

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра отечественной истории

Гайдаржи Анастасия Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Использование социальных сетей в преподавании истории в школе»

Педагогическое образование с двумя профилями подготовки 44.03.05

Направленность (профиль) образовательной программы История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой к.и.н., доцент кафедры  
отечественной истории Ценюга И. Н.

Ценюга И.Н. 19.06.2021

Руководитель к.и.н., доцент кафедры  
отечественной истории Ворошилова

Н.В. Ворошилова Н.В.

Дата защиты 25.06.2021

Обучающийся Гайдаржи А.В.

Гайдаржи А.В.

Оценка отлично

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....</b>	<b>10</b>
1.1. Современная информационно-образовательная среда.....	10
1.2. Социальные сети, история их развития и новые тенденции..	13
<b>ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....</b>	<b>17</b>
2.1. Многообразие методов и форм использования социальных сетей в образовании.....	17
2.2. Анализ примеров использования социальных сетей в обучении.....	21
<b>ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ.....</b>	<b>27</b>
3.1. Общие методические рекомендации по применению социальных сетей в урочной и внеурочной деятельности.....	27
3.2. Разработка проекта с применением социальных сетей во внеурочной деятельности.....	33
3.3. Анализ апробации использования социальных сетей на уроках истории в 8 классе.....	41
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>45</b>
<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>47</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>53</b>

## ВВЕДЕНИЕ

### **Актуальность темы исследования**

На сегодняшний день в образовании существует серьезная проблема, с которой довольно часто сталкивается каждый преподаватель - низкий уровень заинтересованности и мотивации к обучению среди школьников. Для того, чтобы справиться с этой проблемой, разработано огромное количество методик и технологий обучения, которые можно применить как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Но, к сожалению, даже самые интересные задания в рамках новых методик обучения могут показаться учащимся не столь увлекательными, чем социальные сети в их смартфонах и планшетах, которые они носят с собой на занятия каждый день. Когда преподаватель замечает скучающего на уроке школьника, то возникает ситуация неприятная и для самого учителя, и для ребёнка: первый думает о том, что недостаточно хорошо подготовил урок, а второй бессмысленно теряет время и не приобретает новых знаний по текущему предмету. Для того, чтобы помочь школьникам найти и развить мотивацию к обучению, преподавателю необходимо поменяться с ними местами и посмотреть глазами современного ребёнка на то, как, по его мнению, должны проходить уроки и какие инструменты может использовать учитель для повышения уровня заинтересованности обучающихся.

Развитие информационно-коммуникационных технологий приводит к острой дискуссии о месте и роли социальных сетей в современном образовательном процессе<sup>1</sup>. Но что, если посмотреть на социальные сети, как на средство управления образовательным процессом? С целью определения актуальности данной темы нами был проведён опрос среди людей разных возрастов и профессий: школьники, студенты, учителя школ, директора школ,

---

<sup>1</sup> Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1055-1057. - URL <https://moluch.ru/archive/113/29321/> (дата обращения: 31.03.2020)

преподаватели ВУЗов и т.д. Опрос показал, что 80% его участников считают использование социальных сетей в обучении современным и эффективным средством (см. Приложение 1). Также 61% опрошенных отметили, что использование социальных сетей даёт новые возможности для современного процесса обучения, а 58% видят положительные перспективы при организации внеурочной деятельности<sup>2</sup> (см. Приложение 2).

В данном опросе участвовали две стороны образовательного процесса – обучающиеся и преподаватели. Исходя из результатов опроса, обе стороны в наибольшем процентном соотношении считают использование социальных сетей эффективным, интересным и перспективным методом.

Более того, применение социальных сетей в обучении выполняет требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, где говорится в части IV пункте 26: «Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой».<sup>3</sup> Это говорит о высоком уровне актуальности их использования в образовательном процессе.

**Целью** работы является выявление эффективных форм и способов использования социальных сетей в процессе изучения истории в школе.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть основные понятия, касающиеся проблемы исследования: информационно-образовательная среда, современные методы обучения, мотивация, познавательная активность и т.д.;

---

<sup>2</sup> Опрос «Использование социальных сетей в обучении» [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.surveymonkey.com/survey/d/J716G8T7G9H4H8N1D> (Дата обращения 15.04.2020)

<sup>3</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 1.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Гарант.Информационно-правовое обеспечение. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 19.03.2021)

2. Провести анализ различных мнений об использовании социальных сетей в обучении на основе опроса не только среди обучающихся и преподавателей, но и людей разных возрастов и профессий;
3. Познакомиться с уже имеющимся опытом по применению социальных сетей для обучения и популяризации истории;
4. Разработать методические рекомендации по применению социальных сетей в изучении истории в школе.

**Объектом** данного исследования являются социальные сети как средство обучения в образовательном процессе.

**Предмет** исследования представляет собой формы и способы использования социальных сетей в процессе обучения истории.

**Степень изученности темы.**

В выпускной квалификационной работе были использованы три основные группы литературы: 1. публикации, непосредственно посвященные применению социальных сетей в образовательном процессе; 2. литература, посвященная современной информационно – образовательной среде, знакомство с которой дало возможность определить место социальных сетей в процессе обучения учащихся; 3. общие труды по методике преподавания истории, содержание которых позволило отобрать наиболее оптимальные формы и методы применения социальных сетей в преподавании истории в школе с учетом современных требований к организации обучения.

Группа литературы, посвященной проблемам применения социальных сетей в образовании, пока не особенно обширна, т.к. тема отличается новизной и только начинает исследоваться. В статье Абрамовой О. М., Соловьевой О. А. «Использование социальных сетей в образовательном процессе» очень ярко выражена актуальность проблемы, подтверждённая статистическими данными, представлены формы использования социальных сетей в обучении,

определены плюсы и минусы при работе с ними.<sup>4</sup> Но, к сожалению, наряду с перечисленными проблемами при использовании социальных сетей в образовательном процессе не были обозначены рекомендации по их решению.

В статье Ткаченко И.С., Богатыревой Ю.И. «Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе» говорится о том, что перед педагогами и учениками в связи с появлением большого количества новых социальных сервисов и сетей открываются широкие возможности применения их в образовательном процессе, а также выделяются основные возможности их использования в процессе обучения и воспитания.<sup>5</sup>

И, наконец, методическое пособие Лямина А.В., Хоботовой А.Р., Чежина М.С. «Использование социальных сетей в образовании» позволяет преподавателям и учащимся познакомиться с полезными интернет - ресурсами для организации образовательного процесса, избегая трудности при их использовании.<sup>6</sup> В данном пособии перечислены множество конкретных социальных сетей, инструкции и краткие руководства по их использованию и применению в обучении.

В качестве литературы, которая раскрывает суть современной информационно – образовательной среды было взято учебное пособие «Вводный курс в информационно-образовательную среду открытого образования (ИОС ОО)» Тимкина С.Л.<sup>7</sup> Помимо рассмотрения понятия ИОС в данном учебном пособии рассказывается о месте и роли работы преподавателя в современных информационно – образовательных средах. Также, в ходе исследовательской работы мы использовали научную статью Былановой С.В.

---

<sup>4</sup> Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1055-1057. - URL <https://moluch.ru/archive/113/29321/> (дата обращения: 31.03.2020)

<sup>5</sup> Ткаченко И.С., Богатырева Ю.И. Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе // Педагогика и психология образования. – 2017. - №3. – С. 44-50. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-sotsialnyh-setey-v-obrazovatelnom-protsesse/> (дата обращения: 31.03.2020)

<sup>6</sup> Лямин А.В., Хоботова А.Р., Чежин М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015 – 67 с.

<sup>7</sup> Тимкин С.Л. Вводный курс в информационно – образовательную среду открытого образования (ИОС ОО): Учебное пособие – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 136 с.

«Информационно-коммуникационные технологии в преподавании истории», где рассматриваются способы, актуальность и эффективность использования ИКТ в обучении, непосредственно на уроках истории.<sup>8</sup>

Третья группа литературы, которую мы использовали, была обращена к методике преподавания истории, современному уроку истории, современным технологиям обучения. Например, в работе под редакцией Никулиной Н. Ю. «Методика преподавания истории в средней школе»<sup>9</sup>, авторы указывают на недостаток использования современных и информационных технологий в учебной программе. Также хочется отметить учебное пособие Зайцева В.С. «Современные педагогические технологии: учебное пособие.», где широко представлены технологии обучения и воспитания, дана теоретическая характеристика и изложена сущность современных технологий обучения и воспитания.<sup>10</sup> В вопросах проблем преподавания истории в средней общеобразовательной школе на основе системно-деятельностного подхода к предметному обучению нам помогло учебное пособие под редакцией В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой «Методика обучения истории: учебник для студенческих учреждений высшего образования».<sup>11</sup> Хотя в этих трудах мало информации о потенциале применения социальных сетей в обучении, в них анализируются требования в организации современного процесса обучения, современного урока, различные современные методики и технологии преподавания, которые можно сочетать с применением социальных сетей.

В целом можно отметить, что проблема применения социальных сетей в образовании достаточно новая для отечественных исследователей, и в имеющейся литературе как правило она рассматривается в целом, специфика

---

<sup>8</sup> Быланова Светлана Васильевна Информационно-коммуникационные технологии в преподавании истории // Образование и проблемы развития общества. 2017. №1 (3).

<sup>9</sup> Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: учебное пособие / Н.Ю. Никулина. - Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 95 с.

<sup>10</sup> Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧКПУ, 2012 – 411 с.

<sup>11</sup> Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / [В.В. Барабанов, Н.Н. Лазукова, Э.В. Ванина и др.]; под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с. – (Сер. Бакалавриат).

же использования социальных сетей в обучении истории пока изучена слабо, что наряду с актуальностью определило выбор темы нашего исследования.

**Источниковая база исследования.** Источниковую базу исследовательской работы представляют источники различного характера. В работе мы использовали нормативные документы по преподаванию истории в школе, т.к. необходимым условием для реализации применения социальных сетей в обучении является выполнение требований государственных стандартов. Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (2010 г) и среднего общего образования, мы определили, на формирование каких компетенций и результатов мы сможем повлиять, применяя социальные сети. Для определения уровня актуальности исследования и выявления плюсов и минусов использования социальных сетей в обучении мы опирались на материалы опроса<sup>12</sup>, в котором приняло участие 100 человек и который был проведён нами среди представителей различных школьников, студентов, преподавателей школ, ВУЗов, директоров школ и т.д. Также при написании работы в качестве примеров были использованы различные аккаунты в социальных сетях, которые были проанализированы и рассмотрены в качестве материала, подходящего для преподавания истории в школе.<sup>13 14</sup> Помимо этого, при разработке уроков мы опирались на материалы параграфов учебника для общеобразовательных организаций «Всеобщая история нового времени» под редакцией А.А. Искендерова, «История России. 8 класс» под редакцией А.В. Торкунова, «История России» издательство Дрофа (Просвещение).

**Практическая значимость исследования.** Материалы дипломной работы можно применять как в учебной, так и во внеурочной работе со школьниками,

---

<sup>12</sup> Опрос «Использование социальных сетей в обучении» [Электронный ресурс]- Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.surveymonkey.com/survey/d/J716G8T7G9H4H8N1D> (Дата обращения 15.04.2020)

<sup>13</sup> Проект «Страницы Победы» [Электронный ресурс]- Электронные данные. - Режим доступа: <https://pobeda.page/instagram/> (дата обращения: 3.04.2020)

<sup>14</sup> Страница Евы Хейман [Электронный ресурс]- Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.instagram.com/eva.stories/?hl=ru/> (дата обращения: 3.04.2020)



а также на лекционных и практических занятиях по методике изучения истории и современным технологиям обучения.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были представлены в виде научной статьи «Проблемы использования социальных сетей в преподавании истории в школе» на конференции в рамках XXI Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» и опубликованы в сборнике материалов конференции.<sup>15</sup> А также на V Всероссийской научно-практической конференции для школьников, студентов и аспирантов «История и политика в искусстве» в рамках XXII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодёжь и наука XXI века». (см. Приложение 12) Результаты исследования были апробированы в ходе педагогической практики на базе МАОУ СШ №143 в городе Красноярске в 8 классе.

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы и приложений. В первой главе рассматриваются возможности применения социальных сетей в обучении в контексте реализации основной общей образовательной программы в современной информационно-образовательной среде. Вторая глава посвящена анализу уже существующих примеров проектов и работ в социальных сетях учителей, учеников и просто отдельных людей, которые можно использовать в процессе обучения в школе. В третьей главе представлены некоторые предложения и способы применения социальных сетей в обучении, а также рассмотрены проблемы, возникающие при работе с данным средством обучения и рекомендации по их предотвращению.

---

<sup>15</sup> Архипова А.В. Проблемы использования социальных сетей в преподавании истории в школе // Актуальные вопросы и перспективы истории России: проблемы и перспективы развития. – 2020. – С. 35-37  
URL: [https://vk.com/doc239637955\\_590184249?hash=c7a8e376bcb46e3cd0&dl=012ef648720b394ed3](https://vk.com/doc239637955_590184249?hash=c7a8e376bcb46e3cd0&dl=012ef648720b394ed3)

# ГЛАВА 1. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

## 1.1. Современная информационно-образовательная среда

Современные дети находятся в принципиально новых условиях развития социокультурной среды. Среди особенностей новой социокультурной среды можно выделить такие факторы, как повышение уровня скорости изменений условий жизни, смещение ценностных ориентаций, необъятный информационный поток, но в то же время бессистемный и т.д. Самое важное изменение, которое произошло в современном обществе и которое одновременно очень важно для образовательного процесса, это то, каким образом человек способен к восприятию информации. Именно поэтому вместе со стремительными изменениями условий жизни должна развиваться и современная образовательная среда.

Параллельно с развитием происходит активная информатизация образовательной среды, которая пытается решить следующие актуальные на сегодняшний день задачи:

1. Обеспечение перехода образования в такое состояние, которое будет соответствовать информационному обществу;
2. Приобретение информационного характера образовательного процесса.

Информатизация образования открывает новые возможности развития и построения образовательного процесса. Использование информационных и коммуникационных технологических средств в системе образования преобразует традиционную образовательную среду в качественно новую информационно – образовательную среду. Данное понятие относительно недавно стало появляться в отечественно научно – исследовательской литературе и уже приобрело достаточно большое количество понятий и определений, которые как правило очень похожи друг на друга и часто

пересекаются по смыслу. Впервые концепция информационной среды была предложена Ю.А. Шрейдером и охарактеризована не только как проводник информации, но и как активное начало, воздействующее на её участников.<sup>16</sup>

Мы же под современной информационно – образовательной средой понимаем совокупность условий, реализуемых на базе информационных и коммуникативных технологий, направленных на осуществление образовательной деятельности, способствующей формированию профессионально значимых и социально важных качеств личности в условиях информатизации общества.<sup>17</sup> Помимо этого, педагогический потенциал информационно-образовательной среды включает в себя индивидуализацию учебного процесса, создание ситуации успешности для учащихся, возможность обеспечения деятельностного подхода, гибкость организационной структуры обучения, организацию самообразования, социализацию учащихся и др.

Информационные технологии очень стремительно входят в нашу жизнь и в построение образовательного процесса в том числе. И это не просто так, ведь информационные технологии - это лучший инструмент для работы с информацией. При помощи них мы можем собирать, передавать, накапливать, обрабатывать, хранить, представлять и использовать информацию на основе применения различных технических средств, например, персонального компьютера, смартфона, планшета и т.д. Компьютерные технологии – это

---

<sup>16</sup> Суворова Татьяна Николаевна Современная информационно-образовательная среда: терминологический аспект, структура, возможности, функции и перспективы развития // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-terminologicheskii-aspekt-struktura-vozmozhnosti-funktsii-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 08.05.2021).

<sup>17</sup> Мовчан Ирина Николаевна Информационно-образовательная среда образовательного учреждения // ЭС и К. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 06.05.2021). Мовчан Ирина Николаевна Информационно-образовательная среда образовательного учреждения // ЭС и К. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 06.05.2021).

часть культуры в образовании и в современной школе существует высокая потребность их внедрения.<sup>18</sup>

Помимо этого, повышение уровня значимости сети Интернет в жизни современного общества также повлияло и на систему образования во всем мире. Сфера образования всё чаще обращается к сети Интернет не только как средству для коммуникации преподавателя и обучающегося, но и как к одному из эффективных инструментов для построения процесса обучения. В большинстве случаев получением образования занимаются молодые люди, школьники и студенты, которые в свою очередь являются самыми активными пользователями такого интернет-инструмента как социальные сети. Под социальными сетями мы понимаем некий онлайн-сервис, позволяющий создавать социальные связи, вступать в межличностные коммуникации, распространять разнообразную информацию.<sup>19</sup>

В контексте реализации требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта о том, что информационно-методические условия реализации образовательной программы должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой, применение социальных сетей в процессе обучения является актуальным инструментом. При помощи внедрения такого инструмента образовательного процесса, как социальные сети, преподаватель может решить достаточно широкий спектр педагогических задач.

Использование современной информационно – образовательной среды в процессе образования является перспективным направлением в данной сфере, а также это способствует появлению новых методов и средств, которые можно применить для эффективной реализации процесса обучения, воспитания и развития обучающихся. Среди новых методов и средств мы

---

<sup>18</sup> Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧКПУ, 2012 – 411 с.

<sup>19</sup> Черемисин Андрей Геннадьевич, Багдасарова Диана Георгиевна Образование и социальные сети: положительные и отрицательные аспекты их использования // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-i-sotsialnye-seti-polozhitelnye-i-otritsatelnye-aspekty-ih-ispolzovaniya> (дата обращения: 06.05.2021).

выделяем социальные сети, как ещё один действенный инструмент образовательного процесса.

## **1.2. Социальные сети, история их развития и новые тенденции**

На сегодняшний день практически каждый человек является активным пользователем социальных сетей и использует их в различных целях: для общения, ведения личного блога, поиска информации и т.д. Но в первую очередь, социальные сети – это социальная структура, которая состоит из узлов, соединённых между собой одним или несколькими вариантами с помощью социальных связей.<sup>20</sup>

Предпосылками к появлению первых социальных сетей были некие гостевые книги, форумы и блоги, которые в дальнейшем постепенно приобретали улучшенные формы и становились более похожими на современные социальные сети. 2 октября 1971 года считается днём первого сообщения, которое было отправлено военными на удалённый компьютер в сети ARPANet. Все эти события были первыми шагами к появлению и созданию Интернет-сетей.

Первые социальные сети появились примерно в 90-х годах и представляли платформы для общения, например, ICQ (система для мгновенного обмена текстовыми сообщениями). Именно они являются неким фундаментом для дальнейшего развития социальных сетей. Официальной датой появления социальных сетей является 1995 г., когда с американского портала начал функционировать Classmates.ru, русским аналогом которого являются «Одноклассники». В России бум появления социальных сетей

---

<sup>20</sup> Патюков, С. В. Социальная сеть: понятие, история возникновения, современное положение дел / С. В. Патюков, Е. В. Коврига. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2017. — № 2 (11). — С. 75-77. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/873/> (дата обращения: 16.05.2021).

пришёлся на 2006 год, первыми популярными социальными сетями были «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Социальные сети являются многофункциональным инструментом и среди функций, которые они выполняют можно выделить, в первую очередь, коммуникационную. При помощи социальных сетей можно делиться различной информацией, кооперироваться для складывания социальных связей и т.д. Одним из первых шагов в начале пользования социальными сетями является создание индивидуального профиля, где указывается личная информация пользователя, что позволяет осуществить поиск анкет и тем самым выполнить идентификационную функцию. Более того, при помощи социальных сетей реализуется информационная, социализирующая и самоактуализирующая функция.<sup>21</sup>

Если первые социальные сети были ориентированы больше на общение и обмен информацией между пользователями, то на сегодняшний день появились новые тенденции. Например, социальные сети стали опираться на визуальный аспект: яркие изображения, короткие текстовые сводки, небольшие по продолжительности видеоролики и т.д. Связано это с тем, что в 21 веке у людей активно развивается т.н. феномен клипового мышления. Впервые в отечественной науке был употреблен данный термин Ф.И. Гиренюк, подразумевая под ним то, что понятийное, бинарное или линейное мышление уже не играет важную роль в современном обществе, а начинает выдвигаться на первый план нелинейное.<sup>22</sup> Под клиповым мышлением мы подразумеваем восприятие окружающего мира человеком через различные короткие и яркие образы. Огромный и стремительный информационный поток оставляет свои отпечатки на восприятии общества, требует проработку новых тенденций при работе с информацией в условиях современного мира.

---

<sup>21</sup> Воронкин Алексей Сергеевич Социальные сети: эволюция, структура, анализ // ОТО. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-evolyutsiya-struktura-analiz> (дата обращения: 18.05.2021).

<sup>22</sup> Семеновских Татьяна Викторовна Феномен «Клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Вестник евразийской науки. 2014. №5 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-klipovogo-myshleniya-v-obrazovatelnoy-vuzovskoy-srede> (дата обращения: 18.05.2021).

В связи с этим, направления развития социальных сетей сместились в сторону восприятия визуально комфортного контента для пользователей. На любой платформе мы можем наблюдать очень точный, яркий и одновременно минималистичный дизайн оформления самой социальной сети. Названия разделов на странице в профиле продублированы иконками, т.е. изображениями того или иного названия или же они заменяют текстовое название вовсе. Например, при обозначении раздела «музыка» или «аудиозаписи» мы можем увидеть изображение музыкальной ноты, а в качестве обозначения раздела «фотографии» часто располагается изображение фотоаппарата или графического рисунка и т.д. (см. Приложение 13) Всё это создаёт комфортные условия для восприятия большого потока информации, ведь у человека исчезает необходимость визуализировать и мысленно представлять образы после прочтения какого-либо текста, так как за него это уже сделано создателями платформы.

Распространённым явлением в социальных сетях сейчас стала образовательная направленность. Пользователи социальных сетей на своих страничках разворачивают настоящие онлайн-школы, где любой желающий может пройти обучение по любым вопросам, которые его интересуют, вне зависимости от его уровня знаний и местонахождения, в том числе среди желающих часто встречается и та аудитория, которая относится к школьному возрасту. Вследствие этого возникает большая проблема недостоверности информации, которая появляется каждый час в социальных сетях. Именно поэтому использование социальных сетей в образовательных целях должно выполняться, в большинстве своём, квалифицированными преподавателями, которые полностью компетентны и размещают, действительно, достоверную и научно доказанную обучающую информацию в сети Интернет.

Потенциал социальных сетей поистине огромный. Те социальные сети, которые уже приобрели высокий уровень популярности, не останавливаются на достигнутом. Создатели каждый день работают на улучшение и модернизацию своих платформ, тем самым предоставляя новые возможности

использования их в образовательных целях и уже многие преподаватели успешно пользуются данным инструментом в своей работе. Но, к сожалению, это недостаточно распространено среди учителей общеобразовательных учреждений из-за низкого уровня знаний в направлении современных информационных технологий и всё чаще они обращаются к традиционным технологиям при разработке и организации урочной деятельности. Поэтому мы предлагаем рассмотреть возможность использования социальных сетей в обучении как дополнительный инструмент, совместно с традиционными технологиями обучения.



## ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

### 2.1. Многообразие методов и форм использования социальных сетей в образовательном процессе

До недавних пор самым распространенным сервисом для удаленных коммуникаций людей была электронная почта. Без доли сомнения, она и сейчас не теряет своей актуальности, но все же имеет существенные недостатки и малый спектр возможностей использования. Благодаря тому, что прогресс не стоит на месте, на сегодняшний день мы имеем огромное множество ресурсов, из которых можно выбрать эффективные инструменты для образовательного процесса.

Несмотря на противоречивые оценки специалистов об использовании социальных сетей в обучении, существует масса положительных примеров совместных работ учеников и преподавателей, затрагивающих различные предметные направления: история, физика, математика, литература и т.д. Социальные сети являются многогранной платформой для построения образовательного процесса: организация урочной и внеурочной деятельности, организация проектной деятельности, обмен ресурсами и информацией, возможность самообразования, организация взаимодействия между учениками, возможность создания личных портфолио, создания сообществ для повышения эффективности обучения<sup>23</sup>.

Предлагаем более подробно рассмотреть формы и методы использования социальных сетей в обучении. Для начала рекомендуем разделить формы и методы использования на две большие группы: 1. Для преподавателей, 2. Для обучающихся.

К первой группе относятся следующие формы:

---

<sup>23</sup> Ткаченко И.С., Богатырева Ю.И. Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе // Педагогика и психология образования. – 2017. - №3. – С. 44-50. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-sotsialnyh-setey-v-obrazovatelnom-protsesse/> (дата обращения: 31.03.2020)

### 1. Индивидуальные:

- Создание личной образовательной платформы преподавателя (создание и размещение собственных видео-лекций и видео-обзоров, публикация актуального домашнего задания для учащихся, оглашение важных объявлений или новостей, напоминание о сдаче тех или заданий и т.д.);
- Социальная страница\группа для хранения (работ учащихся, полезной образовательной информации, идеи для организации и проведения уроков и т.д.);
- Индивидуальная коммуникация со школьниками и родителями учащихся (консультации по поводу заданий, ответы на вопросы родителей и т.д.).

### 2. Групповые:

- Организация урочной деятельности (проведение видеоконференций, размещение образовательных заданий в электронном виде, обмен ресурсами и информацией и т.д.);
- Организация внеурочной деятельности (создание клуба по интересам, совместные просмотры художественных фильмов и обсуждение их онлайн и т.д.);
- Решение задач по ведению классного руководства;
- Создание общего чата\группы для коммуникации с родителями учащихся;
- Создание общего чата\группы для обмена опытом с коллегами и т.д.

Во второй группе форм и методов использования социальных сетей мы выделяем:

- Ведение страницы в социальной сети\группы как учебный конспект;
- Создание личного портфолио (в виде аккаунта в социальных сетях);
- Коммуникация с одноклассниками и преподавателем (в групповом чате или индивидуально);

- Создание собственного или группового сетевого проекта в рамках учебной программы;

- Возможность для самообразования (нахождение информации для выполнения домашнего задания, подготовка сообщений\докладов и т.д.)

В последнее время, как замечает автор статьи «Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса» Клименко Оксана Александровна, стали появляться и образовательные социальные сети.<sup>24</sup> В качестве примера она приводит американскую социальную сеть Facebook, которая наиболее популярна для обучения и развития. Данная социальная сеть позволяет преподавателям создавать учебные курсы для учеников и студентов, а также различные организации могут создать закрытую корпоративную сеть сотрудников на платформе Facebook, что является очень удобным способом нахождения на постоянной связи с коллегами из разных филиалов, публиковать новости, связанные с организацией и т.д.

Понятность популярных социальных сетей для Интернет-аудитории позволяет сэкономить большое количество времени на этап т.н. адаптации к новому коммуникативному пространству. Дополнительно можно выделить следующие положительные стороны использования социальных сетей в преподавании:

1. Мультимедийность (просмотр в виртуальной учебной группе аудио и видео материалов и т.д.)

2. Наличие уже существующих образовательных блогов (учащиеся могут делать обзоры, комментировать и редактировать учебную информацию)

---

24 Клименко, О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О. А. Клименко. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 2. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 405-407.

3. Социальные сети, как средство поддержания эмоционального климата класса (проведение конференций, семинаров, летних школ и т.д.)

4. Обмен информацией между учителем и родителями (в условиях современного быстрого темпа жизни родители могут быть всегда в курсе происходящих событий).

Многие методисты скептически относятся к использованию социальных сетей для обучения и развития, ведь данный объект традиционно рассматривается как среда для общения, проведения свободного времени и развлечения. Возможности социальных сетей в педагогической деятельности многогранны. Можно выделить следующие преимущества использования именно социальной сети, как инструмента для обучения и развития:

1. Привычная среда для учеников;
2. Каждый участник может создать личный сетевой учебный контент;
3. Возможность совместной работы учащихся;
4. Ведение блога, как электронной тетради;
5. Отслеживание активности через ленту друзей;
6. Электронное портфолио как для учащегося, так и для учителя.

Нельзя не отметить, что социальные сети – вещь постоянно и непрерывно развивающаяся. Благодаря этому включение социальных сетей в образовательный процесс делает его каждый раз ещё более усовершенствованным, интересным для обучающихся и преподавателей.

Например, весной 2020 года была создана новая социальная сеть Clubhouse, в которой пользователи могут общаться только голосом. Общение в данной социальной сети происходит в реальном времени и только в аудио-формате, для письменного общения нет никакой возможности.<sup>25</sup> Пользователи общаются в т.н. комнатах – аудиочатах, которые могут быть как публичными,

---

<sup>25</sup> Социальная сеть Clubhouse [Электронный ресурс]- Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.joinclubhouse.com/> (Дата обращения 30.03.2021)

так и закрытыми. В комнатах назначаются модераторы, спикеры и слушатели. Слушатели не могут начать общение, пока не используют функцию «поднять руку» и не будут одобрены модератором.

По нашему мнению, данная социальная сеть безусловно может быть использована и в образовательных целях в различных формах взаимодействия преподавателей и обучающихся.

В проведённом нами опросе большинство среди плюсов использования социальных сетей отметили большое количество новых возможностей для современного процесса обучения, помимо этого для 34% опрошиваемых было бы интересно самим попробовать включить в обучение данный инструмент. Среди дополнительных ответов опрошиваемых есть мнение о том, что использование социальных сетей является удобным способом для решения организационных вопросов, позволяет учащимся в свободное время приобретать новые знания и, более того, при удалённой работе, как отмечает участник опроса, личности учеников могут раскрыться совершенно по-новому<sup>26</sup>.

## **2.2. Анализ примеров использования социальных сетей в обучении**

В ходе исследования нам удалось познакомиться с уже существующими примерами использования социальных сетей, которые можно использовать в ходе организации образовательного процесса.

В качестве примера мы хотим привести социальную сеть Instagram, в которой, например, можно найти профиль Сергея Есенина с фотографиями и стихами поэта. Создательницей профиля является учительница из Тюмени Алия Исалимова. Аккаунт пользуется огромной популярностью среди школьников и привлекает внимание читателей и к биографии, и к творчеству поэта. Как отмечает сама Алия Исалимова: «Самое приятное: дети стали

---

<sup>26</sup> Опрос «Использование социальных сетей в обучении» [Электронный ресурс] - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.surveio.com/survey/d/J7I6G8T7G9H4H8N1D> (Дата обращения 15.04.2020)

читать, и Есенина в том числе. Они в восторге от поэмы «Чёрный человек», которая не входит в школьную программу. Я кратко опубликовала её на страничке Есенина, дети заинтересовались и прочитали произведение целиком»<sup>27</sup>. Также в социальной сети VK можно найти посты, описывающие фантазии об аккаунтах Дмитрия Ивановича Менделеева, Юрия Алексеевича Гагарина, Сергея Павловича Королева, которые делятся подробностями своей биографии и различными достижениями. (см. Приложение 3, 4) Обращая внимание на несколько данных посты интересуют людей разных возрастов и профессий, можно смело сказать, что учащиеся на уроках будут с упоением слушать и воспринимать информацию, преподнесенную в подобном формате.

Еще один многогранный документальный социальный медиа проект, который передаёт особый взгляд на значение победы в Великой Отечественной войне, на ее исторический масштаб через личное восприятие каждого сегодня, называется «#СтраницыПобеды»<sup>28</sup>. Этот проект охватил несколько социальных сетей: Instagram, Facebook, VK, Twitter, а также видеохостинг YouTube. Здесь можно прочесть множество личных историй людей, прошедших эту войну. Письма из военных училищ, с передовой, с заводов, из больниц и из оставленного дома. Также данный проект позволит увидеть уникальную «постер-поэму» от известного российского художника Петра Банкова, которая называется «Четыре строчки про войну». Серия авторских плакатов представляет собой портретные иллюстрации. С одной стороны, портреты в постерах — это собирательный образ людей, которые были участниками Великой Отечественной войны. С другой, — каждый постер как бы рассказывает личную историю отдельно взятого человека, через строчки стихов, хранящие что-то очень сакральное. Эти и другие виды

---

<sup>27</sup> Вести образования [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: [https://vogazeta.ru/articles/2020/2/13/teacher/11588-sergey\\_esenin\\_umershiy\\_pochti\\_sto\\_let\\_nazad\\_zavyol\\_lichnyy\\_akkaunt\\_v\\_instagram/](https://vogazeta.ru/articles/2020/2/13/teacher/11588-sergey_esenin_umershiy_pochti_sto_let_nazad_zavyol_lichnyy_akkaunt_v_instagram/) (дата обращения: 3.04.2020)

<sup>28</sup> Проект «Страницы Победы» [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://pobeda.page/instagram/> (дата обращения: 3.04.2020)

источников можно использовать при организации учебной деятельности преподавателям, используя данный проект.

Периоду Второй мировой войны посвящен и аккаунт Eva Stories<sup>29</sup>. Его создатели ведут рассказ об еврейской девочке Еве Хейман, представляя, что бы было, если бы во времена холокоста у нее была возможность вести Instagram. Все записи в Instagram Евы Хейман основываются на реальных событиях, которые были описаны самой девочкой в ее личном дневнике, который она начала писать в феврале 1944 года, а закончила в конце мая. Она писала о своих личных подростковых переживаниях, первой любви, друзьях и о войне. Все эти и другие проекты могут быть успешно реализованы в преподавании истории в школе.

Также на просторах интернета можно найти аккаунты в социальных сетях преподавателей, которые достойны более детального рассмотрения. В профилях в социальных сетях преподаватели делятся своим профессиональным опытом, дают рекомендации уже апробированных методов и форм обучения и многое другое. Невероятно интересно и познавательно будущему или уже опытному учителю познакомиться с молодым преподавателем по истории Александрой. В своем блоге девушка делится идеями интересных заданий, познавательных игр и квестов, показывает работы талантливых учеников и даже преображает классные кабинеты!<sup>30</sup> Не менее увлекательный блог ведет учитель русского и литературы Анастасия Викторовна, где отвечает на вопросы, касающиеся дисциплины в классе, рассказывает о репетиторстве, даёт рекомендации как подготовить школьников к сдаче экзаменов и многое другое. Более того, преподаватель размещает видеоролики, где сама читает стихи, участвует в профессиональных конкурсах и занимает призовые места.<sup>31</sup> Такая активная

---

<sup>29</sup> Страница Евы Хейман [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.instagram.com/eva.stories/?hl=ru/> (дата обращения: 3.04.2020)

<sup>30</sup> Профиль преподавателя по истории [Электронный ресурс]-. Электронные данные-. Режим доступа: [https://instagram.com/wow\\_urok?igshid=ttm14zmmldjz/](https://instagram.com/wow_urok?igshid=ttm14zmmldjz/) (дата обращения: 23.03.2021)

<sup>31</sup> Профиль преподавателя [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://instagram.com/shramko.av?igshid=1hd9sv0p2gf3a/> / (дата обращения: 23.03.2021)

жизненная позиция и творческий подход вдохновляет не только школьников, но и других преподавателей на совершенствование образовательного процесса. Создание личного блога преподавателя реализует возможность выполнения сразу нескольких форм использования социальных сетей, о которых мы рассказывали в параграфе выше.

В качестве индивидуальных форм и методов использования социальных сетей в предыдущем параграфе мы упомянули видео-лекции. Это очень эффективный инструмент, который может реализовать преподаватель также в социальных сетях, а наиболее подходящей платформой для этого может стать видеохостинг YouTube. На примере страницы преподавателя по истории Алексея Гончарова мы можем увидеть, каким образом учителю следует правильно оформить свой профиль, а самое главное, что должны представлять из себя видео-лекции.<sup>32</sup> Алексей Гончаров рассказывает в своих лекциях об истории, начиная от Древнерусского государства, заканчивая Россией в XXI веке. В каждом ролике лекция сопровождается выплывающими изображениями, на которые стоит обратить внимание, для лучшего восприятия информации. Хронометраж лекций составляет от 25 минут до 60 минут в зависимости от темы.

Хотелось бы рассказать об ещё одном сообществе под названием «Я – учитель истории!» в социальной сети VK, которое будет полезно для организации и проведения уроков в общеобразовательных учреждениях для преподавателей.<sup>33</sup> Данный пример можно отнести к групповым формам и методам использования социальных сетей в качестве некой группы для обмена опытом и обсуждения профессиональных вопросов среди преподавателей. Помимо этого, в данном сообществе можно найти актуальные подборки книг и учебников по истории, поучаствовать в обсуждении с другими

---

<sup>32</sup> Видео-лекции Алексея Гончарова [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: [https://www.youtube.com/channel/UCQPSzY\\_ILQ6m8oSjPIOynQw](https://www.youtube.com/channel/UCQPSzY_ILQ6m8oSjPIOynQw) (дата обращения: 29.05.2021)

<sup>33</sup> Сообщество «Я – учитель истории!» [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://vk.com/teacherofhistory> (дата обращения: 29.05.2021)



преподавателями по поводу различных профессиональных вопросов, найти необходимый материал для подготовки и проведения уроков и т.д.

Появляющиеся в последние годы исследования выделяют множество вариантов применения социальных сетей в процессе обучения истории. Одной из наиболее перспективных, в частности, является культурно-историческая тематика. На просторах интернета мы можем встретить примеры использования социальных сетей, непосредственно относящихся к теме культуры и искусства. Для рассмотрения мы будем использовать социальную сеть Instagram, в которой, например, реализуется проект под названием ProArt под руководством Алёны Карбовской из города Хабаровска.<sup>34</sup> В данном аккаунте мы можем найти информацию о духовной культуре, а именно о направлениях в живописи и архитектуре, рекомендации по прочтению научной литературы по теме искусства, а также обзоры художественных выставок, музеев и многое другое. Также хочется обратить внимание на профиль искусствоведа Елизаветы Красновой, которая в своих публикациях рассказывает о представителях живописи, архитектуры и литературы, раскрывает исторические факты и события, объясняет значения архитектурных терминов и т.д.<sup>35</sup>

Итак, в этой главе мы рассказали о пяти популярных социальных сетях и об уже имеющемся опыте их использования: VK, Instagram, Twitter, Facebook, YouTube. Конечно, существуют специализированные социальные сети для школьников и студентов, но у обычных сетей с развлекательным контентом есть большое преимущество перед ними. Заключается оно в так называемом «сетевом эффекте» - человек обрывает уже некоторой сетью контактов, знакомых и друзей и не желает покидать привычный сервис и начинать все взаимодействия с нуля в непривычном интерфейсе и по новым

---

<sup>34</sup> Проект ProArt [Электронный ресурс] <https://instagram.com/proart.ru?igshid=1fy3icqmwbt97> (дата обращения 17.04.2021)

<sup>35</sup> Блог Елизаветы Красновой [Электронный ресурс] [https://instagram.com/rus\\_a.r.t?igshid=lgdyusjvhml](https://instagram.com/rus_a.r.t?igshid=lgdyusjvhml) (дата обращения 17.04.2021)

законам<sup>36</sup>. Поэтому гораздо продуктивнее и эффективнее для построения процесса обучения выбирать популярные на сегодняшний день социальные сети, более того они имеют для этого необходимые элементы и инструменты.

---

<sup>36</sup> Лямин А.В., Хоботова А.Р., Чежин М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015 – 67 с.

## **ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ**

### **3.1. Общие методические рекомендации по использованию социальных сетей**

О преимуществах применения социальных сетей в обучении, об их эффективности и различных формах использования мы рассказали выше, а в данной главе мы расскажем про методические разработки, которые можно будет применить в процессе обучения непосредственно на уроках истории.

Методические рекомендации мы разделили на те, которые можно применить: 1. В учебной деятельности; 2. Во внеучебной деятельности.

К первой группе относятся следующие методические рекомендации:

А.) Страница в социальной сети.

Для реализации проекта мы предлагаем использовать социальную сеть Instagram, так как она имеет ряд преимуществ: одна из самых популярных социальных сетей, наличие необходимых знаний об использовании данной социальной сети у учащихся, красочность и наглядность публикаций, возможность применения сразу нескольких ресурсов в одном посте, редактирование уже выложенных публикаций, ведение одного профиля сразу двум людям, т.е. учитель может следить за активностью ученика и исправлять ошибки с его же аккаунта. Также Instagram является платформой для реализации самых разнообразных творческих идей учащихся, в которой уже существует ряд примеров, на которые можно опираться при работе.

Перед тем как предложить школьникам данный вид работы, необходимо учитывать их самостоятельное желание к выполнению заданий в рамках проекта. Поэтому лучше всего первоначально использовать его в качестве дополнительного к основному методическому комплексу, мотивируя школьников какими-либо привилегиями (дополнительные баллы, выполнение

заданий проекта вместо домашнего задания и т.д.) или создавая некий соревновательный аспект.

Итак, на первом этапе необходимо определиться с тематикой, которая будет дана, как основное задание для учащихся. Это может быть конкретный исторический деятель, историческое событие или явление, а также вопросы, касающиеся архитектуры и искусства в истории. Например, для старших классов можно предложить ведение аккаунтов в социальной сети Instagram, которые посвящены различным историческим деятелям: Николай II, Александр III, С.Ю. Витте, П.А. Столыпин и т.д. или же создать аккаунт, как платформу для знакомства и изучения Серебряного века русской литературы. Разработка заданий для реализации проекта должна быть тесно связана с темами в учебном курсе, так как наша задача – повысить уровень мотивации к обучению среди школьников, создать условия для лучшего восприятия и запоминания учебной информации, развивать знания и навыки при работе с информацией и т.д.

После того, как определён перечень тем и вопросов, преподавателю нужно выбрать несколько желающих из класса, которые готовы выполнять предложенные задания. Для того, чтобы вся информация, которую будут выкладывать учащиеся на страницах была достоверная, приемлемая и точная, учителю необходимо просматривать тексты, фото и видео, и редактировать, если это необходимо. Особое внимание следует уделить готовым примерам, на которые будут опираться учащиеся при выполнении заданий, учащиеся должны дополнять их своими собственными идеями и вдохновляться на написание новых публикаций. Необходимо учитывать при работе с социальными сетями то, что учитель должен играть роль наставника, редактора и человека, который устанавливает сроки выполнения того или иного задания. Всю остальную работу проделывает учащийся самостоятельно. Что касается итогов и критериев оценивания, то они могут варьироваться исходя из сроков, тематики и заданий.

## Б.) Создание учебного канала с лекциями на видеохостинге YouTube.<sup>37</sup>

Несмотря на широкий спектр современных образовательных технологий, лекция всегда будет присутствовать в образовательном процессе. Последовательное изложение учебного материала преподавателем - очень эффективный инструмент обучения. Но, к сожалению, существует такой фактор, как разная степень включенности слушателей лекции и часто это приводит к тому, что не все обучающиеся усваивают информацию одинаково.

Мы рекомендуем преподавателям создать свой канал на видеохостинге YouTube с небольшими видеороликами, где учитель кратко раскрывает ту или иную тему урока, чтобы каждый школьник мог просмотреть видеоролик и вспомнить необходимую для него информацию, решить все вышеописанные проблемы. Также это могут быть лекции с дополнительным материалом, который не входит в учебную программу, но также очень полезен для обучающихся.

Подобные видеоролики имеют широкие возможности для обучения. Среди плюсов можно выделить: визуальное сопровождение лекции для лучшего восприятия материала (изображения, схемы, таблицы и т.д.), возможность просмотреть видеоролик несколько раз, если это необходимо, например, для повторения материала перед контрольными и проверочными работами. К минусам можно отнести, на наш взгляд, только технические сложности создания и монтажа видеоролика.

## В.) Создание личной страницы преподавателя в учебных целях.

Для выполнения данной методической разработки можно использовать любую социальную сеть, ту, которая будет наиболее подходить под решение ваших педагогических задач.

Для начала рекомендуем выбрать несколько рубрик, которые должны регулярно публиковаться. Среди выбранных вами рубрик могут быть:

---

<sup>37</sup> Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/> (Дата обращения 30.03.2021)

«Домашнее задание», «Интересные факты о...», «Важные объявления», размещение заданий для закрепления материала пройденной темы и т.д. В качестве примера можно привести задание для повторения и закрепления изученного материала на уроке по теме «Отечественная война 1812 года». Через определённое время после проведённого урока по данной теме преподаватель на своей странице создает публикацию-задание: «Расположите в хронологической последовательности события Первой мировой войны. Ответ оставьте в виде комментария под публикацией» или размещает публикацию «10 интересных фактов об Отечественной войне 1812 года», а в качестве задания школьникам предлагает выбрать 1 факт, который лишний, далее написать ответ и своё мнение, почему этот факт не подходит. Лучше выбирать низкие или средние по уровню сложности задания, которые не включают в себя поиск и анализ дополнительной литературы. Создать условия, в которых каждый обучающийся будет заинтересован в решении задания и каждый повторил изученный ранее материал. В данном случае преподаватель должен создать т.н. ситуацию успеха для школьников. Ситуация успеха – это такое целенаправленное сочетание психолого-педагогических приемов, которые способствуют осознанному включению каждого учащегося в активную деятельность в зависимости от индивидуальных возможностей, обеспечивают положительный эмоциональный настрой учащихся на выполнение учебной задачи и адекватному восприятию результатов своей деятельности.<sup>38</sup>

Также очень важно учитывать то, что для получения эффективного результата и систематизации работы на уроке и в социальных сетях очень важно вести страницу в образовательных целях регулярно.

Ко второй группе относятся:

---

<sup>38</sup> Ларионова И.А., Ларионова С.О. СИТУАЦИЯ УСПЕХА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК» // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.

## А.) Создание личного блога преподавателя для обмена опытом

При написании данного исследования нами было рассмотрено большое количество страниц в социальных сетях преподавателей школ, где каждый индивидуально подходит к ведению своего профиля и все они носят образовательный характер, где рассматривается тема образования, обсуждаются методические рекомендации и т.д.

Использование социальных сетей очень важно с точки зрения инновационных форм преподавания. Личный профиль преподавателя будет интересен школьнику, родителям учеников и другим преподавателям, если он будет содержать в себе образовательный контент, различные квесты, викторины, задания, истории из жизни школы и многое другое. Главное проявить креативность и собственный интерес к ведению профиля. На просторах интернета можно найти достаточно много позитивных примеров ведения страниц в социальных сетях преподавателями, что поможет при создании собственного аккаунта.

Перед публикацией нужно убедиться, что та или иная информация не станет объектом споров и негодований со стороны родителей и учеников. Чтобы избежать конфликтных ситуаций следует ознакомиться и следовать следующим федеральным законам: «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»<sup>39</sup>, «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»<sup>40</sup>, «О противодействии экстремистской деятельности»<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798)

<sup>40</sup> Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808)

<sup>41</sup> Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Система ГАРАНТ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://base.garant.ru/12127578/#ixzz5d8LN3PRM>

Мы рекомендуем преподавателям создать личный образовательный блог в социальных сетях. Как показывает практика, это приносит множество положительных результатов: учитель становится «ближе» к ученикам и их родителям посредством коммуникации через социальные сети, происходит обмен опытом с другими преподавателями, обсуждение тех или иных ситуаций и явлений в образовательной среде и т.д.

#### Б.) Создания кружка по интересам

При помощи социальных сетей можно осуществить создание кружка по интересам, т.е. некоего сообщества учеников и преподавателей, которые увлекаются одной сферой, например, музыкой или литературой. Реализация данного вида внеурочной деятельности может быть многовариативной, но мы рекомендуем воплотить её через создание социальной страницы или группы в социальных сетях.

В данном случае социальная страница или группа в социальных сетях должна иметь закрытый характер и вступать в неё могут только лишь по приглашению и разрешению модератора, в нашем случае, преподавателя. В содержании страницы или группы могут быть различные рубрики или публикации, например, работы учеников, их стихи, рисунки, песни и т.д. Преподаватель на странице может создавать различные обсуждения по темам, которые касаются данной сферы, давать собственные рекомендации или подготавливать полезную информацию для участников кружка.

Для того, чтобы избежать конфликтных ситуаций и недопонимания со стороны участников сообщества, мы рекомендуем преподавателю огласить правила, которым должны придерживаться все участники данного кружка.



### **3.2. Разработка проекта с применением социальных сетей во внеурочной деятельности**

Использование социальных сетей в образовательном процессе имеет множество вариантов применения. В данном параграфе мы с вами обратимся к одному из методов обучения – проектная технология или метод проекта, так как наиболее приемлемым путем для применения социальных сетей будет именно проектная деятельность школьников как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Учебный проект — это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которых являются:

- постановка проблемы на основе анализа учебной (научной, социокультурной) ситуации и темы проекта (или корректировка заданной формулировки, её уточнение в связи с индивидуальным, личностным отношением к объекту проектирования и возрастными особенностями учащихся);
- самостоятельный поиск необходимой информации по теме проекта, определение круга источников, необходимых для работы над проектом в русле определённой проблемы и цели проектной деятельности;
- анализ, обработка и преобразование собранных источников в соответствии с задачами и этапами проектной деятельности, ориентированными на решение проблемы;
- творческое преобразование результатов проектной деятельности в материализованный, заранее определённый вид продукта (реферат, плакат, веб-сайт и т. п.);
- презентация и защита проекта.

Метод проектов имеет широкое применение в обучении. Данный факт можно подтвердить большим разнообразием типов проектов. Классификация типов проектов различается по следующим критериям:

1. Предметно-содержательной области (монопроекты и межпредметные проекты);
2. По характеру контактов между участниками (внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные);
3. По доминирующей в проекте деятельности участников (исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные и практико-ориентированные);
4. По характеру координации (проекты с открытой, явной координацией и проекты со скрытой, неявной коммуникацией);
5. По количеству участников (индивидуальные проекты и групповые);
6. По продолжительности выполнения (мини-проекты, краткосрочные проекты, долгосрочные проекты).<sup>42</sup>

Мы же обратимся к тем типам проектов, которые наиболее эффективны и вероятны при условии использования социальных сетей. Так, например, групповой проект окажется более результативным, чем индивидуальный, из-за складывания соревновательного аспекта, который будет мотивировать учащихся к выполнению тех или иных заданий. Внутришкольные проекты, которые затрагивают работу учащихся с социальными сетями, лучше всего реализовать во внеклассной деятельности, организовав конкурс или масштабное мероприятие, посвящённое какому-либо историческому событию.

---

<sup>42</sup> Е.Е. Вяземский. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2017. – 160 с.

При работе с проектной технологией необходимо соблюдать структуру проекта в соответствии с типом классификации. Структура проекта подразумевает под собой следующие элементы:

1. Тема проекта. Основными требованиями к названию являются его точность, лаконичность, правильное стилевое оформление;
2. Актуальность проблемы. Обоснование актуальности имеет важное значение в творческом процессе проектирования, так как отражает результат поисков ответов на вопросы: почему этим необходимо заниматься? Какую проблему предстоит разрешить? В какой степени данная проблема изучена?;
3. Объект и предмет исследования. Объектом исследования является часть объективно существующей реальности (процесс или явление), на которую направлено исследование;
4. Цель проекта. Цель проекта определяется в процессе поиска решения сформулированной проблемы и тесно связана со снятием выделенных противоречий. Кроме цели - проектного продукта, в проектах, разрабатываемых в образовательных учреждениях, должны быть и цели педагогические – дидактическая, воспитательная, развивающая;
5. Задачи проекта. Задачи проекта представляют собой содержательную, методическую и организационную конкретизацию цели;
6. Гипотеза проекта. Гипотеза является обязательной структурной составляющей для исследовательских и информационных проектов и необязательной для проектов других типов;
7. Описание проекта. Описание проекта представляет собой краткое изложение проектной идеи; этапов, методов и форм деятельности; основных мероприятий; механизма контроля процесса реализации проекта;

8. Участники (исполнители) проекта. Целевая группа проекта, партнеры проекта;
9. Этапы и календарный план реализации проекта. План основных мероприятий с указанием исполнителей, сроков и ожидаемых результатов;
10. Бюджет проекта;
11. Ожидаемые результаты;
12. Риски и мероприятия по их снижению;
13. Перспективы развития проекта;
14. Авторы (разработчики) проекта.

Структурные элементы проекта могут изменяться в соответствии с поставленными задачами, с типом проекта и т.д. Огромным преимуществом проектной технологии является его индивидуализация, другими словами, возможность создать новый продукт с учётом индивидуальных требований субъектов проектной деятельности. В образовательном процессе субъектами являются учителя и ученики, что говорит об их тесной взаимосвязи в процессе работы.

Для разработки проекта очень важно выбирать темы, которые актуальны на сегодняшний день. В рамках изучения истории темы проектов, соответственно, должны быть тесно связаны с главными историческими событиями и явлениями. Мы предлагаем разработку проекта, тема которого связана с очень значимым историческим событием для России, в 2022 году отмечается 100 лет со дня образования СССР. В связи с этим мы предлагаем преподавателю совместно с учащимися и их родителями создать настоящий виртуальный музей, который посвящен этому событию.

Среди элементов нашего проекта мы обозначили тему, актуальность и объект исследования, а сейчас перейдём к определению цели и задачам. Целью предлагаемого проекта является, непосредственно, создание виртуального музея, который будет отображать явления и события, связанные с различными сферами деятельности, внешней и внутренней политикой, бытовой и культурной жизнью людей, живших во времена СССР. Среди педагогических целей, которых нам предстоит добиться в ходе реализации проекта, можно выделить следующие личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, осознание российской гражданской идентичности и т.д. Среди метапредметных результатов необходимо обозначить способность использования освоенных межпредметных понятий и универсальных учебных действий на практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, организация сотрудничества с педагогом и сверстниками. И, наконец, предметные результаты, которые включают в себя освоенные в ходе изучения истории умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета и применение их на практике.<sup>43</sup>

Среди поставленных задач для реализации проекта мы выделяем:

1. Распределение заданий между учащимися;
2. Сбор необходимой информации и источников, которые можно использовать как экспонат виртуального музея;
4. Определение наиболее подходящей социальной сети, в которой можно будет разместить планируемый виртуальный музей;
5. Стилистическая разработка оформления аккаунта в социальных сетях;

---

<sup>43</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.05.2012 №413 [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Гарант.Информационно-правовое обеспечение. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения 15.04.2020)

6. Оформление подобранных информационных текстов, изображений и видеофайлов в публикации;

7. Размещение ссылки на аккаунт в социальных сетях в общедоступном месте, приглашение учащихся и преподавателей школы к просмотру виртуального музея.

После определения задач проекта следует его краткое описание. Прежде всего наш проект относится к групповому, внутриклассному проекту, так как участниками реализации являются учащиеся определенного класса. Предлагать данный проект рекомендуется учащимся старших классов, так как для создания виртуальных экспонатов музея потребуются уже полученные знания о периоде СССР, что соответствует программе старших классов. По предметно-содержательной области наш проект относится к межпредметному, так как при выполнении задачи сбора информации и источников будет необходимо обратиться к литературе и живописи, которые будут отражать культурную сферу изучаемого периода.

В ходе реализации проекта преподаватель вместе с учащимися пройдут 3 этапа:

1. Организационный этап (определение задач, сроков и методов);
2. Подготовительный этап (сбор информации и её публикация);
3. Завершающий этап (проверка и исправление ошибок, представление готовой работы).

Следующим и очень важным шагом является определение точных сроков и календарный план реализации задач проекта. В нашем случае, если мы говорим про яркое и очень значимое событие для России – 100 лет со дня образования СССР, то оно состоится 30 декабря 2022 года, т.к. договор об образовании СССР был согласован 29 декабря 1922 года на конференции делегаций от съезда Советов четырёх республик, а утвержден и вступил в силу уже 30 декабря 1922 года. Соответственно, срок реализации и представление

окончательного варианта виртуального музея должен быть осуществлен именно 30 декабря 2022 года. Исходя из этого, сроки осуществления этапов проекта будут следующие:

#### 1. Организационный этап:

- Распределение задач среди учащихся (1 ноября 2022 года – 5 ноября 2022 года);
- Выбор при помощи общего голосования наиболее подходящей социальной сети для реализации проекта (5 ноября 2022 года – 10 ноября 2022 года);
- Определение ответственных за оформление социальной сети, публикации экспонатов виртуального музея (10 ноября 2022 года – 12 ноября 2022 года);

#### 2. Подготовительный этап:

- Поиск источников для сбора информации, а также фото, видео, аудио (12 ноября 2022 года – 20 ноября 2022 года);
- Подборка учащимися экспонатов виртуального музея и передача их ответственному за публикацию в социальной сети (20 ноября 2022 года – 10 декабря 2022 года);
- Стилистическое оформление и публикация подготовленных постов в социальной сети (10 декабря 2022 года – 25 декабря 2022 года);

#### 3. Завершающий этап:

- Просмотр готовой страницы виртуального музея в социальных сетях преподавателем и определение элементов для корректировки (25 декабря 2022 года – 27 декабря 2022 года);

- Корректировка и исправление ошибок ответственным за публикацию и оформление страницы в социальной сети (27 декабря 2022 года – 29 декабря 2022 года);
- Представление готовой работы остальным учащимся и преподавателям школы (30 декабря 2022 года).

В любом, даже очень хорошо проработанном проекте, существуют риски, которые могут не лучшим образом повлиять на окончательный результат. Чтобы этого избежать, мы рекомендуем определить возможные негативные факторы, а также мероприятия по их снижению. К рискам, которые могут повлиять на окончательный результат предлагаемого нами проекта можно отнести:

1. Незаинтересованность учащихся в выполнении представленных задач. Для повышения заинтересованности мы рекомендуем разработать систему поощрения в рамках проекта;
2. Трудность поиска источников и необходимого материала. Для предотвращения данного риска необходима помощь преподавателя, который предоставит источники для поиска информации.
3. Неисполнение поставленных задач в определённые сроки. Мероприятиями для снижения данного риска будут являться регулярные собрания учащихся с преподавателем.

Предлагаемый проект виртуального музея является краткосрочным проектом, но в перспективе его развития может стать долгосрочным. Например, каждые полгода класс, который стал исполнителем проекта, будет обновлять и дополнять информацию, увеличивать количество экспонатов виртуального музея. Или же другой класс возьмёт на себя ответственность стать исполнителем проекта и продолжит оформление виртуального музея.

Одно из условий эффективной реализации этого метода проектов (технологии) - это высокая заинтересованность самих учащихся и высокая



степень их самостоятельности. Один из вариантов, как это обеспечить, это использовать их повседневные интересы и увлечения. На данный момент со стопроцентной уверенностью можно сказать, что бьют все рекорды по популярности использования среди школьников социальные сети.

Соединив такие два явления, как проектная деятельность и социальные сети при организации учебной или же внеучебной деятельности, можно решить огромное количество педагогических задач и, самое главное, справиться с актуальной проблемой среди школьников – с низким уровнем мотивации к обучению.

### **3.3. Анализ апробации использования социальных сетей на уроках истории в 8 классе**

В ходе прохождения педагогической практики нам удалось реализовать небольшой проект, который показал эффективность использования социальных сетей в обучении. В 8 классе при изучении темы «Мир художественной культуры эпохи Просвещения» нами было разработано домашнее задание, которое подразумевало под собой создание личной страницы в социальных сетях одного из представителя эпохи Просвещения на выбор. Также были обозначены критерии оценивания при выполнении задания. Обязательным было размещение на странице информации о дате рождения, родственниках, семейном положении, городе, где родился и проживал представитель эпохи Просвещения. Помимо этого, ученики 8 класса должны были разместить на страничках портреты личностей, а также представить примеры работ. Например, если это картина, то её изображение и название, а если это музыкальное произведение или книга, то название и краткое описание. Дополнительным заданием для учащихся было создание публикации: изображение картины, пример музыкального произведения или книги и подпись к ней от первого лица, например, описание истории создания

того или иного произведения искусства или эмоций, которые испытывал автор.

Для того, чтобы учащимся было легче выполнить задание дома, в ходе урока мы выполняли похожее задание, но в другом формате, который также может использоваться учителями, как ещё одна форма использования социальных сетей в обучении. Изучая биографию и произведения австрийского композитора эпохи Просвещения Вольфганга Амадея Моцарта, мы использовали шаблон страницы в VK и заполняли его на уроке вместе с учащимися. (см. Приложение 6) Данный шаблон проецировался на доске, а также был роздан в распечатанном виде каждому из учеников.

Результаты домашнего задания, которые представили учащиеся 8 класса на следующем уроке, были весьма положительные (см. Приложение 7, 8, 9, 10, 11). Учитывать стоит эмоции учеников, которые они испытывали, когда представляли свои работы. Им действительно было интересно выполнять домашнее задание, и они были готовы продолжать совершенствовать социальные страницы представителей эпохи Просвещения с большим энтузиазмом. Более того, хочется отметить, что каждый ученик выполнил дополнительное домашнее задание, что является показателем повышения уровня мотивации к обучению. Помимо повышения уровня мотивации и заинтересованности к обучению, учащиеся успешно усвоили материал учебной программы, о чем можно судить исходя из итогов проверочной работы по пройденной теме.

Реализуя данный вид деятельности, учитель создаёт условия для организации системно - деятельностного подхода, который прописан в Федеральном Государственном образовательном стандарте<sup>44</sup>. Самостоятельная работа учащихся в таком формате способствует формированию готовности к саморазвитию и непрерывному образованию,

---

<sup>44</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 1.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Гарант.Информационно-правовое обеспечение. –Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 15.04.2020)

преподаватель проектирует и конструирует развивающую образовательную среду, создаёт активную учебно-познавательную деятельность обучающихся и организует образовательную деятельность с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

К проблемам, с которыми учитель может столкнуться при работе с социальными сетями, можно отнести недостаточно высокий уровень знаний в этой области среди преподавателей, неготовность отдавать значительное количество своего свободного времени и сил с целью организации непрерывности обучения, затрудненный доступ к социальным сетям в провинциальных и сельских учебных учреждениях и отрицательное отношение родителей к образовательной деятельности такого рода. По данным опроса 66% людей особо выделяют проблему недостаточной безопасности социальных сетей на предмет проникновения информации, не допустимой для восприятия несовершеннолетними<sup>45</sup>. Среди дополнительных ответов были опасения по поводу неисправности гаджетов и контроля действия ученика при использовании смартфона. Самым главным и, пока непреодолимым, недостатком участники опроса считают отсутствие прямого контакта между сторонами и недостаток живого общения. (см. Приложение 5)

Практически все вышеперечисленные проблемы решаются и не являются барьером, особенно замечания по поводу неисправности гаджетов. Мы считаем, что в современном информационном обществе каждому человеку необходимо средство связи и коммуникации и в случае неисправности гаджета можно найти массу вариантов его замены. Полностью согласны с теми, кто говорит о недостатке живого общения при использовании социальных сетей, поэтому мы предлагаем данный способ организации

---

<sup>45</sup> Опрос «Использование социальных сетей в обучении» [Электронный ресурс]-. Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.surveymonkey.com/survey/d/J716G8T7G9H4H8N1D> (Дата обращения 15.04.2020)

учебного процесса лишь как дополнительный к основным методическим комплексам.

При организации работы с социальными сетями, в первую очередь нужно оценивать технологические возможности школы, доступность сети передачи данных, наличие у учеников персональных компьютеров, смартфонов и т.д. К счастью, на сегодняшний день лишь единицы не имеют под рукой данные гаджеты и в большинстве случаев работа с социальными сетями будет осуществима. Перед началом проекта, который мы предлагаем, лучше всего провести классное собрание с родителями учащихся и спросить их мнение насчёт данного вида работы. Также на классном собрании можно озвучить просьбу о включении некоторых ограничений в сети интернет для учащихся во избежание проникновения не допустимой информации.

Быстрое развитие информационно-коммуникативных технологий позволяет преподавателям находить новые инструменты для организации учебного процесса, и социальные сети можно рассматривать как эффективный инструмент в обучении школьников, дополняющий стандартные методики обучения. У преподавателей появляется возможность увеличить разнообразие учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для учащегося среды общения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках исследования мы рассмотрели такие понятия, как современная информационно-образовательная среда, социальные сети, проектная деятельность. Познакомились с уже существующими ресурсами в социальных сетях, которые можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности и провели анализ различных мнений об использовании социальных сетей в процессе обучения.

Исходя из результатов исследования, мы выявили оптимальные формы и методы использования социальных сетей в процессе обучения. Социальные сети, как средство обучения, могут стать помощником для учителя в различных аспектах: организация урочной и внеурочной деятельности, организация проектной деятельности, обмен ресурсами и информацией, возможность самообразования, организация взаимодействия между учениками, возможность создания личных портфолио, создания сообществ для повышения эффективности обучения.

Наиболее оптимальным вариантом применения социальных сетей с участием непосредственно обучающихся, мы считаем проектную деятельность, которая может быть организована как на уроке, так и во внеурочном формате, носить характер как краткосрочного проекта, так и долгосрочного, в создании которого могут принять участие даже несколько поколений школьников.

Более того, при помощи социальных сетей можно мгновенно обменяться необходимыми файлами для обучения, задать виртуально вопрос, не дожидаясь консультации преподавателя, или сдать на проверку домашнее задание удаленно. Но чаще всего единственным барьером использования новых технологий является наша техническая безграмотность и неосведомленность.

Специфика сферы образования такова, что к ней всегда будут предъявляться особые требования, ведь усилия системы направлены на людей.

Поэтому одновременно с технологическим прогрессом важен также и процесс гуманизации в образовательной сфере. Главной целью системы образования является, конечно, подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Именно поэтому преподавателю необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы он развивал потенциальные возможности человека, помогал найти своё призвание и развивать уже имеющиеся знания, навыки и таланты в профессиональной и социальной сфере. Ведь во время работы в интернете и непосредственно в социальных сетях учащийся может не только получать новые знания, но и активно практиковать полезные коммуникативные навыки благодаря взаимодействию с другими членами профессиональных онлайн-сообществ.

Построение процесса обучения с включением в него социальных сетей в различных формах их использования станет эффективным методом повышения мотивации к обучению, будет способствовать развитию коммуникативных, исследовательских, творческих и других навыков у учащихся.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативные источники*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.05.2012 №413 [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Гарант.Информационно-правовое обеспечение. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения 15.04.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 1.12.2010 № 1897 [Электронный ресурс].- Электронные данные.- Гарант.Информационно-правовое обеспечение. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 15.04.2020)
3. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798)
4. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) // Справочно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808)
5. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Система ГАРАНТ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://base.garant.ru/12127578/#ixzz5d8LN3PRM>

### *Учебные пособия*

6. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс. Учебник. ФГОС» // Юдовская А.Я., Бовыкин Д.Ю., Медяков А.С. – М.: - Просвещение, 2019 г. – с.
7. Арсентьев Н.М. История России. 8 класс. 1 часть. // Арсентьев Н.М., Данилов А.А. – М.: - Просвещение, 2016 г. – 116 с.
8. Киселев А.Ф. История России. 8 класс. Учебник. // Киселев А.Ф., Попов В.П. – М.: - Дрофа, 2015 г. – 240 с.

### *Интернет-ресурсы*

9. Вести образования [Электронный ресурс]  
[https://vogazeta.ru/articles/2020/2/13/teacher/11588-sergey\\_esenin\\_umershiy\\_pochti\\_sto\\_let\\_nazad\\_zavyol\\_lichnyu\\_akkaunt\\_v\\_instagram/](https://vogazeta.ru/articles/2020/2/13/teacher/11588-sergey_esenin_umershiy_pochti_sto_let_nazad_zavyol_lichnyu_akkaunt_v_instagram/) (дата обращения: 3.04.2020)
10. Страницы победы [Электронный ресурс] <https://pobeda.page/instagram/> (дата обращения: 3.04.2020)
11. Блог eva.stories [Электронный ресурс]  
<https://www.instagram.com/eva.stories/?hl=ru/> (дата обращения: 3.04.2020)
12. Социальная сеть Clubhouse [Электронный ресурс]-. Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.joinclubhouse.com/> (Дата обращения 30.03.2021)
13. Профиль преподавателя по истории [Электронный ресурс]-. Электронные данные.- Режим доступа: [https://instagram.com/wow\\_urok?igshid=ttm14zmmljz/](https://instagram.com/wow_urok?igshid=ttm14zmmljz/) (дата обращения: 23.03.2021)
14. Профиль преподавателя [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://instagram.com/shramko.av?igshid=1hd9sv0p2gf3a/> / (дата обращения: 23.03.2021)
15. Видео-лекции Алексея Гончарова [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа:



[https://www.youtube.com/channel/UCQPSzY\\_ILQ6m8oSjPIOynQw](https://www.youtube.com/channel/UCQPSzY_ILQ6m8oSjPIOynQw) (дата обращения: 29.05.2021)

16. Сообщество «Я – учитель истории!» [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://vk.com/teacherofhistory> (дата обращения: 29.05.2021)

17. Проект ProArt [Электронный ресурс] <https://instagram.com/proart.ru?igshid=1fy3icqmwbt97> (дата обращения 17.04.2021)

18. Блог Елизаветы Красновой [Электронный ресурс] [https://instagram.com/rus\\_a.r.t?igshid=lgdyusjvhml](https://instagram.com/rus_a.r.t?igshid=lgdyusjvhml) (дата обращения 17.04.2021)

19. Видеохостинг YouTube [Электронный ресурс]-. Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/> (Дата обращения 30.03.2021)

### *Социологические источники*

20. Опрос «Использование социальных сетей в обучении» [Электронный ресурс]-. Электронные данные.- Режим доступа: <https://www.surveio.com/survey/d/J7I6G8T7G9H4H8N1D> (Дата обращения 15.04.2020)

### *Литература*

1. Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1055-1057. - URL <https://moluch.ru/archive/113/29321/> (дата обращения: 31.03.2020)

2. Ткаченко И.С., Богатырева Ю.И. Использование возможностей социальный сетей в образовательном процессе // Педагогика и психология образования. – 2017. - №3. – С. 44-50. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-sotsialnyh-setey-v-obrazovatelnom-protseesse/> (дата обращения: 31.03.2020)

3. Лямин А.В., Хоботова А.Р., Чежин М.С. Использование социальных сетей в образовании – СПб: Университет ИТМО, 2015 – 67 с.

4. Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: учебное пособие / Н.Ю. Никулина. - Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 95 с.
5. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: учебник для вузов / М. Т. Студеникин. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 239с.
6. Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практ. пособие для учителей. М.: Владос, 1999. – 191 с.
7. Барабанов, В.В. Методика обучения истории в школе: учебник для студ. Учреждений высш. Образования / [В.В. Барабанов, Н.Н. Лазукова, Э.В. Ванина и др.]; под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с
8. Клименко О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О. А. Клименко. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 2. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 405-407.
9. Ларионова И.А., Ларионова С.О. Ситуация успеха как фактор развития отношений сотрудничества в системе «учитель-ученик» // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
10. Тимкин С.Л. Вводный курс в информационно – образовательную среду открытого образования (ИОС ОО): Учебное пособие – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 136 с.
11. Суворова Татьяна Николаевна Современная информационно-образовательная среда: терминологический аспект, структура, возможности, функции и перспективы развития // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-terminologicheskiiy-aspekt-struktura-vozmozhnosti-funktsii-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 08.05.2021)
12. Мовчан Ирина Николаевна Информационно-образовательная среда образовательного учреждения // ЭС и К. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-obrazovatel'naya-sreda->

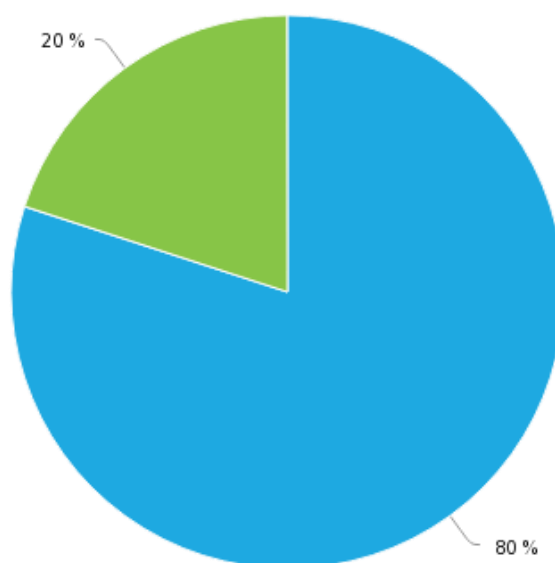
- obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya (дата обращения: 06.05.2021). Мовчан Ирина Николаевна Информационно-образовательная среда образовательного учреждения // ЭС и К. 2015. №3 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-obrazovatel'naya-sreda-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 06.05.2021).
13. Черемисин Андрей Геннадьевич, Багдасарова Диана Георгиевна Образование и социальные сети: положительные и отрицательные аспекты их использования // Вестник Донецкого педагогического института. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-i-sotsialnye-seti-polozhitelnye-i-otritsatelnye-aspekty-ih-ispolzovaniya> (дата обращения: 06.05.2021).
14. Быланова Светлана Васильевна Информационно-коммуникационные технологии в преподавании истории // Образование и проблемы развития общества. 2017. №1 (3).
15. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. – Челябинск, ЧКПУ, 2012 – 411 с.
16. Методика обучения истории: учебник для студ. учреждений высш. образования / [В.В. Барабанов, Н.Н. Лазукова, Э.В. Ванина и др.]; под ред. В.В. Барабанова, Н.Н. Лазуковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 432 с. – (Сер. Бакалавриат).
17. Патюков, С. В. Социальная сеть: понятие, история возникновения, современное положение дел / С. В. Патюков, Е. В. Коврига. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2017. — № 2 (11). — С. 75-77. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/11/873/> (дата обращения: 16.05.2021).
18. Воронкин Алексей Сергеевич Социальные сети: эволюция, структура, анализ // ОТО. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-evolyutsiya-struktura-analiz> (дата обращения: 18.05.2021).
19. Семеновских Татьяна Викторовна Феномен «Клипového мышления» в образовательной вузовской среде // Вестник евразийской науки. 2014. №5 (24). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-klipovogo-myshleniya-v-obrazovatelnoy-vuzovskoy-srede> (дата обращения: 18.05.2021).

20. Архипова А.В. Проблемы использования социальных сетей в преподавании истории в школе // Актуальные вопросы и перспективы истории России: проблемы и перспективы развития. – 2020. – С. 35-37 URL: [https://vk.com/doc239637955\\_590184249?hash=c7a8e376bcb46e3cd0&dl=012ef648720b394ed3](https://vk.com/doc239637955_590184249?hash=c7a8e376bcb46e3cd0&dl=012ef648720b394ed3)
21. Е.Е. Вяземский. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2017. – 160 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

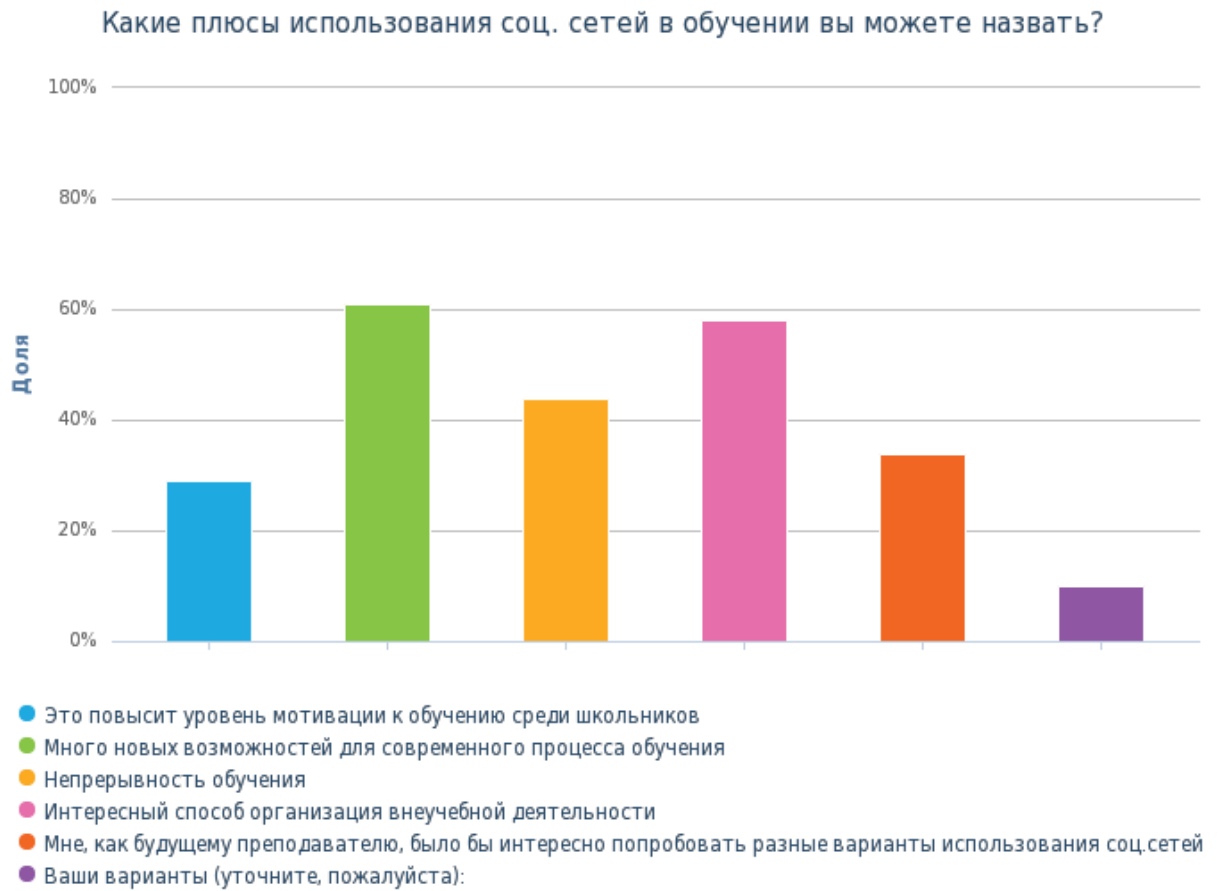
### Приложение 1. Результаты опроса (1)

Стали бы вы использовать соц. сети при организации учебного процесса?



- Да, я считаю, что это современно и, самое главное, интересно для учащихся!
- Нет, т.к. это будет неуместно на уроках. Современные дети и без этого постоянно в смартфонах.

## Приложение 2. Результаты опроса (2)





♥ Нравится: 958147

● **s.korolyov** Сегодня отправили @gagarin в необыкновенное путешествие. Командовал лично. Кедр, я - Заря1. Желаю Вам доброго полета! #первыйвкосмосе **gagarin** Поехали!



**tsiolkovsky**

📍 Калуга



♥ **s.korolyov, tsander, von.braun**

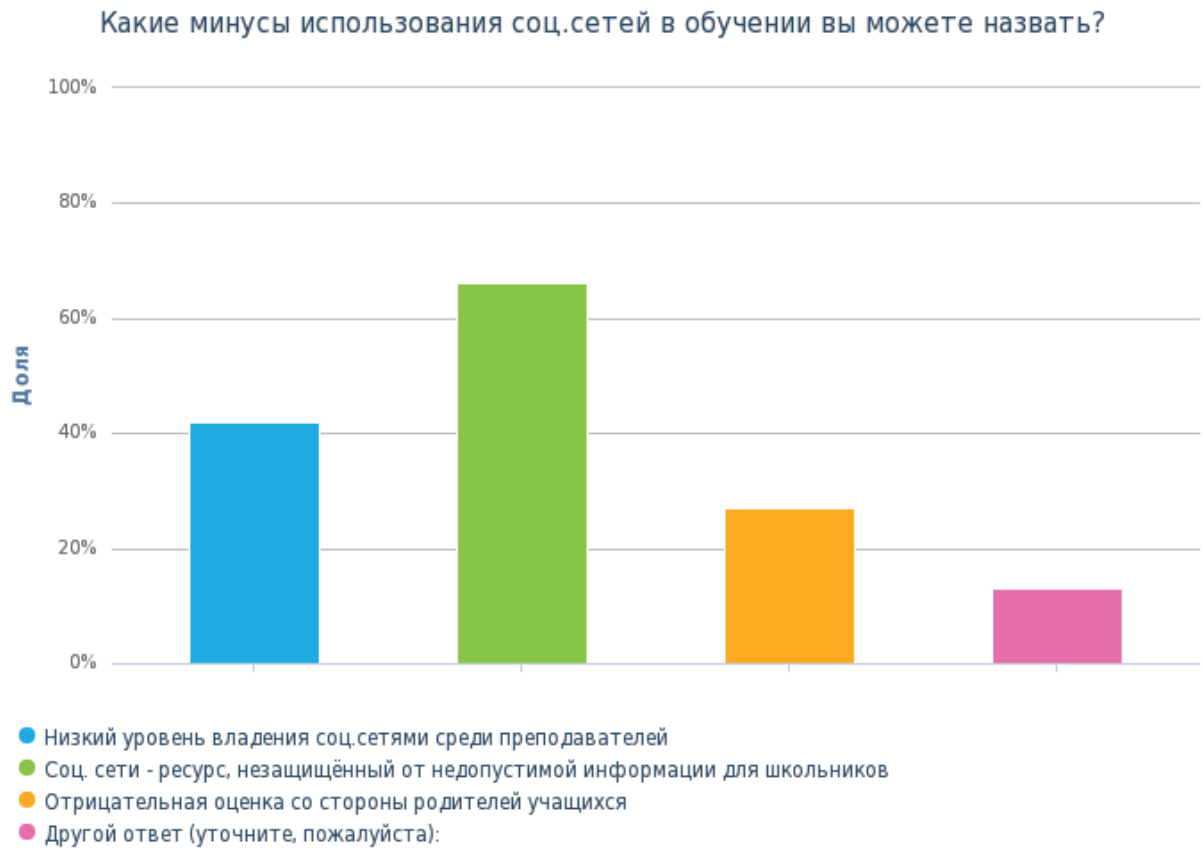
● **tsiolkovsky** Планета - колыбель разума, но нельзя вечно оставаться в колыбели!

#ракета #новоеВоздухоплавание

**s.korolyov** Константин Эдуардович, не волнуйтесь. Всё сделаем!



## Приложение 5. Результаты опроса (3)



## Приложение 6. Шаблон страницы VK

The image shows a template for a VK profile page. The profile is for 'ВОЛЬФАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ' (Wolfgang Amadeus Mozart), who is currently online. The page layout includes a left sidebar with navigation options, a central profile area with a cover photo and a profile picture, and a right column with detailed information sections.

**Left Sidebar:**

- Моя страница
- Новости
- Сообщения
- Друзья 65
- Сообщества
- Фотографии
- Музыка
- Видео
- Клипы
- Игры
- VK Рау
- Работа
- Маркет
- Закладки
- Документы
- Коронавирус

**Profile Area:**

- Cover photo:
- Profile picture:
- Buttons: Редактировать, ...
- Text: Профиль закрыт настройками приватности · Изменить
- Подарки 75:
- Друзья 328 обновления
- Друзья онлайн 38

**Right Column:**

- ВОЛЬФАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ** online
- Скрыть подробную информацию
- Основная информация**
- Родной город:
- Языки:
- ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЭПОХИ**
- Образование
- Вуз:
- Работа:
- Личная информация**
- Произведения:
- показать полный список

**Bottom Right:** Активация Windows. Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел...

Приложение 7. Пример работы ученика 8 класса (1)

< **mozart\_amadeus\_wolfgang1** 🔔 ...



7

13

1

Публикации Подписчики Подписки

**Вольфганг Амадей Моцарт**

— Австралийский композитор

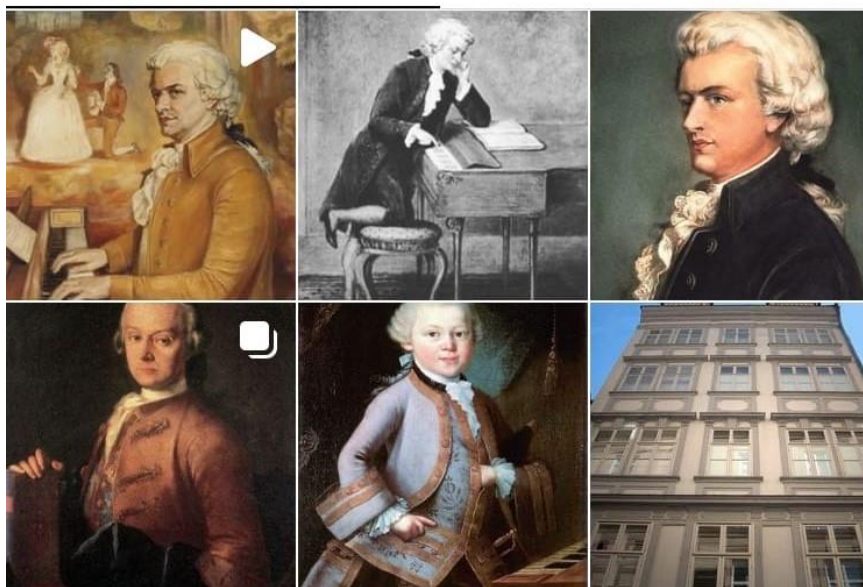
— Скрипач

Слушайте мою новую композицию!

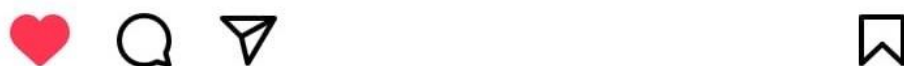


Вы подписаны ▾

Написать



< MOZART\_AMADEUS\_WOLFGAN...  
Публикации



Нравится: 2

mozart\_amadeus\_wolfgang1 5 самых интересных фактов обо мне!



MOZART\_AMADEUS\_WOLFGAN...  
Публикации

mozart\_amadeus\_wolfgang1 5 самых интересных фактов обо мне!

— Уже в 5 лет я начал сочинять небольшие произведения, которые записывал в альбом мой отец.

— В детстве я перенес несколько тяжелых заболеваний: сначала я едва не умер от брюшного тифа, а после на 9 дней ослеп от оспы.

— Образованием меня и моей сестры занимался наш отец – мы ни одного дня не ходили в школу. Отцовские старания не прошли напрасно, так как я с большим рвением изучал любой предложенный предмет, на время забывая даже о музыке. Например, во время обучения цифр все поверхности в доме, в том числе стены и пол, были покрыты цифрами и вычислениями, написанными мелом!

— В семь лет я написал первые 4 сонаты для клавесина со скрипкой, а в восемь лет – первую симфонию.

— На одном из концертов из моих концертов детства, на сцену выбежала кошка. Когда я увидел её, я с восторгом бросился к ней, забыв о зрителях и о том, что я играю концерт. Рассерженный отец призывал меня вернуться к инструменту. На что я отвечал, что клавесин никуда не денется, а вот кошка может убежать.





Приложение 10. Пример работы ученика 8 класса (4)



**\_lue\_luis**



6

7

7

Публикации Подписчики Подписки

**Давид Жак Луи**

Деятель искусств

Я родился 30 августа 1748г в городе Париж,Франция.Отец Луи-Морис Давид ,а мать Мари-Жиневьев.Я художник эпохи просвещения,жанр:исторический живописец

Подписаться

Написать



Приложение 11. Пример работы ученика 8 класса (5)



[\\_LUE\\_LUIS](#)  
**Публикации** [Подписаться](#)



Нравится: 1

[\\_lue\\_luis](#) Репродукция: Наполеон на перевале Сен-Бернар



Приложение 12. Диплом за 1 место в научно-практической конференции  
«История и политика в искусстве»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

XXII Международный  
научно-практический  
форум студентов, аспирантов  
и молодых учёных  
**Молодёжь и наука XXI века**

# ДИПЛОМ

награждается

*Тайгарши*  
*Анастасия Владимировна*

**за I место**

в V Всероссийской научно-практической конференции для  
школьников, студентов и аспирантов «История и политика в  
искусстве» в рамках XXII Международного научно-  
практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Молодежь и наука XXI века»

**ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ  
И ВНЕШНЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ**

**С.В. БУТАКОВ**











КРАСНОЯРСК, 2021





### Приложение 13. Пример оформления разделов в социальных сетях



-  Моя страница
-  Новости
-  Мессенджер
-  Друзья
-  Сообщества
-  Фотографии
-  Музыка
-  Видео
-  Клипы
-  Игры