

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**Институт физической культуры, спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина**  
**Выпускающая кафедра спортивных дисциплин и национальных видов**  
**спорта**

**Садовский Данила Эдуардович**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Тема: Комплексы заданий начального обучения игре в шахматы обучающихся  
3 класса

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной  
программы Физические культура и безопасность жизнедеятельности

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н., профессор Янова М. Г.

\_\_\_\_\_ (Дата, подпись)

Руководитель: д.п.н., профессор Пономарев В. В.

\_\_\_\_\_ (Дата, подпись)

Обучающийся: Садовский Д. Э.

\_\_\_\_\_ (Дата, подпись)

Оценка хорошо

Красноярск 2021

## Содержание

Введение.....	2 – 4
<b>1. АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	<b>5 – 14</b>
1.1 Шахматы в образовательном процессе школы	5 – 7
1.2 Анализ умения владения игрой в шахматы детей начальной школы	7 – 9
1.3 Действующие программы обучения детей в шахматы	9 – 13
<b>2. МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	<b>14 – 18</b>
2.1 Методы исследования	14 – 16
2.2 Организация исследования	16 – 18
<b>3. КОМПЛЕКСЫ ЗАДАНИЙ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ В ШАХМАТЫ И ПРОВЕРКА ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ</b>	<b>19 – 30</b>
3.1 Разработка заданий	19 – 20
3.2 Реализация заданий	20 – 27
3.3 Теоретический и статистический анализ	27 – 30
<b>ВЫВОДЫ</b>	<b>31 – 32</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>33 – 35</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>36 – 45</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наше общество вышло на новый этап развития. В нравственной и социальной сфере появляются новые позиции. Для успешного развития общества требуются люди с высоким образованием, большим творческим потенциалом, с нестандартным мышлением, чтобы успешно осуществлять научно-технический прогресс. Проблема интеллектуального развития детей становится приоритетной задачей современной школы. Уже в начальной школе ученики овладевают основными приемами логического мышления.

Существует множество средств развития логического мышления, но особое место занимает игра в шахматы. В целом, роль шахмат в процессе обучения школьников трудно переоценить. Именно шахматы открывают новые горизонты познания, создают положительную мотивацию учения, активно формируют личность. Не случайно последние десятилетия шахматы вводят в расписание занятий. Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, наделенный богатыми возможностями предмет «шахматы» через структуру и содержание способен придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Шахматы, воздействуя на зону ближайшего развития, выявляют пороги развития личности. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника. Шахматы – средство разностороннего развития индивида. Это универсальная дисциплина игрового характера, направленная на воспитание общей культуры, в том числе логического и творческого мышления, и способная эффективно выполнять отсутствие логики в школьном обучении. Шахматы – логичная игра, так как все ходы взаимосвязаны, подчинены общему плану и вытекают из существующего положения. Умение логически мыслить развивается от партии к партии, от

учебника к учебнику. Причем процесс этот идет как бы сам собой, без особых усилий. Игра сама обучает мыслительный аппарат умению строить логические конструкции.

В ближайшие два года для учеников начальных классов всех российских школ введут обязательные занятия шахматами. Как сообщала в свое время министр образования и науки РФ Ольга Васильева, в ведомстве идет активная работа по введению в учебную программу первых-четвертых классов обязательных занятий по шахматам. Принятие этого решения стало результатом исследовательской работы, которую провело Министерство образования и науки. В результате мониторинга выяснилось, что в 40 регионах России школьники играют в шахматы, и они показывают более высокие результаты в учебе. Это связано с тем, что игра в шахматы позволяет детям лучше думать, анализировать, планировать, ставить задачи и решать, в связи с чем повышается уровень интеллектуального развития школьников.

Возрастающие в современных условиях требования к разработке новых методик обучения юных шахматистов, ориентированы не только на формирование конкретных умений, навыков развития памяти и внимания у детей при игре в шахматы, но и на общее психологическое развитие учащегося, включая умственное, нравственное и физическое.

Построение учебных занятий в форме интеллектуальных игр способствует развитию творческого мышления юных шахматистов, умению грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою точку зрения, эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, что в целом приводит к формированию рефлексивной деятельности, основанной на логике доказательств.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс обучения игре в шахматы учеников начальных классов.

Предмет исследования: комплексы заданий начального обучения игре в шахматы обучающихся 3 класса.

Цель исследования: обоснование, разработка комплексов заданий начального обучения игре в шахматы учащихся 3 класса и проверка их результатов в педагогическом эксперименте.

Задачи исследования:

- 1 Изучить научно-методическую литературу по теме исследования.
- 2 Разработать комплекс заданий начального обучения игре в шахматы обучающихся 3 класса.
- 3 Проверить в педагогическом эксперименте результат разработанных комплексов заданий на уроке шахмат, выявить их эффективность.

# 1 АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1 Шахматы в образовательном процессе школы

Развитие - это процесс, направленный на изменение духовных и материальных объектов с целью их улучшения. Особенно важно в начальной школе применение игровых методов, так как известно, что ребёнок легче обучается играя. Дидактическое назначение интеллектуальной игры объясняет В. Сабуров: «Сейчас преуспевают люди совершенно иного склада – те, кто умеет чётко поставить задачу, ограничить её и найти для неё решение. Причём задачи эти, как правило, связаны с поведением других людей. Сегодня достаточно понимать правила игры, в которой участвуешь. Навыки игрока становятся существенно важнее для успеха в жизни, чем багаж знаний». Начальная школа нуждается в учебном предмете игрового характера для улучшения логического мышления и воспитания ответственности за принимаемые решения. Традиционное школьное образование тренирует сравнительно ограниченный набор навыков мышления, необходимый для чтения, письма, говорения, математических операций, и очень мало делает для выработки умений высшего типа – рассуждать логично, критично, творчески, контекстуально, аргументировано, диалогично. В результате в мышлении начинается перекос». Можно добавить, что пока нет и программ учебных предметов, в которых прямо указано, на каком конкретно материале и как именно ученик овладевает навыками логического мышления. В настоящее время у школьников явно недостаточно развито логическое мышление, способность рассуждать логически, что затрудняет эффективное обучение управлению сложными современными технологическими и организационными системами. В качестве предмета, решающего эти проблемы, в начальной школе могут быть использованы и уже используются шахматы. Цели развития начального образования заключаются в реализации не только образовательной,

но и развивающей функций обучения, связанных с развитием мышления ребёнка, с приёмами и способами его умственной деятельности.

Исходя из вышеизложенного и из специфики предмета «Шахматы», определяем главную цель предмета - как развитие мышления младшего школьника, в том числе:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие последовательного логического мышления;
- развитие стратегического мышления;
- развитие тактического мышления;
- развитие комбинаторного мышления;
- развитие творческого и алгоритмического мышления (в частности, на основе моделирования);
- развитие способности к рефлексии;
- развитие памяти (в частности, оперативной);
- развитие внимания;
- развитие воображения;
- обучение на шахматном материале умению учиться.

Развитие наглядно-действенного мышления применительно к шахматам может быть реализовано только в процессе анализа, когда в ходе принятия решения разрешается переставлять фигуры непосредственно при мысленном расчёте. Действием в шахматах является перемещение фигуры с одного поля на другое, то есть выполнение хода. Словесно-логическое мышление может широко применяться в шахматной партии (внутренняя речь) и на уроке шахмат – при обосновании решения учебных задач.

Следовательно, логическое мышление играет важную роль в обучении шахматам. Это хорошо понимал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский, который особо выделял значение шахмат в воспитании культуры мышления, умственном развитии младшего школьника: «Шахматы –

превосходная школа последовательного логического мышления. Без шахмат невозможно себе представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры». И далее В.А. Сухомлинский обращает внимание на то, что «речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Таким образом, занятия по обучению игре в шахматы в начальной школе позволит наиболее полно использовать потенциал ребёнка, заложенный в древней игре. Процесс обучения её азам способствует развитию навыков ориентирования на плоскости, пространственного мышления; формирует аналитико-синтетическую деятельность; учит запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развивает логическое мышление; содействует совершенствованию таких ценных качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость.

## 1.2 Анализ умений владения игрой в шахматы детей начальной школы

Мышление младших школьников сильно отличается от мышления детей, посещающих детский сад. Например, для дошкольников более характерно такое качество мышления, как произвольность и малая управляемость в постановке и решении интересующей их задачи, в то время как младшим школьникам приходится регулярно выполнять обязательные задания, учиться управлять своим мышлением, и не только тогда, когда это интересно.

При описании развития мышления детей начальной школы следует отметить, что ребенок 7 - 8 лет мыслит лишь конкретными образами и категориями. Стул для него еще конкретный стул, как в школе, так и дома. Рюкзак - это конкретный рюкзак, принадлежащий ему или его другу. В восприятии ребенком иносказательной речи, так же присутствует конкретность мышления. Детям этого возраста сложно понять переносное значение метафор

или пословиц. Например, «ледяные руки» для ребенка - это руки изо льда, не холодные руки.

К возрасту 8 - 9 лет дети переходят на новый уровень развития способностей. Они переходят к стадии формальных операций, то есть развивается умение выделять важные признаки предметов и явлений (абстрагирование) и умение обобщать. Дети этого возраста уже могут устанавливать порядок понятий, вычленять более узкие и более широкие понятия. Если первоклассник и второклассник не могут дать четкого аргументированного ответа, используя простейшее доказательство, подменяя их на указание реального факта, то в третьем и четвертом классах дети должны уметь обоснованно доказывать то или иное суждение. Ученики 3 - 4 класса в аналитической деятельности, прежде всего должны основываться на представления и понятия.

Развитие мышления детей в начальной школе идет от способности анализировать определенный предмет и явление, к способности анализировать связи между этими предметами и понятиями. Третьеклассник к концу учебного года должен научиться основным элементам анализа: выявление отношений между понятиями (часть и целое, противоположность, наличие функциональных связей). У младших школьников отличительной особенностью логического мышления является так же трудность в выполнении, казалось бы, простой операции, как сравнение. Трудность сравнения для детей начальной школы состоит в том, что, сначала ребенок изначально не знает, что такое сравнить, а так же, не умеет пользоваться этой операцией, как приемом решения поставленной задачи. Помимо этого, изученный опыт показывает, что детям 7-10 лет доступно выделение главных признаков, их распознавание в новых предметах и фактах, оперирование сводом понятий, переходам к выводам, поиск и установление связей, группировка предметов по определенным признакам. (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Н.А. Менчинская, А.А. Люблинская, К.И. Некрасова и др.). За время обучения в начальном звене школы можно выделить несколько этапов развития логического мышления, на

которые должен обратить внимание педагог, для правильного развития всех мыслительных операций младших школьников:

- первый этап в развитии мышления младших школьников может быть назван следующим образом - знакомство с признаками понятий;

- второй этап - формирование такой операции логического мышления, как абстрагирование;

- третий этап - формирование логической операции сравнения с опорой на существенные и несущественные признаки предметов и явлений (первые три этапа реализуются в 1 - 2 классах начальной школы);

- четвёртый этап (3 класс) у детей должна быть сформирована способность выстраивать иерархию понятий, вычленять более широкие и более узкие понятия, находить связи между родовыми и видовыми понятиями;

- пятый этап (3-4 классы) предполагает развитие аналитической деятельности, которая вначале (1-2 класс) заключается в анализе отдельного предмета (поиск признаков), а к 3-4 классу в умении анализировать связи между предметами и явлениями (часть и целое, противоположность, следствие и причина и другое).

К окончанию младшей школы у ребенка должны быть сформированы такие операции логического мышления, как обобщение, классификация, анализ и синтез.

### 1.3 Действующие программы обучения детей в шахматы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Н.Ф. Талызина акцентирует внимание на том факте, что «до сих пор нет конкретной программы логических приёмов мышления, которые должны быть сформированы при изучении шахмат, в связи с чем работа над развитием

мышления в школе идёт стихийно и большинство учащихся не овладевает начальными приёмами мышления даже в старших классах.

При обучении игре в шахматы на начальном этапе рекомендуется использовать опыт работы в данной области И.Г. Сухина, которым разработан шахматный курс, включающий в себя ряд нетрадиционных авторских наработок. Основная идея курса заключается в том, что игра «Шахматы» через структуру и содержание способна придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Шахматы, воздействуя на зону ближайшего развития, выявляют пороги развития личности. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Особое внимание уделяется развитию логического мышления младших школьников, чему способствуют следующие методические приемы и методики используемые в данном курсе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение» - фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

Организация обучения в соответствии с данной программой направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в этом возрасте.

Важное место при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат, знакомит учащихся с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит детей со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны школьникам.

Включение информационных технологий в виде интерактивной доски в процесс обучения игре в шахматы обеспечивает эффективную и динамичную подачу учебного материала, что способствует повышению мотивации и активизации познавательной деятельности младших школьников. Благодаря мультимедийному способу передачи информации, у детей формируется умение ориентироваться на плоскости и в пространстве, развивается произвольность психических процессов: дети учатся планировать, выстраивать логику действий в игре в шахматы, осуществлять оценку и контроль своей деятельности. В основу технологии обучения учащихся игре в шахматы положена система игровых заданий на основе шахматного материала, включающая в себя задания по проверке усвоения правил шахматной игры (репродуктивный уровень) и задания на способность действовать в уме (методы проблемного обучения).

До сих пор не изжито расхожее мнение, что шахматы - простая игра. Это не так. Шахматы - сложная игра. Поэтому, чтобы в полной мере прочувствовать ее многочисленные тонкости, следует постигать ее тайны не спеша, не пропуская ни одного этапа. При этом одним из важнейших этапов, на который раньше в общемировой методике обучения шахматной игре не обращалось должного внимания, является доматовый этап обучения (до объяснения термина «мат»). Это важнейший первый технологический этап обучения

шахматной игре, на котором базовым методом обучения является моделирование. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Ключевую роль на этом этапе обучения несут дидактические задания «Перехитри часовых», «Уничтожение фигуры», «Защити фигуру», «Две против двух», «Незащищенная фигура», «Заколдованные фигуры», «Верный маршрут», «Уход из-под боя», «Размен», «Двойной удар», «Связка», «Развязывание». Именно они на первом этапе обучения позволяют смоделировать на доступном для понимания детей уровне различные сложные ситуации, возникающие на шахматной доске в процессе реальной шахматной партии.

Следующий этап обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Далее ребята обучаются решению шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и прочее, решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и другие занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Важной технологической тонкостью процесса обучения детей шахматным основам является «опредмечивание» полей шахматной доски. Этот прием выявлен И.Г Сухиным более 30 лет назад и используется с неизменным успехом.

Суть его заключается в следующем:

Шахматная доска состоит из большого количества клеток-полей - из 64. Глаз ребенка останавливается преимущественно на «опредмеченных» полях - на тех, где расположены шахматные фигуры. А остальные поля, даже значимые для решения той или иной задачи, нередко оказываются вне зоны внимания. Ребенку относительно несложно заметить, что при своем ходе он может побить ту или иную неприятельскую фигуру. Но ему неизмеримо сложнее, к примеру, напасть на неприятельскую фигуру, то есть передвинуть свою фигуру на то свободное от фигур поле, с которого фигура противника окажется под ударом. Чтобы ребенок увидел это поле, на данное поле помещается некий небольшой предмет. Если процесс обучения проводится для группы детей, скажем, для учащихся начальных классов на уроке шахмат, то в одном из вариантов «опредмечивание» производится на демонстрационной шахматной доске с помощью магнитов различного цвета. Например, магниты зеленого цвета помещаются на те поля, на которых после сделанного нами хода противник не может побить нашу фигуру. А магниты красного цвета помещаются на те поля, на которых после сделанного нами хода противник может побить нашу фигуру. Это существенно облегчает процесс начального обучения шахматным азам.

## 2 МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 2.1 Методы исследования

В исследовании применялись: анализ научно-методической литературы, метод тестирования, педагогический эксперимент.

Анализ научно-методической литературы.

Изучение и обобщение имеющейся по данной проблеме научно - методической литературы позволило сформировать концепцию, а на этой основе определить подходы к решению обозначенной проблемы.

Тестирование.

Тестом на уроке шахмат называется испытание, задания, проводимые с целью проверки усвоения пройденного материала.

В методике проведения контрольных упражнений следует руководствоваться следующими положениями:

- условия проведения тестирования являются одинаковыми для всех занимающихся, испытуемых;

- контрольные упражнения должны быть доступны для всех исследуемых, независимо от их технической подготовленности, умственной работоспособности;

- в сравнительных исследованиях контрольные упражнения должны характеризоваться индифферентностью (независимостью) по отношению к изучаемым педагогическим факторам;

- контрольное задание измеряется в объективных величинах.

Ряд авторов подчеркивают значение комплексного воспитания физических качеств (А.В. Коробов, В.П. Филин, Т.А.Зельдович, О.В. Федоров, А.М. Шлемин, и другие). В этих работах указывается, что применение комплекса упражнений, требующих проявления быстроты, силы и выносливости, развивает каждое из этих физических качеств более эффективно, нежели использование упражнений, направленных на развитие одного из них. При этом развитие одного качества положительно влияет на развитие других. Этот метод применяется на переменах во время учебно -тренировочного процесса.

В шахматах до сих пор не существует общепризнанной оптимальной системы тренировки шахматистов на ранних стадиях обучения. Рассмотрение отдельных аспектов учебно-тренировочного процесса начинающих шахматистов содержится в работах целого ряда ученых:

- необходимость учета психологических аспектов в процессе тренировки шахматистов (Н.В. Крогиус, 1979; Е.Е. Васюкова, 1985);
- обучение юных шахматистов с приоритетным развитием различных видов памяти (А.А. Барташников, 1988);
- изучение особенностей формирования самоконтроля и рефлексии у юных шахматистов в ходе изучения шахматного материала (О.В. Самороднов, 1994; Е.Н. Кучумова, 1997);
- методика индивидуализированного обучения шахматам детей (В.Е. Анишева, 2002).

Эти методы использовались при анализе данных литературы, данные обобщались по направлениям научных исследований и методических разработок. Анализу были подвергнуты работы, затрагивающие общетеоретические аспекты, специальная литература.

К началу школьного обучения каждый ребенок имеет свой внутренний потенциал к обучению. Шахматы это такая область, где очень быстро проявляется сила и слабость каждого ребенка. Очень хорошо, если ребенок окажется способным и с помощью шахмат раскроет свой потенциал, но может быть и другой вариант развития событий. Перед тем, как начать учить детей шахматам, я считаю нужно провести исследование на определение способностей к обучению шахматной игре. Рассмотрим систему оригинальных методик, которые дают возможность увидеть зону актуального развития каждого ребенка. Это позволит в процессе обучения определить для него посильную нагрузку. В результате составляется прогноз шахматных способностей ребенка. Одна из методик направлена на выявление умения анализировать. Вторая – «рисование заборчика» - взята из комплекса приемов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы, как инертность мышления и трудности переключения деятельности. Третья методика диагностирует способность ребенка действовать в уме. Четвертая методика («Эмоциональный статус личности» - модификация цветового теста Люшера - Дорофеевой) позволяет исследовать

психофизиологическое состояние ребенка, которое определяет эмоциональный настрой и уровень внутренней активности во время проведения тестирования.

Данный блок методик позволяет с высокой прогностической точностью определять структуру детской группы по возможностям ее участников в обучении шахматной игре. Дети, показывающие высокие результаты в этом тестировании, с большей охотой и желанием будут учиться играть в шахматы и сохранять стабильный интерес в течение длительного времени. Это позволяет создавать достаточно устойчивые группы обучения детей, не умеющих играть в шахматы. В работе тренера малая текучесть в группе является важным условием эффективности его работы.

В результате теоретического анализа и обобщения литературных данных, была выявлена суть работы, установлена её актуальность.

## 2.2. Организация исследования

Педагогическое исследование проводилось в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя школа № 154».

Для проведения эксперимента были взяты две группы учеников, примерно с одинаковым уровнем знаний в области шахмат. Группы состояли из детей, учащихся в 3 классе. Исследования проводились в течение двух месяцев с 01 апреля по 30 мая.

Заключительное исследование проводилось 31 мая (после эксперимента). Занятия проводились 3 раза в неделю.

Одна группа – контрольная, в которой не применялись комплексы заданий, другая – экспериментальная – которая забиралась с урока технологии, и занималась по методике в течение 15 минут.

В начале и в конце эксперимента будет проведено тестирование. Для выявления уровня знаний учащихся в области шахмат. Педагогическое контрольное испытание (тестирование). Успешное управление учебным тренировочным процессом возможно в том случае, если тренер будет располагать широкой и объективной информацией об учениках, тренировочном

процессе, физическом развитии, состоянием их здоровья. Основными в педагогическом тестировании являются контрольные упражнения (решение тестов). Прежде чем приступить к тестированию, нужно четко представить, для чего оно производится и с какой целью. Учесть ряд принципиальных положений: соответствие теста характеру и специфике спортивной деятельности, контингенту испытуемых.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами;
2. При изучении шахматной доски;
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

### 3 КОМПЛЕКСЫ ЗАДАНИЙ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ИГРЫ В ШАХМАТЫ И ПРОВЕРКА ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ

#### 3.1 Разработка заданий

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и другие.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

При изучении дебютной теории основным методом является частично - поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

Основные формы и средства обучения:

- 1 Практическая игра;
- 2 Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- 3 Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- 4 Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;
- 5 Участие в турнирах и соревнованиях.

Материалом исследования и специального изучения являлись результаты диагностических срезов и наблюдений за проявлениями признаков индивидуальных различий в процессе роста спортивного мастерства шахматистов.

В своем исследовании мы использовали комплекс диагностических методик, позволяющих определить начальный уровень развития психических процессов ребенка. Перед началом эксперимента все дети были

протестированы с помощью стандартной батареи тестов, а повторно – после прохождения эксперимента.

### 3.2 Реализация заданий

Перед началом эксперимента в двух группах было проведено тестирование, для выявления знаний игры шахматы.

Учащимся были предоставлены 13 вопросов:

1 Какая фигура при записи обозначается буквой Кр?:

- а) король;
- б) конь;
- в) пешка.

2 Как защитить короля от шаха?:

- а) закрыться другой фигурой;
- б) отойти королём на безопасное поле;
- в) срубить нападающую фигуру;
- г) сразу сдаться.

3 Какие есть способы защиты фигуры от нападения?:

- а) ответное нападение;
- б) перекрыть нападение;
- в) сдаться без боя;
- г) объявить невозможный ход.

4 Что такое вилка?:

- а) нападение сразу на 2 фигуры;
- б) взятие фигуры;
- в) окончание партии;
- г) ряд клеток сверху вниз.

5 Какой сильнейший шахматист был родом из Америки?:

- а) Стейниц;
- б) Морфи;
- в) Ананд.

6 Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

- а) король;
- б) конь;
- в) ферзь;
- г) слон.

7 Запись шахматной партии называется?:

- а) позиция;
- б) нотация;
- в) дневник;
- г) запись.

8 Нападение на короля называется?:

- а) мат;
- б) пат;
- в) ничья;
- г) шах.

9 Укажи три способа защиты от шаха:

- а) уничтожить фигуру, объявившую мат;
- б) уйти от шаха;
- в) объявить перемирие;
- г) закрыться от шаха другой фигурой.

10 Как называется шах, от которого нет защиты?:

- а) ничья;
- б) пат;
- в) рокировка;
- г) мат.

11 Когда невозможна рокировка?

- а) король и ладья уже ходили;
- б) король не находится под шахом;
- в) король в результате рокировки не попадает под шах;

г) между ладьей и королем не находятся другие фигуры.

12 Какая шахматная фигура равноценна слону?:

а) пешка;

б) ладья;

в) ферзь;

г) конь.

13. Ценность ферзя примерно равна:

а) слону и коню;

б) двум ладьям;

в) ладье и двум пешкам;

г) пяти пешкам.

В данном эксперименте учащиеся контрольной группы будут учиться, как и учились до этого, по стандартной школьной программе. Учащиеся экспериментальной группы, будут заканчивать урок технологии раньше на 15 минут и эти 15 минут изучать шахматы, познавая новый материал, и решая задачи в игровой форме. В течение 5 минут узнавали интересные факты из истории шахмат, остальные 10 минут изучали шахматную доску, знакомились с шахматными фигурами, изучали правила игры и применяли свои знания на практике. Но весь материал, предоставлялся учащимся в игровой форме, для того что бы у учащихся не пропадал интерес к изучению игры, а наоборот занятия проходили интересно и познавательно.

Комплексы заданий:

I. Шахматная доска

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

## II. Шахматные фигуры

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай – ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

## III. Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### IV. Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса)

Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

## V. Цель шахматной партии

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

К концу курса дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

- К концу курса дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### 3.3 Теоретический и статистический анализ

Для эксперимента были взяты две группы детей, совершенно случайным образом, и было проведено тестирование. Тестирование в двух группах детей показало следующие результаты:

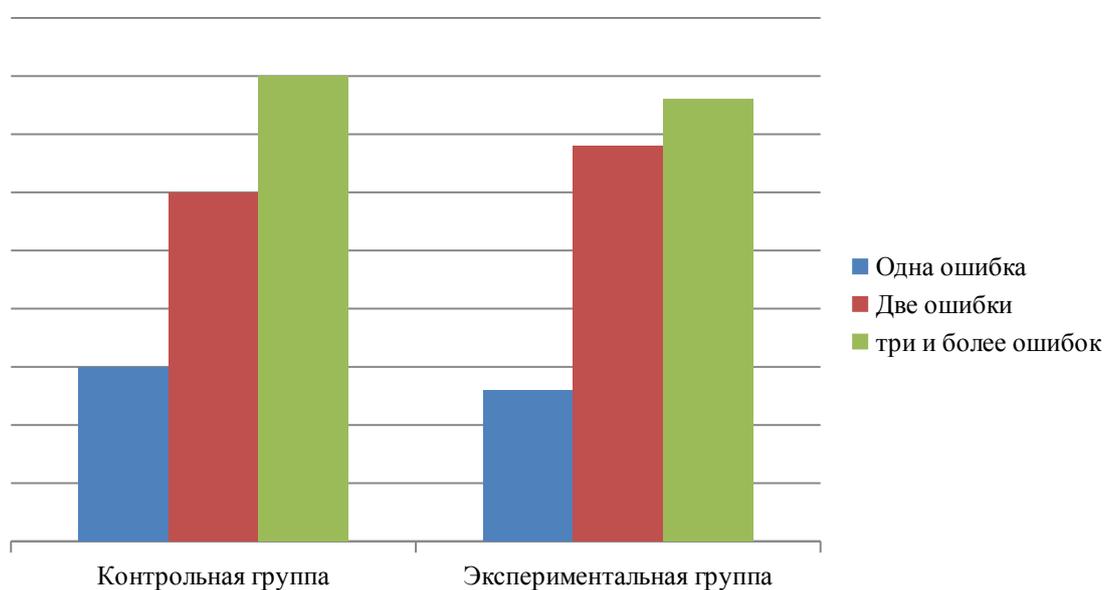


Диаграмма 1 - Результаты тестирования

Так же была проанализирована успеваемость учащихся по общеобразовательным предметам, для того чтобы выявить влияют ли шахматы на другие школьные предметы, результаты которой мы можем увидеть на диаграмме - 2.

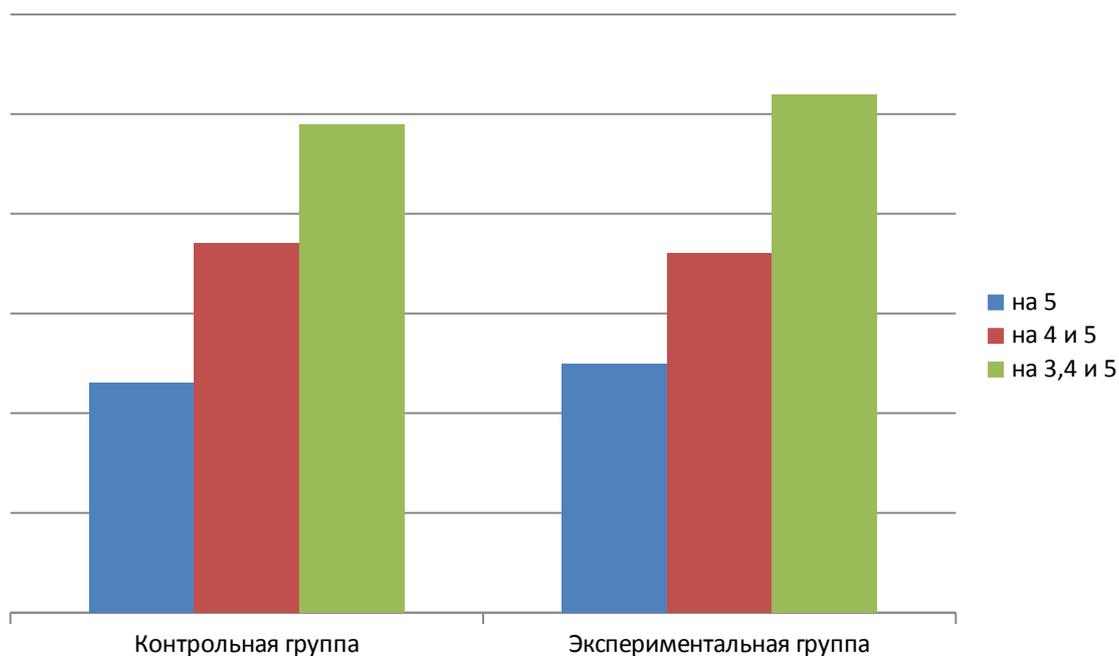


Диаграмма 2 - успеваемость контрольной и экспериментальной групп

По анализу успеваемости учащихся и результатов теста, мы можем сказать, что обе группы находятся на одном уровне. В конце эксперимента будет проведен анализ успеваемости и тестирование, по результатам которого будет видно, как на учащихся начальной школы влияет дисциплина шахмат.

По окончанию эксперимента мы проанализировали, как изменилась успеваемость учащихся. У контрольной группы учащихся успеваемость практически не изменилась, что нельзя сказать об экспериментальной группе. У детей находящих в экспериментальной группе успеваемость выросла на 25%, что мы можем видеть на диаграмме - 3.

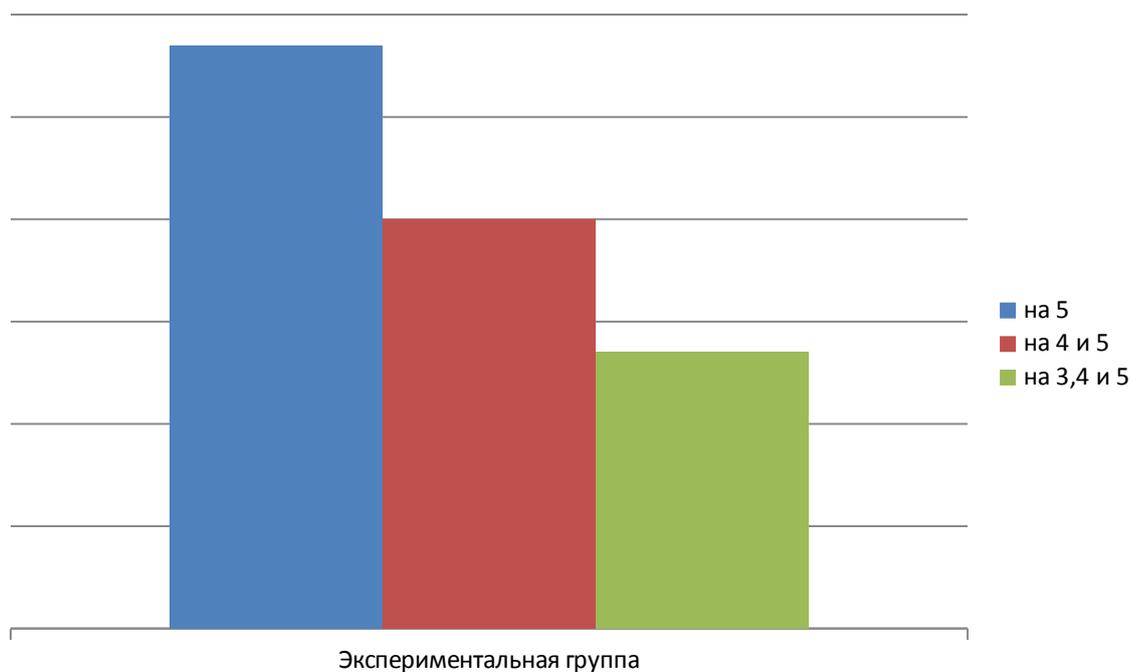


Диаграмма 3 - успеваемость экспериментальной группы в конце эксперимента

У учащихся уменьшился процент обучающихся с тройками, и вырос процент отличников.

Так же было проведено повторное тестирование, обучающие входившие в экспериментальную группу показали наивысшие результаты, а результаты контрольной группы детей не изменились.

Мы можем уверенно сказать, что шахматы играют огромную роль в общеобразовательном процессе. Игра в шахматы не только развивает наглядно-образное мышление, логическое мышление у детей, улучшает память, внимательность, но и очень положительно влияет на весь процесс обучения школьника.

Развитие познавательных процессов младшего школьника будет развиваться более продуктивно под целенаправленным воздействием извне. Инструментом такого воздействия являются интеллектуальные игры, упражнения, задачи для развития логического мышления младших школьников.

В выше приведенных графиках, можем видеть, что значительно улучшилась успеваемость в экспериментальной группе. В контрольной группе также отмечено определенное улучшение показателей успеваемости, но они были ниже, чем в экспериментальной группе. В основном улучшились показатели тех процессов, которые являлись доминирующими у конкретного шахматиста.

Это позволяет сделать вывод о том, что экспериментальные занятия по авторской методике с включением в тренировочных процесс юных шахматистов элементов психологической подготовки позволяют получить улучшение в показателях развития психических процессов (памяти, мышления и внимания).

Это еще раз подтверждает, что методика подготовки шахматистов на начальном этапе обучения способствует их психологическому росту и повышению шахматного мастерства.

## ВЫВОДЫ

1 Анализ психолого-педагогической и специальной литературы позволил установить, что структура системы подготовки шахматистов содержит следующие элементы: планирование; самоконтроль; профессиональная шахматная подготовка; физическая подготовка; психологическая подготовка; медицинский контроль; факторы, дополняющие тренировку и соревнования и оптимизирующие их эффект (общий режим жизни, специализированное питание, средства и методы восстановления после спортивных нагрузок).

2 Основными психолого-педагогическими условиями, позволяющими успешно осуществлять тренировку шахматистов на этапе начальной специализации являются:

- обеспечение формирования всех компонентов, входящих в состав стратегического и тактического мастерства шахматистов;

- соответствие общедидактическим показателям, то есть учет последовательности изложения материала, темп возрастающей сложности и так далее;

- выделение аспектных проблем, присущих каждой из стадий шахматной партии в процессе их генезиса и последовательной трансформации одной в другую;

- выделение и усвоение обобщенных понятий, формирующих генеральную направленность стратегии в партии, с применением компьютерных программ;

- выявление теоретических взаимосвязей между различными стадиями партии и их конкретизация;

- учет индивидуальных особенностей (шахматного «почерка») обучающихся при составлении вариативных формулировок задач.

3 Основными параметрами мыслительной деятельности шахматистов являются память, мышление и внимание, которым следует уделять приоритетное внимание в ходе психологической подготовки шахматистов на этапе начальной специализации. Ведущей разновидностью мыслительной деятельности шахматистов является логическое мышление, в котором принято выделять следующие компоненты: мотивационно - целевой, содержательный, операционно-функциональный и рефлексивный. Показателями внимания являются: объем, распределение, устойчивость и концентрация. При изучении механизмов памяти шахматистов следует выделять следующие ее разновидности: зрительно – моторно - слуховая, зрительная, логическая, слуховая, механическая, моторно-слуховая.

4 Программный материал для тренировки шахматистов на этапе начального специализированного обучения состоит из следующих разделов: шахматная доска и возможности фигур, шах, мат и взятие фигур в шахматах,

правила рокировки, тактические приемы в шахматах, элементарные пешечные окончания, атака на короля, классификация комбинаций в шахматах.

5 Представленная в работе методика тренировки шахматистов на этапе начальной специализации позволяет: изучить законы дебюта, миттельшпиля и эндшпиля в элементарном изложении; освоить основные шахматные категории и понятия: связка, открытое нападение, открытый и двойной шахи, отвлечение, завлечение, «спертый мат», перекрытие, форсированный вариант, то есть постепенно овладевать теоретическими основами игры, что дает возможность существенно повысить спортивное мастерство юных шахматистов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. - М.:ФиС, 1976. - 288с.
2. Аверина И.С. Возрастная динамика соотношения генотипа и среды в индивидуальных особенностях памяти школьников. М., 1983.
3. Акимова М.К., Козлова В.П. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. – М., 2008
4. Анишева В.Е. Методические особенности индивидуализированного начального обучения шахматам детей младшего школьного возраста. - М., 2002. - 163 с.
5. Анцибор М.М. Индивидуальное обучение задача сегодняшнего дня. - Тула, 1971.

6. Ахметов С.М. Методика физической подготовки школьников 7—11 лет в зависимости от уровня их физического развития. Краснодар, 1996. — 18 с.
7. Баландин В.А. Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Учебное пособие / В.А. Баландин. — Краснодар, 1999. — 104 с.
8. Балашова Е.Ю. Шахматная азбука /Елена Балашова-М: Печатные традиции, 2011.-184с.
9. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи / В.К. Бальсевич // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. - № 1. — С. 23-25.
10. Блюменфельд Б.М. Проблемы наглядно-действенного мышления на базе шахматного материала: Дисс. канд. пед. наук / Б.М. Блюменфельд. — М., 1945.- 124 с.
11. Бологан В.А. Структура специальной подготовленности шахматистов высокой квалификации: Дисс. канд. пед. наук / В.А. Бологан. М., 1996. -152 с.
12. Ботвинник И.Ю. Система подготовки шахматиста к соревнованиям / И.Ю. Ботвинник / В учеб.пособии для ВШТ ГЦОЛИФК: Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. М.: ГЦОЛИФК, 1986. - С. 37-
13. Ботвинник М.М. Полвека в шахматах / М.М. Ботвинник. М.: Физкультура и спорт, 1978. - 160 с.
14. Ботвинник М.М. К достижению цели / М.М. Ботвинник. Таллинн: Ээстираамат, 1982. - 199 с.
15. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. М.: Знание, 1983. - 96 с.
16. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников / Я.С. Вайнбаум. М.: Просвещение, 1991. — 64 с.

17. Васюкова Е.Е. Развитие познавательной потребности и ее проявление в мыслительной деятельности: Дисс. . канд. псих, наук / Е.Е. Васюкова. М., 1986.-254 с.
18. Васюкова Е.Е. Развитие познавательной потребности и креативности мышления шахматиста / Е.Е. Васюкова // Психологический журнал. 1995. - Т. 16.-С. 91-101.
19. Вершинин М.А. Теория проектирования системы формирования логического мышления шахматистов: Дисс. . доктора пед. наук / М.А. Вершинин. Волгоград: ВГАФК, 2005. - 494 с.
20. Волков Л.В. Система направленного развития физических способностей учащихся в разные возрастные периоды: Автореф. дис. . д-ра пед. наук / Л.В. Волков. М., 1984. - 49 с.
21. Капабланка Х.Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
22. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
23. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин // Исследование мышления в советской психологии. М.: Наука, — 1996. - С. 236 - 277.
24. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов: Программа для II разряда. М., 1980.
25. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста. М., 1993.
26. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. Томск, 1992.
27. ЗАК А. Путешествие в Сообразилию или как помочь ребенку стать мысленным. НПО «Перспектива». М., 1993.
28. Калмыкова З.Н. Методика диагностики обучаемости школьника / Проблема диагностики умственного развития учащихся.- М.: Педагогика, 1975.
29. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. Подольск, 2008. 232 с.

30. Николаев М.Е. «Шахматное образование в России», статья <http://www.1sakhapresident.ru/index.php/ru/component/content/article/401-170709>.

31. Методика преподавания шахмат / Лобач П.В - Саратов: Издательский центр «Наука», 2013.-144с.

32. Сайт шахматного всеобуча <http://chess555.narod.ru/>.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 154»**

**(МАОУ СШ № 154)**

---

660098, г. Красноярск, ул. Молокова,6, тел.: 202-66-36, факс 202-66-37,

ОГРН 1172468072798, ИНН/КПП 2465175173/246501001

---

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

на заседании  
методического совета

Руководитель

\_\_\_\_\_ Кольцова Н.Ю.

Заместитель директора

по ВР

\_\_\_\_\_ Сейфаддинова

М.Г.

Директор

МАОУ СШ № 154

\_\_\_\_\_ Курыгина

О.В.

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Приказ № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

## **ШАХМАТЫ**

наименование программы

Возраст обучающихся: 6- 16 лет

Автор: Садовский Данила Эдуардович,  
педагог дополнительного образования

Срок реализации: 1 год.

г. Красноярск, 2020

### **Пояснительная записка**

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Программа разработана в соответствии с программой :

- И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений" (2011, 40 с.)

#### **Цели программы:**

- способствовать становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

#### **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к само-реализации

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей школьного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 40-45 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

### **Общая характеристика курса**

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы *факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина*, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Программой предусматривается 68 шахматных занятия (два занятия в неделю). Учебный курс включает в себя 12 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи. Начиная изучение тем с седьмой главы отмечаем, что если ранее

большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

**К концу учебного года дети должны знать:**

- 6 шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 7 названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 8 правила хода и взятия каждой фигуры.
- 9 обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- 10 ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- 

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

## Содержание программы

### **Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

### **Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### **Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### **Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### **Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Тематическое планирование.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**ШАХМАТЫ**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Примечание
		теория	практик а	всего	
1.	Шахматная доска	1		1	
2.	Шахматные фигуры.	1		1	
3.	Начальная расстановка фигур.	1		1	
4.	Ходы и взятие фигур.	6	5	11	
5.	Цель шахматной партии.	5	2	7	
6.	Игра всеми фигурами из начального положения.	2	3	5	
7.	Краткая история шахмат.	1		1	
8.	Шахматная нотация.	1		1	
9.	Ценность шахматных фигур.	2	1	3	
10.	Техника матования одинокого короля.	1	1	2	
11.	Достижение мата без жертвы материала	1	1	2	
12.	Шахматная комбинация.	5	4	9	

13.	Повторение программного материала	1	1	2	
14.	ИТОГО:	28	18	46	

## Перечень ключевых слов.

Безопасная позиция короля	Наказание “пешкоедов”
Белые и черные поля	
Борьба за центр	
Быстрейшее развитие фигур	
Гамбиты	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР
Гармоничное пешечное расположение	Начальное положение (начальная позиция)
Горизонталь, вертикаль	Оппозиция
Двойной удар	
Двойной шах	ОСНОВЫ ДЕБЮТА
Двух- и трехходовые партии	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ
Детский мат и защита от него	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ
Диагональ	Открытое нападение
длинная и короткая рокировка	Открытый шах
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА	Пат
Достижение материального перевеса	Понятие о темпе
Запись начального положения	Правило “квадрата”
Запись шахматной партии	Принципы игры в дебюте
ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ	Рождение шахмат
Игра на мат с первых ходов	Связка в дебюте
Ключевые поля	Связка в миттельшпиле
Краткая и полная шахматная нотация	Способы защиты
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ	Сравнительная сила фигур
Мат	Тактические приемы
Мат в один ход	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ
Матовые комбинации на мат в 3 хода	

ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР  
ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ  
Ценность фигур

Чемпионы мира по шахматам

Шах

Шахматная доска

ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ

ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. (Белые,  
черные, ладья, слон, ферзь, конь,  
пешка, король)

Элементарные окончания.

## Список литературы

### *Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре*

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
5. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
6. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
7. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
8. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
9. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
10. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
11. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
12. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
13. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
14. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
15. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
16. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
17. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
18. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
19. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
20. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.

- 21.Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
- 22.Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
- 23.Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
- 24.Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
- 25.Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
- 26.Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
- 27.Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
- 28.Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
- 29.Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
- 30.Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
- 31.Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- 32.Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
- 33.Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
- 34.Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
- 35.Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
- 36.Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
- 37.Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- 38.Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
- 39.Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- 40.Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- 41.Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- 42.Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- 43.Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- 44.Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.

45. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
46. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
47. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
48. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
49. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
50. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
51. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
52. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
53. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
54. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
55. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.
56. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
57. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
58. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
59. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
60. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
61. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
62. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
63. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2005.
64. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
65. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре
66. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.

67. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
68. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
69. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
70. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
71. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
72. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986
73. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
74. Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.
75. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
76. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
77. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

#### *Дидактические шахматные сказки*

1. Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

### *Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах*

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина). Драгунский В. Шляпа гроссмейстера. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
3. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. Медведев В. Как капитан Совриголова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка). Остер Г. Полезная девчонка. Пермяк Е. Вечный Король. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
4. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

### *Стихотворения о шахматах и шахматистах*

1. Берестов В. В шахматном павильоне. Берестов В. Игра. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
2. Ильин Е. Средневековая легенда. Квитко Л. Турнир. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
3. Сухин И. Волшебная игра.

### *Художественная литература для детей по шахматной тематике*

1. Булычев К. Сто лет тому вперед. Велтистов Е. Победитель невозможного. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Крапивин В. Тайна пирамид. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье. Лагин Л. Старик Хоттабыч. Надь К. Заколдованная школа. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Раскатов М. Пропавшая буква. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
2. Томин. Шел по городу волшебник. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

### *Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками*

Дидактические игрушки: “Горизонталь – вертикаль”, “Диагональ” (материал – плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летящие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность). Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев). Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный № 4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).