

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Выпускающая кафедра кафедра английского языка

Плотникова Ирина Леонидовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ  
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой доцент, кандидат  
филологических наук Битнер М.А.  
« 11 » июня 2021 г. Битнер  
(подпись)

Руководитель кандидат  
филологических наук, доцент,  
доцент кафедры английского языка  
Колесова Н.В.

Дата защиты « 23 » июня 2021 г.  
Обучающийся Плотникова И.Л.  
« 11 » июня 2021 г. Пл  
(дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Проблемная ситуация и социолингвистическая компетенция</b>	
1.1 Социолингвистическая компетенция, её статус и составляющие ...	7
1.2 Определение проблемной ситуации.....	11
1.3 Виды проблемных методов обучения .....	17
1.4 Исследовательские методы.....	18
1.5 Поисковые методы.....	19
1.6 Дискуссионные методы.....	20
1.7 Методы ролевых игр.....	21
1.8 Метод проектов .....	22
<b>Выводы по главе 1</b> .....	24
<b>2. Проблемная ситуация на уроках английского языка в основной школе</b>	
2.1 Анализ УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова) .....	25
2.2 Применение проблемных ситуаций в УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова) .....	27
2.3 Способы использования проблемных ситуаций на уроке английского языка .....	31
2.4 Планы-конспекты уроков с проблемными ситуациями .....	34
<b>Заключение</b> .....	49
<b>Список использованной литературы</b> .....	51
<b>Использованные ресурсы</b> .....	57
<b>Приложение А</b> .....	59
<b>Приложение Б</b> .....	62
<b>Приложение В</b> .....	63
<b>Приложение Г</b> .....	64
<b>Приложение Д</b> .....	67
<b>Приложение Е</b> .....	68

<b>Приложение Ж</b> .....	70
<b>Приложение И</b> .....	71
<b>Приложение К</b> .....	72
<b>Приложение Л</b> .....	74
<b>Приложение М</b> .....	75
<b>Приложение Н</b> .....	76
<b>Приложение П</b> .....	77
<b>Приложение Р</b> .....	78
<b>Приложение С</b> .....	79
<b>Приложение Т</b> .....	80
<b>Приложение У</b> .....	81
<b>Приложение Ф</b> .....	82
<b>Приложение Ц</b> .....	83
<b>Приложение Ш</b> .....	84
<b>Приложение Щ</b> .....	91

## Введение

За последнее десятилетие роль изучения иностранных языков становилась всё более и более явной. В современном мире, где глобализация вышла на неведомый ранее уровень, знание иностранного языка становится необходимым условием для успешной интеграции личности не только в сообщество внутри своего государства, но и в целом в мировое сообщество.

Современный человек должен обладать массой качеств, позволяющих ему вести диалог с представителями других культур, будь это туристы, решившие посетить его родной город, или же жители той местности, которую этот человек посещает уже сам в качестве туриста.

На сегодняшний день существует огромное количество различных методик, позволяющих выучить иностранный язык. И если упражнений, заданий и способов обучения разработано множество, то взгляд на то, что именно из себя представляет сегодня изучение иностранного языка существует лишь один.

Изучение иностранных языков предполагает собой изучение не только лексических единиц и грамматических правил, но ещё и изучение культуры, традиций и явлений, присущих стране изучаемого языка. Для того, чтобы понимать других людей и быть понятым самому необходимо сближение с народом, который разговаривает на данном языке.

Помочь при сближении с культурой и традициями народа могут проблемные методы обучения, снискавшие большую популярность в последние годы.

Актуальность данной темы состоит в том, что современные реалии глобализованного мира требуют от школы использования новых подходов при обучении иностранным языкам. На сегодняшний день очень важно сформировать личность, готовую к межкультурному общению, способную к

толерантному восприятию иных культур, а также нахождению в них общих черт с собственной культурой.

Кроме того, в последнее десятилетие заметно увеличился интерес к различным современным методам обучения, в том числе к проблемным, поскольку их применение на школьных уроках заметно повышает эффективность усвоения материала по тому или иному предмету. Более того, проблемные методы обучения способствуют развитию у обучающихся ряда важных компетенций, повышают внутреннюю мотивацию к обучению и в целом положительно влияют на развитие личности ребёнка.

Современными, в частности проблемными, методами обучения и их влиянием на процесс обучения и обучающихся занимались многие известные педагоги и методисты, среди которых И.Л. Бим [1989], Н.Д. Гальскова [1989], И.А. Зимняя [2004], Г.А. Китайгородская, Е.В. Ковалевская [2010], А.Н. Шамов [2008]. Мы также посвятили изучению данной темы последние несколько лет [Плотникова, Колесова 2021].

Цель исследования – теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность использования проблемных ситуаций как средства формирования социолингвистической компетенции на уроках английского языка в основной школе.

Задачи исследования:

- 1) Раскрыть дидактическую сущность социолингвистической компетенции и определить понятие проблемной ситуации;
- 2) Рассмотреть виды проблемных методов обучения и особенности их формирования;
- 3) Выявить специфику использования проблемных ситуаций на уроках английского языка в основной школе;

- 4) Проанализировать УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова) 6-го класса на наличие в нём заданий с чертами проблемных методов обучения;
- 5) Разработать серию упражнений и заданий, направленных на использование проблемных методов обучения в 6 классе.

Объект исследования – образовательный процесс в средней школе.

Предмет исследования – использование проблемных ситуаций на уроке английского языка в средней школе.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что приводится теоретическое обоснование использования проблемных методов обучения на уроках иностранного языка с целью проведения более эффективной и продуктивной работы, а также развития ряда компетенций, в частности социолингвистической, у обучающихся.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы при проведении уроков английского языка в средней школе.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений был использован комплекс взаимодействующих и взаимодополняющих исследовательских методов: методы теоретического анализа литературы, синтез, обобщение и классификация.

# I ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

## 1.1. Социолингвистическая компетенция, её статус и составляющие

Изучение иностранного языка позволяет расширить картину мира, ограниченную до некоторого момента лишь родным языком. Через изучение иностранного языка мы впитываем и культуру другого народа.

Именно в обмене социокультурным опытом заложена суть овладения социолингвистической компетенцией, важность которой при обучении иностранным языкам признана уже давно, однако, до сих пор нет определённого мнения на счёт её статуса.

Прежде всего, всё дело в разнице между западной и отечественной методикой. Так, Н.С. Горина [Горина, 2012, с.157–159] в одной из своих работ отметила два основных направления: западные методисты (М. Кэнейл и М. Свейн [Canale, Swaine, 1980, p.1–47], С. Савиньон [Savignon, 1997], Д. Хаймс [Hymes, 1972, p.269–293], Дж. Ван Эк [Ek, 1992]) придерживаются мнения о том, что социолингвистическая компетенция - важный компонент коммуникативной компетенции; для отечественных же методистов (И.Л. Бим [Бим, 2005, с.2–6.], В.В. Сафонова [Сафонова 1993] и др.) более характерно выделение её в качестве одной из субкомпетенций (к которым также относятся лингвистическая, стратегическая, дискурсивная и социальная субкомпетенции). Также Горина отмечает ещё и третью группу методистов (Ю.В. Манухина [Манухина, 2006], М.Ф. Овчинникова [Овчинникова, 2008], Ю.А. Сеница [Сеница, 2000]), полагающих, что социолингвистическая компетенция является частью социокультурной компетенции.

Для данного исследования представляется оправданным проанализировать содержание социолингвистической компетенции.

В.И. Карасик [Карасик, 2002] указывает на то, что владение социолингвистической компетенцией подразумевает собой распознавание в

речи таких явлений, как диалекты, акценты. Речь способна выдать происхождение человека, его принадлежность к тому или иному социальному слою; она подвергается влиянию популярной культуры, т.е. внелитературных тенденций. Всё это является отклонением от языковой нормы и проявлением её социальной вариативности.

Ещё более подробное представление о социолингвистической компетенции даёт нам её лингводидактическая модель, разработанная М.Ф. Овчинниковой [Овчинникова, 2008]. Согласно данной модели, социолингвистическая компетенция включает в себя:

- 1) социолингвистические знания (теория);
- 2) навыки (употребление клише; распознавание регистров формул общения и лингвистических маркеров);
- 3) умения (составление коммуникативного портрета собеседника, организация, анализ и коррекция своего речевого поведения и др.);
- 4) отношение к деятельности (толерантность, развитие эмпатии и т.д.).

Всю суть понятия в себе обобщает его определение. Здесь обоснованным представляется приведение нескольких определений.

Согласно А.Н. Шамову [Шамов, 2008]: «социолингвистическая компетенция - это способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей, участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению».

Согласно словарю Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина [Азимов, Щукин, 2009] социолингвистическая компетенция представляет собой знания и умения, которые позволяют человеку эффективно использовать язык в рамках социума, что проявляется через такие категории, как нормы вежливости, лингвистические маркеры социальных отношений и др. При этом авторы причисляют социолингвистическую компетенцию к коммуникативной,

которая, в свою очередь, представляет собой более широкий, междисциплинарный феномен.

О междисциплинарности коммуникативной компетенции в одной из своих работ писала и Е.М. Бастрикова [Бастрикова, 2004, с.44 –48].

Следовательно, социолингвистическая компетенция неразрывно связана с коммуникативной компетенцией, рассмотрение понятия которой представляется нам крайне важным.

Коммуникативная компетенция была описана ещё в 1980 году М. Канейлом: «он (термин коммуникативной компетенции) относится и взаимодействует внутри грамматической компетенции, или знания о грамматических правилах, и социолингвистической компетенции, или знания о том, как использовать язык» [Canale, 1980, с.6, перевод наш].

Действительно коммуникативная компетенция соединяет в себе большое количество самых разных явлений как социальных, так и исторических, политических, культурных. Это огромное количество знаний, необходимых человеку для осуществления успешного и уверенного общения.

Одной из основных целей при обучении иностранным языкам в современной школе является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции.

Согласно В.Ю. Михальченко [Михальченко, 2006] коммуникативная компетенция представляет собой совокупность знаний о языке, а также о внеязыковых факторах; т.е. это то, что индивид приобретает в процессе социализации, нечто, что позволяет ему со временем ощущать себя полноценным членом общества, способным не просто говорить на языке, но и понимать различные социальные и культурные особенности, существующие в данном языковом поле.

Частью коммуникативной компетенции являются [там же]:

- 1) правила речевого этикета;
- 2) правила общения между лицами различного статуса;
- 3) правила, помогающие реализовать высказывание по типу цели.

Таким образом, в общении человеку необходимо уметь видеть отличия в употреблении тех или иных форм (местоимений, обращений), понимать, какие модели следует использовать при общении с начальством, друзьями, знакомыми и т.д., и, наконец, необходимо стоять своё высказывание согласно его цели (например, уметь выражать просьбу или приказ).

Вышеперечисленные правила являются своего рода негласными. Несмотря на то, что они не зафиксированы в письменном виде, от их понимания и соблюдения зависит успех коммуникации.

Другим важным требованием к представителю современного поликультурного и многополярного мира становится развитие личности в так называемом диалоге культур.

Диалог культур подразумевает собой принятие иноязычной культуры, при сохранении своей собственной, т.е. человеку необходимо относиться с пониманием к особенностям иных культур, быть способным воспринимать информацию, получаемую от носителей этих культур, умея при этом объяснить особенности собственной культуры. Е.И. Пассов [Пассов, 2000, с.36] даёт следующее определение иноязычной культуре: «иноязычная культура - есть та часть общей культуры человечества, которой учащийся может овладеть в процессе коммуникативного иноязычного образования в познавательном (культурологическом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) и учебном (социальном) аспектах».

Известно, что изучение языка заключается не только в изучении грамматических конструкций и лексических единиц. Оно подразумевает собой получение знания о социально-политической жизни, культурных

традициях и исторических событиях страны изучаемого языка. Знания о вышеперечисленных факторах позволяют приблизиться к пониманию образа мышления представителей той или иной культуры.

Итак, если социолингвистическая компетенция так или иначе связана с коммуникативной, то, следовательно, и овладение ею, напрямую связано с овладением знаниями из сфер политической, социальной, культурной, исторической и многих других сфер человеческой деятельности, которые влияют на мышление и уклад жизни людей, говорящих на изучаемом языке.

Этот вывод, в свою очередь, указывает на то, что коммуникативная компетенция – часть современного иноязычного образования, содержащего в себе как раз ту самую совокупность знаний не только о языке, но и о факторах, определяющих общение на этом языке.

Таким образом, можно сказать о существовании следующей триады, где все части неразрывно связаны между собой: иноязычное образование – коммуникативная компетенция – социолингвистическая компетенция.

## **1.2. Определение проблемной ситуации**

Современная школа требует современных подходов к обучению. В плане обучения иностранным языкам это становится особенно актуальным в последние несколько лет, поскольку в школах повсеместно вводится обязательный второй язык, а интерес к изучению, в частности, английского языка, по-прежнему не падает.

На сегодняшний день в отечественном образовании явно выделяется тенденция на развитие личности, на образование демократическое и результативное. Теперь очень важно, чтобы обучающийся не только обладал знаниями, но ещё и был способен применять их на практике, ставить перед собой осмысленные цели и решать различные задачи, необходимые для их достижения.

Для развития вышеперечисленных качеств прежде всего необходимо уделить внимание созданию условий для высокой познавательной активности. И проблемный метод, являющийся современным и активным методом обучения - отличный способ активизации этой познавательной деятельности, состоящий из нескольких этапов [Кадыргулова, Рондырев-Ильинский, 2016]:

- 1) создание и осознание имеющейся проблемной ситуации;
- 2) формулировка и анализ конкретной проблемной ситуации;
- 3) выдвижение гипотез и способов решения проблемной ситуации, их обоснование;
- 4) проверка.

Проблематизация и её роль в обучении была изучена такими известными учёными как И.А. Зимняя [Зимняя, 2004], Е.В. Ковалевская [Ковалевская, 2010, с.4], М.И. Махмутов [Махмутов, 1975], В. Оконь [Оконь, 1968] и другими.

Так, Е.В. Ковалевская пишет о проблемности следующее: «главное условие развития творческого мышления, творческих межличностных отношений, творческой личности в целом в процессе совместной творческой деятельности. Способом создания проблемности является проблемные ситуации, средством – проблемные задачи (проблемные задания), механизмом – проблематизация – вскрытие проблемы в учебном материале субъектами проблемного взаимодействия в процессе совместной социальной и профессиональной деятельности» [Ковалевская, 2010, с.4].

Зимняя И.А. также отмечает в своих работах: «Проблемное обучение есть тип обучения, основным принципом которого является проблемности» [Зимняя, 1994, с.12].

По мнению М.И. Махмутова [Махмутов, 1975], проблемная ситуация представляет собой некое интеллектуальное затруднение, возникшее у человека в ситуации, когда известные способы решения задачи не позволяют достичь цели, что толкает его на поиск новых способов и путей преодоления данного затруднения.

Что касается Винцента Оконя, то в одной из своих работ [Оконь, 1968] он раскрывал сущность проблемной ситуации, как некую совокупность действий, позволяющих эту ситуацию организовать, формулирование проблем и содействие обучающимся при их решении, руководство процессом, систематизация и закрепление полученных на практике знаний.

В.Т. Кудрявцев выделяет следующие особенности проблемного обучения [Кудрявцев, 1991]: учитель создаёт учебно-проблемную задачу на уроке, которая приводит обучающихся к возникновению проблемной ситуации; обучающиеся осознают, принимают, анализируют и разрешают возникшую проблемную ситуацию; обучающиеся приобретают знания обобщённо, путём решения проблем теории и практики.

Таким образом, обучающиеся проявляют самостоятельность и прилагают усилия для приобретения новых знаний, а не копируют учителя, безропотно принимая весь материал, который он им излагает.

В той же работе В.Т. Кудрявцев [Кудрявцев, 1991] описывает и этапы проблемного обучения:

- 1) осознание сложившейся проблемной ситуации;
- 2) анализ и формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемной ситуации посредством выдвижения и обоснования гипотез, их последовательной проверки;
- 4) проверка правильности решения проблемы учителем.

Очевидно, что для того, чтобы прийти к определённому результату обучающимся необходимо пройти несколько мыслительных этапов, что без

сомнения позволяет им вынести для себя гораздо большее количество полезной информации и знаний, поскольку каждый сам для себя решает, что важно, что помогает решить созданную проблемную ситуацию, а что – нет.

Здесь же необходимо рассмотреть проблемную ситуацию в лингво-психологическом аспекте. Зимняя И.А. [Зимняя И.А., 1994, с. 10] вводит понятие “субъективной проблемной ситуации”, суть которой заключается в присвоении её обучающимся в качестве некоторой подлежащей решению проблемы. Мысль И.А. Зимней развивает Л.П. Долбаев [Долбаев, 1982, с. 60] и утверждает, что проблема является априори объективным фактором, где не имеет значения, кто с этой проблемой сталкивается и как этот человек её решает; гораздо более важно то, какое субъективное, т.е. психологическое состояние поставленная проблема вызывает у конкретного человека, т.е. проблемная ситуация может как привести человека к состоянию озадаченности, так может и не вызвать у него этого чувства.

Кроме того, учёный утверждает, что, например, проблемные ситуации нередко содержат в себе скрытый вопрос, и именно наличие скрытого вопроса обеспечивает важнейшее отличие и свойство проблемной ситуации – новизну. Новизна запускает процесс мышления при решении проблемной ситуации, и оно начинается в тот момент, когда обучающийся сумел обнаружить и поставить перед собой скрытый вопрос.

В контексте нашей работы, нам представляется важным обратить внимание на правила создания проблемных ситуаций. Обратимся к работе советского и российского психолога и профессора А.М. Матюшкина [Матюшкин, 1972].

Всего он выделяет и раскрывает шесть правил:

- 1) для создания проблемной ситуации необходимо поставить обучающихся перед таким практическим и/или теоретическим

- заданием, решение которого требует поиска новых знаний и овладения новыми умениями;
- 2) поставленное задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям обучающихся, где степень его трудности зависит от того, насколько в новинку представленный материал, насколько он обобщён;
  - 3) проблемное задание – является ключом к получению новых знаний, следовательно, должно даваться до объяснения усвояемого материала;
  - 4) учитель может предложить обучающимся следующие проблемные задания: усвоение, формулировка вопроса, практическое задание;
  - 5) одна и та же проблемная ситуация может быть поставлена посредством различных по типу заданий;
  - б) учитель направляет обучающегося на пути решения проблемной задачи посредством указания ему, почему известные ему способы решения задач не являются в данной ситуации актуальными.

Представленные правила создания проблемной ситуации вновь подчёркивают ориентированность на личность обучающегося в проблемном методе обучения; эти правила указывают на необходимость поиска новых знаний посредством преодоления возникших затруднений, прохождения определённых мыслительных этапов, требующих от обучающихся не только самостоятельности, концентрации и любознательности, но также и умения слышать и слушать, при необходимости – кооперироваться с одноклассниками для нахождения верного решения данной проблемной ситуации.

При рассмотрении конкретных способов создания проблемной ситуации следует вновь обратиться к работе Л.П. Долбаева [Доблаев Л.П., 1982, с. 61], который применяет их при работе с текстом:

- 1) текст сам по себе не является готовым ответом на скрытый вопрос обучающегося, однако, содержит в себе всю необходимую информацию, которая позволит обучающемуся решить этот вопрос;
- 2) текст выражает некоторую информацию, на основе которой обучающемуся необходимо не только обнаружить вопрос, но и понять ответ на него;
- 3) текст содержит лишь частичные сведения, которые помогут обучающемуся найти решение на скрытый вопрос, т.е. это необходимо сделать путём воспроизведения рассуждения, обратиться к другому источнику информации или другой части текста;
- 4) текст не содержит информации, позволяющей обучающемуся дать ответ на скрытый вопрос, а потому ему необходимо обратиться к другим источникам информации.

Рассматривая проблемную ситуацию в лингво-педагогическом аспекте, Е.В. Ковалевская, как и И.А. Зимняя выделяет “объективную проблемную ситуацию” и “субъективную проблемную ситуацию” и указывает, что проблемная ситуация проявляется как психическое состояние интеллектуального затруднения, при взаимодействии субъекта и объекта [Ковалевская, 2000, с. 19]. Кроме того, она утверждает, что проблемная ситуация может представлять собой разные уровни сложности, в зависимости от того, что именно выступает в качестве неизвестного – язык (средства), речь (способы), мысль или смысловое содержание (предмет речевой деятельности) [Ковалевская, 2000, с. 183 - 184].

Ковалевскую Е.В. особенно интересовало применение проблемных ситуаций на уроках иностранного языка, в частности, на коммуникативном уровне. Так в своём исследовании ей удалось установить следующее: «проблемные ситуации для обучения говорению должны строиться на основе

включения препятствия на пути достижения цели и варьирования количества неизвестных компонентов (место, время, участники общения), определяющего степень сложности проблемной ситуации и вариативность решений» [там же, с. 133].

Суммируя вышеизложенное, проблемная ситуация – некая специально созданная ситуация, в которой отсутствуют какие-либо инструкции, способствующие её решению. В проблемной ситуации нет правил, и нет правильного ответа. Благодаря проблемным ситуациям, обучающийся учится искать необходимую информацию, анализировать её. Решение проблемной ситуации – своего рода творческий процесс, вызывающий непреходящий интерес, поскольку затрагивает внутреннюю мотивацию учащихся.

Проблемная ситуация играет важную роль не только в познавательном и мыслительном процессе, но также и в процессе речепорождения, подтверждая то, что интеллектуальный и речевой акты взаимосвязаны. Более того, проблемная ситуация носит объективно-субъективный характер и задействует в себе логику и психологию, в частности психологическое состояние обучающегося.

### **1.3. Виды проблемных методов обучения**

Разработчица интенсивных методов обучения Г.А. Китайгородская, подчеркивая роль проблемных методов обучения в образовательном процессе, указывала: «необходимо поставить перед учеником такую задачу, решая которую он решит задачу преподавателя» [Китайгородская, 2012]. Т.е. цель учителя является для ученика косвенной, поэтому суть проблемных методов обучения заключается в том, чтобы внести смысловое общение, использовать качества личности, весь её потенциал.

В данной работе используется классификация видов проблемных методов обучения, разработанная О.С. Виноградовой [Виноградова, 2003, с. 10]. Согласно этой классификации, выделяются следующие методы:

- 1) Исследовательские

- 2) Поисковые
- 3) Дискуссионные
- 4) Метод ролевых игр
- 5) Метод проектов

Использование перечисленных проблемных методов обучения является эффективным способом активизации мыслительной деятельности, а также развития самостоятельности обучающихся, поскольку посредством решения поставленных перед собой задач, посредством сбора материала и его анализа, обучающиеся расширяют свои знания и способности, позволяющие им вести диалог с представителями как своей, так и иностранной культуры.

Кроме того, как и использование любого метода на уроке, использование проблемных ситуаций напрямую связано с целеполаганием, позволяющим учителю выстроить свой урок таким образом, чтобы шаг за шагом достигать всё более и более видимых результатов при обучении иностранному языку.

#### **1.4. Исследовательские методы**

На сегодняшний день, одной из задач школы является создание всех условий, необходимых для роста личности.

Т.С. Лукьянова писала: «Истинное знание и плодотворное понимание приходят исключительно в результате собственной деятельности» [Лукьянова, 2011].

Под этим подразумевается то, что ученику необходимо работать самостоятельно, решая задачи, поставленные перед ним, приходя, таким образом, к собственным выводам.

Со стороны учителя стоит несколько иная необходимость – создать комфортную атмосферу, в которой ученику было бы приятно работать, т.е. придерживаться личностного подхода в обучении, направленного на интересы и нужды учащегося.

Заучивание материала без какого-либо понимания уже давно доказало свою неэффективность поэтому следует позволить ребёнку пронести материал через собственное понимание. Так, обучающийся, сможет в дальнейшем опираться на сделанные при этой работе выводы.

Одним из проявлений самостоятельной работы является исследовательская деятельность.

Исследовательская работа – самостоятельная работа учащихся, основанная на систематизированном изучении какой-либо проблемы или какого-либо вопроса, зачастую выходящих за рамки учебного процесса, с использованием научного подхода при решении изучаемой проблемы.

При использовании исследовательского метода обучающиеся определяют общую тему своего исследования, его предмет и объект. Кроме того, обучающиеся учатся формулировать проблему и гипотезы, определяют наиболее эффективные методы работы, собирают данные, анализируют и проверяют их, а затем формулируют вывод [Немчинова, Токтохоева, 2009, с.66-68].

Таким образом, исследовательский метод учит тому, как правильно работать с информацией, развивает навыки работы с Интернетом и многочисленными компьютерными программами (например, Power Point или Microsoft Word). Более того, во время обсуждения проделанной работы учащиеся имеют возможность вести диалог, полемику, посредством высказывания и обоснования своей точки зрения.

## **1.5. Поисковые методы**

Поисковые методы получили распространение в 70-х гг. прошлого века. Согласно словарю методических терминов и понятий [Азимов, Щукин, 2009], одной из отличительных черт поисковых методов обучения является использование форм общения максимально приближенных к условиям реальной коммуникации.

Поисковые методы подразумевают использование так называемых «инициативных» упражнений [Скалкин, 1981], направленных на формирование умений начать разговор, привлечь внимание собеседника и заинтересовать его. Примером поисковых методов служат, например, проблемное изложение учебного материала, проведение проблемных бесед и выполнение различных упражнений.

Несмотря на относительную давность возникновения поисковых методов, они являются крайне актуальными в современной школе, где главной целью обучения иностранным языкам определяется обучение коммуникативным навыкам.

### **1.6. Дискуссионные методы**

Дж. Дьюи писал о том, что педагог не должен давать учащимся готовый материал [Дьюи, 2000, с.362]. Учащиеся должны самостоятельно, в ходе педагогического взаимодействия, преодолевать созданные учителем проблемные ситуации.

Дискуссионные методы - вид групповых методов активного обучения, основанных на организационной коммуникации в процессе решения учебно-профессиональных задач [Быков, 2005].

Л.В. Загрекова и В.В. Николина в одной из своих работ выделяют в дискуссии несколько этапов [Загрекова, Николина, 2004]:

- 1) подготовительный (мотивационный);
- 2) содержательно-операционный;
- 3) оценочно-рефлексивный.

Наиболее сложным этапом они называют подготовительный, поскольку эффективность проблемной ситуации и успешное её решение напрямую зависят от того, насколько точно учитель сформулирует контекст

проблемной ситуации, сумет заинтересовать учащихся и сподвигнуть их на выполнение необходимых для нахождения решения действий.

Безусловно, дискуссионный метод не может быть единственно верным при обучении, однако он имеет массу достоинств: учит преодолевать страх перед возникающими вопросам (т.е. не бояться задавать вопросы и находить на них ответы), публично выступать, работать в команде.

### **1.7. Метод ролевых игр**

Известно, что игра является одним из наиболее эффективных средств развития коммуникативных способностей. Недаром именно посредством игры маленькие дети учатся взаимодействовать к окружающим миром.

Применение игровых технологий на уроках иностранного языка было рассмотрено в работах следующих учёных: И.Л. Бим [Бим, 1989, с.19-27], Н.Д. Гальсковой [Гальскова, 1989, с.13-19], Н.В. Матвеева [Матвеева, Федоткина, 2012], Л.Г. Ковтун [Ковтун, 2009, с.44-55.], Е.И. Пасова [Пасов, 1988] и ряда других.

Игра, согласно О.А. Байковой [Байкова, 2011], является «формой деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта».

Таким образом, учащиеся включаются в некую моделируемую ситуацию, которую прежде всего необходимо проанализировать, и лишь потом принять то или иное решение.

Выделяют четыре этапа ролевой игры [Мильруд, Максимова, 2000, с.9—15; с.17—22]: этап подготовки, этап объяснения, этап проведения, этап анализа и обобщения.

А.Н. Щукин отмечал следующие достоинства игровой технологии обучения на уроках иностранного языка [Азимов, Щукин, 2009]: создание психологической готовности учащегося к речевому общению; обеспечение

естественной необходимости многократного повторения языкового и речевого материала; тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, т.е. подготовка к спонтанной речи.

### **1.8. Метод проектов**

Основоположником метода проектов считается Дж. Дьюи [Пискунов, 2007]. Помимо Дьюи изучением данного метода занимались такие учёные как: В.В. Гузеев [Гузеев, 2000], Дж. К. Джонс [Джонсонс, 1986], Е.С. Полат [Полат, 2000], Н.Ю. Пахомова [Пахомова, 2003] и др.

Метод проектов – это совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого теоретического продукта. Это совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта [Зайцев, 2017].

Согласно мнению некоторых исследователей, «в основу проектного обучения положена система развития познавательных навыков школьника, его способность ориентироваться в информационном мире современных технологий, развитие творческого и критического мышления» [Фатеева, Канатникова, 2013, с.376-378].

Характерными чертами метода проектов являются, например, теоретическая, практическая, нравственная, познавательная значимость результатов, полученных по завершению проектной работы; самостоятельная работа учащегося (с небольшой помощью учителя) [там же].

Таким образом, несмотря на то, что первые идеи о методе проектов появились ещё в начале прошлого века, сегодня этот метод является как никогда актуальным: отвечая всем запросам современного образования, он позволяет в совокупности с другими методами обучения развить в учащихся массу важных качеств, среди которых такие как, самостоятельность,

ответственность, умение работать в команде, умение искать необходимую информацию и анализировать её, а также многие другие качества.

## ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Подводя итоги, можно отметить, что, несмотря на возникновение ещё около века назад, на сегодняшний день проблемные методы обучения являются как никогда актуальными. Было разработано множество упражнений, позволяющих формировать ряд компетенций при обучении иностранному языку.

Особенностью проблемных ситуаций является то, что нет никаких определённых универсальных инструкций, позволяющих решить поставленную задачу. Также отсутствует и правильное решение. Обучающийся приобретает важные навыки, необходимые в повседневной жизни, при дальнейшем обучении в школе и позднее – в университете. Проблемные методы обучения приучают ребёнка к самостоятельности, умению искать информацию и анализировать её, подходить к делу творчески.

В заключении следует отметить, что обучение иностранному языку – сложный процесс, требующий исключительно комплексного подхода. Очень важно, чтобы учитель привносил творчество в свою работу, предлагал обучающимся актуальные и интересные задания. Решение проблемных задач – один из способов активизировать внутреннюю мотивацию ребёнка, поскольку таким образом он может выразить своё мнение. Кроме того, рассмотрев ситуацию со всех сторон, пропустив её через себя, обучающиеся обязательно подчерпнут для себя новые знания, которые затем смогут с лёгкостью использовать в жизни, как при общении на родном, так и на иностранном языке.

## II ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

### 2.1 Анализ УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова)

Учебно-методический комплекс «Английский язык», разработанный для обучающихся 6-го класса в общеобразовательных учреждениях. УМК представляет собой авторскую программу Комаровой Ю.А. и Ларионовой И.В., при поддержке К. Макбет.

При разработке данного УМК авторы учитывали различные особенности развития ребёнка, а также различные педагогические технологии обучения. Таким образом, в УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова) соединяет в себе организацию самостоятельной и групповой работы, проектной и творческой деятельности, упражнения на все виды речевой деятельности, развивает критическое мышление обучающихся.

Кроме того, данный УМК нацелен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции и её составляющих: развитие умений во всех видах речевой деятельности, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и ситуациями общения, приобщение к культуре и традициям стран изучаемого, формирование способности вести диалог культур (представлять свою страну и её традиции в межкультурном общении).

Программа учебно-методического комплекса соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного (среднего) общего образования, а сам учебно-методический комплекс рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Следует отметить яркое внешнее и внутреннее оформление учебника, наличие большого количества иллюстраций, фотографий и прочего наглядного материала. Учебник поделён на 9 разделов, каждый из которых посвящён той или иной теме.

Каждый из разделов, в свою очередь, подразделяется на блоки: Vocabulary, Grammar, Culture, Writing и др. Важно отметить наличие в начале учебника общей таблицы, с прописанными целями, преследуемыми каждым разделом. Например, по окончании работы с разделом Free Time обучающиеся будут способны выполнять следующие действия:

- Vocabulary: to speak about free time activities and daily routines;
- Grammar: to use Present Simple Tense (affirmative and negative, questions and short answers), word order, time expressions (at, in, on), adverbs of frequency;
- Reading and Listening: to speak about free time.

По прохождении трёх разделов обучающимся предлагается проверить свои знания - раздел Revision.

Кроме того, в конце каждого раздела учебника авторы представляют весь изученный в данном разделе лексический и грамматический материал в виде удобных и понятных таблиц.

Данный приём благотворно влияет на усвоение материала, и с помощью таких таблиц обучающиеся могут с лёгкостью готовиться к тестам и контрольным работам. Также данный наглядный материал можно использовать при обобщении полученных знаний, рефлексии.

Следует отметить достаточно большое количество страноведческого материала, посвящённого странам, где английский язык является официальным языком. Кроме того, в конце учебника авторы предоставляют обучающимся таблицу неправильных глаголов и небольшой словарь с актуальной на данной ступени обучения лексикой.

Полный УМК состоит из учебника, рабочей тетради, книги для учителя, рабочей программы к учебнику и аудиодиска CD-ROM, позволяющего выполнять задания на тренировку навыка аудирования.

Так, УМК представляет собой хороший пример современного пособия для обучения иностранному языку на ступени средней школы. Авторы УМК «Английский язык» постарались учесть все наиболее важные особенности преподавания иностранного языка. Авторы подходят с осознанием того, что с учебником будет работать именно обучающийся, а не учитель, поэтому учебник не только содержит массу полезного материала, но ещё и обладает красочным оформлением, способным заинтересовать ребёнка.

## **2.2 Применение проблемных ситуаций в УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова)**

Для развития у обучающихся социолингвистической компетенции, необходимо прежде всего использовать комплексный подход, который в целом играет существенную роль в обучении иностранным языкам.

Под комплексным подходом подразумевается использование большого количества разнообразных упражнений, направленных на все виды речевой деятельности, отработку различных навыков, а также использование различных методов работы с обучающимися.

В связи с целью данной работы, представляется важным проанализировать УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова) на успешность применения проблемных методов в обучении (Приложение А).

При анализе данного УМК были сделаны следующие выводы:

- проблемные ситуации в методическом комплексе представлены мало, лишь некоторые упражнения имеют черты проблемного обучения;
- в учебнике представлен широкий спектр для начала проектной деятельности;
- уделяется некоторое внимание методу ролевых игр.

Таким образом, УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова) хотя и содержит массу интересных и разнообразных упражнений, задания с чертами проблемного метода обучения в нём представлены незначительно. Учитывая тот факт, что современное обучение трудно представить без использования проблемных ситуаций, являющихся важной частью познавательного и мыслительного процесса, УМК «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова) требует некоторой доработки.

Представленные в учебнике упражнения, которые с натяжкой можно отнести к проблемным методам обучения, не являются таковыми в полной мере. Например, упражнения дискуссионного типа в целом соответствуют всем критериям: представляют применение группового общения и целью является решение учебно-профессиональных задач, однако, в них отсутствует скрытый вопрос, а, следовательно, отсутствует и сам факт проблемности.

Так, перед началом работы с новым разделом, авторы предлагают обучающимся обсудить тот или иной вопрос. Например, перед погружением в Unit 3: Free time, в учебнике выносится на обсуждение следующий вопрос: What do you do in your free time?

Данный вопрос побуждает обучающихся к выражению своих мыслей, напрямую касается их личного опыта (проявление личностного подхода в обучении), предполагает проведение некоторого мозгового штурма, поскольку, чтобы рассказать о своём свободном времени, необходимо вспомнить соответствующую лексику, изученную по данной теме ранее, однако, для ответа на вопрос у обучающихся отсутствует необходимость искать новую, дополнительную информацию, иные пути решения этого вопроса.

В УМК присутствуют упражнения, имеющие черты поискового метода и они направлены на выяснение той или иной информации у одноклассников: работа в парах, суть которой заключается в ведении диалога вопросно-ответного типа.

Основой поискового метода являются так называемые “инициативные” упражнения, цель которых состоит в том, чтобы обучающиеся отработывали умение начать и поддерживать диалог, привлечь внимание собеседника, были способны излагать материал по проблеме и вести проблемные беседы, тем не менее, в представленных упражнениях снова наблюдается отсутствие скрытого вопроса и проблемности, а потому их нельзя в полной мере отнести к упражнениям проблемного метода обучения.

Стоит отметить раздел *Across the curriculum*, который предполагает дополнительную, самостоятельную работу, сверх основной программы. В учебнике за 6 класс выделяются следующие подтемы данного раздела: *about language, art, technologies data and charts, animal science, where we live, history, sports, climate*. В каждой из подтем обучающимся предлагается выполнить проект на тему, связанную с содержанием.

Эти задания более полно отражают суть проблемного метода обучения, поскольку для того, чтобы достигнуть определённой цели – донести некоторую информацию до одноклассников, обучающемуся для начала необходимо эту информацию найти, проанализировать и обработать. Для выполнения этих действий перед ним встаёт масса скрытых вопросов, например, “какие источники информации я могу использовать?”, “какую информацию я хочу донести до одноклассников?”, “как мне нужно выстроить свою работу?” и т.п.

Работая над проектом обучающийся проявляет самостоятельность, учится определять собственные шаги для достижения цели и определять эти цели.

Что касается основных разделов учебника, то после каждого третьего раздела обучающимся также предлагаются темы для проектной деятельности: 1) make a poster about stars on the Walk of Fame; 2) plan a music festival; 3) prepare “Summer Reading” section for a school magazine.

Такие творческие задания способствуют произвольному изучению языка, поскольку, выполняя подобные проекты с удовольствием, выражая свои мысли и креативность, обучающиеся осуществляют также и поиск дополнительной информации, необходимой для полного выполнения задания.

Что касается метода ролевых игр, то он по большей части выражен заданиями для работы в парах: разыгрыванием диалогов на ту или иную тему. Особенно стоит отметить небольшой раздел под названием «English Sketches», в котором даны три текста, служащими основой для скетча, который обучающимся нужно разыграть, распределив роли между собой. Однако несмотря на это, в приведённых ролевых играх авторы учебника вновь упускают возможность создать проблемную ситуацию: обучающиеся полностью опираются на готовые клише, т.е. фактически считывают и заучивают то, что им дано, не занимаясь при этом самостоятельным поиском информации и не утруждая себя постановкой или поиском скрытых вопросов.

Таким образом, несмотря на попытку авторов учесть все факторы при составлении современного учебника по иностранному языку, по-прежнему можно говорить о наличии серьёзных недоработок, заниматься которыми приходится учителю.

Конечно, упражнения по решению проблемных ситуаций не являются первостепенными упражнениями, которые непременно должны быть включены в учебник иностранного языка, и, тем не менее, при обучении в современной школе без них никак нельзя обойтись. Кроме того, стоит

отметить растущий интерес к подобным методам работы как со стороны педагогов, так и со стороны обучающихся.

### **2.3 Способы использования проблемных ситуаций на уроке английского языка**

Одной из основных задач современной лингводидактики является приближение условий процесса обучения к условиям живого общения, характеризующимся тесной связью различных видов речевой деятельности. Поставленная задача оправдывает сочетание на уроке различных навыков, например, аудирования и говорения, чтения и говорения и т.д., а ситуативность, являющаяся специфической чертой предмета Иностранный язык, - использование таких методов, которые бы способствовали развитию у обучающихся навыков и умений межкультурного общения, в условиях которого, как отмечает В.В. Сафонова [Сафонова, 1998], нередко возникают трудности, связанные с тем, что изучение языка обычно происходит в условиях монолингвального и монокультурного общения, т.е. обучающиеся сталкиваются с трудностями социокультурного характера.

Проблемное обучение способствует формированию некоторых аналитических умений, позволяющих работать с информацией и позволяет задействовать язык на всех его уровнях [Ковалевская, 2009, с. 31].

Согласно исследованиям Е.В. Ковалевской [там же], при сравнении времени, затраченного на овладение определёнными навыками и умениями, традиционное обучение уступило проблемному, что подчёркивает эффективность и обоснованность использования проблемного обучения в школе. Особенно актуально это сегодня, когда учителя находятся в ситуации сокращения часов, предоставленных на обучение.

Сокращение временных затрат на овладение определёнными навыками и умениями при проблемном обучении Е.В. Ковалевская объясняет тем, что

оно позволяет одновременно овладеть не только теоретическими знаниями, но также и практическими [там же].

При создании проблемной ситуации нам представляется обоснованным рассмотрение трёх плоскостей, в которых эти ситуации могут быть созданы [Колесник, 2009, с.21]:

- плоскость аспектов языка;
- плоскость видов речевой деятельности;
- плоскость уровней проблемности.

Так, проблемные задачи могут быть нацелены на усвоение, например, лексического материала и отражать языковые или лингвострановедческие проблемы. Здесь процесс обучения строится вокруг сопоставления родного языка с иностранным. Следовательно, обучающиеся определяют совпадающие, частично совпадающие или же вовсе отсутствующие явления.

На коммуникативном уровне проблемные ситуации могут соотноситься с различными уровнями речевой деятельности, например, с говорением или чтением.

Так, Н.Н. Осипова [Осипова, 2014] отмечает, что при обучении говорению и письму необходимо соблюдать принцип “от простого к сложному”, где целью выступает необходимость принятия решения в конфликтной ситуации.

При проблемном обучении может быть задействована наглядность, моделирование интересных жизненных ситуаций, которые бы соответствовали уровню знаний и умений обучающихся. Успешно можно решать на уроке духовно-познавательные задачи, затрагивающие личность ребёнка и проблемы его внутреннего мира.

Особым способом использования проблемного обучения является выстраивание так называемых “ступенчатых ситуаций”. Е.В. Ковалевская

предлагает учителю выстраивать целую цепочку препятствий, соблюдая при этом логичность [Ковалевская, 2010]. Такие ситуации эффективно использовать при обучении грамматике или отработке лексического материала.

Во время педагогических практик и работы в Муниципальном Автономном Общеобразовательном Учреждении Лицей №9 “Лидер” города Красноярска в ходе учебного процесса у обучающихся 6-го класса нами был поставлен эксперимент и проведено исследование с целью определения роли использования проблемных методов обучения при формировании ряда компетенций, в том числе социолингвистической, а также их влияния на самостоятельность обучающихся. Для исследования были использованы следующие проблемные методы обучения: поисковые, дискуссионные и метод ролевых игр.

Работа осуществлялась в параллели шестых классов, обучающихся по одинаковой программе.

В начале 2020-2021 учебного года оба класса прошли анкетирование (Приложение Б), которое помогло выявить то, как сами обучающиеся оценивают уроки английского языка, знакомы ли им проблемные методы обучения и используются ли таковые на уроках (если да, то насколько часто, и какие конкретно это методы).

В ходе анкетирования было установлено (Приложение В), что обучающиеся шестого класса проявляют значительный интерес в проблемных методах обучения, поскольку таковые на уроках иностранного языка используются редко. Ребятам было интересно узнать больше о способах организации работы на уроках и включить использование проблемных методов обучения в ход урока.

Перед началом эксперимента также было проведено входное тестирование, целью которого являлось выявление остаточных знаний у обучающихся по заданной теме (Приложение Г).

По результатам входного тестирования удалось установить, что обучающиеся путают понятия лексических единиц, не обладают достаточными инструментами для выстраивания монологического высказывания по заданной теме, а также плохо знакомы со страноведческим материалом (Приложение Д).

## **2.4 Планы-конспекты уроков с проблемными ситуациями**

В течение учебного года с обучающимися на параллели шестого класса велась активная работа по изучению английского языка. В двух предоставленных мне подгруппах проводились идентичные уроки, за исключением того, что в подгруппе 6 «В» класса в ход урока были включены проблемные методы обучения, а уроки в подгруппе 6 «Г» класса проводились по обычной схеме, т.е. без использования проблемных методов обучения.

### **Экспериментальная группа (6 «В» класс)**

Нашей целью при работе с обучающимися 6 «В» класса была работа над овладением обучающимися социолингвистической компетенцией, которая предполагает умение менять языковые формы в зависимости с ситуацией. Социолингвистическая компетенция тесно связана с социокультурной, овладение которой происходит через работу с аутентичным материалом из Интернета и кино, с телевидения и радио, из газет, журналов, а также посредством общения (устного и письменного) с носителями изучаемой культуры и изучаемого языка.

Нами была разработана серия уроков с применением проблемных методов обучения, которые бы способствовали овладению социолингвистической компетенцией. Нами был выбран Unit 6 “Days Out”,

поскольку он включает в себя знакомство с достопримечательностями Лондона, являющимися знаковыми как для культуры Великобритании, так и мировой культуры в целом, обеспечивает школьников необходимым лексическим и грамматическим запасом для поиска решений в тех или иных проблемных ситуациях, потенциально заложенных в разделе.

В частности, раздел обладает потенциалом по следующим направлениям: «Travelling» и «My hometown».

Помимо работы с основной тематикой раздела мы предложили школьникам поработать с текстами, насыщенными идиоматическими выражениями, использование которых в речи свидетельствует об уверенном владении языком и знании культуры изучаемого языка. Предложенные школьникам тексты были посвящены рассуждениям на такие темы, как жизненный баланс и погоня за успехом. В условиях современного мира, где социальные сети и известные в них люди оказывают огромное влияние на подрастающее поколение, нам кажется важным выйти на диалог со школьниками и помочь на пути самоопределения и расставления жизненных приоритетов. Урок с использованием данных текстов обладал не только языковой, но ещё и воспитательной значимостью.

Вводный урок в экспериментальной подгруппе 6 «В» класса был посвящён знакомству с разделом “Days Out” (в частности теме “Places to visit”), планированию дальнейшей работы внутри этого раздела, знакомству с некоторыми достопримечательностями Лондона и их более подробному рассмотрению. При планировании особое внимание было уделено вопросу использования поискового метода, входящего в состав проблемного обучения.

Цель вводного урока: решить проблемную ситуацию по теме “Places to visit”.

Задачи урока:

- вспомнить и повторить лексику по теме “Places to visit”;
- определить знаковые места Лондона, используя повторённый лексический материал, по представленным изображениям;
- создать проблемную ситуацию и побудить группы обучающихся к поиску дополнительной информации об известных местах Лондона;
- решить проблемную ситуацию через поиск, анализ и отбор необходимой информации.

Тип урока – урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Методы (по способу познавательной деятельности): поисковый, репродуктивный, иллюстративный.

Формы работы: групповая, фронтальная.

**Таблица 1. План-конспект вводного урока по разделу “Days Out”**

Этап урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя
Мотивационный этап. Происходит постановка учебной проблемы	Изучают наглядный материал и заголовки (“Days Out”) представленные на развороте учебника. Определяют общую тематику изображений.	Дает установки, помогающие обучающимся определить тематику раздела и тему урока.
Повторение лексики, знакомой с прошлого учебного года Упражнение на идентификацию	Обучающиеся вспоминают общие названия мест, изображённых на картинках и озвучивают их.	Учитель делит обучающихся на группы из трёх человек, раздаёт каждой группе картинку какой-либо достопримечательности Лондона (Приложение Е)

<p>Формулирование проблемы и планирование деятельности. Упражнение на соотнесение</p>	<p>Смотрят обучающее видео о достопримечательностях Лондона, сопоставляют свои изображения с тем, что было продемонстрировано на экране. Обучающиеся пытаются ответить на вопросы с карточки, формулируют проблему и в группах выстраивают дальнейшую работу по поиску необходимой информации.</p>	<p>Учитель демонстрирует видео и задаёт вопросы по его содержанию, подталкивая школьников к соотнесению полученных изображений с местами, продемонстрированными на видео (не все достопримечательности из видео совпадают с изображениями). Учитель раздаёт каждой группе карточки с вопросами, подталкивающими обучающихся к осознанию нехватки социокультурных знаний по теме Приложение Ж).</p>
<p>Поиск решения и применение нового знания</p>	<p>На основе уже имеющихся знаний, ребята работают в группах над поиском дополнительной информации о достопримечательности. Группы обучающихся выступают с мини-рассказом, получившимся на основе карточки с вопросами после нахождения, анализа и обработки дополнительной информации.</p>	<p>Учитель демонстрирует наглядные изображения на экране, следит за ходом урока, исправляет речевые ошибки обучающихся.</p>
<p>Итог урока</p>	<p>Обсуждают результаты своей деятельности.</p>	<p>Учитель задает вопросы на рефлексию.</p>

Второй урок в экспериментальной подгруппе 6 «В» класса был посвящён теме “Places to visit”, в частности путешествиям и передвижениям. В рамках урока обучающиеся познакомились с известными представителями

англоязычной культуры, а также научились указывать путь до места назначения.

Цель урока: решить ряд проблемных ситуаций по теме “Путешествия”.

Задачи урока:

- Создать проблемную ситуацию при помощи изобразительной наглядности и побудить обучающихся к повторению предлогов;
- Решение проблемной ситуации посредством выхода в речь;
- Закрепить навыки говорения на тему “Путешествия” посредством работы с цитатами;
- Создать проблемную ситуацию, побуждающую школьников обратиться к дополнительным источникам для поиска информации;
- Решение проблемной ситуации через поиск дополнительной информации об известных представителях англоязычной культуры.

Тип урока: урок открытия нового знания

Методы работы (по способу познавательной деятельности): частично-поисковый, репродуктивный.

Формы работы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Таблица 2. План-конспект урока с использованием проблемных ситуаций по теме “Places to visit”**

Этап урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя
<p>Мотивационный этап.</p> <p>Происходит постановка учебной проблемы</p>	<p>Обучающиеся делятся на пары/группы, получают карточку с цитатой и выполняют указания учителя (обсуждают цитату и пытаются сформулировать своё видение на этот счёт).</p> <p>Определяют общую тематику изображений, чем определяют тему урока.</p>	<p>Учитель делит обучающихся на группы из 2-3 человек и раздаёт каждой группе карточку с цитатой о путешествиях (все цитаты принадлежат известным представителям англоязычной культуры), даёт указание обсудить полученную цитату и попытаться сформулировать свою точку зрения. Приложение И).</p> <p>После обсуждения всех цитат, учитель просит школьников определить общую тему цитат.</p>
<p>Формулирование проблемы и планирование деятельности.</p> <p>Поиск решения.</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, сталкиваются с тем, что не обладают достаточными социокультурными знаниями, пробуют решить проблему с помощью догадки, но это приводит лишь к частичному решению проблемы.</p> <p>В группах ребята работают, отрабатывая вежливые просьбы и структуру вопросительного предложения.</p>	<p>Учитель спрашивает, знакомы ли школьникам люди, чьи цитаты они только что обсуждали, подталкивая их к осознанию того, что у них недостаточно социокультурных знаний.</p> <p>Учитель раздаёт каждой группе карточку с вопросами, о человеке, чью цитату они обсуждали, и карточку с ответами на эти вопросы установку, чтобы группы помогли друг другу в поиске информации: школьники должны задавать вопросы другой группе, чтобы заполнить свою карточку. При этом обучающиеся должны отработать</p>

		структуру вопросительного предложения и вежливые просьбы С
Применение нового знания. Выход в речь.	Обучающиеся представляют мини-рассказ об известной личности, опираясь при ответе на карточку с вопросами.	Учитель слушает ответы обучающихся, исправляет речевые ошибки.
Повторение лексики по теме и снятие лингвистических трудностей	Школьники записывают незнакомые слова в тетрадь, подписывая их значения. Попутно ребята вспоминают значение уже знакомых предлогов.	Учитель демонстрирует на экране предлоги, сопровождающиеся наглядным изображением (Приложение Л).
Применение нового знания	Обучающиеся по цепочке отвечают на установку учителя, используя при этом предлоги направления.	Учитель демонстрирует на экране схематичную карту города, где обозначено место нахождения некоего человека и место назначения (Приложение М). Учитель даёт установку помочь этому человеку добраться до места назначения.
Итог урока	Обсуждают результаты своей деятельности.	Учитель задает вопросы на рефлексию.

Заключительный урок по теме “Places to visit” в экспериментальной подгруппе 6 «В» класса.

Цель урока: разрешение проблемной ситуации во время ролевой игры по подтеме “Travelling”

Задачи урока:

- закрепить навык говорения по теме “Путешествия”;

- создать проблемную ситуацию в процессе ролевой игры и побудить обучающихся к преодолению языкового барьера;
- решить проблемную ситуацию в процессе ролевой игры;
- отработать навык аудирования;
- создать проблемную ситуацию, используя наводящие вопросы (покупка билета на самолёт);
- снятие лингвистических трудностей и решение проблемной ситуации посредством прослушивания аудиозаписи и разбора фраз-клише.

Тип урока: урок открытия нового знания

Методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, поисковой.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная.

**Таблица 3. План-конспект урока с использованием проблемных ситуаций по теме “Places to visit” (подтема “Travelling”)**

Этап урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя
Мотивационный этап. Установка на первое прослушивание и первое прослушивание. Происходит постановка учебной проблемы	Обучающиеся слушают аудиозапись, отвечают на вопрос учителя и определяют тему урока.	Учитель включает аудиозапись и спрашивает обучающихся: Have you Where?
Установка на второе прослушивание	Обучающиеся получают индивидуальные листы с заданиями, знакомятся с их содержанием, задают вопросы	Учитель раздаёт каждому ребёнку листы с упражнениями по содержанию аудиозаписи, и говорит, что ребята прослушают

	учителю (если таковые имеются), готовятся прослушать аудиозапись во второй раз.	аудиозапись во второй раз Приложение Н). Учитель даёт время на ознакомление с заданиями, отвечает на вопросы школьников, включает аудиозапись во второй раз.
Второе прослушивание	Ребята слушают аудиозапись во второй раз, делают необходимые пометки.	Учитель делает паузы после каждого монолога, чтобы обучающиеся могли сделать пометки.
Самопроверка	Обучающиеся сравнивают свои ответы в заданиях с ключами, оценивают свою работу и своё понимание речи на слух.	Учитель раздаёт индивидуальные листы с ответами на задания, отвечает на вопросы, если таковые имеются (Приложение П).
Формулирование проблемы и планирование деятельности	Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, сталкиваются с тем, что не обладают достаточными знаниями лексики, пробуют решить проблему с помощью догадки, но это приводит лишь к частичному решению проблемы.	Учитель задаёт обучающимся следующие вопросы: - Where would you like to go? Why? - What would you take with you? - Where can a person book a ticket or a tour? - How does a person book their tour? Перечисленные вопросы затрагивают личные интересы школьников и подталкивают их к тому, что им не хватает лексического запаса по теме.
Поиск решения	Обучающиеся делятся на пары, получают листы с текстом, слушают установку учителя и выполняют задание – ищут фразы-клише, которые облегчат процесс покупки	Учитель делит обучающихся на пары и раздаёт каждой паре листы с текстом, посвящённым теме “Booking a flight”. Учитель предупреждает, что включит отрывок видеозаписи, который

	билета.	демонстрирует процесс бронирования билета на самолёт; учитель даёт установку на нахождение в тексте/видео фраз-клише, помогающих осуществить покупку (Приложение Р).
Применение нового знания и снятие лингвистического затруднения	Обучающиеся перечисляют найденные фразы-клише, записывают их в тетрадь и подписывают их значение.	Учитель слушает ответы обучающихся, исправляет речевые ошибки, помогает школьникам определить значение фраз-клише. Приложение С).
Воспроизведение проблемной ситуации	Школьники слушают установки учителя, получают карточки с ролями, знакомятся с их содержанием и в парах разыгрывают ситуации по примеру видео.	Учитель объясняет обучающимся, что им предстоит разыграть свои ситуации на примере видео. Учитель раздаёт каждой паре карточки с ролями и основной информацией, которую нужно будет отразить в ситуации (Приложение
Итог урока	Обсуждают результаты своей деятельности.	Учитель задает вопросы на рефлексию.

### Урок с воспитательным компонентом по теме “A Little Life Philosophy”

Цель урока: знакомство с идиоматическими выражениями и разрешение проблемных ситуаций по теме “A Little Life Philosophy”.

Задачи:

- Отработка навыков чтения и умения работать с текстом с целью его полного понимания;
- Создание проблемной ситуации при работе с текстом;
- Найти возможные решения проблемной ситуации в ходе дискуссии;

- Применить новый лексический материал (идиоматические выражения) в письменной речи;
- Снять лингвистические трудности.

Тип урока – урок открытия нового знания.

Методы: поисковый, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный

Формы работы: парная, фронтальная.

**Таблица 4. План-конспект урока с воспитательным компонентом и использованием проблемных ситуаций**

Этап урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя
Мотивационный этап. Происходит постановка учебной проблемы	Обучающиеся знакомятся с демонстрируемым изображением, пробуют догадаться о его значении, формулируют тему урока.	Учитель демонстрирует на экране идиоматическое выражение “All that glitters is not gold” и спрашивает обучающихся о значении приведённого выражения. Учитель помогает школьникам сформулировать тему урока.
Снятие лингвистических затруднений	Обучающиеся получают индивидуальные листы с лексикой, с помощью учителя определяют значение незнакомых слов и выражений, записывают его на листочках.	Учитель раздаёт каждому обучающемуся листочки со словами и выражениями, которые могут вызвать трудности, даёт время на ознакомление и помогает определить их значение (Приложение У).
Формулирование проблемы и планирование деятельности.	Школьники слушают установку учителя, вспоминают, что такое идиомы.	Учитель предупреждает, что сейчас ребятам предстоит прочитать текст, в котором содержатся некоторые идиоматические выражения, даёт установку на то, что школьникам необходимо отыскать их в тексте.

Поиск решения	Обучающиеся работают с текстом, выделяют найденные идиоматические выражения, а затем сверяют ответы с ключами (Приложение Ф).	Учитель раздаёт индивидуальные листы с текстом, на которых ребята могут подчёркивать и выделять найденные идиомы (Приложение Ц).
Выход в речь, посредством дискуссии	Обучающиеся формулируют собственное мнение о тезисах, обозначенных в прочитанном тексте, ведут дискуссию.	Учитель просит обучающихся сформулировать своё мнение относительно прочитанного текста, тем самым подталкивая их к ведению дискуссии; учитель исправляет речевые ошибки.
Применение нового знания	Обучающиеся выполняют установку учителя.	Учитель просит обучающихся составить небольшие рассказы (5-10 предложений), используя как можно больше слов и выражений, изученных на уроке. Даёт время на выполнение задания. Собирает работы.
Итог урока	Обсуждают результаты своей деятельности.	Учитель задает вопросы на рефлексию.

На уроках английского языка, посвящённых теме «Days Out» в 6 «В» классе Лицея № 9 проблемные методы обучения были использованы на следующих этапах урока: мотивационном, на этапе формулирования учебной проблемы, планирования деятельности, поиска решения проблемной ситуации, выхода в речь, на этапе применения нового знания и воспроизведения проблемной ситуации.

Необходимо отметить активное взаимодействие обучающихся во время работы на уроках, а также активное участие в выполнении предложенных им заданий. Школьников заинтересовала возможность поделиться своим

мнением по той или иной теме, поскольку это непосредственно затрагивало их личные интересы и убеждения. Вариативность некоторых из предложенных заданий также нашла отклик у обучающихся 6 «В» класса, ибо даже в таком юном возрасте ребята уже осознали наличие множества вариантов действий в реальной жизни, и единственного правильного ответа им уже недостаточно.

Описанное взаимодействие в парах, группах или же во время фронтальной работы положительно влияет на овладение коммуникативной компетенцией, поскольку обучающиеся учатся находить общий язык, компромиссы, передавать собственные знания и транслировать личное мнение.

Некоторые из предложенных заданий были направлены на отработку навыков поиска информации и в целом оказывали положительное влияние на умение работать с определённой информацией. Так, обучающимся приходилось заниматься ещё и отбором информации, её анализом. Во время такой работы школьники научились выделять для себя самое важное, а затем передавать полученные знания другим, но уже своими словами. Подобные навыки очень важны и пригодятся ребятам при обучении в старшей школе и даже университете.

Таким образом, проведённые в экспериментальной группе уроки являются доказательством позитивного влияния использования проблемных методов обучения на уроке иностранного языка. Класс заинтересован в выполнении необычных заданий, и проявляет желание к изучению иностранного языка с использованием не совсем традиционных способов обучения.

### **Контрольная группа (6 «Г» класс)**

Уроки английского языка, проведённые в 6 «Г» классе той же школы, проходили по стандартному сценарию. Весь лексический материал

отрабатывался посредством упражнений, представленных в учебнике и рабочей тетради. В основном это были письменные упражнения, не позволяющие обучающимся формировать собственные высказывания по теме. Кроме того, количество обсуждений по теме уроков было минимальным, а потому у обучающихся не было возможности вести дискуссию, рассуждать на ту или иную тему, выразить насчёт неё своё мнение.

Довольно однообразные упражнения, предложенные обучающимся, не вызывали особого энтузиазма, были восприняты классом в качестве очередной установки учителя, которую необходимо выполнить. Таким образом, можно сказать об отсутствии внутренней мотивации к обучению.

### **Результаты практической работы**

На основе поставленного эксперимента в параллели 6-х классов Лицея №9 были сделаны следующие выводы:

- использование проблемных методов обучения способствует активизации мыслительной деятельности и повышает мотивацию к обучению;
- проблемные методы обучения способствуют преодолению языкового барьера, посредством использования опорных материалов при составлении собственных устных и/или письменных высказываний;
- поисковые методы обучения положительно влияют на развитие самостоятельности обучающихся, навыков отбора и анализа необходимой информации;
- метод ролевых игр способствует более глубокому усвоению общественного опыта, а также психологически подготавливает обучающихся к речевому общению;

- использование метода ролевых игр благоприятно влияет на спонтанность речи и выбор необходимого речевого варианта, подходящего под конкретную речевую ситуацию;
- дискуссионные методы обучения способствуют выведению пассивного словарного запаса в активный, затрагивая внутреннюю мотивацию обучающихся к устному высказыванию и поиску подходящих речевых вариантов.

Более того, проведённый эксперимент значительно помог расширить кругозор обучающихся и приблизить их к повседневным реалиям.

Приведённые выводы нам позволило сделать проведённое тестирование (Приложение Ш).

Итоговое тестирование обучающихся состояло из 14 заданий, нацеленных на выявление знаний, полученных за время изучения темы “Places to visit” в разделе “Days Out”. В процессе тестирования ребятам было необходимо продемонстрировать уверенное владение изученным лексическим материалом, умение выстраивать собственные высказывания по теме, в зависимости от ситуации, используя знакомые грамматические структуры и знакомую лексику. Кроме того, некоторые задания тестирования были направлены на проверку социокультурных знаний школьников, поскольку в процессе изучения темы этому было уделено достаточно много времени.

Итоговое тестирование подтвердило эффективность проблемных методов обучения и доказало, что школьники, которые обучались с использованием данных методов, действительно более уверенно владеют языком и способны в дальнейшем активно и с пониманием демонстрировать полученные навыки и умения (Приложение Щ).

## Заключение

В ходе работы с такими проблемными видами обучения, как дискуссионный, поисковый и метод ролевых игр было доказано то, что использование проблемных методов обучения способствует повышению коммуникативной мотивации, а также интереса в изучении иностранного языка. В каждом случае использования проблемных методов обучения на уроке наблюдался энтузиазм обучающихся, заинтересованность и вовлечённость в процесс обучения. Важным фактором стало то, что использование проблемных методов обучения затрагивало личные мотивы, а потому побуждало детей к формированию собственных высказываний по теме урока.

Несмотря на то, что использование проблемных методов обучения может показаться необоснованным на данном этапе изучения английского языка в силу ряда требований для выполнения тех или иных заданий, на практике такие упражнения всё же находят отклик у обучающихся, а также помогают учителю в достижении поставленных им педагогических, методических и психологических задач.

Использованные на уроках упражнения способствовали изучению культурных особенностей англоязычных стран, а также сопоставлению культуры родной страны с культурами Великобритании и США. Таким образом, можно сказать о том, что так обучающимся удаётся познавать язык через культуру и культуру через язык; обучающиеся расширили и систематизировали знания о языке, показали хорошее владение устной и письменной речью, а также монологической контекстной речью.

Кроме того, можно сказать о том, что использованные на уроках в экспериментальной группе упражнения оказали благоприятное воздействие на такие умения как: соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную

деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

## Список используемой литературы

1. Азимов, А. Н. Щукин. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 488 с.
2. Байкова О. А. Ролевые игры как метод активизации учебной деятельности студентов // Русистика. 2011. №2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rolevye-igry-kak-metod-aktivizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-studentov> (дата обращения: 21.09.2020).
3. Бастрикова Е.М. Коммуникативная компетенция как лингводидактический феномен // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. Казань: Казан. гос. ун-т, 2004. С. 43-48. [Электронный ресурс]. URL: <http://old.kpfu.ru/f10/bibl/resource/articles.php?id=6&num=11000000> (дата обращения: 24.09.2020).
4. Бим И.Л. Модернизация структуры и содержания школьного языкового образования // Иностранные языки в школе. 2005. № 8. С. 2 - 6.
5. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // Иностранные языки в школе. 1989. № 1. С. 19–26.
6. Быков А.К. Методы активного социально-психологического обучения. М.: ТЦ "Сфера", 2005. 160 с.
7. Виноградова О.С. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции с использованием проблемных методов обучения ИЯ на продвинутом этапе специализированного вуза: На материале английского языка: дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. 329 с.
8. Гальскова Н.Д. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // Иностранные языки в школе. 1989. №1. С. 13-19.

9. Горина Н. С. К вопросу о сущности социолингвистической компетенции // Теория и практика общественного развития. 2012. №2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suschnosti-sotsiolingvisticheskoy-kompetentsii> (дата обращения: 23.09.2020).
10. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2001. 238 с.
11. Дьюи Дж. Демократия и образование. М.: Педагогика пресс, 2000. 362 с.
12. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М.: Мир, 1986. 326 с.
13. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М.: Педагогика, 1982. 176 с.
14. Загрекова Л.В., Николина В.В. Теория и технология обучения. М.: Высшая школа, 2004. 157 с.
15. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник ЧГПУ. 2017. №6. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-sovremennaya-tehnologiya-obucheniya-istoriko-pedagogicheskiy-analiz> (дата обращения: 21.09.2020).
16. Зимняя И.А. Проблемность в обучении неродному языку // Проблемность в обучении иностранным языкам в вузе: Межвузовский сб. научных трудов. Пермь: Изд-во Пермского ГТУ, 1994. С. 10-17.
17. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в обучении // М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. [Электронный ресурс]. URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/npo/20120325214132.pdf> (дата обращения: 23.09.2020).
18. Кадыргулова Р.М., Рондырев-Ильинский В.Б. Роль проблемного обучения в учебной деятельности студентов по курсу безопасность

- жизнедеятельности // Universum: Психология и образование :  
электрон. научн. журн. 2016. № 5 (23). URL:  
<http://7universum.com/ru/psy/archive/item/3179>
19. Карасик В.И. Язык социального статуса: социолингвистический  
аспект. Прагмалингвистический аспект. Лингвосемантический аспект.  
М.: ИТДГК Гнозис, 2002. 333 с.
20. Китайгородская Г.А. Уникальность иностранного языка как учебного  
предмета. [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BH5VICk0xdo> (дата обращения:  
20.09.2020).
21. Ковалевская Е.В. Генезис и современное состояние проблемного  
обучения (общепедагогический анализ применительно к методике  
преподавания иностранных языков): Дис. ... д-ра пед. наук. М.: 2000.  
417 с.
22. Ковалевская Е.В. Проблемности в преподавании иностранных языков:  
современное состояние и перспективы // Экспериментальная учебная  
авторская программа. М.: Изд-во «Спутник +». 275 с.
23. Ковалевская Е.В. Проблемное обучение: прошлое, настоящее,  
будущее: Коллективная монография: в 3 кн.-Нижевартовск: Изд-во  
Нижеварт. гуманит. ун-та, 2010. Книга 1: Лингво-педагогические  
категории проблемного обучения. 300 с.
24. Ковтун Л.Г., Дубинина, Г.А. Инновационные подходы к  
стимулированию иноязычной коммуникативной деятельности  
студентов // Вестник МГЛУ «Развивающее обучение в системе  
иноязычной подготовки: проблемы, инновации, перспективы». № 567  
«Педагогические науки». М.: ИПК МГЛУ «Рема». 2009. С. 44-55.
25. Кожемякина В.А., Колесник Н.Г., Крючкова Т.Б. Словарь  
социолингвистических терминов / под ред. В.Ю. Михальченко. М.:  
Российская академия наук. Институт языкознания. Российская  
академия лингвистических наук, 2006. 312 с.

26. Комарова Ю.А. Английский язык: рабочая тетрадь для 6 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет. М.: «Русское слово», MACMILLAN, 2016. 136 с.
27. Комарова Ю.А. Английский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, К. Макбет. М.: «Русское слово», MACMILLAN, 2014. 160 с.
28. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Кондро К. / Книга для учителя к учебнику Комаровой Ю.А. и Ларионовой И.В. Грейнджер К. «Английский язык» 6 класс. – Москва: «Русское слово», MACMILLAN, 2012. 192 с.
29. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. М.: Знание, 1991. 80 с.
30. Ларионова И.В. / Рабочая программа к учебникам Комаровой Ю.А. и Ларионовой И.В. и др. «Английский язык» 5-9 классы. – Москва: «Русское слово», MACMILLAN, 2014. 152 с.
31. Лукьянова Т.С. Исследовательский метод обучения эффективный способ развития творчества учащихся // Научные исследования в образовании. 2011. №8. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skiy-metod-obucheniya-effektivnyy-sposob-razvitiya-tvorchestva-uchaschihsya> (дата обращения: 23.09.2020).
32. Манухина Ю.В. Формирование социолингвистической компетенции в процессе овладения формулами речевого этикета: дис. ... канд. пед. наук. М., 2006. 268 с.
33. Матвеева Н. В. Использование ролевых игр при обучении устному иноязычному общению в России в конце XX – начале XXI вв. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. №2 (17). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-rolevyh-igr-pri-obuchenii-ustnomu-inoazychnomu-obscheniyu-v-rossii-v-kontse-xx-nachale-xxi-vv> (дата обращения: 20.09.2020).

34. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972. 168 с.
35. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. М.: Педагогика, 1975. 368 с.
36. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 9 - 15; № 5. С. 17 - 22.
37. Немчинова Т. В., Токтохоева Т. А. Исследовательская деятельность как компонент творческого потенциала личности студента // Вестник БГУ. 2009. №15. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-komponent-tvorcheskogo-potentsiala-lichnosti-studenta> (дата обращения: 23.09.2020).
38. Овчинникова М.Ф. Методика формирования социолингвистической компетенции учащихся общеобразовательной школы: (английский язык, филологический профиль): дис. ... канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2008. 206 с.
39. Оконь, В. Основы проблемного обучения. М.: Просвещение, 1968. 208 с.
40. Осипова Н.Н. Типология и моделирование проблемных заданий при обучении иностранному языку (на материале аудирования) // Известия Самарского научного центра РАН. 2014. №2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-i-modelirovanie-problemnyhzadaniy-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku-na-materiale-audirovaniya> (дата обращения: 25.03.2021)
41. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. «Развитие индивидуальности в диалоге культур». М.: Просвещение, 2000. 158 с.
42. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М.: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.

43. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2003. 110 с.
44. Пискунов А. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учеб. пособие для педагогических учебных заведений. М.: Сфера, 2007. 384 с.
45. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2. С.109-114; № 3. С. 9-17
46. Плотникова И.Л., Колесова Н.В. Проблемные ситуации как фактор формирования социолингвистической компетенции на уроках английского языка в основной школе. Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4–5 декабря 2020 г. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2021. С. 123 - 128
47. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1993. 672 с.
48. Сафонова В.В. Типология социокультурных ошибок в англоязычной письменной речи русских обучаемых // Иностранные языки в школе. 1998. №6. С. 31-34
49. Сеница Ю.А. Формирование социолингвистической компетенции в процессе обучения устному иноязычному общению студентов неязыковых вузов: (в контексте национальной культуры Франции): дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. 337 с.
50. Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи. М.: Русский язык, 1981. 246 с.
51. Шамо́в А.Н. Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамо́в. — М.: АСТ, 2008. 60 с.

52. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. М.: Филоматис, 2018. 188 с.
53. Canale M. & Swain M. Theoretical bases of communicative approaches to sec2. and language teaching and testing // Applied Linguistics. 1980. № 1. P. 1 – 47.
54. Ek J.A. van. Threshold Level Cambridge / J.A.van Ek, J.L.M.Trim. Great Britain: CUP, 1992. 104 p.
55. Hymes D. On Communicative Competence / D. Hymes; in J.B. Pride and J. Holmes (eds.). New York: Harmondsworth: Penguin, 1972. R. 269 – 293.
56. Savignon S.J. Communicative Competence: Theory and Classroom Practice – 2nd ed. New York: McGraw-Hill, 1997. 272 p.

### **Использованные ресурсы**

1. Аудиодиск CD-ROM к учебнику Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К. «Английский язык» для 6 классов
2. BBC Learning English: English at work. Prepare to take off! [Электронный ресурс] URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/english-at-work/33-booking-a-flight> (дата обращения: 10.02.2021)
3. British Council: Air Travel [Электронный ресурс] URL: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-vocabulary/air-travel> (дата обращения: 10.02.2021)
4. British Council: Giving directions [Электронный ресурс] URL: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/elementary-a2-listening/giving-directions> (дата обращения: 8.02.2021)
5. British Council: Travelling abroad [Электронный ресурс] URL: <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/elementary-a2-listening/travelling-abroad> (дата обращения: 8.02.2021)

6. Earthtrekkers. 60 Best Travel Quotes To Feed Your Wanderlust [Электронный ресурс] URL: <https://www.earthtrekkers.com/best-travel-quotes-images/> (дата обращения: 09.02.2021)
7. Loescher Editore video. English - London sightseeing (A1-A2 - with subtitles) [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WFRR0zC70-0> (дата обращения: 09.02.2021)
8. ThoughtCo. Idioms in Context: Expressions and Their Meanings [Электронный ресурс] URL: <https://www.thoughtco.com/little-life-philosophy-idioms-in-context-4106567> (дата обращения: 09.02.2021)

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Таблица А1.** Примеры использования проблемных методов обучения в учебнике «Английский язык» (авт. Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова)

№ Раздела (Unit)	Название раздела	Страница в учебнике, номер упражнения (page/exercise)	Вид проблемного метода обучения	Краткое описание упражнения
UNIT 1	Let's Communicate	р. 7, ex. 6	Дискуссионный метод	“Is your class similar or different? What other things are in your classroom?”
UNIT 2	Meet the family	р. 26, ex. 3	Дискуссионный метод	Your voice. Answer the questions. Обучающимся предлагаются три вопроса для обсуждения. Вопросы посвящены национальным праздникам и костюмам.
		р. 27, ex. 7	Поисковой метод	Ask and Answer. Find the classmate with the most... Обучающиеся должны пообщаться друг с другом на тему семьи, чтобы затем выяснить, у кого в классе больше всего братьев/сестёр/тётъ/дядь/ и т.п.
		р. 28. Writing a plan	Проектный метод обучения (однако, не в полной мере)	Обучающиеся должны представить свою любимую группу, следуя плану, предложенному в учебнике. Результатом работы служит – эссе или сочинение.
UNIT 3	Free Time	р. 33. Introduction to the topic – What do you do in your free time?	Дискуссионный метод	Обучающимся предлагается обсудить с одноклассниками свои хобби. Таким образом, обучающиеся вспоминают уже известную им лексику по теме, тренируют речевые навыки.
		р. 37, ex. 4; р. 34, ex. 5		В упражнении 4 обучающимся предлагается составить небольшие рассказы о том, как они проводят свободное время. В

				<p>качестве опоры приводятся примеры того, как можно начать предложение. Последующее упражнение 5 предполагает то, что обучающиеся поделятся своими рассказами в классе, а затем обсудят и сравнят их, выяснив, у кого какие хобби в свободное время.</p>
		р. 39, ex. 7		<p>Обучающимся необходимо составить вопросы на тему “Daily Routine”, которые они потом будут задавать друг другу в парах, выясняя, кто и как помогает своим родителям по дому.</p>
		р. 39, ex. 8		<p>Работа в парах: обучающиеся задают друг другу вопросы, составляя таким образом небольшой диалог.</p>
		р. 41, ex. 3		<p>Задача обучающихся состоит в том, чтобы расставить все пункты представленной в учебнике инструкции в правильном порядке.</p>
UNIT 4	Learning for Life	р. 50, ex. 3; р. 50, ex. 4	Поисковой метод	<p>Обучающимся необходимо составить своё собственное расписание, опираясь на таблицу, представленную авторами учебника. Затем (упражнение 4), обучающиеся работают в парах: происходит обсуждение того, кто какое расписание составил.</p>
		р. 52, ex. 4	Дискуссионный метод	<p>В данном упражнении авторы учебника приводят в качестве опоры различные фразы по теме Free Time. Эти фразы обучающиеся должны использовать при работе в парах: необходимо задавать друг другу вопросы, используя фразы.</p>
		р. 53, ex. 5; р. 53, ex. 6		<p>Обучающиеся работают в парах, задавая друг другу вопросы и отвечая на них. В качестве основы для вопросов они используют представленные в упражнении выражения на</p>

				<p>тему Hobbies.  В упражнении 6 обучающимся необходимо рассказать одноклассникам о своём соседе по парте, используя его ответы на вопросы, заданные во время выполнения предыдущего упражнения.</p>
		<p>р. 56. Writing a plan</p>	<p>Проектный метод обучения (однако, не в полной мере)</p>	<p>Обучающиеся должны составить опрос, следуя плану, предложенному в учебнике. Результатом работы служит – анкета, посвящённая теме обучения в школе.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Анкета

- **Интересно ли Вам на уроках английского языка? Выберите подходящий Вам вариант ответа и оцените уроки по пятибалльной шкале (закрасьте нужное количество улыбающихся лиц).**

1. Да, интересно
2. Нет, мне часто бывает скучно
3. Затрудняюсь ответить



- **Знакомы ли Вы с понятием “проблемная ситуация”?**

1. Да, знаком/-а
2. Нет, впервые слышу о данном понятии
3. Затрудняюсь ответить

- **С какими методами работы, из предложенных ниже, Вы уже знакомы? Отметьте необходимое количество методов.**

1. Исследовательские методы
2. Поисковые методы
3. Дискуссионные методы
4. Метод ролевых игр
5. Метод проектов

- **Применялись ли вышеперечисленные методы работы на уроках английского языка?**

1. Да, постоянно/время от времени
2. Нет, никогда не применялись
3. Затрудняюсь ответить

- **Применялись ли вышеперечисленные методы работы на других уроках в Вашей школе?**

1. Да, постоянно/время от времени
2. Нет, никогда не применялись
3. Затрудняюсь ответить

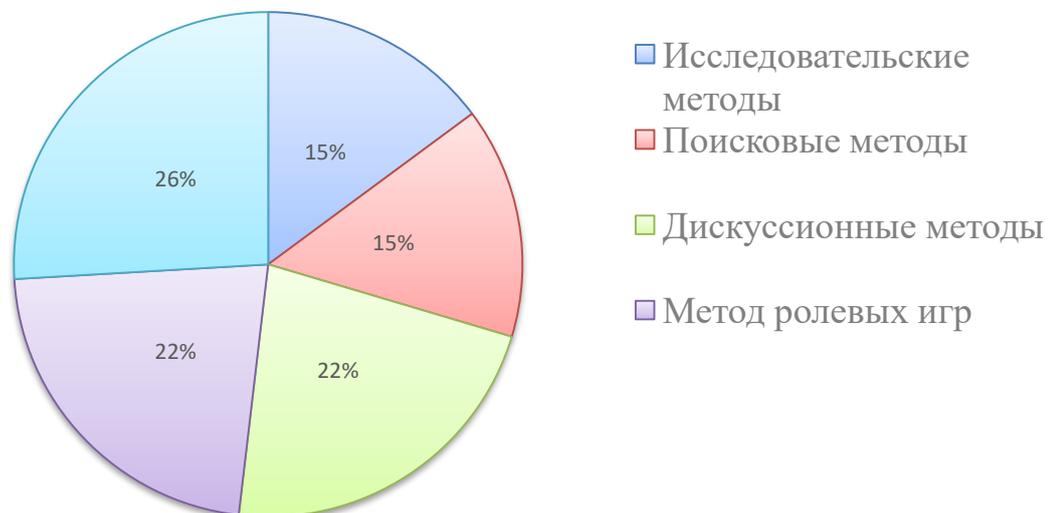
- **Хотелось бы Вам попробовать какой-либо из данных методов работы на уроках английского урока? Какой?**

1. Да, очень хотелось бы
2. Нет, мне это не интересно
3. Затрудняюсь ответить

**Какой/какие методы работы:**

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Какие методы представляются Вам наиболее интересными (выберите нужное количество вариантов)?



## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Задания входного тестирования по темам “Places to visit” и “Travelling”

1. Match the columns (the word – the definition in English – the translation into Russian)

<b>Cathedral</b>	a piece of land next to and belonging to a house, where flowers and other plants are grown, and often containing an area of grass	за́мок
<b>Castle</b>	a very large, usually stone, building for Christian worship	универмаг
<b>Garden</b>	a large shop divided into several different parts, each of which sells different things	галерея
<b>Department store</b>	a room or building that is used for showing works of art, sometimes so that they can be sold	дворец
<b>Gallery</b>	a large strong building, built in the past by a ruler or important person to protect the people inside from attack	собор
<b>Palace</b>	a large house that is the official home of a king, queen, or other person of high social rank	сад

2. Look at the picture. Give the directions to the cinema. Use the given words.

*straight past the traffic lights roundabout past next to opposite*




---



---



---



---

3. Look at the photos. Do you recognise these sightseeings? Write down their names.




---

4. Choose the places situated in London:

- a) The Globe
- b) The National Gallery
- c) Covent Garden
- d) The Central Park
- e) Harrods
- f) Times Square

5. Look at the picture. What kind of ticket is that? Write it down.

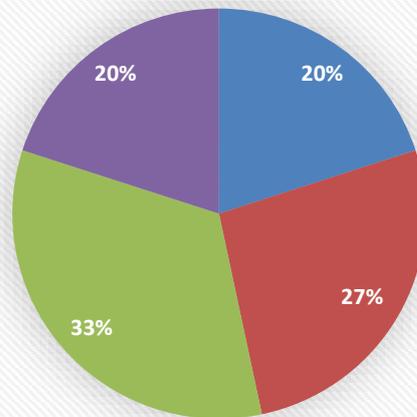


6. Write a number (1-6) to put these sentences in order.

- ..... Wait at the boarding gate
- ..... Go to the checking-in desk.
- ..... Board the plane.
- ..... Go through immigration.
- ..... The plane takes off.
- ..... Arrive at the airport.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### Результаты входного тестирования по темам "Places to visit" и "Travelling"



■ Оценка '5' (84-100%)   ■ Оценка '4' (59-83%)   ■ Оценка '3' (22-58%)   ■ Оценка '2' (0-21%)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е



Рисунок Е1. Theatre (The Globe Theatre) Рисунок Е2. Square (Trafalgar Square)



Рисунок Е3. Department Store (Harrods) Рисунок Е4. Market (Covent Garden)



Рисунок Е5. Gallery (The National Gallery) Рисунок Е6. Museum (The British Museum)



Рисунок E7. Palace (Buckingham Palace) Рисунок E8. Cathedral (St. Paul's Cathedral)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Таблица Ж1. Опорная таблица с вопросами для поиска социокультурной информации по теме “Places to visit”

<b>HARRODS</b>	<b>TRAFALGAR SQUARE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is Harrods?</li> <li>2. What year was the department store opened?</li> <li>3. Who was the founder of Harrods?</li> <li>4. How many people visit Harrods daily?</li> <li>5. What is Harrods famous for?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the square designed?</li> <li>2. What was the reason to design Trafalgar Square?</li> <li>3. What does stand in the middle of the square?</li> <li>4. What is Trafalgar Square today?</li> <li>5. What happens in Trafalgar Square in Christmas Time?</li> </ol>
<b>COVENT GARDEN MARKET</b>	<b>THE GLOBE THEATRE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the market established?</li> <li>2. Where is the market situated?</li> <li>3. What are three markets that build the Covent Garden Market?</li> <li>4. What can a person buy there?</li> <li>5. What else is there in the market besides food?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the original theatre built? What happened to it?</li> <li>2. Who was the owner of the theatre?</li> <li>3. When was the re-built theatre established?</li> <li>4. What is the theatre famous for?</li> <li>5. Name at least 3 performances that take place in the Globe today.</li> </ol>
<b>THE NATIONAL GALLERY</b>	<b>THE BRITISH MUSEUM</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is the National Gallery?</li> <li>2. Where is the Gallery situated?</li> <li>3. When was the Gallery founded?</li> <li>4. How many paintings does the Gallery house?</li> <li>5. Whose paintings can a person see there?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the British Museum founded?</li> <li>2. What is the museum dedicated to? What does it document?</li> <li>3. How many visitors had the Museum in 2019?</li> <li>4. Name some famous objects that a person can see in the Museum.</li> </ol>
<b>BUCKINGHAM PALACE</b>	<b>ST. PAUL'S CATHEDRAL</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is the Buckingham Palace?</li> <li>2. When did the Palace become the London residence of the British monarch?</li> <li>3. Of what kind of occasions is the Palace often at the centre?</li> <li>4. When are the State Rooms of the Palace open to visitors?</li> <li>5. How many rooms are there in Buckingham Palace?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the building of the cathedral designed?</li> <li>2. In what style is the cathedral designed?</li> <li>3. Who was the designer?</li> <li>4. What famous services were held in the cathedral?</li> <li>5. Is St. Paul's Cathedral the largest Church building in UK?</li> </ol>

## ПРИЛОЖЕНИЕ И

Таблица И1. Опорная таблица с набором цитат, посвящённых теме “Travelling”

<p>«Do not dare, not to dare» - C.S. Lewis</p>	<p>«To awaken quite alone in a strange town is one of the most pleasant sensations in the world» - Freya Stark</p>	<p>«The gladdest moments, me thinks, is a departure into unknown lands» - Sir Richard Burton</p>
<p>«Travel isn't always pretty. It isn't always comfortable. Sometimes it hurts, it even breaks your heart. But that's OK. The journey changes you; it should change you. It leaves marks on your memory, on your consciousness, on your heart, and on your body. You take something with you. Hopefully, you leave something good behind» - Anthony Bourdain</p>	<p>«Twenty years from now you will be more disappointed by the things you didn't do than by the ones you did do. So throw off the bowlines. Catch the trade winds in your sails. Explore. Dream. Discover» - Mark Twain</p>	<p>«To travel is to discover that everyone is wrong about the others countries» - Aldous Huxley</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

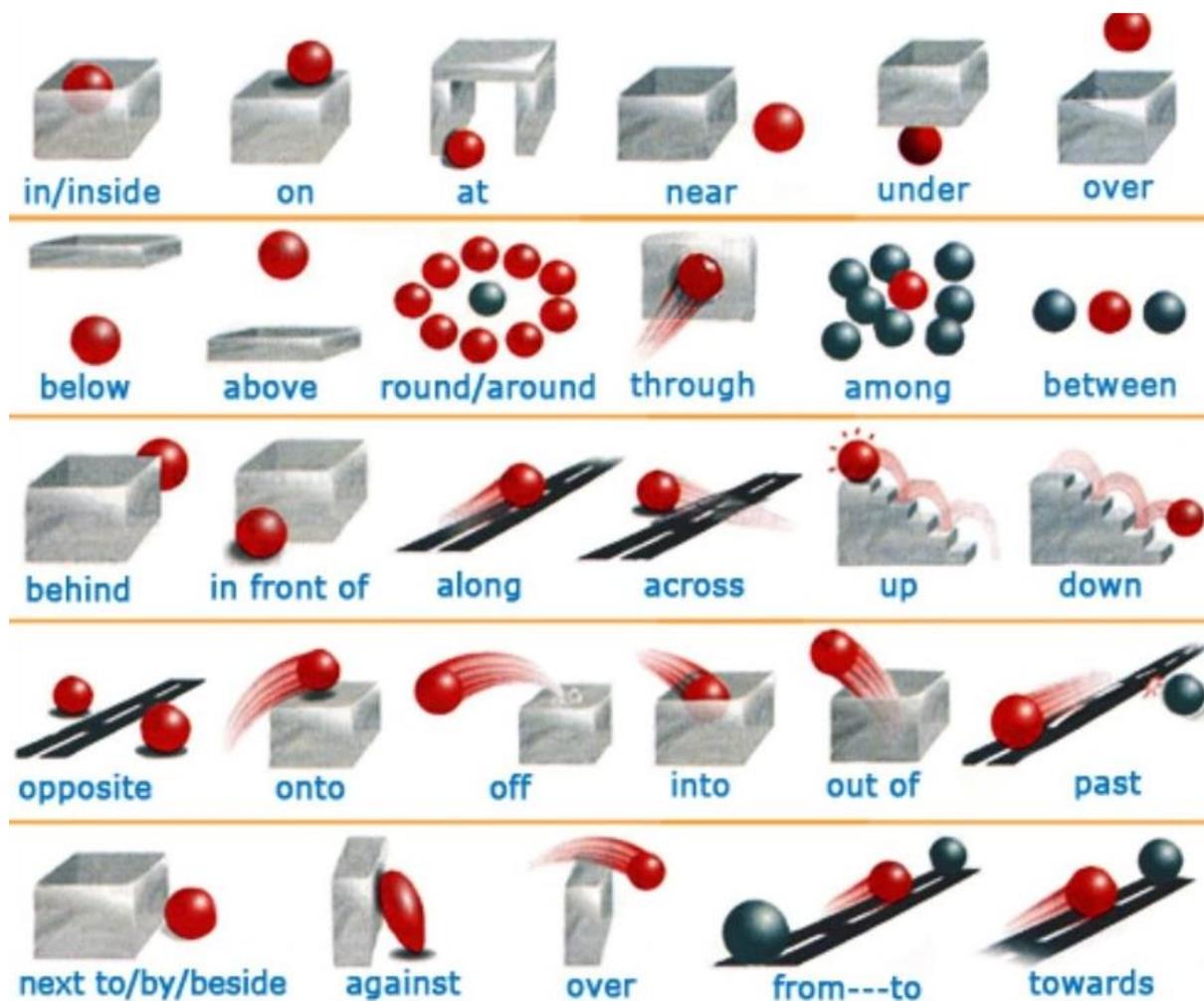
Таблица К1. Опорная таблица с информацией и вопросами об известных представителях англоязычной культуры

<p style="text-align: center;"><b>C.S. Lewis</b></p> <p>Clive Staples Lewis (29 November 1898 – 22 November 1963) was a British writer and theologian, born in Belfast (Ireland). He held academic positions in English literature at both Oxford University and Cambridge University. He is best known for his works of fiction, especially <i>The Screwtape Letters</i>, <i>The Chronicles of Narnia</i>, and <i>The Space Trilogy</i>. Lewis wrote more than 30 books, which have been translated into more than 30 languages and have sold millions of copies. The books that make up <i>The Chronicles of Narnia</i> have sold the most and have been popularised on stage, TV, radio, and cinema.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C.S. Lewis' date and place of birth.</li> <li>➤ Who was C.S. Lewis?</li> <li>➤ What is he famous for?</li> <li>➤ In what universities did he hold positions (work)?</li> <li>➤ How many books did he write?</li> <li>➤ What C.S. Lewis' book has been popularized?</li> <li>➤ When did he die?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Freya Stark</b></p> <p>Dame Freya Madeline Stark (31 January 1893 – 9 May 1993), was an Anglo-Italian explorer and travel writer, who was born in Paris (France). She wrote more than two dozen books on her travels in the Middle East and Afghanistan as well as several autobiographical works and essays. She was one of the first non-Arabs to travel through the southern Arabian Desert.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Freya Stark's date and place of birth.</li> <li>➤ Who was she?</li> <li>➤ What is she famous for?</li> <li>➤ When did she die?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Sir Richard Burton</b></p> <p>Sir Richard Francis Burton (19 March 1821 – 20 October 1890) was a British explorer, geographer, translator, writer, cartographer, ethnographer, poet. He was famous for his travels and explorations in Asia, Africa, and the Americas, as well as his extraordinary knowledge of languages and cultures. According to one count, he spoke 29 European, Asian, and African languages.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sir Richard Burton's date of birth.</li> <li>➤ Who was he?</li> <li>➤ What is he famous for?</li> <li>➤ How many languages did he speak?</li> <li>➤ When did he die?</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Anthony Bourdain</b></p> <p>Anthony Michael Bourdain (June 25, 1956 – June 8, 2018) was an American chef, book author, journalist, and travel documentarian who starred in programs focusing on the exploration of international culture, cuisine, and the human condition.</p> <p>His first food and world-travel television show A Cook's Tour ran for 35 episodes on the Food Network in 2002 and 2003.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anthony Bourdain's date of birth.</li> <li>➤ Who was he?</li> <li>➤ What is "A Cook's Tour"?</li> <li>➤ How many episodes were there?</li> <li>➤ When did Anthony Bourdain die?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Mark Twain</b></p> <p>Samuel Langhorne Clemens (November 30, 1835 – April 21, 1910), known by his pen name Mark Twain, was an American writer, humorist, publisher, and lecturer. He was called the "greatest humorist the United States has produced". His novels include The Adventures of Tom Sawyer (1876) and its sequel, The Adventures of Huckleberry Finn (1884), the latter often called "The Great American Novel".</p> <p>Twain was raised in Hannibal, Missouri, which later provided the setting for Tom Sawyer and Huckleberry Finn.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mark Twain's date of birth.</li> <li>➤ What is Mark Twain's real name?</li> <li>➤ What was he called?</li> <li>➤ What are his most famous works?</li> <li>➤ What influenced the story of Tom Sawyer and Huckleberry Finn?</li> <li>➤ When did he die?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Aldous Huxley</b></p> <p>Aldous Leonard Huxley (26 July 1894 – 22 November 1963) was an English writer and philosopher. He wrote nearly fifty books - both novels and non-fiction works - as well as wide-ranging essays, narratives, and poems. He spent the latter part of his life in the United States, living in Los Angeles from 1937 until his death. By the end of his life, Huxley was widely acknowledged as one of the foremost intellectuals of his time. He was nominated for the Nobel Prize in Literature nine times.</p>	<p><b>Find out the following information:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aldous Huxley's date of birth.</li> <li>➤ Who is Aldous Huxley?</li> <li>➤ How many books did he write? What kind of books are there?</li> <li>➤ Where did he live until his death? What year did he die?</li> <li>➤ What prize was he nominated for?</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Рисунок Л1. Демонстрация лексического материала.



## ПРИЛОЖЕНИЕ М

Рисунок М1. Схематичная карта города



## ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Рисунок Н1. Задание, направленное на проверку понимания аудиозаписи

### 1. Check your understanding: gap fill

Do this exercise while you listen. Complete the gaps with a word from the box.

New York	Athens	Amsterdam
Rome	Tokyo	

1. Speaker A: The plane is going to \_\_\_\_\_.
2. Speaker B: The plane is going to \_\_\_\_\_.
3. Speaker C: The plane is going to \_\_\_\_\_.
4. Speaker D: The plane is going to \_\_\_\_\_.
5. Speaker E: The plane is going to \_\_\_\_\_.

Рисунок Л2. Задание, направленное на проверку понимания аудиозаписи

### 2. Check your understanding: gap fill

Do this exercise while you listen. Complete the gaps.

1. The 9.25 flight to Rome is delayed by \_\_\_\_\_ hours.
2. Passengers going to Tokyo should go to boarding gate \_\_\_\_\_.
3. Passengers going to Athens should go to boarding gate \_\_\_\_\_.
4. The flight number of the plane going to Amsterdam is \_\_\_\_\_. It will leave from gate \_\_\_\_\_.
5. The time in \_\_\_\_\_ is 18.30.
6. The temperature in New York is \_\_\_\_\_ °F.

## ПРИЛОЖЕНИЕ П

Рисунок П1. Ключи к заданиям по аудированию на тему “Travelling”

### 1. Check your understanding: matching

1. Rome
2. Tokyo
3. Athens
4. Amsterdam
5. New York

### 2. Check your understanding: gap fill

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. 2/ two    | 5. New York |
| 2. 21        | 7. 76       |
| 3. 14        |             |
| 4. KL1050/ 6 |             |

## ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Таблица Р1. Сокращённый текст из видео по теме “Travelling”, предназначенный для ознакомления с фразами-клише. Текст может служить опорой для выстраивания собственного диалога.

<b>Transcript. Language for booking a flight</b>
<b>Denise:</b> Hello Anna, is everything OK?
<b>Anna:</b> Sort of. I've got to go to France with Tom.
<b>Denise:</b> Yes, I know. I thought you'd be pleased to go with Tom.
<b>Anna:</b> I was just finding an envelope Denise. Anyway, I'm worried about booking the flights online. I usually book flights at a travel agent's.
<b>Denise:</b> It's company policy now, we have to do everything online – even my food shopping – but don't tell Paul.
<b>Anna:</b> Oh right. So where shall I begin?
<b>Denise:</b> Pull up a chair Anna and we'll log on. Right let's start with the British Airlines website. There. London to Marseille. What is the outbound date?
<b>Anna:</b> Going out tomorrow, back tomorrow.
<b>Denise:</b> Business class or Economy class? I think we'll say Economy.
<b>Anna:</b> That's cheaper I guess. What's this mean? Flexible or fixed?
<b>Denise:</b> A flexible ticket means you can change your flight but a fixed one means you can't – and that's cheaper so we'll choose that one. I'll book you on the 8am flight from Heathrow and flying home at 6pm. I just need to type in your full names now and select your seats. Window or aisle?
<b>Anna:</b> I'll what?
<b>Denise:</b> A seat by the aisle or by the window?
<b>Anna:</b> Oh, an aisle seat please, Denise.
<b>Denise:</b> Good. What's your frequent flyer number?
<b>Anna:</b> Oh I don't have one of those.
<b>Tom:</b> What's that? Frequent flyer number? Here I've got a gold status card, can you stick my number in?
<b>Denise:</b> Gold status! Where did you get that?
<b>Tom:</b> Oh, I've flown loads of times for business. I've done deals all around the world.
<b>Denise:</b> Hmm, really. Right I just need to pay now... using the company account of course. There you go you two, your e-ticket. Now don't forget your passports.

## ПРИЛОЖЕНИЕ С

Таблица С1. Фразы-клише к видео о бронировании билета на самолёт.

**Here's a reminder of some of the questions you may be asked when booking a flight:**

What's the outbound and return date?

Do you want to fly business or economy?

Do you want a fixed or flexible ticket?

Would you like a window or aisle seat?

Have you got a frequent flyer number?

## ПРИЛОЖЕНИЕ Т

Таблица Т1. Роли и их описание для ролевой игры по теме “Travelling”

<p style="text-align: center;"><b>CARD 1</b></p> <p>Ask your friend to help you with booking a flight Krasnoyarsk – Moscow.</p> <p>You’re going to Moscow next Saturday (look up the date) for 3 days. You don’t have much money, so you need the cheapest ticket.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CARD 2</b></p> <p>Your friend is going to Moscow soon, and he/she doesn’t know how to book a flight.</p> <p style="text-align: center;">Help him/her.</p> <p style="text-align: center;">Use the cliché-phrases to ask the questions.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CARD 1</b></p> <p>Ask your friend to help you with booking a flight Krasnoyarsk – Novosibirsk.</p> <p>You’re going to Novosibirsk next Wednesday (look up the date) for a week.</p> <p>You have much money and can buy any ticket you want.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CARD 2</b></p> <p>Your friend is going to Novosibirsk soon, and he/she doesn’t know how to book a flight. Help him/her.</p> <p style="text-align: center;">Use the cliché-phrases to ask the questions.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ У

Таблица У1. Снятие лингвистических затруднений перед работой с текстом по теме “A Little Life Philosophy”

<b>a reasonably balanced life</b>	
<b>great insights</b>	
<b>despite the curves that life throws us at times</b>	
<b>ups and downs</b>	
<b>take it slowly</b>	
<b>approach</b>	
<b>to straighten things out</b>	
<b>from time to time</b>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ф

Таблица Ф1. Текст по теме “A Little Life Philosophy”

### **A Little Life Philosophy**

Here are some thoughts on how to live a reasonably balanced life. These aren't any great insights, just everyday thoughts on how to be satisfied and relatively happy despite the curves that life throws us at times. First and foremost, it's important to find people that you like. That means finding someone who won't make you feel put upon. That's truly a horrible feeling! It's also a good idea to find people who aren't going to press your buttons too much. Friends will kid around, but good friends will hit a happy medium between joking and respecting each other. On the topic of friends, it's a good idea to treat your friends like you'd like them to treat you. It's simple, but put this advice into practice and you'll be surprised at what great friends you find.

In these modern times, we all enjoy having the latest, greatest products such as smart phones and stylish clothing. Just remember that all that glitters is not gold. It is helpful to always keep the presence of mind about you when shopping. Rather than fall into the trap of using your credit card too much, wait a day or two. Try this trick the next time your heart skips a beat because some beautiful piece of technology calls to you from the shop window. Once you've got this technique under your belt, you'd be surprised how much you will save.

Finally, when things do go wrong be careful and take it slowly. Take a few deep breaths, regain your composure, and then act. Unfortunately, we all get the short end of the stick at times. When this happens, know that life doesn't turn on a dime. Ups and downs are all part of the puzzle that is life. Taking this approach will make problems run like water off a duck's back. You'll need to straighten things out from time to time, but you'll know it's not the end of the world. Of course, it's also a good idea to cross bridges when you come to them rather than worry too much about everything that could go wrong in life!

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ц

Таблица Ц1. Список идиом, использованных в тексте по теме “A Little Life Philosophy”. Ключ к заданию.

<b>All that glitters is not gold</b>	Not everything that looks good is good
<b>Cross a bridge when one comes to it</b>	Deal with a situation when it happens, used when explaining that one shouldn't worry too much about possible problems
<b>Fall into the trap</b>	Do something that something wants you to do in order to take advantage of you
<b>Feel put-upon</b>	Feel like someone is forcing your to do something you don't want to do
<b>Get something under one's belt</b>	Experience something
<b>Get the short end of the stick</b>	Lose in an arrangement of some sort, receive the smallest portion
<b>Have the heart skip a beat</b>	Be surprised by something
<b>Hit a happy medium</b>	Find balance between extremes
<b>Kid around</b>	Have fun, joke
<b>Presence of mind</b>	The ability to calmly think about a situation and make the best decision rather than act on emotion
<b>Push someone's buttons</b>	Know exactly what to say to anger another person
<b>Put something into practice</b>	Do something that you want to become a habit, often used when following advice
<b>Regain one's composure</b>	Find balance after having becoming very emotional (anger, sadness, spite, etc.)
<b>Run like water off a duck's back</b>	Not bother or affect someone
<b>Straighten something out</b>	Resolve a problem
<b>Throw someone a curve ball</b>	Do something that surprises someone, often used when negative events happen
<b>Turn on a dime</b>	Change without hesitation

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ш

Задания итогового тестирования по темам “Places to visit” и “A Little Life Philosophy”

### 1. Choose the correct word for every picture:



- a) Department store
- b) Supermarket
- c) Market



- a) Palace
- b) Garden
- c) Castle



- a) Cathedral
- b) Museum
- c) Palace

**2. Choose the places situated in London:**

- a) The Globe
- b) The National Gallery
- c) Covent Garden
- d) The Central Park
- e) Harrods
- f) Times Square

**3. What is St. Paul's Cathedral famous for?**

- a) services held at St Paul's have included the funerals of Admiral Nelson, the Duke of Wellington, Winston Churchill and Margaret Thatcher;
- b) it is a decorated Neo-Gothic-style Roman Catholic cathedral;
- c) is the mother church of the Roman Catholic Church in England and Wales;
- d) since the coronation of William the Conqueror in 1066, all coronations of English and British monarchs have occurred here.

**4. What is not true about Buckingham Palace?**

- a) It is the London residence and administrative headquarters of the monarch of the United Kingdom;
- b) The palace is often at the centre of state occasions and royal hospitality;
- c) Buckingham Palace became the London residence of the British monarch on the accession of Queen Victoria in 1837;
- d) It has only 400 rooms.

5. Look at the picture and read the given directions. What is the final destination? Choose the correct answer.



*Go straight on. Go past the traffic lights and go straight on until you get to the roundabout. At the roundabout turn left. Go past the theatre. It's the building next to the theatre, opposite the hospital.*

- a) Bus station
- b) Cinema
- c) Theatre
- d) Book shop

6. Look at the picture again. Imagine that you have to get to the bus station. Read the description below and fill the gaps (choose the correct answer).

Go \_\_\_\_\_ on. Go \_\_\_\_\_ the traffic lights and take the \_\_\_\_\_ on to King's Road. Go \_\_\_\_\_ the bookshop. It's the building \_\_\_\_\_ the bookshop \_\_\_\_\_ the café.

- a) Straight, along, left, along, in front of;
- b) Straight, past, the second right, past, next to, opposite;
- c) Straight, past, the third right, past, along, opposite;
- d) Straight, past, the second right, along, next to, in front of.

**7. Read the description of a flight ticket. What kind of tickets are described? Write down the answer.**

A \_\_\_\_\_ ticket means you can change your flight but a \_\_\_\_\_ one means you can't – and that's cheaper so we'll choose that one.

**Answer:** \_\_\_\_\_

**8. Imagine that you're booking a flight. Read the description below and choose the suitable ticket from the answers.**

*You're going to spend a week in London. You have luggage with you and have enough money to book any ticket you want to. You've been planning this visit of England for two months, so you're sure about the dates. You don't mind both a window and an aisle seat, it doesn't matter to you.*

Outbound and return date: 27.03.2021 – 02.04.2021

Business class, fixed ticket

Aisle seat

Frequent flyer number: ---

a)

Outbound and return date: 27.03.2021 – 01.04.2021

Economy class, flexible ticket

Window seat

Frequent flyer number: 0590234

b)

Outbound and return date: 27.03.2021 – 04.04.2021

Business class, fixed ticket

Window seat

Frequent flyer number: ---

c)

**9. What does the idiom “All that glitters is not gold” mean?**

- a) Experience something
- b) Find balance between extremes
- c) Not everything that looks good is good
- d) Deal with a situation when it happens, used when explaining that one shouldn't worry too much about possible problems

**10. What does “Presence of mind” mean?**

- a) The ability to calmly think about a situation and make the best decision rather than act on emotion
- b) Do something that you want to become a habit, often used when following advice
- c) Do something that something wants you to do in order to take advantage of you
- d) Find balance between extremes

**11. Write a number (1-6) to put these sentences in order.**

..... Wait at the boarding gate  
..... Go to the checking-in desk.  
..... Board the plane.  
..... Go through immigration.  
..... The plane takes off.  
..... Arrive at the airport.

**12. Write the correct words in the boxes below the pictures.**

plane	airport	meal	water	gate	departures board
check-in desk	duty free	baggage	seat belt	overhead locker	
		boarding card			



**13. Write a word or words to complete the sentences.**

- a. The large building you go to to take a plane is called the \_\_\_\_\_.
- b. The thing you have to wear when the plane takes off is called a \_\_\_\_\_.
- c. The things you put your clothes in and carry when you go on holiday are called \_\_\_\_\_.
- d. The food you eat at set times each day are \_\_\_\_\_.
- e. The piece of paper that says your flight number and seat number is called a \_\_\_\_\_.
- f. The place in the airport where you show your ticket and leave your baggage is called the \_\_\_\_\_.
- g. The place in the airport where you wait to board the plane is called the \_\_\_\_\_.
- h. The large machine that flies people from one airport to another airport is called a \_\_\_\_\_.
- i. The part of the plane where you can keep your small bags and baggage is called the \_\_\_\_\_.

j. The big electronic sign that shows flight details and gate numbers is called the \_\_\_\_\_.

**14. Have you ever travelled to a place with a different time zone? Write a small essay about it.**

*Where did you go? How did you travel? Did you feel tired? What was the time difference?*

---

---

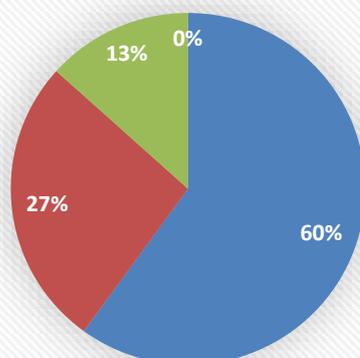
---

---

---

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ц

### Результаты итогового тестирования по темам "Places to visit" и "Travelling"



■ Оценка '5' (84-100%) ■ Оценка '4' (59-83%) ■ Оценка '3' (22-59%) ■ Оценка '2' (0-21%)

**СОГЛАСИЕ**

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
В ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Лютникова Ирина Леонидовна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Проблемные ситуации как фактор формирования  
социально-педагогической компетенции на уроках  
английского языка в основной школе

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elib.kspu.ru](http://elib.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

11.06.2021  
(дата)

  
(подпись)

Отзыв  
на выпускную квалификационную работу  
Плотниковой Ирины Леонидовны

**Проблемные ситуации как фактор формирования социолингвистической компетенции  
на уроках английского языка в основной школе**

Выпускная квалификационная работа Плотниковой Ирины Леонидовны направлена на исследование одной из актуальных тем современной методики – использованию проблемных ситуаций для формирования социолингвистической компетенции в основной школе на уроках английского языка.

В ходе работы над исследованием автор ознакомился с обширным списком литературы по теме, проанализировал различные подходы и теории относительно работы с проблемными ситуациями, изучил специфику использования проблемных ситуаций на уроках английского языка для развития социолингвистической компетенции обучающихся, обозначил круг основных проблем, проанализировал УМК в соответствии с требованиями ФГОС с точки зрения использования проблемных ситуаций для формирования социолингвистической компетенции на уроках английского языка.

Результатом исследования стала серия собственных методических разработок по использованию проблемных ситуаций на уроках английского языка, нацеленных на формирование и развитие социолингвистической компетенции.

Работа апробирована на конференциях, по теме исследования опубликованы научные статьи. Работа над исследованием осуществлялась последовательно, системно и самостоятельно. Изложение характеризуется знанием теоретического материала и сформированностью собственной концепции. Выводы автора логичны и обоснованы. Выпускная квалификационная работа Плотниковой Ирины Леонидовны соответствует всем предъявляемым требованиям

Научный руководитель:

к. филол. н.,

доц. кафедры английского языка

КГПУ им. В.П. Астафьева



Колесова Н.В.

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

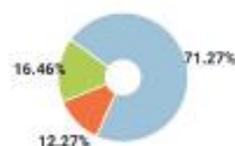
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Плотникова Ирина Леонидовна  
Самоцитирование  
рассчитано для: Плотникова Ирина Леонидовна  
Название работы: МИНИСТЕРСТВО.txt  
Тип работы: Не указано  
Подразделение:

### РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	12.27%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.27%
ЦИТИРОВАНИЯ	16.46%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.05.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Колесова Наталья Васильевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

24.06.2021



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Представленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.