

## ОТЗЫВ

### научного руководителя

канд. пед. наук, доцента Лебедевой Натальи Владимировны

о выпускной квалификационной работе

Поломошной Юлии Юрьевны

на тему «Освоение читателями-подростками категории «театральность» в

творчестве И.С.Тургенева»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

«Русский язык и литература»

| №   | Параметры оценивания                                                 | высокая | средняя | слабая | отсутствует |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---------|---------|--------|-------------|
| 1.  | Четкость, логичность структуры работы и изложения материала          | +       |         |        |             |
| 2.  | Знакомство с основными источниками по теме                           | +       |         |        |             |
| 3.  | Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям         |         | +       |        |             |
| 4.  | Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования | +       |         |        |             |
| 5.  | Достоверность результатов исследования                               |         | +       |        |             |
| 6.  | Филологическая эрудированность и научный стиль изложения             |         | +       |        |             |
| 7.  | Количество и качество анализа художественного материала              | +       |         |        |             |
| 8.  | Глубина раскрытия темы                                               |         | +       |        |             |
| 9.  | Личный вклад в раскрытие темы                                        | +       |         |        |             |
| 10. | Ответственность в отношении к работе                                 | +       |         |        |             |

Работа Поломошной Ю.Ю. отличается глубиной теоретического обоснования стилистической доминанты авторского письма Тургенева – реалиста. «Театральность» тургеневского стиля не учтена в базовой программе под редакцией В.Я.Коровиной. Автор ВКР предлагает нетрадиционный подход к раскрытию этой особенности

стиля писателя, который системно помогает ученикам-читателям открыть индивидуальность И.С.Тургенева в ряду писателей-современников.

Материалы исследования были апробированы Поломошновой Ю.Ю. на 3-х конференциях в 2020-2021 учебном году (см. Приложение).

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендую допустить к защите.*

*Канд. пед. наук, доцент  
КГПУ им. В.П. Астафьева*

*Лебедева Наталья Владимировна*

*21.06.2021 г.*