

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщая история

Чуриков Семён Андреевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Культурная память этноса в инокультурном пространстве (на примере чулымцев) как проект региональной истории .

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

25.06.2021

Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Научный руководитель

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

25.06.2021

Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Дата защиты 30.06.2021

Студент Чуриков С.А.

26.06.2021

С.А. Чуриков

(дата, подпись)

Оценка удовлетворительно

(прописью)

Красноярск 2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщая история

Чуриков Семён Андреевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Культурная память этноса в инокультурном пространстве (на пример чулымцев) как проект региональной истории .

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

25.06.2021 Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Научный руководитель

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

25.06.2021 Е.Л. Зберовская

(дата, подпись)

Дата защиты 30.06.2021

Студент Чуриков С.А.

С.А. Чуриков

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2021

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет: исторический

Выпускающая кафедра: всеобщая история

Чуриков Семён Андреевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Культурная память этноса в инокультурном пространстве (на примере Чулымцев) как проект региональной истории.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой всеобщей истории

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

(дата, подпись)

Научный руководитель

кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Студент Чуриков С.А.

(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2021

Оглавление

Введение	2
Глава I. Культурная память этноса на примере этнической группы чулымцев Красноярского края.	9
1.1 Понятие Культурной памяти этноса.....	9
1.2 История и описание этнической группы чулымцев.....	12
1.3 Современное состояние этнической группы чулымцев Красноярского края	17
Глава II. Проект региональной истории на основе культурной памяти этнической группы	23
2.1 Методологическая основа проекта региональной истории	23
2.2 Проект региональной истории на основе культурной памяти этнической группы в системе основного общего образования	27
Заключение	39
Список источников и литературы.....	41

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена вниманием к современным этническим процессам, протекающим в регионах, современным состоянием этнических групп, сохранением их идентичности и самобытности. Красноярский край является мультикультурным регионом, в котором проживают более 150 национальностей. Численность населения, по данным Красноярскстата на 1 января 2017 года, составляет 2 875 790 человек¹. Среди различных этносов, существуют как крупные, так и малочисленные. Особое внимание заслуживают малочисленные народы, находящиеся на грани вымирания, такие как чулымцы. Этнокультурная группа чулымцев относится к тюрским народам, малочисленным народам севера, проживающим на территории Томской области (село Тегульдед) и Красноярского края (деревня Пасечное). По данным переписи 2010 года, в деревне Пасечное находилось 145 чулымцев, из которых менее 30% владело чулымским языком. Очевидно, что данная группа находится на грани вымирания, и сохранение культурной и исторической памяти этноса необходимо для истории края.

Сохранение культурной идентичности и численности коренных народов севера является важной задачей, как для этнографии, так и для органов власти Красноярского края, о чем свидетельствует действующее постановление «Об утверждении государственной программы Красноярского края "Сохранение и развитие традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов"» от 30.09.2013 с изменениями от 16.02.2021

года. Цель программы состоит в создании условий для сохранения и развития традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации, проживающих на территории Красноярского края в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Российской Федерации, сроком с 2014 по 2030 год. Так, общий объем бюджетных ассигнований на реализацию программы составляет 5987398,5 тыс. рублей, в том числе: 5665158,8 тыс. рублей - средства краевого бюджета, 322239,7 тыс. рублей - средства федерального бюджета². Это позволяет сделать вывод о заинтересованности правительства в поддержке коренных малочисленных народов севера. Помимо этого, мы можем выделить проблематику рационального использования бюджетных средств и реальной пользы по сохранению культуры этноса.

По словам председателя общины «Чулым» Александра Фёдоровича Кондиякова, официально признаны властями чулымцы были в марте 2001 года, и уже в переписи 2002 года представители населения именовали себя именно чулымцами, а не хакасами или исашными. С 2002 года можно начинать отсчёт формирования этнокультурного самосознания у представителей этого коренного малочисленного народа Севера³. В связи с этим, изучение чулымцев

2

Электронный ресурс URL: <https://docs.cntd.ru/document/465805631> (дата обращения: 18.04.2021)

3

Букова М.И. — Особенности этнокультурного самосознания этнической группы чулымцев, компактно проживающих на территории деревни Пасечное Тюхтетского района Красноярского края (Центральная Сибирь) // Социодинамика. – 2016. – № 4. – С. 41 - 51.

как этноса и проявление внимания к этой этнической группе достаточно малоизучено. Рассматривая данный этнос в инокультурном пространстве, мы можем выделить проблему ассимиляции и отождествления этноса с другими народностями.

Изучение культуры и народов региона достаточно актуально для современной системы образования. Данная тема находит свое место в предмете обществознания, однако, во многих школах присутствуют и такие предметы как краеведение и НРК, ОДНКНР. Вместе с тем, подготовка школьных проектов по изучению этносов Красноярского края может способствовать реализации образовательных задач и развитию региональной истории.

Степень научной разработанности темы. Как было отмечено, интерес к чулымцам как к этносу возник относительно недавно. Однако, сами чулымцы в литературе рассматриваются больше в совокупности с малочисленными коренными народами севера, нежели отдельно.

Изучением культурной памяти этноса так или иначе занимались многие исследователи различных народов, однако сам термин появился относительно недавно. Само понятие «культурная память» - это продукт XX в., когда появилась возможность учитывать при анализе исторических событий и воспроизводстве «историко-культурного» полотна не только официальные хроники, но и нарративные источники, неофициальные документы, предметы повседневного быта и т.д. Большую роль в этом процессе сыграли историки, объединенные общим условным названием «Школа Анналов» (Л. Февр, М. Блок, Ж. Ле Гофф и др.), пытавшиеся реконструировать менталитет

представителей прошлых эпох. В разработке этого понятия участвовали М. Хальбвакс, Я. Ассманн, П. Нора, Ю. Лотман и др.

Этнической историей чулымских тюрок XVI-XVII века занимался сибирский историк и лингвист А.П. Дульзон. В.В. Гайко в своей статье анализирует труд А.П. Дульзона, доказывая, что А.П. Дульзону удалось, анализируя разнообразные виды источников, доказать принадлежность раскопанных им могильников чулымскому населению XVI – XVII вв. Он показал, что чулымцы являются тюркизированными кетами и селькупам. На основании имеющихся у него археологических материалов, он дал характеристику хозяйственно-культурному типу чулымских тюрок⁴.

В коллективной монографии 2006 года «Тюрские народы Сибири» содержится подробная информация о чулымцах, их истории и культуре, а также приведена историография изучения чулымцев в XX-XXI вв⁵. Энциклопедическая информация с иллюстрациями о численности, расселении, истории и культуре чулымского этноса содержится в Этнографическом атласе Красноярского края под редакцией Р.Г. Рафикова, второе издание 2008 год⁶.

В.П. Кривоногов занимается исследованием современных этнических процессов у коренных малочисленных народов Сибири с небольшой численностью: кеты, нганасаны, энцы, чулымцы и др.

4

Гайко В.В. Этническая история чулымских тюрок XVI-XVII века в трудах А.П. Дульзона//Омский научный Вестник, 2009

5

Тюрские народы Сибири/ отв. Ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов, Наука 2006 – с. 125-131

6

Этноатлас Красноярского края. Издание второе, переработанное и дополненное. — Красноярск: Издательство «Платина», 2008. — с. 180-187

Ученый рассматривает современное положение этносов, претерпевших изменения в течение времени, а также ближайшее будущее коренных народов⁷. Н.П. Копцева, Н.Н. Пименова, К.В. Резникова поднимают вопрос масштабных изменений культуры коренных малочисленных народов Севера Красноярского края, связанных с процессами глобализации, и предлагают использование методологической базы культурной антропологии в целях изучения современного состояния коренных народов Севера⁸. К современной методологии прикладных исследований в области этнологии для исследования северных районов Красноярского края обращаются Н.М. Либакова и Е.А. Сертакова, выделяя метод экспертного интервью и рассматривая его специфику⁹.

Зачастую, исследователи в выбранном направлении занимались изучением отдельной группы Северных народов (самодийские (М. Кастрен, Б.О. Долгих, А.А. Попов, Е.Д. Прокофьева), тюркские народы (Ю.Б. Симченко, В.П. Кривоногов и др.), тунгусы (эвенки) (В.А. Туголуков, А.П. Окладников, С.М. Широкогоров, Г.М. Василевич и др.), кеты (енисейские остяки) (Н.К. Каргер, Г.М. Корсаков, С.И. Вайнштейн, Е.А. Алексеенко и др.) в определенном культурном

7

Кривоногов, В.П. Этническое развитие коренных народов Таймыра [Текст] / В. П. Кривоногов // Красноярскому краю-творчество молодых исследователей: материалы III молодежной региональной научно-практической конференции, 6 апреля 2006 г. / Федерал. агентство по образованию, Краснояр. гос. ун-т, Краснояр. культ. -ист. музейный комплекс. -Красноярск: КрасГУ, 2006. -С. 141-149.

8

Kopsteva, N.P., Pimenova, N.N., Reznikona, K.V. Protection and Development of the Indigenous Peoples Living in Circumpolar Territories: Cultural and Anthropological Analysis // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 5. 2010. 3. Pp. 649 – 666 URL :<http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/1799>

9

Либакова, Н.М., Сертакова, Е.А.. Методология прикладных этнологических исследований северных территорий России: преимущества экспертного интервью // «NB: Проблемы общества и политики» – № 3. – 2014. с. 67-86.

аспекте (лингвистика, традиционные верования, обрядовые культы, социальное устройство, демография и т. д.). В последнее время стали актуальными исследования культурных изменений среди коренных малочисленных народов Севера и их возможных форм дальнейшего существования, связанных с промышленным освоением Северных территорий, процессами глобализации и модернизации.

Исследованиями региональных проектов занимались многие ученые. В числе исследователей различных методических вопросов в области региональных проектов, можно назвать таких отечественных ученых, как В.И. Суслов¹⁰, И.Е. Рисин и О.Ф. Шахов¹¹, Л.В. Бирюкова и О.Г. Толканева¹², Е.Н. Александрова и А.Ю. Елисеева¹³; особенности развития проектного управления раскрыты также в публикациях Н.В. Мироненко и О.В. Леоновой¹⁴, С. Большакова¹⁵, Л.С. Морозовой, В.Ю. Морозова, Н.В. Хавановой, Е.В. Литвиновой и В.А. Даниловой¹⁶ и др.

10

Суслов В.И. Проблемы и сценарии пространственного развития России // Экономика Востока России. 2017. № 1 (7). С. 47-51. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28795595>

11

Рисин И.Е., Шахов О.Ф. Совершенствование практики разработки региональных стратегий // Регион: системы, экономика, управление. 2018. № 2 (41). С. 47-50. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35379152>

12

Бирюкова Л.В., Толканева О.Г. Государственно-частное партнерство как механизм реализации региональных проектов // Вестник современных исследований 2018. № 5.4(20). С. 45-47. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35288013>

13

Александрова Е.Н., Елисеева А.Ю. Механизм государственно-частного партнерства в инфраструктурных проектах: национальные интересы и условия реализации // Экономика и предпринимательство. 2017. № 9-4(86). С. 105-107. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30782727>

14

Мироненко Н.В., Леонова О.В. Эволюция развития проектного управления в России и за рубежом // Управленческое консультирование. 2017. № 6(102). С. 65-72. <https://doi.org/10.22394/1726-1139-2017-6-65-72>

15

В соответствии с проблематикой исследования, мы определили предмет и объект исследования.

Объект исследования: культурная память этнической группы чулымцев

Предмет исследования: проект региональной истории школе на основе культурной памяти этнической группы

В соответствии с предметом и объектом, мы определили следующую цель и задачи исследования.

Цель исследования: определение культурной памяти этнической группы чулымцев, как составной части региональной истории Красноярского края.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие культурной памяти этноса и механизмы ее конструирования;
2. Изучить историю этнической группы чулымцев;
3. Определить характерные черты культурной памяти исследуемого этноса;
4. Рассмотреть возможность использования темы в рамках школьной проектной деятельности.

Большаков С. О практиках проектного управления: опыт стран центральной и восточной Европы // Общество и экономика. 2018. № 9. С. 33-43. <https://doi.org/10.31857/S020736760001433-5>
16

Морозова Л.С., Морозов В.Ю., Хаванова Н.В., Литвинова Е.В., Данилова В.А. Управление региональными и муниципальными проектами // Экономика и предпринимательство. 2018. № 10(99). С. 1241-1244. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35654646>

Новизна исследования: новизна исследования состоит в определении культурной памяти исчезающего этноса Красноярского края в контексте взаимодействия с более многочисленной этнической группой.

Гипотеза исследования: мы полагаем, что культура этнической группы подвергается значительной деформации в связи с немногочисленностью этноса и влияния современной культуры российского общества.

Методы исследования: В процессе анализа культурных элементов чулымцев были использованы визуальные методы, предложенные В.И. Жуковским¹⁷: наблюдение, измерение, формализация, анализ и синтез, идеализация, аналогия, дедукция, индукция, экстраполяция. В процессе исследования также были использованы общенаучные методы: описание, анализ, сравнение, аналитический обзор.

Характеристика используемых источников: в нашем исследовании мы разделили источники на три категории:

- Официальные документы (ФГОС основного общего образования, постановление Об утверждении государственной программы Красноярского края "Сохранение и развитие традиционного образа жизни и хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов" и пр.);
- Статистические материалы (Материалы переписи населения);

- СМИ и веб-источники личного происхождения (материалы личного характера, выложенные в свободном доступе, новостные статьи информационных агентств);
- Фото и видео источники (сайтах, содержащих информацию о чулымском этносе, в частности, портал Красноярского края; сайт Мир Сибири и пр.)

Структура работы: работа состоит из введения, теоретической, практической и методологической глав (Глава №1 Глава I. Культурная память этноса на примере этнической группы чулымцев Красноярского края; Глава №2 Проект региональной истории на основе культурной памяти этнической группы), заключения, списка литературы и источников, приложений.

Глава I. Культурная память этноса на примере этнической группы чулымцев Красноярского края.

1.1 Понятие Культурной памяти этноса

Прежде чем рассматривать понятие культурной памяти этноса необходимо рассмотреть понятие самой памяти и культурной памяти, в частности. Сознание, как индивидуальное, так и общественное осуществляется посредством памяти, что обеспечивает процессы осмысления и интерпретации. Невозможно интерпретировать и ориентироваться в настоящем и будущем, не имея накопленного опыта прошлого. Таким образом, память традиционно имеет определение сохранения информации о прошлом и возможность ее воспроизведения. Человеческая память, как отдельный вид памяти, является психической способностью воспроизведения прошедших событий в настоящем¹⁸.

В культурном и историческом ключе, память трактуется как коллективный опыт, прожитый совместно. Концепты «коллективная память», «социальная память», «коммуникативная память» и «культурная память» терминологически детализируют сложность и многомерность явления. Граница между ними не всегда четко очерчена¹⁹. Широко распространено понятие коллективной памяти, в которую входят общественные мифы, традиции, верования, представления о прошлом. Как вид коллективной памяти, выделяют историческую память, являющуюся сложным социокультурным

18

Национальная философская энциклопедия. Электронный ресурс
<http://terme.ru/termin/pamjat.html>

19

Нора П. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас». 2005, №2-3(40-41).

феноменом. Наиболее близкое к теме нашего исследования определение исторической памяти таково: историческая память, это репрезентация прошлого, как части исторического сознания общества. Р. Коллингвуд рассматривал проблему памяти в контексте теории исторического познания. Указывая на несостоятельность теорий, основывающих историю на памяти, он подчеркивал независимость истории от памяти как таковой. Он пишет: «Память как таковая — всего лишь мысль, протекающая в настоящем, объектом которой является прошлый опыт как таковой, чем бы он ни был. Историческое знание — это тот особый случай памяти, когда объектом мысли настоящего является мысль прошлого, а пропасть между настоящим и прошедшим заполняется не только способностью мысли настоящего думать о прошлом, но и способностью мысли прошлого возрождаться в настоящем». В концентрированном виде концепция истории и памяти Р.Коллингвуда операционализирует память как «мысль, протекающей в настоящем», которая относится к историческому знанию как особому случаю памяти и одновременно является формой опыта и рефлексии по поводу него. Историческая мысль о прошлом возрождается в настоящем, тем самым воплощая идею «живого прошлого, живущего в настоящем»²⁰.

В 1990-е гг. вводится понятие «культурной памяти», в котором зафиксировано социокультурное её измерение, акцентирована взаимосвязь культуры и социальной жизни в исторической перспективе²¹. Это переориентировало традиционную проблематику

20

Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 1980 С. 345

21

социогуманитарного знания в направлении историко-мемориальной парадигмы. Таким образом, понятие культурной памяти шире, нежели исторической памяти²².

Так, Я. Ассманн в рамках научного направления «история памяти» описывает коммуникативную и культурную виды памяти и проводит принципиальное различие между ними²³. Коммуникативная память, по его мнению, мало формализована, она представляет собой устную традицию, возникающую в повседневной жизни в процессе межличностных взаимодействий. Это — «живая память» о непосредственно пережитом, носителями которой являются непосредственные участники событий. Она возникает в процессе повседневного межпоколенного общения и существует на протяжении жизни трех - четырех поколений. Напротив, культурная память понимается как особая символическая форма актуализации и передачи культурных смыслов, выходящих за рамки повседневного опыта отдельных людей или групп. Она сохраняется традицией, имеет высокую степень формализованности и выражается в мемориальных знаках (например, в памятных местах, датах, церемониях, памятниках). Передаваясь из поколения в поколение, культурная память удерживает наиболее значимое прошлое — мифическую историю, которая имеет ориентирующую, нормативную и конституирующую функции для

Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). – М.: ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с

22

Эксле О.Г. Культурная память под воздействием историзма // Одиссей – 2001. М., 2001. С. 176-198

23

Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in den frühen Hochkulturen. München, 1992

общества²⁴. Таким образом, мы можем выделить само понятие культурной памяти, исходя из которого будет явно прослеживаться отличие от других видов памяти.

Культурная память – это форма актуализации и передачи культурных смыслов, соединяющая в себе историческую и коммуникативную память. В состав культурной памяти входят следующие явления в ключе исторической парадигмы:

- История;
- Язык;
- Традиции;
- Обычаи;
- Верования;
- Самоидентификация;
- Уклад.

Данные составные элементы позволяют определить культурную память конкретного этноса. Стоит так же отметить, что достаточно сильную роль в культурной памяти играют элементы материальной культуры, в частности, культурные памятники.

1.2 История и описание этнической группы чулымцев

Чулымцы (самоназв.: инос кижилер — «чулымские люди», пестын кижилер — «наши люди») — коренной народ Сибири, живущий в среднем и нижнем течении р. Чулым (приток Оби). Устаревшие названия — мелецкие, чулымские или тутальские татары, карагасы томские. До переписи 2002 г. были официально записаны хакасами. В научной литературе именовались чулымскими тюрками. Делятся на две этнотерриториальные группы — среднечулымские, или мелецкие тюрки (Тюхтетский район) и нижнечулымские, тутальские тюрки (Тегульдетский район). Язык чулымцев относится к тюркской группе алтайской языковой семьи, занимает промежуточное положение между кызыльским диалектом хакасского языка и восточными говорами языка сибирских татар. Делится на два диалекта: нижнечулымский (ныне исчезнувший) и среднечулымский (говоры тутальский и мелецкий). Письменность отсутствует, национальных школ нет. Верующие чулымцы — православные (обращены в XVII—XVIII вв.). Однако вплоть до сегодняшних дней сохранились дохристианские элементы в обрядах²⁵.

С XIV—XV вв. предки чулымцев начали переселение с Южной Сибири в места нынешнего обитания. К появлению русских, чулымцы занимали большие территории в районе бассейна р. Чулым. Чулымцы достаточно много взаимодействовали с другими народами, и в их культуре прослеживается влияние как кызыльцев, так и томских татар. Можно обнаружить также элементы самодийской (селькупской), кетской и даже монгольской традиций. После вхождения в состав

Русского государства территория чулымцев стала постепенно сокращаться²⁶.

Проблемой самоидентификации чулымцев занимались многие исследователи, к примеру Е.Ю. Кошелева, Л. В. Романова²⁷. В своей статье «Проблемы этнической самоидентификации чулымцев», авторы анализируют ряд событий, и описывают проблематику. Так, с XX века были запущены процессы, размывающие этническую самоидентификацию, а именно лингвистические, демографические, экономические и психологические:

Лингвистические процессы – В 1996 г. при опросе в Тегульдетском районе из 742 чулымцев родным языком владели только 184 человека (24 %), а называли родным языком русский - 557 (75 %). Согласно переписи 2002 г., родным чулымский язык назвали только 42 чулымца, проживающие в Томской области. Чулымский язык - бесписьменный, его никогда не преподавали в школе, хуже всего им владеет молодое поколение и люди среднего возраста. При опросе, проведенном в 2004 г. Л.В. Романовой, многие чулымцы старшего поколения на вопрос «Знаете ли Вы чулымский язык?» ответили, что знали его в детстве, но в школе им запрещалось говорить на нем. В настоящее время сфера употребления чулымского языка сугубо бытовая, непрестижная. Несмотря на многочисленные призывы руководителей ассоциации «Чулымец» к созданию учебных пособий на

26

Кривоногов В. П. Чулымцы в начале XXI века : монография / В. П. Кривоногов ; Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Красноярск: КГПУ имени В. П. Астафьева, 2008. — 147 с

27

чулымском языке и преподаванию родного языка в школах района хотя бы на факультативном уровне, ситуация остается прежней.

Демографические процессы – С 1930 гг. в бассейн Чулыма хлынул поток вольных и невольных переселенцев. Таким образом, к 1950 гг. пришлое население многократно превысило число коренных жителей. С 1960 по 1970 гг., в период укрупнения, исчезло много сел, причем в «неперспективные» попали почти все поселки коренного населения. Поэтому получилось так, что подавляющее большинство чулымского населения переселилось из мелких и сравнительно однородных по национальному составу сел в крупные. С этого времени для Тегульдетского района характерно стягивание коренного населения с окраин к центру. Сейчас в Тегульдете проживает более половины и всего населения района, и коренного населения.

Экономические процессы – Кампании 1950-70 гг. по укрупнению колхозов и ликвидации неперспективных деревень. В 1990-91 гг. ни один чулымец не получил лицензии на охоту, и всего 7 чулымцев числились в штате охотников. В последние десятилетия до 75 % чулымцев занимают рабочие места в сфере неквалифицированного труда - разнорабочие, сторожа, технички, кочегары, посудомойки, ночные няни и др. 2 человека из коренного населения в Тегульдетском районе имеют высшее образование, лишь единицы представлены в среднем звене управления. По подсчетам В.П. Кривоногова, в 1986 г. квалифицированных рабочих среди чулымцев было всего 19.1 %, служащих - 3.9 %, руководителей и специалистов разных звеньев - 4.3 %. Сейчас эта ситуация усугубилась безработицей, особенно значительной среди чулымского населения. Основным источником

существования для большинства из них (53 %) является пенсия или пособие, только 126 человек живут за счет работы на предприятиях и у отдельных граждан. Индивидуальной трудовой деятельностью, по данным переписи 1996 г., занято только 10 чулымцев. Еще более удручающую статистику дает перепись 2002 г., согласно которой из 484 чулымцев только 74 относятся к категории «занятое население».

Психологические процессы – Объединение чулымцев и хакасов до 90х годов прошлого века, этническая разобщенность, неприятие чулымцев органами власти. Так, в отчетном докладе за 2003 г. президента Томской областной ассоциации коренных малочисленных народов Севера «Колта-куп» И.Ф. Шафранник отмечается, что положение чулымцев в Тегульдетском районе более сложное, чем в остальных районах Томской области. Связано это с тем, что, хотя чулымцев признали на федеральном уровне, но на уровне Тегульдетского района местные власти требуют официальных доказательств о принадлежности к национальности «чу-лымец». Чулымцы также часто сталкиваются с проявлениями национализма на бытовом уровне. Опрос, проводившийся весной 2004 г. Л.В. Романовой как среди чулымского, так и среди нечулымского населения района, отчетливо показывает наличие этого явления²⁸.

Одним из основных занятий чулымцев являлось и является рыболовство. Рыбу ловили сетями, котцами, неводами, острогами,

²⁸ Е.Ю. Кошелева, Л. В. Романова, ПРОБЛЕМЫ ЭТНИЧЕСКОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЧУЛЫМЦЕВ, Томский государственный педагогический университет, 2006, Электронный ресурс URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-etnicheskoj-samoidentifikatsii-chulymtsev> (дата обращения: 12.06.2021)

запорами. Добывали язей, щук, ельцов, стерлядь и др. Зимой переселялись на охотничьи стойбища. Охота в начале XX в. приобрела в основном товарное пушное направление. Подсобную роль играли собирательство съедобных и лекарственных растений, промысел кедрового ореха, заготовка талового лыка, черемуховой сарги, бересты, ягод, крапивы и конопли (для получения пряжи). Имеются сведения о примитивном ручном земледелии до прихода русских. Выращивали в основном ячмень и просо, позднее под влиянием русских переселенцев распространились рожь, овес, пшеница, огородные культуры. Скотоводство было развито слабо. Домашние ремесла — ткачество, изготовление веревок, сетей, посуды (берестяной, деревянной и плетеной из прутьев или коры), лодок, лыж, нарт, кожевенное дело, плотницкие работы и т. д. Передвигались на лошадях, долбленых лодках-обласках, зимой использовались ручные нарты и лыжи (голицы и камусные)²⁹.

Поселения чулымцев — улусы (зимние и летние). В летних занимались выпасом скота, земледелием, рыболовством, в зимних — охотой. К началу XX в. они были вытеснены постоянными поселениями. Традиционные жилища — землянки (одыг), срубные полуземлянки (кыштаг) с крышей полу-пирамидальной формы, срубные юрты прямоугольной и многоугольной формы с конусообразной крышей из досок или бересты, временные жилища — чумы из жердей, крытые берестой, войлоком или рогожей. С XVIII в. основным типом жилища становится русская изба. Характерные особенности интерьера жилищ недавнего прошлого: чувалы (чуал) с

открытыми очагами, глиняные низкие печи (кемега) для приготовления пищи, нары или лавки, сундуки, полки с образами³⁰.

Традиционная одежда чулымцев — рубахи и штаны. Женские рубахи шились из холста, праздничные платья — из покупного ситца или шелка. Штаны в прошлом были из налимьих шкурок, позднее — холщовые. Верхняя одежда — камзолы, отороченные мехом. Зимой женщины носили беличьи или лисьи шубы (тон), крытые материей. На голову надевали белые или алые колпаки (тастар), покрывала, зимние меховые шапки. В летнее время чаще ходили босиком, носили поршни (короткая овально загнутая спереди и сзади обувь), чирки (невысокая обувь с отдельно выкроенной мягкой подошвой и голяшкой), сапоги (в прошлом из налимьих шкур, позднее из кожи) с косо срезанным верхом голенища, кожаные башмаки. Женщины заплетали несколько кос, носили подвески (в т. ч. из монет), серьги, бусы, браслеты, кольца, перстни. Мужчины носили рубахи из китайской ткани, кафтаны со стоячим воротником, опушенные мехом, халаты из русских или среднеазиатских тканей, зимой тулупы, шубы из козьих, лосиных или оленьих шкур, опушенные мехом шапки. На ноги надевали поршни, плетенную из тальниковых прутьев обувь, унты с мягкой подошвой, охотничьи сапоги-бродни. В XVIII— XIX вв. национальная одежда вытесняется русской³¹.

30

Этноатлас Красноярского края. 2-е изд / Совет администрации Красноярского края. Управление общественных связей; гл. ред. Р. Г. Рафиков; редкол.: В. П. Кривоногов, Р. Д. Цокаев. — Красноярск: Платина (PLATINA), 2008. — 165 с

31

Там же

Основу традиционной пищи чулымцев составляли рыба, дичь и дикие растения. С XIX в. распространяются хлеб и другие мучные и молочные продукты, мясо домашних животных (особенно конина). Долгое время под запретом было употребление свинины и грибов. Рыбу вялили, сушили, коптили. До конца XIX в. заквашивали на зиму в яме ячмень, сарану и другие растения. Многие молочные блюда (творог, сыр), супы (щи, борщ) и напитки (квас, брага, пиво) были заимствованы у русских. Из национальных блюд сохранились уха, бурак-порса (толченая вяленая или сушеная рыба), каша из курмача (очищенного и сушеного ячменя), талкан (болтушка из молотых зерен и муки)³².

Традиционный фольклор сохранился слабо. Из вестны сказания о богатырях, к именам которых возводят фамилии чулымцев. Прослеживается орнаментальное искусство на изделиях из дерева, бересты, ткани и кожи. У русских заимствовали способы украшения наличников окон и карнизов домов и многие орнаментальные мотивы³³.

В XVII—XVIII вв. чулымцы были обращены в православие. В то же время вплоть до 1930-х гг. сохранялось своеобразное шаманство. Атрибутами шамана были белый головной платок, ожерелье из белых бус, сапоги, погремушка, ложка для кормления духов. Поклонялись изображениям (идолам-онгонам) духов (родовых, семейных, личных),

32

Тюрские народы Сибири/ отв. Ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов, Наука 2006 – с. 125-131

33

Гайко В.В. Этническая история чулымских тюрков XVI-XVII века в трудах А.П. Дульзона//Омский научный Вестник, 2009

чтили тотемы, священные деревья и т. п. Переплетение христианства с традиционными верованиями сказалось на национальной обрядности³⁴.

Основные этапы брачного обряда — сватовство, торг о калыме, церковное венчание (после прихода русских и крещения), свадебный пир, брачная ночь в специальной отдельной юрте, утреннее пиршество. В частности, сват приносил родителям невесты трубку с табаком. Те выкуривали ее в знак согласия на брак. До XX в. встречались браки через умыкание (похищение) невесты (с ее согласия). Хоронили по-христиански, однако сохранились традиционные элементы обряда — с покойным укладывали в могилу его вещи, охотничьи принадлежности, устраивали тризну возле могилы, разводили костер и прыгали через него³⁵.

Согласно исследованию В.П. Кривоногова, этносоциологические исследования в районе расселения чулымцев были проведены в 1986, 1996, 2006 и 2016 годах. Экспедиции ставили перед собой задачу выявления демографической ситуации. Так, численность в указанные годы была следующая: 1986 – 648 ч; 1996 – 706 ч; 2006 – 732 ч; 2016 – 594 ч. В.П. Кривоногов выделяет следующие причины динамики численности:

- Соотношение рождаемости и смертности;
- Миграция;

34

Этноатлас Красноярского края. 2-е изд / Совет администрации Красноярского края. Управление общественных связей; гл. ред. Р. Г. Рафиков; редкол.: В. П. Кривоногов, Р. Д. Цокаев. — Красноярск: Платина (PLATINA), 2008. — 166 с

35

Этноатлас Красноярского края. 2-е изд / Совет администрации Красноярского края. Управление общественных связей; гл. ред. Р. Г. Рафиков; редкол.: В. П. Кривоногов, Р. Д. Цокаев. — Красноярск: Платина (PLATINA), 2008. — 164 с

- Колебания этнического самосознания (под влиянием различных факторов, человек выбирает иную национальность)

Между четырьмя исследованиями динамика изменений по этим трем факторам оказалась следующей. За первое десятилетие (1986–1996 гг.) умерло 144 чулымца, родилось — 110, выехали с Чулыма — 61, вернулось обратно — 45, сменили этническое самоопределение с чулымского на русское — 12, с русского на чулымское — 120. Итого, естественная убыль составила 34 человека, отрицательное сальдо миграций – 16 человек, прирост за счет переориентации метисированного населения составил 105 человек. Итого потери в численности составили 217 человек, новых людей появилось 275, прирост — 58.

За второе десятилетие (1996–2006 гг.) умерло — 153, родилось — 114, уехали — 81, вернулись на малую родину — 30, сменили самоопределение на русское — 22, на чулымское — 138. Естественная убыль 39 человек, отрицательное сальдо миграций – 51 человек, прирост за счет изменения самоопределения метисов – 116. Не застали на месте 256 человек, новых появилось — 282, прирост 26 человек.

В 2016 г. было зафиксировано 109 умерших, родившихся — 85, уехали — 135, приехали — 9, стали русскими — 7, сменили самоопределение на чулымское — 19. Естественная убыль 24 человек, отрицательное сальдо миграций – 126 человек, прирост за счет изменения самоопределения метисов – 12. Суммарная убыль за десять лет составила 138 человека (–251, +113).

В.П. Кривоногов обращает внимание на постоянную естественную убыль за счет соотношения рождаемости и смертности. Помимо этого, увеличивается динамика выезда за пределы этнической территории и происходит сокращение возвратного потока. За счет колебаний этнической самоидентификации чулымцы увеличились на 108 человек, в 2006 — на 106, в 2016 прирост составил 12 человек³⁶. Так как источник, за счет которого чулымцы численно росли в предыдущий период, исчерпан, а естественная убыль и миграции продолжаются, то прогнозы на ближайший период весьма неблагоприятны. Таким образом, чулымцы находятся на грани вымирания в процессе следующих нескольких поколений.

Таким образом, нами было рассмотрено расселение, традиции, обычаи, верования и население чулымцев в исторической перспективе.

1.3 Современное состояние этнической группы чулымцев Красноярского края

Практически все исследования о чулымцах в научной литературе датируются до 2016 года. В связи с этим, возникает потребность изучения чулымцев в 2017-2021 годах, поскольку в основу культурной памяти входит современное состояние этноса, а также его нахождение в инокультурной среде. В данном параграфе мы рассмотрим этническую группу чулымцев с 2017 по 2021 год на основе веб-источников.

В социальной сети Instagram нами было выявлено более 100 публикаций, имеющих отношение к чулымцам с 2017 по 2021 год. В этот список не вошли публикации людей, относящих себя к чулымцам как жителям города Чулым. Мы разделили публикации на следующие типы:

- Традиции – публикации, посвященные культурной памяти чулымцев. Сюда вошли записи выступлений чулымцев, фотографии чулымцев в этнических костюмах. Количество публикаций – 15.
- Быт – личные публикации чулымцев о своем досуге или мыслях. Сюда вошли публикации людей, позиционирующие себя как чулымцы. Количество публикаций – 19.
- Природа – фото и видео природы в районе обитания чулымцев. Количество публикаций – 4.
- Разное – публикации, не связанные напрямую с этнической культурой или ареолом обитания, а также личной жизнью чулымцев. Все найденные публикации принадлежат к теме маникюра, служат для рекламы мастера в Чулыме, поскольку сам мастер позиционирует себя как член чулымского этноса. Количество публикаций – 72.

Исследование социальной сети Instagram позволило сделать вывод, что некоторые чулымцы выделяют свою этнографическую принадлежность в социальных сетях. Исследованные материалы, насколько мы можем судить, действительно относятся к чулымцам, о чем говорят первичные внешние признаки. Это говорит о стремлении сохранения своей национальной идентичности. Однако, публикаций

непосредственно из деревни Пасечное ее жителями обнаружено не было.

В социальной сети ВКонтакте были найдены следующие упоминания о чулымцах. Группа CRIMEAN TATARS, с охватом в 14814 человек публикует видео и фото материалы о этнических танцах и костюмах чулымцев. Однако, большинство найденной информации было адресовано музыкальному коллективу ОТУКЕН. Состав группы относит себя к чулымскому этносу, активно выступает на этнических фестивалях и в городе Красноярске, практикует современную интерпретацию этнических музыкальных ритмов. Мы можем сделать вывод, что группа инициативных чулымцев стремится транслировать свою культуру, адаптируя ее под современные реалии.

Анализ сети интернет показал достаточно небольшое в информационном плане упоминание о чулымцах. Большинство ссылок относятся к правительственным и этническим сайтам, на которых дается описание чулымского этноса, постановка проблемы исчезновения чулымцев и чулымского языка, но не предлагается конкретных действий для предотвращения проблемы. На официальном портале Красноярского Края мы нашли следующую информацию:

- В период с 2011 по 2017 год в село Пасечное, для поддержки 136 чулымцев, 85 из которых ведут традиционный образ жизни, было предоставлено в рамках поддержки малочисленных народов севера следующее: отделочные материалы для завершения строительства индивидуальных домов для 13 семей; 26 семей должны были получить лодочные моторы, надувные моторные лодки, снасти

для рыбной ловли и капканы на пушного зверя до 2018 года (информации о фактическом получении нет)³⁷.

- Согласно постановлению правительства Красноярского края, с 2014 по 2018 год на поддержку коренных малочисленных народов севера было выделено 2 275 165,9 тыс. рублей³⁸

Таким образом, анализ информационного поля сети интернет показал, что проблема исчезновения этноса освящена, однако освящена недостаточно и нет конкретных данных о возможности поддержки. Нигде нет информации о каких-либо фондах или НКО, оказывающих помощь чулымцам. Не было найдено информации о значительной помощи государства для поддержания популяции. В информационном поле средств массовой информации каких-либо статей о чулымцах с 2017 года найдено не было. Мы можем сделать вывод о том, что значительных мер для поддержки чулымцев не проводится, нет внимания к их проблеме в информационном поле, о себе чулымцы не заявляют. Все вышеперечисленное доказывает, что чулымцы находятся на стадии полного исчезновения. Для более детального исследования необходимо отправить этнографическую экспедицию в село Пасечное, с целью выявления условий пребывания и актуальной численности населения.

Заключение к первой главе

В соответствии с темой нашего исследования «Культурная память этноса в инокультурном пространстве как проект региональной

37

Портал Красноярского края URL: <http://krskstate.ru/press/news/0/news/88758/print/yes>

38

Электронный ресурс URL: <https://docs.cntd.ru/document/465805631>

истории (на примере этнической группы чулымцев Красноярского края)» в первой части нашего исследования был рассмотрен термин «Культурная память этноса», изучена этническая группа чулымцев, в том числе упоминания в сети интернет как инокультурном пространстве.

Культурная память – это форма актуализации и передачи культурных смыслов, соединяющая в себе историческую и коммуникативную память. В состав культурной памяти входят следующие явления в ключе исторической парадигмы:

- История;
- Язык;
- Традиции;
- Обычаи;
- Верования;
- Самоидентификация;
- Уклад.

Данные составные элементы позволяют определить культурную память конкретного этноса. Стоит так же отметить, что достаточно сильную роль в культурной памяти играют элементы материальной культуры, в частности, культурные памятники.

Этническая группа чулымцев имеет достаточно интересную культурную память, заимствующую многие элементы из взаимодействующих с ней этносов. Чулымцы имеют свою характерную

историю, отличающуюся фактом непризнания со стороны внешнего мира чулымцев как отдельной этнической группы. Чулымцы имеют свой язык, однако он не сохранился в письменности, но существуют попытки собрать отдельную чулымскую письменность. Чулымцы имеют свои характерные традиции и обычаи, наследующие многое из шаманизма и других тюрских народов. По религиозному вероисповеданию чулымцы относятся к православию, однако обряды претерпели уникальные деформационные изменения согласно собственной культуре. Многие чулымцы до сих пор придерживаются традиционного уклада жизни, состоящего из охоты и рыболовства.

Анализ чулымцев в инокультурном пространстве на основе сети интернет позволил выявить проблематику стремительного исчезновения и отсутствия реальной помощи в поддержке этнической группы. Нами были обнаружены проекты по попытке сохранения языка чулымцев, а также обучению их правовой грамотности. Но, нами не было выявлено государственных отчетов о перечислении фактической помощи для этнической группы, каких-либо фондов и НКО, реально занимающихся данной проблемой. Анализ социальных сетей показал, что многие чулымцы, позиционируя себя как отдельный этнос, занимаются традиционным для современного общества укладом. Нами также была обнаружена музыкальная группа, что показывает наличие демонстрации чулымской культуры.

Таким образом, на основе первой части нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что этническая группа чулымцев имеет свою особенную культурную память, однако сама этническая группа находится на грани исчезновения, ассимилировано в инокультурном

пространстве, поскольку традиционный уклад не позволяет этнической группе сохранять существование, о чем свидетельствует сокращение численности населения и отдельное сокращение семей, живущих традиционно.

Глава II. Проект региональной истории на основе культурной памяти этнической группы

2.1 Методологическая основа проекта региональной истории

Во второй части нашего исследования мы рассмотрим составляющие проекта региональной истории, а также сам термин.

Согласно сайту, консультант плюс, "проект" - комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на получение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений³⁹. Данное определение применимо как к исторической науке, так и к проектам в рамках образовательной системы. На основе данного определения мы можем выявить определение проекта региональной истории – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на выявление и сохранение уникальных результатов в рамках региональной истории, в условиях ограниченных ресурсов.

Рассмотрим опыт применения проектной деятельности в рамках системы образования. Сам метод проектов зародился в США в 20-х годах прошлого века. Он так же имел название «метода проблем» и имел связь с идеями философа и педагога Джона Дьюи, предлагающего строить обучение на активной основе посредством деятельности. Согласно В.У. Антоненко, идея проектного метода претерпела значительные изменения и превратилась в составную часть качественного образования⁴⁰.

39

Электронный ресурс, URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310151/23d0a5d07c2f011e1c4201dbdc719c38a50249ef/

40

Метод проектов находил отражение и в трудах советских ученых, таких как Б. В. Игнатьева, Н. К. Крупская, Е. Г. Кагаров, М. В. Крупенин. С точки зрения советской науки, проект может обеспечить развитие инициативы и самостоятельности, привить связь теории и практики. Так, Е.Е. Глусовой выделяются следующие теоретические принципы проектной работы:

- Обучающийся как центр внимания, развитие его творческих и познавательных способностей;
- Учебный процесс строится на основе логичной деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося;
- Темп работы индивидуальный;
- Комплексный подход в работе над проектом⁴¹.

Согласно Л.Р. Баимбетову, цель проекта заключается в создании условий, при которых происходит следующее:

- Научиться использовать знания для решения задач;
- Приобрести коммуникабельные умения;
- Развитие умений и навыков.
- Развитие системного мышления⁴².

Антоненко В.У. Применение проектной технологии в школьном обучении: эволюция метода проектов. [текст] // Вестник КГУ – 2016 – №9 – С. 21-27

41

Глусова Е.Е. Теоретическое обоснование проектной деятельности. [текст] // Классный руководитель – 2015 – № 6 – С. 54-58

42

Баимбетова Л.Р. Новые методы обучения // 12-летнее образование.[текст] – 2014. – №10, С. 4-9

С точки зрения рациональности, применение проектного метода способствует социальному воспитанию обучающихся, умению применять свои навыки, искать информацию, планировать результаты и договариваться. Проект позволяет объединить в себе различные области знаний, что создает хорошие возможности как для результата, так и для образовательного процесса.

А.В. Клименко, в своей статье «Проектная деятельность учащихся» указывает, что в соответствии с концепцией ФГОС, проектная деятельность формирует необходимую систему ценностных отношений. Стоит также отметить что ФГОС выставляет определенные требования к проектной деятельности как к части внеучебной деятельности⁴³.

Проект традиционно состоит из следующих частей:

- Актуальность (проблема)
- Цель и задачи
- План реализации
- Временные и ресурсные ограничения;
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Результат

Говоря о результате проектной деятельности, стоит отметить что им может быть следующее:

- Письменная работа;
- Художественная творческая работа;
- Материальный объект.

Таким образом, в рамках проекта региональной истории может быть реализован каждый тип результатов. Итоги проектной деятельности могут быть представлены в форме статей, докладов. Требования к проектам традиционно универсальные, зависят от конкретной возрастной группы. Традиционно, проект состоит из теоретической и практической части. Результаты проектов могут быть представлены как на конференции, так и на отдельных конкурсах.

В рамках проекта по региональной истории, возможно принять участие в следующих конкурсах:

- Защита проектов школьного, районного, муниципального, регионального и федерального уровнях.
- Оформление заявки и реализация ее с поддержкой Фонда Прохорова;
- Участие в Краевых правительственных конкурсах, направленных на сохранение культуры малочисленных народов севера.

Таким образом, под проектом региональной истории мы подразумеваем комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на выявление и сохранение уникальных результатов в

рамках региональной истории, в условиях ограниченных ресурсов. Проект региональной истории включает в себя следующие составляющие:

- Актуальность (проблема)
- Цель и задачи
- План реализации
- Временные и ресурсные ограничения;
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Результат

Результаты проекта могут быть следующими:

- Письменная работа;
- Художественная творческая работа;
- Материальный объект.

Работа может быть выполнена в рамках следующих конкурсов:

- Защита проектов школьного, районного, муниципального, регионального и федерального уровнях.
- Благотворительные фонды;
- Краевые программы.

2.2 Проект региональной истории на основе культурной памяти этнической группы в системе основного общего образования

Проект региональной истории на основе культурной памяти чулымского этноса в рамках системы основного общего образования может способствовать не только сохранению культурной памяти этноса, но и развитию самих обучающихся.

Проектная деятельность позволит развить способности к самостоятельной работе, даст возможность получить знания о региональной истории, сформировать познавательный интерес и позитивную мотивацию к изучению родного края и самому предмету истории. Предполагаемый в использовании личностно-ориентированный подход позволит создать благоприятное сотрудничество между учителем и обучающимися.

Ниже мы собрали и систематизировали материал, способный пополнить фонд не только школьного музея и библиотеки, но и способствовать сохранению культурной памяти чулымского этноса. Стоит отметить, что предлагаемые схемы проектов могут быть изменены и предложены в работе над другими темами региональной истории.

Проект «Путешествие в село Пасечное»

Тема достаточно актуальна при изучении региональной истории в 5 классе. Согласно требованиям ФГОС, учащимся необходимо знакомиться с культурой представителей народов региона. Данный проект нацелен на знакомство с культурой и реализацией творческого

потенциала обучающихся. В рамках проекта, учащиеся знакомятся с элементами культурной памяти чулымцев, а после создают свое собственное театрализованное представление.

Цель проекта: познакомить обучающихся с национальными элементами чулымского этноса.

Задачи:

- Совершенствовать навыки работы с текстом и электронными ресурсами;
- Развивать умение обобщать информацию и делать выводы;
- Развивать творческие способности.
- Развивать коммуникативные умения.

Учащимся предлагается ознакомиться с выдержками Этно атласа Красноярского края, выделить из него основные элементы культуры современных чулымцев и создать самостоятельно театральную сценку на тему жизни чулымцев в селе Пасечное, опираясь на демонстрацию основных культурных элементов чулымского этноса⁴⁴. При работе, обучающимся не запрещается использовать дополнительную информацию из интернета ресурсов. При создании сценария и последующей демонстрации, обучающиеся должны сохранить следующую центральную идею: этнические чулымцы рассказывают туристам о своих проблемах и показывают свои основные культурные элементы, созданные самими обучающимися. Декорации и реквизит, обучающиеся создают сами из бумаги или каких-либо других

творческих материалов. После представления, обучающиеся создают книгу о быте и культуре чулымского этноса коллективными усилиями.

Контингент: обучающиеся 5х классов.

Техническое оснащение: компьютер, графический редактор PowerPoint, текстовый редактор Microsoft Office Word, материалы сети интернет, различные элементы для творчества.

По времени выполнения: краткосрочный проект.

Проект рассматривается как внеурочный проект, в рамках возможных дополнительных часов по краевой истории. Проект может быть защищен на местной конференции. Проект также можно использовать как классное мероприятие.

Форма представления: общая презентация.

Этапы проекта:

1 этап – Ознакомительный. Учитель знакомит учащихся с малочисленными народами севера, в частности, с чулымцами. Учитель так же знакомит с основными элементами проектной деятельности, требованиями и критериями.

2 этап – Организационный. Учащиеся делятся на группы в соответствии с собственными предпочтениями: сценаристы, актеры, оформление. Учащиеся могут одновременно находиться в нескольких группах. У каждой группы есть свои целевые задачи.

3 этап – Подготовительный. Каждая группа решает свои личные задачи, работает с предоставленным материалом и учителем, а также совершает самостоятельный поиск информации.

4 этап – Презентационный. Обучающиеся демонстрируют получившуюся сказку. Сказка может быть представлена в рамках какого-либо мероприятия. При показе сказки происходит фото и видео съемка.

5 этап – Итоговый. Учащиеся совместно с учителем проводят рефлексию. Далее, учащиеся используют разработки для создания веб-книги класса/группы о чулымцах, используя в ней как материалы веб-источников, так и фото-видео материал со спектакля.

Заключение. Подобная форма работы позволит активизировать познавательный интерес обучающихся. Каждый сможет проявить свои творческие способности в той или иной деятельности. При помощи данного сценария, обучающиеся не только смогут познакомиться с этносом чулымцев, но и создать оригинальное интересное мероприятие, оформив свою работу в виде памятной книги.

Проект «Проблемы традиционного быта чулымцев»

Тема достаточно актуальна при изучении региональной истории в старших классах. Данный проект нацелен на знакомство с культурой и реализацией творческого потенциала обучающихся, умения работать с информацией, анализировать статистику. В рамках проекта, учащиеся знакомятся с элементами культурной памяти чулымцев, в частности занятиями. Учащимся необходимо проанализировать данные, определить традиционные занятия и проблему реализации данных занятий на современном этапе.

Цель проекта: определить проблему сохранения чулымского этноса из-за нерентабельности традиционных занятий в современном обществе.

Задачи:

- Совершенствовать навыки работы с текстом и электронными ресурсами;
- Развивать умение обобщать информацию и делать выводы;
- Развивать аналитические способности.
- Развивать коммуникативные умения.

Учащимся предлагается познакомиться с традиционными занятиями чулымцев. Определить самостоятельно проблему исчезновения чулымцев. Выявить, что традиционные чулымцы не имея образования и особых навыков выживали на охоте, земледелии и рыбаловстве. Самостоятельно выявить, почему данных занятий сейчас недостаточно для комфортной жизни, как на это влияет сокращение ареала обитания этноса, инокультурное поле. Презентовать свои результаты в форме статьи для участия в конференции.

Контингент: обучающиеся 9-11 классов.

Техническое оснащение: компьютер, графический редактор PowerPoint, текстовый редактор Microsoft Office Word, материалы сети интернет.

По времени выполнения: долгосрочный проект.

Проект рассматривается как самостоятельная, групповая или индивидуальная работа обучающихся для подготовки статьи на конференцию, участия в НПК различного уровня.

Форма представления: защита доклада.

Этапы проекта:

1 этап – Ознакомительный. Учитель знакомит учащихся с малочисленными народами севера, в частности, с чулымцами. Учитель так же знакомит с основными элементами проектной деятельности, требованиями и критериями. Учитель объясняет, что такое статья, из каких структурных элементов она состоит. Учитель знакомит со структурой защиты проекта.

2 этап – Организационный. Учащиеся при помощи учителя формируют цели и задачи работы, определяют актуальность и проблематику исследования, выбирают источники и методологическую базу исследования.

3 этап – Работа над проектом. При своевременной проверке работ и направляющей функции учителя, учащиеся работают над проблемой, разрешают этапы собственных индивидуальных планов.

4 этап – Подготовительный. Обучающиеся демонстрируют результаты работы учителю, происходит совместная работа над оформлением работы. Обучающиеся готовят защиту проекта под руководством учителя.

5 этап – Презентационный. Учащиеся выступают с докладом на конференции.

6 этап – Итоговый. Учащиеся совместно с учителем проводят рефлексию. Определяют возможности дальнейшей работы над проектом.

Заключение. Подобная форма работы позволит активизировать познавательный интерес обучающихся. Данная работа позволит усвоить основы научной деятельности, провести собственное актуальное исследование. Помимо этого, обучающиеся расширят свои познания о малочисленных народах и проблемах их существования.

Проект «Демографические проблемы чулымцев»

Тема достаточно актуальна при изучении региональной истории в старших классах. Данный проект нацелен на знакомство с культурой и реализацией творческого потенциала обучающихся, умения работать с информацией, анализировать статистику. В рамках проекта, учащиеся знакомятся с элементами культурной памяти чулымцев, изучают статистические данные, научные статьи. Учащимся необходимо проанализировать данные, определить проблему снижения демографии этнической группы и разработать теоретический план по возможному решению проблемы.

Цель проекта: определить проблему снижения демографии чулымцев с. Пасечное.

Задачи:

- Совершенствовать навыки работы с текстом и электронными ресурсами;
- Развивать умение обобщать информацию и делать выводы;

- Развивать аналитические способности.
- Развивать коммуникативные умения.

Учащимся предлагается познакомиться с исследованиями и статистическими данными о чулымцах. Определить самостоятельно проблему исчезновения чулымцев. Выявить, что традиционные чулымцы не имея образования и особых навыков выживали на охоте, земледелии и рыбаловстве. Самостоятельно выявить, почему данных занятий сейчас недостаточно для комфортной жизни, как на это влияет сокращение ареала обитания этноса, инокультурное поле, прочие факторы. Презентовать свои результаты в форме статьи для участия в конференции.

Контингент: обучающиеся 9-11 классов.

Техническое оснащение: компьютер, графический редактор PowerPoint, текстовый редактор Microsoft Office Word, материалы сети интернет.

По времени выполнения: долгосрочный проект.

Проект рассматривается как самостоятельная, групповая или индивидуальная работа обучающихся для подготовки статьи на конференцию, участия в НПК различного уровня.

Форма представления: защита доклада.

Этапы проекта:

1 этап – Ознакомительный. Учитель знакомит учащихся с малочисленными народами севера, в частности, с чулымцами. Учитель так же знакомит с основными элементами проектной деятельности,

требованиями и критериями. Учитель объясняет, что такое статья, из каких структурных элементов она состоит. Учитель знакомит со структурой защиты проекта.

2 этап – Организационный. Учащиеся при помощи учителя формируют цели и задачи работы, определяют актуальность и проблематику исследования, выбирают источники и методологическую базу исследования.

3 этап – Работа над проектом. При своевременной проверке работ и направляющей функции учителя, учащиеся работают над проблемой, разрешают этапы собственных индивидуальных планов.

4 этап – Подготовительный. Обучающиеся демонстрируют результаты работы учителю, происходит совместная работа над оформлением работы. Обучающиеся готовят защиту проекта под руководством учителя.

5 этап – Презентационный. Учащиеся выступают с докладом на конференции.

6 этап – Итоговый. Учащиеся совместно с учителем проводят рефлексию. Определяют возможности дальнейшей работы над проектом.

Заключение. Подобная форма работы позволит активизировать познавательный интерес обучающихся. Данная работа позволит усвоить основы научной деятельности, провести собственное актуальное исследование. Помимо этого, обучающиеся расширят свои познания о малочисленных народах и проблемах их существования.

Проект «Поможем чулымцам вместе»

Данный проект подразумевает организацию добровольной помощи малочисленному народу. Обучающиеся, в группе, подготавливают необходимую теоретическую основу и организуют сбор средств для отправки гуманитарной помощи. Обучающиеся, на основе различных материалов самостоятельно определяют проблемы чулымцев села Пасечное, готовят программу для разрешения их проблем с целью последующей демонстрации, организуют сбор средств. Отправка гуманитарной помощи может быть исполнена учителем или администрацией школы. Под гуманитарной помощью может пониматься сбор одежды, канцелярии, снастей для рыболовства и пр. В рамках проекта, учащиеся знакомятся с элементами культурной памяти чулымцев, в частности занятиями. Учащимся необходимо проанализировать данные, определить проблемы и пути возможного решения проблем на современном этапе.

Цель проекта: создать условия для помощи традиционным чулымцам, проживающим в бедности в селе Пасечное.

Задачи:

- Совершенствовать навыки работы с текстом и электронными ресурсами;
- Развивать умение обобщать информацию и делать выводы;
- Развивать аналитические способности.
- Развивать коммуникативные умения.
- Развивать организаторские способности.

Учащимся предлагается познакомиться с традиционными занятиями чулымцев. Определить самостоятельно проблему исчезновения чулымцев. Выявить, что традиционные чулымцы не имея образования и особых навыков выживали на охоте, земледелии и рыбаловстве. Самостоятельно выявить, почему данных занятий сейчас недостаточно для комфортной жизни, как на это влияет сокращение ареала обитания этноса, инокультурное поле. Презентовать свои результаты в форме выступления на волонтерских форумах и конкурсах защиты социальных проектов. Организовать сбор средств на доступном для них ареале (школа/район/город/край)

Контингент: обучающиеся 9-11 классов.

Техническое оснащение: компьютер, графический редактор PowerPoint, текстовый редактор Microsoft Office Word, материалы сети интернет.

По времени выполнения: долгосрочный проект.

Проект рассматривается как самостоятельная, групповая или индивидуальная работа обучающихся для организации гуманитарной помощи. Проект позволяет учащимся самим предпринимать конкретные шаги для поддержки исчезающих народов, что важно для юношеской самореализации.

Форма представления: защита доклада, создание мероприятий по сбору средств, отчетность.

Этапы проекта:

1 этап – Ознакомительный. Учитель знакомит учащихся с малочисленными народами севера, в частности, с чулымцами. Учитель так же знакомит с основными элементами волонтерской деятельности, условиями и возможностями. Учитель знакомит со структурой защиты волонтерского проекта.

2 этап – Организационный. Учащиеся при помощи учителя формируют цели и задачи работы, определяют актуальность и проблематику исследования, выбирают источники и методологическую базу исследования.

3 этап – Работа над проектом. При своевременной проверке работ и направляющей функции учителя, учащиеся работают над проблемой, разрешают этапы собственных индивидуальных планов.

4 этап – Подготовительный. Обучающиеся демонстрируют результаты работы учителю, происходит совместная работа над оформлением работы. Обучающиеся готовят защиту проекта под руководством учителя.

5 этап – Организационно-правовой. Учащиеся совместно с учителем проводят переговоры с администрацией школы для поддержки волонтерской инициативы.

6 этап – Презентационный. Учащиеся выступают с докладом на конкурсе социальных проектов/публикуют информацию в сети интернет.

7 этап – Агитационный. Учащиеся на доступной ареоле привлекают потенциальных участников к проекту, собирают необходимые средства.

6 этап – Итоговый. Учащиеся совместно с учителем проводят рефлексию. Определяют возможности дальнейшей работы над проектом. Оформляют свой опыт в рамках статьи.

Заключение. Подобная форма работы позволит активизировать познавательный и организаторский интерес обучающихся. Данная работа позволит усвоить основы организационной деятельности, провести собственное актуальное исследование и помочь нуждающимся. Помимо этого, обучающиеся расширят свои познания о малочисленных народах и проблемах их существования.

Проект региональной истории располагает большими и благоприятными возможностями для формирования сознания, исследовательских и творческих способностей, воспитания любви и интереса к жизни родного региона и населяющих его народностей. В ходе работы, учащиеся приобретут не только проектные навыки, но знания о проблемах и культуре этноса. Обучающиеся, посредством практико-ориентированности проектов могут получить конкретный продукт. Формулировка проблемы, цели и задач каждого конкретного исследования решают целевые задачи образования, отражённые в ФГОС основного общего образования.

Заключение ко второй главе

Во второй части исследования нами было проанализировано понятие проектов и проекта региональной истории в рамках основного общего образования. Под проектом региональной истории мы подразумеваем комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на выявление и сохранение уникальных результатов в

рамках региональной истории, в условиях ограниченных ресурсов. Проект региональной истории включает в себя следующие составляющие: Актуальность (проблема); Цель и задачи; План реализации; Временные и ресурсные ограничения; Теоретическая часть; Практическая часть; Результат.

Результаты проекта могут быть следующими: Письменная работа; Художественная творческая работа; Материальный объект.

Работа может быть выполнена в рамках следующих конкурсов: Защита проектов школьного, районного, муниципального, регионального и федерального уровнях; Благотворительные фонды; Краевые программы.

Нами было представлено четыре плана проекта по региональной истории чулымского этноса. Проект региональной истории располагает большими и благоприятными возможностями для формирования сознания, исследовательских и творческих способностей, воспитания любви и интереса к жизни родного региона и населяющих его народностей. В ходе работы, учащиеся приобретут не только проектные навыки, но знания о проблемах и культуре этноса. Обучающиеся, посредством практико-ориентированности проектов могут получить конкретный продукт. Формулировка проблемы, цели и задач каждого конкретного исследования решают целевые задачи образования, отражённые в ФГОС основного общего образования.

Заключение

В процессе нашей работы, нами была определена культурная память этнической группы чулымцев, как достаточно уникальная, в соответствии с изученными структурными элементами культурной памяти. Для разрешения данной цели, в первой части нашего исследования был рассмотрен термин «Культурная память этноса», изучена этническая группа чулымцев, в том числе упоминания в сети интернет как инокультурном пространстве.

Этническая группа чулымцев имеет достаточно интересную культурную память, заимствующую многие элементы из взаимодействующих с ней этносов. Чулымцы имеют свою характерную историю, отличающуюся фактом непризнания со стороны внешнего мира чулымцев как отдельной этнической группы. Чулымцы имеют свой язык, однако он не сохранился в письменности, но существуют попытки собрать отдельную чулымскую письменность. Чулымцы имеют свои характерные традиции и обычаи, наследующие многое из шаманизма и других тюрских народов. По религиозному вероисповеданию чулымцы относятся к православию, однако обряды претерпели уникальные деформационные изменения согласно собственной культуре. Многие чулымцы до сих пор придерживаются традиционного уклада жизни, состоящего из охоты и рыболовства.

Анализ чулымцев в инокультурном пространстве на основе сети интернет позволил выявить проблематику стремительного исчезновения и отсутствия реальной помощи в поддержке этнической группы. Нами были обнаружены проекты по попытке сохранения языка чулымцев, а также обучению их правовой грамотности. Но, нами не

было выявлено государственных отчетов о перечислении фактической помощи для этнической группы, каких-либо фондов и НКО, реально занимающихся данной проблемой. Анализ социальных сетей показал, что многие чулымцы, позиционируя себя как отдельный этнос, занимаются традиционным для современного общества укладом. Нами также была обнаружена музыкальная группа, что показывает наличие демонстрации чулымской культуры.

В рамках второй главы исследования, нами было проанализировано понятие проектов и проекта региональной истории в рамках основного общего образования. Нами было представлено четыре плана проекта по региональной истории чулымского этноса. Проект региональной истории располагает большими и благоприятными возможностями для формирования сознания, исследовательских и творческих способностей, воспитания любви и интереса к жизни родного региона и населяющих его народностей. В ходе работы, учащиеся приобретут не только проектные навыки, но знания о проблемах и культуре этноса. Обучающиеся, посредством практико-ориентированности проектов могут получить конкретный продукт. Формулировка проблемы, цели и задач каждого конкретного исследования решают целевые задачи образования, отражённые в ФГОС основного общего образования

Список источников и литературы

Список источников

1. Портал Красноярского края Электронный ресурс: Режим доступа: <http://krskstate.ru/press/news/0/news/88758/print/yes> Дата обращения: 15.05.2021

2. Электронный фонд правовых и нормативно технических документов Электронный ресурс: Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/465805631> Дата обращения: 09.05.2021

3. Консультант плюс Электронный ресурс: Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_310151/23d0a5d07c2f011e1c4201dbdc719c38a50249ef/ Дата обращения: 12.05.2021

4. Коренные народы Красноярского края Электронный ресурс: Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/about/narod> Дата обращения: 09.05.2021.

5. ФГОС Электронный ресурс: Режим доступа: <https://fgos.ru/> Дата обращения: 07.05.2021

6. Вконтакте Электронный ресурс: Режим доступа: <https://vk.com/> Дата обращения: 07.05.2021

7. Instagram Электронный ресурс: Режим доступа: <https://www.instagram.com/?hl=ru> Дата обращения: 07.05.2021

Список литературы

1. Александрова Е.Н., Елисеева А.Ю. Механизм государственно-частного партнерства в инфраструктурных проектах: национальные интересы и условия реализации // Экономика и

предпринимательство. 2017. № 9-4(86). С. 105-107. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30782727> Дата обращения: 06.05.2021

2. Антоненко В.У. Применение проектной технологии в школьном обучении: эволюция метода проектов. [текст] // Вестник КГУ – 2016 – №9 – С. 21-27

3. Баимбетова Л.Р. Новые методы обучения // 12-летнее образование.[текст] – 2014. – №10, С. 4-9

4. Бирюкова Л.В., Толканева О.Г. Государственно-частное партнерство как механизм реализации региональных проектов // Вестник современных исследований 2018. № 5.4(20). С. 45-47. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35288013> Дата обращения: 04.05.2021

5. Большаков С. О практиках проектного управления: опыт стран центральной и восточной Европы // Общество и экономика. 2018. № 9. С. 33-43. [Электронный ресурс] URL: <https://doi.org/10.31857/S020736760001433-5> Дата обращения: 8.04.2021

6. Букова М.И. — Особенности этнокультурного самосознания этнической группы чулымцев, компактно проживающих на территории деревни Пасечное Тюхтетского района Красноярского края (Центральная Сибирь) // Социодинамика. – 2016. – № 4. – С. 41 - 51.

7. Гайко В.В. Этническая история чулымских тюрок XVI-XVII века в трудах А.П. Дульзона//Омский научный Вестник, 2009

8. Глусова Е.Е. Теоретическое обоснование проектной деятельности. [текст] // Классный руководитель – 2015 – № 6 – С. 54-58
9. Жуковский, В.И. Природа визуального мышления / В.И. Жуковский, Д.В. Пивоваров // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2008. – № 1. – С. 149- 158.
10. Клименко, А.В. Проектная деятельность учащихся [Текст]: учеб. пособие / А.В. Клименко. –М.: ПИ и ОБЩ., 2002. – С. 3.
11. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. М., 1980 С. 345
12. Кондакова, А.М. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст]: учеб. пособие / А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: РАО, 2008. – С. 40-48.
13. Кривоногов В. П. Чулымцы в начале XXI века : монография / В. П. Кривоногов ; Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Красноярск: КГПУ имени В. П. Астафьева, 2008. — 147 с
14. Кривоногов В.П. Динамика численности чулымцев/ Сибирский федеральный университет, Красноярск 2016
15. Кривоногов, В.П. Этническое развитие коренных народов Таймыра [Текст] / В. П. Кривоногов // Красноярскому краю-творчество молодых исследователей: материалы III молодежной региональной научно-практической конференции, 6 апреля 2006 г. / Федерал. агентство по образованию, Краснояр. гос. ун-т, Краснояр. культ. -ист. музейный комплекс. -Красноярск: КрасГУ, 2006. -С. 141-149.

16. Лобакова, Н.М., Сертакова, Е.А.. Методология прикладных этнологических исследований северных территорий России: преимущества экспертного интервью // «НВ: Проблемы общества и политики» – № 3. – 2014. с. 67-86.

17. Мироненко Н.В., Леонова О.В. Эволюция развития проектного управления в России и за рубежом // Управленческое консультирование. 2017. № 6(102). С. 65-72. [Электронный ресурс] URL: <https://doi.org/10.22394/1726-1139-2017-6-65-72> Дата обращения: 01.05.2021

18. Морозова Л.С., Морозов В.Ю., Хаванова Н.В., Литвинова Е.В., Данилова В.А. Управление региональными и муниципальными проектами // Экономика и предпринимательство. 2018. № 10(99). С. 1241-1244. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35654646> Дата обращения: 04.05.2021

19. Национальная философская энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: <http://terme.ru/termin/pamjat.html> Дата обращения: 04.04.2021

20. Нора П. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас». 2005, №2-3(40-41).

21. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – С. 235.

22. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки).– М.: ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с

23. Рисин И.Е, Шахов О.Ф. Совершенствование практики разработки региональных стратегий // Регион: системы, экономика, управление. 2018. № 2 (41). С. 47-50. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35379152> Дата обращения: 05.05.2021

24. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – С. 342.

25. Суслов В.И. Проблемы и сценарии пространственного развития России // Экономика Востока России. 2017. № 1 (7). С. 47-51. [Электронный ресурс] URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28795595> Дата обращения: 02.05.2021

26. Тюрские народы Сибири/ отв. Ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов, Наука 2006 – с. 125-131

27. Тюрские народы Сибири/ отв. Ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов, Наука 2006 – с. 125-131

28. Эксле О.Г. Культурная память под воздействием историзма // Одиссей – 2001. М., 2001. С. 176-198

29. Этноатлас Красноярского края. 2-е изд / Совет администрации Красноярского края. Управление общественных связей; гл. ред. Р. Г. Рафиков; редкол.: В. П. Кривоногов, Р. Д. Цокаев. — Красноярск: Платина (PLATINA), 2008. — 166 с.

30. Assmann J. Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in den frühen Hochkulturen. München, 1992

31. Kopsteva, N.P., Pimenova, N.N., Reznikona, K.V. Protection and Development of the Indigenous Peoples Living in Circumpolar Territories: Cultural and Anthropological Analysis // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 5. 2010. 3. Pp. 649 – 666 [Электронный ресурс] URL:<http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/1799> Дата обращения: 14.05.2021

Приложения

Приложение А. Информация из Этноатласа красноярского края для анализа обучающимися.

ЧУЛЫМЦЫ

Численность
в Красноярском крае —
139 человек

- 1 На красном берегу в 2007 г.
- 2 Справочник семейной жизни в Чуме
- 3 Справочник по жизни в Чуме (рукопись) на языке Чумь
- 4 Справочник Чумы
- 5 Справочник Чумы
- 6 На берегу реки в Чуме в 2007 г.

Чулымцы (чумь), или **чумьцы** — этнолингвистическая группа, входящая в состав тюркских народов. Численность в Красноярском крае — 139 человек. До 1990-х годов Чулымцы проживали в Чумовском районе Красноярского края. В настоящее время они расселились по территории Красноярского края.

Долгое время Чулымцы считались «дикими» людьми, живущими в пещерах и охотящимися на диких животных. В настоящее время они ведут оседлый образ жизни и занимаются сельским хозяйством, охотой и рыболовством.

Этногенез

Чулымцы относятся к тюркскому народу. Их предками были кочевники, жившие в степях и горах. В настоящее время они ведут оседлый образ жизни и занимаются сельским хозяйством, охотой и рыболовством.

Традиционные занятия

Чулымцы традиционно занимались охотой и рыболовством. В настоящее время они занимаются сельским хозяйством, охотой и рыболовством.

Традиционное жилище

Чулымцы традиционно жили в юртах. В настоящее время они живут в домах.

