

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Кононова Екатерина Анатольевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ
8 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ УРОКА-ПУТЕШЕСТВИЯ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав.кафедрой, канд.филол.наук. доцент, Стехина М.В.

«14» июня 2021 г. Стехина

Руководитель канд.пед.наук, доцент, Лукиных Ю.В.

«14» июня 2021 г. Лукиных

Дата защиты «26» июня 2021 г.

Обучающийся Кононова Е.А.

«16» июня 2021 г. Кононова

Оценка отлично

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи на уроках иностранного языка.....	8
1.1. Говорение как вид речевой деятельности.....	8
1.2. Особенности обучения диалогической речи на уроках иностранного языка.....	14
1.3. Современный урок иностранного языка: содержание и требования к его проведению.....	20
Выводы по главе 1.....	27
2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков диалогической речи на уроке-путешествии в 8 классе.....	29
2.1. Урок-путешествие: понятие и содержание.....	29
2.2. Разработка и проведение урока-путешествия на английском языке в 8 классе.....	32
2.3. Рекомендации по развитию навыков диалогической речи в процессе урока-путешествия в 8 классе	52
Вывод по главе 2.....	58
Заключение.....	59
Список использованных источников.....	61
Приложение А.....	64
Приложение Б.....	67
Приложение В.....	70
Приложение Г.....	74
Приложение Д.....	75
Приложение Е.....	78
Приложение Ж.....	79

Введение

Значительной проблемой на сегодняшний день является выбор такого способа обучения иностранному языку в школе, который смог бы максимально позволить развивать иноязычную коммуникативную компетенцию, к которой относят языковую/лингвистическую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную и коммуникативную компетенции [Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования, 2011, с.9]

Исходя из этого целью образования, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального, основного общего и среднего полного образования, является формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков [Там же, с.29]. Известно, что иностранному языку выделяют роль предмета, где в большей степени обучающиеся овладевают коммуникативной компетенцией. Это обусловлено тем, что иностранный язык выступает как средство для осуществления иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка.

Выпускники школы должны при этом обладать нужными знаниями, умениями и навыками, составляющими целостную картину мира. Необходимо уметь осуществлять разные виды деятельности: учебную, трудовую, эстетическую, исследовательскую. Помимо этого, школьник должен иметь критическое мышление и современные ценностные ориентации, опыт творческой деятельности, а также пользоваться новыми информационными технологиями. Стоит отметить, что основной целью обучения иностранным языкам в средней школе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иностранной речевой деятельности.

Из всех видов речевой деятельности, к которым относят аудирование, говорение, чтение, письмо, безусловным приоритетом обладает самая естественная форма речевой деятельности – устная форма – в её основном оформлении диалоге. Однако для осуществления акта речевого общения, обучающимся необходимо опираться на знание грамматики и свой словарный запас.

Обучение школьников диалогической речи представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение говорению связано с наибольшими трудностями для обучающихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и со стороны ученика.

Известно, что диалог занимает большую часть человеческого общения. В процессе диалога собеседники обеспечивают друг друга информацией, обсуждают общие темы, могут спорить и даже отстаивать свою точку зрения. В процессе общения, посредством диалога происходит самовыражение и самоутверждение человека в обществе.

Все это может быть достигнуто лишь при личностно-ориентированном подходе к образованию и воспитанию подрастающего поколения, когда учитываются потребности, возможности, склонности школьника, и он сам выступает в качестве активного субъекта деятельности учения, а также при коммуникативном подходе, который направлен на формирование навыка диалогической речи [Леонтьев, 2010, с.83]. При этом учитель все чаще выполняет функции консультанта, помощника, партнера или куратора по общению.

В настоящее время проблема состоит в том, что большинство обучающихся, заканчивающих основную среднюю школу, имеют слабо сформированный навык диалогической речи, в то время, как диалогическая речь – один из главных показателей обученности иностранному языку.

Вышеизложенное подтверждает **актуальность** исследования, которая заключается в необходимости поиска эффективных педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали

современным стандартам образования. Более того, сегодня преимущество отдаётся использованию таких методов обучения, которые бы обеспечивали применение полученных новых знаний на практике в повседневной жизни. Решением данного вопроса может стать, на наш взгляд, использование урока-путешествия.

Объект исследования: диалогическая речь на уроке иностранного языка в основной школе.

Предмет исследования: урок-путешествие как средство развития навыков диалогической речи на уроке иностранного языка в основной школе.

Цель исследования: провести теоретическое исследование и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность использования урока-путешествия для развития навыков диалогической речи на уроке английского языка в 8 классе основной школы.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

1. Исследовать говорение как вид речевой деятельности.
2. Рассмотреть особенности обучения диалогической речи на уроках иностранного языка.
3. Изучить содержание и требования к проведению современного урока иностранного языка в основной школе.
4. Обосновать необходимость применения урока-путешествия согласно требованиям проведения современного урока.
5. Разработать урок-путешествие и методические рекомендации по его проведению в 8 классе для развития навыков диалогической речи.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных методистов и педагогов, таких как: И.А. Зимняя [Зимняя, 1991], Е.И. Пассов [Пассов, 1991; Пассов, 2010], Н.Е Кузовлева [Кузовлева, 2010], Н.Д. Гальскова [Гальскова, 2008], В.П. Кузовлев [Кузовлев, 1991], В.С. Коростелев [Коростелев, 1991], А.Н Леонтьев [Леонтьев, 1975] и др. В данных работах раскрываются цели, задачи, принципы, условия, технологии, формы и

средства обучения диалогической речи. В исследовании изучен опыт И.М.Гревса [Гревс, 1997], С.И. Заремской [Заремская, 1983], В.Л. Скалкина [Скалкин, 1981] и других педагогов.

Методической базой исследования являются анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; наблюдение, беседа, опрос, языковое тестирование, статистический анализ полученных результатов.

База исследования. Опытная работа в 8 классе МАОУ «Гимназия №9» г. Красноярск (Приложение Г). В исследовании приняла участие группа из 14 человек, изучающая английский язык на протяжении семи лет в качестве первого иностранного языка.

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов методистов на проблему развития диалогической речи на уроках английского языка.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования полученного опыта для совершенствования и активизации диалогической речи в средней школе.

Результаты исследования опубликованы в научных статьях «Организация и проведение урока-путешествия при обучении английскому языку в основной школе» в сборнике трудов II международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и межкультурной коммуникации: язык, культура, образование и экономика» в Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации 29-30 апреля 2021 г. (Приложение Ж) , а также «Актуальность проведения урока-путешествия при обучении иностранному языку в школе» в международном научном журнале «Современная школа России. Вопросы модернизации» (Приложение Д).

По теме исследования была написана статья «Проведение урока-путешествия при обучении английскому языку в основной школе», принявшая

участие в международном конкурсе научно-исследовательских работ «Scientific ideas-2021», в котором была награждена дипломом III степени (Приложение Е).

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Работа изложена на 78 страницах.

1. Теоретические основы развития навыков диалогической речи на уроках иностранного языка

1.1. Говорение как вид речевой деятельности

В современном мире, в настоящее время, роль английского языка трудно переоценить. На международной арене наиболее распространенным и ведущим является английский язык. В современном обществе в условиях всеобщей глобализации изучение английского становится жизненно необходимым. В этой связи Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет среди целей обучения иностранному языку формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой является навык говорения.

Говорение – это средство вербальной коммуникации, основанной на вербальном общении с помощью родного или иностранного языка. Общение, является многогранным и сложным процессом, который может выступать в одно и то же время в роли информационного процесса, как процесс взаимодействия индивидов, как процесс взаимовлияния людей друг к другу, а также их отношения друг к другу, а также как процесс взаимного понимания и сопереживания друг другу [Красных, 2001, с.169].

Единого определения понятию «говорение», по состоянию на сегодняшний день, современная теория методики не даёт. Рассмотрим различные подходы известных методистов к его трактовке. И.А. Зимняя дает следующие определение говорению: «Говорение – это сложный и многогранный процесс. Интерпретация этого явления с позиции теории деятельности в то же время показывает, что это внутренне мотивированный, строго организованный, активный процесс» [Зимняя, 1991, с.37].

В словаре методических терминов и понятий говорение определяется как репродуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение.

Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме [Азимов, Щукин, 2009, с.35].

В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки, согласно Е.И. Пассову [Пассов, 1991, с.6]. Иначе говоря, навык говорения тесно связан с вышеупомянутыми навыками и требует параллельного их развития. В большинстве методов одной из основных целей в обучении языку является говорение. По мнению таких авторов, как Г.Э. Азимова и А.Н. Щукина говорение обладает разной степенью программирования, подготовленности высказывания. В связи с этими различают:

1) инициативное, активное говорение, т.е. инициированная и внутренне-мотивированная речь, в результате внутреннего замысла говорящего.

2) реактивное, ответное говорение, т.е. речь, которая является ответной реакцией на внешний стимул (вопрос, запрос собеседника).

3) репродуктивное, стохастическое (от греч. *stochasis* догадка) говорение, т.е. такая речь, которая заключается в воспроизведении выученного текста [Азимов, Щукин, 2009, с.294].

Термин «речевая деятельность» тесно связан с понятием «говорение». Будучи совокупностью актов говорения и понимания, речевая деятельность является результатом перевода вовнутрь материальных действий, а также представлена в форме отдельных мотивированных, целенаправленных и чётко структурированных речевых действий. Наиболее полное определение речевой деятельности было предложено И.А. Зимней: «...речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» [Зимняя, 1991, с.80].

В.В. Красных рассматривает речь как универсальное средство общения, как сложную и специфически организованную форму сознательной

деятельности, в которой участвуют два субъекта – формирующий речевое высказывание и воспринимающий его. Речь включает в себя процессы порождения и восприятия (приема и анализа) сообщений для целей общения или (в частном случае) для целей регуляции и контроля собственной деятельности [Красных, 2001, с.74].

Речевая деятельность имеет структуру, как и любая другая деятельность человека, которая характеризуется уровневым или, иначе говоря, фазным строением. Являясь одним из видов речевой деятельности, говорение имеет свою собственную структуру. Психологическая структура акта говорения, включает в свой состав четыре фазы:

1) побудительно-мотивационная. В данной фазе потребность человека проявляется в общении из-за влияния определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания;

2) аналитико-синтетическая. Представляется в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей (здесь происходит работа механизма внутреннего оформления высказывания, который обеспечивает грамматическое прогнозирование и выбор слов);

3) исполнительная. Это оформление мысли посредством звука и интонаций (на начальном этапе обучения переход к исполнению от программы высказывания происходит через родной язык);

4) контролирующая. Задача данной фазы – Подача сигналов о возможных ошибках и помощь в их исправлении; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном [Азимов, Щукин, 2009, с.49].

Существуют специальные упражнения для обучения говорению двух типов: подготовительные и речевые. В диалоге вырабатываются умения и навыки, спонтанность и реактивность неподготовленной речи; В монологе инициативность, последовательность и логичность вырабатывается навыками и умениями подготовленной речи.

Следует брать в учет два обстоятельства при обучении говорению:

а) проведение обучения подготовленному или неподготовленному говорению;

б) формирование навыков и умений диалогической или монологической речи.

При этом речь может идти о двух подходах (способах) обучения: дедуктивном (синтетическом) и индуктивном (аналитическом). В дедуктивном способе, также определяемом как подход к обучению говорению «сверху-вниз» (top-down processing), обучающиеся идут от восприятия текста как целого произведения к его отдельным частям на уровне значения входящих в его состав лексико-грамматических единиц. С восприятия текста начинается формирование умений и навыков (прослушивание, чтение, воспроизведение готового монологического текста, диалога или полилога), который рассматривается в качестве образца для построения собственных текстов, а заканчивается анализом содержащихся в тексте единиц языка.

Индуктивный способ, также определяемый как подход к обучению говорению «снизу вверх» (bottomup processing), обучающиеся идут к восприятию содержания текста как целого произведения от анализа единиц языка, содержащихся в тексте, и способов их употребления в речи. В основе данного подхода лежит предположение о том, лучшее понимание текста обеспечивается усвоением единиц текста поэлементно и, как следствие этого, приводит к умению участвовать в речевом общении с опорой на приобретенное знание единиц языка и способов их применения в речи [Азимов, Щукин, 2009, с.50].

Будучи являясь видом речевой деятельности говорение обладает специфическими признаками:

1) Мотивированность. Говорение должно быть всегда мотивированно. Человек вступает в речевую деятельность, побуждаемый определенными внутренними причинами, мотивами, по выражению А.Н.Леонтьева, выступающими в роли мотора деятельности [Леонтьев, 1975, с.83]. Человек

всегда будет связан с общением (со всеми его компонентами) вне зависимости от того, осознаваем или не осознаваем мотив в данный момент речи. В следствие этого следует говорить о коммуникативной мотивации в методике обучения иноязычному общению, в основе которой лежит потребность двух видов:

а) потребность в общении, которая свойственна человеку как существу социальному;

б) потребность в совершении данного конкретного речевого поступка, потребность «вмешаться» в данную речевую ситуацию.

Данные два вида коммуникативной мотивации тесно взаимосвязаны. Первый вид – это общая коммуникативная мотивация, ее уровень часто не зависит от организации учебного процесса, но является фоном для второго вида мотивации; второй вид – это ситуативная мотивация, её уровень в значительной степени определяется тем, как создаются речевые ситуации, какой материал и приемы используются учителем [Леонтьев, 2010, с.42-51].

2) Активность. Говорение представляет из себя активный процесс, в котором проявляется отношение говорящих к окружающей действительности. Проявление активности является важным условием достижения цели общения при общении с собеседником.

3) Целенаправленность. Говорение обладает свойством целенаправленности, так как любое высказывание преследует определённую цель. К примеру, говорящий хочет убедить или разубедить собеседника в чём-то, о чём-то спросить, рассказать, вызвать сочувствие или поддержать, разгневаться или успокоить собеседника. Е.И. Пассов называет подобные цели коммуникативными задачами. Целенаправленность говорения служит для решения этих задач [Пассов, 1991, с.35].

4) Ситуативность. Здесь следует отметить, что ситуативность означает, что обучение говорению происходит на основе ситуаций. Именно ситуация составляет основу реального общения, так как речевые единицы, лишённые ситуативной соотнесенности, не связываются ассоциативно ни отношениями,

ни речевыми задачами, ни мотивами, ни чувствами, что вызывает затруднения в их использовании при возникновении коммуникативной потребности. Обучение говорению, следовательно, должно быть организовано как процесс постоянного решения коммуникативных задач, так как это создает связь речевых единиц и обеспечивает способность усвоенного речевого материала к переносу в новые ситуации [Пассов, Кузовлев, Коростелев, 1987, с.14].

5) Эвристичность. Это непредсказуемость речевых действий. Ситуации общения меняются постоянно, их варианты чрезвычайно многочисленны, следовательно, говорящий должен быть готов к деятельности именно в таких постоянно меняющихся условиях, т. е. к эвристической деятельности. Данная способность может быть развита тогда, когда в процессе обучения говорению будут соблюдены все важнейшие стороны самого говорения в плане его эвристичности: а) эвристичность речевых задач; б) эвристичность предмета общения; в) эвристичность содержания общения и г) эвристичность речевых средств [Там же].

Таким образом, можно утверждать, что говорение – это сложное и многогранное явление, без которого немислима наша повседневная жизнь. Говорение играет важную роль в жизни человека, выступая средством общения, которое осуществляется в устной форме. Более того, говорение может быть подготовленным и неподготовленным, официальным и неофициальным, эмоциональным и неэмоциональным, в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Также говорение, как вид речевой деятельности, обладает рядом специфических характеристик, к которым относятся: мотивированность, активность, целенаправленность, ситуативность и эвристичность. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Говорению свойственно фазное строение. С психологической точки зрения, акт говорения состоит из четырех фаз: побудительно-мотивационной, аналитико-синтетической, исполнительно-звуковой и контролирующей. Одной из главных целей обучения иностранному языку в школе является овладение учащимися умением

общаться на иностранном языке. Выбор подхода обучения во многом зависит от вида говорения.

1.2. Особенности обучения диалогической речи на уроках иностранного языка

Диалогическая речь – это процесс общения двух или более собеседников, в рамках одного речевого акта, характеризующийся ситуативностью и реактивностью, где каждый из участников выступает в качестве слушающего и говорящего [Пассов, Кузовлева, 2010, с.21]. ФГОС предъявляет следующие требования к результатам обучения по овладению диалогической речью: обучающиеся должны уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, , диалог-беседу или дискуссию, диалог-инсценировку, используя новые и более сложные языковые структуры, выражая эмоции, привлекая свои собственные идеи [ФГОС, 2012].

Диалог этикетного характера подразумевает умение поздравить собеседника с чем-либо, поприветствовать, попрощаться, поинтересоваться делами собеседника.

Диалог-беседа является самым общим диалогом, предполагая под собой обсуждение практически любой темы без необходимости аргументации и отстаивания своей позиции.

Диалог-дискуссия предполагает под собой выражение своего мнения при обсуждении какой-либо ситуации, а также приведение аргумента или разрешение конфликта интересов [Львов, 2000, с.129].

Диалог-инсценировка предполагает разыгрывание уже имеющегося диалога, где основной целью является тренировка экспрессии, произношения и памяти.

Диалог-расспрос или интервью предполагают постановку вопросов одним обучающимся и построение ответов другим обучающимся. Разница между расспросом и интервью заключается в том, что при интервью

обучающиеся не меняются ролями, а при расспросе они могут задавать вопросы по очереди друг другу, привнося элементы дискуссии [Скалкин, 1981, с.65].

Диалогической речи в большей степени свойственна большая эмоциональность и экспрессивность, которая проявляется, в частности, в использовании невербальных средств мимики, жестов. Так как одной из характерных черт диалога является ситуативность, то преподавателю следует приобщить обучающихся к обучению на английском языке путем использования разных ситуаций или путем создания учебно-речевых ситуаций с помощью картинок, рисунков, предметов и т.д., а также словесным описанием ситуации [Скалкин, 1983, с.113].

Организуя устно-речевое общение на занятии, нужно учитывать, что оно может быть имитирующим реальное речевое общение, то есть быть учебным и представлять собой составление и разыгрывание диалогов по аналогии, по ключевым словам, быть «стимулирующим» общение в ситуациях естественной коммуникации, например, при ролевой или деловой игре, и аутентичным, что подразумевает высказывание от своего мнения по какому-либо вопросу или теме [Колкер, Устинова, Еналиева, 2000, с.17].

Имитирующие реальное речевое общения упражнения предполагают использование упражнений как репродуктивно-продуктивных, так и продуктивных.

В качестве репродуктивных и репродуктивно-продуктивных упражнений, для обучения диалогической речи, могут быть рекомендованы упражнения, в которых необходимо воспроизвести диалог по образцу, подставить реплики в диалоге, сконструировать диалог из заданных реплик, ответить на вопросы или задать вопросы к ответным репликам, разыграть диалог, завершить начало диалога.

При этом рекомендуется выполнять большинство репродуктивных упражнений сначала письменно, затем устно для того, чтобы обучающиеся лучше овладевали необходимым материалом. Данные упражнения можно

выполнять в творческом стиле. Например, обучающимся дается задание построить диалоги в определенной ситуации и в соответствии с требуемой коммуникативной задачей. Ситуация, в которой преподаватель раздает обучающимся карточки, содержащие реплики с заданной ситуацией и задачами, а также с ложными репликами является одним из успешных вариантов подобного упражнения. Обучающимся необходимо выбрать верные реплики из представленных, а также установить последовательность и логику диалога, [Колкер, Устинова, Еналиева, 2000, с.26].

Продуктивные упражнения, в свою очередь, не являются по своему характеру жестко управляемыми со стороны преподавателя. Целью данных упражнений является возможность научить обучающихся связному высказыванию без опор. В данном случае речь идет о переносе обсуждаемых проблем на имеющийся опыт обучающегося и на его знания. Однако не следует полагать, что при выполнении упражнений репродуктивного характера все внимание будет направлено исключительно на языковую форму высказывания с целью ее усвоения, а продуктивного исключительно на содержание. Внимание обучающихся в процессе их выполнения должно быть также направлено на содержательную сторону обсуждаемого текста, несмотря на то, что репродуктивные упражнения имеют цель научить обучающихся правильно в языковом и структурном отношении строить монологическое и диалогическое высказывание.

Выделяют два пути обучения диалогической речи: «сверху-вниз» (дедуктивный подход) и наоборот, «снизу-вверх» (индуктивный подход). Наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам является обучение диалогу путем дедуктивного подхода. Путь «сверху-вниз» характеризуется словесной презентацией ситуации; звуковой и графической формой, усвоением языкового материала; усвоением способов связи; воспроизведением диалога и расширением возможностей диалога. Для обучения по пути «снизу-вверх» нет определенного диалога-образца, так как, либо уровень слишком низок (т.е. обучающиеся не умеют читать и не могут

воспользоваться приведенным образцом), либо слишком высок (то есть уровень речевого развития находится на высоком уровне и единый образец уже не нужен) [Baker, 2003, с.2].

При обучении диалогической речи на иностранном языке путем «сверху-вниз» можно рассмотреть следующий алгоритм обучения:

1. Определение наиболее типичных ситуаций диалогического общения в рамках изучаемой темы.

2. Изучение материалов учебно-методического комплекса и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка обучающихся.

3. Отбор или составление диалогов-образцов с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия.

4. Ознакомление обучающихся с новыми словами, выражениями и речевыми структурами предъявляемого диалога.

5. Прочтение диалога или проигрывание записи.

6. Организация отработки диалога, при этом, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи.

7. Организация работы с текстом диалога, направленная на его полное понимание и запоминание.

8. Частичное видоизменение речевой ситуации с целью привнесения аутентичности в решение речевой задачи.

9. Продумывание и использование вербальных и невербальных опор.

10. Реализация продуктивного этапа с целью порождения собственного диалога в новой заданной ситуации общения [Плеханова, 2016].

Как уже говорилось ранее, обучение диалогической речи путем «снизу-вверх» предполагает, что у обучающихся нет исходного диалога-образца. В данной ситуации необходимо совершенствовать и развивать следующие диалогические умения: умение задавать вопросы разных типов; логично, понятно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; использовать

различные реплики реагирования в процессе общения; употреблять различные вводные структуры и т.д.

Диалогическую речь делят на подготовленную и неподготовленную. Заучивание типового диалога наизусть с последующим воспроизведением его как без изменения содержания, так и с определенными изменениями, 35 вариациями используется при обучении подготовленной диалогической речи также. Для заучивания наизусть необходимо предлагать небольшие по объему диалоги, насыщенные типичными репликами, формулами, клише, которые можно без изменения затем переносить в другие диалоги и речевые ситуации. Составление диалога на изучаемую тему или заданную ситуацию ответы на вопросы; драматизация монологического текста; утвердительный или отрицательный ответ на вопрос и его пояснение – являются речевыми упражнениями для обучения подготовленной диалогической речи. К речевым упражнениям для обучения неподготовленной диалогической речи можно отнести: Проведение ролевых игр и викторин составление аргументированных ответов на вопросы;; беседа за круглым столом [Скалкин, 1981, с.14].

Как правило, обучающиеся находят ролевую игру интересным занятием, но те обучающиеся, у которых уровень языка невысок и уверенность в себе остается на низком уровне, находят ролевую игру слегка сомнительной деятельностью. Для того, чтобы обучающиеся смогли преуспеть в процессе ролевой игры, следует соблюдать следующие рекомендации:

1. Представлять деятельность, описывая саму ситуацию и обязательно убедиться, что обучающиеся поняли, что нужно делать.

2. У любой деятельности в конце концов должна быть конечная цель исполнения. Так и обучающиеся должны понимать, какой будет результат у ролевой игры.

3. Следует использовать специальные карточки с ролями, где обучающийся увидит, какую роль он должен выполнять. Для обучающихся с низким уровнем знаний языка, можно также написать слова, которые желательно употребить в своей речи.

4. Класс может подумать и предугадать, какие слова, фразы или грамматические правила они смогут использовать перед началом ролевой игры.

5. Чтобы неуспевающие обучающиеся не чувствовали себя некомфортно среди тех, кто все умеет и знает группы должны быть небольшими. Для этого следует позволить обучающимся работать каждому на собственном уровне и в своем темпе.

6. Необходимо дать обучающимся время на подготовку. Сначала индивидуально, а затем в группах поделиться своими идеями. Не надо ожидать, что все обучающиеся будут участвовать в данной деятельности.

7. Преподаватель – является источником информации, а не контролером. Пока обучающиеся сами не будут в этом нуждаться и не попросят у преподавателя помощи, не следует исправлять произношение или грамматические ошибки [Arifin, 2018, с.2].

Таким образом, на занятии иностранного языка обучение диалогической речи является важнейшим составляющим элементом. Существует два пути обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный подход, включающие в себя последовательный алгоритм обучения. Стоит отметить, что особенностью диалогической речи является то, что она создается в процессе общения двух или более партнеров и характеризуется ситуативностью, именно по этой причине учителю при организации устно-речевого общения на занятии необходимо учитывать, что общение может быть имитирующим реальные речевые ситуации.

1.3. Современный урок иностранного языка: содержание и требования к его проведению

Урок является основной формой организации учебного занятия. В педагогике существует много различных определений урока. По мнению И.А.Подласого, урок – это такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени руководит коллективной, познавательной и иной деятельностью постоянной группы учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя средства, методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников [Подласый, 2000, с.422].

В обширной литературе по методике определение понятия «урок», как правило, сводят к целостному, логически завершенному, ограниченному рамками времени отрезку образовательного процесса, в котором учебная работа проводится с постоянным составом учащихся примерно одинакового возраста и уровня подготовки.

К современному уроку английского языка предъявляются определенные требования. Урок иностранного языка состоит из структурных и содержательных элементов. К структурным элементам относятся: начало урока, основная часть и завершение урока.

Такой структурный элемент урока как его начало должен включать в себя организационный момент, различные речевые упражнения, постановку цели урока и его темы. В основной части урока обучающиеся должны выполнять действия по достижению цели урока, а учитель только контролирует выполнение данных действий. В это время должно происходить выполнение упражнений с опорой на тексты учебника, учебные речевые ситуации, технические средства обучения, дополнительный дидактический

материал с использованием межпредметных связей, применением эффективных приемов, форм, режимов работы.

Это может быть:

- ознакомление с соответствующей лексикой по теме урока;
- тренировка использования языкового и речевого материала;
- организация аудирования текста для обучающихся в предъявлении учителя;
- применение языкового и речевого материала по конкретным видам речевой деятельности;
- организация монологических, диалогических высказываний обучающихся;
- организация чтения обучающимися текста вслух, про себя [Леонтьев, 2010, с. 432].

В содержание завершения урока должно входить подведение итогов урока обучающимися, рефлексия достигнутых результатов на уроке, оценивание, информация о домашнем задании и его объяснение [Федеральный закон об образовании].

Говоря про современный урок, стоит отметить, что перед образовательными учреждениями поставлена новая задача, предполагающая воспитание человека, который будет учиться всю жизнь. Развитие учащегося, как субъекта познавательной деятельности становится целью современного образования [Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования, 2011, с.9]. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт [Леонтьев, 1975, с.272] .

На этапе перехода современной школы от традиционной формы к новым образовательным стандартам к основным видам уроков относятся: комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего

повторения; интегрированный урок; интерактивный урок [Раицкая, 2008, с.148].

Существует классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности: урок-практикум; урок-семинар; урок-лекция; урок-зачет; урок-игра; урок-конференция; урок-экскурсия и др.

Добавились такие виды урока, как нестандартные. Они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, развивают универсальные учебные действия, мотивируют исследовательскую деятельность и оказывают позитивное эмоциональное воздействие.

Виды нестандартных уроков:

- медиа-уроки (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, проектов);
- уроки с имитацией форм публичного общения (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал);
- уроки с имитацией общественно-культурных мероприятий (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт) [Чернобай, 2012, с.26-42].

Главное отличие деятельностного урока от традиционного состоит в следующем:

- целях урока;
- роли учителя на уроке;
- уровне активности обучающихся;
- методах, применяемых учителем;
- способах оценивания;
- структуре урока.

На сегодняшний день задача учителя направлять действия детей, а не передавать им готовые знания. Урок должен носить проблемный характер. Обучающиеся под руководством учителя проблему урока формируют.

Современный урок, в отличие от традиционного, это урок совместной деятельности учителя и ученика.

Структурные и содержательные элементы урока могут изменяться в зависимости от типа, цели и темы урока. Все структурные элементы урока взаимодействуют и дополняют друг друга, в структуре урока обязательно должны прослеживаться логичность и последовательность элементов урока.

Содержание урока также должно быть увлекательным и интересным для обучающихся, ведь только учебные действия, совершаемые с мотивацией успешны, и имеют результат. На уроке должны применяться приемы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Говоря о содержании, оно может включать в себя экскурсии, поиск дополнительного материала на заданную тему, обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, построение системы доказательств, выступление перед аудиторией, обсуждение в группах, и многое другое. Содержание урока состоит из нескольких компонентов:

1. Коммуникативный компонент включает в себя предметную сторону речи: сферу общения, тему, ситуацию общения (в кино, в магазине, в кафе и пр.), виды речевой деятельности, аспекты языка, социокультурный аспект.

2. Психолого-педагогический компонент включает в себя речемыслительные задачи, мотивацию.

3. Методический компонент включает в себя приёмы обучения, технологии обучения, игровые моменты, положения, регулирующие последовательность и структуру урока [Селевко, 2006, с.6].

Для планирования урока иностранного языка учителю необходимо:

- знать основные требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка;
- знать программные требования к уровню практического владения навыками и умениями по каждому классу для данного типа школы;

- понимать методическую концепцию авторов УМК, понимать дидактическое значение входящих в него компонентов и отдельных заданий; учитывать возрастные психологические особенности учащихся, в том числе индивидуальные, их уровень общего развития;

- учитывать уровень владения иностранным языком учащимися данного класса, отношение учеников к предмету.

Для достижения профессионального успеха учитель должен владеть целым комплексом методических умений, среди которых следует выделить: проектировочные, коммуникативные, организационные, адаптационные, мотивационные, контролирующие, исследовательские, вспомогательные [Гальскова, 2008, с.164].

Нами уже выделены основные компоненты плана урока: главная цель урока, задачи урока, используемые материалы и оснащение урока, контроль усвоенного материала и освоенных способов действия, рефлексия как осмысление и оценка результата урока и прогноз результата работы на будущее. Помимо этого, при планировании хода урока необходима ориентация на логику его построения, которую можно представить в дробной, пошаговой схеме [Вятютнев, 1990, с. 40]:

- соотносимость всех компонентов урока с главной целью, то есть целенаправленность;

- соразмерность всех компонентов урока, их соподчинённость друг другу, то есть целостность;

- движение по стадиям усвоения речевого материала, то есть динамика;

- единство и последовательность материала по содержанию, то есть связность и взаимообусловленность этапов урока.

Таким образом, основными чертами урока являются:

1. Формирование и развитие речевых, коммуникативных навыков и компетенций [Заремская, Слободчиков, 1983, с. 105].

2. На уроке иностранного языка должна быть одна главная цель. Она обеспечивает логику урока, превращает его в цельное, отлаженное действие.

3. Соответствие заданий поставленной цели, что предполагает их потенциальную способность служить эффективным средством решения задач урока для достижения главной цели.

4. Строгая последовательность выполняемых упражнений обеспечивает формирование навыков и умений.

5. Комплексность урока иностранного языка, которая проявляется в организации языкового и речевого материала для представления через различные каналы восприятия и функционирования во всех видах речевой деятельности.

6. Создание на уроке иностранного языка особой атмосферы общения, которая достигается посредством речевого контакта учителя и учащихся, учащихся между собой; создание непринуждённой обстановки. Речь учителя при этом должна быть образцовой, доступной для понимания.

7. Индивидуализация процесса обучения – когда учитель знает, кому, когда и зачем он нужен, чтобы обеспечить условия для достижения учебного успеха каждому ученику, и имеет достаточное ресурсное обеспечение, чтобы это сделать.

8. Контроль освоенного материала на уроке иностранного языка, рефлексия результатов урока, в том числе применённых способов деятельности, оценка проведённого урока и постановка целей на будущее.

В целом, современный урок иностранного языка должен быть личностно-ориентированным, т.е. развивать способности к языку. Он должен совершенствовать память, речь внимание, мышление, фонематический слух [Кучинский, 2012, с.28]. Также, урок воспитывает толерантность, симпатию, сочувствие. Он должен быть коммуникативным, то есть на уроке должно осуществляться общение на иностранном языке. На уроке формируются и развиваются все виды речевой деятельности, все аспекты языка.

Таким образом, изменения, происходящие в современном мире и обществе, находят свое отражение в Федеральном государственном стандарте, который в свою очередь определяет изменения в структуре и содержании современного урока иностранного языка.

Выводы по главе 1

Урок иностранного языка в условиях новых ФГОС стал гибким, разнообразным по методам преподавания, насыщенным по использованию новых технических средств. Проектирование качественно нового урока должно отвечать запросам общества, которое предъявляет новые требования к уровню владения иностранным языком. Иностранный язык теперь рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

При проведенном анализе существующей литературы можно сделать несколько выводов:

1. Говорение — это сложный вид речевой деятельности, которое служит средством обмена информацией между двумя и более людьми в процессе общения. Процесс порождения речевого высказывания рассматривается как сложное, поэтапно формируемое речевое действие, входящее составной частью в целостный акт деятельности. На сегодняшний день обучающийся основной школы должен обладать навыками говорения, а именно: уметь построить свои мысли, выразив их в диалоге. Учителю для развития навыков говорения необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающегося, правильно подобрать материал и упражнения для урока, а также создать благоприятную атмосферу на уроке для продуктивной работы.

2. Обучение диалогической речи на уроках иностранного языка имеет свои особенности, одной из которой является ситуативность, отсюда возникает необходимость использования ситуативных ситуаций на уроке или создание учебно-речевых ситуаций с использованием иллюстраций и предметов. При организации устно-речевого общения учитывается, что оно может быть учебным, а также представлять собой разработку и разыгрывание диалогов по аналогии, подобные упражнения носят репродуктивный характер. Помимо репродуктивных упражнений, имитирующих реальное речевое общение, предполагается использование репродуктивно-продуктивных и

продуктивных упражнений. Как правило, при обучении диалогической речи выделяют два пути: «сверху-вниз», характеризующийся словесной презентацией ситуации, и «снизу-вверх», не имеющий исходного диалогообразца.

3. Урок - это целостное, логически завершённое, ограниченное по времени отрезок образовательного процесса, составом которого являются учащиеся примерно одинакового возраста и уровня подготовки. Урок иностранного языка имеет определённые требования, а также структурные и содержательные элементы. В структурные элементы входят: начало, основная часть и завершение урока. Содержательные элементы состоят из коммуникативного, психолого-педагогического и методического компонента. К современному уроку добавились такие виды урока, как нестандартные, формирующие устойчивый интерес к учению, развивающие универсальные учебные действия, оказывающие позитивное эмоциональное воздействие и мотивирующие исследовательскую деятельность обучающихся. Главное отличие современного урока от традиционного в том, что на современном уроке осуществляется совместная деятельность учителя и ученика.

2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков диалогической речи на уроке-путешествии в 8 классе

2.1. Урок-путешествие: понятие и содержание

Урок-путешествие или «Образовательное путешествие» на сегодняшний день является одним из наиболее продуктивных методов преподавания иностранного языка. Главная цель «образовательного путешествия» – расширение культурного кругозора обучающихся, эмоциональный подъём и новизна впечатлений.

Данное словосочетание появилось на рубеже XIX–XX веков, и рассматривалось как вид экскурсионной работы, с разницей от обычной экскурсионной работы в масштабе экскурсии, объеме изучаемых предметов, в большей широте заданий. Спустя время «образовательные путешествия» стали понимать, как «путешествия в культуру» и разного рода гуманитарные экскурсии.

По мнению И.М. Гревса, отличительной чертой являлось то, что ученик знакомится с миром через контакт с ним. Постепенное развитие данного направления к его теоретическому осмыслению на уровне метода педагогической работы, собирающего вокруг себя весь материал обучения и позволяющего ученику: ознакомиться с явлениями окружающей природы и человеческой жизни в её целостности; приобрести опыт освоения этих объектов; осуществить путешествие в культуру-получить представление о тех культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в исследуемых объектах [Гревс,1921, с.14].

Образовательное путешествие рассматривается как уникальная возможность реализации идеи образовательного странствия человека по миру, высказанной учёным и педагогом С.И. Гессеном. Он писал: «Образование человека есть путешествие...Это есть путешествие в стране духа, в мире

человеческой культуры, в течение которого деятельность человека приобретает всё более характер творческого призвания, а круг его общения последовательно расширяется, вбирая в себя в пределе не только все нынешнее поколение в его настоящей творческой борьбе, но и прошлое и даже будущее человечество». В этой трактовке образовательное путешествие приобретает иной смысл. Оно трансформируется в уникальный способ «погружения в культуру», средство освоения культурных смыслов и закономерностей, языков культуры. Школа, таким образом, приобретает педагогический инструмент, позволяющий кардинально изменить модель обучения, перейти от изложения информации, подкреплённой наглядными образами, к путешествиям, открывающим возможности для самообразования и самосовершенствования личности. С целью проверки на практике методических положений, выработанных теоретиками экскурсионного дела, в мае 1922 года Центральным московским музейно-экскурсионным институтом было предпринято показательное образовательное путешествие, участниками которого стали московские старшеклассники. Темой путешествия стала – «Русский город и его роль в прошлом и настоящем». Главная идея путешествия состояла в том, чтобы сопоставить разные типы русских городов, выявить зависимость между обликом города и особенностями его исторической судьбы. В соответствии с этим осуществлялся выбор объектов изучения. Города, предложенные школьникам для исследования, должны были относиться к разным типам и составлять единый, не очень длинный маршрут. Главным отличием данной поездки от обычной дальней экскурсии был характер экскурсионной работы, проводимой его участниками в перечисленных городах. Экскурсии были организованы таким образом, что обучающиеся оказывались активными исследователями, принимали участие, а не оставались пассивными слушателями, всё объясняющего и показывающего, руководителя [Гревс, 1997, с. 492].

На сегодняшний день школа перестала быть единственным местом получения знаний. Вовлеченность детей в образовательные поездки – такой же

важный фактор для оценки школы, как результаты ЕГЭ и ОГЭ. Школьные путешествия сталкиваются с бытом, учат обеспечивать себя в непривычных условиях, тренируют коммуникативные навыки и языки, развивают ориентирование на местности, помогают принять другого человека, иной стиль жизни и взгляды. Российской школе мешает общий консерватизм и инертность образования, хотя выход за пределы учебного здания – это мировой образовательный тренд. Современные развивающиеся школы наращивают активность на базе научных лабораторий, музеев и театров.

Говоря про организацию образовательного путешествия, то учебная подготовка начинается задолго до организационной: дети читают статьи, смотрят фильмы. Так, например, перед посещением Праги ученики читают произведения Франца Кафки «Превращение» и «Замок», а перед поездкой в Вену, ученики знакомятся с творчеством австрийского композитора Моцарта.

За месяц-полтора до поездки её участники устраивают защиту темы путешествия. За три недели проверяется общее и личное снаряжение, за неделю покупаются продукты, если необходимо. При этом необходимо максимально включить всех участников в подготовку, а затем организацию быта в самой поездке: постановку задач, планирование маршрута и списка вещей, знакомство с местностью, покупку продуктов и приготовление ужина, коммуникацию с информационными центрами – это бесценный опыт, напрямую связанный с реальной жизнью. В поездках дети ведут дневники, пишут очерки, статьи, рассказы, берут интервью, рисуют, фотографируют и снимают фильмы.

Существует много исследований, доказывающих, что качество среды влияет на результаты учебы. В 2015 году вышла известная работа «Умные классы», демонстрирующая на примере школ Великобритании эту корреляцию. Такой же вывод: чем лучше образовательная среда, тем выше детские достижения, сделали эксперты из Всемирного банка в недавнем исследовании результатов российских школьников, сообщает руководитель образовательных проектов, старший специалист в области образования

Всемирного банка Тигран Шмис. «Реальность в том, что сегодня образовательная среда – это и равноправный источник обучения, воспитания и развития ученика наравне с учителем, а по признанию самих детей – даже играющий иногда большую роль, чем учитель», – пишут специалисты из ВШЭ [Расшколивание..., 2020].

Школы Финляндии, неизменно занимающие высокие места по оценке PISA, строят обучение на базе концепции Phenomenon based learning. В ее основе – междисциплинарный подход и проектное обучение, требующее выхода за пределы школы, чтобы контекст занятий пересекался с опытом реальной жизни. Так, австрийский философ И.Д. Иллич критиковал традиционный подход современного общества к образованию, который ограничивает обучение узкими ситуациями в стенах школы [Dominic, 1971]. Мысли Д.К. Холта американского педагога тесно связаны с идеями И.Д. Иллича, который также полагал, что школа не является единственным местом обучения, так как ученикам необходимо учиться через другие аспекты, такие как соприкосновение с окружающим миром [Holt, 1995, с.136].

Таким образом, нестандартные уроки – уроки-путешествия – позволяют учителю использовать новые приемы и методы, а также новые формы заданий и достигать более качественных результатов. С помощью уроков-путешествий можно решить ряд дидактических задач, связанных с самостоятельностью обучающихся, с их мотивацией и активизацией учебного процесса. Они обеспечивают коммуникативный, а также интерактивный подходы в обучении иностранному языку.

2.2. Разработка и проведение урока-путешествия на английском языке в 8 классе

Для обучающихся восьмого класса одной из главных задач в обучении иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции,

всестороннее формирование умений коммуникации и развитие лексико-грамматических навыков [Назаренко,2013, с.85].

Основная цель применения урока-путешествия на данном этапе – автоматизация ранее приобретённых навыков и умений, формирование навыков суждения, высказывания на иностранном языке.

Мотив речевой деятельности на данном этапе – это осознание трудностей и способы их устранения в трех стадиях:

- получение речевой и неречевой информации;
- переработка информации;
- передача информации.

В нашем исследовании приняла участие группа 8Д класса МАОУ «Гимназия № 9» г. Красноярска, состоящая из 14 обучающихся возрастом 14-15 лет. На обучение английскому языку выделено 5 уроков в неделю, поскольку данный класс занимается по углублённой программе.

В данном учебном заведении для обучения английскому языку как второму применяется УМК «Звездный английский» («Starlight») для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка, авторами которого являются К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс. УМК разработан с учётом всех требований Федерального образовательного стандарта основного общего образования.

Перед занятиями нами был проведен контрольный срез на определение имеющихся языковых умений у экспериментальной группы, в которую входили не только обучающиеся, отправившиеся в путешествие, но и обучающиеся, которые по личным причинам не смогли принять участие в поездке. Нами были измерены следующие пункты:

- владение лексикой по теме «Everyday English» (количество известных обучающемуся лексических единиц);

- владение грамматикой при применении в речи (знание конструкций, времен, необходимых грамматических правил);
- уверенность в себе при работе на иностранном языке.

Результаты отражены на рис. 1. Количество верно использованной лексики в общей картине составило три слова. Грамматическая составляющая оказалась чуть ниже, так, общее число верно использованных грамматических структур по всем обучающимся составило две единицы. Небольшая часть обучающихся чувствовала себя довольно комфортно, не испытывая каких-либо стеснений. Однако, большая часть обучающихся с трудом отвечала на поставленные вопросы, хотя темы, предлагаемые для обсуждения, были изучены в предыдущие годы обучения.



Рисунок 1 – Результаты контрольного среза до занятий по общим навыкам

Нами также были проанализированы умения диалогической речи на выявление уровня знания лексических единиц по нескольким темам (рис.2) и количество реплик (рис.3), произносимых обучающимися. Нас интересовали следующие темы: продукты питания, города и здания в городе, распорядок дня, составление планов, знание стереотипов о своей стране и других странах. Замеры проводились индивидуально с каждым обучающимся. Обучающимся были заданы следующие вопросы:

- What traditional dish of our country do you know?

- Do you know the ingredients of traditional dishes of your native country?
- Where do you prefer to buy food in the store or at the market?
- What dishes have you already learned to cook?
- Where can I try traditional Russian cuisine?
- Can you tell me how to get from the school to the city center?
- Can you list the sights of the city of Krasnoyarsk?
- What holidays does your city celebrate?
- What attractions do you like to visit?
- Do you always plan your day?
- Do you have a daily routine?
- What are your household responsibilities?
- What's your schedule for next week?
- Do you believe in stereotypes?
- Why do you think there are stereotypes?
- Does your country have stereotypes?
- What stereotypes of your country do you know?
- Can you name the stereotypes of other countries?

Самым значительным число использованной лексики при диалогической речи до занятий является семь высказываний у двух обучающихся в базовой тематике о продуктах питания. В целом, все обучающиеся знали данную тематику лучше остальных. Также, стоит отметить, что несколько обучающихся при обсуждении темы города не смогли использовать никаких лексических единиц в своей речи, но смогли использовать минимум две реплики.

Исходя из результатов, мы можем заключить, что не все обучающиеся владеют диалогической речью. В общей картине, количество реплик по теме достигало двух, самым высоким количеством реплик оказалось пять. Стоит отметить, что обучающиеся отвечали не развернутыми предложениями, а

достаточно короткими и зачастую ограничивали ответами да\нет, даже на специальные вопросы. Количество использованных лексических единиц снизилось пропорционально количеству реплик, так, практически все обучающиеся использовали не более двух лексических единиц за реплику. Другим важным моментом является то, что некоторые обучающиеся не смогли вступить в диалог по теме и, соответственно, не использовали в своей речи ни одной лексической единицы. Мы можем заключить, что умения диалогической речи сформированы в недостаточной степени.

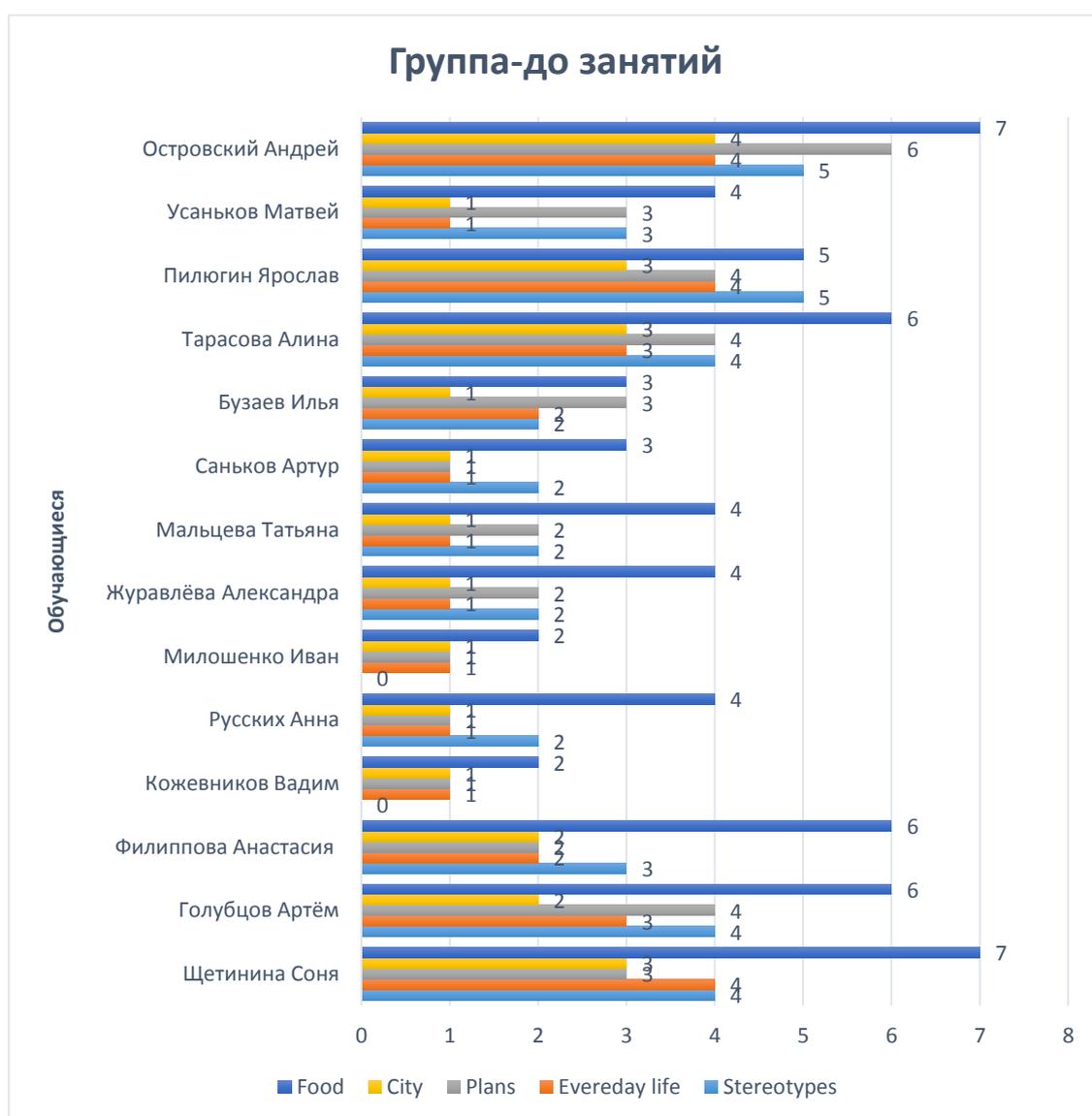


Рисунок 2 – Использование лексических единиц до проведения занятий в диалогической речи

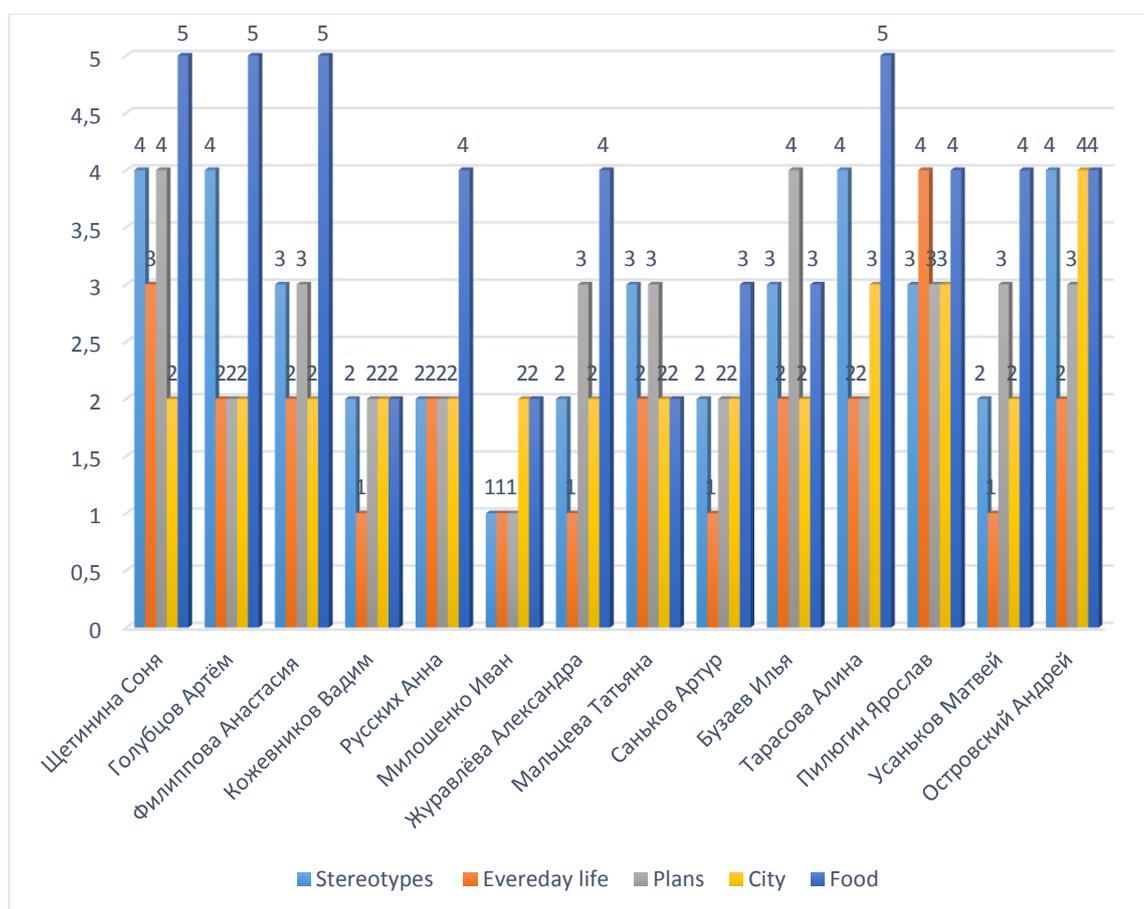


Рисунок 3 – Количество реплик в диалогической речи до занятий

Нами был сделан вывод, что обучающиеся владеют навыками диалогической речи в недостаточной степени, что влечет за собой неспособность концентрироваться и слушать собеседника, неспособность корректно отвечать на вопросы, а также неспособность проявлять инициативу и задавать встречные вопросы.

Далее мы рассмотрим разработанный нами урок-путешествие для развития диалогической речи, соответствующий интересам и уровню обучающихся.

Урок в стенах школы перед отъездом в путешествие, где происходит ознакомление с новым материалом, направленным на развитие диалогической речи для описывания маршрута города и места, где обучающийся путешествует, приведен в Приложении А.

Практической целью нашего урока является развитие умений диалогической речи. Данный урок разработан для программы 8 класса с углубленным изучением английского.

Автор и название УМК: УМК «Звездный английский» («Starlight») для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка (авторы К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс), Москва, «Просвещение», 2015, Unit 4d.

Тема: Everyday English.

Тема нашего урока-путешествия соответствовала всем условиям:

1. Требованию государственного стандарта к содержанию учебных программ.
2. Содержала задание, которое способствует развитию более высокого уровня мышления.
3. Дополняла имеющиеся материалы из учебника.

Языковой уровень обучающихся: Elementary.

В ходе разработки урока мы определили следующие задачи:

1. Организовать закрепление обучающимися лексики по изучаемой теме.
2. Развивать понимание речи на слух в аудиозаписи.
3. Организовать создание собственных диалогов с опорой на жизненный опыт.
4. Организовать самостоятельную работу обучающихся.

Для работы на уроке необходимы следующие ресурсы: учебник, мультимедийный проектор, компьютер, ресурсы сети Интернет, раздаточный материал.

Время, отведенное на урок: 40 минут.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная.

Наш урок будет состоять из нескольких этапов.

Первый этап - мотивирование к учебной деятельности. Цель данного этапа: сформировать у обучающихся потребность в овладении учебным материалом. Показать значимость материала для дальнейшего изучения. Занятие начинается с прослушивания отрывка песни «Travel The World», задача обучающихся: воспроизвести припев прослушанной песни.

Обучающиеся вспоминают, в какие места они путешествовали, а также обсуждают места, в которые им бы хотелось отправиться в будущем и почему.

Цель следующего, ориентировочного, этапа: формулирование цели урока, составление плана по достижению цели. После разминки преподаватель демонстрирует обучающимся набор изображений и спрашивает их о том, что они видят, где находятся изображённые места. Затем обучающиеся переходят к следующему набору изображений и вспоминают места, которые можно посетить во время путешествия. После этого преподаватель вместе с обучающимися формулирует цель урока и ставит задачи занятия.

Следующий этап: введение новых лексических единиц по теме урока. Учитель просит обучающихся прочитать выражения по цепочке, обращая особое внимание на интонационное произношение фраз: *You're going the wrong way. Can you tell me the way? How long will it take to get there? Can I get there by bus? No, I'm afraid it isn't.*». Если у обучающихся возникают трудности с пониманием содержания фраз, то учитель объясняет их значение.

После введения новых лексических единиц, обучающимся предлагается прочитать два небольших диалога в парах, разыгрывая их по ролям.

Следующим упражнением было задание на нахождение синонимов в диалоге, таких как: *Forgive me; Thank you very much; It is close, Surely; However.*

Этап актуализации уже имеющихся у учеников знаний по данной теме. Ребята в парах читают план по составлению диалогов:

- A. *Express your apology;*
- B. *Say you're ready to help;*
- A. *Ask B about the place;*
- B. *Give the answer;*
- A. *Ask B about transport;*
- B. *Explain the most affordable way to travel;*
- A. *Ask about the time spent;*
- B. *Ask about the time spent;*
- A. *Thank the interlocutor.*

План поможет ребятам определить направление в работе над составлением собственного диалога и выбрать подходящие вопросы и ответы на заключительном задании.

На заключительном этапе урока осуществляется тренировка и отработка изученного материала, направленного на развитие навыков диалогической речи: в течении пяти минут ученики готовят свой диалог в паре с опорой на план, при этом отрабатываются умения разнообразить диалог вводными конструкциями, после чего представляют классу диалоги в парах.

Таким образом, для применения урока-путешествия в образовательном процессе на уровне 8 класса основной школы был проведен подготовительный урок, который заключался в изучении речевых клише, используемых в процессе коммуникации. Благодаря данному уроку мы выяснили, что многие обучающиеся никогда не бывали и не посещали другие страны и даже другие города внутри своей страны. У многих из ребят отсутствовала мотивация к изучению иностранного языка, поскольку они были уверены, что им никогда в жизни не удастся встретиться с носителем языка, для других ребят мотивацией к изучению иностранного языка служили хорошие отметки, но не личная заинтересованность.

После проведения урока была осуществлена рефлексия, где обучающиеся поделились своими впечатлениями, оказалось, что всем обучающимся понравился урок, потому что они мечтают путешествовать по миру, многие из ребят хотят стать журналистами и репортёрами, чтобы иметь возможность увидеть мир извне и иметь возможность общаться с людьми разных культур. Самым сложным на уроке для некоторых ребят оказалось последнее задание на составление собственного диалога, они не могли самостоятельно придумать реплики, поскольку они никогда не попадали в подобные ситуации и у них не было личного опыта.

По своему месту в учебном процессе уроки-путешествия чаще всего являются заключительными, они проводятся после изучения той или иной темы или раздела программы и позволяют закрепить, углубить, обобщить

изученный материал, «выводят» знания обучающихся из стен класса и знакомят их с проявлением и использованием изученных умений и знаний в жизни.

Как отмечалось выше, урок-путешествие необходимо проводить в несколько этапов. После урока в школьных стенах обучающиеся отправляются в путешествие. Практическое использование результатов урока-путешествия происходит непосредственно за границей, где приходится сталкиваться с реальной жизнью.

Данное путешествие было организовано при помощи туристической фирмы «Звёзды Сибири», которая помогла организовать маршрут, учитывая потребности и пожелания учителей, обучающихся и их родителей. Данная туристическая фирма организует детские групповые выезды по доступной цене. К сожалению, не все обучающиеся из экспериментальной группы смогли отправиться в поездку в силу разных причин: кому-то не позволяла материальная составляющая, у кого-то была запланирована поездка с семьёй на эти же числа, а кто-то из родителей побоялся отправлять ребёнка в неизвестную для них страну.

Нам был предоставлен следующий маршрут:

1. Выезд из Красноярска 31 января 2020г. в 15-47ч. (местное), поезд № 129 «Красноярск-Анапа», вагон № 7, места 9-24, 43-50.
2. Сбор на ж\д вокзале в 15-00ч. (местное).
3. Прибытие в Новосибирск 01 февраля 2020г. в 03-59ч. (местное).
4. Самостоятельный переезд в а\п «Толмачево».
5. Вылет из Новосибирска в Прагу: 01 февраля 2020г. в 8-15ч. (местное), «а\к «S7», рейс S7 857», а\п «Толмачево», Терминал В, экономический класс.
6. Прибытие в Прагу в 08-50ч. (московское), а\п «RUZYNE», Терминал 1.
7. Самостоятельно доехать до «Hostel Advantage» (Praha, Prague 02, Sokolska,1, +420 224 914 062).

Размещение в хостеле:

- 3-х местный женский номер;

- 9-ти местный женский номер;
 - 7-ми местный мужской номер;
 - 6-ти местный мужской номер.
8. Самостоятельно доехать до а\п. Вылет из Праги: 08 февраля 2020г. в 10-00ч. (местное), а\к «S7», рейс S7 858», а\п «RUZYNE», Терминал 1, экономический класс.
 9. Прибытие в Новосибирск 08 февраля 2020г. в 22-05ч. (местное), а\п «Толмачево», Терминал В.
 10. Самостоятельный переезд на ж\д вокзал г. Новосибирска.
 11. Выезд из Новосибирска 09 февраля 2020г. в 04-01ч. (местное), поезд №58 «Кисловодск-Иркутск», вагон № 15, места 5-20, 45-52.
 12. Прибытие в Красноярск 09 февраля 2020г. в 15-34ч (местное).

По приезде в Прагу хостелом была заранее предоставлена памятка (Приложение Б) каждому туристу, в которой содержалась полезная информация, включающая в себя следующие пункты:

- Такси;
- Обмен валюты;
- Карта района, в котором расположен хостел;
- Карта метро;
- Парковка;
- Погода и др.

Следующим заданием для обучающихся, направленным на развитие навыка диалогической речи с использованием урока-путешествия, является закрепление пройденного материала на уроках-путешествиях в иноязычной стране (Приложение В).

Этап выхода в речь. Данный этап является наиважнейшим в данной опытно-экспериментальной работе, так как именно на этом этапе обучающиеся отрабатывают диалоги, руководствуясь материалом, изученным

на уроке, применяя его на практике, тем самым развивая навыки диалогической речи.

Стоит отметить, что данный урок включает в себя элементы творческих заданий, которые будут направлены на сбор информации о стране, которую посещают обучающиеся. Участники диалога собирают эту информацию с целью ознакомления с ней широкой аудитории, но при этом помимо сбора общей информации, целью будет создание квеста для обучающихся, которые не смогли отправиться в путешествие.

Цели:

- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- использование изучаемого материала для решения практических задач.

Задачи:

- развитие самостоятельности и творческой активности обучающихся;
- развитие у обучающихся умения анализировать, обсуждать, планировать, конспектировать и опубликовывать результаты;
- развитие у обучающихся умения работать в коллективе;
- развитие умения оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- развитие любви к английскому языку;
- развитие речевых способностей школьников в сфере иноязычного общения благодаря освоению языкового и речевого материала и практики в его использовании;
- расширение словарного запаса;
- расширение общего кругозора школьников;
- развитие умения систематизировать свои знания, самостоятельно работать;
- развитие мышления, памяти, чувств, эмоций;
- развитие наблюдательности, умения слушать, делать выводы и сообщения;

Ожидаемый результат:

- достижение понимания обучающимися важности поиска нужной информации и необходимости участия каждого в решении этой проблемы;
- укрепление дружбы и взаимопонимания между одноклассниками, сплоченности классного коллектива, развитие умения и желания работать вместе.

Урок-путешествие (Приложение В) сначала проходил в национальной галерее города Праги. Обучающимся восьмого класса была проведена экскурсия по залам, в котором находились различные экспонаты. Экскурсовод рассказал о художниках и ремесленниках, об их творчестве и их направлениях, показал и провёл по всем открытым выставочным залам. В конце экскурсии обучающиеся могли задать интересующие их вопросы экскурсоводу. Но такие уроки-путешествия могут проходить не только в стенах галереи, они могут проводиться в любом месте: в зоопарке, в музее, в кафе, в вагоне электрички, на остановке, а на месте экскурсовода может оказаться любой житель, ведь иногда они могут рассказать больше захватывающих фактах о родном городе, чем экскурсовод в музее.

На данном этапе опытно-экспериментальной работы обучающиеся входили в диалог с незнакомыми им людьми, так, например, некоторые обучающиеся разговаривали с продавцами, с водителями, с жителями города, и даже с сотрудниками полиции. Многие обучающиеся с интересом вступали в диалог и с увлечённостью слушали второго спикера. Учитель на данном этапе выполнял роль куратора учебного процесса. Стоит отметить, что здесь учитель не разрабатывает готовые упражнения, которые необходимо выполнить обучающимся, поскольку они погружаются в иноязычную атмосферу, где им зачастую необходимо действовать спонтанно, применяя те знания, которые были изучены на уроках в стенах школы. Благодаря иноязычной атмосфере учителю не нужно воссоздавать условия реальной ситуации диалога, так как обучающиеся погружены в иностранную среду.

Диалоги, в которые вступали обучающиеся с незнакомыми людьми у каждого были разные, диалоги отличались друг от друга длительностью, содержанием, а также целью. Ниже мы приведём несколько ситуаций, с которыми сталкивались ученики.

Ситуация 1. Диалог ученицы Щетининой Сони с сотрудником хостела:

— *Excuse me? Can you help me?*

— *Yes, I can.*

— *Tell me, where can I buy souvenirs?*

— *This is a difficult question, to be honest, there are a lot of stores. What do you want to buy?*

— *I haven't decided yet, but I'd like to buy a handkerchief.*

— *I know a good store near our hostel, you will need to get out of the hostess and go right to the intersection, at the corner there will be a small clothing store where you can buy a handkerchief.*

— *Great! Thank you!*

— *Not at all.*

В данном диалоге между спикерами не возникло недопонимания, поскольку сотрудники хостела хорошо владеют иностранными языками и всегда готовы помочь своим гостям, но были ситуации, где говорящие не понимали друг друга:

Ситуация 2. Диалог ученика Островского Андрея с продавцом продуктового магазина:

-*Sorry, I need to get to Charles Bridge. Can I get there by bus?*

-*You can't buy a bus.*

-*You don't understand me, I don't want to buy anything.*

-*What do you want to buy?*

-*Sorry to bother you, goodbye.*

-*Come back to our store!*

Во второй ситуации, несмотря на то, что ученик владел базовым клише и лексическим материалом, продавец не понимал о чём его спрашивают, из-за этого диалог не состоялся.

Ситуация 3. Диалог ученицы Филатовой Анастасии с продавцом в Макдональдсе:

— *Excuse me, can you help me?*

— *Was? Sprechen Sie Deutsch?*

— *I'm sorry, I don't understand you, I'm sorry to bother you.*

В третьей ситуации ученица столкнулась с тем, что спикер говорил только на немецком языке, из-за чего ученице не удалось наладить контакт с говорящим. В таких ситуациях оказывались многие обучающиеся, оказалось, что многие горожане города Праги не знали английского языка, они могли вести диалог только на чешском языке, а некоторые и на немецком языке.

Ситуация 4. Диалог ученика Усанькова Матвея с кассиром железнодорожного вокзала:

- *Good afternoon, can you help me?*

- *Yes, of course.*

- *Can you tell me the way to Karlstein?*

- *Yes, I can, but you will need to buy train tickets to get there.*

- *How much does one ticket cost?*

- *Four euros. Are you a student?*

- *I'm a schoolboy.*

- *We have a discount for schoolchildren and students, one ticket will cost two euros.*

- *Okay, we want to buy 20 tickets for school children and three tickets for adults.*

- *The total amount of all tickets is 52 euros.*

- *Okay, can you tell me how to get to the train?*

- *You will need to go up the escalator to the second floor, there you will see signs for the third platform, follow the signs, your train will arrive at three o'clock.*

- Thank you!

Ситуация 5. Диалог ученика Пилюгина Ярослава с хранителем музейных ценностей в национальной пражской галереи:

- Excuse me, I wanted to know, do you have any paintings by Rembrandt?

-Of course, there are several paintings by this artist in our museum.

-I need to get into the hall with his work.

-It's quite near.

- Go to the end of the corridor, and then turn right, you will see a door ,you will need to enter the room ,and then turn right again.

- Sorry to bother you, thank you!

-No problem!

В четвёртой и пятой ситуации у говорящих не возникало никаких проблем при разговоре, так как зачастую сотрудники железнодорожных вокзалов, а также сотрудники музеев владели знаниями английского языка, благодаря чему ученики могли узнать необходимую для них информацию.

Ситуации у каждого ученика были разные, соответственно диалоги тоже были разные. Иногда ученикам не удавалось наладить контакт из-за сильного акцента говорящего или из-за смешивания двух языков: английского языка и чешского языка. Несмотря на все трудности, многим ученикам удавалось понять собеседника, многие прибегали к жестике, к мимике, всё это в совокупности помогало достичь цель диалога.

Стоит отметить, что у всех обучающихся высказывания во время данного этапа за границей были построены логично и связно, имели завершённый характер и выражали своё отношение к обсуждаемой теме. Объём высказываний соответствовал программным требованиям. Речь беглая. Были допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации с иностранными гражданами.

После образовательного путешествия, вернувшись в родную страну, ученики самостоятельно решили разработать урок-путешествие для ребят, которые по личным причинам не смогли отправиться в путешествие и

побывать за границей. Данная деятельность – это полностью организованная работа обучающихся. Ученики решили подготовить квест с местами города Праги, в которых им удалось побывать, разыгрывая реальные диалоги, с которыми им пришлось столкнуться. На данном этапе обучающиеся использовали ситуативность, поскольку именно ситуация составляет основу реального общения. Данный квест может быть проведён не только на уроке иностранного языка в течении 40 минут, но и во время классного часа, а также во вне учебное время.

Квест состоит из 5 станций, которые включают условно-речевые упражнения вопросно-ответного типа. Задания были составлены на основе учебно-методического комплекса «Starlight» для 8 класса общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка, авторы УМК: К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс.

Станция №1.

На первой станции перед обучающимися стояла следующая задача: отработка клише, представляющих собственное мнение.

Языковые выражения: *I think, in my view, in my opinion.*

Стимул: *Franz Kafka was born into a middle-class, German-speaking Jewish family in 1883 in Prague, Bohemia, now the Czech Republic. Franz was the eldest of six children. Kafka's father was a businessman who established himself as an independent retailer of men's and women's fancy goods and accessories, employing up to 15 people. Kafka's mother, Julie, was the daughter of a prosperous brewer and was better educated than her husband.*

Задание: ответить на вопрос по тексту: *What do you think about Franz Kafka?*

Высказывание-эталон:

-What do you think about Franz Kafka?

-I think, he is very talented. What do you think about Franz Kafka?

-In my view, he is a brilliant writer.

Подобное речевое упражнение использовалось в качестве речевой зарядки в ходе выполнения заданий на говорение. После прохождения первой станции, участники получают карту города Праги, которая им поможет при прохождении следующих станций.

Станция №2.

Данная станция была разработана совместно с ученицей 8 класса Щетининой Соней. Задание для учеников состоит в том, что они должны постараться восстановить содержание диалога при помощи данных ответов одного из говорящих. А затем, составить свой собственный диалог на тему: «Покупка сувенирной продукции».

-
- *Yes, I can.*
-
- *This is a difficult question , to be honest, there are a lot of stores. What do you want to buy?*
-
- *I know a good store near our hostel, you will need to get out of the hostess and go right to the intersection ,at the corner there will be a small clothing store where you can buy a handkerchief.*
-
- *Not at all.*

Станция №3.

Станция разработана совместно с учеником Усаньковым Матвеем. Перед учащимися даны реплики в хаотичном порядке. Задание состоит в том, чтобы составить верный по смыслу диалог и закончить его по смыслу 2–3 реплики.

Cashier: Four euros. Are you a student?

Cashier: Yes, of course.

Matvey: Okay, we want to buy 20 tickets for school children and three tickets for adults.

Matvey: Can you tell me the way to Karlstein?

Cashier: We have a discount for schoolchildren and students , one ticket will cost two euros.

Matvey: Good afternoon, can you help me?

Cashier: Yes, I can, but you will need to buy train tickets to get there.

Cashier: The total amount of all tickets is 52 euros.

Matvey: How much does one ticket cost?

Cashier: You will need to go up the escalator to the second floor, there you will see signs for the third platform, follow the signs, your train will arrive at three o'clock.

Matvey: I'm a schoolboy.

Matvey: Okay, can you tell me how to get to the train?

Matvey: ...

Cashier: ...

Matvey: ...

Станция №4.

Станция разработана Филатовой Анастасией. Задание: перед учащимися представлены серии картинок, необходимо составить диалог к данным картинкам, используя ключевые слова:

Picture, artist, hall, Alfons Maria Mucha, Vaclav Hollar, corridor, creativity, monument, exhibition, installations.



Станция №5.

Как отмечалось выше, у учеников на руках карты города Праги. Станция разработана учеником Островским Андреем. Задача: представить, что вам выпала возможность пожить в любом районе города Праги. Заполните схему своими ответами о районе в городе. Затем, расспросите своего товарища о его районе и заполните схему его ответами. Пример выполнения задания:

- Your district:

What is the name of your district?	What are the sights in your district?	Who can live there?
What kind of homes are there? What are their color?	Has your district something unusual? What?	What kind of entertainment is there?

- Your partner's district:

What is the name of your district?	What are the sights in your district?	Who can live there?
What kind of homes are there? What are their color?	Has your district something unusual? What?	What kind of entertainment is there?

Разработанные задания совместно с учениками развивают личность ребёнка, его речь, фантазию, мышление, слух (интонация, различие звуков), создают условия для адаптации учащихся к употреблению иностранной лексики в речи.

Благодаря разработанному квесту, который придумали ученики, побывавшие в путешествии, всем обучающимся экспериментальной группы

удалось погрузиться в иноязычную атмосферу, а также ознакомиться с культурой Чехии.

После данной поездки в Прагу, нами будет организован новый маршрут в другие страны, стоит отметить, что количество обучающихся в новые путешествия с каждым разом увеличивается, что показывает потребность детей и их заинтересованность в уроках-путешествиях.

При разработке данных занятий мы опирались на языковые умения обучающихся, а не на их возраст. Из этого следует, что занятия могут применять в разных классах основной школы в зависимости от уровня владения языком. Данные уроки в стенах школы рассчитаны на один академический час, однако, могут быть разбиты на два и более занятия, в зависимости от языковых умений обучающихся.

Таким образом, подводя итог данного исследования, можно сделать вывод о том, что поставленная в исследовании цель развития у обучающихся навыков диалогической речи была достигнута посредством разработки и проведения урока-путешествия.

2.3. Рекомендации по развитию навыков диалогической речи в процессе урока-путешествия в 8 классе

Разработанные нами уроки-путешествия для обучающихся среднего школьного возраста успешно примененные на практике в качестве дополнительного средства обучения иностранному языку, показали следующие результаты, в связи с детальным изучением которых можно сделать вывод об эффективности данного метода обучения языку.

Так как нами было проведено два контрольных среза, на рис. 4 приведены результаты второго контрольного среза.

Нами измерялись те же общие критерии, что и до занятий, а именно: общее владение лексикой, владение грамматикой, уверенность в себе при высказываниях и выполнении заданий.

Анализируя результаты, мы можем заключить, что обучающиеся улучшили свои показатели. Так, в первую очередь отметим, что обучающиеся избавились от языкового барьера. Обучающиеся перестали пугаться иноязычной речи и стали способны разрешать проблемы самостоятельно, без помощи преподавателя. Уверенность в себе возросла, что, по нашему мнению, стало результатом привыкания к многоязычной стране. Количество используемых грамматических структур увеличилось, а их качество улучшилось, что также сказалось на уверенности обучающихся. Количество реплик в общей массе также увеличилось, в виду изучения новых тем и повторения уже знакомых.

Таким образом, мы можем заключить, что обучающиеся относительно хорошо улучшили свои умения говорения, а также стали гораздо увереннее себя чувствовать при диалоге с незнакомыми людьми.



Рисунок 4 – Общие результаты обучения после проведения занятия

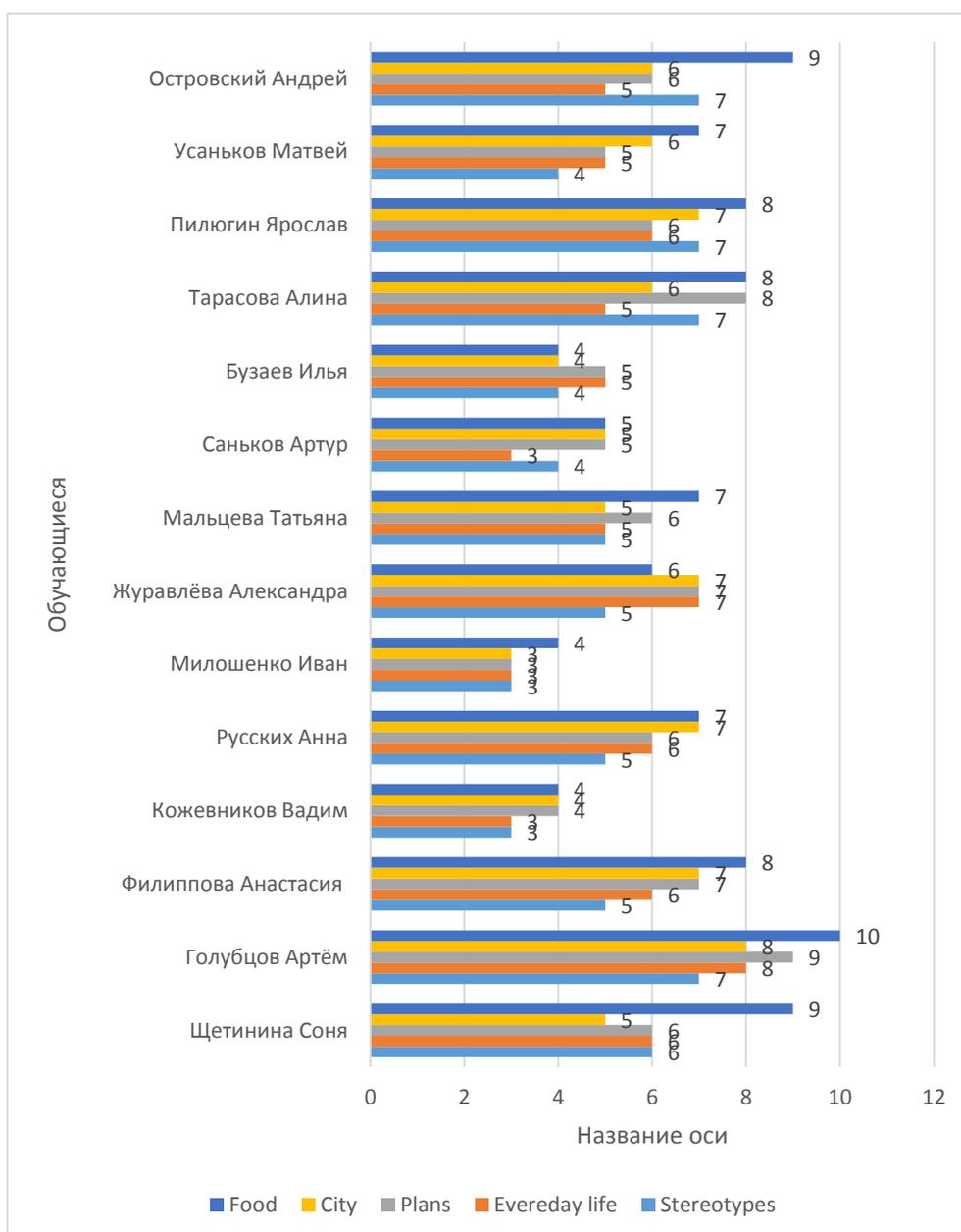


Рисунок 5 – Количество лексических единиц в диалоге после занятий

Далее рассмотрим результаты второго подробного контрольного среза, а именно результаты развития диалогической речи: использование лексических единиц (рис.5) и количество реплик в диалоге (рис.6).

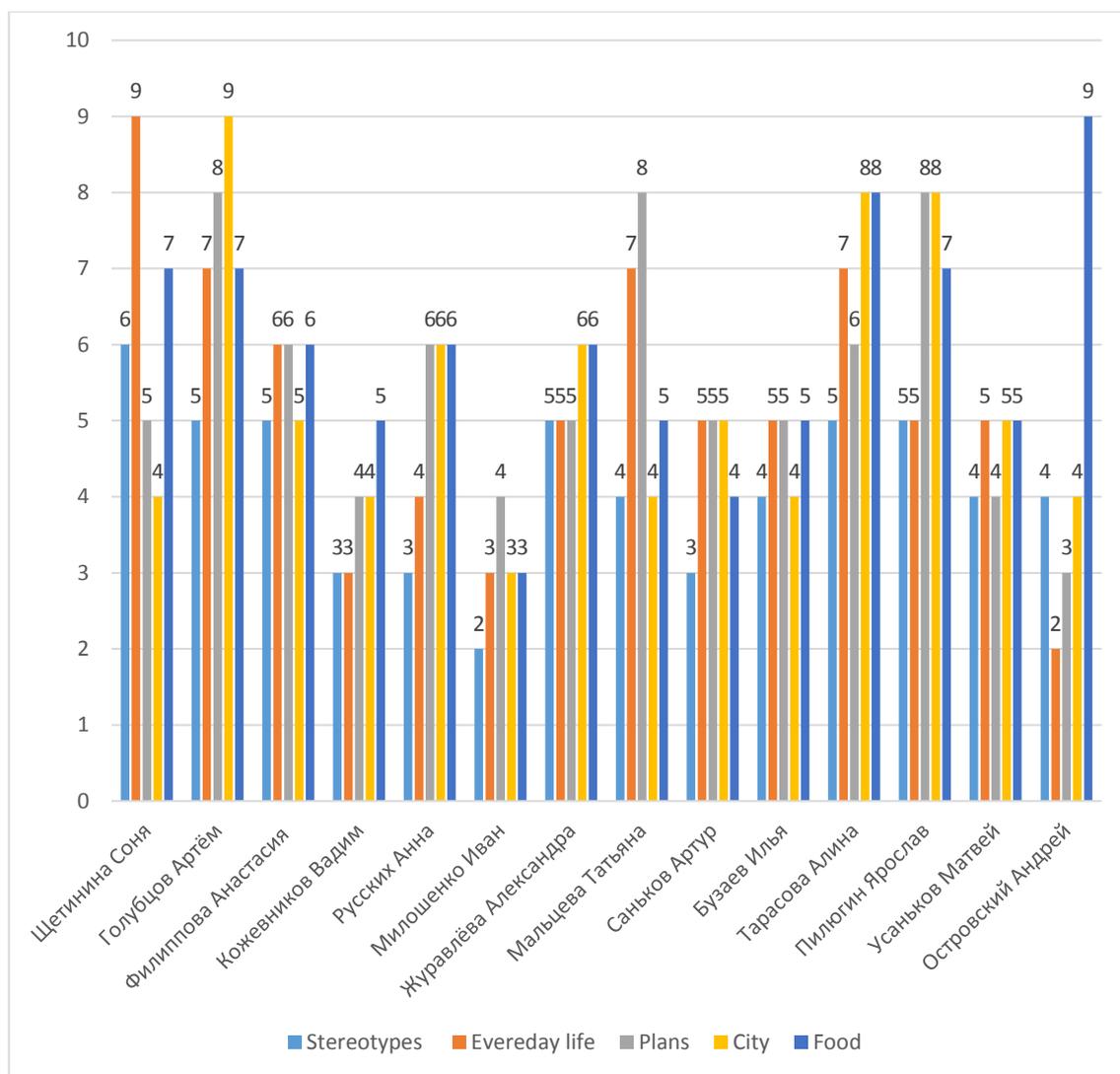


Рисунок 6 – Количество реплик в диалоге после занятий

Количество реплик в диалогической речи также возросло, что позволило обучающимся вести достаточно объемные диалоги с использованием целевой лексики, то есть количество используемой лексики также возросло, достигая цифр в диапазоне пяти – шести слов в среднем.

Проанализировав вышеприведенные данные, можно сделать вывод, что обучающиеся относительно хорошо улучшили собственные умения диалогической речи, стали чувствовать себя более уверенно при нетрадиционном обучении. В целом, мы можем заключить, что уроки-путешествия позволяют развивать умения диалогической речи в достаточной степени.

По нашему мнению, полученные результаты в некоторой степени отличаются от тех, какие могли бы быть получены при традиционном уроке, в

виду того, что обучающиеся оказались в новых и непривычных для себя условиях, что повлекло за собой стеснение, осторожность и неуверенность, а также столкнулись с проблемами со стороны иностранных граждан, как сильный акцент, недоброжелательность, а некоторые граждане страны вовсе не говорили на иностранном языке.

Следует отметить, что обучающиеся остались довольны подобными уроками. Интерес к обучению повысился, мотивация к изучению иностранного языка усилилась, что выразилось в осознанном выполнении практических заданий, несмотря на языковые барьеры обучающихся.

Многие обучающиеся высказались, что такой вид обучения им импонирует, поскольку таким образом у них есть возможность реального общения в реальных ситуациях, ведь каждый из обучающихся получал больше шансов на активную самостоятельную практическую работу.

Из минусов обучающиеся отметили отсутствие конкурентной составляющей и групповой работы, однако такие возможности могут быть реализованы. Другим минусом отмечалась, как было сказано ранее, проблема недопонимания со стороны иностранных граждан, которые не всегда вступали в контакт с обучающимися, причины у этого были разные, например:

- недоброжелательность граждан;
- нехватка времени, так как некоторых граждан вопросы могли отвлекать от собственных дел;
- незнание английского языка;
- незнание информации о городе Праги, поскольку не для всех жителей Прага являлась родным городом и др.

Стоит отметить, что обучающиеся переставали стесняться достаточно быстро, уже на второй день пребывания в стране большая часть стеснений и переживаний проходила, проявлялась большая уверенность в себе, по сравнению с самым первым занятием в стенах школы, а отработка диалога в течении всех дней пребывания в стране была достаточно высока.

Из негативных сторон мы можем отметить, что нам не удалось существенно увеличить скорость работы, поскольку обучающиеся встречались с новыми непредсказуемыми и спонтанными ситуациями, а иногда им требовалось несколько больше времени на осмысление и на понимание собеседника.

Некоторые занятия нам пришлось сократить в виду нехватки времени на охват всех упражнений, но под сокращение попали лишь дополнительные вопросы к обсуждению.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволяет сделать следующие выводы:

- урок-путешествие формулирует у обучающихся правильную реакцию на стимулирующие разнообразные вопросы;

- наблюдается развитие логического мышления и внимательности;

- происходит активизация мыслительной деятельности;

- формируется иноязычная языковая компетенция за счёт совершенствования диалогического навыка;

- наблюдается рост мотивации обучающихся к изучению родной культуры и культуры других стран.

В целом, обучающимся понравилось применять изученные знания на уроке-путешествии за границей, поскольку зачастую в школе они отрабатывали диалоги по готовому клише, придерживаясь того материала, который был ими изучен на уроке, а в путешествии они столкнулись с реальным миром и с реальными людьми, которые разговаривают без опоры на клише.

В результате применения разработанного нами урока-путешествия, у обучающихся наблюдается положительная динамика развития навыка диалогической речи, которая стала более логичной, завершённой и связной.

Выводы по главе 2

Во второй главе нами была представлена краткая информация о возникновении урока-путешествия или урока-экскурсии и его особенности. Были представлены разработки уроков, ход и результаты опытно-экспериментальной работы по развитию диалогической речи на уроке-путешествии.

На начальном этапе работы был проведен следующий ряд мероприятий:

- проанализирован выбранный нами урок-путешествия на предмет направленности, возможностей для реализации полноценного обучения иностранному языку;
- разработаны критерии и показатели развития умений диалогической речи при обучении иностранному языку;
- осуществлялась диагностика исходного уровня владения навыками диалогической речи при обучении иностранному языку.

Анализ результатов, проведённых на начальном этапе эксперимента, позволил нам выявить, что каждый из критериев развития диалогической речи находился на невысоком уровне.

На начальном этапе опытно-экспериментальной работы были разработаны и внедрены в процесс обучения уроки-путешествия для развития умений диалогической речи. На данном этапе был подготовлен и осуществлён выезд за границу с обучающимися восьмого класса.

На завершающем этапе был осуществлён мониторинг, который позволил выявить положительную динамику развития умений диалогической речи.

В целом данный проект является эффективной инновационной технологией, которая значительно повысит уровень владения языковым материалом, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплоченность коллектива, а также общее интеллектуальное развитие обучающихся.

Заключение

В рамках данного исследования были рассмотрены такие понятия как «урок-путешествие» или «образовательное путешествие», «говорение», «речевая деятельность», «диалогическая речь».

Были приведены и рассмотрены требования ФГОС к проведению современного урока иностранного языка в основной школе.

Изучив особенности обучения иностранному языку в основной школе, мы пришли к выводу, что интегрированные уроки являются возможностью для устранения различных трудностей у обучающихся.

Уроки-путешествия являются нетрадиционной формой урока, они проводятся редко и требуют тщательной подготовки. Такие уроки повышают мотивацию, познавательный интерес, помогают формировать целостную картину мира, содействуют развитию навыков диалогической речи у обучающихся, также способствуют повышению профессионализма учителей.

При обучении иностранному языку необходимо уделять внимание всем видам речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо. Учитывая условия работы, а именно путешествие за границу и сопутствующие трудности, нами было выбрано говорение, как наиболее актуальная и ключевая, по нашему мнению, составляющая устного общения и наиболее подходящая база для исследования.

Диалогическая речь – это процесс общения двух или более собеседников, в рамках одного речевого акта, характеризующийся ситуативностью и реактивностью, где каждый из участников выступает в качестве слушающего и говорящего.

В качестве базы исследования была выбрана школа МАОУ «Гимназия №9» г.Красноярска. В опытно-экспериментальной работе принимала участие группа восьмиклассников, состоящая из 14 обучающихся с одного класса, одного возраста, но с разным языковым уровнем. Для обучающихся мы разработали уроки-путешествия для развития умений диалогической речи.

Результаты опытно-экспериментальной работы позволили отметить положительную динамику развития умений диалогической речи у обучающихся восьмого класса.

В ходе нашей работы была достигнута поставленная нами цель. Качественное и эффективное развитие умений диалогической речи на иностранном языке является возможным на уроке-путешествии.

Перспективы исследования могут быть связаны с последующим использованием результатов и опыта данной работы для разработки полноценного объемного курса, направленного на комплексное развитие навыков диалогической речи.

В результате проведенного исследования мы узнали, что применение урока-путешествия необходимо в обучении, так как он помогает правильно мыслить, использовать полученную информацию на уроках, а также формировать у учеников целостную картину мира.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный закон об образовании № 273 - ФЗ от 29.12.2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 20.10.2020).
3. Азимов Г.Э., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / под.ред. Г.Э. Азимова, А.Н. Щукина. М.: Издательство ИКАР, 2009. 448с.
4. Вятютнев М.Н. Обучение иностранному языку в начальной школе. //Иностранный язык в школе. 1990. № 6. С. 35-42.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2008. 411 с.
6. Гревс И.М. Из московской практики исторических экскурсий (вдоль Остоженки) // Арбатский архив. Историко-краеведческий альманах. 1997. №1. С. 491-493.
7. Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии (Основная идея образовательных путешествий по крупным центрам культуры) // Оттиск из журнала «Экскурсионное дело». 1921. № 1. С.14-15.
8. Заремская С.И., Слободчиков А.А. Развитие инициативной речи учащихся. М., 1983. 127с.
9. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе.М.: Просвещение, 1991. 228 с.
10. Колкер, Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений / под. ред. Я.М. Колкера. М.: Академия ИЦ, 2000. 264 с.

- 11.Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Курс лекций/ под. ред. В.В. Красных. М: ИТДГК «Гнозис», 2001. 270 с.
- 12.Кучинский Г. М. Диалог и мышление / под. ред. Г. М. Кучинского. Минск: Университетское образование, 2012. 120 с.
- 13.Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. / под. ред. А.Н.Леонтьева. М.: Политиздат, 1975. 304 с.
- 14.Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: сборник избранных статей / под. ред. А.А. Леонтьева. М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. 448 с.
- 15.Львов М.Р. Основы теории речи: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /под.ред. М.Р. Львова. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 248 с.
- 16.Назаренко Е.Б. Коммуникативная компетенция: подходы к классификации, структура // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 22. С. 81-86.
- 17.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению /под. ред. Е.И. Пассова. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
- 18.Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. Настольная книга преподавателя иностранного языка / под. ред. Е.И. Пассова, Е.И. Кузовлева. М.: Глосса-Пресс., 2010. 640 с.
- 19.Пассов Е.И., Кузовлев В.П, Коростелев В.С. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // Общая методика обучения иностранным языкам. 1987. №6. С.12-19.
- 20.Плеханова, М.В. Методика обучения иностранным языкам. Обучение говорению. Лекция 9. 2016. [Электронный ресурс]. URL: https://portal.tpu.ru/SHARED/p/PLEKHANOVA/Studenten/MOIYA_MMPIYA/Tab1/lek9_Plekhanova.pdf (дата обращения: 17.02.21).
- 21.Подласый И.П. Педагогика. Теория и технологии воспитания: учеб. для студентов вузов / под. ред. И.П. Подласого. М.: «Владос», 2000. 463 с.

22. Раицкая Л.К. Информационная компетенция преподавателя иностранного языка в высшей школе: сущность, пути формирования //Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. 43 Сб.статей. М.: МГИМО, Университет, 2008. С.142-152. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mgimo.ru/files/32704/32704.pdf> (Дата обращения: 13.01.2021).
23. Расшколивание: как вывести учебу за пределы школьного здания: электрон.журн.2020. [Электронный ресурс]. URL: <http://eddesignaward.com/> (дата обращения: 20.10.2020).
24. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / под. ред. Г. К.Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.
25. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке: пособие для учителя / под.ред. В.Л. Скалкина. М.: Просвещение, 1983. 128 с.
26. Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи / под. ред. В.Л. Скалкина. М.: Русский язык, 1981. 248 с.
27. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия "Работаем по новым стандартам") (ФГОС)/ М.: Просвещение, 2012 .56с.
28. Arifin M.N. Teaching Speaking Skills in the Young Learners' Classroom // M.N. Arifin. State Islamic University. 2018. P. 4-9.
29. Baker J., Westrup, H. Essential Speaking Skills. A handbook for English language teachers / J. Baker, H. Westrup. London, New York: Continuum, 2003. 167 p.
30. Dominic I.I. Educational sociology. Deschooling society / I.I.Dominic. University of Alberta Libraries, 1971. 151 p.
31. Holt J.C. How Children Learn / J.C. Holt. Perseus Publishing, 1995.320 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

План урока. Развитие диалогической речи для описывания маршрута города и места

Уровень	Elementary
Длительность занятия	40 минут
Образовательная цель	-Научиться описывать маршрут -Изучить лексику по теме достопримечательности города
Деятельностная цель	-Отработать умения чтения -Развить умения диалогической речи
Целевая лексика	Routes and places of entertainment
Требования к учащимся	Обучающиеся должны быть способны улавливать основные идеи диалогов, знать планы диалогов и конструкции с Ving
Ожидаемые проблемы	Обучающиеся могут испытывать проблемы с восприятием нативной речи на слух
Возможные решения	Преподавателю следует вызвать интерес учащихся перед продуктивной частью, чтобы они могли увереннее общаться. Следует помогать с генерацией идей, если обучающиеся затрудняются назвать конкретные примеры маршрутов или достопримечательностей.
Роль учителя	Преподаватель занимает роль куратора

Warm-up 0-5	<p>Discussing the places where students want to travel</p> <p>Ask about the favourite place of entertainment. Say that you are going to listen to one song «Travel The World». Ask to name the chorus of the song. «I wanna travel the world I wanna travel the world I wanna travel the world I wanna travel the world With you”</p>
Input presentation 10-15	<p>Draw the attention to the cards Look at the picture. What can you see here? What do you usually do when you travel?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>



Discuss the questions:

1. Where are these people?
2. What are they doing?
3. Are they spending their time well?

Ask the questions:

1. What do you do when you travel?
2. Do you like travelling?
3. Do you like travelling with friends or with parents?
4. Do you prefer staying at home or travelling?

Demonstrate the photos of different places. Ask the students where do they usually go in their journey.

- art gallery
- museum
- zoo
- monument
- bridge
- church
- chapel
- temple



Say that today we are going to speak about different places during the trip, speak about future plans. Also, you are going to remember the construction “be going to + V”

Practice 1
15-20

Tell the students to read sentences and to complete the words with correct letters.

- *You’re going the wrong way.*
- *Can you tell me the way to the c_ap_l?*
- *How long will it take to get to the _r_ g_l_ery?*
- *Can I get to the _em_le by bus?*

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No, I'm afraid you won't be able to get to the m__u__ent.</i> <p>Ask what is the student's favourite place and why.</p>
Practice 2 20-25	<p>Invite students to read two dialogues on roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue 1: <ul style="list-style-type: none"> — <i>Excuse me?</i> — <i>Yes?</i> — <i>I'm lost! Is this the way to City Square?</i> — <i>No, I'm afraid it isn't. You're going the wrong way.</i> — <i>Oh, dear. Can you tell me the way to City Square?</i> — <i>Yes, of course. Go straight along this street and then take the first turn left. You will see a sign to City Square.</i> — <i>Thank you!</i> • Dialogue 2: <ul style="list-style-type: none"> — <i>Sorry, I need to get to Washington Avenue. Can I get there by bus?</i> — <i>Yes, you can take any bus, but you'd better walk. It's quite near.</i> — <i>How long will it take to get there?</i> — <i>It's 5 minutes to walk from here. Go down this street and then take the first turn to the left.</i> — <i>Thanks a lot!</i>
Practice 3 25-30	<p>Ask students to find synonyms for words or statements in the dialogues: Forgive me; Thank you very much; It is close, Surely; However.</p>
Practice 4 30-33	<p>Ask students to read the plan for creating a dialogue.</p> <p><i>A. Express your apology</i> <i>B. Say you're ready to help</i> <i>A. Ask B about the place</i> <i>B. Give the answer</i> <i>A. Ask B about transport</i> <i>B. Explain the most affordable way to travel</i> <i>A. Ask about the time spent</i> <i>B. Ask about the time spent</i> <i>A. Thank the interlocutor</i></p>
Production 33-38	<p>Decide where you want to go on your journey. Use the sentences and words in Practice 1-2 and to act out your own dialogue. Follow the plan in Practice 4.</p>
Plenary 38-39	<p>Ask your students to remember what they have learned during the lesson and what they can do now.</p> <p>Now you can:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Speak about attractions -Ask for directions -Speak about different places abroad
Homework 39-40	<p>Prepare a report on one of the sights of the city of Prague.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Памятка от хостела

Hello 😊

We are very happy that you have chosen our hostel as your base from where to explore the beauties of Prague. We want you to have the most remarkable and beautiful memories from us, that is why we are sending you useful information and cautions to protect you from the bad people who might try to rip you off during your stay. So, here we go!

TAXI

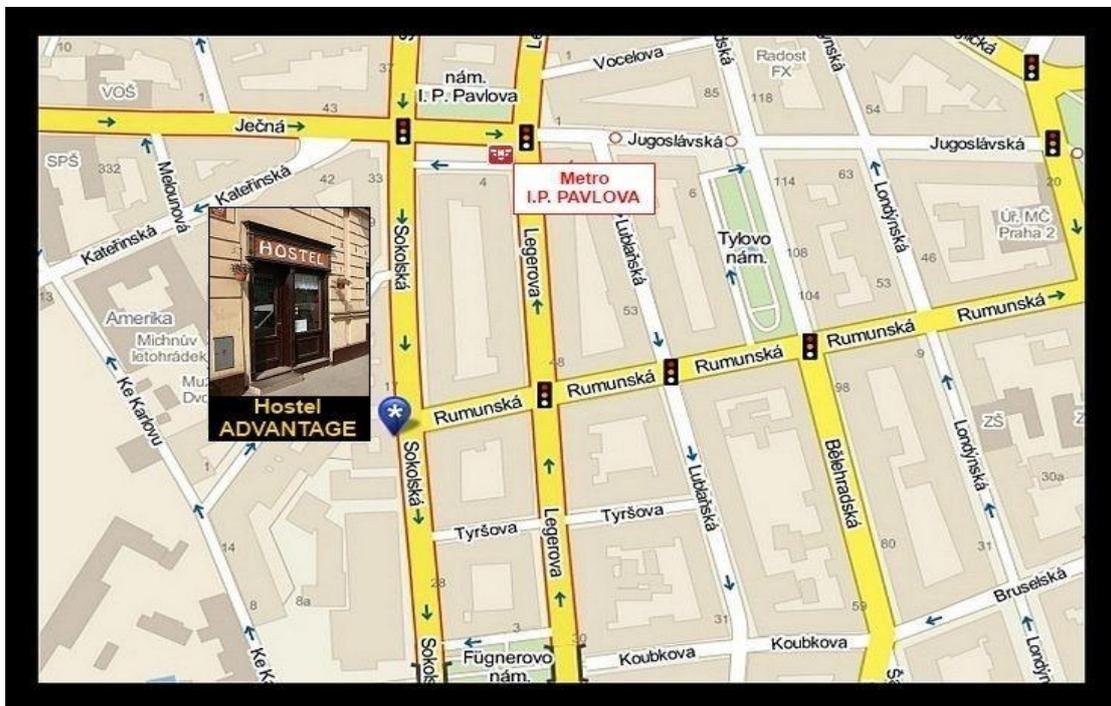
Always check the price with the driver before you get into the taxi! We can arrange a transfer service from the airport for you for a fixed and reasonable price of CZK 650. If you are interested just let us know!

MONEY EXCHANGE

Never ever change any money from somebody on the street! Most likely you will buy worthless invalid bank notes. Do not change any money at the **Airport or the Main Train Station** as well! Those offices have the worst exchange rate and commission!

We have some tips for decent exchange offices so if you do not need to change your money immediately just wait and we will tell you where to go.

MAP



Click [here](#) to get Google Maps

Продолжение приложения Б

HOW TO GET TO HOSTEL ADVANTAGE

1. From the Prague Airport (Václava Havla)

a) During the day (between 5am and approx. midnight):

- take a bus 119 to the final bus stop **Nádraží Veveslavín**, from here take green Metro line A to **Muzeum** station and there change to red C line. Take the C line to **I. P. Pavlova** metro station (one stop)

b) During the night (between approx. midnight and 5am):

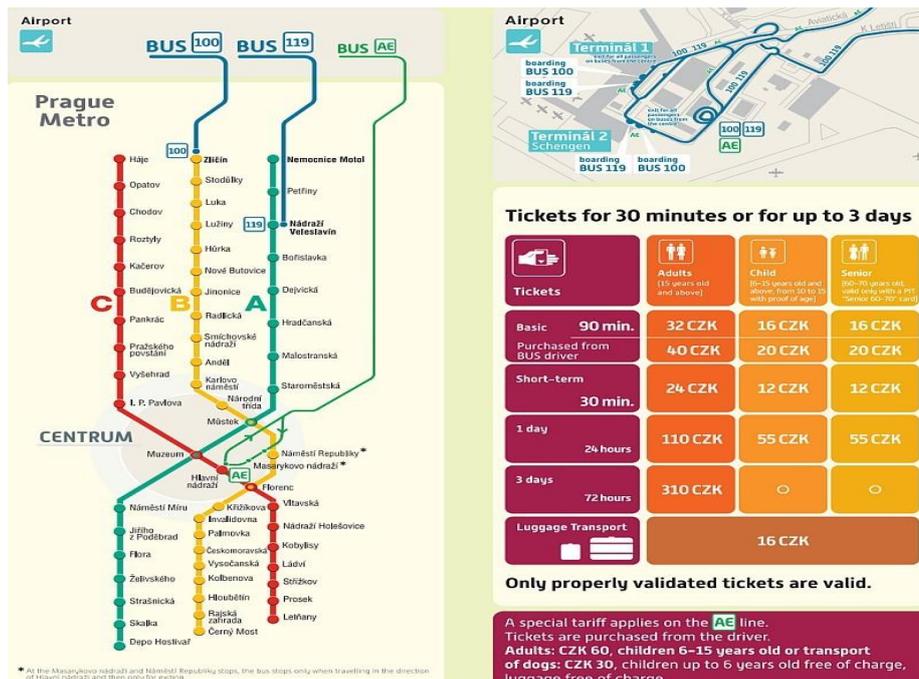
- you can use taxi or you can find the actual connection [here](#)

From: Letiště Václava Havla to: I. P. Pavlova

2. From the Main Train Station (Hlavní nádraží), Train station (Holešovice), or from the Bus Station (Florenc)

- Go to the underground and take the red Metro C line to **I. P. Pavlova**

Tickets: buy a ticket for CZK 32 and stick it in the validation machine (in the bus or tram or at the metro entrance). The ticket is valid for 90 minutes from the stamping in the machine and you can change to metro, bus or tram.



More detailed information can be found in our [informational brochure](#)

PARKING

Unfortunately hostel Advantage does not provide any parking place at the hostel itself. Since it is forbidden to park on the street in the city centre we offer you two options:

1. You can park in the secure and guarded parking house located under the **Prague Congress Centre**. Parking costs approximately CZK 500 per day and it's about a 10-minute walk or 1 stop by metro to Vyšehrad metro station from the hostel.

More info [here](#)



2. You can park at a cheaper parking place **P+R (Park and Ride)** located outside the city centre near selected metro stations. More info [here](#)

CHECK-IN

The rooms are usually ready after **2 pm**. If you come before 2 pm and your room is not ready, you can leave your luggage in the storage and you can sit and wait in the hostel lounge, or you can go for a walk if you feel like it. As well as on departure, you can leave your luggage in the storage after check-out time for the rest of the day. Free of charge, of course. Our reception is open **24 hours**, every day, so you don't need to worry about late or early arrival.

PAYMENT

Our hostel prefers payment in cash (**CZK** or **EUR**). We accept payment cards (VISA, EC/MC) but please note there is **3%** administration fee applied to all card payments.



WEATHER

We strongly advise to check the weather forecast before your travel. Winter months can be quite cold here (-15 °C in February is quite normal), so be sure to have warm clothes with you.

Summer months on the contrary are quite hot (30-35 °C). A reliable weather forecast can be found [here](#)

In case you are missing any other information, please let us know and so we will try to answer you all your questions: advantage@jsc.cz

We are looking forward to your visit and we hope you will enjoy your stay in our hostel.

Best regards and see you soon!

Hostel staff

Hostel Advantage Sokolská 11, Praha 2 tel: (+420) 224 914 062 mob: +420) 739 343 864

email: advantage@jsc.cz web: www.advantagehostel.cz

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Технологическая карта урока-путешествия

Название предмета: Английский язык	Класс: 8	Урок № 2	Дата: февраль 2020г.
Тема: Everyday English			
Образовательные цели:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и углубление знаний учащихся, полученных при изучении темы «Everyday English»; 2. Предоставление учащимся получения практической информации по теме «Everyday English», знакомство с проявлением и использованием изученных явлений и законов жизни; 3. Обеспечение практической и политехнической направленности учебного процесса. 		
Развивающие цели:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение объема жизненных наблюдений и кругозора учащихся; 2. Содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности; 3. Формирование умения применять знания в новой ситуации; 4. Развивать навыки диалогической речи, навыки восприятия английской речи на слух. 		
Воспитательные цели:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать настойчивость и умение преодолевать трудности для достижения намеченной цели; 2. Активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность. 		
Место урока в системе уроков данного раздела:	Данный урок является вторым в системе уроков данного раздела ,предшествуя уроку в стенах школы.		
Тип урока:	Урок актуализации знаний и умений.		
Межпредметные связи:	История, география, литература .		
Познавательные УУД:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливают причинно-следственные связи между объектами; 2. Самостоятельное создание способов решение проблем поискового характера; 		

Коммуникативные УУД:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно используют коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, строят высказывания, овладевают диалогической формой коммуникации; 2. Осуществляют инициативное сотрудничество в поиске, сборе и структурировании информации; 3. Приобретают умения организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками. 		
Регулятивные УУД:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Учатся контролировать и оценивать свои действия, 2. Планируют алгоритм построения диалога с партнером; 		
Личностные УУД:			<ol style="list-style-type: none"> 1. Формируют внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируются на нормальные нормы и их выполнение; 2. Учатся развивать мысленное воспроизведение ситуации; 3. Учатся замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями. 		
№	Этап урока:	Форма/ приемы :	Деятельность учителя:	Деятельность учащихся:	Ресурсы:
I	Подготовительный	Самостоятельная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирает объект экскурсии, на котором можно наиболее наглядно осуществить показ изученных умений и навыков; 2. Знакомится со специальной литературой; 3. Составляет подробный план экскурсии самостоятельно или согласовывает план с экскурсоводом; 4. Проводит организационную и консультационную работу с представителями музея/ галереи. 	На предшествующем экскурсии уроке получают вопросы, где /в каком зале находятся те или иные музейные экспонаты. Ответы на которые они должны получить во время экскурсии.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специальная литература по теме; 2. Учебник .

II	Организационный	Коллективная/ фронтальная беседа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводит детей к постановке цели посещения экскурсии; 2. Настраивает на плодотворную работу; 3. Предупреждает о правилах поведения во время экскурсии. 	Готовятся участвовать в экскурсии.	
	Центральный а) Начало маршрута	Вступительная беседа	Освещает особенности экскурсии: данная экскурсия не носит развлекательный характер, она носит образовательный характер, также учитель освещает вкратце культуру и быт посещаемой страны, чтобы обучающиеся смогли в дальнейшем сравнить искусство своей страны со страной, которую они посещают .	Включаются в деятельность по освоению содержания экскурсии.	
III	б) Нахождение ответов на поставленные вопросы	Фронтальная и групповая форма работы	Контролирует ход экскурсии, находясь в роли куратора.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно в группе наблюдают, слушают экскурсию, делают зарисовки, записывают необходимые данные о чешских экспонатах; 2. Самостоятельно задают вопросы экскурсоводу и сотрудникам музея для получения детальной информации; 3. Готовятся дать ответы на вопросы 	

				учителя, полученные перед экскурсией.	
	в) Вопросы, оставшиеся без ответов	Фронтальная форма работы и беседа	Направляет поток вопросов к экскурсоводу в рациональное русло	Выясняют вопросы, возникшие по ходу экскурсии	
IV	Итоговый	Фронтальное обсуждение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Благодарит представителей музея за помощь в организации экскурсии; 2. Напоминает учащимся о необходимости в срок, назначенный учителем, подготовить задания, направленные на развитие диалогической речи с учетом экскурсионного материала; 3. Намечает методы применения экскурсионного материала в последующем учебном процессе и во внеклассной работе – в качестве раздаточного материала для упражнений, для изготовления стендов, схем, плакатов, составления задач, для выпуска специальных номеров стенных газет, для проведения вечеров 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делятся впечатлениями; 2. Уточняют вопросы по теме экскурсии, по технологии изготовления заданий с использованием экскурсионного материала : А)коллекционный материал; Б) схемы и(или) плакаты, В) фотографии или видео экспонатов 	

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Справка о внедрении

Настоящим подтверждаем, что методические материалы «Использование урока-путешествия в современной школе» к УМК "Starlight" 8 класс (авторы: К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В.Копылова, Р.П. Мильруд, В.Эванс) были внедрены в образовательный процесс МБОУ «Гимназия № 9» г. Красноярск.

Разработчик – Кононова Екатерина Анатольевна, студентка 4 курса направления подготовки 44.03.01 – педагогическое образование, направленность (профиль) – иностранный язык (английский язык).

Использование данных учебных материалов позволило интенсифицировать процесс обучения, повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и использованию его как средства общения.

Вышеизложенное позволяет рекомендовать материалы Кононовой Е.А. к использованию в образовательном процессе на уровне основного общего образования.

Директор МАОУ «Гимназия № 9»



Гассан Г.Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА–ПУТЕШЕСТВИЯ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕRELEVANCE OF CONDUCTING A TRAVEL LESSON IN TEACH-
ING A FOREIGN LANGUAGE AT SCHOOL

Кононова Е. А.,
Студентка, Красноярский Государственный
Педагогический Университет им. В.П. Астафьева

Kononova E.,
student, krasnoyarsk state
Pedagogical University them. V.P. Astafiev

Лукиных Ю. В.,
Доцент, Красноярский Государственный Педагогический
Университет им. В.П. Астафьева

Lukinykh Y.,
Ph. D., Associate Professor Krasnoyarsk State Pedagogical
University them. V.P. Astafiev

Максимова Н. В.,
Учитель английского языка,
Высшая квалификационная категория, МБОУ СОШ №9,
г. Дивногорск, Красноярский край

Maximova N.,
English teacher,
Highest qualification category, MBGEI Secondary school
№9, Divnogorsk city, Krasnoyarsk region

Аннотация:

В статье рассматриваются требования к современному уроку иностранного языка, перечислены виды традиционных и нестандартных уроков. Особое внимание уделено уроку–путешествию, как одному из наиболее продуктивных методов обучения иностранным языкам. Обоснована его актуальность, перечислены его преимущества и примерный план к его подготовке и проведению, указано место в образовательном процессе и целесообразность применения.

Annotation:

The article discusses the requirements to a modern foreign language lesson, lists the types of traditional and non-standard lessons. Special attention is paid to the travel lesson as one of the most productive methods of teaching foreign languages. Its relevance is justified, its advantages and an approximate plan for its preparation and implementation are given. In addition, its place in the educational process and the expediency of using at the foreign language lessons are indicated.

Ключевые слова:

метод преподавания, традиционный урок, современный урок, нестандартный урок, урок–путешествие.

Keywords:

method of teaching, traditional lesson, modern lesson, non-standard lesson, travel lesson.



Кононова Е. А.,
Студентка, Красноярский
Государственный
Педагогический Университет
им. В.П. Астафьева



Лукиных Ю. В.,
Доцент,
Красноярский
Государственный
Педагогический
Университет
им. В.П. Астафьева



Максимова Н. В.,
Учитель английского языка, Высшая квалификационная
категория, МБОУ СОШ №9, г. Дивногорск

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА–ПУТЕШЕСТВИЯ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Иностранному языку выделяют роль предмета, где в большей степени обучающиеся овладевают коммуникативной компетенцией. Это обусловлено тем, что иностранный язык выступает как средство для осуществления иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка. Значительной проблемой на сегодняшний день является выбор такого способа обучения иностранному языку в школе, который позволил бы формировать и максимально развивать иноязычную коммуникативную компетенцию.

Следует отметить, что обучение школьников речи представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение разговорной речью связано с наибольшими трудностями для обучающихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и со стороны ученика.

Вышеизложенное указывает на необходимость поиска эффективных педагогических технологий, методов и средств обучения, которые бы соответствовали современным стандартам образования. Более того, сегодня преимущество отдаётся использованию таких методов обучения, которые бы обеспечивали применение полученных новых знаний на практике в повседневной жизни.

Перед образовательными учреждениями поставлена новая задача, предполагающая воспитание человека, который будет учиться всю жизнь.

Целью современного образования становится развитие обучающегося как субъекта познавательной деятельности [1, с.9].

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.

На этапе перехода современной школы от традиционной формы к новым образовательным стандартам, к основным видам уроков относятся такие уроки, как комбинированный урок; урок совершенствования знаний, умений, навыков; урок изучения нового материала; урок контроля; урок обобщающего повторения; интегрированный урок; интерактивный урок [5, с.148].

Существует классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности: урок-практикум; урок-семинар; урок-лекция; урок-зачет; урок-игра; урок-конференция; урок-экскурсия и др.

Добавились такие виды урока, как нестандартные. Они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, развивают универсальные учебные действия, мотивируют исследовательскую деятельность и оказывают позитивное эмоциональное воздействие. Среди нестандартных уроков можно выделить:

- медиа-уроки (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, проектов);
- уроки с имитацией форм публичного общения (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал);
- уроки с имитацией общественно-культурных мероприятий (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт) [7, с.26–42].

В целом, современный урок иностранного языка должен быть лично-ориентированным, т.е. развивать способности к языку. Он должен совершенствовать память, речь, внимание, мышление, фонематический слух [4, с.28].

Урок должен быть коммуникативным, то есть на уроке должно осуществляться общение на иностранном языке. Объект нашего исследования – урок-путешествие – на сегодняшний день является одним из наиболее продуктивных методов преподавания иностранного языка. Его главная цель – расширение культурного кругозора обучающихся, а также их эмоциональный подъём и новые впечатления.

Первоначальное название урока-путешествия – «образовательное путешествие» – появилось в конце 19 – начале 20 вв.

Его рассматривали как разновидность экскурсионной работы, только в других масштабах, объеме изучаемых предметов и в большей широте заданий.

Позже данное словосочетание стали рассматривать как «путешествия в культуру», а также различные экскурсии гуманитарной направленности.

Его отличительной чертой, по словам И.М. Гревса, являлось то, что ученик знакомится с миром через контакт с ним.

Постепенное развитие изучаемого феномена привело к тому, что урок-путешествие стали рассматривать как педагогический метод, позволяющий обучающемуся познакомиться с явлениями окружающего мира; приобрести индивидуальный опыт освоения различных объектов, а также осуществить путешествие в культуру, получив при этом представление о культурных явлениях и процессах, которые отражаются в исследуемых объектах [3, с.14].

В этом случае у школы появляется такой педагогический инструмент, который позволяет изменить модель обучения значительным образом, а именно: от простого изложения информации с применением наглядности перейти к путешествиям, которые предоставляют каждому обучающемуся возможности для самообразования и самосовершенствования.

В мае 1922 г. Центральный Московский музейно-экскурсионный институт организовал для московских старшеклассников первое образовательное путешествие «Русский город и его роль в прошлом и настоящем».

Его главная идея заключалась в сопоставлении различных типов русских городов, и в выявлении зависимости между особенностями исторической судьбы определенного города и его обликом.

Предложенные школьникам города были разных типов и составляли единый, не очень длинный маршрут. От обычной дальней экскурсии эта первая поездка отличалась самим характером экскурсионной работы, которую проводили ее участники.

Обучающиеся становились активными исследователями, а не пассивными слушателями своего руководителя, который им всё объяснял и показывал во время экскурсии [2, с. 492].

На сегодняшний день школа перестала быть единственным местом получения знаний. Вовлеченность детей в образовательные поездки – это такой же важный фактор для оценки школы, как результаты ЕГЭ и ОГЭ.

Школьные путешествия сталкивают с бытом, учат обеспечивать себя в непривычных условиях, тренируют коммуникативные навыки и языки, развивают ориентирование на местности, помогают принять другого человека, его стиль жизни и взгляды.

Учебная подготовка к такому образовательному путешествию должна начинаться заранее: дети читают статьи, смотрят фильмы.

Так, например, перед посещением Праги ученики могут почитать произведения Ф. Кафки «Превращение» и «Замок», а перед поездкой в Вену – познакомиться с творчеством австрийского композитора Моцарта.

За месяц-полтора до поездки её участники устраивают защиту темы путешествия. За три недели проверяется общее и личное снаряжение, за неделю покупаются продукты, если необходимо. При этом необходимо максимально включить всех участников в подготовку, а затем организацию быта в самой поездке: постановку задач, планирование

маршрута и списка вещей, знакомство с местностью, покупка продуктов и приготовление ужина, коммуникацию с информационными центрами – это бесценный опыт, напрямую связанный с реальной жизнью.

В поездках дети ведут дневники, пишут очерки, статьи, рассказы, берут интервью, рисуют, фотографируют и снимают фильмы. Главным недостатком данного урока отмечается недоступность путешествия для каждого обучающегося.

Существует много исследований, доказывающих, что качество среды влияет на результаты учебы.

В 2015 году вышла известная работа «Умные классы», демонстрирующая на примере школ Великобритании эту корреляцию. «Реальность в том, что сегодня образовательная среда – это и равноправный источник обучения, воспитания и развития ученика наравне с учителем, а по признанию самих детей – даже играющий иногда большую роль, чем учитель», – пишут специалисты из ВШЭ [6].

Школы Финляндии, неизменно занимающие высокие места по оценке PISA, Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся, строят обучение на базе концепции «Phenomenon based learning» – Обучение на основе феноменов. В ее основе – междисциплинарный подход и проектное обучение, требующее выхода за пределы школы, чтобы контекст занятий пересекался с опытом реальной жизни.

Так, американский педагог Д.К. Холт полагал, что школа не является единственным местом обучения, так как ученикам необходимо учиться через другие аспекты, такие как соприкосновение с окружающим миром [8, с.136].

Таким образом, изменения, происходящие в современном мире и обществе, находят свое отражение в ФГОС, который в свою очередь определяет изменения в целях и задачах современного урока иностранного языка.

На сегодняшний день к современному уроку добавились нестандартные виды урока, формирующие устойчивый интерес к учению, развивающие универсальные учебные действия и мотивирующие исследовательскую деятельность обучающихся.

Нестандартные уроки – уроки-путешествия – позволяют учителю использовать новые приемы и методы, а также новые формы заданий и достигать более качественных результатов.

В ходе таких уроков формируются и развиваются все виды речевой деятельности, все аспекты языка.

С помощью уроков-путешествий можно решить ряд дидактических задач, связанных с самостоятельностью обучающихся, с их мотивацией и активизацией учебного процесса. Они обеспечивают коммуникативный, а также интерактивный подходы в обучении иностранному языку.

Информационные источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Гревс И.М. Из московской практики исторических экскурсий (вдоль Остоженки) // Арбатский архив. Историко-краеведческий альманах, 1997, №1, с. 491–493.
3. Гревс И.М. Монументальный город и исторические экскурсии (Основная идея образовательных путешествий по крупным центрам культуры) // Оттиск из журнала «Экскурсионное дело», 1921, № 1, с.14–15.
4. Кучинский Г.М. Диалог и мышление / под. ред. Г.М. Кучинского. Минск: Университетское образование, 2012.
5. Раицкая Л.К. Информационная компетенция преподавателя иностранного языка в высшей школе: сущность, пути формирования //Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. 43 Сб. статей. – М.: МГИМО, Университет, 2008, с.142–152. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mgimo.ru/files/32704/32704.pdf> (Дата обращения: 13.01.2021).
6. Расшолование: как вывести учебу за пределы школьного здания: электрон. журн, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <http://eddesignaward.com/> (дата обращения: 20.10.2020).
7. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС) – М.: Просвещение, 2012.
8. Holt J.C. How Children Learn / J.C. Holt. – Perseus Publishing, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е



ПРИЛОЖЕНИЕ Ж



Проректор по науке и цифровизации
Санкт-Петербургского государственного университета
гражданской авиации



Г.А. Костин