

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английского языка

Шевелева Маргарита Витальевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Проектирование материалов по подготовке к Всероссийской олимпиаде
школьников по английскому языку

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой
канд. филолог. наук, доцент кафедры
английского языка, Битнер М. А.
« 11 » июня 2021 г. Митнер
(подпись)

Руководитель
канд. филолог. наук, доцент кафедры
английского языка, Колесова Н.В.
Дата защиты « 24 » июня 2021 г.
Обучающийся Шевелева М.В.
« 11 » июня 2021 г. Шевелева
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск 2021

Оглавление

Введение	4
1. Теоретические аспекты детской одаренности и организации обучения одаренных детей	6
1.1. Определение и сущность понятий «одаренность» и «одаренный ребенок»	6
1.2. Психолого-педагогические основы детской одарённости	12
1.3. Основные подходы к организации обучения одаренных детей в сфере образования	16
1.4. Особенности работы с одаренными детьми на уроке английского языка	22
Выводы по первой главе.....	25
2. Анализ внеурочной деятельности с использованием метода предметных олимпиад при обучении одаренных детей	27
2.1. Особенности методики обучения одаренных детей английскому языку в условиях реализации ФГОС в процессе урочной деятельности.....	26
2.2 Способы и особенности методики обучения одаренных детей английскому языку в процессе внеурочной деятельности	30
2.3 Методика организации и проведения предметной олимпиады среди одаренных учащихся.....	33
Выводы по второй главе.....	38
Заключение.....	40
Список использованной литературы.....	42
Приложение А	46
Приложение Б	47
Приложение В	48
Приложение Г.....	49
Приложение Д.....	50
Приложение Е.....	51
Приложение Ж.....	52
Приложение И.....	56

Приложение К	63
Приложение Л	70
Приложение М	76
Приложение М	81
Приложение М	92

Введение

В связи с переходом на новые государственные образовательные стандарты в условиях интеграции в российское образовательное пространство требования к организации обучения учащихся изменились. Все больше внимания акцентируется на развитие социально активной, творческой личности. Выявление ее интересов и потребностей в современном мире выдвигает задачу развития познавательных способностей, активизации самостоятельности обучающихся, поэтому очень важной становится проблема подготовки молодежи самостоятельно действовать, принимать решения, не потеряв при этом своей личной самобытности, нравственных понятий, способности к самопознанию и самореализации.

Перед современным педагогом ставится задача воспитания человека с высокой интеллектуальной культурой, способному к критическому мышлению, творческой деятельности, участию в межкультурной коммуникации.

Однако в современных реалиях для успешного интеллектуального развития учащихся недостаточно хорошо организованной напряженной работы в школе. Необходимым условием является использование подходов и методов к проблеме выявления и развития одаренности.

По последним данным примерно пятая часть детей в школьном возрасте, то есть приблизительно около 20% может входить в число одаренных детей [Луныкова, 2020, с. 4]. Но они зачастую лишены необходимой для развития их талантов поддержки. По данной причине из этого числа реализуется небольшое количество одаренных детей.

Актуальность данной работы определяется слабой проработанностью проблемы организации работы с одаренными детьми в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Объектом исследования является обучение одаренных детей английскому языку в урочной и внеурочной деятельности.

Предметом исследования является предметная олимпиада как форма обучения одаренных учащихся английскому языку.

Цель работы - обосновать необходимость использования предметных олимпиад в обучении иностранному языку одаренных школьников и проверить эффективность олимпиад в обучении английскому языку.

Исходя из этой цели, можно выделить следующие **задачи**:

1. Изучить методическую литературу по проблеме данного исследования;
2. Дать определение понятию «одаренность»;
3. Определить формы и методы, используемые для обучения одаренных детей английскому языку;
4. Проанализировать методику проведения предметных олимпиад как формы обучения одаренных детей младшего школьного возраста;
5. Разработать олимпиаду по английскому языку и апробировать данную разработку на учащихся.

Методологической базой для нашего исследования послужили работы таких авторов, как Л.С. Выготский, Ю.З. Гильбух, Е.А. Домченко, Н.В. Котлярова, А.А. Люблинская, Е.И. Пассов и др.

Методы исследования: анализ учебно-методических комплексов (УМК), обобщение и систематизация психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, методы языкового тестирования и анкетирования, наблюдение, обработка полученных данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что проведенное исследование может способствовать более подробному описанию форм и методов обучения одаренных детей английскому языку.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее исследования могут быть использованы при проведении уроков английского языка, а также внеурочной деятельности учащихся при обучении английскому языку.

Разработанная нами предметная олимпиада является новизной данного исследования.

1. Теоретические аспекты детской одаренности и организации обучения одаренных детей

1.1. Определение и сущность понятий «одаренность» и «одаренный ребенок»

На сегодняшний день в науке не существует единой общепринятой теории одаренности, которая бы полностью закрывала вопрос сущности данного явления. В зависимости от подхода и критериев оценки только в советской литературе насчитывается несколько теорий одаренности, которые отражают разное понимание движущих сил развития одаренности, причин ее возникновения и развития, а также культурно-исторических и социальных условий ее проявлений и т. д.

Наибольшая дискуссия относительно явления одаренности касается ранних ее проявлений. Важнейшими являются такие вопросы сущности детской одаренности, форм ее проявления, а также признаков, ее характеризующих. Более того, вопросов методов выявления этих признаков носит практическое, а оттого не менее важное значение.

Прежде чем обратиться к сущности явления «одаренность», а также чтобы избежать смешения близких понятий, необходимо заметить, что до определенного момента развития науки, термин «одаренность» использовался для обозначения любого уровня потенциальных возможностей детей. В современной же литературе, на которую мы и будем опираться в рамках этой работы, под одаренностью уже понимается высокий уровень потенциальных возможностей детей.

Первый подход в определении одаренности берет за основу для характеристики и определения сущности одаренности количественный критерий «коэффициента интеллекта». В соответствии с данным подходом на протяжении многих лет оценка одаренности человека сводилась к оценке его интеллектуальных процессов и получению количественного показателя – «коэффициента интеллекта» или «интеллектуальности» IQ, выявляемого с помощью проведения тестов. Такой позиции придерживались многие американские ученые 20 века, например, А. Бине, В. Штерн [Штерн, 1997, с. 6].

Одаренными считались дети с высоким уровнем интеллектуального развития, о котором свидетельствовали финальные цифры пройденного теста. Предполагалось, что одаренность – это какое-то внутреннее врожденное качество, которое проявляется

в человеке без влияния извне. Поэтому особое внимание уделялось выявлению и диагностики такой одаренности, но не работе с ней: вопросы развития и усиления внутренних качеств ребенка отходили на второй план и зачастую вообще забывались.

Второй подход берет за основу для характеристики и определения сущности более широкий критерий, а именно критерий достижений. Данный критерий уже не сводит анализ только к цифре коэффициента интеллектуальности, но все еще является довольно спорным. Наиболее широко данный подход используется для суждений об одаренности выдающихся людей, которые отличились не только в масштабе своей собственной жизни, но и оказали значительное влияние на жизнь всего человечества: например, совершив вклад в науку, культуру, политику и другие сферы деятельности.

Однако, здесь же, практически сразу возникает проблема, затрудняющая рассмотрение одаренности через критерий достижений: мнения о том, какие достижения следует считать выдающимися, у большинства теоретиков не совпадают. А ведь речь идет о достижениях взрослых людей, среди которых провести какие-то параллели гораздо проще: возраст здесь уже не является ключевым фактором. В тоже время оценить достижения детей, не привязывая оценку к возрасту, гораздо сложнее: то, что удивляет в четырехлетних детях, кажется вполне естественным у шестилетних, а успехи детей, уже специально наученных чему-то, могут значительно превосходить успехи новичков, даже гораздо более способных.

Границы между возрастными группами детей или между обученными новичками довольно условны и нестабильны: они сильно варьируются в зависимости от наличия или отсутствия определенных факторов: видов и условий деятельности, индивидуальных особенностей детей, их окружения, социальной и психологической среды и т.д.

В соответствии с таким подходом одаренными считаются дети, которые значительно опережают в развитии большинство своих сверстников, о чем взрослым сообщают какие-то достижения: например, такие дети демонстрируют нетипичные для их возраста успехи в обучении или в освоении иной деятельности, недоступной или затруднительной для основной массы сверстников (в зависимости от вида одаренности). В качестве таких успехов могут выступать победы на конкурсах,

соревнованиях и в олимпиадах, отличная успеваемость, медали, а также иные достижения, требующие приложенных сил [Межиева, 2008, с. 56].

И хотя такие общепризнанные «победители» чаще других получают отличное образование, ученые степени и признание в области своих побед, чем их менее успешные сверстники, известны и противоположные факты. Например, немало случаев, когда во взрослой жизни успехов достигают те, чьи достижения в детстве были не такими уж и выдающимися, в то время как бывшие «вундеркинды» с каждым годом своего взросления достигают все меньших и меньших «побед». Такое явление «потери одаренности» часто объясняется не столько неординарными способностями, которые предполагались у «достигающего побед ребенка», сколько форматом воспитания его родителями, предшествующим всем достижениям. Довольно часто стремление родителей «воспитать вундеркинда» означает повышенное стремление ребенка к внешнему (родительскому) признанию и «наградам» [Венгер, 2003, с. 47].

Таким образом, достижения не могут служить абсолютно верным, объективным и, тем более, единственным критерием определения детской одаренности.

Поэтому, в соответствии с третьим подходом, при определении одаренности многие ученые и практикующие психологи предлагают ориентироваться не столько на успехи, уже реально демонстрируемые ребенком, сколько на его потенциальные возможности достичь наиболее высоких результатов в будущем [Марченко, 2010, с. 12].

Однако и этот акцент на прогнозе будущих успехов является довольно спорным и является главным «камнем преткновения» между концепциями одаренности. Возникают следующие вопросы: какие качества ребенка, в каком возрасте, и при каких условиях могут предсказать потенциально настолько надежно и точно, что ребенка можно будет отнести к одаренным.

Прежде чем перейти к вопросу, что можно считать признаком одаренности ребенка, поподробнее разберемся, что в понятие «одаренность» и «одаренный ребенок» вкладывают различные ученые в рамках своих исследований и научных трудов.

Так, например, в соответствии с данными своих многолетних наблюдений за развитием одаренных детей известный российский психолог Н.С. Лейтес пришел к заключению, что понятие «одаренные дети», «одаренность» следует относить к умственным преимуществам на данном возрастном этапе, а не воспринимать как точное указание на будущие успехи [Лейтес, 1990, с. 102].

В рабочей «Концепции одаренности» Н.С. Лейтес говорит о детской одаренности так: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности (в том числе и инициированной им самостоятельно) или потенциалом к таким достижениям» [Лейтес, 2005, с. 34].

По его мнению, прогноз развития детской одаренности не может быть абсолютно надежным в силу слитности ее возрастных и индивидуальных моментов. В то же время, по его мнению, это никак не отменяет проблему одаренных детей, а лишь доказывает необходимость смещения акцента с угадывания будущих «победителей» и потенциальных гениев на выявление детей, требующих особых условий воспитания, обучения для реализации высоких умственных возможностей уже на данном этапе своего развития.

Такой вывод подтверждают и различные данные о том, что различные потребности одаренных детей, например, потребности в индивидуализации обучения, эмоциональном комфорте или простого признании своих способностей очень велики и при обучении, ориентированном на среднего ученика, зачастую не удовлетворяются достаточным для него образом [Ландау, 2005, с. 14].

В. А. Мижериков предлагает следующие определения одаренности [Мижериков]:

- 1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности;
- 2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;
- 3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению;

4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей;

5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Также В.А. Мижериков предлагает следующее определение понятия «одаренные дети» - это дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность, например, в музыке, рисовании, технике и т. д. Именно на этапе выявления специальной одаренности понимается несостоятельность подхода по диагностике одаренности через коэффициент интеллектуальности. Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума.

Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем в рисовании). В области науки быстрее всего проявляется одаренность к математике. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности часто называют вундеркиндами. [Межиева, 2008, с. 249].

Подобные указанному выше, определения понятий «одаренность» и «одаренный ребенок» в своем педагогическом словаре предлагают А.Ю. Коджаспирова и Г.М. Коджаспирова [Коджаспирова, 2006, с. 99].

Несколько с иной точки зрения понятие одаренности рассматривают в своем педагогическом словаре-справочнике педагоги Хоруженко К.М. и Курепина А.В. В соответствии с их позицией, одаренность понимается как совокупность задатков, составляющая природную предпосылку высокого развития способностей [Хоруженко, 2010, с. 64].

Соответственно здесь, ключевым критерием существования одаренности становятся так называемые «задатки» и их совокупность, определяющая возможность развития в определенном человеке тех или иных способностей. «Природная предпосылка» в понимании одаренности подтверждает рассмотренный ранее тезис о том, что без должного влияния извне (правильная работа педагогов и индивидуализация программ обучения) эти предпосылки могут так и не стать чем-то большим и не развиться в полноценные способности.

В своем педагогическом словаре В. И. Загвязинский привел отличное от других определений понятие «одаренность» и «одаренный ребенок» [Загвязинский, 2008, с. 56]

Одаренность — это системное, развивающее в течение жизни человека качество психики, которое определяет возможность достижения человеком по сравнению с другими людьми более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [Загвязинский, 2008, с. 67].

Исследования в области психологии и психотерапии, а также практика обучения одаренных детей во многих странах по всему миру показали, что для развития одаренности необходимо совпадение, по крайней мере, трех факторов:

- а) уровня интеллектуального развития выше среднего для данного возраста;
- б) высокого уровня творческих возможностей;
- в) таких личностных особенностей, как любознательность, увлеченность задачей, уверенность в успехе.

Таким образом, к личностным признакам одаренности, относят не только когнитивные (познавательные, умственные) способности, но и некогнитивные (мотивационные, эмоциональные, волевые) характеристики. Причем появление высоких достижений объясняется чрезвычайно сложным взаимодействием в процессе развития этих личностных качеств и влияния среды (семья, сверстники, школа, социальное и культурное окружение). Сложный характер взаимодействия факторов и условий развития одаренности затрудняет прогноз последующих достижений детей в учебе и взрослой жизни [Юркевич, 2010, с. 22].

Многозначность термина одаренность указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей человека. Одаренность как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психолого-педагогического.

1.2. Психолого-педагогические основы детской одарённости

Прежде чем рассмотреть психолого-педагогические основы детской одаренности, необходимо более предметно и подробно проанализировать признаки одаренности [Рубинштейн, 2000, с. 161].

Признаки одаренности - это те особенности и черты одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Вместе с тем об одаренности ребенка следует судить в единстве категорий «могу» и «хочу», поэтому признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный — отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками:

1. Наличие специфических стратегий деятельности.

Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность [Попов]. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

1. быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
2. использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
3. выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление, на первый взгляд, неожиданных идей и решений.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом этот уровень успешности: новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности [Платонова, 2011, с. 5].

2. Сформированность качественного своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции. Индивидуализация способов деятельности выражается в элементах уникальности ее продукта.

3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области, что проявляется в способности одаренного ребенка, с одной стороны, практически мгновенно схватывать наиболее существенную деталь (факт) среди множества других предметных сведений (впечатлений, образов, понятий и т. д.) и, с другой стороны, удивительно легко переходить от единичной детали (факта) к ее обобщению и развернутому контексту ее интерпретации.

4. Особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть охарактеризован следующими признаками [Савенков, 2010, с. 67]:

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т. д.) либо к определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т. д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.

2. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие.

3. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности.

4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

5. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству [Платонова, 2011, с. 7].

Психологические особенности детей, демонстрирующих одаренность, могут рассматриваться лишь как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно порождающие ее. Поэтому наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода об ее безусловном наличии [Лохов, 2005, с. 18].

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто очень противоречивы по своим проявлениям, поскольку в сильной мере зависимы от социума. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая [Богоявленская, 2010, с. 23].

Для успешного традиционного обучения творчество не только не нужно, но может мешать, тормозить усвоение. Школьникам, лишенным творческого подхода к получаемой информации, учиться легче. Другое дело - ученики более творческие: они все пропускают через себя, через собственное видение мира. Таким детям гораздо труднее учиться, но им легче что-нибудь придумывать, изобретать.

Эти школьники не понимают, казалось бы, очевидных истин, от них не знаешь, чего ожидать. Попадают среди них, правда, редко, даже отличники. Однако не усвоение знаний - главное для этих детей, а именно собственная работа мысли [Рогова, 1991, с. 154].

Наблюдения психологов и педагогов позволяют описать наиболее общие черты, присущие одаренным детям.

Одаренность, в основном, определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными [Слуцкий, 1991, с.61].

В сфере опережающего развития познания отмечается следующее: дети способны заниматься несколькими делами сразу; обладают повышенным любопытством; способны проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы и т.д.

В сфере психосоциального развития у одаренных и талантливых детей наблюдаются развитое чувство справедливости и чувство юмора, они пытаются решать проблемы "не по зубам", в школьные годы часто являются эгоцентристами.

В психологии выделяют два типа одаренности:

- общий (умственный) тип;
- специальный (творческий).

Каждому типу одаренности соответствует определенный вид одаренности. А вид рассматривается в психологии как специальная способность. Например, общему типу соответствуют гуманитарные способности, математические способности, технические способности. Для каждого вида одаренности существуют определенные компоненты.

Например, для гуманитариев существуют такие компоненты, как умение творчески мыслить, умение грамотно строить речь, ораторские способности, а для «математиков» – рациональность мышления, логика, математическая интуиция.

1.3 Основные подходы к организации обучения одаренных детей в сфере образования

При выявлении детей с незаурядными умственными способностями появляется проблема: чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. Программы для одаренных детей должны отличаться от обычных учебных программ. Хотелось бы, чтобы обучение таких детей отвечало их главным потребностям. Одаренные дети обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать учебные программы для них [Аксенова]. К таким общим особенностям относятся следующие:

1. Способность быстро схватывать смысл принципов, понятий положений. Такая особенность требует широты материала для обобщения.

2. Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, и ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных знаний и умений.

3. Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения. Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений.

Существуют разные стратегии обучения одаренных детей, которые могут быть воплощены в разные формы. Для этого разрабатываются специальные учебные программы. Основные стратегии обучения детей с высоким умственным делятся на стратегии рассмотрела в своем рабочем пособии Платонова, разделив их на опирающиеся на количественные изменения (например, стратегия ускорения) и качественные (например, стратегия индивидуализации) [Платонова, 2011, с. 7].

Для начала разберемся со стратегиями, опирающимися на количественные изменения: к ним относятся стратегия ускорения и стратегия интенсификации.

Стратегия ускорения предполагает увеличение темпа прохождения материала. В качестве ориентира служит традиционный для существующей культурно-образовательной традиции темп обучения. К идее ускорения педагогов привело понимание одаренности не столько как качественной психической организации личности ребёнка, сколько представление о детской одарённости как об опережении сверстников по темпам (скорости) развития.

Стратегия интенсификации стратегия предполагает увеличение не скорости, а объёма или сложности обучения. Она в определенном смысле является альтернативой стратегии ускорения [Бабанский, 1987, с. 115].

Тем не менее, вопрос ускорения темпа обучения является предметом не утихающих споров и на сегодняшний день. Многие поддерживают ускорение,

указывая на его эффективность для одаренных учащихся. Другие считают, что установка на ускорение — это односторонний подход к детям с высоким уровнем интеллекта, так как не учитываются их потребность общения со сверстниками, эмоциональное развитие. Ускорение связано с изменением скорости обучения, а не с содержательной его частью. Когда уровень и скорость обучения не соответствуют потребностям ребенка, то наносится вред как его познавательному, так и личностному развитию.

Занятия одаренного ребенка в обычном классе по стандартной учебной программе похожи на тот случай, когда нормального ребенка помещают в класс для детей с задержкой умственного развития. Ребенок в таких условиях начинает приспособливаться, он старается быть похожим на своих одноклассников, и спустя какое-то время его поведение будет похоже на поведение всех остальных детей в классе. Он начнет подстраивать выполнение заданий по качеству и количеству под соответствующие ожидания учителя. У невнимательного, неподготовленного педагога такой ребенок может надолго задержаться в развитии [Ермаков, 2008, с. 68].

Но ускорение не является универсальной стратегией, необходимой всем одаренным. Ускорение лишь сокращает число лет, проводимых в школе.

Основные требования при включении учащихся в учебные программы, построенные с использованием ускорения, следующие:

- 1) учащиеся должны быть заинтересованы в ускорении, демонстрировать интерес и повышенные способности в той сфере, где будет использоваться ускорение;
- 2) дети должны быть достаточно зрелыми в социально-эмоциональном плане;
- 3) необходимо согласие родителей, но не обязательно их активное участие.

Считается, что ускорение — наилучшая стратегия обучения детей с математическими способностями и одаренностью к иностранным языкам.

Существуют некоторые формы ускорения, например, раннее поступление в школу. С одной стороны, ранний прием выявляет наиболее благоприятные стороны ускорения, с другой — есть возможности отрицательных последствий, прежде всего в отношениях с окружающими и эмоциональном развитии детей. Ранний прием в школу

должен проводиться тщательно, на основе комплекса показателей, когда интеллектуальной готовности соответствует и личностная зрелость ребенка.

Возможно и ускоренное прохождение стандартной учебной программы в рамках обычного класса. Проявляется это в том, что учитель организует индивидуализацию обучения для нескольких одаренных детей (целесообразно на этапе начальной школе). Однако такая форма наименее эффективна.

Оптимальный результат эффективной формы ускорения достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. Только ускорение используется редко, чаще учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

Перейдем к стратегиям, опирающимся на качественные изменения: к ним относятся стратегия «индивидуализации обучения», стратегия «обучения мышлению», стратегия «социальная компетенция», стратегия «исследовательское обучение», стратегия проблематизации, стратегия вовлечения в творчество.

Стратегия «индивидуализации» обучения. Индивидуализация обучения является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одаренных детей. [Крылова] Невозможность воспитания и обучения будущего творца на общей образовательной базе становится все более очевидной, а потому заставляет искать новые образовательные модели, отвечающий данной задаче.

Стратегия «Обучение мышлению». Таким словосочетанием обычно обозначается популярное в современной педагогике направление работы по целенаправленному развитию интеллектуально-творческих способностей ребенка. Оно рассматривается как составляющая диагностики и коррекции индивидуально-творческих способностей. Разрабатываются специальные программы для домашнего обучения развитию творческого мышления.

Стратегия «Социальная компетенция». Часто одаренный ребенок опережает сверстников по уровню развития мышления, но отстает от них (либо находится на среднем уровне) в психосоциальном развитии. С целью преодоления этих проблем создаются программы специальных интегрированных курсов, направленных на

развитие эмоциональной сферы, коррекции межличностных отношений в коллективе, самопознания.

Стратегии «Исследовательское обучение». Главная задача здесь – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, следовательно, передать учащимся инициативу в организации познавательной деятельности. Самостоятельная исследовательская практика детей всегда рассматривать как важный фактор развития творческих способностей детей.

Стратегия проблематизации. В данном виде качественного изменения предполагается ориентация на постановку перед детьми учебной проблемы. В зарубежной литературе это рассматривается как основная часть исследовательского обучения. Содержание образования, смоделированного по данной стратегии, предполагает изложение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли выявить проблему, во-вторых найти способы решения и, наконец, решить её. Для этого их нужно обучить видеть проблемы, но в процессе обучения — это не самоцель, а лишь одно из средств.

Стратегия вовлечение в творчество. В данном виде изменения затрагивают технологии обучения и направлены на вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность. Для этой цели используются игровые технологии, технология французских мастерских, коллективные творческие дела познавательного характера, творческие проекты, творческие конкурсы.

Помимо стратегии не последнее место в развитии детской одарённости занимают организационные структуры учебной деятельности в школе. Рассмотрим их поподробнее, чтобы понимать, с какими трудностями нам придется столкнуться при организации работы с одаренными детьми.

В современной российской школе основной и практически единственный формой организации учебной деятельности остается урок [Бумаженко]. Эффективность отдельных уроков и реализация классно-урочной системы в целом во многом зависит от таланта учителя, степени его заинтересованности в своей работе и многих факторов частного характера. Но при этом нужно понимать, что большие вариативные возможности существенно ограничиваются самой спецификой классно-

урочной системы как весьма своеобразной, организационной педагогической технологии.

Ещё основоположник данной системы чешский педагог Я.А. Коменский подчёркивал, что метод приспособлен к средним способностям, чтобы сдерживать наиболее даровитых и подгонять вялых [Коменский, 1989, с. 204].

Реальное проблемное обучение практически не может быть реализовано при такой организации обучения. Оно обычно перемещается в сферу внеклассной работы, либо ложится на плечи дополнительного образования. В настоящее время идёт активный поиск новых форм организации обучения.

Коллективная форма организации учебной деятельности при работе с одарёнными детьми. Главное в коллективном способе организации обучения не то что многие люди обучаются вместе, а то, что все обучают каждого, и каждый обучает всех. Кратко данная форма обучения выглядит так: каждый ребёнок, изучив определённый фрагмент учебного материала, объединяется с другим ребёнком, и они обучают друг друга. Затем пара распадается, и эти дети объединяются в пару с другими детьми, и снова идёт взаимное обучение.

Свободный класс. Это одна из наиболее распространённых форм организации обучения одарённых детей. Модель достаточно успешно работает в школах для одарённых детей [Рогова, 1991, с. 121].

Данная модель не предполагает жестко организованных заранее спланированных занятий, как это существует в традиционной системе. По идеологии ребёнок находится в центре образовательного процесса. В системе занятия упор делается на исследовательскую деятельность, а дети сами определяют интенсивность и продолжительность занятий, свободно планируя свое время и выбирая не только тематику, но и сам предмет учебных исследований. Главная обязанность педагога здесь - поощрять направлять исследовательскую инициативу ребёнка. Как представляется, именно форма «свободного класса» наиболее подходит для организации работы с одарёнными детьми на уроках английского языка.

1.4. Особенности работы с одарёнными детьми на уроке английского языка

В настоящее время педагогическая наука расширяет область своего исследования, занимаясь проблемами обучения отдельным дисциплинам. Особый вес в современной педагогической науке имеет лингводидактика или обучение иностранным языкам. Благодаря личностно - ориентированному подходу в языковой педагогике, значительную роль в обучении иностранному языку стал играть социально - педагогический аспект [Седойкина, 2017. с. 34].

Перед педагогической наукой в целом и лингводидактикой, в частности, возникли принципиально новые задачи. В их число вошла и задача педагогического взаимодействия учителя с учениками, активно познающими окружающую действительность, нестандартно мыслящими. Иными словами, в области педагогики возникла проблема взаимоотношения учителя с одаренными детьми [Юркевич, 2010, с. 3].

Только при тесном взаимодействии учителя и родителей обеспечиваются благоприятные условия для раскрытия и развития индивидуальности ребенка. Любой урок английского языка, ориентированный на работу с одаренными детьми, должен строиться так, чтобы учащиеся были погружены в творческий процесс. При этом, если учитель видит, что у ученика есть способность к иностранным языкам, он может обучить его, опираясь на его собственную (ученика) самостоятельность и активность.

Урок английского языка для одаренных детей принципиально отличается от других уроков. Следует отметить, что основной акцент ставится на общении учителя с учениками полностью на иностранном языке, исключая родной язык. Для одаренных детей изначально создается языковая среда, приближенная к реальной.

Ученики запоминают выражения, употребляемые при повседневном общении носителями языка, а также легко ориентируются в речи, если необходимо начать, продолжить, поддержать или завершить дискуссию.

Основной упор в методике преподавания английского языка делается на развитие умений общаться, на формирование коммуникативной компетенции как основе познания мира. Этот метод ориентируется на личность школьника, позволяет учитывать сущность языка как главнейшее орудие мышления и деятельности человека,

как средство становления личности и позволяет теснее связывать учебный процесс с иноязычной культурой и с жизненными запросами учащихся.

Более того, по мере усвоения учениками языкового материала, учитель вправе усложнять учебную программу, ведь коммуникативная компетенция ученика зависит также и от усложнения иноязычной речи, а именно речи, в которой отсутствует опора на родной язык и в котором общение происходит без перевода.

На своих занятиях учитель английского языка может использовать на своих занятиях аутентичные тексты, а также речь носителей языка в большем объеме. Прослушивание песен в оригинале, чтение стихотворений, просмотр фильмов с английскими субтитрами и без них, а также введение аутентичных текстов по медицине, политике, истории, биологии и других научных отраслей способствует расширению и углублению сферы познавательной деятельности ученика.

При обучении английскому языку немалую роль играет такой аспект, как воспитание. Необходимо упомянуть тот факт, что вопрос о воспитательном потенциале английского языка как средства общения остро вставал перед такими отечественными учеными, занимающимися проблемами обучения иностранному языку, как И. Л. Бим [Бим, 1974], И. Н. Верещагина [Верещагина, 2010], Е. И. Пассов [Пассов, 2010], Г. В. Рогова [Рогова, 1991] и другие.

Если учитывать тот факт, что одаренные дети намного успешнее и быстрее овладевают навыками речевого общения на английском языке, одним из социально - педагогических аспектов обучения английскому языку может стать ориентация учителя на культуру страны изучаемого языка (Британии, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии). Что касается одаренных детей, есть перспектива формирования их лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции. Если внимательно изучить проблему общения учеников с иностранцами, их поведения в иноязычной стране, можно проследить тенденцию несоблюдения культурно - этических норм общения, дефицита культуры в целом и культуры общения в частности.

Расширившиеся возможности общения способствуют развитию высокого интереса одаренных детей к английскому языку. Это объясняется тем, что изучая английский язык, они узнают существенные факты, нормы ценности другой

национальной культуры, т. е. происходит процесс «аккультурации» [Верещагин, 1990, с. 4].

Вместе с языком, одаренные дети усваивают и культурно - этические нормы поведения, свойственные носителям языка, правила и нормы речевого поведения.

М. В. Баклашкина отмечает, что культура общения на иностранном языке предполагает то, что ученик должен следовать нормам языкового, речевого, коммуникативно - стилистического и этического поведения, опираясь при этом на социокультурные особенности, функциональные факторы ситуаций общения, а также уровень развития коммуникативной культуры его участников [Баклашкина, 2009, с. 8].

Таким образом, можно прийти к выводу, что обучение одаренных детей английскому языку является значимым вопросом в современной педагогической отрасли науки. Использование новейших технологий обучения, воспитание нравственного потенциала детей, общение с одаренными детьми только на английском языке способствует появлению в педагогической науке принципиально новых задач и методов обучения.

Вместе с тем, процесс обучения английскому языку в классе с одаренными детьми является достаточно сложным и включает в себя индивидуально - психологические особенности одаренных детей, их коммуникабельность, а также профессиональную компетентность учителя.

Выводы по главе 1

Можно выделить следующие типы одаренности: общий (умственный) и специальный (творческий), а каждому типу соответствует определенный вид. Выделение многих видов одаренности служит важной целью – привлечь внимание к более широкому спектру способностей, которые должны получить возможности для дальнейшего развития.

Одаренность помогает ребенку раскрыть себя в различных видах деятельности. Очень важно обнаружить в нем свою способность, которая выражается в его индивидуальности, то есть необходимо стараться подчеркивать и развивать эту индивидуальную способность.

Правильный подход педагога и грамотная форма организации обучения одаренного ребенка могут значительно помочь не только в достижении качественных и количественных показателей в обучении, но и научить ребенка грамотно использовать и развить свои врожденные характеристики и одаренность.

Программы для одаренных детей должны отличаться от обычных учебных программ в той степени, чтобы обучение таких детей отвечало их главным потребностям. Например, способность быстро схватывать смысл принципов и понятий требует широты материала для обобщения, а потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них требует создание специальных учебных программ широко внедряющих формат самостоятельной работы и заданий открытого типа.

В зависимости от подхода к обучению, существует несколько разных стратегий обучения одаренных детей: опирающиеся на количественные изменения (стратегии ускорения и интенсификации) и качественные (стратегии индивидуализации обучения, проблематизации, вовлечения в творчество, свободного класса и т.д.)

Урок английского языка по своей специфике работы с одаренными детьми отличается от других уроков школьной программы. Подобная специфика объясняется особенностями обучения иностранным языкам, как таковым, даже исключая необходимость работы с одаренными детьми.

В вопросе же работы с детьми, чьи интеллектуальные особенности оказываются выше сверстников, акцент ставится на общении учителя с учениками полностью на иностранном языке, исключая родной язык.

Для одаренных детей необходимо не просто доносить лексику и грамматику, изучаемого языка, но и создать языковую среду, максимально приближенную (насколько это возможно) к реальной.

2. Анализ урочной и внеурочной деятельности с использованием метода предметных олимпиад при обучении одаренных детей

2.1 Особенности методики обучения одаренных детей английскому языку в условиях реализации ФГОС в процессе урочной деятельности

В этом параграфе будет частично описан практический аспект обучения английскому языку одарённых детей. Мы проанализировали учебно-методические комплексы, рекомендуемые Министерством образования РФ на предмет содержания заданий для детей с высокими интеллектуальными способностями на уроке английского языка. Также были рассмотрены различные способы реализации индивидуальных программ для одаренных детей в рамках ФГОС СОО в ходе урочной деятельности.

Федеральный перечень учебников по английскому языку, рекомендуемых Министерством образования РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, включает следующие учебные пособия [Федеральный перечень...]:

1. УМК «Forward». Авторы: Вербицкая М.В., Гаярделли М., Редли П. и др.

2. УМК «Rainbow English». Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М.

3. УМК «Звездный английский. Starlight». Авторы: Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др.

4. УМК «Английский с удовольствием. EnjoyEnglish». Авторы: Биболетова М.З., Трубанева Н.Н.

5. УМК «Английский в фокусе. Spotlight». Авторы: Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др.

6. УМК «Английский нового тысячелетия. NewMillenniumEnglish». Авторы: Деревянко Н.Н., Жаворонкова С.В., Козятинская Л.В. и др.

7. УМК «Английский язык». Авторы: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др.

8. УМК «Английский язык». Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В.

ФГОС ОО предлагает учителю объемный и разнообразный спектр УМК. Поскольку выбор учебника напрямую влияет на результаты успеваемости учащихся,

преподаватель должен рассмотреть все данные УМК через призму реализации успешной работы с одаренными детьми.

В ходе проведенного анализа было выявлено, что все представленные УМК очень близки по содержанию, темы разделов совпадают, был рассмотрен один юнит по теме „Travelling“ и был проведен анализ представленных УМК в контексте наличия элементов, направленных на работу с одаренными детьми. Результаты анализа представлены наглядно в виде таблицы и диаграммы (Приложение А).

В ходе проведенного анализа было выявлено, все представленные УМК включают в себя изучение глобальных тем или проблем, которые стимулируют интерес учащихся к более углубленному изучению иностранного языка. Однако на этом направленность на организацию работы с одаренными детьми заканчивается.

Мы считаем, что все представленные УМК не способствуют развитию способностей одаренных учащихся по целому ряду причин. Во-первых, УМК не предусматривают выявление, поддержание и развитие самостоятельности в обучении. Во-вторых, полностью отсутствуют гибкость и вариативность учебного процесса, при возможной потребности содержание учебного материала не предполагает корректировки со стороны учащихся. И основным недостатком является то, что авторы учебника не учитывают индивидуальные особенности учеников. Все представленные УМК направлены на фронтальную работу, которая в принципе не подразумевает поддержку и развитие одаренности. Индивидуализация реализована эпизодически или не реализована вообще.

Данное противоречие обуславливает необходимость для преподавателя поиска новых форм и методов работы с одаренными детьми. В связи с этим современные образовательные программы имеют следующие варианты своего развития.

Первый подход подразумевает ускоренный темп прохождения материала обычных школьных учебников, который соответствует индивидуальным возможностям определённого ученика. Такой подход, безусловно, имеет свои достоинства. Во-первых, одарённый ребенок успешно справляется с образовательными задачами. Во-вторых, индивидуальный темп обучения способствует мотивации к последующему углублению в иностранный язык, поскольку

ученик имеет больше свободного времени и ему не приходится выполнять монотонные задания, направленные на постоянное закрепление материала. Однако данный подход может стать серьезной проблемой для преподавателя, так как вся работа по отбору заданий для одаренного ребенка ложится на его плечи.

Второй подход в работе с одарёнными детьми предполагает углубление, что в полной мере реализует принцип когнитивной направленности иноязычного образования. Он включает в себя конкретизацию и детализацию изучаемого материала благодаря образовательным программам углубленного изучения или специальных элективных или факультативных курсов. Однако данный подход не решает проблемы творческого и аффективного развития у одаренного ребенка.

Третий подход адаптации процесса обучения для детей с высокими интеллектуальными способностями подразумевает изменение содержания обучения в сторону его расширения и обогащения. Данный подход сохраняет все положительные аспекты первого и второго подхода, у одаренного ученика появляется возможность продвигаться значительно быстрее вперед в освоении той или иной области. Однако все же сохраняется повышенная энергозатратность преподавателя в составлении и отборе учебного материала, более того к данному недостатку добавляется невозможность использования пути углубленного и расширенного изучения на начальной ступени школьного образования и при обучении детей с общей одаренностью.

Последний подход направлен на проблематизацию учебного процесса, что объединяет в себе все преимущества предыдущих подходов. Он является мощным инструментом развития всех сфер одаренного ученика: когнитивного, творческого и аффективного. Более того данный подход носит межпредметный характер, что способствует всестороннему, целостному развитию учащегося.

Однако, как уже говорилось выше, все подходы к изменению современных образовательных программ, внедрению в них новых форм и методов работы с одаренными детьми становятся задачей преподавателя, и не предусматриваются УМК для общеобразовательных учебных учреждений.

Исходя из всего вышеперечисленного можно сделать следующий вывод: в настоящее время практически отсутствуют развивающие программы для детей с одаренностью, предусмотренные общеобразовательными УМК, рекомендованные Министерством РФ. Индивидуализация не реализуется или реализуется частично, эпизодически, вся организация работы с одаренными детьми построена на использовании общеобразовательных программ с периодическим внедрением развивающих методик по инициативе преподавателя.

2.2 Способы и особенности методики обучения одаренных детей английскому языку в процессе внеурочной деятельности

В предыдущем параграфе нами была рассмотрена степень реализации организации работы с одаренными детьми в ходе урочной деятельности, а теперь нами был проведен анализ внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС СОО. Также был проведен анализ УМК, цель которых подготовить одаренного ученика к успешному прохождению предметной олимпиады.

Внеурочная деятельность может быть реализуема посредством проведения различных кружков, викторин, научных конференций, конкурсов или научных конференций. Однако одним из важнейших методов работы с одаренными учениками и главным средством развития способностей к иноязычному образованию является олимпиада.

Олимпиады выполняют следующие функции:

1. Личностные и интеллектуальные развитие всех, кто участвует в олимпиадном движении: учащихся, учителей, вузовских преподавателей, научных сотрудников и т.д.
2. Создают общую среду для выявления, поддержания и развития творческих способностей и интереса к научной деятельности.
3. Оказывают поддержку единого образовательного пространства.

Благодаря участию в олимпиадах у одаренного ученика формируется повышенный интерес к дальнейшему совершенствованию, осуществляется рефлексия посредством самонаблюдения и самооценки, систематизируются уже полученные

знания, а также приобретаются новые, что полностью удовлетворяют требования ФГОС СОО.

Для преподавателя олимпиадное движение – это один из индикаторов успешности, так как позволяет ему проанализировать свою деятельность, выявить сильные и слабые стороны обучения, правильность или неправильность выбранных методик и приемов.

Но в тоже время для педагога олимпиада – это тяжелое испытание, так как теперь передним стоит одна из сложнейших задач – организация и выстраивание подготовительной работы одаренного ребенка к олимпиаде. Для этого преподавателю необходимо обладать целым перечнем качеств, которые будут направлены на успешную подготовку способного ребенка, такие как: творческое и нестандартное мышление, эрудиция, умение вызвать интерес, логическое мышление. В особенности преподаватель должен отличаться всесторонним знанием преподаваемого предмета, выходящие за пределы базовой программы, так как главной из его задач является активизация знаний, отбор, составление упражнений с опережающим уровнем сложности, направленные на развитие умственных способностей одаренного ученика.

Сегодня существует множество учебно-методических пособий, направленных на снятие трудностей для педагога при подготовке одаренного ученика к олимпиадному движению. В данной работе были проанализированы следующие учебные пособия:

- 1.«Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку». Автор: А.П. Гулов.
- 2.«Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов». Автор: А.П. Гулов
3. «Олимпиады по английскому языку для 9-11 классов». Авторы: Махмурян К.С., Мельчина О.П.

Для осуществления анализа по данным учебным пособиям мы руководствовались классификацией требований к содержанию учебной деятельности одарённых обучающихся, которая была разработана А.И. Савенковым. По мнению А.И. Савенкова существуют три сферы развития одаренного учащегося: сфера когнитивного развития, сфера творческого развития и сфера аффективного развития [Савенков, 2010, с.105].

Сфера когнитивного развития подразумевает углубленное изучение предполагаемого материала, задания, направленные на развитие конвергентного и дивергентного типа мышлений, и самое главное – преимущество развивающей направленности в заданиях над его информационным содержанием. Также учебная деятельность должна строиться согласно познавательным потребностям одаренного ученика в процессе работы, а не по заранее спланированному сценарию.

Сфера творческого развития включает в себя такие аспекты работы с одаренными детьми, как эксплицитные подходы в обучении, которые в свою очередь делятся на индуктивный и дедуктивный пути. Иными словами, собственная исследовательская работа способного ученика должна превалировать над обычным репродуктивным видом усвоения знаний. Должен быть в наиболее полной мере реализован принцип сознательности в обучении, благодаря которому у ученика формируется непринятие конформизма, и отсюда происходит развитие критического мышления.

Сфера аффективного развития содержит в себе такие компоненты, как развитие любознательности, желание изучать учебный материал, выходящий за рамки базовых знаний.

Результаты анализа представлены наглядно в виде диаграмм (Приложение В, Г, Д).

В ходе проведенного анализа было выявлено, что во всех трех учебниках наиболее реализована сфера когнитивного развития. В полной мере выполняется опережающий уровень сложности, требующий углубленное изучение материала. Однако отсутствует изучение глобальных тем и проблем, который направлены на формирование заинтересованности к последующему изучению, превалирующая часть заданий сводится к изучению языка на высоком уровне. Также практически отсутствует проблематизация заданий, а также заданий открытого типа, что ведет к неполной реализации принципа сознательности, слабому формированию и развитию логического мышления, креативности и умений учиться. И из недостатка творческих заданий вытекает слабое развитие сферы аффективного развития, а именно замотивированности школьника далее изучать иностранный язык.

2.3 Методика организации и проведения предметной олимпиады среди одаренных учащихся

Учтя все выше перечисленные требования к составлению заданиям по олимпиаде, мы разработали комплекс олимпиадных заданий по английскому языку для 9-11 классов с целью выявления одаренных учащихся, диагностики их уровня владения языком и для последующих поддержки и развития их способностей.

При составлении заданий мы придерживались следующих правил:

4. Задания носят разноуровневый характер сложности. Данный пункт реализует принцип индивидуализации и дифференциации. Однако следует учесть, что задания должны быть направлены не только на сильных участников, определенное количество заданий должно быть посилено каждому участнику олимпиадного движения, должно быть включено «утешительное» задание для слабого участника.

5. Задания должны быть открытого типа, предполагающий реализацию всех принципов иноязычного образования (принцип аутентичности, сознательности, коммуникативной направленности, диалога культур, мотивированности, когнитивной обусловленности и аффективной значимости).

6. Выполнив олимпиадные задания, учащийся не только демонстрирует уже полученные знания, но и приобретает новые.

Разработанная нами комплекс олимпиадных заданий был разделен на следующие блоки: Listening, Reading, Use of English, Writing, Cultural Awareness, Speaking. Все задания, ответы, аудиоскрипты представлены в Приложениях Ж, И, Л, М, Н, О.

Первый модуль – Listening. При разработке данного модуля мы хотели уйти от типичных заданий закрытого типа, например, true/false или multiple choice, а составить данный модуль из заданий открытого типа, где от одаренного ученика требуется ответ свободного изложения. Мы предлагаем аутентичные аудиоматериалы (университетские лекции, радио- и телепрограммы) содержащие культурологический материал, что в свою очередь реализует принцип диалога культур. Также некоторые

задания из данного модуля реализуют интегративный подход в иноязычном образовании и направлены сразу на несколько модулей. В настоящее время учебный процесс преимущественно проходит на предметной, нецелостной основе, поэтому необходим поиск подхода, который реализовывал бы целостное развитие и саморазвитие личности. Данный подход позволяет одаренному ребенку познавать картину мира целостно, также он подразумевает использование больше технологических возможностей со стороны ребенка, а также расширение и создание новых благодаря взаимопроникновению и взаимообогащению элементов разных предметов. Наши задания направлены на сближение разнокачественных знаний, способов деятельности, приемов мышления. Благодаря интегративному подходу происходит формирование сферы творческого развития у учащегося, поскольку перед ним ставится задача поиска новых решений в нестандартных ситуациях, отсюда вытекает высокая степень сформированности критического мышления.

Второй модуль – Reading.

Для каждого задания были подобраны аутентичные тексты, отвечающие познавательным, ценностно-ориентационным, развивающим функциям и составлено задания к ним. Мы ставили целью добиться 4 уровня понимания текста от одаренного ребенка, а именно уровня критического понимания (понимание подтекста, смысла, образа текста). Мы старались, чтобы каждое задание было направлено на то, чтобы максимально точно и полно понять содержание текста, так как вопросы по содержанию не предполагают явного наличия ответа в тексте, перед одаренным ребенком ставится задача полностью осмыслить извлеченную информацию, понять то, что до него хотел донести автор, результатом чего стало бы сильная сформированность ведущих механизмов чтения - опережающего отражения (антиципации) и логического понимания и осмысления. Также в попытке реализации целостной стратегии формирования умений у одаренного учащегося был внедрен интегративный подход. Например, если задание посвящено теме Великая депрессия, то письменное задание предполагает написание истории от своего лица, будто вы сейчас живете во времена Великой Депрессии.

Третий модуль – Use of English.

Состоит из заданий, в котором мы попытались внедрить принцип проблематизации, который является слабым звеном в учебных пособиях, проанализированных нами выше. Принцип проблематизации решает целый ряд задач в формировании каждой сферы развития одаренного ребенка. В сфере когнитивного развития учащемуся нужно проявить углубленные, всесторонние знания об изучаемом предмете. В сфере творческого развития принцип проблематизации является ведущим инструментом, поскольку от одаренного ребенка требуется использование самостоятельного, критического мышления, поиск нестандартных решений, отказ от стереотипов. В сфере аффективного развития одаренный ребенок приобретает умения и навыки самостоятельной работы, принятия самостоятельных решений, учится работать в команде, выполняя разные социальные роли. Например, в одном из заданий учащемуся необходимо для ответа на задание сначала решить анаграмму, и только после этого приступить к основному заданию, изменить слово лексически в соответствии с контекстом, или в задании открытого типа дан грамматический квиз, характеризующийся наличием лингвокультурологической информацией, который содержит в себе правильно и неправильно составленные предложения. Ученику нужно идентифицировать предложения, содержащие ошибку и исправить их.

Четвертый модуль – Cultural Awareness, задания содержащие страноведческий материал стран изучаемого языка.

Пятый модуль Writing – состоящих из заданий творческого характера, где ученику нужно проявить не только грамотную письменную речь, но и логическое и творческое мышление.

Шестой модуль – Speaking.

В ходе вступительного тестирования было выявлено, что основным затруднением у учащихся стало говорение. Однако проблема заключалась не в слабом уровне владения лексическими и грамматическими структурами, а начать говорить здесь и сейчас. Поэтому основной целью данного модуля стало научить ребенка спонтанной речи. Представлены задания – карточки, разного уровня сложности, уровень повышается с течением подготовки. Также в ходе работы с заданиями учащийся составляет активный словарь по основным темам, на которые нацелены

задания. Пример такого тематического словаря находится в Приложении М. Также был внедрен интегративный подход, учащимся предлагалось прослушать видеолекцию и составить монолог по представленной в ней теме.

Для апробации нашего комплекса заданий, направленных на подготовку к олимпиаде был проведен эксперимент на базе частной школы “OxFort” г. Красноярск.

Мы следовали следующему плану работы:

1. Первый этап – выявление наиболее подготовленных и заинтересованных учеников. Это осуществлялось посредством наблюдения в процессе занятий, а также в ходе внеурочной деятельности учащихся (кружковая или исследовательские внеклассные работы).

2. Следующим этапом стало создание команды одаренных учащихся, которые целенаправленно осуществляли подготовку к олимпиадному движению. Данный этап особенно важен, поскольку решает сразу несколько задач: это снятие психологических проблем среди самих участников благодаря взаимовыручке и помощи, что в свою очередь уменьшало нагрузку преподавателя.

3. Далее следовало планирование. Здесь, как уже указывалось выше, стоит придерживаться индивидуализации учебного процесса. Преподаватель предоставляет свободу выбора учащемуся, который в свою очередь выстраивает свою индивидуальную траекторию. Перед началом работы, учащиеся прошли входное тестирование на определение уровня знаний. Это позволило выявить степень владения учебным материалом, приобретенные и недостаточные компетенции у учащегося, скорректировать учебный процесс, отследить прогресс. Результаты тестирования представлены в Приложении Е.

4. Сама работа по подготовке осуществлялась по следующим принципам: принцип мотивированности, принцип спиралевидной прогрессии, интегративного изучения языка и культуры, принцип когнитивной обусловленности, принцип аутентичности. Задача преподавателя состояла в том, чтобы учебный материал содержал проблемные, эвристические, исследовательские и проектные задания.

5. Обязательным этапом олимпиады является финальный разбор и комментирование заданий сразу после сдачи работ всеми участниками, для того, чтобы ученики могли оценить уровень своего выступления и удовлетворить своё любопытство «по горячим следам».

6. Последним этапом стало итоговое тестирование, которое выполняло диагностическую и учебную функции. Результаты тестирования представлены в Приложении Е.

Выводы по 2 главе

В ходе анализа УМК, упомянутых в федеральном перечне учебников по английскому языку, рекомендуемых Министерством образования РФ, а также учебных пособий, направленных на работы с одаренными детьми, был выявлен недостаточный объем материала, который отвечал бы всем требованиям федерального стандарта. Данный факт побудил в рамках исследования разработать комплекс олимпиадных упражнений, способствующий организации работы с одаренными детьми.

Экспериментальная часть исследования состояла из следующих этапов.

На констатирующем этапе было проведено входное тестирование, определяющее уровень подготовленности учащихся. Результатами входного тестирования обусловлена необходимость разработки комплекса упражнений для организации работы с одаренными детьми. В связи с этим, на формирующем этапе исследования был разработан комплекс упражнений, направленных на подготовку к олимпиадному движению. Далее шел учебный процесс с использованием разработанного нами комплекса заданий экспериментальной группой в течение подготовки к олимпиадному движению. На контрольном этапе исследования, учащиеся обеих групп писали тестирование, идентичное входным проверкам знаний. В конце экспериментальной части исследования результаты входного и итогового тестирования сравнивались для оценки эффективности разработанных заданий.

В результате в группе были выявлены изменения в лучшую сторону. По итогам итогового тестирования в ЭГ показатели выросли на 3- 5 баллов в отличие от входного тестирования.

Таким образом, основываясь на результатах проведенного эксперимента и наблюдения за учащимися, их деятельностью, можно утверждать, что эффективность применения нашего комплекса при работе с одаренными детьми доказана.

Заключение

Исходя из нашей работы, мы пришли к выводу, что преобладающее количество одаренных детей не получают должной поддержки в своей учебной деятельности.

Более того, существует проблема выявления одаренности на начальном этапе, что в корне губит все задатки одаренности у учащегося. Значительной части одаренных детей в учебной деятельности требуется поддержка педагога – зачастую, дети с высокими интеллектуальными данными попросту не имеют достаточно ресурсов для самоопределения, о том, как они могут себя реализовать в определенной сфере деятельности и именно направляющая рука учителя может сыграть ключевую роль в развитии ребёнка. Наша работа была посвящена попытке восполнить данный пробел.

Поскольку успех в обучении одаренного ребенка во многом зависит от степени его заинтересованности, которая может варьироваться в зависимости от формы обучения, работой были охвачены различные, как урочные, так и внеурочные методы обучения английскому языку с упором на внеурочную деятельность, ибо именно она лучше всего способствует формированию заинтересованности у ребёнка, и, как следствие, его развитию в данной области. Достигается это за счет того, что в данном виде деятельности у ребёнка появляется больше шансов проявить себя с разных сторон, больше возможностей для взаимодействия со сверстниками в различных форматах, что, бесспорно, добавляет разнообразия в рутину урочного обучения и повышает заинтересованность ребенка в получении новых знаний и навыков.

Как уже было сказано, внеурочная деятельность включает в себя различные виды внеклассных мероприятий, таких, как конкурсы, олимпиады и прочие. Наше внимание было сосредоточено на олимпиаде, как на главном инструменте работы с одаренными детьми.

Обусловлено это тем, что, помимо того, что предметные олимпиады являются отличным способом поддержания и повышения заинтересованности ребёнка в данном предмете, они также имеют и дополнительную ценность в качестве возможности для выявления одарённых детей и контроля за качеством усвоения учебного материала. Большим плюсом также можно отметить, что всё это происходит ненавязчиво, у ребёнка в процессе не складывается давящего ощущения, что его оценивают или проверяют, а сам процесс участия в олимпиаде является глотком свежего воздуха среди привычных и уже давно надоевших шаблонных уроков, тестов, контрольных и домашних заданий.

Подводя итог, нельзя недооценивать роль преподавателя в раскрытии потенциала одарённого ребёнка. Именно преподаватель, используя различные инструменты и методики, развивает у ребёнка навыки и интерес к предмету, во многом и определяя его потенциал. Это возлагает на преподавателя большую долю ответственности, ибо ему нужно как можно раньше выявить способного ребёнка и правильно выстроить процесс обучения таким образом, чтобы потенциал ребёнка реализовывался наилучшим образом, и интерес к предмету у него не угасал.

Список используемой литературы

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm> (дата обращения: 12.03.2021)
2. Бабаева Ю. Д. Потенциальные и скрытая одарённость // Начальная школа. – 2000. №1. С. 29 – 35.
3. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М.: Знание, 1987. 560с.
4. Баклашкина, М. В. Обучение иностранному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе // Иностранные языки в школе. 2009. № 1. С. 8-13.
5. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 2002. № 2. С. 11-15.
6. Бим И.Л. Система обучения иностранным языкам и учебник как модель ее реализации: учебное пособие. М.: Изд-во МГПИ им. В.И. Ленина, 1974. 240 с.
7. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 2010. 68 с.
8. Бумаженко Н.И. Социально-педагогические основы работы с одаренными детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lib.vsu.by/xmlui/handle/123456789/1866> (дата обращения: 12.03.2021).
9. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети: Пер. с англ. М.: Прогресс, 1991. 376 с.
10. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. 160 с.
11. Верещагин, Е. М. Язык и культура // Русский язык. – М., 1990. С. 4 - 8.
12. Верещагина, И.Н. Английский язык. Рабочие программы. М.: Просвещение, 2010. 96 с.
13. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. М.: Прогресс, 1969. С. 12-17.
14. Ермаков С.В. Интенсивные образовательные программы: третье поколение // 60 параллель. 2008. № 2. с. 66–73.
15. Загвязинский В. И. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с.

- 16.Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 176 с.
17. Коменский Я.А, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989. 416 с.
- 18.Крылова Н.Б. Новые ценности в образовании. Введение в методологию индивидуального образования: науч. ст. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.values-edu.ru/?p=327> (дата обращения: 12.03.2021)
- 19.Ландау Э., Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. М., 2005. 144 с.
- 20.Лейтес Н.С. Б.М. Теплов и психология индивидуальных различий // Вопр. психологии. 1982. № 4. С. 36–49.
- 21.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Избранные труды: МПСИ, 2008. 480 с.
- 22.Лейтес Н.С. Легко ли быть одаренным // Семья и школа. 1990. № 6. С. 34 - 36
- 23.Лохов, М.И. Плохой хороший ребёнок. (Проблемы развития, нарушения поведения, внимания, письма и речи). СПб: 2005. 320 с.
- 24.Марченко Е.В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка // Библиогр. № 6. 2010. С. 121- 125.
- 25.Матюшкин А.М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики. М., 1993. 223 с.
- 26.Межиева М.В., Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 544 с.
- 27.Мижериков Л.Г. Одаренные дети – ресурс человеческого потенциала современной России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/33372755/> (дата обращения: 12.03.2021)
- 28.Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация): методическое пособие для русистов. СПб: Златоуст, 2007. 200 с.
- 29.Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2010. 568 с.

30. Платонова С. М. Детская одарённость. Учебно-методическое пособие. М.: Академия, 2011. 81 с.
31. Попов А. А. Феномен выдающихся достижений: современные подходы к выявлению и сопровождению одаренных детей: монография. М.: МГПУ, 2017. 131 с.
32. Попов А.А. Об открытом образовании // Внешкольник. 2015. №. 1. С. 14–20.
33. Попов А.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода: учеб. пособие. М.: Ленанд, 2014. 201 с.
34. Попов А.А. Открытое образование: философия и технологии. М.: Либроком, 2012. 106 с.
35. Попов А.А. Философия открытого образования: социальноантропологические основания и институционально-технологические возможности: монография. Томск: Бия, 2008. 206 с.
36. Попов А.А., Ермаков С.В. Процессуальная рефлексия образовательной деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://opencu.ru/page/proref> (дата обращения: 12.03.2021).
37. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
38. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер. 2000. 543 с.
39. Савенков, А. И. Одаренный ребенок в массовой школе. М.: Сентябрь, 2010. 208 с.
40. Седойкина В. Н. Особенности работы с одаренными детьми на уроке английского языка // Теоретические и методологические проблемы современной педагогики и психологии. 2017. №3. С. 34-36.
41. Хоруженко, К.М. Краткий педагогический словарь-справочник. Таганрог: Изд-во Таганрог, 2010. 200 с.
42. Штерн В. Умственная одаренность: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста. СПб.: Союз, 1997. 128 с.
43. Юркевич, В. С. Одаренные ребенок. Иллюзии и реальность. М.: Академия, 2010. 481 с.

Приложение А

Задания для даренными детьми, направленные на:	Forward	Rainbow English	Starlight	Enjoy English	New Millennium English	Английский язык (Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др.)	Английский язык (Афанасьева О.В., Михеева И.В.).
---	---------	--------------------	-----------	------------------	------------------------------	---	---

проектную и исследовательскую деятельность	2	2	1	1	1	1	2
развивающее и проблемное обучение	1	-	-	-	1	-	1
критическое, творческое, нестандартное мышление	2	1	1	1	1	2	3
дифференцированный индивидуальный подход	-	-	-	-	-	-	-
интегративный подход	5	3	4	3	3	4	6
конкурентную форму взаимодействия	1	-	-	-	1	-	2
реализацию социокультурной компетенции	5	3	4	3	3	4	6
Общее количество:	16	9	10	8	9	11	20

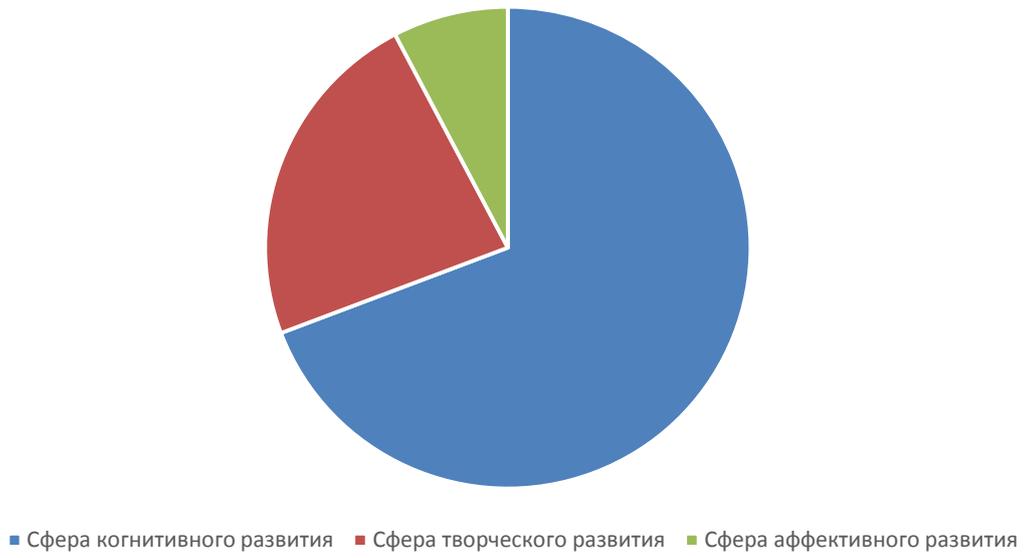
Приложение Б

Степень направленности на работы с одаренными детьми

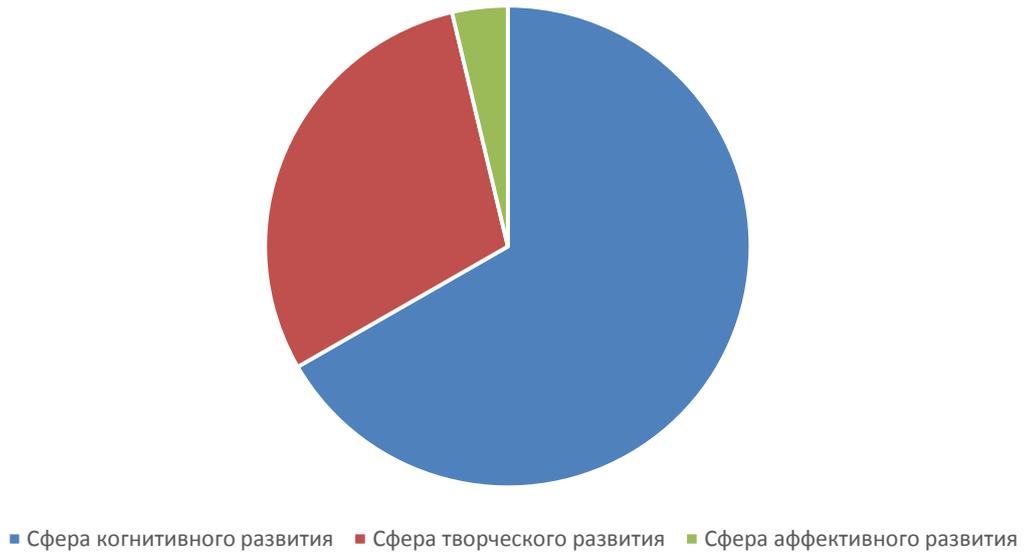


- Forward
- Rainbow English
- Starlight
- Enjoy English
- New Millennium English
- Английский язык (Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др.)
- Английский язык (Афанасьева О.В., Михеева И.В.).

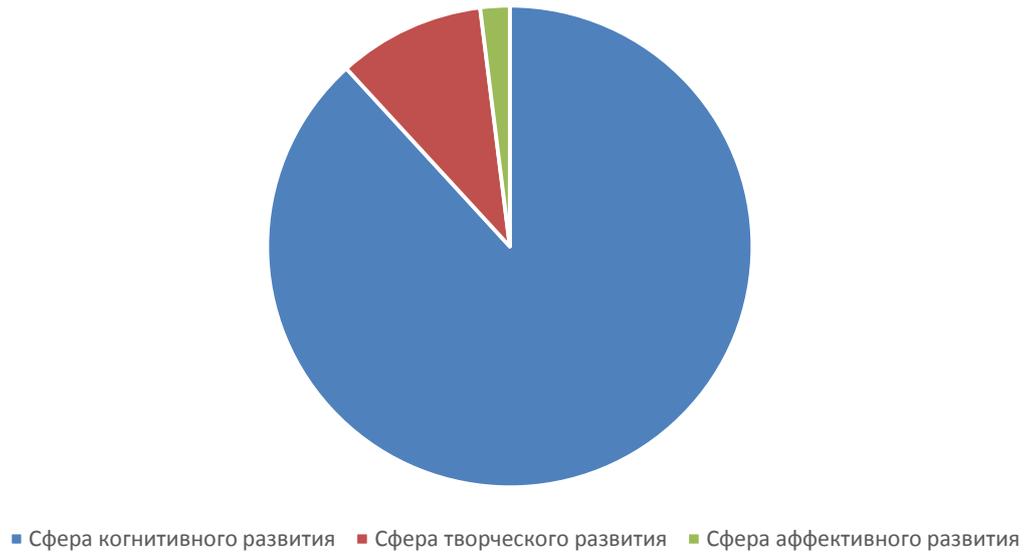
Олимпиадные задания по английскому языку Olympway



Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов



Олимпиады по английскому языку для 8-11 классов



Результаты входного тестирования

	Listening	Reading	Use of English	Cultural Awareness	Writing	Speaking	
Ученик 1	5/10	8/10	10/15	5/10	15/20	15/20	58/85
Ученик 2	7/10	8/10	9/15	4/10	16/20	15/20	59/85
Ученик 3	8/10	8/10	10/15	5/10	12/20	14/20	57/85
Ученик 4	6/10	7/10	11/15	6/10	14/20	16/20	60/85
Ученик 5	7/10	8/10	11/15	7/10	14/20	15/20	62/85
Ученик 6	9/10	9/10	12/15	8/10	16/20	17/20	71/85

Результаты итогового тестирования

	Listening	Reading	Use of English	Cultural Awareness	Writing	Speaking	
Ученик 1	6/10	9/10	11/15	7/10	15/20	16/20	64/85
Ученик 2	6/10	9/10	11/15	7/10	17/20	15/20	65/85
Ученик 3	9/10	9/10	10/15	8/10	13/20	13/20	62/85
Ученик 4	8/10	8/10	11/15	6/10	16/20	15/20	64/85
Ученик 5	8/10	8/10	11/15	7/10	15/20	16/20	65/85
Ученик 6	9/10	10/10	14/15	9/10	18/20	18/20	78/85

Критерии оценивания работ участников

Для заданий открытого типа в качестве верных ответов засчитываются варианты языковых норм из официальных лингвистических источников, таких как словари Oxford, Cambridge, Longman, Webster, McMillan.

Критерии оценивания творческого письменного задания

Содержание	10 баллов	Раскрыты и прокомментированы представленные точки зрения, дано сравнение двух мнений, сформулировано собственное мнение.
Объем	2 балла	При оценивании задания учитывается количество слов. Необходимое количество слов для выполнения этого задания 250-300. Сокращение или увеличение объема на 10% ведет к снижению оценки на 1 балл по данному критерию. Количество слов 224 и менее или 331 и более оцениваются в 0 баллов по данному критерию.
Логика изложения	2 балла	Логика и связанность повествования, оформление текста, использование средств логической связи
Языковое оформление	4 балла	Правильное и точное использование лексико-грамматических средств и структур, орфография.

Нестандартный творческий подход к выполнению задания	2 балла	
		Итого 40 (*) баллов

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20. При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка

Содержание	<p>10 баллов - Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (участник раскрывает все три пункта задания по каждой фотографии из трех): 1. Участник рассказывает о деталях на фото 2. Участник рассказывает о том, где было сделано фото 3. Участник рассказывает, как ему удалось сделать такое фото</p> <p>9 -1 баллов - Коммуникативная задача выполнена частично: тема раскрыта не в заданном объеме (снимается до 9 баллов из 10 за содержание за каждый невыполненный пункт задания по каждому из трех фото</p> <p>0 баллов – отказ от ответа.</p>
Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	<p>2 балла В речи участника нет лексических ошибок; словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. 1 балл Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако наблюдается затруднение при подборе слов и/или имеются</p>

	неточности в их употреблении(1-2 ошибки).0 баллов Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием (3 и более ошибок).
Грамматическое оформление речи (максимум 2 балла)	2 балла В речи участника нет грамматических ошибок; речь участника богата разнообразными грамматическими конструкциями.1 балл В речи участника присутствуют грамматические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания или используются однообразные грамматические конструкции.0 баллов В речи участника присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание(3 и более ошибок).
Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)	2 балла В речи участника нет фонетических ошибок.1 балл Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки (1-2), не затрудняющие понимания.0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (3 и более ошибок).
Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла) (если задание предполагает диалогическую речь)	4 балла - Заданы 2 правильных вопроса и даны 2 правильных ответа.3 балла - Не задан 1 вопрос или не дан 1 ответ.2 балла - Отсутствуют 2 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа). 1 балл - Отсутствуют 3 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа) 0 баллов - Отсутствуют все 4 элемента из 4 (2 вопроса+2 ответа Максимум: 20 баллов

Приложение И
LISTENING

Task 1.

Listen to part of a lecture in a cultural studies class and answer the following questions.

1. What is the lecture mainly about?

2. What does the professor imply about other artists of Duncan's time?

3. What may have been an influence on Duncan's art?

4. What is the professor's attitude toward Isadora Duncan's innovations?

5. What does the professor imply about Duncan's current status?

Аудиоскрипт:

(Man P) OK. Let's get started. Now, today I want to continue discussing changes in artistic movements in the late nineteenth and early twentieth centuries. OK, so, now we've seen that in all the arts around that time, there was a strong movement away from what was seen as the restrictions of conventional ideas. Artists of all kinds were searching for more individualistic ways of expressing themselves – trying to break new ground, as it were. Now, this was particularly so in the art form of dance. OK. So remember now that by the late eighteenth hundreds dance as an art form had become somewhat stale. There were few people trying to push the boundaries of inventiveness on the stage.

Now, it was right around this point in time that a new free-moving, free-spirited dancer named Isadora Duncan suddenly became influential. Isadora Duncan is known nowadays as the "mother of modern dance" because of her important contributions to theatrical dance, and what I want to do here is take a look at some of the ways in which she was just so different from her contemporaries.

OK. So there are at least three ways in which she was seen as an innovator, as a new force on the stage. First, we have to consider that at the time in dancing, that is, in particular, ballet dancing, it was mostly the feet and leg movements that were highlighted. In other words dancers of the time focused their skills on highly ritualized and complicated movements of the legs.

What Duncan did was to break away from this tradition, from this convention. She was, I think we can say, *frustrated by the constrictions of classical*

dance and by what she felt was its lack of emotional impact. So she took to emphasizing the use of the whole body in dance movement. And this use of the body was inspired by natural forces, as well as folk dancing – and it included skipping, running, and jumping, and twirling – a continuous flowing movement done with skillful abandon and great passion. She believed that the movement of the body could express specific emotions, emotions like anger, joy, and grief. Let me take a moment to mention that it is said that she learned these dance movements as a child – by imitating natural phenomena such as the waves on the beaches near her home in California.

All right, so another of her great contributions was her innovative use of costume. Now, again the dance of the period was notable for its stiff shoes and tunics. Duncan just discarded the restrictiveness of these clothes in favor of loose-flowing gowns inspired by classical Greek models. She danced with loose hair and in bare feet, much to the astonishment of her early audiences. Again, I think we can see the influence here of nature and folk dance, things that conventional dance of the period had ignored, or, I think we can even say, scorned.

So, OK, there was also another way we can consider Isadora as revolutionary in her practice. This is in her use of classical music as an integral part of the performance. She insisted that her art deserved to be performed to great music. For example, Beethoven, Bach, and Chopin and other great concert music accompanied her movements on stage. And this use of music was considered daring and original at the time.

Now, you know, I think, looking back, it may be kind of hard to appreciate Isadora Duncan's achievement since so many of her contributions to modern dance are nowadays, in a sense, well, taken for granted. In truth, she, at first, had to face considerable opposition from traditionalists, as happens to many highly original artists. Her, for the time, unconventional techniques, eventually though, were widely acclaimed. Perhaps, all modern dance technique owes something to Duncan's inventiveness and daring, so perhaps because of that, her deep originality may not be as obvious to us today.

Task 2.

1. Listen to the text. Decide which statements are true according to the text (A), false (B), not mentioned in the text (C). Transfer your answers onto the answer sheet.

Statements	A	B	C
1.The major function of the Federal Reserve was to moderate long-term interest rates.			
2.At the end of the 1920's, the trust that many Americans had in the banking system was not based on facts.			
3.The real date of the start of the Great Depression is October 29th, 1929.			
4.The general public felt the effects of the stock market crash through job loss.			
5.The American people approved of President Hoover's initial plan to let the economy fix itself.			
6.Roosevelt's election campaign was based on the promise of swift economic recovery.			
7.The purpose of Roosevelt's first banking holiday was to keep money in the banks to stop them from closing.			
8.One of Roosevelt's economic initiatives was debt deflation.			
9.According to the second New Deal, people had to pay taxes according to their level of income.			
10.The start of World War II only boosted the number of new factory jobs, while corporations remained in despair.			

Answers: 1.C 2.A 3 B 4.A 5.B 6.C 7.A 8.C 9.A 10.B

2. Listen to the text again. Write a paragraph summarizing the text you have just listened to.

You should follow the structure:

- a topic sentence;
- supporting arguments;
- a concluding sentence.

The paragraph must contain 100 –120 words.

Task 3

1. Listen to the first part of the text. Decide which statements are true according to the text (A), which are false according to the text (B), which are not mentioned at all (C). Transfer your answers onto the answer sheet.

Statement	A	B	C
1.The John Newbery medal is awarded to the most distinguished authors of adult fiction.			
2.“Charlotte’s web” can be enjoyed by children throughout the ages.			
3.Board books are made out of sturdy materials for protection and longevity.			
4.Chapter books are always adapted from well-known works of children’s literature.			
5.The Harry Potter series spans three different age categories.			

2. Listen to the second part of the text. Each statement in the table below contains a factual error, which is written in bold. Replace the words in bold with the correct word/words from the text. Write down only the correct word/words according to the number of gaps. Transfer your answers onto the answer sheet.

Statement	Your answer
6.Middle grade is generally shorter than YA, due to younger children’s short memories .	/ _____ // _____ /
7.Wilder’s scenes of difficult subjects came under close scrutiny from her editor Ursula Nordstrom at Penguin Press .	/ _____ // _____ // _____ /
8. Emily Bronte read Sabbath School Visitor as a child in the early 1830’s and early 1840’s.	/ _____ // _____ /
9.Most children’s literature in the United States before the American Civil War focused on religious themes and mysterious plots.	/ _____ /
10.The book that began to transform the reading tastes of American children and their parents was “ Little House on the Prairie ”.	/ _____ // _____

Task 4

1. Listen to the text. Decide which statements are true according to the text (A), false (B), not mentioned in the text (C). Transfer your answers onto the answer sheet.

Statements	A	B	C
1 The speaker apologizes for making the audience feel uncomfortable.			
2 A working person breathes more often than ocean waves hit the shore.			
3 It is said that music positively affects coping with emotional stress.			
4 Generally you cannot be productive in open-plan offices.			
5 Your driving style depends on the music you play in the car.			
6 According to the speaker unpleasant sound damages your productivity.			
7 Loud noise attracts buyers to shops.			
8 Designing soundscapes is a popular research direction.			
9 A brand is typically easily recognized by its tune.			
10 Commercial sound should be as simple as possible.			

2. Listen to the text again. Write a paragraph summarizing the text you have just listened to.

You should follow the structure:

- a topic sentence;
- supporting arguments;
- a concluding sentence.

The paragraph must contain 100 –120 words.

Task 5

1. Listen to the text. The table below suggests the headings (A-E). Arrange the proposed titles in the order in which the parts of the text. Write the corresponding number next to the letters (A-E).

Titles	No
A Religious background	

B The marriage of fish and chips	
C The topic of the week	
D National dishes	
E A classless food	

2. Listen to the text again. For each of the five parts (6-10), select the correct statement (A-C) and circle the corresponding letter. There is only ONE POSSIBLE answer for each part.

Religious background	<p>A. Fish and chips are intended to be eaten off the premises.</p> <p>B. Fish and chips originated in Portugal.</p> <p>C. Fish and chips couldn't be cooked on Sunday.</p>
The marriage of fish and chips	<p>A. A diet of noble British people consisted of potatoes and fish.</p> <p>B. Trains facilitated potatoes delivery.</p> <p>C. Potatoes were expensive in the 17-th century.</p>
The topic of the week	<p>A. British restaurant owners listen to the radio.</p> <p>B. British national cuisine is not properly balanced.</p> <p>C. A traditional British dish is made up of fish and potatoes.</p>
National dishes	<p>A. The sausage in a bun is a national Austrian dish.</p> <p>B. Eating hamburgers and hotdogs makes you American.</p> <p>C. Fish and chips are often wrapped in a newspaper</p>
A classless food	<p>A. Fish and chips were introduced to public in the 19-th century.</p> <p>B. Fish and chips became fashionable in the last century.</p> <p>C. Fish and chips are traditionally served for supper.</p>

Answers: C, B, C, C, B

Приложение К
USE OF ENGLISH

Task 1

Solve the anagram puzzles and use the derived word to form a word that fits in the space in the same line.

1. I hope all of us do understand the _____ of this meeting.	itneeviss
2. Increasing _____ could reduce effectiveness.	fitednefr
3. _____ means anticipating the adverse effects of climate change and taking appropriate action to prevent or minimise the damage they can cause.	atdap
4. _____ is a process of interaction and integration among the people, companies, and governments of different nations.	glalbo
5. He is a smart and strong _____	pmttnocioio
6. A lot of my _____ in wrestling was due to my mental preparation before the matches.	stneein
7. Outside of the family, education is the greatest _____ of social mobility.	dirmneete

Answers: 1. sensitivity 2. Differentiation 3. Adaptation, 4. Globalisation, 5. competitor 6. Intensity, 7. Determinant

Task 2

В таблице ниже даны 10 предложений с выделенными словосочетаниями. В пяти предложениях выделенные словосочетания верны, в пяти - ошибочны. Прочитайте предложения и, если выделенное словосочетание верно, напишите ОК в графе напротив, если оно неверно - исправьте его и запишите ваш вариант. Засчитывается только один исправленный вариант. Задание не засчитывается, если верными выбраны более чем 5 утверждений.

Statement	Your answer
1 UT air has launched new regular flight from Paris to Glasgow.	
2 He is such a gentleman; he always makes compliments to my mother.	
3 I cry bitterly every time my elder brother shouts at me.	
4 She can't lift anything heavy because she is waiting a baby .	
5 My mother doesn't allow me to eat cake before dinner because it will spoil my appetite .	
6 As a pupil with no time to cook, I prefer to eat ready meals .	
7 We always have a fight after a hot discussion .	

8Hurricanes cause strong rain .	
9Reaching the top of the career ladder requires ambition.	
10When I saw Anna on the metro, it was love with first look .	

Answers: 1. OK, 2. Pays compliments, 3. OK, 4. Expecting a baby, 5. OK, 6. OK, 7. Heated discussion, 8. Heavy rain, 9. OK, 10. Love at first sight

Task 3

For items 1-5, think of one word that fits all three sentences. Transfer your answers onto the answer sheet.

Example:

If someone invited me over to Florida, I'd jump at the _____.

I bumped into her by _____ in Oxford Street.

The proposal had at least a sporting _____ of being accepted.

Answer: chance

1.Are there any _____ chairs we can borrow?

I brought two batteries just in case I needed a _____.

I'm afraid we can't _____ the stuff. Everybody's busy right now. **2.**The researchers interviewed a wide _____ section of society for the survey.

I heard that in some countries it's considered rude to _____ your legs when other people are present.

I get very _____ with her when she tells lies.

3.I could see the horse galloping at _____ speed towards the fence with the rider shouting for help.

My grandmother lived a _____ life and everyone at her funeral had a different story to tell about her adventures.

The bill for the repairs needs to be paid in _____ before the end of this month.

4.We went on a coach tour and visited several local beauty _____.

The day after the injection she came out in _____ and had to go back to the doctor's.

As soon as she _____ another dog, Molly starts barking and pulling at the lead.

5. All members of the History Society have free _____ to over 200 castles and monuments throughout the country.

Answers: 1 SPARE 2 CROSS 3 FULL 4 SPOTS 5 ENTR

Task 4

The closing date for the competition is Friday May 8th and the winning _____ will be published in the July issue of The Traveller.

Each dictionary _____ contains detailed information about the etymology, or origins, of the word

For items 6-10, read the text and choose from the table below a word (A, B, or C) that fits each gap best. Transfer your answers onto the answer sheet.

Health advice is now the second most popular topic that people search for on the Internet, and online medical (6) _____ is big business. Sites (7) _____ enormously in what they (8) _____, with services ranging from the equivalent of a medical agony aunt to a live chat with a doctor via email. They are clearly (9) _____ a demand from people who are too busy or, in some cases, too embarrassed to discuss their medical (10) _____ with their GP.

(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
A consultation	A distinguish	A provoke	A establishing	A complaint
B appointment	B alter	B designate	D meeting	B hardship
C attendance	C vary	C offer	C creating	C harm

Answers: 6 A consultation 7 C vary 8 C offer 9 B meeting 10 A complaint

Task 5

For items 11-15, read the idioms below and decide which idiom fits each gap best. You can use each idiom only once. There are extra idioms. Transfer your answers onto the answer sheet

A spread like wildfire	F grin and bear it
B close to the bone	G hot on the heels

C storm in a teacup	H not mince words
D mend fences	I take the mickey
E make a beeline for	J be caught between a rock and a hard place

1. News of the scandal _____ across the news outlets.
2. He did _____ and told me straight away that I had failed.
3. In 1979 China and Vietnam fought a border war, but now two sides try to _____.
4. There was nothing to do about the heat but _____.
5. When we go to the pool, the kids always _____ the shop selling ice-creams

Answers: 1 (A) spread like wildfire, 2 (H) not mince words, 3 (D) mend fences, 4 (F) grin and bear it, 5 (E) make a beeline for

Task 6

You are given the following grammar quiz. Some of the sentences contain an error. Other sentences are correct. Correct any errors that you find.

1. Butterfly wings have iridescent scales consist of thin, interlaced layers.

2. East Coker is where the Anglo-American poet T.S. Eliot buried in 1965.

3. Every four years the International Olympic Committee selects that city will hold the next games.

4. George Gershwin gathered motifs for his folk opera Porgy and Bess while lived in Charleston.

5. John Wesley Hyatt discovered plastics by accident while cooking up a recipe for making the billiard ball.

6. Mice aren't really more attracted to cheese as they are to grains.

7. When immersed in liquid oxygen, a magnet's pulling power is intensified.

8. Postwar women had more opportunities to find the work than they had had in the prewar days.

9. Natural oils taken from rose and the jasmine flower are valuable ingredients of perfume.

10. Of all salmon species, the king salmon is the rare.

Answers: 1. Consisting, 2. Was, 3. Which, 4. He, 5. Correct, 6. Than, 7. Correct, 8. The article "the" before "work" should be deleted, 9. Correct, 10. rarest

Task 7

For items 1-5, write the second sentence using a given word, so that it has a similar meaning to the first sentence. Do not change the given word. You must use between three and six words, including the given word. Transfer your answers onto the answer sheet. Here is an example (0).

Example: 0. "Where do you think he is?" she said. WONDERED

She _____.

Answer: She wondered where he was.

1. She's never been in greater need of a friend than now. HARDLY

_____.in greater need of a friend.

2. Photography interests her. FIND

She _____.

3. Her parents believe nothing she tells them. WHATEVER

_____, _____ don't believe her.

4. People who arrive late to the theater must wait for an intermission to take their seats. ARE

People arriving late to the theater _____ for an intermission to take their seats.

5. I worry that I don't speak another language well. WHAT

_____ I don't speak another language well.

Answers: 1 Hardly has she ever been / She has hardly ever been 2 does find/tends to find photography interesting 3 Whatever she tells her parents, they 4 are to wait 5 What worries me is that /What I worry about is that

Task 8

For items 1-5, write the second sentence using a given word, so that it has a similar meaning to the first sentence. Do not change the given word. You must use between three and six words, including the given word. Transfer your answers onto the answer sheet.

Here is an example (0). Example: 0. "Where do you think he is?" she said. WONDERED
She _____.

Answer: She wondered where he was.

1. It's a pity you were not with me at that time. IF ONLY

_____ with me at that time. 2. The event was approaching. I was anticipating it more and more. MORE

The closer _____ I anticipated it.

3. The moment I told them what happened, they phoned the police.

SOONER

No _____ them what happened than they phoned the police.

4. Without this new diet, Henry would never have lost so much weight.

IT

Had _____ this new diet, Henry would never have lost so much weight.

5. The students demanded the immediate abolition of the regulations.

BE

The students demanded _____ immediately.

Answers: 1 If only you had been 2 the event was, the more / the event approached, the more 3 sooner had I told 4 it not been for 5 the regulations to be abolished

Приложение Л

Reading

Task 1

Read the article about Epstein and answer the questions 1-4.

Jacob Epstein's sculptures were the focus of much controversy during the sculptor's lifetime. Epstein was born in the United States of Russian-Jewish immigrants in 1880. He moved to Paris in his youth and later to England, where he eventually settled and obtained British citizenship in 1907. His first major public commission, on a building in London, offended public taste because of the expressive distortion and nudity of the figures. In 1937, the Rhodesian government, which at that time owned the building, actually mutilated the sculptures to make them conform to public notions of decency. **Many other of Epstein's monumental carvings received equally adverse criticism.**

While the general public denounced his work, many artists and critics praised it. They admired *in particular* the diversity of his work and *noted the influence on it of primitive* and

ancient sculptural motifs from Africa and the Pacific. Today, Epstein's work has received the recognition it deserves, and Epstein is considered one of the major sculptors of the twentieth century.

1. The author's attitude toward Epstein's work is
 - a. critical
 - b. derisive
 - c. amusing
 - d. admiring
2. Which of the following was most probably an important influence on Epstein's work?
 - a. public tastes
 - b. African carvings
 - c. Russian painting
 - d. The Rhodesian government
3. Today, a newly erected Epstein sculpture would probably
 - a. Be mutilated
 - b. Conform to public options
 - c. Be well received
 - d. Be expressive
4. What does the author mean by the statement "Many other of Epstein's monumental carvings received equally adverse criticism"?
 - a. Many of Epstein's monuments were defaced.
 - b. People have taken equal offense to other critical works of art.
 - c. Epstein's monuments were usually denounced to their nudity.
 - d. Other sculptures of Epstein's elicited negative comments.

Answers: 1. D, 2. B, 3. C, 4. D

Task 2

Read the following text. Complete the text with five sentences from the table below. Two sentences don't belong in the text. Write down the correct letter. Transfer your answers onto the answer sheet.

In 1929, America was still embracing the "roaring" twenties, which was a decade of affluence for many people. Life changed dramatically in the 1920s. There was more money to spend and more to spend it on. People found new roles to enjoy and focused more on leisure time and having fun. It seemed as though many Americans were enjoying a party that would never end, even though some people, such as farmers and minorities, never really shared in the general prosperity of the times. (1) /_____/ The economy did not fully recover from the Great Depression until World War II. It affected an entire generation of people.

An economic depression is an extreme recession that lasts two years or more. (2) /_____/ It is characterized by increased unemployment, less available credit, and reduced trading and commerce. If a depression lasts for too long, consumers lose confidence and stop investing. Later in 1929, Americans suddenly found themselves losing their jobs and having their homes foreclosed on. Many people lost the money in their savings accounts. (3) /_____/ Imagine going to the bank to withdraw money and finding it closed forever. This happened to many people.

Today, we talk about 8 percent unemployment being unacceptably high, but the early 1930s saw 25 percent unemployment. One quarter of the American work force was unemployed.

Before 1933, there were no federal government programs in place to help people who lost their jobs. Today, unemployment insurance helps people take care of themselves until they can find another job. Without money to spend, unemployed consumers no longer shopped. Business after business closed, and people whose livelihoods depended on manufacturing or selling goods lost their jobs as well. It was also a decade of severe natural disasters. The Great Plains states, including Colorado, Texas, Kansas, Oklahoma, and New Mexico suffered through one of the worst droughts ever recorded. The dry conditions spawned huge dust storms, blowing loose topsoil in "black blizzards" or dust and dirt. (4) /_____/ Millions of farmers and agricultural workers were forced to leave their farms and homes. Many traveled to places such as California in search of work.

At first, the government did little that helped. (5) /_____/ These programs also began to help people who had no way to earn money or feed their families.

A Between 1930 and 1933, 9,000 banks failed.

B It wasn't until President Franklin Roosevelt was elected in 1932 that the government began to put policies and programs into place that were designed to help the economy.

C Many of those who grew up during the 1930s always carried with them the memory of hunger and hardship.

D The party did end, though, with the Stock Market Crash of 1929 that ushered in a period of hard times.

E It was impossible to grow crops in these conditions.

F The 1930s is a decade with many nicknames, such as "The Turbulent Thirties", or "The Starving Thirties".

G This is a period of time when personal income, prices, and profits all drop.

Answers: 1. D, 2. G 3. 4. A, 5. B

Task 3

Read the text and answer the questions below:

Studies have shown that it helps, top education officials have recommended it, and now doctors are officially saying the same.

On Monday, the American Academy of Pediatrics released a policy statement recommending that middle and high schools delay the start of class until after 8:30 a.m. About 40 percent of high schools in the country start earlier than 8 a.m., a phenomenon that has negative effects on teens' safety, well-being and education, according to Dr. Judith Owens, the director of sleep medicine at Children's National Medical Center in Washington D.C.

Adolescents are currently severely sleep-deprived, notes the report, with 87 percent of high school students getting less than the recommended amount of 8.5 to 9.5 hours per night. The reasons for this are varied. For biological reasons, it can be difficult for teens to fall asleep before 11 p.m. Beyond that, lifestyle factors such as homework and extracurricular activities also tend to keep adolescents awake.

"We really feel that this is such a compelling health problem that it really is in the best interest of students for schools to take this step," said Owens, the report's lead author.

“We’re hoping the more we educate school districts and various stakeholders, the more schools will actually implement this on a practical basis.

”Research shows that sleep deprivation negatively affects students’ grades. A 2012 study found that middle school students who started class an hour later than usual saw their standardized test scores increase over 2 percentile points in math on average.

”The score changes are comparable to other differences we might see: The effects of starting school one hour later are similar to the increasing grades we see when kids' parents have Master’s or PhD’s,” researcher Finley Edwards told Huff Post at the time.

Sleep-deprived teens also have _____ self-reported rates of depression, higher rates of obesity and lower rates of school attendance. “

When you delay school start times, all these factors improve: less self-reported depression, fewer driving accidents, better grades, better test scores, better attendance,” Owens said.

The nation’s top education official agrees with Owens’ assessment. In 2013, Education Secretary Arne Duncan said that while schools are free to set their own start times, it's worth considering a delay.

”There's lots of research and common sense that lots of teens struggle to get up ... to get on the bus,” Duncan said last year in a broadcast interview. But, as an Associated Press article pointed out at the time, changing school start times isn’t easy and can have unintended consequences.

”If you're starting the high school kids later, you're starting elementary kids earlier. No one wants those kids out on the streets when it's dark,” Patte Barth, director for the Center for Public Education at the National School Boards Association told the outlet. ”If they're contemplating this switch, they need to look at the costs.”

1. What is the genre of the text?

- 1) a statistic report
- 2) a newspaper article
- 3) an argumentative essay
- 4) a medical report

2. In the third paragraph the word “THIS” refers to:

1) lack of sleep

2) oversleeping

3) difficulty in getting up

4) difficulty in falling asleep

3. The word combination “SLEEP DEPRIVATION” in the 5-th paragraph of the text is synonymous with:

1) having difficulty to get up

2) not having enough sleep

3) waking up several times

4) having too much sleep

4. In the text there is a blank. Put the most suitable word into the blank:

1) higher

2) similar

3) lower

4) fewer

5. Pupils who are seriously sleep-deprived (in comparison to those who are not):

1) look better

2) are overweight

3) attend classes more often

4) have parents with PHD's

Answers: 1. 2, 2. 1, 3. 2, 4. 3, 5. 2

For statements below choose which are 1 true, 2 false or 3 not stated.

Statement	Answer
6The American Academy of Pediatrics supports the idea of class start delay.	
7Students' school marks are not influenced by the sleep deprivation.	
8The director of sleep medicine at Children's National Medical Center and the Education Secretary have similar opinions about the delay of school start time for middle schools.	
9One of the negative effects of moving school start times is the change of school bus schedule.	

Answers: 6. 2, 7. 2, 8. 1, 9. 3

Приложение М

Writing**Task 1**

Imagine that you lived in the times of the Great Depression. Write a story illustrating how the event has affected your life and the people around you.

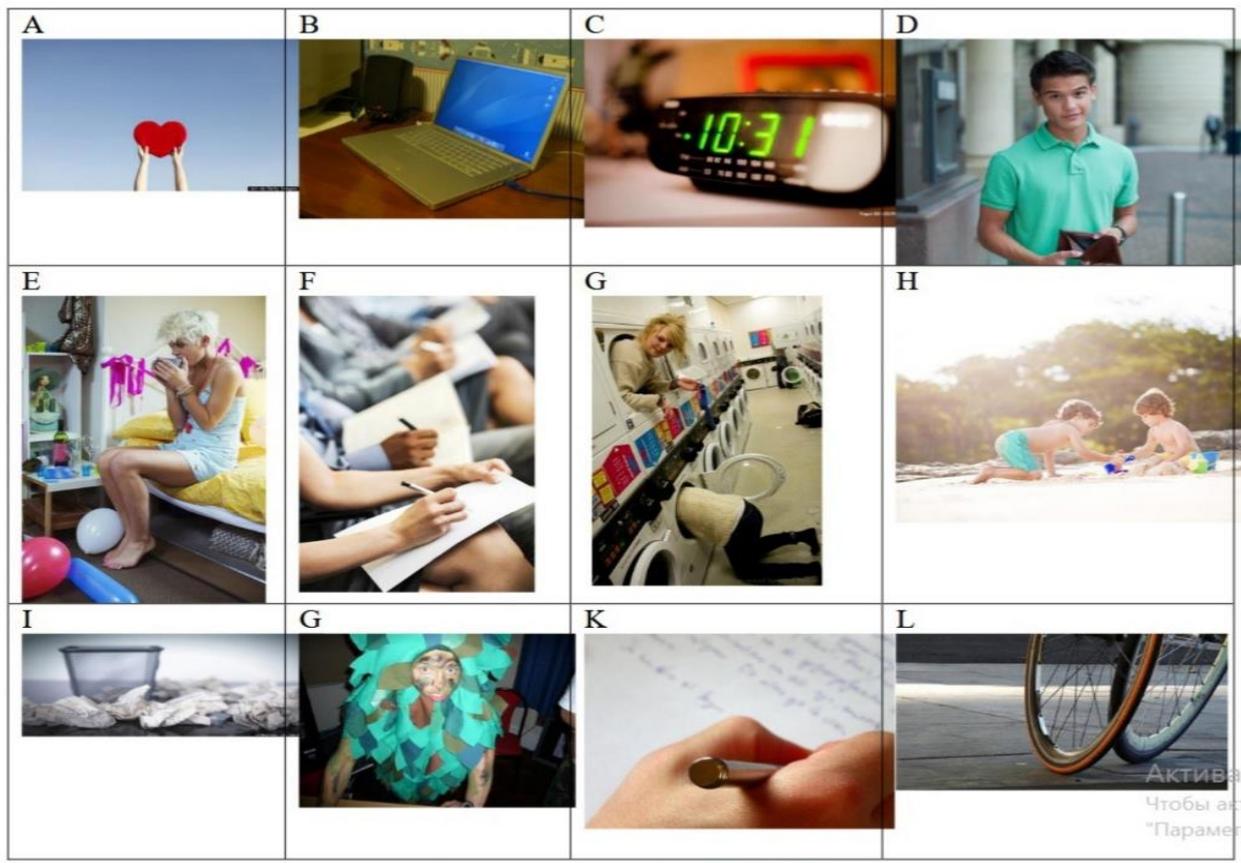
You must describe:

- your background and your family background;
- your life prior to the event;
- your life during the event;
- your life after the event;
- the impact that the event has had on your personality and your life.

You must write 200 –250 words.

Task 2

Imagine that you are a journalist who is writing an illustrated article. Decide what journal (target audience) do you write for and what topic you'd like to cover. Choose 6 pictures for your article (you can choose any 6 pictures from the table below).



- think of a journal (target audience)
- formulate the topic of the article. Write a headline.
- write an introduction (you do not need a photo for an introduction)
- choose 6 pictures for your illustrated article, put them in the right order and comment on every picture in 2-4 sentences.
- write a conclusion (you do not need a photo for a conclusion)

Total:220-360words

Task 3

Imagine that you are a journalist who is writing an illustrated article. Decide what magazine (target audience) do you write for and what topic you'd like to cover. You need to use 6 pictures for your article (you can choose any 6 pictures from the table below). Don't forget to:

- think of a magazine (target audience) and write it down.
- formulate the topic of the article and write a headline.
- write an introduction (you do not need a picture for an introduction).

•choose 6 pictures for your illustrated article, put them in the right order and comment on every picture in 2-4 sentences.

•write a conclusion (you do not need a picture for a conclusion).

Total: 220-360 words.



A



B



C



D



E



G



H



I



K



L

Ваш
Чтобы акту
"Параметр"

Task 4

Compose a fairy-tale based on one of the given sayings:

- 1) You can't make an omelet without breaking a few eggs.
- 2) The grass is always greener on the other side of the hill.
- 3) Actions speak louder than words.

Use your imagination. Your fairy-tale must have:

- Title
- Good and bad characters
- Setting (when and where the story is taking place)
- Plot (sequence of ordered events)
- Morale (which supports the saying)

You should write 200-250 words.

Task 5

Write a story based on one of the given sayings:

- 1) God helps those who help themselves.
- 2) Those who chase two rabbits will catch neither.
- 3) All's well that ends well.

Use your imagination.

Your story must have:

- A title
- Characters and their characteristics
- A setting (when and where the story is taking place)
- A plot (sequence of events)
- A conclusion based on the saying.

Total: 200 - 250 words.

Task 6

Write a story based on one of the given sayings:

- 1) Every cloud has a silver lining.
- 2) A friend in need is a friend indeed.
- 3) Never put off till tomorrow what you can do today.

Use your imagination.

Your story must have:

- A title
- Characters and their characteristics
- A setting (when and where the story is taking place)
- A plot (sequence of events)
- A conclusion based on the saying.

Total: 200 - 250 words.

Task 7

Read two quotes about literature.

A quote by Oscar Wilde: Literature always anticipates life. It doesn't copy it, but molds it to its purpose.

A quote by a critic: Literature can remind us that not all life is already written down: there are still so many stories to be told.

Now write an article comparing these two points of view on literature and giving your own opinion. You must write 250 –300 words

Приложение H
Cultural awareness
Task 1

<p>“I had slept for many hours. When I awoke it was just daylight. I tried to get up from the ground, but I could not move! My arms and feet were held down to the ground with strings. I heard some noise around me, but I could see nothing. In a little time felt something alive moving on my foot, then it came over my body and up to my face. Turning my eyes down as</p>	<p>A Jonathan Swift B Mark Twain C Herbert Wells D William Shakespeare E Jack London F James F. Cooper G Walter Scott H Daniel Defoe</p>
--	--

much as I could, I saw a man. He was less than 15 centimeters high.”

“At last the sleepy atmosphere of the village was stirred and vigorously: Muff Potter was being tried for the alleged murder of Dr. Robinson. It became the absorbing topic of the village talk immediately. Tom knew that he was not suspected of knowing anything about the murder, but every reference to it sent a shudder to his heart. His dreams at night were full of horrors. In the daytime he was drawn to the courtroom by an almost irresistible impulse to go in, but he forced himself to stay out. Tom kept his ears open, but invariably heard distressing news: Indian Joe’s evidence was unshaken and there was not the slightest doubt that Muff Potter would be convicted.”

- A Jonathan Swift
- B Mark Twain
- C Herbert Wells
- D William Shakespeare
- E Jack London
- F James F. Cooper
- G Walter Scott
- H Daniel Defoe

“In the interim the Invisible Man must have learnt something of the rapid use Kemp had made of his confidence. He must have found houses locked and secured, he may have loitered about railway stations, have prowled about inns, and no doubt he read the proclamations and realized something of the nature of the complaint against him. And as the evening advanced the fields became dotted here and there with groups of three or four men and noisy with the yelping of dogs. These men-hunters had particular instructions as to the way they should support one another.”

- A Jonathan Swift
- B Mark Twain
- C Herbert Wells
- D William Shakespeare
- E Jack London
- F James F. Cooper
- G Walter Scott
- H Daniel Defoe

Task 2

<p>_____ is one of the greatest masters of British watercolour landscape painting. He is commonly known as "the painter of light" and his work regarded as a Romantic preface to Impressionism.</p>	<p>A Michael Collins B James F. Cooper C Clark Gable D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth I Thomas Alva Edison J Benjamin Franklin K Christopher Wren L Neil Armstrong M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ was an English comic actor and film director of the silent film era, and became one of the best-known film stars in the world before the end of the First World War.</p>	<p>A Michael Collins B James F. Cooper C Clark Gable D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth I Thomas Alva Edison J Benjamin Franklin K Christopher Wren L Neil Armstrong M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ was a popular American writer of the early 19th century. He is best remembered as a novelist who wrote numerous sea-stories and the historical novels. Among his most famous works is the romantic novel "The Last of the Mohicans", often regarded as his masterpiece.</p>	<p>A Michael Collins B James F. Cooper C Clark Gable D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth</p>

	<p>I Thomas Alva Edison</p> <p>J Benjamin Franklin</p> <p>K Christopher Wren</p> <p>L Neil Armstrong</p> <p>M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ is an American aviator and a former astronaut, test pilot and United States Naval Aviator who was the first person to set foot on the Moon, in 1969. As he stepped onto the moon, he said: “One small step for a man, one giant leap for mankind”.</p>	<p>A Michael Collins</p> <p>B James F. Cooper</p> <p>C Clark Gable</p> <p>D William Turner</p> <p>E Jack London</p> <p>F Alexander Graham Bell</p> <p>G Charlie Chaplin</p> <p>H William Hogarth</p> <p>I Thomas Alva Edison</p> <p>J Benjamin Franklin</p> <p>K Christopher Wren</p> <p>L Neil Armstrong</p> <p>M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ is a famous English architect. Apart from St. Paul’s Cathedral he designed the Royal Observatory (Greenwich), and Chelsea Royal Hospital (London).</p>	<p>A Michael Collins</p> <p>B James F. Cooper</p> <p>C Clark Gable</p> <p>D William Turner</p> <p>E Jack London</p> <p>F Alexander Graham Bell</p> <p>G Charlie Chaplin</p> <p>H William Hogarth</p> <p>I Thomas Alva Edison</p> <p>J Benjamin Franklin</p> <p>K Christopher Wren</p> <p>L Neil Armstrong</p> <p>M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ was an American inventor, scientist and businessman who developed many devices that greatly influenced life around the world,</p>	<p>A Michael Collins</p> <p>B James F. Cooper</p> <p>C Clark Gable</p>

<p>including the phonograph, the motion picture camera, and a long-lasting, practical electric light bulb.</p>	<p>D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth I Thomas Alva Edison J Benjamin Franklin K Christopher Wren L Neil Armstrong M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ an American scientist and inventor who became popular for turning the idea of transmitting speech into reality</p>	<p>A Michael Collins B James F. Cooper C Clark Gable D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth I Thomas Alva Edison J Benjamin Franklin K Christopher Wren L Neil Armstrong M Samuel F.B. Morse</p>
<p>_____ an American inventor who is famous for inventing the electric telegraph</p>	<p>A Michael Collins B James F. Cooper C Clark Gable D William Turner E Jack London F Alexander Graham Bell G Charlie Chaplin H William Hogarth I Thomas Alva Edison J Benjamin Franklin K Christopher Wren</p>

	L Neil Armstrong M Samuel F.B. Morse
--	---

Task 3

Match the city to its description. There are two extra facts

Liverpool	
Nottingham	
Manchester	
Cambridge	
Birmingham	

A. It is well-known for its world-famous football teams, textile industry and it was once at the heart of Britain's Industrial Revolution.

B. Legendary pirate Blackbeard, (otherwise known as Edward Teach), called the city his home. Banksy, one of the world's most famous graffiti artists, grew up here and made the place the street-art capital.

C. It is famous for its architecture, colleges and university. Graduates from the university include celebrities, politicians, business people and more, for example Charles Darwin, Charles, Prince of Wales, Stephen Hawking, Tom Hiddleston and so on.

D. The Beatles are one of the biggest reasons to visit the city, but also there are many galleries, museums and the historic Albert Dock.

E. It is the second biggest city in the UK by a mile, the first manufacturing town in the world, it has the biggest library in Europe and really does have more canals than Venice.

F. It is best known for its association with Robin Hood in Sherwood Forest. The village of Gotham also attracts Batman fans to the city.

G. By the end of the 19th Century it was known as the world's linen capital and was nicknamed Linen polis. The city was the birthplace of Titanic, the most famous ship in the world.

Task 4

A. If your only goal is to become rich, you will never achieve it.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote
--	---

	<p>5John D. Rockefeller</p> <p>6Neville Chamberlain</p> <p>7Jimmy Carter</p> <p>8Catherine Middleton</p> <p>9Audrey Hepburn</p> <p>10P.G. Wodehouse</p>
B. We would fight not for the political future of a distant city, rather for principles whose destruction would ruin the possibility of peace and security for the peoples of the earth.	<p>1Martin Luther King Jr.</p> <p>2Henry Ford</p> <p>3Alfred Hitchcock</p> <p>4Truman Capote</p> <p>5John D. Rockefeller</p> <p>6Neville Chamberlain</p> <p>7Jimmy Carter</p> <p>8Catherine Middleton</p> <p>9Audrey Hepburn</p> <p>10P.G. Wodehouse</p>
C. To find a man's true character, play golf with him.	<p>1Martin Luther King Jr.</p> <p>2Henry Ford</p> <p>3Alfred Hitchcock</p> <p>4Truman Capote</p> <p>5John D. Rockefeller</p> <p>6Neville Chamberlain</p> <p>7Jimmy Carter</p> <p>8Catherine Middleton</p> <p>9Audrey Hepburn</p> <p>10P.G. Wodehouse</p>
D. A riot is the language of the unheard.	<p>1Martin Luther King Jr.</p> <p>2Henry Ford</p> <p>3Alfred Hitchcock</p> <p>4Truman Capote</p> <p>5John D. Rockefeller</p> <p>6Neville Chamberlain</p> <p>7Jimmy Carter</p>

	8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
E. Elegance is the only beauty that never fades.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
F. The more successful the villain, the more successful the picture.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
G. A child who has overcome challenges with proper emotional support will emerge stronger.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
H. Failure is the condiment that gives success its	1Martin Luther King Jr.

flavor.	2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
I. If you fear making anyone mad, then you ultimately probe for the lowest common denominator of human achievement.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse
J. Any customer can have a car painted any color that he wants so long as it is black.	1Martin Luther King Jr. 2Henry Ford 3Alfred Hitchcock 4Truman Capote 5John D. Rockefeller 6Neville Chamberlain 7Jimmy Carter 8Catherine Middleton 9Audrey Hepburn 10P.G. Wodehouse

Task 5

_____ is generally regarded as one of the greatest English novelists. His most famous works include “David Copperfield”, “Oliver Twist”, “A Christmas Carol”. These books show the social	1Rudyard Kipling 2Charles Dickens 3Elvis Presley 4Arthur Conan Doyle
---	---

<p>evils of Victorian England and at the same time they are full of humour and pathos.</p>	<p>5Emily Bronte 6Sean Connery 7William the Conqueror 8Tom Hanks</p>
<p>_____ is a Scottish film actor famous especially for playing the character of James Bond in several films, such as “Dr. No” and “From Russia with Love”</p>	<p>1Rudyard Kipling 2Charles Dickens 3Elvis Presley 4Arthur Conan Doyle 5Emily Bronte 6Sean Connery 7William the Conqueror 8Tom Hanks</p>
<p>_____ was crowned king of England after he invaded the country in 1066. He is remembered as the ruler who changed the organization of society and the law about landowners.</p>	<p>1Rudyard Kipling 2Charles Dickens 3Elvis Presley 4Arthur Conan Doyle 5Emily Bronte 6Sean Connery 7William the Conqueror 8Tom Hanks</p>

1 Charles Dickens 2 Sean Connery 3 William the Conqueror

Task 6

<p>1 “I had slept for many hours. When I awoke it was just daylight. I tried to get up from the ground, but I could not move! My arms and feet were held down to the ground with strings. I heard some noise around me, but I could see nothing. In a little time I felt something alive moving on my foot, then it came over my body and up to my face. Turning my eyes down as much as I could, I saw a man. He was less than 15 centimeters high.”</p>	<p>1James F. Cooper 2Jonathan Swift 3Jack London 4Mark Twain 5Walter Scott 6Herbert Wells 7William Shakespeare 8Daniel Defoe</p>
<p>2 “At last the sleepy atmosphere of the village was stirred and vigorously: Muff Potter was being tried for the alleged murder of Dr. Robinson. It became the absorbing topic of the village talk immediately. Tom knew that he was not suspected of knowing anything about the murder, but every reference to it sent a shudder to his heart. His dreams at night were full of horrors. In the daytime he was drawn to</p>	<p>1James F. Cooper 2Jonathan Swift 3Jack London 4Mark Twain 5Walter Scott 6Herbert Wells 7William Shakespeare 8Daniel Defoe</p>

the courtroom by an almost irresistible impulse to go in, but he forced himself to stay out. Tom kept his ears open, but invariably heard distressing news: Indian Joe's evidence was unshaken and there was not the slightest doubt that Muff Potter would be convicted."	
3 "In the interim the Invisible Man must have learnt something of the rapid use Kemp had made of his confidence. He must have found houses locked and secured, he may have loitered about railway stations, have prowled about inns, and no doubt he read the proclamations and realized something of the nature of the complaint against him. And as the evening advanced the fields became dotted here and there with groups of three or four men and noisy with the yelping of dogs. These men-hunters had particular instructions as to the way they should support one another."	1 James F. Cooper 2 Jonathan Swift 3 Jack London 4 Mark Twain 5 Walter Scott 6 Herbert Wells 7 William Shakespeare 8 Daniel Defoe
4 "All the world's a stage. And all the men and women merely players; They have their exits and their entrances; one man in his time plays many parts, His acts being seven ages. As, first the infant, Mewling and puking in the nurse's arms. And then the whining schoolboy, with his satchel. And shining morning face, creeping like snail. Unwillingly to school. ..."	1 James F. Cooper 2 Jonathan Swift 3 Jack London 4 Mark Twain 5 Walter Scott 6 Herbert Wells 7 William Shakespeare 8 Daniel Defoe

Task 7

Broadway		Categories	The UK	The USA
The Civil War		People	A	F
King Arthur		Place names	B	G
Mark Twain		Cities and towns	C	H
Cleveland		National symbols	D	I
Wimbledon				
Manchester		Historical events	E	J
Stars and Stripes				
The Hundred Years War				
Jack London				

Приложение О

Speaking

Карточки для спонтанной речи

Talk about a book you have read in the last year

You should say:

- Why you decided to read that book
- How long you took you to finish it
- What genre of book it was

And say if you would like to read something else by the same author or not, and why

Talk about a book that impressed you. You should say:

- What it was about
- Why it impressed you
- If any other books have impressed you the same way

And say what kind of person you would recommend that book to, and why

Talk about a hobby you were interested in when you were a child:

You should say:

- How you first became interested in it
- How long you did it for
- Why you enjoyed it

And say if you became more or less interested in that hobby as you got older, and why

Talk about something you can do on a computer that you think is enjoyable.

You should mention:

- What equipment or software you need to do that

- What you need to do to do it
 - What kind of people it is popular with
- And say if you would like to spend more time doing that or not, and why

Describe your favourite song or piece of music.

You should say:

- What kind of music it is
- Where you usually listen to it
- Why you like it

And say what kind of mood this music puts you in, and why

Describe a free time activity you like doing.

You should say:

- Where you do it
- Who you do it with
- Why you enjoy it

And say if you think the things you do in your free time will change as you get older or not, and why

Talk about a place in your home where you often spend your free time. You should say:

- What that place is like
- Where exactly it is
- Why you spend time in that place

And say what you would change about that place if you could, and why

Some people choose friends who are different from themselves. Others choose friends who are similar to themselves. Compare the advantages of having friends who are different from you with the advantages of having friends who are similar to you. Which kind of friend do you prefer for yourself? Why?

Speak about your main goals in life.

People do many different things to stay healthy. What's your recipe to be healthy and fit?

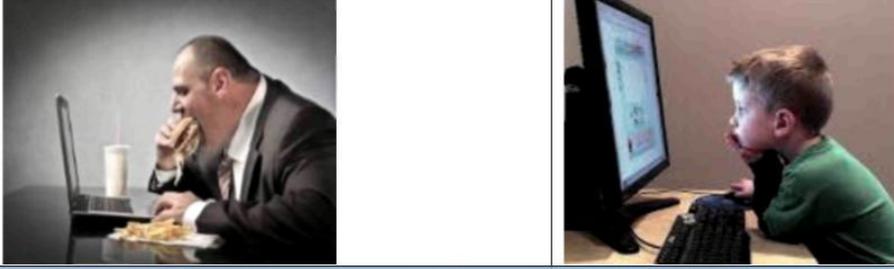
Two people from another country are visiting the town where you live for a few days. As they are a similar age to you, you have been asked to give your ideas on

what evening activities could be organized for them. What would you suggest?
People behave differently when they wear different clothes. Do you agree that different clothes influence the way people behave?
You are going to organize a celebration for your friends. What kind of celebration would you choose: a quiet party at home, a visit to a fashionable club or a fancy-dress party?
If you were a tour guide, what places would you show in Russia?
Life without planning is inefficient. Do you agree? Do you usually plan your day?
Now you can easily make friends all over the world using the Internet. Do you believe that people can become real friends if they meet only on the net? Why? Do you have a friend you have never met offline?
Your school is planning a trip to Great Britain. As the itinerary of the trip has not been made, propose your programme and explain why?
People ought to think of the planet as their home.
What is the role of mass media in the life of people?
Is it easy to be a young person in the modern world? Say what you can about the problems of teenagers in Russia?
Every town or village has views or interesting places to see. What places would you advise a foreigner to see in your native place and why?
Tell about hobbies which are typical of the people of your age
The most important aspect of a job is the money a person earns. Do you agree?
Computers gradually seem to be replacing books. Practically everything (from encyclopedias to manuals) is now available on the Internet. Is this new way of reading to your benefit?
Describe a person who motivated you most and explain why
Learning English is becoming more popular in Belarus. Why do people learn English in your country? Do you think you can do without English in your future life?

Speak about your eating habits and preferences

Example task for monologues

1.



Compare the pictures and say what impresses you in these pictures most of all. What contrast can you notice in the pictures?

1. Why do people spend so much time in front of their computers?
2. What advice would you like to give to people who are glued to computer screens for many hours a day?
3. Can computers replace real communication in the nearest future?
4. How would your life be different without the internet?

2.



Compare the pictures and identify the importance of progress in our fast moving world.

1. How did people communicate many years ago? Can we use the same means of communication nowadays?
2. Have you ever heard of book crossing? Is it a good idea to be introduced in many countries? Can it help change the situation with reading?
3. How did modern means of communication simplify the process of communication?

4. Do you think all means of communication will exist in the future? Why (not)?

3.



Compare the pictures. Which is the best way to deepen knowledge in your opinion?

1. Can you explain to role of computers in education?

2. Why is reading books becoming less and less popular with young people nowadays?

3. Is it important to use interactive exercises while studying? How often do your teachers involve you in different activities at the lessons?

4. What would you change in school education if you could?

4.



You are planning activities for the Environment Day. Speak about various things you can do to celebrate the day and then decide which activities are the most suitable. Compare the pictures and say which activity is the most important.

1. What other environmental activities did you take part in / organize at your school?

2. Why is it important to pay much attention to ecological problems at school?

3. What solutions to ecological problems can you suggest? Will they be very effective in your opinion?

4. What do you personally do to protect the environment?

5.



A friend of yours wants to know what to do to make his house safer. Speak about the advantages and disadvantages of ideas offered in the pictures. Which one do you find the most effective?

1. Is it necessary to use any security systems to say that my home is my castle?
2. Can you tell the difference between the words home and house?
3. What is your idea of a perfect home / a dream house?
4. How quickly do you get homesick when you travel?

6.



You are planning to organize a party to celebrate the end of the school year. Speak about the things you need for the party. Decide which things your guests will enjoy most. Explain your choice.

1. Why do people say that school is not only learning?
2. What activities should you be involved into to say that your school years are the best ones?
3. Can after-school activities strengthen the relationships with your friends and teachers?
4. What feelings do you have about leaving school?

7.



Compare different hobbies shown in the pictures pointing out their role in our life. Do you share the opinion that hobbies are different like tastes?

1. Why are people interested in different hobbies? What does their choice depend on?
2. Can you give any examples of unusual hobbies?
3. Can you prove that your life is becoming dull and monotonous if you have no hobby?
4. What is the most popular free time activity among your friends?

8.



Compare and contrast the ways of communication shown in the pictures.

1. Which method of communication do you prefer and why?
2. What other means of communication do people use these days? How effective are they?
3. How important is it to write letters or is this just a thing of the past?
4. Is there any means of communication you can't live without? Why (not)?

9.



Compare and contrast the different hobbies shown in the pictures.

1. Which would you prefer to do and why?
2. How important is it for us to have leisure activities in our life?
3. Do you believe that the hobbies we choose to do are a reflection of our character?
4. Is it possible for a hobby to become a profession?

10.



Compare and contrast the advantages and disadvantages of living in the buildings shown in the pictures.

1. Which place would you prefer to live in? Why? Why not?
2. What changes need to be made in large cities in order to improve the lives of the people living in them?
3. Would you ever consider living in another country? Why? Why not?
4. Do you find your city/town/ village a comfortable place for living?

11.



Compare and contrast the settings shown in the pictures. People of what professions will choose them? Give reasons for and against.

1. In which place would you prefer to spend a holiday? Why?
2. What activities would you be able to do in these places?
3. What factors make an enjoyable holiday?
4. Some people think that going on holiday is more tiring than staying at home. Do you agree?

12.



Compare and contrast these ways of travelling pointing out their advantages and disadvantages.

1. Which one would you prefer / would never choose if you were going to make a journey around the world? Why? Why not?
2. How do you suppose people will travel in 100 years' time?
3. Should so much money be spent on space exploration?
4. What places in the world would you like to visit and why?

13.



Compare and contrast the jobs shown in the pictures. What does a person's choice of his future profession depend on?

1. What qualities does a person need for these jobs?
2. Would you like to do either of these jobs? Why? Why not?
3. Why do some people choose to do dangerous jobs?

4. What are, or will be, the most important things to you about your career?

14.



Compare and contrast the places of entertainment shown in the pictures.

1. What are the differences in these forms of entertainment? 2. Which one would you prefer to attend? Why? Why not? 3. Do you believe that children are too easily influenced by the films they watch? 4. How satisfied are you with the variety of entertainment where you live?

15.



Compare and contrast the situations shown in the pictures. Can people study nature without interfering in it?

1. What is the most suitable environment for an animal to live in?
 2. How cruel is it to keep a pet at home / to keep animals in cages?
 3. What can we do to help endangered species of animals?
 4. What do people in your community do to help protect the environment?

16.



These pictures show people eating or about to eat in different places. Compare and contrast them.

1. How often do people eat out nowadays? What are the reasons for it?
 2. What is your idea of healthy eating?
 3. Have you ever kept to any special diet? Why? Why not?

4. What can you tell about eating habits in your family?



These pictures show people working in different places. Talk about a job you would like to do and a job you wouldn't like to do. Give reasons for your choice.

1. What factors should be taken into consideration while choosing a job? 2. Is it very important to get education nowadays? How can education change a person's future life? 3. If you had an opportunity to get education abroad, what university would you choose? Give reasons for your choice.

4. What would be the most boring and the most exciting job for you?



Compare and contrast these paintings. How do you understand the statement – life is short, art lives forever?

1. Is going to art galleries popular with young people nowadays?

2. What is your attitude to modern forms of art?

3. Why do people sometimes say that beauty will save the world?

4. Can our country be proud of our creative people? Why?



Which scientific fields do these inventions belong to? Can you figure out their importance to the development of science?

1. Do you believe that electric cars are biologically friendly? Can they help solve

environmental problems? 2. Which invention shown in the pictures will skyrocket in the nearest future? Explain your choice.

3. Which field of science should be developed more than others? Why? Why not?

4. Do you use many gadgets and devices at home? Why (not)?

20.



Compare and contrast the food shown in the pictures. Do you agree or disagree with this statement: you are what you eat?

1. Nowadays fast food is becoming more and more popular. Can you explain why? 2. What is your understanding of a balanced diet? 3. What should people do to live a long and healthy life? Is eating the right food enough to be fit? 4. What can you tell about eating habits in

21.



Compare and contrast the pictures. Do you agree or disagree with the statement that friendship has no borders, nationalities and age?

Belarus?

1. Why do people say that real friendship grows with years?

2. What is your understanding of true friendship?

3. Is it possible to have many true friends?

4. Is it easier to make friends when you are an adult or a child? Why?



Compare and contrast the natural disasters shown in the pictures. Which one is the most dangerous? Explain your choice.

1. What in your opinion are the causes of natural disasters?
2. What problems can people face in the nearest future if they don't start solving environmental problems right now?
3. What problems require our immediate interference? Why? Give your reasons.
4. What is ecological education from your point of view?



Compare and contrast the families shown in the pictures. Do you agree or disagree that all happy families are alike?

1. Why do families tend to have only one child nowadays? Are you for big or small families?
2. What advice can you give to people who want to be in good relationships with all the members of their families?
3. Do you believe that family is the most important unit of our society?
4. Do you have your own family traditions?

Example Task for the dialogue

Participant A asks Participant B all the following questions (each question-answer block takes appr. 25-30 sec). B does NOT see them. Then B asks A all the SAME questions.

Alternatively, Participants A and B can take turns in asking each other the questions.

Now let's talk about games /// Now I'd like to move talk to the topic of games

What games did you play when you were a child?

Do you play any games now? Why? / Why not?

What game would you like to learn to play? Why?

What are the most popular games in your culture?

Who plays games more often, men or women? Why?

How important are games in human life?

Why do some people dislike playing games?

Do people always play games just to have fun? Why? / Why not?

Is playing videogames in English a good way to improve your language? Why / Why not?

Would you like to invent a game? What kind of game could it be?

Each participant takes 1 minute to prepare and then talks UP TO 2 minutes about the topic:

Describe a situation when you had to play by the rules you did not like. Speak about

- when and where the situation took place
- what you had to do
- why you did not like the rules you had to obey
- how you acted in this situation

and explain how you usually react to the rules you do not like.

Participant A asks Participant B these questions (each answer can take appr. 35-40 sec).

We've been talking about a situation when you had to play by the rules you didn't like.

Now let's consider rules and children.

What kind of rules do people learn in their childhood?

Whose responsibility is it to teach children to follow the rules, the parents' or the school's?

Should children be punished for breaking rules? What other ways of behavior correction can you suggest?

Participant B asks Participant A these questions (each answer can take appr. 35-40 sec).

We've been talking about a situation when you had to play by the rules you didn't like.

Now let's discuss the role of rules in human life.

What are the most common reasons people give for breaking the rules?

Is obeying the rules a guarantee of being a good member of society? Why? /Why not?

How new rules should be made and introduced at school /workplace / country?