

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Арефьева Анна Игоревна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Развитие навыков диалогической речи с использованием возможностей  
дистанционного обучения в 9 классе

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и  
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав. кафедрой: Битнер И.А. \_\_\_\_\_  
кандидат филологических наук, доцент  
« 11 » июня 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель: Штейнгарт Е.А. \_\_\_\_\_  
кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты « 23 » июня 2021 г.

Обучающийся: Арефьева А. И. \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

« 11 » июня 2021 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Оценка отлично \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск  
2021

<b>Оглавление</b>	
<b>Введение</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1 Теоретические основы исследования развития диалогической речи учащихся 9 классов и использования возможностей дистанционного обучения</b>	
§ 1 Развитие диалогической речи	7
§ 2 Дистанционное обучение и его возможности	16
<b>Выводы по первой главе</b>	<b>25</b>
<b>Глава 2 Опытная работа на предмет исследования развития диалогической речи с использованием возможностей дистанционного обучения в 9 классе и его результаты</b>	<b>26</b>
§ 1 Анализ существующих УМК по английскому языку	26
§ 2 Экспериментальное исследование в 9 классе средней школы и его результаты	35
<b>Выводы по второй главе</b>	<b>45</b>
<b>Заключение</b>	<b>46</b>
<b>Список использованных источников</b>	<b>48</b>
<b>Приложение А</b>	<b>51</b>
<b>Приложение Б</b>	<b>54</b>
<b>Приложение В</b>	<b>59</b>
<b>Приложение Г</b>	<b>60</b>

## **Введение**

**Актуальность исследования.** В век информационных технологий перед педагогами стоит непростая задача: отойти от традиционных методов обучения и освоить современные технологии преподавания. В наше время существует множество интернет-технологий, позволяющих успешно реализовывать обучение иностранному языку, что и входит в понятие “возможности дистанционного обучения”.

Основной целью преподавания в современной общеобразовательной школе — коммуникативная. Диалогическая речь входит в понятие основных форм общения. Именно с помощью диалогической речи отрабатываются и запоминаются отдельные речевые образцы, целые структуры, которые используются затем в монологической речи [Соловова, 2006].

При обучении иностранным языкам диалогическая речь является одним из неотъемлемых компонентов, так как большую часть разговорной речи занимает именно диалогическая речь (около 70 процентов).

Анализ современного состояния образовательного процесса в средней школе позволяет сделать вывод о наличии противоречий между:

- интенсивной глобализации общества и недостаточной изученностью проблемы использования возможностей дистанционного обучения в школах;
- необходимостью использования дистанционных технологий на фоне информатизации образования и недостаточностью методического обеспечения в этой сфере.

С учетом этих противоречий и анализа современного образовательного процесса в школе был сделан выбор **темы исследования**: «Развитие навыков диалогической речи с использованием возможностей дистанционного обучения в 9 классе».

**Объект** исследования – обучение диалогической речи учащихся 9 классов.

**Предметом** данного исследования являются возможности дистанционного

обучения для развития навыков диалогической речи учащихся 9 классов.

**Цель** – теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность использования дистанционных возможностей в обучении иностранному языку в 9 классе с точки зрения их влияния на развитие навыков диалогической речи.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью поставлены следующие **задачи**:

1. исследовать научную литературу по дистанционному обучению и обучению диалогической речи;
2. проанализировать существующие учебно-методические комплекты, применяемые в школах для обучения английскому языку;
3. разработать дополнительный материал к УМК “Английский язык” 9 класс с использованием дистанционных возможностей и внедрить в учебный процесс;
4. проанализировать результаты внедренной методики по использованию дистанционных возможностей в рамках развития диалогической речи школьников в 9 классе.

**Теоретическую основу** исследования составили работы ведущих ученых по проблеме развития диалогической речи (Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Е.Н. Соловова, Е.И. Пассов, А.А. Миролубов, и др.); использования возможностей дистанционного обучения и их влияния на образовательный процесс (П.В. Сысоев, Е.С. Полат, Е.Г. Акимова, Е.Г. Савельева, Ю.В. Чернышова и др.).

**Основные методы**, которые были использованы в работе: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, опытная работа, языковое тестирование учащихся, статистическая обработка полученных данных.

**База исследования** – средние классы МАОУ Гимназии № 9 Железнодорожного района г. Красноярск. В экспериментальной группе приняли участие два 9 класса по 12 учащихся в каждом.

Изучение вопросов, связанных с темой исследования последовательно

осуществлялось в период с сентября 2020 года по май 2021 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, написание статьи по проблеме исследования, проведение опытной работы, разработку методического обеспечения уроков с возможностями дистанционного обучения, оформление результатов исследования.

**Теоретическая значимость** состоит в применении созданной теоретической основы для дальнейшего изучения применения возможностей дистанционного обучения в преподавании иностранных языков.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в средней школе.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Ход и результаты исследования обсуждались на студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» 13 апреля 2021 года в рамках XXII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск. КГПУ им. В.П. Астафьева). По результатам исследования опубликована статья в электронном издании сборника статей, включенного в наукометрическую базу РИНЦ.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Первая глава раскрывает теорию развития навыков диалогической речи. Описываются основные понятия работы: диалогическая речь, этапы развития диалогической речи, описаны требования Федерального государственного образовательного стандарта к развитию навыков диалогической речи. Кроме того, в этой главе раскрывается понятие дистанционного обучения и его возможностей, рассматривается влияние возможностей дистанционного обучения на образовательный процесс, повышение мотивации школьников и эффективности обучения при использовании дистанционных возможностей.

Вторая глава представляет результаты опытной работы: анализ существующих УМК по английскому языку, разработку дополнительного

учебно-методического материала с использованием дистанционных возможностей обучения к УМК Ю. А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет «Английский язык» для 9 классов, анализ результатов опытной работы по внедрению возможностей дистанционного обучения в школе.

В заключении представлены выводы, сделанные на основании проведенного исследования

## **Глава 1 Теоретические основы исследования развития диалогической речи учащихся 9 классов и использования возможностей дистанционного обучения**

### **§ 1 Развитие диалогической речи**

Успех развития диалогической речи в значительной степени зависит от характеристики специфических черт и их совершенствования, а также от того, что мы вкладываем в само понятие «диалогическая речь». Каждый методист рассматривает данное понятие по-разному. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез понимают под диалогической речью межличностное общение между двумя коммуникантами, которые в процессе общения становятся то отправителем, то получателем информации посредством многократного обмена мнениями. По мнению авторов, целью обучения говорению выступает развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разных социальных ситуациях.

Дж. Хармер выделяет несколько причин для того, чтобы вовлечь школьников в разговорную деятельность в классе. Во-первых, речевая деятельность предоставляет репетиционные возможности попрактиковаться в осуществлении общения на реальные темы в условиях класса. Во-вторых, устные задания, в ходе которых школьники практикуют тот или иной язык, являются неким мостом между учителем и учеником для рефлексии. Учащиеся могут отслеживать свои результаты, оценивать свою проделанную работу, анализировать ее и исправлять ошибки. Скотт Торнбери предполагает, что преподавание устной речи зависит от наличия культуры устной речи в классе, и что классные комнаты должны стать "говорящими классами", другими словами, учащиеся будут гораздо более уверенными в себе ораторами (и их речевые способности улучшатся), если такой вид активации речи является основой уроков [Harmer, 2007].

В основу обучения диалогической речи положены следующие принципы:

- коммуникативная направленность обучения;
- психологическая готовность к восприятию и реагированию на стимул;

- ситуативная обусловленность диалогической речи;
- учета индивидуальных особенностей учащихся;
- ориентация на предполагаемых партнеров (интернациональное и внутринациональное общение) [Миролюбов, 2010].

По завершению обучения в школе школьники умеют: вступать в диалог, понимать и реагировать на фразы собеседника. Также они могут общаться на бытовые темы, например, рассказывать о себе, о том, что их окружает, что они слышали или увидели.

Согласно ФГОС, на старшем этапе обучения (8-9 класс) учащиеся должны уметь вести диалог-информирования, диалог-рассуждение, диалог-обмен мнениями. Ученик обладает следующими речевыми умениями: свободно задает и отвечает на вопросы, обосновывает свою точку зрения, полно и четко выражает свою мысль, умеет переспрашивать, пояснять сказанное, выражает эмоциональную оценку. К стратегическим умениям учащихся на старшем этапе обучения иностранным языкам относят использование перифразы, синонимов с целью уточнения, использование слов для описания общих понятий, использование мимики, жестов. В 8-9 классе учащиеся способны спонтанно начинать и вести разговор с одним или несколькими собеседниками, реагировать на смену собеседником манеры общения, а также высказывать свое собственное мнение о теме. Минимальное количество реплик на данном этапе должно составлять не менее 6-8 реплик, правильно оформленных в языковом плане и соответствующих коммуникативной задаче [Комарова, Ларионова, 2020].

Основными типами диалогов являются бытовой или деловой разговор, интервью, дискуссия, полемика.

Критерии их различия лежат в:

1. количестве коммуникантов;
2. отношении коммуникантов;
3. чередовании акций-реакций;
4. заданности темы и коммуникативность задачи;
5. развитии темы;

6. совпадении или несовпадении интересов партнеров по общению;
7. характере социальной ситуации [Федеральный..., 2014].

Существует несколько факторов, влияющих на успешность реализации диалогического общения. Среди них выделяют индивидуальные, возрастные особенности школьников, лингвистические и дискурсивные характеристики текстов и условия реализации диалогического общения. Успех в усвоении школьниками диалогической речи лежит в структурированности материала, нерасположенность школьников к заучиванию, способности анализировать информацию и воспроизводить речь, основываясь на полном преобразовании информации. Одними из факторов также являются: готовность вступить в общение, степень заинтересованности в теме и владение необходимым объемом знаний для вступления в диалог. Реализация диалогической речи тесно связана с поиском выхода из трудной речевой ситуации, например, применение жестов, мимики, использование синонимов, перифраза и т.д. [Гальскова, Гез, 2007].

Обучение диалогическому общению на уроке иностранного языка может быть нескольких видов (Таблица 1) [Гальскова, 2018].

Виды ситуаций общения на уроке иностранного языка	Характеристика	Виды упражнений
Ситуации имитирующие речевое общение	составление, заучивание и разыгрывание диалогов по аналогии или по ключевым словам	репродуктивные упражнения
Ситуации “симулирующие” общение в естественной коммуникации	ролевая игра, деловая игра	репродуктивно-продуктивные и продуктивные
Аутентичные ситуации	составление высказываний от своего собственного лица	репродуктивно-продуктивные и продуктивные

Таблица 1

Е.И. Соловова утверждает, что не каждый урок иностранного языка должен быть нацелен на развитие навыков говорения. Говорение может выступать как средство развития смежных речевых и языковых навыков и как сама цель обучения. Она выделяет несколько положительных черт уроков формирования устных речевых умений:

1. Ученики активно задействованы в ход урока, постоянно говорят на иностранном языке. Учитель выступает лишь как координатор деятельности;
2. Учащиеся примерно одинаково проявляют участие в речевой деятельности;
3. Уровень мотивации на уроке достаточно высок, так как привлекаются различные ее источники, тем самым у учащихся возникает большое желание вступать в иноязычное общение;
4. Языковой уровень владения иностранным языком соответствует реальным возможностям класса.

Методист выделяет трудности, с которыми могут столкнуться школьники в ходе построения диалогического высказывания, а также дает некоторые рекомендации по их преодолению:

1. Стеснение выражать свои мысли на иностранном языке. Для преодоления данной ситуации следует создать благоприятную атмосферу на уроке, объяснить почему важно совершать ошибки, чтобы получить хороший результат;
2. Школьникам нечего сказать по поводу той или иной темы. В данном случае важно создавать опоры для высказывания, обеспечивать учащихся необходимой информацией;
3. Ученики не понимают смысла инструкции, заложенной в задании. Важно на этапе знакомства с инструкцией объяснить учащимся суть задания и убедиться в том, что учащиеся его поняли;
4. Один ученик разговаривает, другие молчат. Чтобы исключить данную ситуацию, необходимо разнообразить работу парными и групповыми формами

организации деятельности на уроке;

5. Использование родного языка в ходе парной работы. Учителю необходимо обеспечить учащихся клише для осуществления диалогического общения и дать учащимся понять, что он открыт для вопросов [Соловова, 2006].

В психологическом плане диалогическое общение обладает следующими чертами:

1. Мотивированностью. Высказывание всегда строится по какой-то причине и с какой-то целью;
2. Высказывания всегда обращены к слушателю или аудитории;
3. Речь имеет эмоциональную окраску. Говорящий выражает свои эмоции и чувства к ситуации общения;
4. Речь всегда протекает в определенной ситуации [Миролюбов, 2010].

Диалогическое общение гораздо сложнее монологической речи, так как требует более пристального внимания, тщательного выбора речевых паттернов, однако диалогическая речь является важным элементом в обучении иностранным языкам. Именно с помощью нее изучаются и усваиваются конструкции и речевые структуры, которые в дальнейшем используются при построении диалога. Находясь на начальном этапе обучения иностранному языку учителю необходимо развивать в школьниках способность использования иностранного языка в речи [Акбарова, 2019].

Рассуждая о задачах обучения диалогической речи школьников, следует отметить, что в методике существует множество вопросов, требующих решений. Так, например, методисты все еще изучают взаимосвязь диалогического единства с монологическим в ходе изучения школьниками иностранных языков в средней школе; как правильно достичь благоприятной коммуникативной среды на уроке; особенности восприятия речи школьниками; какие темы и ситуации, входящие в основу обучения диалогу на разных этапах, помогут гармоничному развитию диалогической речи школьников в условиях класса.

Диалог – это один из продуктивных видов речевой деятельности, с помощью которого двое или более участников напрямую выражают свое мнение.

Б. Брукман утверждает, что процесс обучения диалогическому общению является взаимным общением между учащимися и учителем [Broeckman, 2004].

Так методисты выделяют следующие виды высказываний: повествовательные, вопросительные и мотивационные. Каждое из высказываний может носить как положительный, так и отрицательный характер (Таблица 2).

Виды высказываний	Характеристика
Повествовательные	сообщают о факте высказывания, о явлении, событии
Вопросительные	побуждают собеседника выразить свою мысль
Мотивационные	выражают волю участников диалогического взаимодействия: приказ, просьбу, молитву, угрозу, совет, предложение, предостережение; согласие, разрешение, отказ; призыв, приглашение к совместным действиям; пожелание.

Таблица 2

В исследовании “Диалог в классе”, авторы считают, что язык играет главную роль в классе как инструмент системного общения [Wells, 2006]. Во время урока учитель должен познакомить учащихся общению на иностранном языке, используя реальные ситуации или создавая учебные ситуации с использованием яркости: игрушки, предметы, картинки, рисунки, приложения и т.д., а также словесное описание происходящего [Акбарова, 2019].

В методике обучения иностранным языкам говорят о двух путях обучения диалогической речи: “сверху-вниз” (дедуктивно) и “снизу-вверх” (индуктивно).

В современной методике преподавания иностранных языков существует два основных подхода в обучении диалогической речи. Ими являются путь “сверху-вниз”, то есть дедуктивно, и “снизу-вверх” – индуктивно.

В ходе первого пути обучение строится на основе речевого образца – готового диалога, который помогает школьникам строить высказывания на его

основе. Овладение диалогической речи происходит следующим образом: диалог-образец прослушивается, далее школьники учат диалог наизусть и варьируют лексическое наполнение. Результатом являются составленные ими диалоги на тему, которой соответствует диалог-эталон.

Для пути “сверху-вниз” методисты рекомендуют следующие упражнения:

- прослушать диалог с опорами-вопросами, либо с помощью визуальной опоры;
- прочитать диалог по ролям;
- прочитать диалог с пропущенными словами или опираясь на убывающую подсказку;
- заполнить пропуски, раскрыть скобки в диалоге;
- воспроизвести диалог – с частичным переводом, восстановив опущенные фрагменты реплик, и, наконец, – диалог целиком;
- самостоятельно расширить реплики в диалоге;
- трансформационные задания [Пассов, 2010].

Второй подход – “снизу-вверх” – характеризуется тем, что учащиеся сначала изучают отдельные структуры диалога, а затем самостоятельно выстраивают диалог на основе речевой ситуации. Данный подход более сложен в усвоении, однако с самого начала настраивает на вступление в диалогическое общение и обеспечивает становление речевых навыков в процессе взаимодействия на иностранном языке [Гез, 2002].

Одним из основных элементов в обучении диалогической речи является наглядность. Методисты выделяют несколько видов наглядности: текст-эталон, аудио- и видеоматериалы, презентации, ситуации для построения высказывания.

В состав упражнений для обучения диалогической речи входят: вопросно-ответные, репликовые, отдельным видом упражнений является условная беседа.

Примерами репликовых упражнений служат: утверждение-вопрос, утверждение-утверждение, утверждение-отрицание. Выражение удивления, исправление ошибок – типы репликовых упражнений [Шубин, 1992].

Понятие “условная беседа” выражается в способности школьников вступать в беседу спонтанно, по своей инициативе на том или ином языке, с помощью начального высказывания, подготовленного на определенную тему. Этапами условной беседы являются:

- выделение темы;
- экспозиция (начало высказывания);
- программируемая речевая реакция;
- сама реакция детей, реплики.

Болотов выделяет следующие эмоциональные высказывания, входящие в состав условной беседы и рекомендуемые школьникам для использования: восклицание, вопрос, просьба, утверждение, предположение, сомнение, воспоминание и т.д. Предметом обсуждения в ходе условной беседы могут являться бытовые темы: человек, его действия, успехи, чувства, характер; повседневные события; вещь, предмет и т.д. К особенностям условно-свободной беседы относят: смену ролей говорящего и слушающего; разнообразие тем разговора; непринужденность развертываемого сообщения; специфический неделовой характер беседы [Болотов, 2005].

Большое внимание методисты обращают к ролевым играм, способствующим развитию диалогической речи, например:

- встать в линию, выстроившись в соответствии с определенным признаком;
- составить рассказ (ученики занимают место в строю в соответствии с репликой, предварительно выданной учителем);
- «улыбка» – произнести реплику с улыбкой;
- «карусель» – движение учеников по кругу, при этом внешний круг обменивается вежливыми репликами с внутренним кругом;
- «контакт» – начало беседы друг с другом;
- произнести комплимент;
- «рефлексия» – высказать предположение о том, что думают о тебе другие;

- высказывать вежливую просьбу;
- выразить благодарность и дать адекватный ответ.
- «конфликт» – правильно отреагировать на эмоциональную реплику партнера [Миролюбов, Рахманов, Цейтлин, 2007].

Отличительными чертами ролевой игры являются: спонтанность, свободный характер ситуаций, определенный состав участников. Также немаловажным фактором, определяющим успешность проведения ролевой игры выступает продуманная ситуация общения [Ляховицкая, 2001].

Многие учителя пытаются вовлечь школьников участвовать в симуляциях и ролевых играх. В симуляциях они ведут себя так, как будто они находятся в реальной жизненной ситуации. Мы можем попросить их имитировать встречу при регистрации в аэропорту, например, или собеседование при приеме на работу, или презентацию на конференции. Ролевые игры имитируют реальный мир таким же образом, но учащимся даются определенные роли, то есть им говорят, кто они и что они должны высказать о том или ином предмете. Они должны говорить и действовать с точки зрения своего нового персонажа.

Дж. Хармер также утверждает, что когда учащиеся внезапно хотят поговорить о чем-то на уроке и обсуждение происходит спонтанно, результаты часто бывают положительными. Спонтанный разговор такого типа может быть редким, но дискуссия, будь то спонтанная или запланированная, имеет большое преимущество в том, что провоцирует свободное использование языка. В результате большинство учителей хотели бы организовать дискуссионные сессии на более формальной основе [Harmer, 2007]

## § 2 Дистанционное обучение и его возможности

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [Федеральный закон..., 2021].

ДО, которое осуществляется с применением возможностей дистанционного обучения, подразделяется на:

- Чат-занятия – в основу таких занятий входят чат-технологий. Они проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Занятие подобного типа организуются в дистанционных учебных заведениях, в которых действует чат-школа. С помощью чат-кабинетов

осуществляется дистанционное общение между учителями и учениками.

- Веб-занятия – это такой тип дистанционных уроков, конференций, семинаров, лабораторных работ и т.д., которые осуществляются в ходе работы с возможностями дистанционного обучения на базе веб-форумов. Веб-форум характеризуется тем, что пользователи курса работают в рамках определенной темы или проблемы, заданной преподавателем форума в соответствии с определенной образовательной программой.

- Телеконференция – это вид взаимодействия между учителем и учеником, при котором используется рассылки, созданные преподавателем и отправленные на электронные почты учащихся. Такое обучение осуществляется в рамках какой-либо образовательной задачи или нескольких из них. В ходе телеконференций возможна рассылка необходимых учебных материалов с помощью почты в другие регионы страны.

Е.С.Полат выделяет такие специфические принципы дистанционного обучения:

1. Интерактивность. Интеракция между участниками общения является основополагающим элементом в осуществлении дистанционного обучения.

2. Открытость. Дистанционное обучение невозможно без доступности программ, материалов, необходимых для его реализации.

3. Гибкость. Учебный процесс можно подстроить под индивидуальные особенности и предпочтения как учителя, так и учащихся.

4. Адаптивность. Адаптация дистанционного учебного процесса под способности и возможности обучающихся и учителя с помощью современных дистанционных возможностей.

5. Передаваемость. Возможности дистанционного обучения подразумевают передачу образовательных материалов, например, видеозаписей, текстов, аудиозаписей во все точки мира.

6. Ориентация на потребителя. Заключается в способности расширить доступ к образовательным ресурсам для тех пользователей, которые не имеют возможности завершить свое обучение очно.

7. Базовые знания – это принцип, который направлен на реализацию проверки у учеников базового уровня знаний до начала обучения, на основе которого будет строиться образовательная траектория.

8. Идентификация – принцип, предоставляющий безопасность пользователей образовательной платформы. Каждый участник дистанционного курса имеет индивидуальный логин и пароль для входа на сайт.

9. Индивидуализация. Немаловажную роль играет индивидуальный темп работы учащегося, а также необходим учет образовательной траектории каждого отдельного участника курса. Данный принцип помогает достичь эту цель.

10. Регламентированность обучения. Для четкой работы участников курса и его последовательности необходимы установленные сроки для сдачи тех или иных работ. То есть учащимся следует соблюдать определенный регламент.

11. Педагогическая целесообразность применения современных дистанционных возможностей. Применяемые средства ИКТ должны соответствовать целям обучения, способствовать наиболее эффективному их достижению [Полат, 2006].

По мнению Буриева, технологией дистанционного обучения является совокупность методов, форм и средств взаимодействия в ходе самостоятельного, но контролируемого общения. Знания, составляющие процесс обучения, предоставляются на специальных курсах и модулях, которые предназначены для осуществления дистанционного обучения (ДО) по имеющимся в стране образовательным стандартам [Буриев, 2016].

Согласно способу коммуникации между учителем и обучающимся

выделяют методы дистанционного обучения, которым соответствуют определенные возможности дистанционного обучения. Выделяют следующие методы:

- обучение посредством взаимодействия обучаемого, консультируемого с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателей;
- индивидуализированного преподавания и обучения;
- изложение учебного материала преподавателем без активного участия обучающихся;
- активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса;
- метод проектов;
- проблемного обучения;
- исследовательский метод [Полат, 2006].

Все методы подробно описаны нами ниже в Таблице 3.

Метод дистанционного обучения	Характеристика
Обучение посредством взаимодействия обучаемого, консультируемого с образовательными ресурсами при минимальном участии преподавателей	В ходе данного метода ученик практически не взаимодействует с преподавателем. Чтобы реализовать данный метод необходимо наличие готового списка образовательных ресурсов.
Метод индивидуализированного преподавания и обучения	Ему характерно взаимодействие одного преподавателя с обучающимся, которому необходимо обучение с применением дистанционных технологий. Ученик связывается с преподавателем с помощью телефона, голосовой почты, факса, электронной почты, системы Скайп

<p>Изложение учебного материала преподавателем без активного участия обучающихся</p>	<p>Педагоги используют данный метод при реализации образовательных программ для примерно одинаково подготовленных учеников, нацеленных на один и тот же результат, например, подготовка к сдаче ЕГЭ или консультация школьников по тому или иному предмету. Для достижения данных задач необходимо применение лекций, онлайн-досок, заранее подготовленных образовательных статей, на основе которых выстраивается дальнейшее общение.</p>
<p>Активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса</p>	<p>Нацелен на обучение группы школьников с помощью разнообразных возможностей дистанционного обучения. В ходе реализации данного метода учитель лишь направляет учеников, подталкивает к коммуникации, предлагая им определенные темы для разговора.</p>
<p>Метод проектов</p>	<p>Данный метод комплексно реализует проблемное обучение, позволяет учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации, осуществлении и контроле своих действий в ходе образовательного процесса.</p>

Метод проблемного обучения	В ходе данного метода учащиеся действуют в рамках выбранной проблемы, стимулируется их познавательная активность, необходимая для поиска решений данных проблем. Роль преподавателя сводится к координированию действий обучающихся.
Исследовательский метод	Этот метод требует от учащихся наличия четко поставленных целей, структуры, широкого использования методов исследования, а также научных методов обработки и оформления результатов

Таблица 3

В связи с активным развитием информационной составляющей общества дистанционное обучение претерпевает изменения. Немаловажную роль играет рост технических возможностей, материально-технической базы и расширение методического контента в глобальной сети Интернет. Спрос на дистанционные образовательные услуги особенно повысился среди тех школьников, которые не имеют возможности посещать школу очно (обучающиеся с ОВЗ, спортсмены, артисты, обучающиеся, выезжающие с родителями в командировки и т. д.).

Дистанционное обучение предполагает осуществление занятий преподавателем с грамотным использованием дистанционных возможностей, правильно подобранного и разработанного контента [Акимова, 2014].

Положительной сторонами осуществления дистанционного обучения принято выделять следующие:

- возможность индивидуального обучения;

- гибкий график учебы;
- интерактивное взаимодействие с образовательной средой.

Для преподавателя подготовка своего дистанционного курса дает возможность структурировать и оптимизировать учебный материал, повысить свои знания в сфере ИКТ, совершенствовать навык излагать кратко и четко материал. Также учебный процесс при ДО позволит учащемуся и учителю наиболее полно использовать ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, вебинары, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты и др.).

Однако следует помнить и о негативных проявлениях дистанционного обучения. Выделяют следующие из них: психологическая адаптация при отсутствии личного контакта обучающегося с педагогом, также отсутствие навыков самоорганизации. Отмечается ухудшение устной речи у обучающегося и снижение коммуникационной культуры в развитии личности. При наличии особых психологических показателей развития личности возможен переход в интернет-зависимость.

Следует также помнить, что процесс дистанционного обучения зависит от качества интернет-канала. Не стоит забывать и о медицинских проблемах при сидячей работе за компьютером. Все эти проблемы решаются правильными гимнастическими упражнениями, соблюдением мер предосторожности, в некоторых случаях – специальными тренингами.

Министерство просвещения информирует об общедоступных федеральных и иных образовательных онлайн-платформах, а также ведёт диалог с владельцами открытых ресурсов о необходимости предоставления бесплатного доступа к образовательному контенту. Список данных ресурсов непрерывно растёт [Министерство просвещения..., 2020].

В англоязычной литературе выделяют пять видов Интернет-материалов: хотлист (hotlist), трежа хант (treasure hunt), сабджект сэмпла (subject sampler),

мультимедиа скрэпбук (multimedia scrapbook), веб-квест (webquest).

Хотлист представляет собой список Интернет сайтов по изучаемой теме. Хотлист не требует времени на поиск необходимой информации. Требуется лишь ввести ключевое слово в поисковую систему Интернета для получения нужного хотлиста.

Мультимедийный скрэпбук характеризуется наличием готовых коллекций мультимедийных ресурсов. В состав скрэпбуков входят ссылки на текстовые сайты, фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию, а также на пользующиеся спросом анимационные виртуальные туры.

Treasure hunt также, как и хотлист, содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме. Отличительной чертой являются вопросы, составленные на основе информационного наполнения сайта, которые проверяют учащихся их полноту знания освещенной там темы.

Subject sampler содержит ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет (фотографии, аудио- и видеоклипы, графическую информацию). После изучения каждого аспекта темы необходимо ответить на вопрос. Получение учениками информации должно строиться на эмоциональном уровне. Учащимся необходимо лишь ознакомиться с материалом и выразить свое собственное мнение по изучаемому вопросу.

Веб-квест – самый сложный тип учебных Интернет-материалов. Он включает в себя все компоненты четырех указанных выше материалов и предполагает проведение проекта с участием всех студентов. Веб-квест (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения, которого используются информационные ресурсы интернета.

Формы web-квеста могут быть разнообразными. Наиболее популярные из них:

- создание базы данных по проблеме;

- создание микромира, в котором студенты могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство;
- создание документа, дающего анализ какой-либо сложной проблемы и приглашающий студентов согласиться или не согласиться с мнением авторов.

Веб-квест состоит из следующих разделов:

- 1) Введение (Introduction) – краткое описание темы веб-квеста
- 2) Задание (Task) – формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата
- 3) Описание процесса работы над квестом и руководство по организации полученной информации (Process);
- 4) Ресурсы – ссылки на тематические сайты, отобранные преподавателем (Resources);
- 5) Схема оценок, результатов работы, описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста (Evaluation);
- 6) Заключение (Conclusion) – краткое описание того, чему смогут научиться студенты, выполнив данный веб-квест [Сысоев, 2008].

## **Выводы по первой главе**

Цели и задачи обучения устной речи в рамках школы вытекают из общих целей обучения иностранному языку в средней школе — развитие основных видов речевой деятельности и, как результат, коммуникативной компетенции. Основная задача методики в этой области состоит в поиске рациональных путей овладения навыками устного общения.

Говоря о дистанционном обучении, учителю необходимо использовать дополнительные ресурсы, приложения, которые способствовали бы развитию навыков, а затем и умений в иностранном языке, а также дистанционные способности способны облегчить осуществление обучения в дистанционном режиме, обеспечив связь с обучающимися и учителем и упорядочив ход работы.

## **Глава 2 Опытная работа на предмет исследования развития диалогической речи с использованием возможностей дистанционного обучения в 9 классе и его результаты**

### **§ 1 Анализ существующих УМК по английскому языку**

Чтобы рассмотреть упражнения для формирования умений диалогической речи на среднем этапе обучения, нами были проанализированы существующие УМК по английскому языку для 9-ых классов.

#### **Учебно-методический комплекс “Английский язык” Ю.А. Комаровой для 9 класса**

УМК состоит из следующих компонентов:

1. Учебник с аудиодиском. «Английский язык» для 9 класса общеобразовательных организаций
2. Рабочая тетрадь к учебнику Ю. А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет. «Английский язык» для 9 класса
3. Книга для учителя к учебнику Ю. А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет.

Учебно-методический комплекс включает в себя девять разделов по следующим тематикам:

1. Жертвы моды? (Fashion Victim?)
2. Великие избавления (Great Escapes)
3. Смешение культур (Crossing Cultures)
4. Что дальше? (What Next?)
5. Наш изменчивый мир (Our Changing World)
6. Самовыражение (Express Yourself)
7. Наперекор всему (Against the Odds)
8. Давайте встречаться (Let's Get Together)
9. Чудесный мир (Wonderful World) [Комарова, 2014].

Каждый раздел представлен следующими компонентами: начальная страница с темой раздела, вводными вопросами и общей информацией о разделе; два подраздела с лексикой (Vocabulary 1; Vocabulary 2); чтение (Reading); два подраздела с грамматикой (Grammar 1; Grammar 2); аудирование (Listening); письмо (Writing dossier); подраздел, направленный на развитие диалогической речи (Dialog builder) и кросс-культурный компонент (Culture Corner), направленный на развитие у учащихся лингвострановедческой и социокультурной компетенций. Также после каждого раздела даны словарная статья и грамматическая справка об изученной теме, раздел с применением предметно-языкового интегрированного обучения CLIL (Content and Language Integrated Learning), посвященный определенному школьному предмету, например, географии, истории, искусству или обществознанию. После каждого третьего раздела предлагаются уроки для повторения пройденного материала (Revision). Рабочая тетрадь дублирует разделы учебника и является источником дополнительных заданий для самостоятельного выполнения учащимися в качестве домашней работы.

Рассматривая УМК с точки зрения возможностей развития навыков диалогической речи, можно проследить путь, по которому осуществляется обучение диалогической речи, выделить группы упражнений, а также тематику диалогов и их связь с темами, освещенными в УМК.

Тематика диалогов, представленных в учебно-методическом комплексе, варьируется в зависимости от целей и задач высказывания. Выпускник 9 класса научится вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Также выпускник получит возможность научиться вести диалог-обмен мнениями, брать и давать интервью, вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Все диалоги связаны с основными темами разделов. Так, например, в разделе “Жертвы моды? (Fashion Victim?)” предлагается работа над диалогом-жалобой,

основанном на предъявлении претензии о дефектах предметов одежды. Слова, задействованные в диалоге, изучаются ранее на протяжении раздела. Полезные фразы, которые используются при изучении и дальнейшем построении диалогов, выделены отдельно.

Задания, направленные на развитие диалогической речи, представленные в УМК, одинаковы, построены по одной и той же модели. Можно выделить следующие группы упражнений, направленных на развитие умений диалогической речи:

1. Подготовительные упражнения;
2. Диалоги с опорой;
3. Свободные диалоги [Комарова, 2014].

В рабочей тетради представлены дополнительные задания для отработки изученных диалогических конструкций в иных речевых ситуациях [Комарова, 2014].

**Учебник «Английский в фокусе» для 9-го класса общеобразовательных учреждений авторы Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О. Е. Подоляко**

К основным отличительным характеристикам курса «Английский в фокусе» (*Spotlight*) в целом следует отнести:

- соответствие методического материала целям и традициям российской школы;
- включенность компьютерных технологии в учебный процесс;
- интерактивность;
- личностную ориентацию;
- включённость родного языка и культуры;
- межпредметные связи как способ переноса языковых знаний и речевых умений на другие образовательные области, освоение языка как средства познания мира;
- дифференцированный подход в обучении;
- аутентичность, воспитательную и развивающую ценность материалов [Ваулина, 2010].

Анализ отличительных характеристик УМК «Английский в фокусе» демонстрирует его соответствие основным направлениям общего образования. Важным является полноценный состав УМК, что обеспечивает качественную работу как учителя, так и учащегося. УМК включает в себя: учебник с электронным приложением, рабочую тетрадь, контрольные задания с электронным приложением, языковой портфель, книгу для чтения с аудиокурсом, тренировочные задания в формате ГИА, сборник устных тем для подготовки к ГИА (5-9 классы), книгу для учителя, рабочие программы (5-9 классы).

Рабочая тетрадь состоит из 8 тематических модулей. Внутри каждого модуля материал распределяется по темам, соответствующим темам учебника, содержит упражнения, направленные на активизацию и систематизацию материалов учебника [Ваулина, 2010].

В сфере диалогической речи данный УМК развивает следующие умения:

- вести общение в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, отвечать на предложение собеседника;
- рассказывать о бытовой сфере жизни (семье, друзьях, хобби и т.д.);
- делать краткие сообщения, описывать события, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение, давать краткую характеристику персонажей;
- В УМК освещены следующие темы:
  1. Celebrations – Праздники
  2. Life and Living. Жизнь — Образ жизни и среда обитания
  3. See it to believe it — Очевидное, невероятное
  4. Technology — Современные технологии
  5. Art and Literature – Литература и искусство
  6. Town and Community – Город и горожане
  7. Staying Safe — Проблемы личной безопасности
  8. Challenges – Трудности [Ваулина, 2010].

**“Starlight” для 9 класса. Авторы: К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс**

УМК Starlight разработан для общеобразовательных организаций, а также школ с углубленным изучением английского языка. В учебно-методический комплекс "Starlight" включены следующие компоненты:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Книга для учителя;
- Аудиокурс для занятий в классе;
- Аудиокурс для занятий дома;
- Рабочие программы;
- Контрольные задания;
- Аудиокурс к контрольным заданиям;
- Тренировочные упражнения в формате ОГЭ (ГИА) [Баранова, 2013].

Отличительной чертой данного УМК является модульное построение учебника, наличие аутентичных материалов о России.

Учебник поделен на 6 тематических модулей, каждый из которых позволяет обучающимся развивать умения и навыки, рекомендуемые ФГОС.

Освещенные темы:

- Lifestyles;
- Extreme facts;
- Body and soul;
- Art and Entertainment;
- Breakthroughs;
- Back in time [Баранова, 2013].

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности:

Диалог этикетного характера:

- Вести разговор по телефону;
- Выразить пожелания и реагировать на них;
- Выразить благодарность, согласие и отказ, переспрашивать.

Диалог-расспрос:

- Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- Запрашивать информацию;
- Выражать своё мнение;
- Брать и давать интервью.

Диалог – побуждение к действию:

- Обращаться с просьбой;
- Соглашаться или не соглашаться выполнить просьбу;
- Давать советы;
- Принимать советы партнёра;
- Приглашать к действию;
- Соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего решения.

Диалог – обмен мнениями:

- Выслушивать мнение партнёра;
- Выражать согласие или несогласие с мнением партнёра;
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.

Комбинированный диалог:

- Сообщать информацию и выражать своё мнение;
- Расспрашивать и давать оценку;
- Просить о чём-либо и аргументировать свою просьбу;

Рабочая тетрадь является дополнительным источником заданий для отработки изученных диалогических конструкций в иных речевых ситуациях [Баранова, 2013].

**УМК «Enjoy English» М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева, Е.Е. Бабушис, О.И. Кларк**

УМК Enjoy English для основной школы (5-9 классы) является частью целостного курса для 2-11 классов общеобразовательной полной средней школы.

Состав УМК «Enjoy English» / «Английский с удовольствием» для 9 классов:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Рабочая тетрадь №2 «Контрольные работы. Подготовка к ГИА»

Аудиоприложение к учебнику на CD MP3;

- Обучающая компьютерная программа на CD;
- Книга для учителя;
- Рабочая программа курса.

Содержание программы Enjoy English полностью соответствует требованиям ФГОС. Данный УМК имеет четкую структуру. В процессе обучения предусматривается развитие коммуникативных умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Тематика учебников отобрана с учетом интересов учащихся соответствующего возраста. В учебники включены также задания для самоконтроля и обширный справочный материал.

Рабочие тетради по английскому языку Биболевой М.З. содержат большое количество упражнений на различные тематики, что позволяет дифференцированно подходить к обучению иностранному языку, учитывать интересы каждого ученика и его индивидуальный темп овладения языком. Также УМК предоставляет задания для развития коммуникативных навыков в рамках подготовки к ОГЭ. Например, подробно расспросить своего друга о какой-либо теме, опираясь на уже имеющиеся клише [Биболетова, 2013].

Освещенные темы:

Блок 1. Семья и друзья. Счастливы вместе?

Раздел 1: «Каникулы – время приключений и открытий»

Раздел 2 «Семья и друзья – нет проблем!»

Раздел 3 «Легко ли жить вдали от семьи?»

Раздел 4 «Проводим время вместе»

Раздел 5 «Поездка в Москву»

Раздел 6 «Телевидение или видео?»

Блок 2. Это большой мир – начни путешествовать!

Раздел 1 "Для чего люди путешествуют?"

Раздел 2 "Легко ли путешествовать?"

Раздел 3 «Стоит ли путешествие затраченных сил?»

Раздел 4 «Глобализация»

Блок 3. Можем ли мы научиться жить в мире?

Раздел 1 "Что такое конфликт?"

Раздел 2 "Разрешение конфликтов"

Раздел 3 "Будь толерантным и ты избежишь конфликтов"

Блок 4. Сделай свой выбор!

Раздел 1 "Время подумать о будущей профессии "

Раздел 2 "Почему опасны стереотипы? "

Раздел 3 «Экстремальные виды спорта – это для тебя?»

Раздел 4 "Имеешь ли ты право быть особенным?" [Биболетова, 2013].

Согласно данному УМК развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

**Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:**

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/ отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-расспроса:**

- запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

- целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:**

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться /не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:**

- выразить точку зрения и согласиться /не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений [Биболетова, 2013].

## **§ 2 Экспериментальное исследование в 9 классе средней школы и его результаты**

Влияние возможностей дистанционного обучения на развитие навыков диалогической речи было изучено в ходе экспериментального исследования на примере 9 класса в рамках темы “Great Escapes” на базе учебника “Английский язык” (авторы: Ю. А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет). Тема диалога – Agreeing and disagreeing.

В нашей экспериментально-исследовательской работе были применены следующие возможности дистанционного обучения: онлайн-сервис “Zoom” и интерактивная онлайн-доска “Miro” для наглядности представляемого материала.

Проведенное нами экспериментальное исследование включало в себя **четыре этапа:**

1. теоретический;
2. методический;
3. собственно экспериментальный;
4. аналитический [Сиденко, 2015].

### **Теоретический этап:**

*Актуальность и проблема экспериментального исследования:*

Печатные дидактические материалы сложны для самостоятельного изучения школьниками, в особенности, когда речь идет об онлайн обучении. По этой причине в современных реалиях школьникам необходимы технологии дистанционного образования, а именно образовательные платформы и приложения, для достижения поставленных образовательных целей и задач.

*Цель:* установить влияние возможностей дистанционного образования в ходе развития навыков диалогической речи у учащихся 9 класса средней школы.

*Объект:* обучение диалогической речи.

*Предмет:* специфика обучения диалогической речи с использованием дистанционных технологий.

*Задачи:*

1. Изучить литературу по данной проблеме;
2. Разработать содержание экспериментального исследования;
3. Выявить эффективность применения возможностей дистанционного обучения при развитии навыков диалогической речи у учащихся 9 класса средней школы;
4. Проанализировать полученные результаты.

*Гипотеза:*

Предполагается, что дистанционные возможности обучения способствуют высокому уровню развития диалогической речи у учащихся 9 класса средней школы, а также помогут учителю поддерживать связь с учениками, осуществлять контроль над их деятельностью.

**Методический этап:**

Так как тема диалога, представленная в учебнике, новая для учащихся, а также осуществление обучения диалогической речи по пути “снизу-вверх” (индуктивный), то есть развертывание высказывания от элементарной единицы до целостного диалога, времязатратно, нами выбран путь “сверху-вниз” (дедуктивный), единицей которого является целостный текст диалога, обеспечивающий необходимой учащимся информацией и лексико-грамматическими явлениями.

В ходе исследования группа 9 класса поделена на две группы по шесть человек в каждой. Первая группа обучается диалогической речи очно, вторая – взаимодействуя с педагогом с помощью возможностей дистанционного обучения.

По этой причине нами составлены задания для двух уроков, которые и являются планом для проведения экспериментального исследования.

Упражнения представлены в виде подготовительных и речевых упражнений, как для очной работы, так и для дистанционной.

Итак, рассмотрим работу в каждой экспериментальной группе.

Очная экспериментальная группа (Приложение А):

Урок в данной группе проводится с использованием учебника Ю. А.

Комаровой “Английский язык” 9 класса, интерактивной доски и приготовленных карточек в качестве раздаточного материала.

На мотивационно-побудительном этапе учащимся предложено обратиться к интерактивной доске, где изображены обложки книг и их названия. Учитель работает с учащимися фронтально, задавая вопросы, предложенные в учебнике.

Look at these top 5 books and answer the questions:

- Which is the most popular book?
- Have you read any of these books?
- Do you know if there are films based on any of these books?

1. 'The Lord of the Rings' by J.R.R. Tolkien
2. 'The Invisible Man' by Herbert Wells
3. 'It' by Stephen King
4. 'Fahrenheit 451' by Ray Bradbury
5. 'Twilight' by Stephanie Mayer

Подготовительные упражнения включают в себя четыре упражнения, направленных на более глубокое понимание диалога, изучение отдельных конструкций по теме “Agreeing and disagreeing”, а также на заучивание структуры диалога.

В первом упражнении предлагается прослушать диалог и ответить на следующие вопросы, которые выведены на интерактивную доску. Учащиеся прослушивают диалог и обсуждают вопросы в парах. Далее учитель опрашивает нескольких учеников из класса.

Listen and answer the questions:

- Is it a dialogue or monologue?
- Who is speaking?
- Where are they?
- What are they discussing?

Во втором упражнении учащиеся обращаются к учебнику, где дан текст

диалога. Они работают в парах и выделяют предложения, где говорящий высказывает свое мнение о тех или иных книгах. Далее находят реакции на данные мнения, подчеркивают их и определяют характер ответов (согласие или несогласие).

Underline the sentences where the speaker shares the opinion. How does another one react? (Agrees/ disagrees) In which sentences can we see the reaction of the speaker?

Далее выводится тема диалога. Учащиеся знакомятся с новыми конструкциями: "So do I./ Neither do I.", изучают правило.

Phrases like "So do I" and "Neither do I" are used as responses showing your similar attitude, action, or state in comparison with what your conversation partner has said.

*In affirmative sentences we use 'So do I'.*

I have finished the translation. (Present Perfect) → So *have* I.

I'm studying at the cookery courses now. (Present Continuous) – So *am* I.

*In sentences expressing agreement with a negative sentence, 'Neither do I' is used.*

We didn't have a holiday last year. (Past Simple) – Neither *did* I.

Следующим этапом работы является выполнение упражнения на карточках, в котором предлагается соединить мнения с реакциями на них. Задание проверяется с помощью фронтального опроса.

В третьем упражнении учащиеся прочитывают диалог и восстанавливают пробелы конструкциями 'Yes, so do I/ No, neither do I' в нужной форме, на данном этапе предполагается работа в парах. Задание представлено на карточках. Далее учащиеся прослушивают диалог в качестве проверки.

Read the dialogue. Fill in 'Yes, so do I/ No, neither do I' in the correct form. Then listen and check your answers.

A: What kind of film are you looking for?

B: Well, I like reading fantasy books.

A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?

B: Oh, I read them last year.

A: What did you think of them?

B: They were good. I really enjoyed them.

A: 1. ....It took me ages, though. I read quite slowly.

B: 2. ....

A: This one looks good.

B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.

A: 3. .... But it looks quite good.

B: Hmm. I think I'll try it.

Четвертое упражнение в серии подготовительных упражнений выступает в качестве прослушивания диалога и интонационного повторения.

Listen and repeat the dialog.

Речевые упражнения состоят из двух упражнений:

Для выполнения первого упражнения учащиеся делятся на пары и разыгрывают данные диалоги по ролям, стараясь не опираться на письменный его вариант.

Act out the dialogue.

Итоговым заданием является составление своего собственного диалога. Учащиеся делятся на пары, каждый из участников пары имеет свою роль. Первый учащийся высказывает свое мнение на одну из книг, которые обсуждались на мотивационно-побудительном этапе урока либо предлагают свой вариант. Задачей второго участника является выражение своего согласия или несогласия на фразу партнера. Образцом для выполнения данного упражнения является изученный диалог.

Work in pairs. Make a dialogue. You may use these top 5 books or your own variants.

Student A: Expresses opinion on a book using I really like.../ I really enjoyed.../ I don't really like.../ I didn't really enjoy...

Student B: Agrees or disagrees with the statement and explains the point of view.

Дополнительными заданиями являются упражнения из рабочей тетради. Учащиеся выполняют их в ходе второго урока, пока другие осуществляют работу над 6 и 7 упражнениями (Приложение В).

Онлайн экспериментальная группа (Приложение Б):

Урок в данной группе проходит с использованием возможностей дистанционного обучения платформы “Zoom” и онлайн-доски “Miro”. Упражнения составлялись на базе учебника Ю. А. Комаровой “Английский язык” 9 класса.

На мотивационно-побудительном этапе учащимся предложено обратиться к онлайн-доске, где изображены обложки книг и их названия. Учитель работает с учащимися фронтально, задавая вопросы, выведенные на доску “Miro” для наглядности.

Look at these top 5 books and answer the questions:

- Which is the most popular book?
- Have you read any of these books?
- Do you know if there are films based on any of these books?

1. 'The Lord of the Rings' by J.R.R. Tolkien
2. 'The Invisible Man' by Herbert Wells
3. 'It' by Stephen King
4. 'Fahrenheit 451' by Ray Bradbury
5. 'Twilight' by Stephanie Mayer

Подготовительные упражнения:

В первом задании предлагается прослушать диалог и ответить на следующие вопросы, которые выведены на интерактивную доску. Учащиеся прослушивают диалог и обсуждают вопросы фронтально с учителем. Если у учащегося возникает вопрос или он хочет дать свой ответ, он может воспользоваться функцией поднятия руки на платформе “Zoom”.

Listen and answer the questions:

- Is it a dialogue or monologue?
- Who is speaking?
- Where are they?
- What are they discussing?

Во втором упражнении учащиеся обращаются к онлайн-доске, где дан текст диалога. Они находят предложения, где говорящий высказывает свое мнение о тех или иных книгах. Далее обращают внимание на реакции на данные мнения и определяют характер ответов (согласие или несогласие).

Find the sentences where the speaker shares the opinion. How does another one react? (Agree/ disagree) In which sentences can we see the reaction of the speaker?

Далее выводится тема диалога. Учащиеся знакомятся с новыми конструкциями: "So do I./ Neither do I.", изучают правило, которое выведено на онлайн-доску "Miro".

Phrases like "So do I" and "Neither do I" are used as responses showing your similar attitude, action, or state in comparison with what your conversation partner has said.

*In affirmative sentences we use 'So do I'.*

I have finished the translation. (Present Perfect) → So *have* I.

I'm studying at the cookery courses now. (Present Continuous) – So *am* I.

*In sentences expressing agreement with a negative sentence, 'Neither do I' is used.*

We didn't have a holiday last year. (Past Simple) – Neither *did* I.

Следующим этапом работы является выполнение упражнения, представленного на онлайн-доске, в котором предлагается соединить мнения с реакциями на них. Задание проверяется с помощью фронтального опроса.

В третьем упражнении учащиеся прочитывают диалог и восстанавливают пробелы конструкциями 'Yes, so do I/ No, neither do I' в нужной форме. Задание представлено на онлайн-доске. Далее учащиеся прослушивают диалог в качестве проверки.

Read the dialogue. Fill in 'Yes, so do I/ No, neither do I' in the correct form. Then listen and check your answers.

A: What kind of film are you looking for?

B: Well, I like reading fantasy books.

A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?

B: Oh, I read them last year.

A: What did you think of them?

B: They were good. I really enjoyed them.

A: 1. ....It took me ages, though. I read quite slowly.

B: 2. ....

A: This one looks good.

B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.

A: 3. .... But it looks quite good.

B: Hmm. I think I'll try it.

Четвертое упражнение в серии подготовительных упражнений выступает в качестве прослушивания диалога и интонационного повторения.

Listen and repeat the dialogue.

Речевые упражнения состоят из двух упражнений:

Для выполнения первого упражнения учащиеся делятся на пары и разыгрывают данные диалоги по ролям, стараясь не опираться на письменный его вариант. Учитель добавляет учащихся в сессионные залы, которые являются функцией платформы "Zoom". Имеет возможность заходить в залы и контролировать учебный процесс.

Act out the dialogue.

Итоговым заданием является составление своего собственного диалога. Для выполнения данного упражнения учащиеся, находившиеся в дистанционных условиях, были добавлены в сессионные залы на платформе “Zoom” для работы в парах. Учитель имеет возможность заходить к каждой группе в зал и проверять ответ. Все вопросы, картинки выведены на виртуальную доску “Miro” для наглядности.

Каждый из участников пары имеет свою роль. Первый учащийся высказывает свое мнение на одну из книг, которые обсуждались на мотивационно-побудительном этапе урока либо предлагают свой вариант. Задачей второго участника является выражение своего согласия или несогласия на фразу партнера. Образцом для выполнения данного упражнения является изученный диалог.

Work in pairs. Make a dialogue. You may use these top 5 books or your own variants.

Student A: Expresses opinion on a book using I really like.../ I really enjoyed.../ I don't really like.../ I didn't really enjoy...

Student B: Agrees or disagrees with the statement and explains the point of view.

Дополнительными заданиями являются упражнения из рабочей тетради. Учащиеся выполняют их в ходе второго урока, пока другие осуществляют работу над 6 и 7 упражнениями (Приложение В).

### **Собственно экспериментальный этап:**

Включал в себя проведение серии опытов с процессом создания экспериментальных явлений, процесс наблюдения, а также управление практическим опытом и выявление уровня реакций испытуемых.

Работы оценивались по следующим критериям:

- соблюдение интонации;
- полнота аргументирования своего согласия или несогласия;
- использование новых слов и выражений.

### **Аналитический этап:**

Исходя из проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что дистанционные технологии обучения положительно повлияли на результаты учащихся 9 класса. В группе очного обучения 33% учащихся получили отличный результат, 50% - хороший, 17% - удовлетворительный. В группе с применением дистанционного обучения процент учащихся, получивших отличный результат составил 33%, процент учащихся, хорошо выполнивших работу повысился и составил 58% учащихся. Удовлетворительный результат показали 8% учащихся. У этих учеников изначально наблюдался низкий уровень владения английским языком.

## **Выводы по второй главе**

Таким образом, проанализированные УМК соответствует современным стандартам обучения. Мы выяснили, что все упражнения направлены на развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Учебные материалы обеспечивают потребности учащихся в дальнейшем их развитии и практическом использовании. Однако, путь овладения диалогической речью “сверху-вниз” ведет к механическому заучиванию диалога и ограничивает возможности свободного разговора в новых условиях. Преподавателю, использующему данный учебно-методический комплекс, нужно прибегать к дополнительным средствам, чтобы разнообразить ход работы.

Во всех проанализированных УМК обучение диалогической речи происходит по пути “сверху-вниз”. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения готового диалога, который рассматривается в качестве эталона для построения подобных ему текстов. Также предлагаются упражнения, в которых смешиваются два типа обучения диалогу, такие как: составьте диалог по содержанию картинки или фотографии и составьте диалог к серии предлагаемых обстоятельств. Авторы УМК предлагают выполнять задания на отработку типовых диалогов в качестве домашнего задания, например, конструктивные упражнения (восстановление диалога через заполнение пропущенных реплик), респонсивные упражнения (дополнение диалога с помощью выражения реакции на заданный вопрос с использованием отработанных структур) и др.

Исходя из проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что дистанционные технологии обучения положительно повлияли на результаты учащихся 9 класса. Мы полагаем, что в условиях дистанционного образования не стоит пренебрегать современными онлайн платформами и приложениями, так как они способствуют более успешному усвоению и закреплению изученного материала в интерактивной форме (Приложение Г).

## Заключение

Основная и ведущая цель при обучении иностранным языкам в школе – коммуникативная, которая определяет весь образовательный процесс. Развитие навыков диалогического общения на иностранном языке является одной из наиболее важных аспектов современной методики. Современные требования к диалогической речи, которые состоят в том, чтобы научить учащихся вступать в общение на изучаемом иностранном языке, не всегда и не в полной мере выполняются. Поэтому данная проблема требует дальнейшего изучения.

Существует два пути обучения диалогической речи – “сверху-вниз” и “снизу-вверх”. Выбор одного из них зависит от ряда факторов: от уровня подготовки учащихся, от самой темы диалога. Так, сложные темы требуют дедуктивного подхода, а индуктивный возможен лишь при достаточной подготовке учащихся, при наличии у них умения анализировать текст.

Дистанционное обучения становится неотъемлемой частью образования. Однако, без знания методов и возможностей осуществления дистанционного обучения успешная реализация целей и задач преподавания иностранных языков невозможна.

Были проанализированы УМК (учебно-методический комплекс) для учеников девятого класса с точки зрения их коммуникативной направленности. Они содержат все необходимые компоненты, необходимые для подготовки учащихся к овладению всеми видами речевой деятельности на достаточном уровне для реальной коммуникации.

Проанализировав результаты внедренной методики по использованию дистанционных возможностей в рамках развития диалогической речи школьников в 9 классе, мы пришли к следующему выводу. С помощью дистанционных возможностей материал, который преподносится учащимся, структурирован, что напрямую влияет на эффективность и результативность. Современное поколение школьников позитивно реагируют на использование дистанционных

возможностей преподавателем, в ходе нашей экспериментально-исследовательской работы со их стороны наблюдалась повышенная мотивация к выполнению заданий, что в свою очередь повлияло на результаты исследования.

## Список использованных источников

1. Акбаров Р. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь // Молодой ученый. 2019. № 5. С. 156-158. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/243/55880/> (Дата обращения: 04.06.2021).
2. Акимова Е.Г., Савельева И.Н., Чернышова Ю.В. Дистанционное обучение в системе школьного образования // Первое сентября. 2014. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/646018> (Дата обращения: 10.06.2021).
3. Баранова К.М., Дули Д. Книга для учителя «Starlight» 9 класс. М.: Просвещение, 2013. 4-8 с.
4. Баранова К.М., Дули Д. Рабочая тетрадь «Starlight» 9 класс. М.: Просвещение, 2013. 4-17 с.
5. Баранова К.М., Дули Д. Учебник «Starlight» 9 класс. М.: Просвещение, 2013. 3-26 с.
6. Биболетова М. З. Бабушис Е. Е. Кларк О. И. Морозова А. Н. Соловьева И. Ю. Книга для учителя «Enjoy English». М.: Титул, 2013. 4-18 с.
7. Биболетова М. З. Бабушис Е. Е. Кларк О. И. Морозова А. Н. Соловьева И. Ю. Рабочая тетрадь «Enjoy English». М.: Титул, 2013. 4-25 с.
8. Биболетова М. З. Бабушис Е. Е. Кларк О. И. Морозова А. Н. Соловьева И. Ю. Учебник «Enjoy English». М.: Титул, 2013. 3-18 с.
9. Болотов В.А. Единый государственный экзамен в общероссийской системе оценки качества образования. М.: Уникум-центр, 2005. 279 с.
10. Буриев К.С. Роль дистанционного обучения в современном образовании // Образование и воспитание. 2016. №4. С. 4-6. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/39/> (Дата обращения: 08.05.2021).
11. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Книга для учителя «Spotlight» 9 класс («Английский в фокусе» 9 класс). М.: Express Publish: Просвещение, 2010. 4-8 с.

12. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Рабочая тетрадь «Spotlight» 9 класс («Английский в фокусе» 9 класс). М.: Express Publish: Просвещение, 2010. 14-22 с.
13. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. Учебник «Spotlight» 9 класс («Английский в фокусе» 9 класс). М.: Express Publish: Просвещение, 2010. 3-25 с.
14. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам. М.: КноРус, 2018. 214-234 с.
15. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2007. 290 с.
16. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе М.: 2002. 224 с.
17. Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Программа курса. М.: Русское слово, 2020. 78 с.
18. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. Книга для учителя «Английский язык» 9 класс. М.: Русское слово, 2014. 6-8 с.
19. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. Рабочая тетрадь «Английский язык» 9 класс. М.: Русское слово, 2014. 6-15 с.
20. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. Учебник «Английский язык» 9 класс. М.: Русское слово, 2014. 4-20 с.
21. Ляховицкая М.В. Методика преподавания иностранного языка. М.: 2001. 231 с.
22. Министерство просвещения Российской Федерации. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya-rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/> (Дата обращения: 18.05.2021).
23. Миролюбов А.А., Рахманов И.В., Цейтлин В.С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: 2010. 198 с.
24. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции

и современность. Обнинск: Титул, 2010. 70-87 с.

25. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М.: Феникс, 2010. 431с.

26. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е. С. Полат, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. М.: Юрайт, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/bcode/449298> (Дата обращения: 06.06.2021).

27. Сиденко А.С. Педагогический эксперимент: теоретические основания практической деятельности // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2015. № 6. С. 61-73.

28. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2006. 189 с.

29. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Использование новых учебных Интернет-технологий в обучении иностранному языку (на материале культуроведения США // Вестник ТГУ. 2008. № 6. С.363-371.

30. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 1897. 2010. 17 декабря. (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644). [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (Дата обращения: 20.05.2021).

31. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". N 273-ФЗ. 2012. 29 декабря. (ред. от 30.04.2021).

32. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам М.: Просвещение, 1992. 257 с.

33. Broeckman B.F. What Is the Collaborative Classroom? NCREL: Oak Brook. 2004. 15 с.

34. Gordon W., Arauz R.M. Dialogue in the classroom // The journal of the learning sciences 15. 2006. № 3. С. 379-428.

35. Harmer Jeremy How to teach English? Pearson Education. 2007. 123 с.

## Приложение А

### Задания для очной экспериментальной группы

#### Task 1

Look at these top 5 books and answer the questions:

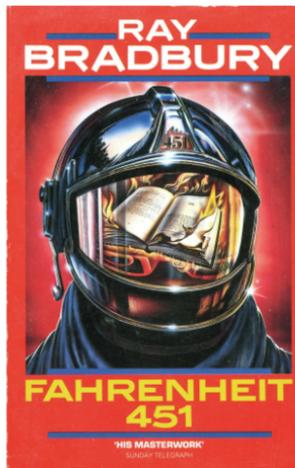
- Which is the most popular book?
- Have you read any of these books?
- Do you know if there are films based on any of these books?



'The Lord of the Rings' by J.R.R. Tolkien



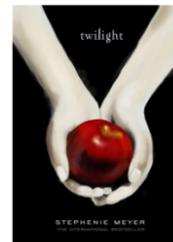
'The Invisible Man' by Herbert Wells



'Fahrenheit 451' by Ray Bradbury



'It' by Stephen King



'Twilight' by Stephanie Meyer

#### Task 2

Listen and answer the questions:

- Is it a dialogue or monologue?
- Who is speaking?
- Where are they?
- What are they discussing?

## Task 3

Underline the sentences where the speaker shares the opinion. How does another one react? (Agrees/ disagrees) In which sentences can we see the reaction of the speaker?

2  19 Read and listen. Ruth is choosing a book at the library. Which book does she choose?

Vera	Ruth
What kind of thing are you looking for?	Well, I like reading fantasy books.
How about <i>The Lord of the Rings</i> trilogy?	Oh, I read them last year.
What did you think of them?	They were good. I really enjoyed them.
Yes, so did I. It took me ages, though. I read quite slowly.	Yes, so do I.
This one looks good.	<i>The Invisible Man</i> ? I don't really like science fiction books.
No, neither do I. But it looks quite good.	Hmm. I think I'll try it.

Учащиеся знакомятся с новыми конструкциями: "So do I./ Neither do I.", изучают правило.

Phrases like "So do I" and "Neither do I" are used as responses showing your similar attitude, action, or state in comparison with what your conversation partner has said.

*In affirmative sentences we use 'So do I'.*

I have finished the translation. (Present Perfect) → So *have* I.

I'm studying at the cookery courses now. (Present Continuous) – So *am* I.

*In sentences expressing agreement with a negative sentence, 'Neither do I' is used.*

We didn't have a holiday last year. (Past Simple) – Neither *did* I.

Match opinions with reactions

I didn't really like Brad Pitt's last film.	Neither do I.
I don't really enjoy war films.	So do I.
I really enjoyed 'Mamma Mia'.	Neither did I.
I really like science fiction films.	So did I.

## Task 4

Read the dialogue. Fill in 'Yes, so do I/ No, neither do I' in the correct form. Then listen and check your answers.

- A: What kind of film are you looking for?  
 B: Well, I like reading fantasy books.  
 A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?  
 B: Oh, I read them last year.  
 A: What did you think of them?  
 B: They were good. I really enjoyed them.  
 A: 1. ....It took me ages, though. I read quite slowly.  
 B: 2. ....  
 A: This one looks good.  
 B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.  
 A: 3. .... But it looks quite good.  
 B: Hmm. I think I'll try it.

## Task 5

Listen and repeat the dialogue.

## Task 6

Work in pairs and act out the dialogue

## Task 7

Work in pairs. Make a dialogue. You may use these top 5 books or your own variants.

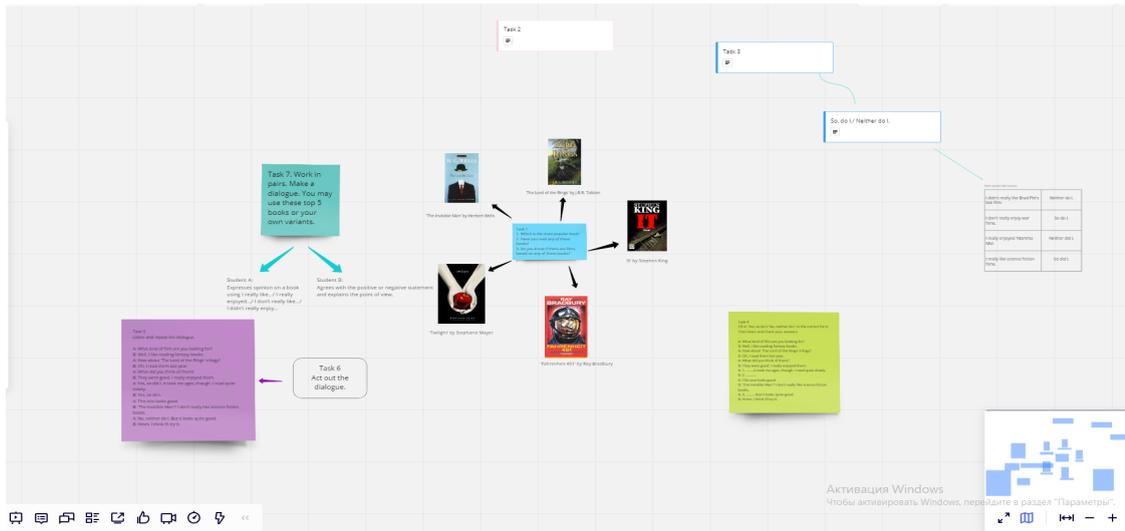
Student A: Expresses opinion on a book using I really like.../ I really enjoyed.../ I don't really like.../ I didn't really enjoy...

Student B: Agrees or disagrees with the statement and explains the point of view.

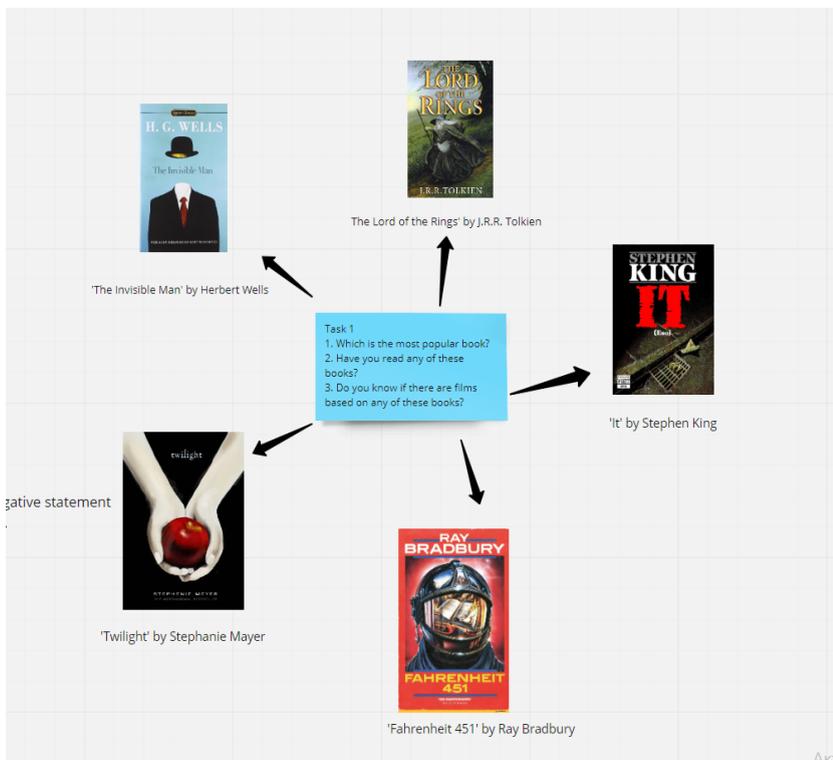
## Приложение Б

### Задания для онлайн экспериментальной группы

Общий вид доски для учебы онлайн “Міго”, на которой изображены задания.



### Task 1



### Task 2

## Task 2

*Listen and answer the questions:*

1. Is it a dialogue or monologue?
2. Who is speaking?
3. Where are they?
4. What are they discussing?

### MENU

 Color

 Tags

 Assignee

 Due Date

### ACTIONS

 Copy Link

 Delete

## Task 3

### Task 3

*Find the sentences where the speaker shares the opinion.*

*How does another one react? (Agrees/ disagrees)*

*In which sentences can we see the reaction of the speaker?*

A: What kind of film are you looking for?

B: Well, I like reading fantasy books.

A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?

B: Oh, I read them last year.

A: What did you think of them?

B: They were good. I really enjoyed them.

A: Yes, so did I. It took me ages, though. I read quite slowly.

B: Yes, so do I.

A: This one looks good.

B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.

A: No, neither do I. But it looks quite good.

B: Hmm. I think I'll try it.

Match opinions with reactions.

I didn't really like Brad Pitt's last film.	Neither do I.
I don't really enjoy war films.	So do I.
I really enjoyed 'Mamma Mia'.	Neither did I.
I really like science fiction films.	So did I.

## So, do I./ Neither do I.

Phrases like "So do I" and "Neither do I" are used as responses showing your similar attitude, action, or state in comparison with what your conversation partner has said.

*In affirmative sentences we use 'So do I'.*

I have finished the translation. (Present Perfect) → So *have* I.

I'm studying at the cookery courses now. (Present Continuous) – So *am* I.

*In sentences expressing agreement with a negative sentence, 'Neither do I' is used.*

We didn't have a holiday last year. (Past Simple) – Neither *did* I.

### MENU

 Color

 Tags

 Assignee

 Due Date

### ACTIONS

 Copy Link

 Delete

## Task 4

### Task 4

Fill in 'Yes, so do I/ No, neither do I' in the correct form.  
Then listen and check your answers.

A: What kind of film are you looking for?

B: Well, I like reading fantasy books.

A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?

B: Oh, I read them last year.

A: What did you think of them?

B: They were good. I really enjoyed them.

A: 1. ....It took me ages, though. I read quite slowly.

B: 2. ....

A: This one looks good.

B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.

A: 3. .... But it looks quite good.

B: Hmm. I think I'll try it.

## Task 5

### Task 5

Listen and repeat the dialogue.

A: What kind of film are you looking for?

B: Well, I like reading fantasy books.

A: How about 'The Lord of the Rings' trilogy?

B: Oh, I read them last year.

A: What did you think of them?

B: They were good. I really enjoyed them.

A: Yes, so did I. It took me ages, though. I read quite slowly.

B: Yes, so do I.

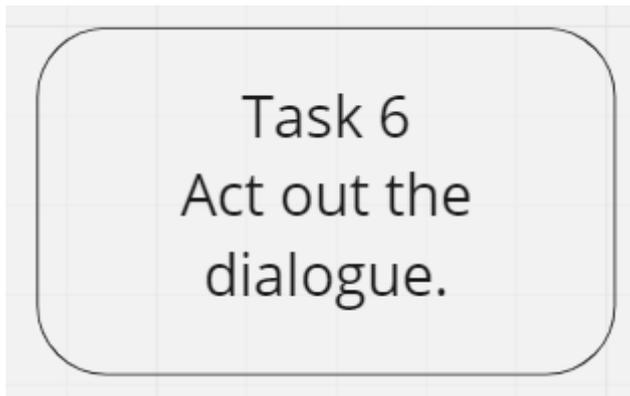
A: This one looks good.

B: 'The Invisible Man'? I don't really like science fiction books.

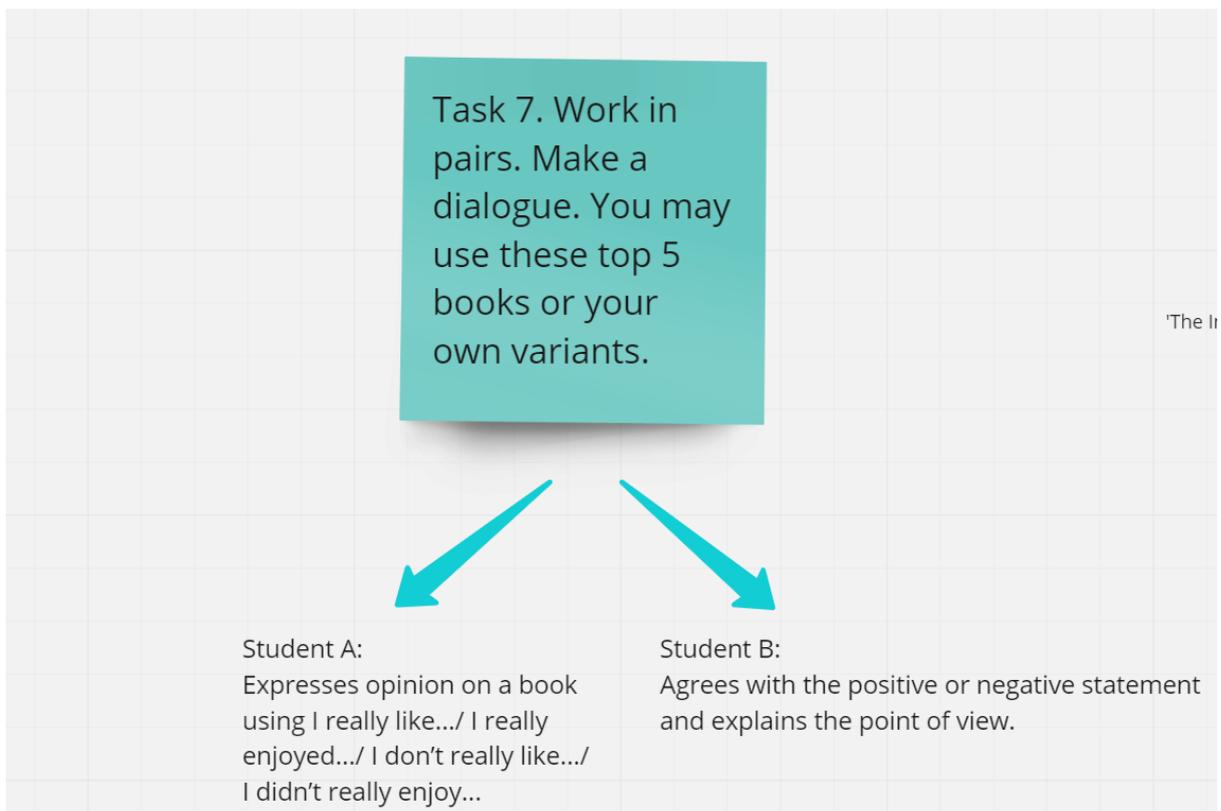
A: No, neither do I. But it looks quite good.

B: Hmm. I think I'll try it.

## Task 6



## Task 7



Task 7. Work in pairs. Make a dialogue. You may use these top 5 books or your own variants.

Student A:  
Expresses opinion on a book using I really like.../ I really enjoyed.../ I don't really like.../ I didn't really enjoy...

Student B:  
Agrees with the positive or negative statement and explains the point of view.

The I

A diagram for Task 7. At the top is a teal rectangular box with the text 'Task 7. Work in pairs. Make a dialogue. You may use these top 5 books or your own variants.' Two teal arrows point downwards from the bottom of this box to two separate text blocks. The left block is for 'Student A' and the right block is for 'Student B'. To the right of the teal box, the text 'The I' is partially visible.

## Приложение В

### Дополнительные упражнения из рабочей тетради

#### Dialogue builder

#### Making a complaint

1 Circle the correct words.

**Useful expressions**

- 1 There's / There are a problem with this CD.
- 2 What's the matter with / for it?
- 3 Have you got the ticket / receipt for these trousers?
- 4 Do you want to change it for / by another one?
- 5 I like / I'd like a refund, please.

2 Listen and check your answers.

3 Mark is returning a CD to a shop. Write Mark's sentences in the correct place in the dialogue.

- a) No, thanks. I'd like a refund, please.
- b) Thanks very much.
- c) No, I used cash.
- d) Yes, just a minute. Here it is.
- e) The last four songs are missing.
- f) Yes, there's a problem with this CD.

**Assistant** Hello, can I help you?

**Mark** (1) .....

**Assistant** Oh, I'm sorry. What's the matter with it?

**Mark** (2) .....

**Assistant** Really? That's strange. Have you got the receipt?

**Mark** (3) .....

**Assistant** Thanks. Do you want to change it for another CD?

**Mark** (4) .....

**Assistant** OK. Did you pay by card?

**Mark** (5) .....

**Assistant** There you go. That's £10.

**Mark** (6) .....



4 Listen and check your answers.

1

5 Julia is returning a baseball cap to a shop because there's a stain on it. Look at the pictures and complete the dialogue using some of the useful expressions from exercise 1.

**Assistant** Hello, can I help you?

**Julia** (1) .....



**Assistant** Oh, I'm sorry. What's the matter with it?

**Julia** (2) .....

**Assistant** Oh, dear. Have you got the receipt?

**Julia** (3) .....



**Assistant** Thanks. Do you want to change it for another cap?

**Julia** (4) .....

**Assistant** OK. Did you pay for the cap by card?

**Julia** (5) .....



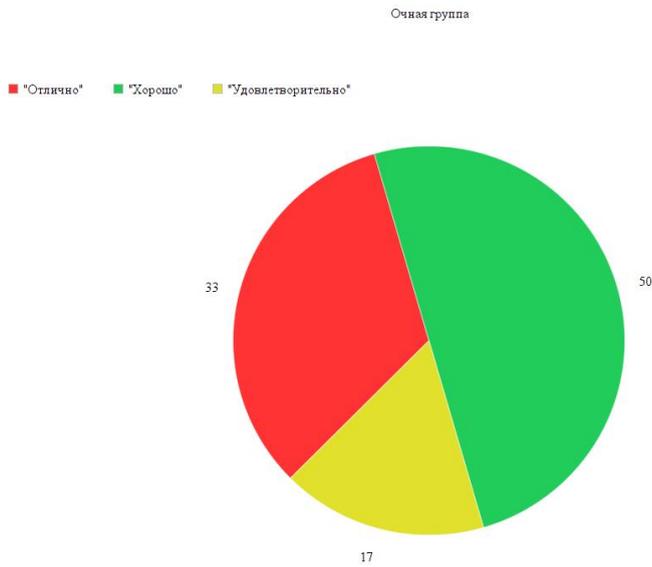
**Assistant** There you go. That's £6.99.

**Julia** (6) .....

## Приложение Г

### Результаты экспериментального исследования

#### Очная экспериментальная группа



#### Онлайн экспериментальная группа

