметная интеграция – это синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин [Коростелева, Крючкова, 2019].

Существуют разные подходы к определению интеграции. Так, И.С. Светловская трактует интеграцию как «создание нового целого на основе выявленных однотипных элементов и частей в нескольких прежде разных единицах (учебных предметов, видов деятельности и т.д.), а затем приспособление этих элементов и частей в не существовавший ранее монолог особого качества» [Светловская, 1990].

И.С. Светловская говорит об интеграции как о цельном продукте, о монологе, включающем несколько обособленных элементов, что также характерно для межпредметных связей.

По мнению Ю.М. Колягина, понятие «интеграция» применительно к системе обучения может принимать два значения: как цель обучения («создание

у школьника представления об окружающем мире»), и как средство обучения («нахождение общей платформы сближения предметных знаний») [Колягин, 2001].

При правильном действии межпредметная интеграция не только способствует систематизации учебного процесса и повышению прочности усвоения знаний учащимися, но и вызывает усиление познавательного интереса школьников к обучению и, вместе с тем, приобщают к научным понятиям о законах природы, идеях и теориях. В результате знания становятся не только конкретными, но и обобщенными, что дает учащимся возможность переносить эти знания в новые ситуации и применять их на практике.

1.2 Сущность и понятие межпредметных связей

В данном исследовании нельзя было обойти стороной родственное межпредметной интеграции понятие, понятие межпредметных связей.

В педагогической литературе к определению «межпредметные связи», к их педагогической оценке и классификации существуют самые различные подходы. Некоторые авторы трактуют его как дидактическое условие.

Межпредметные связи как дидактическое условие, обеспечивающее последовательное отражение в содержании школьных естественнонаучных дисциплин объективных взаимосвязей, действующих в природе [Федорова, Кирюшин, 1972].

Т.Л. Блинова и А.С. Кирилова отмечают, что термин «межпредметные связи» определяется как взаимное согласование учебных программ, что обусловлено системой наук и дидактической целью [Блинова, 2013].

Таким образом, авторы едины в своих взглядах на присущие межпредметной интеграции дидактические принципы в организации учебной деятельности. Схожее определение дает и С.М. Вишнякова, говоря о единстве образовательных программ:

Межпредметные связи – взаимодействие между содержанием отдельных учебных предметов, посредством которого достигается внутреннее единство

образовательной программы, а также последовательное соединение нескольких различных программ в одно целое. [Вишнякова,1999].

А.М. Курбонов определяет межпредметные связи как принцип обучения, согласно которому обучение новому программному материалу строится с учетом содержания смежных учебных предметов [Курбонов, 2015].

Авторы выделяют значимость единения содержания нескольких учебных дисциплин и образовательных программ в процессе обучения.

В.Н. Максимова отмечает, что межпредметные связи – это средство отражения в содержании каждого учебного предмета и в учебной деятельности продуктов межнаучной интеграции, поскольку они способствуют реализации принципа научности в содержании обучения [Максимова, 1981].

Данным определением Максимова В.Н. подчеркивает ориентацию на научную деятельность обучающихся, как возможность расширения знаний и кругозора. Ибо в каждом предмете так или иначе присутствуют продукты интеграций смежных дисциплин.

Как видим, ученые по-разному трактуют данное понятие, но все сходятся во мнении, что собственно интеграция представляет собой процесс в достижении целостного взгляда на окружающий мир, а ее основой выступают межпредметные связи.

1.3 Виды межпредметных связей

Существуют разные подходы к определению видов межпредметных связей (далее МПС). В данной работе была рассмотрена классификация видов, основанная на трудах Максимова В.Н.

В своей дидактической теории межпредметных связей Максимова В.Н. выделяет три основные группы:

1. Содержательно-информационные МПС — классифицирующиеся по видам знаний: научные (фактические, понятийные, теоретические), философские, идеологические;

2. Операционно-деятельные — классифицирующиеся по видам умений: познавательные, практические, ценностно-ориентационные;

3. Организационно-методические — классифицирующиеся по способам реализации межпредметных связей в учебном процессе: по способу усвоения (репродуктивные, поисковые, творческие), по широте осуществления (внутрицикловые, межцикловые), по хронологии реализации (преемственные, сопутствующие, перспективные), по способу установления (односторонние, двусторонние, многосторонние, прямые и обратные), по постоянству реализации (эпизодические, периодические, систематические), по форме реализации (поурочные, тематические, сквозные, комплексные) [Максимова, 1988].

Межпредметные связи могут быть рассмотрены в разных областях знания и применяться с разной целью. Классификация межпредметных связей широка, она может различаться по цели их использования, времени и в первую очередь их внутренней составляющей, иными словами, структурой.

Исходя из этого можно выделить следующие формы связей:

1. Различающиеся по составу. Это такие связи, которые ориентированы на то, что взято из других учебных дисциплин при изучении конкретной темы (содержательные, операционные, методические, организационные). Содержательные связи различаются непосредственно по содержанию определенной дисциплины, операционные по формируемым ЗУНам, методические по способам и приемам учебной работы, а организационные по формам организации проведения урока;

2. Различающиеся по направлению. Здесь подразумевается количество дисциплин, направленных на интеграцию и их взаимодействие. Будь то один, два или несколько учебных предметов (односторонние, двухсторонние, многосторонние);

3. Различающиеся по способу взаимодействия связеобразующих элементов или по временному фактору (хронологические, хронометрические). Хронологические — это связи по последовательности их осуществления, а

хронометрические — по продолжительности взаимодействия связеобразующих элементов [Максимова, 1988].

Очевидно, что классификация такого сложного системного объекта, каким выступают межпредметные связи, не может носить линейный характер. Не случайно исследователи отходят от выделения отдельных видов межпредметных связей и обращаются к более укрепленным единицам анализа — формы, типы, уровни. Разработка теоретических основ межпредметных связей в учебной практике, с точки зрения раскрытия ее ведущих положений, даёт возможность применить механизм выявления и планирования межпредметных связей к конкретным темам изучаемого учебного предмета.

1.4 Образовательная значимость межпредметной интеграции и межпредметных связей

Межпредметные связи, как и межпредметная интеграция способствует более качественному формированию отдельных понятий внутри отдельных предметов, групп и систем, так называемых межпредметных понятий, то есть таких, полное представление о которых невозможно дать учащимся на уроках какой-либо одной дисциплины. Все это играет важную роль в формировании умственных и нравственных качеств, практических умений и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Все школьные предметы так или иначе пересекаются друг с другом в большей или меньшей степени. Перед учеником предстает огромное непаханое поле новых знаний, а перед учителем задача грамотно их преподнести. Это можно и нужно использовать как на уроках иностранного языка, так и на любом другом уроке в школе. Ведь знание по одному предмету, как таковое, не существует без отдельных элементов других сфер жизни и отдельных областей знания.

Осуществление межпредметной интеграции способствует формированию у учащихся цельного представления о картине мира, о явлениях природы и

взаимосвязях между ними, о сходстве и различии в определенных изучаемых областях и поэтому делает знания практически более значимыми и применимыми.

Знания, которые ученики приобретают при изучении одних предметов, могут интегрироваться и использоваться при изучении других предметов, что дает возможность применять их в конкретных ситуациях (при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей профессиональной деятельности, научной и общественной жизни выпускников средней школы и т.д.).

Объективная необходимость межпредметной интеграции для развития умственных способностей и формирования научного мировосприятия учащихся обосновывается психологами тем, что основу любой психической деятельности, в том числе и мышления, составляют элементарные ассоциации, которые объединяются в ассоциативные цепи, ассоциативные системы и тому подобное.

По мнению ученых Незаметдиновой Ю.Р. и Макеевой С.О., межпредметная интеграция выполняет следующие функции:

1. Образовательная функция реализации межпредметной интеграции в процессе обучения иностранным языкам заключается в умственном развитии учащихся, формировании картины мира, общей эрудиции. Иностранный язык актуализирует имеющиеся знания по истории, географии, литературе, культуре и тому подобное.

2. Развивающая функция направлена на совершенствование навыков оперирования способами познания общенаучного характера: абстрагирование, моделирование, аналогия, обобщения, конкретизация и тому подобное.

3. Функция формирования системного мышления. У учащихся формируется новый образ мышления, умение соотносить часть и целое, анализировать часть с позиции общего. Формируется умение комплексного применения знаний, умений и навыков поиска рациональных путей решения сложных познавательных задач.

4. Воспитательная функция предполагает поиск механизмов, с помощью которых осуществляется познание, актуализация качеств личности, в какую систему сложились факты и теории в сознании школьника, какую оценку они получили с его стороны, как повлияли на мировоззрение, эмоциональную и волевую сферы личности [Незаметдинова, Макеева, 2016].

Авторы преподносят мысль о том, что межпредметная интеграция выполняет все функции обучения в целом. Таким образом, актуализируя идею единства межпредметных связей и процесса обучения.

Опираясь на вышеперечисленные характеристики и определения межпредметной интеграции или межпредметных связей (далее МПИ) вырисовывается идея о том, что:

1. МПИ является опорой, фундаментом для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и развития умений;
2. МПИ дает возможность обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт;
3. МПИ обеспечивает полноту знаний по нескольким учебным дисциплинам.

Отсюда вытекает вывод о необходимости использования межпредметной интеграции в процессе обучения и на уроках иностранного языка, в частности. В связи с этим, в исследовании были сформулированы следующие цели, которые реализуются в процессе их использования:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся;
2. Расширение содержательной основы обучения иностранному языку;
3. Повышение эффективности обучения иностранному языку;
4. Передача обучающимся знаний о иноязычной культуре и ее связи с другими культурами;
5. Развитие системообразующих идей, понятий, общенаучных приемов учебной деятельности;
6. Развитие комплексного подхода к образованию.

С помощью использования на уроках многосторонних межпредметных связей решаются задачи современного обучения. Учащиеся развивают определенные навыки, получают новые знания на качественно новом уровне. Кроме того, МПС выполняют функцию формирования всестороннего видения учащихся. Этот метод закладывает фундамент для комплексного подхода к решению сложных проблем реальной действительности. Поэтому межпредметные связи необходимы в условиях школы хотя бы по той причине, что они готовят будущего гражданина к профессиональной деятельности, условиям реальной действительности и сосуществованию в современном обществе вместе с другими его субъектами, что для многих является главным мотивирующим фактором к обучению.

1.5 Требования к учителю в процессе работы с межпредметной интеграцией

Использование межпредметной интеграции – одна из наиболее сложных методических задач, стоящих перед преподавателем иностранного языка сегодня. Она требует не только знаний о своем предмете, но и включение программ из смежных дисциплин. Это знание содержания программ и учебников по другим предметам (что в том или ином классе учащиеся проходят в определенный период учебного года), понимание параллельно идущих тем и их взаимосвязь с темами, которые на данный момент изучаются на уроке ИЯ.

Реализация межпредметной интеграции в практике обучения предполагает:

1. сотрудничество учителя с другими учителями;
2. посещение открытых уроков (в идеале);
3. совместное планирование уроков с др. учителями и т. д.

Учитель иностранного языка, с учетом общешкольного плана учебно-методической работы, должен разработать индивидуальный план реализации МПИ в курс иностранного языка. Здесь уже стоит говорить о том, что реализация подобного плана стоит прежде всего в интересах самой школы и должна осуществляться не только на добровольных началах преподавателя.

Методика творческой работы учителя включает ряд этапов:

- 1.Изучение раздела «Межпредметная интеграция» по каждому курсу и опорных тем из программ и учебников других предметов, чтение дополнительной научной, научно - популярной и методической литературы;
- 2.Поурочное планирование с использованием курсовых и тематических планов;
- 3.Разработка средств и методических приемов реализации интеграции на конкретных уроках;
- 4.Разработка методики подготовки и проведения комплексных форм организации обучения;
- 5.Разработка приемов контроля и оценки результатов осуществления интеграции в обучении.

В связи с проделанной педагогом работой, планируются следующие результаты по завершении плана работы с МПИ в глобальном процессе обучения:

1. Повышение качества образования при прохождении итоговой аттестации;
2. Актуализация имеющихся предметных результатов, совершенствование общекультурной компетенции учащихся;
3. Мотивация к проектной и исследовательской деятельности, расширение спектра выбираемых олимпиад;
4. Ранняя профориентация, опора на жизненный опыт.

При проведении интегрированного урока необходимо учитывать следующие требования:

- познакомиться с психологическими и дидактическими основами протекания интеграционных процессов в содержании образования;
- выделить в программе по учебному предмету схожие темы в других предметах школьного курса;
- определить связи между сходными элементами знаний;
- адаптировать логику и последовательность изучения тем;

- тщательно спланировать все элементы урока (постановка целей, задач и планируемых результатов);

- отобрать необходимый материал, разработать план-содержание урока.

Грамотная разработка и проведение таких уроков положительно сказывается на появлении у школьников мотивации к учебной и творческой деятельности. Учитель, который принимает во внимание содержание обучения, адаптирует его, основываясь на принципах доступности, научности, системности и личностных интересов учащихся, может добиться от подопечных достижения ими поставленных целей обучения.

Раздел 2. Исследование актуализации межпредметной интеграции в реализации программ иноязычного образования в основной школе

2.1 Анализ программы дисциплин основного общего образования

Рабочие программы дисциплин входят в содержательный раздел образовательных программ основного общего образования. В соответствии с ФГОС ООО дисциплины рассматриваются как учебные предметы, курсы и курсы внеурочной деятельности, они ориентированы на определение содержания образования и достижение предметных результатов.

Программы отдельных учебных предметов, курсов содержат:

1. Содержание учебного предмета, курса;
2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Рабочие программы утверждаются ежегодно приказом директора. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования [ФГОС в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014].

Ниже представлены следующие обязательные дисциплины:

1. Русский язык и литература;
2. Иностранный язык;
3. История и история России;
4. Обществознание;
5. География;
6. Математика и информатика;
7. Естественно-научные предметы (биология, химия, физика);
8. Изобразительное искусство;
9. Музыка;

10.Технология;

11.Физическая культура и ОБЖ.

Кроме того, ФГОС предполагает осуществление обучению духовно-нравственной культуры народа России. Отдельная школа в праве вводить дополнительные дисциплины для реализации целей образования описанных образовательным стандартом. Так, например, в некоторых учебных учреждениях можно заметить наличие таких учебных предметов, как астрономия, основы религиозных культур, МХК, правоведение, шахматы, логика и так далее (в качестве основных или факультативных уроков).

В таблице ниже приведены основные предметы школьной программы для основного общего образования, изучаемые в 5-9 классах [Портал для абитуриентов и их родителей, Электронный ресурс]. Галочкой отмечены в соответствующих графах предметы, рекомендуемые в соответствующих классах (Таблица 1).

Предмет	Класс			
	6	7	8	9
Математика	✓			
Музыка	✓	✓		
ИЗО	✓	✓		
Русский язык	✓	✓	✓	✓
Физкультура	✓	✓	✓	✓
Иностранный язык	✓	✓	✓	✓
Граждановедение	✓	✓		
Краеведение	✓	✓		
История	✓	✓	✓	✓
Литература	✓	✓	✓	✓
ОБЖ	✓	✓	✓	✓
Технология	✓	✓	✓	✓

География	✓	✓	✓	✓
Биология	✓	✓	✓	✓
Физика		✓	✓	✓
Химия			✓	✓
География	✓	✓	✓	✓
Геометрия		✓	✓	✓
Алгебра		✓	✓	✓
Черчение		✓	✓	
Информатика		✓	✓	✓
Обществознание	✓	✓	✓	✓

Таблица 1

Таким образом, программа подготовки школьников охватывает обширный объем дисциплин, обязательных, либо рекомендуемых к изучению в основной школе. Большинство предметов охватывают все классы, с 5 по 9, однако таким предметам, как краеведение, граждановедение, музыка и изо уделяется меньше внимания.

2.2 Анализ учебно-методического комплекса «New Millennium English 9» на предмет наличия межпредметной интеграции

В ходе выполняемой работы стало ясно, что МПИ является неотъемлемым требованием при реализации основной образовательной программы основного общего образования. В федеральном государственном образовательном стандарте по этому вопросу написано: "Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия" [Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования, 2014].

Основываясь на требованиях ФГОС, учебно-методический комплекс должен быть направлен на развитие универсальных учебных действий, в частности на формирование у обучающихся знаний, исходя из межпредметного взаимодействия, которые и будут рассматриваться в данном исследовании.

Учебник для общеобразовательных организаций New Millennium English был рассмотрен не случайно. Он представляет собой распространенный на территории РФ комплекс, состоящий из Учебника "Английский язык нового тысячелетия", рабочей тетради, книги для учителя и аудиоприложения для прослушивания аутентичных текстов и заданий по аудированию. Учебник входит в состав завершенной предметной линии для 5–9-х классов и соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Авторы: О. Л. Гроза, О. Б. Дворецкая, Н. Ю. Казырбаева, В. В. Клименко, М. Л. Мичурина, Н. В. Новикова, Т. Н. Рыжкова, Е. Ю. Шалимова [Издательство «Титул», 2019].

В ходе исследования считается необходимым рассмотреть и изучить УМК за 9 класс на предмет наличия в нем межпредметной интеграции. Так как именно в 9 классе была пройдена учебная практика и последующие исследования.

Для более наглядного примера наличия МПИ каждый раздел, представленный учебником, анализируется отдельно, и демонстрируются связи с теми или иными предметами.

UNIT 1: People with personality.

В разделе освещаются моменты социально-бытовой жизни, идет разговор о людях как личностях, их внешнем виде, характере. Поднимаются вопросы о межличностных взаимоотношениях в семье. Встречаются темы: "The person I admire" (человек, которым я восхищаюсь), "What is Friendship?" (что такое дружба?). Данная тема нацелена на привитие учащимися определенных моральных устоев и семейных ценностей. Межпредметная связь английского языка присутствует здесь скорее с обществознанием, объектом исследования которого являются различные стороны жизни общества. Однако связь неявная.

UNIT 2: Our fragile world.

В данном разделе представлены тексты о глобальных проблемах человечества: text A "Destroying forests", text B "Waste and chemicals", text C "Water and air pollution", text D "Global warming". Учащимся предлагается дискутировать на эти темы, вводится соответствующий вокабуляр (trapped flood waters, poisonous chemicals, put at risk, car fumes, greenhouse gases, global warming и др.). В теме также встречается раздел "Teens and bins" и "Space garbage" с текстами о вреде мусора. В целом весь раздел направлен на формирование ценностей защиты окружающей среды. Тема затрагивает серьезные вопросы экологии и моральных ориентиров, что также можно привязать к школьному курсу обществознания или естествознания, но с натяжкой.

UNIT 3: Learning to learn.

Данный раздел направлен на формирование осознания важности английского языка в жизни человека. Определенную связь с русским языком можно проследить в упражнении "Write an online letter about the best way to learn English". Учащимся предлагается рассказать о сложностях английского языка, о его особенностях. Задача преподавателя здесь - правильно организовать процесс выполнения задания. Учащиеся могут проводить аналогии с родным языком, находить общее и отличающееся в языках, делать выводы о сложностях при его изучении. При сравнительном анализе русского и английского языков, в таком случае, будет присутствовать межпредметная интеграция.

UNIT 4: Our varied land.

Раздел посвящен культуре России, национальным праздникам, знаменательным дата, традициям нашей страны. Кроме того, встречается блог о путешествиях внутри страны. Затрагиваются темы о достопримечательностях России, знаменитых местах и личностях. В задании "Do the quiz and find your score" учащимся предлагается ответить на вопросы о географических местах России. После «квиза» в учебнике также идет задание на отработку грамматического навыка, а именно на правильность употребления артиклей с географическими наименованиями, "Find all the geographical names in the quiz

and notice whether they are used with the definite or zero article”. Таким образом в данном разделе прослеживается интеграция предмета географии в английский язык. В задании “Start preparing a profile of your area for the final activity of the unit” учащиеся могут рассказать о своем крае, области, что также можно отнести к компоненту краеведения встроенного в урок английского языка.

UNIT 5: Let's travel Australia.

В данном разделе также хорошо прослеживается взаимосвязь английского языка с географией. В учебнике представлены карты России и Австралии, разработаны упражнения по текстам о разных географических объектах, реках и природе Австралии.

UNIT 6: What's in the news?

В разделе речь идет о средствах массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет), особенностях газетных заголовков, статьях и репортажах. Учащимся так же предлагается написать газетную статью. На уроках, встроенных в этот раздел, дети учатся выражать свое согласие, несогласие со статьями, понимать, что есть хорошая история. Межпредметной интеграции не осуществляется.

UNIT 7: What's your line?

В юните рассматриваются различные профессии, их плюсы, минусы и т.д. Активизация речевой деятельности по ходу изучения данного материала направлена на первичное профессиональное самоопределение учащихся.

UNIT 8: Making your day out fun.

Юнит направлен на изучение лексики на тему «Досуг и увлечения» (спорт, музыка, посещение кино/театра, дискотеки, кафе). В разделе встречаются тексты о различных музеях, которые можно было бы связать с таким предметом как мировая художественная культура, однако наименований экспонатов, авторов картин и прочего ни в одном тексте не встречается.

UNIT 9: Books.

Название данного раздела говорит само за себя. Здесь речь пойдет о книгах в жизни подростков, поэзии и прозе, об отношении к чтению. Учащимся

также предлагается прочитать рецензию на книгу. Кроме того, изучая раздел можно обратиться к разделу с текстами и заданиями по формированию навыка чтения (Extensive reading). Присутствует межпредметная связь английского языка и литературы.

UNIT 10: Healthy body, healthy mind

Раздел изучает здоровый образ жизни, правильное школьное питание, диеты: за или против, а также, роль спорта в жизни человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что явление межпредметной интеграции, заявленное учебником, присутствует в определенных разделах, однако, на наш взгляд, оно недостаточно раскрыто. Хорошо прослеживается связь только с географией в темах “Our varied land” и “Let's travel Australia”, а также с литературой в разделе “Books”.

Что касается остальных тем, освещаемых в учебнике, они также направлены на формирование определенных навыков и качеств, запрашиваемых ФГОС, однако наличия явной межпредметной интеграции недостаточно. В учебнике можно встретить тексты о музеях, что при желании можно было бы преподнести через призму МХК, но ни один экспонат или его культурная ценность не были представлены и описаны.

Элементы межпредметной связи с обществознанием неявны и упоминаются вскользь. Основной упор учебник делает на формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции и расширение лексического запаса и знаний о языке. Феномен межпредметной интеграции осуществляется поверхностно. В связи с этим, целью исследования стала разработка упражнений в рамках интегративных уроков. При этом важным считается не только ввод нового материала, а адаптация имеющегося материала с применением новых речевых конструкций, текстов, лексических единиц, расширяющих понимание темы, тем самым, обеспечивая лучшее усвоение материала.

2.3 Входное тестирование учащихся девятого класса

В рамках исследования было решено провести входное тестирование обучающихся 9 класса на общее знание английского языка, чтобы определить уровень сформированности знаний на этапе обучения, который не подразумевал интенсивное использование интегративного подхода. После тестирования планировалось оценить результаты и начать работу по внедрению непосредственно межпредметного компонента.

Входной тест состоял из 3х разделов (Grammar, Reading, Writing) (Приложение А).

Первый раздел был рассчитан на проверку знаний по лексике и грамматике и представлял собой 12 заданий на выбор правильного ответа из нескольких вариантов. Максимальное количество баллов: 12.

Второй раздел «Reading» направлен на чтение текста и трансформацию слов в правильную форму. Максимальное количество баллов: 8.

Третий раздел «Writting» включал в себя 2 вопроса, на которые требовались развернутые ответы. Максимальное количество баллов: 10 (5 за первый вопрос, 5 за второй вопрос). Учитывались правильное написание слов, грамотная формулировка мысли с точки зрения грамматики и логики повествования.

Таким образом, оценка «отлично» (5) – 25-30 балла; «хорошо» (4) – 20-24 балла; «удовлетворительно» (3) – 15-23 балла. Работа, выполненная меньше чем на 50%, т.е. ниже 15 баллов, считается «неудовлетворительной».

В тестировании принимало участие 12 человек, по итогам которого получились следующие результаты: Оценку «отлично» получил 1 человек, «хорошо» - 3 человека, «удовлетворительно» - 6 человек, «неудовлетворительно» 2 человека.

Такие показатели обуславливают необходимость корректировки знаний учащихся и повышают интерес к исследованию. Чтобы проследить эффективность интегративного подхода к обучению в дальнейшем планируется

проведение итогового тестирования, результаты которого определяют итоги настоящего исследования.

2.4 Анкетирование учащихся девятого класса

В рамках исследования было проведено анкетирование для обучающихся 9 класса с целью выяснения отношения учащихся к присутствию на уроках английского языка связей с другими предметами, а также с целью определить дальнейшие пути работы над данным исследованием. Базой исследования выступило муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 17» г. Красноярск, 9 класс (12 человек). Анкета представляла собой 4 вопроса. (Приложение 1).

Результаты показали, что 50% опрошенных могут «иногда» встретить связи с другими предметами, в то время как 42% утверждают, что связи встречаются редко (Рисунок 1).



Рисунок 1

Таким образом, как анализ самого учебно-методического комплекса, так и процентное соотношение опрошенных позволяет сделать вывод о том, что явление межпредметной интеграции осуществляется в неполной мере.

Данные по анкетированию также показали проявление заинтересованности учащихся в процессе осуществления феномена интеграции и мотивации к нововведениям в учебный процесс. Большинство опрошенных, а именно 59%, хотели бы видеть связи с другими предметами на уроке английского языка (Рисунок 2).

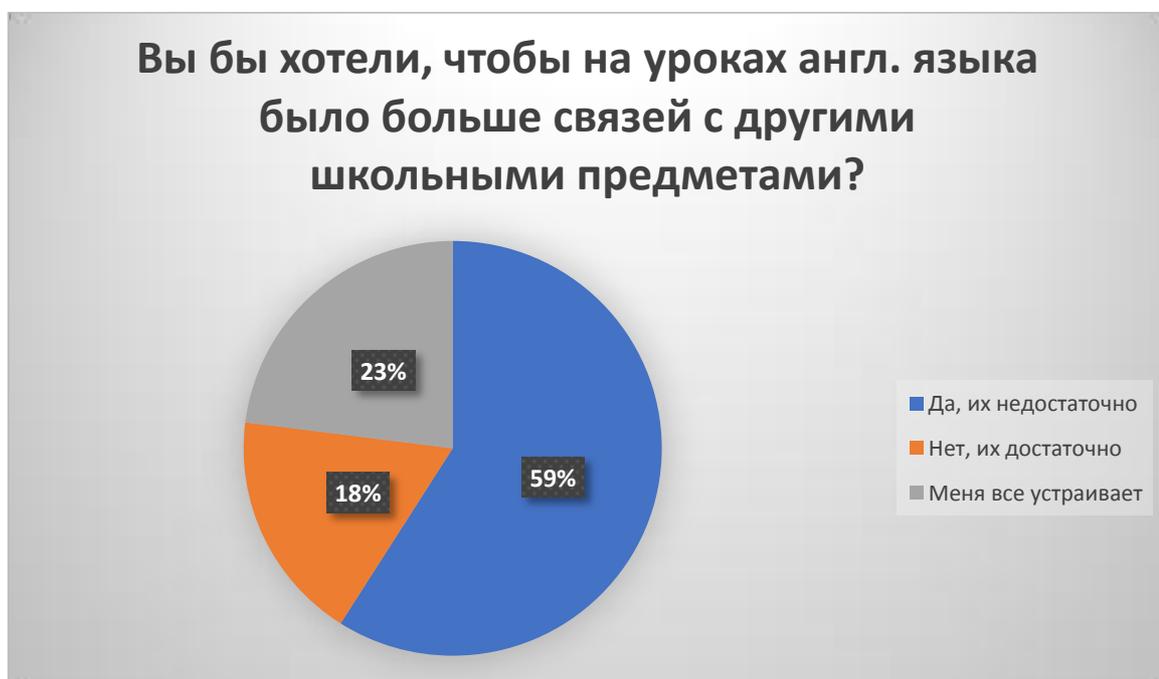


Рисунок 2

Исходя из перечня обязательных дисциплин и, рекомендуемой предметной базы для изучения в 9 классе, нами были выделены следующие предметы, интеграция которых могла бы удачно адаптироваться и применяться на уроках английского языка:

1. Естествознание;
2. Обществознание;
3. Мировая художественная культура;
4. Основы безопасности жизнедеятельности;
5. География;
6. История;
7. Литература.

Результаты анкетирования показали, что меньше всего внимания, в процессе межпредметной интеграции, уделяется такому предмету как МХК, так как 33% опрошенных отметили именно этот предмет. более часто встречаются обществознание - 19% и история - 19% (Рисунок 3).



Рисунок 3

В ходе исследования было также решено выяснить у школьников, какие, по их мнению, предметы должны в большей мере интегрироваться на уроках английского языка. Статистика показала разносторонность интересов учащихся, т.к. явного преимущества одного предмета над другими не наблюдается. Подводя итог по диаграмме, можно отметить важность каждого предмета в отдельности (Рисунок 4).



Рисунок 4

Итоги проведенного анкетирования указывают на недостаточное осуществление феномена межпредметной интеграции, по мнению учащихся, на уроке английского языка в 9 классе, кроме того наблюдалась заинтересованность учащихся данным феноменом.

Такой предмет как МХК занимает одну из наиболее непопулярных позиций. На сегодняшний день в базовом учебном плане общеобразовательных школ предмет «Мировая художественная культура» практически отсутствует. МХК – предмет, говорящий про духовные ценности и идеалы, которые веками вырабатывало человечество. Иначе говоря, если не обязательное наличие его в школьной программе, то хотя бы связь с этим предметом в других учебных дисциплинах, должна присутствовать.

В учебнике, также, абсолютно отсутствует исторический компонент. Не встречаются ни вырезки из статей о каких-либо исторических личностях или объектах, ни факты из истории той или иной страны.

Кроме того, данные опроса показали заинтересованность школьников вопросами общественной жизни. Учебник предоставляет некоторые компоненты связей языка с обществознанием, но очень нераскрыто.

2.5 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию мировой художественной культуры в ход урока английского языка
За основу был взят восьмой раздел учебника.

UNIT 8: "Making your day out fun" направлен на формирование культурной системы ценностей (значение и роль музеев в жизни общества). Тема мировой художественной культуры вводится планомерно, чтобы в полной мере раскрыть ее суть и содержание был разработан комплекс заданий, который возможно реализовать на протяжении одной учебной недели (2-3 урока английского языка).

За основу упражнений по МХК было взято 4 текста, раскрывающих четыре стороны мировой художественной культуры: архитектура (architecture) [George R. Collins, 2021. Электронный ресурс], живопись (painting) [The Editors of Encyclopaedia Britannica, Электронный ресурс], музыка (music) [Stanley Sadie, Электронный ресурс], скульптура (sculpture) [Louvre, official website. Электронный ресурс].

Предтекстовый этап: На данном этапе проводится подготовка к чтению, снятие языковых трудностей, ознакомление с темой. Перед переходом непосредственно к МХК учитель подводит к ней: "Tell me, what all these places have in common? Museums, galleries, parks, excursions. What is their common theme? Yes! It is culture!". Происходит осуществление двусторонней коммуникации: учитель задает вопросы, ученики отвечают. Вопросы:

1. How do you understand world culture?
2. Where can you see art every day?
3. What areas of art do you know?

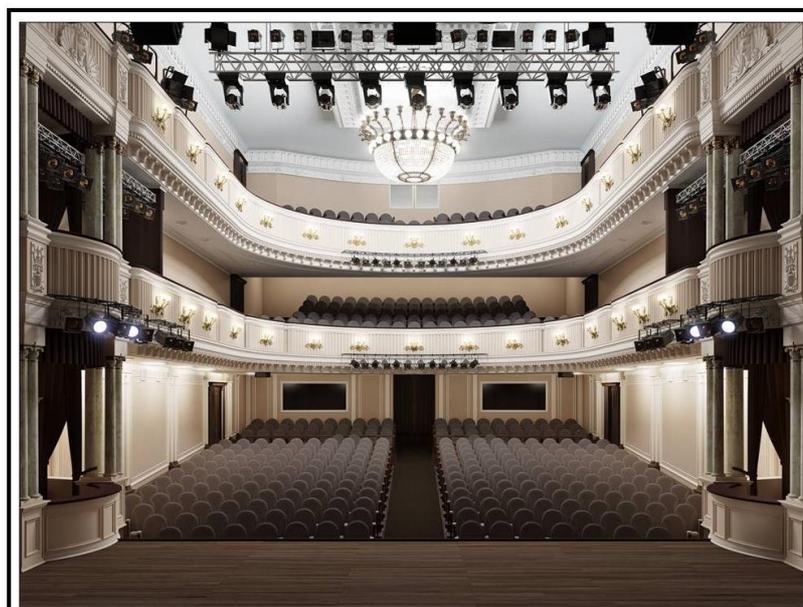
Затем учащимся предлагается посмотреть ролик о музеях мира. Учитель сразу дает установку: Watch the video about the museums of the world and tell me which one you like the most and why? В видео рассказывается о 10 крупнейших и известных музеях мира и их особенных чертах [Top 10 Best and Must-see Greatest Museums in the World, Электронный ресурс]. После просмотра ролика учащиеся отвечают на поставленные ранее вопросы учителя.

После ознакомления с темой и активизации речи учащимся требуется отработать рабочий вокабуляр по теме. Вводятся новые лексические единицы, такие как: Architect, Painter, Musician, Composer, Violinist, Sculptor, Archaeologist (профессии); to draw, to create, to compose (глаголы, связанные с творчеством); style, paintings, symphony, sculpture. Ввод лексики мы предлагаем проводить по визуальным опорам, представленным на электронной доске. Примеры представлены ниже.



What is it?

- style
- paintings
- symphony
- sculpture



What is it?

- museum
- theater
- amphitheater
- gallery

What kind of art does this apply to?



What does a person do?

- Creates a symphony
- Draws a picture
- Builds a temple

Такой вид ввода лексического материала развивает языковую догадку, активизирует внимание учащихся и повышает мотивацию к обучению. После ввода лексики планируется ее отработка.

Упражнение на поиск ошибок:



Make the sentence correct

- An architect creates a picture •



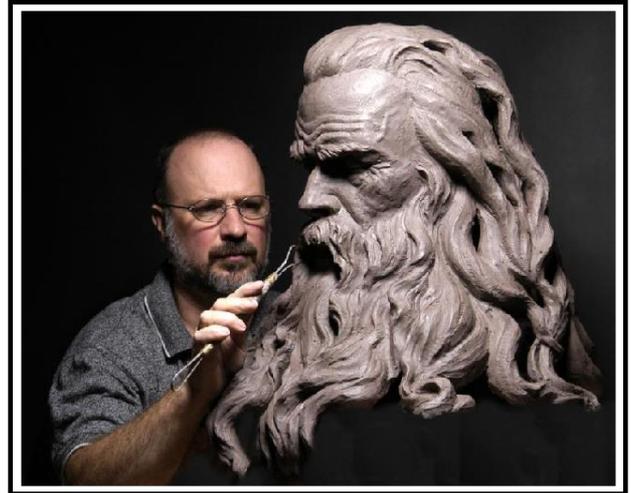
Make the sentence correct

- The architect composes the building •



Make the sentence correct

- **The pianist plays a concert** •



Make the sentence correct

- **The sculptor draws a large head** •

Упражнение на подстановку:

Fill in the blanks with the words: masterpiece, paintings, create, violinist, symphonies, sounded, statue, national treasures, musician, museum

1. Vivaldi was a great violinist. His violin sounded like a nightingale singing.
2. To create a masterpiece, you need to get inspired.
3. Mozart and Salieri were enemies. However, Salieri admired Mozart as a musician. He might hate him, but not his symphonies.
4. There are more than 1,000 paintings in our museum and many of them are considered as national treasures.
5. This statue was found in 1697 and was almost destroyed until it was brought to our museum.

Упражнение на поиск синонимов: Find synonyms or similar words to the pictures: illustration, painter, picture, to make, author, drawing, to create, painting, artist.



picture

painting

drawing

illustration

artist

painter

author

to create

to make

После отработки рабочей лексики учащиеся готовы приступить к прочтению текстов.

Текстовый этап:

Работу по текстам предусматривается выполнять в группах по 3 человека. Вид чтения – поисковое, ознакомительное. Перед каждым текстом представлен перевод новых слов. Порядок выполнения упражнения:

1. Чтение текста, вставка пропущенных фраз;
2. Проверка.

(Приложение Б, приложение В, приложение Г, приложение Д).

Послетекстовый этап:

Целью здесь является использование содержания текста в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития коммуникативных умений.

Так как разным группам выдаются разные тексты, по их прочтении, будет целесообразно поделиться новыми знаниями с одноклассниками. Каждая группа знакомится с заданиями и 5 минут готовит свой ответ, после чего представляет свой доклад, пользуясь зрительными опорами. Задание построено так, чтобы каждый ученик мог высказаться.

Задание по тексту «Park Güell»:

Tell your classmates:

1. What is Park Guel?
2. Why is this Park special?
3. Who is Antoni Gaudi and what is he famous for?

Задание по тексту «Vincent Van Gogh»:

Tell your classmates:

1. Who is Vincent Van Gogh?
2. Tell about his illness and its consequences.
3. What pictures did he draw?

Задание по тексту «Wolfgang Mozart»:

Tell your classmates:

1. Who is Wolfgang Mozart?
2. What was his childhood like?
3. What works did he compose?

Задание по тексту «Nike of Samothrace»:

Tell your classmates:

1. Who is Nike of Samothrace?
2. Where was this statue found?
3. What is special about this sculpture?

Данное задание направлено на активизацию речи, развитие навыков понимания речи на слух.

Чтобы осуществить контроль учащихся, которые не презентуют рассказ, а воспринимают услышанную новую информацию мы предлагаем разработать задание на true/false.

Задание по тексту «Park Güell»:

1. The park is located in Italy (false);
2. The architect of the park was Gaudi (true);
3. The park is made in the style of realism (false).

Задание по тексту «Vincent Van Gogh»:

1. Van Gogh started painting only at the age of 30 (false)
2. Van Gogh lived in Germany for a long time (false)
3. Van Gogh cut off his ear (true)

Задание по тексту «Wolfgang Mozart»:

1. Mozart was born in Austria (true)
2. Mozart gave concerts all over Europe (true)
3. He died at 45 (false)

Задание по тексту «Nike of Samothrace»:

1. Nika is a goddess (true)
2. The statue is located in the sea (false)
3. The statue has no wings (false)

Примеров данных упражнений хватит в рамках одного - двух уроков английского языка.

В качестве домашнего задания учащиеся могут приготовить доклад-пересказ на тематику по видам культуры. Учитель также предлагает список возможных тем:

1. The most famous sculptures in the world;
2. My favorite architect;
3. My favorite composer;
4. Genres of painting;
5. The Colosseum and its history;
6. Theaters of my city;
7. My favorite artist.

Домашнее задание: Make a report in groups of 2 on any of the listed topics (at least 20 sentences). Use the structure:

- 1) Introduction (Who? What? Where? When?);
- 2) The main idea (features, interesting facts);
- 3) Conclusion (idea of the report, the role of the chosen topic for the world/country/city)

Такой вид познавательной творческой учебной деятельности, через поиск дополнительной литературы и использование информационных технологий, повышает метапредметные знания учащихся, задание, также, позволит ученикам проявить себя в группе и расширить их знания по теме, что положительно скажется на отработке нового материала и привьет мотивацию к обучению.

В качестве примера можно взять уже разбираемый текст, например, про Моцарта, и выделить ключевые моменты в каждом абзаце.

Так в первом абзаце мы узнаем: Who Mozart is, where and when he was born (Who? What? Where? When?);

Во втором: Childhood, interesting facts, the beginning of music creation;

В третьем: The last years of life, the final of the story

На следующих занятиях очень важно отработать рабочую лексику по теме. Поэтому необходимо закрепить новый вокабуляр, для того, чтобы в дальнейшем учащиеся выходили в речь в виде монологических или диалогических высказываний.

Задание на закрепление лексических единиц:

"Fill in the table. Put the following words and expressions in the suitable group". По завершении выполнения задания преподаватель проверяет правильность заполнения таблицы, при необходимости помогает с переводом. Итоговая таблица представлена ниже.

People	Verbs	Works of art	Features
Architect	to draw	a national treasure	various shapes
Painter	to create	paintings	ornamental
Musician	to compose	symphony	creation
Composer		sculpture	recognizable style
Violinist		statue	full of colour
Sculptor		masterpiece	great skill
Archaeologist			

Таблица 2

Следующие задание направлено на реализацию диалогического общения. Учащимся предлагается в парах составить и отыграть диалог:

You and your friend want to have a good time. You must decide where to go and why (Art gallery, Museum of Antiquity, Musical Theater). Make a dialog answering the following questions:

1. Where do you suggest going and why?
2. What authors do you like?
3. What works of art do you want to see or hear there?

Useful phrases:

- I would like/choose...because...
- Have you ever been/seen...?
- I advise you to see/hear...
- There are a lot of interesting / incredible exhibits, for example:
- I (don't) like this idea because...
- I have been/ I have never been there.
- Sounds (not) interesting
- I (don't) agree with you

Для завершения работы над темой, вниманию учащихся, также, представляется видеоролик [British Museum in London England Virtual Tour. Электронный ресурс]. Ролик представляет из себя виртуальную экскурсию в один из самых известных музеев мира, Британский музей. Учащиеся должны посмотреть видео, а затем озвучить его. Для более качественного выполнения задания, учитель может включить ролик для учащихся 2 раза. Во время просмотра ученики могут выписывать себе полезные фразы. Видео также может иногда ставиться на паузу по просьбе учеников. После чего звук в видеоролике убирается, и учащиеся на выбор учителя озвучивают саму экскурсию.

В ходе реализации представленных упражнений, учащиеся приобретают навыки разной направленности, задействуются разные виды речевой деятельности, происходит осуществление учащимися иноязычной коммуникации. Кроме того, на уроках английского языка вводится

межпредметный компонент мировой художественной культуры. На последующих занятиях предполагается закрепление пройденной темы.

2.6 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию обществознания в ход урока английского языка

Обществознание призвано сформировать у обучающегося понимание целостной картины современного общества как сложной динамичной системы, мира, в котором мы живем, его законов и моральных ценностей. Представления о разных гранях социальной жизни неотъемлемая часть образования. Так, в настоящем исследовании будет предпринята попытка внедрить компонент обществознания в урок английского языка.

За основу был взят первый раздел «People with personality» уроки 3-4 (Lessons 3-4), озаглавленные «What we are like». Уроки предлагают тексты, где люди описывают себя, свой характер и свои увлечения и нужды, а затем предлагают учащимся составить рассказ о себе. Рабочая лексика для 9 класса на этих уроках: bore; chatty; bossy; easy to get along with; (self) confident; cheerful; gentle; helpful; loyal; reliable; socialize и т.д.

Для подросткового возраста материал, предлагаемый учебником на этом этапе, на наш взгляд, не является приоритетным и вызывающим интерес. В данной возрастной категории у ребенка закладываются основы сознательного поведения и критического мышления, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Поэтому в исследовании было принято решение ввести и адаптировать концепцию модели потребностей человека, понимания своего места этом обществе и своих приоритетов [Dr. Saul McLeod, 2020.]. Такая модель носит название «Пирамида Маслоу» (Рисунок 5).

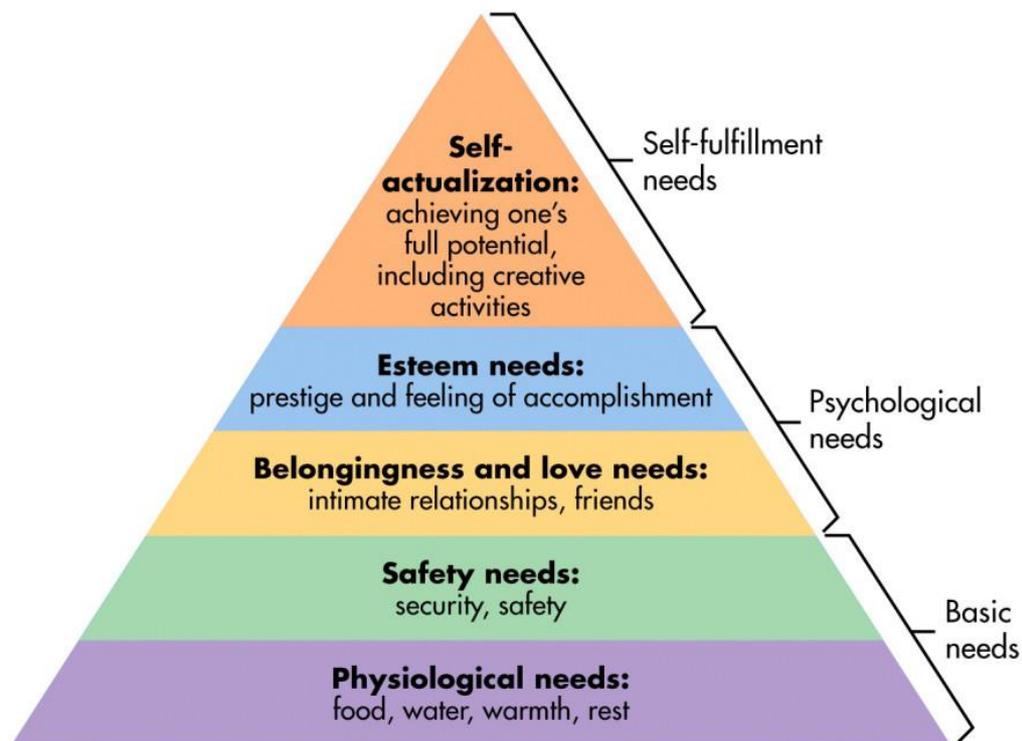


Рисунок 5

Прежде чем перейти непосредственно к описанию упражнений, следует сначала изложить суть самого концепта пирамиды. Иерархия потребностей Маслоу – это мотивационная теория в психологии, включающая пятиуровневую модель человеческих потребностей, часто изображаемую как иерархические уровни внутри пирамиды. Снизу-вверх по иерархии находятся следующие потребности: физиологические (еда и одежда), безопасность (дом, работа), потребности в любви и общении (дружба), уважение и самореализация. Потребности, стоящие ниже по иерархии, должны быть удовлетворены, прежде чем люди смогут удовлетворить потребности, стоящие выше [Джесси Рассел, 2013].

Данная концепция непрерывно связана с курсом обществознания. Она затрагивает такие понятия как потребности, социальная жизнь, счастье, самореализация и др. Знакомство молодых людей с такой концепцией, связанной с обществознанием и психологией поведения человека, положительно скажется на мотивации к ее изучению через призму английского языка и побудит интересоваться какими-то иными социальными моделями.

На этапе знакомства обучающихся с темой ведется фронтальная работа, осуществляется беседа класса с педагогом, снимаются языковые трудности. Учащимся предлагается ответить на вопрос о том, что нужно человеку, чтобы жить хорошо и быть счастливым: What does a person need to live well and be happy? Можно также слегка изменить формулировку, чтобы задействовать личностно-ориентированный подход: What do YOU need to live well and be happy? Обучающимся достаточно называть отдельные фразы и слова на английском языке, которые записываются преподавателем на доске. Это могут быть такие слова и фразы, как: home, friends, freedom, good mood, delicious food, travel и т.д.

Затем учитель предлагает учащимся составить свой список из основных потребностей (5-10), которые им нужны, чтобы жить и быть счастливыми (от наименее важных к наиболее важным). Формулировка задания следующая: Write your own list of needs from less important to more important. Use 5 to 10 words. Учащиеся могут пользоваться уже существующими примерами на доске.

После наступает этап проверки выполненного задания. По желанию или по просьбе учителя, учащиеся отвечают на поставленные вопросы: What is the most important and least important to you? Why? Происходит осуществление двусторонней коммуникации.

На следующем этапе учащимся предлагается ознакомиться с тестом, ответы на который будут фигурировать в позднее воспроизведенном видеоролике с концепцией о пирамиде Маслоу. Учитель раздает детям тест и разбирает непонятные слова и фразы перед тем как включить видеоролик. Детям также дается время для самостоятельного прочтения задания. Ознакомиться с тестом можно в Приложении Е. Тест построен таким образом, чтобы дети поняли основную концепцию и обращали внимание на ключевые слова и визуальные опоры. Данное задание развивает также и языковую догадку. Учащиеся должны ответить на вопросы о том, что из себя представляет пирамида, как много у нее граней, какие нужды она включает, что является низшими и высшими потребностями.

Видеоролик предоставляет наглядное описание концепции, слова на слайде дублированы в тесте и были разобраны ранее. Учителю рекомендуется показать только часть ролика, длительностью в одну минуту [The School of Life, Электронный ресурс]. При необходимости ролик может быть включён повторно.

После просмотра ролика происходит проверка правильности выполнения теста, а также сама концепция объясняется еще раз, более доступным языком. На электронную доску еще раз вводится пирамида с рабочей лексикой. Учащимся предлагается перерисовать к себе в тетрадь данный ниже рисунок (Рисунок 6).

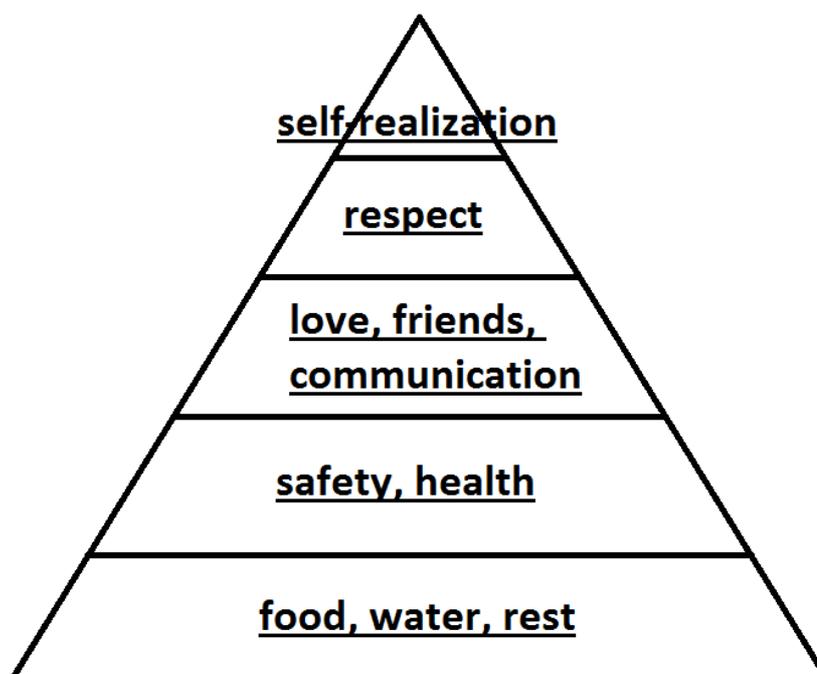


Рисунок 6

Дальше планируется возврат к началу урока, где учащиеся должны были составить свои собственные нужды от менее важных к более важным, и проводим сравнительный анализ сформированных собственно мыслей с уже существующей моделью. Учитель задает вопрос: How different are your needs from those you see in the pyramid? Do you agree with Maslow? Why?

На заключительном этапе урока учащимся предлагается составить собственную пирамиду потребностей, исходя из полученных ими новых знаний и отыграть мини диалог с соседом по парте. Задание звучит следующим образом: Make your own pyramid of needs. Tell your partner what is in first and last place for you and why. What do you need to be happy? Use a pattern:

- My basic needs are...because...
- I put...on the first place...because...
- I need to achieve...to be happy / to live the way I want
- Because I am a strong / lazy / kind person...I must...

В качестве домашнего задания ученикам предлагается составить рассказ о себе как о личности, рассказать о своих сильных и слабых качествах, о своих потребностях и целях, отталкиваясь от пунктов необходимых для раскрытия:

Write a story about yourself. Describe the following points:

- What kind of person are you?
- Describe your strengths and weaknesses
- What are your goals in life?
- Are you happy at this moment?
- What do you need to live well and be happy?

В ходе реализации представленных упражнений, учащиеся получают как предметные, так и метапредметные знания, задействуют все анализаторы, тем самым развивая все виды речевой деятельности, постепенно выходя в речь.

Таким образом, представленный комплекс упражнений, направленный на внедрение компонента обществознания в урок английского языка в 9 классе, был составлен, исходя из логики последовательного изучения материала предыдущих уроков раздела и адаптирован в конкретные уроки школьного курса английского языка. Межпредметная интеграция осуществляется на протяжении всего представленного урока.

2.7 Разработка упражнений, направленных на межпредметную интеграцию истории в ход урока английского языка

Место и роль истории в процессе образовании молодого поколения обусловлены её познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека. Роль школьного курса истории в подготовке молодого поколения связана в значительной мере с тем, насколько он помогает учащимся познать мир, осознать своё место в нём. История служит своего рода мостом между прошлым и настоящим.

История России в школах преподается согласно историко-культурному стандарту и Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. В девятом классе учащиеся концентрируются на ключевых вопросах и основных событиях истории России XIX-начала XX в. (1801—1914 гг.) [Федеральный закон, 2021].

Далее стоит обратить внимание на раздел УМК под названием «Our varied land», который посвящен культуре России, ее традициям и ее достопримечательностям. Раздел неплохо раскрывает здесь компонент географии, также встречаются тексты о некоторых памятниках российского зодчества, однако никаких исторических справок раздел нам не предоставляет.

На первых этапах работы планируется взять уже существующий материал учебника и вводить межпредметный компонент постепенно. На начальных уроках данного раздела учащиеся уже ознакомились с основной лексикой и грамматическими правилами.

Уроки 4-5 (Lessons 4-5) под названием «The paradoxes of Russia» хорошо подойдут для интеграции исторического компонента. На начальных этапах учащиеся готовятся к изучению нового материала, учитель вводит учеников в тему урока.

Задание 1a «Listening» предлагает учащимся прослушать интервью с американскими студентами, говорящих об их пребывании в России и сопоставить имена выступавших с темами, о которых они говорят. Затем в группах прослушать интервью еще раз и ответить на вопросы, возложенные

группу. Оригинальный текст аудирования представлен в Приложении Ж [New Millennium English 9, 2013].

Lessons 4-5 The paradoxes of Russia

Listening *Кассета №1 часть А.*

1a **Listen** Listen to the interviews with American students talking about their stay in Russia. *What will they talk about?*

- Match the names of the speakers with the topics they talk about.

10 Charles &	a) the way people dress
2) Lynsey	b) love of the arts
3) Brian	c) Russian food
4) Tiffany	d) staying with a host family

1b **Listen** In groups listen to the interviews once again and answer the questions assigned to your group.

Слушатели

Charles *paradoxical*

- Why is Charles disappointed with Russian food?
- Do you agree with this view of typical Russian food? Why? / Why not?
- Imagine yourself in a foreign country staying with a host family. You don't like the food. What would you do?

Brian *educated, cultured, interested in the arts*

- What did Brian notice about Russian people?
- Whereabouts in Russia do you think the person stayed?
- Do you find the people around you as knowledgeable and interested in the arts as Brian says they are?

Lynsey

- What did Lynsey find strange about the way her host mother took care of her? Why?
- What surprised Lynsey about her host's brother's request for help? Why?
- Do you ever behave this way? Do you think it is typical of Russian students?

Tiffany

- What did Tiffany find strange about the way Russian women dress in winter?
- What can you say about the way people dress in America?
- Imagine you are going to stay in a foreign country for a year. Would you dress in the way other people dress there or would you keep to the style you are used to?

Страница 57 из 188



Рисунок 7

На следующем этапе предлагается уже включить непосредственно межпредметный исторический компонент. Учащимся нужно будет представить себя в качестве экскурсоводов, которые должны рассказать туристам об определенном историческом объекте. Но перед этим планируется проведение текстового этапа урока, дабы ученики ознакомились с материалом, который в дальнейшем планируется пересказывать.

В 9 классе учащиеся изучают Россию 19-20 веков, так с целью сохранения систематичности и логики образовательного процесса, будет целесообразно отталкиваться от этого периода нашей истории. Ученикам предлагается работать в парах над текстами по вариантам (1й вариант – текст №1 и 2й вариант – текст №2). Одна пара (соседи по парте) – один вариант, другая пара, соответственно, – другой вариант. Учитель сам распределяет пары по вариантам и выдает раздаточный материал (сами тексты). Оба текста, так или иначе, охватывают события отечественной войны 1812 года. Названия текстов: «The Triumphal Gate» (Приложение 3) [The Moscow Triumphal Gate, 2021], «Tsarskoye Selo Lyceum» (Приложение И) [Presidential Library, 2021].

Текстовый этап:

Учащимся раздают листы с текстами, однако порядок повествования перепутан. Ученикам необходимо составить текст в правильной последовательности, имея в качестве опоры заголовки каждого абзаца, представленные хронологически правильно. Подобрать к каждому заголовку свой абзац, правильный порядок повествования будет выстроен.

При выполнении данного упражнения формируется первичное понимание текста, развивается контекстуальная и языковая догадка, задействуются зрительные и произносительные анализаторы. После чего выполняется проверка правильности выполнения задания.

Следующее задание предполагает отработку новых лексических единиц. К выделенным словам и фразам в текстах необходимо подобрать перевод. Учащиеся должны самостоятельно, исходя из контекста, выбрать подходящий перевод из предоставленных фраз на русском языке.

Лексические единицы варианта №1:

1. in honor of the victory – в честь победы;
2. take part in the war – принимать участие в;
3. crucial measures – критические меры;
4. The outcome of the war – итог войны;
5. stone and cast iron – камень и чугун;

6. heritage – наследие.

Лексические единицы варианта №2:

1. founded by order – основанное по приказу;
2. to collapse – рухнуть;
3. aimed – нацеленный;
4. government officials – государственные чиновники;
5. to reveal his talent – развить свой талант;
6. strengthening – укрепление, развитие;
7. was erected – был воздвигнут.

Данное упражнение, также, направлено на развитие языковой догадки, кроме того поиск нужной информации в тексте снова активизирует умственную учебную деятельность и улучшает предметные умения.

Послетекстовый этап:

Упражнение, предлагаемое на этом этапе, представляет собой вопросы, ответы на которые раскрываются в содержании текста. Задание направлено на использование контекста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной речи и поиск необходимой информации.

Вопросы по тексту №1:

1. What architect and when was the arch built?
2. Where and in honor of what was the gate built?
3. Why did Russia have to take part in the war?
4. What was the outcome of the war?

Вопросы по тексту №2:

1. Why did Alexander's brothers not study at the Lyceum?
2. What academic subjects were there in the Lyceum?
3. What did Pushkin do at the Lyceum?
4. What features of the Lyceum did you learn about?

После этого задания и его проверки учащимся дается установка: Imagine that you are a tour guide. You need to tell foreign guests about this historical object. You need to prepare a plan for your future report.

Задание заключается в составлении шаблона, по которому учащиеся будут готовить пересказ текста. Ученикам предлагается снова обратиться к прочтенным и отработанным материалам для поиска ключевых фраз и словосочетаний. Так, например, учащиеся могут вернуться к первому заданию, которое подразумевало наличие заголовков каждого абзаца, и использовать их (заголовков) как опору. Учитель, также, предлагает зафиксировать в тетради не только заголовки, но и выделить по одной-две ключевой фразе, слову каждого абзаца. Задание выполняется индивидуально. Пересказ текста, готовится дома к следующему занятию, формулировка задания: *Imagine that you are a tour guide and prepare a retelling of the text about the historical object.*

Данное упражнение тренирует и укрепляет речь и память, обогащает словарный запас, помогает сформировать навыки формулировки мысли на английском языке.

Представленный комплекс упражнений на внедрение межпредметной интеграции нацелен в первую очередь на расширение кругозора и развитие метапредметных умений. Обогащение содержание урока повышает его познавательную ценность, ученики получают дополнительные знания на новом уровне, углубляются во взаимосвязь процессов разных дисциплин.

2.8 Итоговое тестирование учащихся 9 класса

Итоговое тестирование для обучающихся 9 класса проводилось после внедрения межпредметного компонента. Как и входное тестирование, оно было направлено на получение информации об общих знаниях по английскому языку, но уже после интегративных уроков, подразумевавших расширение кругозора и обогащение знаний детей по разносторонним тематикам и предметам (Приложение Л).

Тестирование включало в себя 3 раздела: Grammar, Reading, Writing. Первый раздел представлял из себя формат задания, соответствующий входному тестированию, в то время как второй отличался. Вторым разделом подразумевал 2 задания на чтение определенной ситуативной задачи и выбор,

соответствующий ей, вариант ответа. Третий раздел предлагал также развернутое высказывание (ответы на вопросы).

Первый раздел позволял набрать максимальное количество баллов:12; Второй раздел, задание №1: 3 балла, задание №2: 2 балла; Третий раздел: 10 баллов. Максимальное количество баллов за тест составляло 27 баллов. Таким образом, оценка «отлично» (5) – 23-27 балла, «хорошо» (4) – 18-22 балла, «удовлетворительно» – 13-17 балла, учащиеся, набравшие меньше 13 баллов получают оценку «неудовлетворительно» (2).

Итоги тестирования оказались следующими: оценку «отлично» получили 4 человека, «хорошо» - 5 человек, «удовлетворительно» - 3 человека, ни один учащийся не получил оценку «неудовлетворительно».

Следовательно, можно сделать вывод об эффективности метода межпредметной интеграции в процессе обучения иностранному языку, так как он действительно влияет на улучшение и обогащение общих знаний по данному предмету. Общее количество процента положительных оценок при входном тестировании составляло 25%, в то время как при итоговом 75%. Для наглядности сравнения результатов, ниже представлены диаграммы.



Рисунок 8

Результаты итогового тестирования

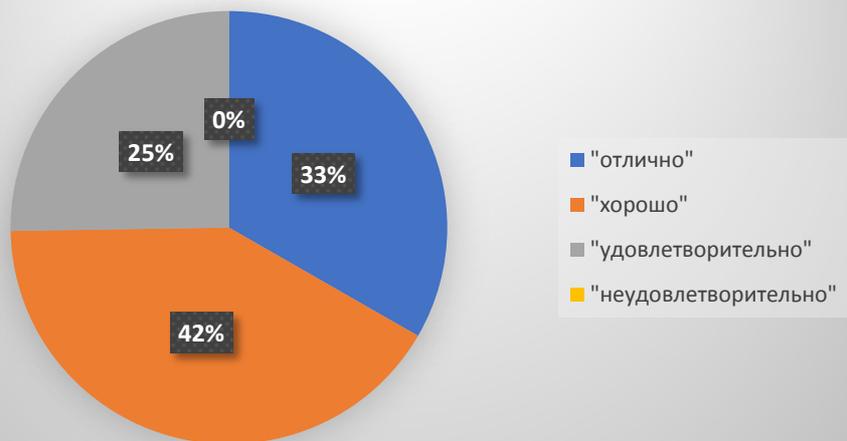


Рисунок 9

Заключение

Проанализировав особенности использования межпредметной интеграции и межпредметных связей на уроках английского языка и их роль при формировании метапредметных умений в основной школе, можно прийти к выводам о том, что межпредметная интеграция способствуют более качественному формированию отдельных понятий внутри отдельных предметов, групп и систем. Они являются опорой, фундаментом для полноценного восприятия и понимания новых знаний и умений, расширяют содержательную основу обучения. Интеграция обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира. Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

В процессе работы, была предпринята попытка разработать комплекс упражнений по внедрению межпредметной интеграции в процесс обучения английскому языку в 9 классе, по завершении которого знания о языке и мировой культуре у учащихся расширились, сформировалось толерантное отношение к ценностям других культур, повысился уровень лексической компетенции. Иностранный язык использовался в качестве средства получения информации, в результате чего обогащались знания в других предметных областях. Эксперимент позволил приблизить показатели учащихся к критериям, предъявляемым данному уровню подготовки.

Кроме того, данное исследование позволило добиться таких предметных результатов, как понимание запрашиваемой информации в аутентичных текстах; способность строить монологические или диалогические высказывания на основе прочитанного; узнавать в письменном или звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы.

Из личностных результатов можно выделить: воспитание уважения к истории и культуре страны изучаемого языка; формирование

доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам; развитие воображения при моделировании ситуаций общения.

С помощью использования на уроках многосторонних межпредметных связей решаются задачи современного обучения. Присутствие межпредметных связей на уроках английского языка является необходимым условием для становления ученика как личности и предлагает множество путей для самопознания и нахождения себя в жизни и обществе.

Согласно результатам анкетирования учеников 9 класса и анализу учебно-методического комплекса, на сегодняшний день проблема нехватки межпредметной интеграции в учебниках актуальна как никогда. Сегодня перед преподавателем общеобразовательного учреждения стоит непростая задача, найти правильные методы и подходы к внедрению таких связей на уроки по разным дисциплинам.

Список использованной литературы

1. Блинова Т.Л., Кирилова А.С. Подход к определению понятия «Межпредметные связи в процессе обучения» с позиции ФГОС СОО // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: Буки-Веди, 2013. С. 65-67.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М. НМЦ СПО, 1999. 538 с.
3. Джесси Рассел, Пирамида потребностей по Маслоу, 2013. 40с.
4. Издательство «Титул». New Millennium English. Английский нового тысячелетия, 2019. 192 с.
5. Колягин Ю.М., Алексеенко О.Л. Интеграция школьного обучения // Начальная школа, 2001. №9. С. 28-31.
6. Коростелева А.А., Крючкова Е.А., Межпредметная интеграция как способ актуализации содержания современного образования, 2019. 860с.
7. Курбонов А.М. Межпредметные связи как фактор углубления и обогащения знаний студентов // Молодой ученый. 2015. №10. С. 1197-1199.
8. Максимова В. Н. Межпредметные связи в процессе обучения. М.: Просвещение, 1988. 192 с.
9. Максимова В. Н., Межпредметные связи в современной школе. М: Педагогика, 1981, 160 с.
10. Незаметдинова Ю.Р., Макеева С.О. Межпредметные связи как дидактическое средство повышения эффективности на уроках иностранного языка // Молодой ученый. 2016. №7.5. С. 61-62.
11. О федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: доклад Российской академии образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова // Педагогика. 2008. № 10. С. 8-16.
12. Портал для абитуриентов и их родителей // Examen.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.examen.ru/>, 2021.

13. Светловская И.С. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении // Начальная школа. 1990. №5. С. 57-60.
14. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации, 2014. 5 с.
15. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" Глава 2. Система образования> Статья 12. Образовательные программы. **укажите количество страниц**
16. Федорова В.Н., Межпредметные связи. На материале естественнонаучных дисциплин средней школы / В. Н. Федорова, Д. М. Кирюшкин – Москва: Педагогика, 1972. 152 с.
17. British Museum in London England Virtual Tour. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kMQgBAaUNs4>, 2018.
18. Dr. Saul McLeod. Maslow's Hierarchy of Needs // Simply Psychology, 2020.
19. George R. Collins. Antoni Gaudí Spanish architect // Encyclopedia Britannica. [Электронный ресурс], 2021 г. URL: <https://www.britannica.com/biography/Antoni-Gaudi>
20. Louvre, official website. L'Escalier Daru de la Victoire de Samothrace. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.louvre.fr/en/explore/the-palace/a-stairway-to-victory>
21. New Millennium English 9: Teacher's Book / Английский язык нового тысячелетия. 9 класс. Книга для учителя, 2013. 224 с.
22. Presidential Library. Imperial Lyceum in Tsarskoye Selo Opened [Электронный ресурс], 2021. URL: <https://www.prlib.ru/en/history/619677>
23. Stanley Sadie. Wolfgang Amadeus Mozart Austrian composer // Encyclopedia Britannica. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.britannica.com/biography/Wolfgang-Amadeus-Mozart>

24. The Editors of Encyclopaedia Britannica. Vincent van Gogh Dutch painter // Encyclopedia Britannica. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.britannica.com/biography/Vincent-van-Gogh>

25. The Moscow Triumphal Arch // Saint-Petersburg [Электронный ресурс], 2021. URL: <http://www.saint-petersburg.com/>

26. The School of Life [Электронный ресурс] // Why Maslow's Hierarchy Of Needs Matters. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=L0PKWTta7IU>, 2019

27. Top 10 Best and Must-see Greatest Museums in the World [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JSkDOiQGNPA>, 2020.

Приложение А

Grammar

1. Lisa ... got somewhere to stay while she is in Oxford.

- a) have
- b) has
- c) had
- d) having

2. A: What ... in your spare time?

B: I often go to the cinema.

- a) do you do
- b) are you doing
- c) have you done
- d) are you do

3. I haven't visited John ... last year.

- a) since
- b) by
- c) until
- d) for

4. I go swimming once or ... a week.

- a) two
- b) two time
- c) twice
- d) two times

5. A: I don't like cooking.

B: ...

- a) Neither I do
- b) So do I
- c) Nor do I
- d) Either do I

6. Listen! That boy ... the saxophone.

- a) plays
- b) played
- c) is playing
- d) will play

7. If ... John tomorrow, I'll give him a letter.

- a) I'll see
- b) I see
- c) I saw
- d) I won't see

8. ... you understand what I'm saying?

- a) Can
- b) Should
- c) May

- d) Must
9. George ... swimming yesterday.
- a) go
b) has gone
c) is going
d) went
10. A: Hello. My name is Lisa.
B: ... to meet you.
- a) Exciting
b) Delicious
c) Nice
d) Beautiful
11. I haven't seen Clare ... many years.
- a) since
b) for
c) before
d) after
12. A: Have you ever been to Germany?
B: ...
- a) No, I haven't
b) No, I did
c) No, I have
d) No, I don't

KEYS

Grammar: 1. b; 2. a; 3. a; 4. c; 5. c; 6. c; 7. b; 8. a; 9. d; 10. c; 11. b; 12. a

Reading

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 13–20, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Throughout the world, even today, people listen to the BBC World Service as a reliable and honest source of news. More recently, BBC World television 13 _____ (**BECOME**) one of the most famous international TV channels. In the next few years, there 14 _____ (**BE**) more exciting innovations for both the radio and television. Broadcasting, perhaps the greatest 15 _____ (**INVENT**) of the last century, has come a long way; and the BBC is one of the 16 _____ and trusted broadcasters in the world today. (**IMPORTANT**). A group of journalists established the British Broadcasting Company in 1922; four years later, its name was changed to the British Broadcasting Corporation, 17 _____ (**GOOD**) known as the BBC. It was not the world's first radio station. There had already been public radio broadcasts in Britain before 1920, and by 1922 radio stations were operating in Russia and in America. In the Soviet Union, the

radio was owned and controlled by the state; in the USA it was a free enterprise. With its new idea of public service broadcasting, the British 18 _____ (**GOVERN**) chose the middle road. From the beginning the BBC was a public service radio, but also an independent operator; and except during the war years, it was not controlled by the authorities. In the early days of BBC radio, there was 11 not a lot of news on the radio. There were music, drama, 19 _____ (**DISCUSS**) and children's programmes. In 1936 the BBC began the world's first television service. Only a few thousand people in the London area could receive those first flickering images. Nevertheless, that did not discourage people, and more and more people went out to buy themselves new television sets. Now the BBC is one of Britain's most famous institutions, the BBC is Europe's biggest and most 20 _____ exporter of audio- visual material. (**SUCCESS**)

Writing

Прочитайте вопрос. Напишите развернутый ответ на вопросы, обоснуйте его. (4-6 предложений)

What do you usually do on holidays?

What sport games do you prefer playing?

Приложение Б

Анкетирование 9А класса:

1. Как часто вы наблюдаете связи с другими предметами на уроках англ. языка?

а) часто; б) иногда; в) редко; г) никогда

2. Вы бы хотели, чтобы на уроках англ. языка было больше связей с другими школьными предметами?

а) да, их недостаточно; б) нет, их достаточно; в) меня все и так устраивает

3. Связи с какими предметами по вашему мнению на уроках англ. языка встречаются редко/не встречаются совсем (можно несколько вариантов)?

а) ОБЖ; б) литература; в) история; г) география; е) естествознание; ф) обществознание; г) МХК

4. Какие предметы вы считаете наиболее важными при изучении англ. языка (можно несколько вариантов)?

а) ОБЖ; б) литература; в) история; г) география; е) естествознание; ф) обществознание; г) МХК.

Приложение В

Park Güell

architectural - архитектурный

to assign - назначить

architect - архитектор

modernism - модернизм (направление в искусстве)

a national treasure - национальное достояние

work of art - произведение искусства

shapes - формы

ornamental creation - декоративное творчество

1. Read the text and fill in the gaps

- famous architect • public park system • the center of the park • national treasure
- fresh new look

The Park Güell is a (1)... including gardens and architectural elements in Barcelona, Spain. Eusebi Güell, industrialist and politician, assigned the design of the park to Antoni Gaudí, a (2)... and the face of modernism.

The park was built from 1900 to 1914 and was officially opened as a public park in 1926. In 1984 the park has officially become a (3)... and the work of art of Antoni Gaudí.

In the process of creating the Park, the architect perfected his personal style. In his works you can see organic shapes with strange ornament and geometry. He put into this park creative freedom and ornamental creation. Gaudí moves away from classical works and brings a (4)... to shapes, colors and geometry. His style can be attributed to modernism.

(5)...is the main terrace with a long bench in the form of a sea snake. In the park there are a lot of animals: parrots, eagles and birds.



Приложение Г

Vincent Van Gogh

painter - художник

paintings - картины

recognizable style - узнаваемый стиль

mentally - душевно

fit of madness - припадок безумия

full of colour - полный красок

1. Read the text and fill in the gaps

his most famous pictures • his recognizable style • becoming a painter • fits of madness • today his paintings

Vincent Van Gogh was born in Holland in 1853. Before (1)...he was a teacher. He started painting when he was twenty-seven. In 1886 he left Holland and met his young brother Theo, who lived in Paris. Here he painted some of (2)... After living there for two years he moved to the South of France, because the climate was warmer there. His paintings were very colorful, and he made (3)....

But Van Gogh was ill. During one of his (4)...he attacked his friend, the artist Paul Gauguin. In another fit of madness, he cut off part of his ear. He went into a hospital but he didn't get any better. Finally, on Sunday 27th July 1890, Vincent Van Gogh took a gun and shot himself.

Van Gogh's paintings are full of colour and sunlight. (5)...are worth millions of pounds but in his lifetime he only sold one.

The most known of his pieces of art: Starry night, Sunflowers, Irises, Blossoming Almond Tree.



Приложение Д

Wolfgang Mozart

composer - композитор

violinist - скрипач

to compose - сочинять, писать

clavier - клавесин (инструмент)

to create - создавать

audience - аудитория

success - успех

poverty and disease - нищета и болезнь

1. Read the text and fill in the gaps

to play musical instruments • wonderful talent • great success • the clavier • the audience

Wolfgang Mozart is a famous Austrian composer. Mozart was born in 1756 in Salzburg, Austria. His father, a violinist and a composer, noticed (1)...of his son and taught him how (2)...and to play. Being 4 years old Mozart played (3).... At the age of 9-10 Mozart created his first symphonies for musical theatre.

When he was 6 years old his father decided to take him and her sister to the big cities of Europe. Two children gave concerts in Germany, Austria, France, England, Switzerland. (4)...was impressed to see such a small boy playing the clavier. He could not imagine his life without music. By the age of 19 he was the author of ten major musical works.

At the age of 26 he went to Vienna. Though he didn't have a (5)...as a composer in Vienna, Mozart wrote many songs, serenades, symphonies. But poverty and disease bring his death. He died at the age of 35. Many people now know and like his music.



Приложение Е

Nike of Samothrace

marble - мраморный

sculpture - скульптура

Louvre - Лувр

statue - статуя

inhabitants - жители

proW of a warship - нос военного корабля

archaeologists - археологи

masterpiece - шедевр

mastery of movement - мастерство движения

1. Read the text and fill in the gaps

at the Louvre • masterpieces of sculpture • marble Greek • are missing • the inhabitants

The Winged Victory of Samothrace, also called the Nike of Samothrace is a (1)...sculpture of the Greek goddess of victory. It was created in about the 2nd century. Since 1884, it has been located (2)... and is one of the most famous sculptures in the world.

The statue was found on the island of Samothraki in April 1863. (3)...of the island place it in memory of the victory they won over the Syrian king. Nike stood on a rock above the sea like a prow of a warship.

The statue's head and arms (4)... But in 1950, a team of archaeologists found her right hand under a large stone. The style of the wings is a mystery, because wings are not birds and not Greek art.

The sculpture is one of the great (5)...from the Greco-Roman era. The statue shows a mastery of form and movement which has impressed critics and artists.



Приложение Ж

Maslow's pyramid

1. What is the Maslow Pyramid?
 - a) This is a model of happiness
 - b) This is a model of human needs
 - c) This is the triangle of luck
2. How many steps does the pyramid have?
 - a) 3
 - b) 6
 - c) 5
3. Choose **only 3** types of needs according to Maslow.
 - a) material
 - b) logical
 - c) spiritual
 - d) psychological
 - e) musical
4. What are physiological needs? (**Choose 2**)
 - a) food
 - b) rest
 - c) friends
 - d) love
5. The highest step is
 - a) self-independence
 - b) happiness
 - c) self-realization



Приложение 3

Charles: I was so excited when I first arrived. The city seemed so beautiful. But I'm really disappointed with the food. There is too much pork, and too many mushrooms and eggs. And it's too heavy and oily for my taste. Why do they fry everything?

Lynsey: I feel really at home with my Russian host family. My host mother is so warm and caring, and she never lets me do anything to help around the house. And when I try to wash the dishes she yells. "Have a rest!" Misha, my Russian "brother" is just 14. He is really bright and lively but he doesn't like doing his homework much. I was very happy the first time he asked me to help him; to my surprise, he always wants me to do his English for him. or at least to tell him the answers.

Brian: I'm surprised at how cultured and knowledgeable Russian students are. Lots of them can quote Pushkin by heart. Everyone is so proud of him and he seems to be a national hero as well as a poet. But Russians have a real appreciation of the arts they love theatre ballet, opera, and concerts too.

Tiffany: Lots of things have struck me about everyday life in Russia. People dress so smartly in public even if they don't own many clothes. There are lots of fur coats and hats in winter, but women often wear miniskirts even when temperatures are well below zero! In general people dress more formally than Americans.

Приложение И

Option 1



№1. Make the text in the correct order. Choose the paragraph for each title.

1. Date and reason for construction (B)
2. Historical reason (A)
3. The end of the War (C)
4. Architect's idea (E)
5. Cultural meaning (D)

The Triumphal Gate

B) The Triumphal Gate is a triumphal arch in Moscow. The gate was built in 1829 and completed in 1834 by the architect Osip Bove on the square **in honor of the victory** of the Russian people in the Patriotic War of 1812.

A) At the beginning of the 19th century, a new aggressor appeared in the world – France. The Emperor of France was Napoleon Bonaparte. At first, Russia did not **take part in the war**, but the aggressive policy of Napoleon forced Alexander I to take **crucial measures**, which led to the war.

C) **The outcome of the war** was the victory of Russia and the almost complete defeat of Napoleon.

E) The idea of building the Triumphal Gate in Moscow as a monument to the Victory belongs to Emperor Nicholas I. The project was given to the largest Russian architect at that time, Osip Bove. For the construction of the gate **stone and cast iron** were used.

D) Today the gate is a cultural and architectural **heritage**.

Приложение К

Option 2



№1. Make the text in the correct order. Choose the paragraph for each title.

1. Founded by whom and when? (D)
2. Educational program (A)
3. Pushkin Years (E)
4. Rooms and clothing (B)
5. Pushkin's monument (C)

Tsarskoye Selo Lyceum

D) The lyceum was **founded by order** of the Emperor Alexander I. At the beginning Alexander's younger brothers were also supposed to study at the Lyceum. However, due to the war of 1812, these plans **collapsed**.

A) The program was **aimed** at training **government officials**. The lyceum accepted children aged 10-14 years. Young people studied there for 6 years and studied logic, ethics, religion, economics, foreign languages, mathematics, physics, dances and history.

E) However, most of all, the lyceum is known for Alexander Pushkin, who also studied there. At the lyceum, he began **to reveal** his **talent**, constantly working on poems, **strengthening** his abilities in literature.

B) Each student in the lyceum had his own, very simply room, Pushkin was given room No.14. All lyceum students had to wear a special dark blue uniform. The lyceum boys looked both nice and solid.

C) On October 19, 1889, a monument to the poet **was erected** in front of the main entrance.

Приложение Л

Grammar

1. Tom ... got somewhere to stay while he is in Eton.

- a) have
- b) has
- c) had
- e) having

2. A: What ... in your spare time?

B: I often go swimming

- a) do you do
- b) are you doing
- c) have you done
- d) are you do

3. I haven't seen George ... last year.

- a) since
- b) by
- c) until
- d) for

4. I go skating once or a week.

- a) two
- b) two time
- c) twice
- d) two times

5. A: I don't like watching TV.

B: ...

- a) Neither I do
- b) So do I
- c) Nor do I
- d) Either do I

6. Listen! That boy ... the violin.

- a) plays
- b) played
- c) is playing
- d) will play

7. If ... Lisa tomorrow, I'll give her a letter.

- a) I'll see
- b) I see
- c) I saw
- d) I won't see

8. ...you see what I'm showing?

- a) Can
- b) Should
- c) May
- d) Must

9. John ... to the cinema yesterday.

- a) go
- b) has gone
- c) is going
- d) went

10. A: Hello. My name is Clare.

B: ... to meet you.

- a) Exciting
- b) Delicious
- c) Nice
- d) Beautiful

11. I haven't seen Lisa ... many years.

- a) since
- b) for
- c) before
- d) after

12. A: Have you ever been to Italy?

B: ...

- a) No, I haven't
- b) No, I did
- c) No, I have
- d) No, I don't

Reading

I. Look at the signs. Someone asks you what they mean. Mark the letter next to the correct explanation A, B, C or D.

1. Shop by Phone

We are ready to take your order 7 days a week.

- A. You should place your order every week.
- B. You may ring and order on any day of the week.
- C. We will have your order ready within seven days.
- D. We are ready for you to take your order to the shop.

2. Please do not touch the Hi-Fi equipment – ask a shop assistant for help.

- A. Tell our staff if you want to test the equipment.
- B. This Hi-Fi equipment belongs to the staff.
- C. We can help you to choose the best Hi-Fi system for your needs.
- D. Assistants are needed to help sell our Hi-Fi equipment.

3. 10 pounds fine if you pass this point and fail to show a tube ticket.

- A. All tickets to this point will cost you 10 pounds.

- B. If you fail to buy a ticket, you can not ride on the tube.
- C. It's fine to pass this point without showing a ticket.
- D. Go past here without a ticket, and you may have to pay 10 pounds.

II. The people below want to choose a TV programme to watch. There are descriptions of the programmes. Decide which TV programme would be the most suitable for each person. For each number mark the correct letter.

1. Jenny enjoys programmes filmed in other countries and prefers real-life adventures to fiction. She would like to watch a crime story that keeps her guessing to the end.
2. Andy studies science. When he watches TV, he likes to see things that will help him with his college work. He particularly enjoys documentaries about possible future inventions.

A. Drama Hour

This week's true story is about a private detective employed by a team of American businessmen. They send her to Brazil to inquire about some hotel robberies. She learns that hotels, which are owned by the businessmen, have been empty for two years, and finally discovers the whole truth in a surprising way.

B. Tomorrow's World

This popular half-hour science programme continues into its 29th year, showing that it can keep its place in the television world. Tonight it is presented by Carol Vardemann, who introduces reports on new ideas for computer-driven cars and restaurants in the sky.

Grammar: 1. b; 2. a; 3. a; 4. c; 5. c; 6. c; 7. b; 8. a; 9. d; 10. c; 11. b; 12. a

Reading: I. 1. B; 2. A; 3. D; II. 1. A; 2. B

Writing

Прочитайте вопрос. Напишите развернутый ответ на вопросы, обоснуйте его.
(4-6 предложений)

What kinds of art do you know, what is your favorite, why?

What is happiness for you?