

ОТЗЫВ

научного руководителя
кандидата филологических наук, доцента кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Александра Юрьевича Горбенко
на выпускную квалификационную работу
Амеликовой Анастасии Сергеевны
на тему «Рецепция романа Л.Н. Толстого “Анна Каренина” в современной русской
литературе (на материале произведений Л. Ким “Аня Каренина” и В. Сигарева “Алексей
Каренин”): литературоведческий и методический аспекты»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,
направление: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями обучения)

№	Параметры оценивания	высока я	средня я	слабая	отсутст вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа Анастасии Сергеевны Амеликовой посвящена специфике рецепции «Анны Карениной» в современной отечественной словесности. Актуальность работы обеспечивается сплетением нескольких факторов. С одной стороны, существенным вниманием, которое в современных гуманитарных науках уделяется рецепции произведений, получивших статус классических, в произведениях ныне живущих авторов. С другой же, той напряженностью, с которой изучается феномен массовой литературы, до сих пор провоцирующий эмоциональные дискуссии не только среди «рядовых» читателей, но и внутри профессиональных сообществ.

Автор работы анализирует трансформацию элементов толстовской поэтики на материале произведений, принадлежащих к разным участкам современного отечественного литературного поля (роман Л. Ким «Аня Каренина» и пьеса В. Сигарева «Алексей Каренин»), и это дает ей возможность увидеть некоторые общие тенденции. А.С. Амеликова рассматривает рецепцию толстовского романа на разных уровнях поэтики романа Л. Ким и пьесы В. Сигарева, что позволяет в конечном итоге представить комплексную картину. Выгодной стороной подхода А.С. Амеликовой является внимание не только к собственно художественному тексту, но и к паратекстуальным элементам (обложки, аннотации, предисловия и т.д.), которые зачастую несправедливо игнорируются. Выводы, сделанные в дипломном сочинении, базируются на отрефлексированном теоретико-методологическом фундаменте и внимательном анализе художественных текстов и обрамляющих их паратекстов. В качестве некоторого недостатка работы можно указать на ее стилистическую неровность и

наличие ряда ошибок и опечаток, не все из которых автору удалось исправить в окончательном варианте текста. Возможно, этот недостаток объясняется (а если так, то отчасти и искупается) высокой степенью вовлеченности студентки в анализируемый ею материал.

Результаты работы представлялись в виде докладов на трех Международных научных конференциях.

На всех этапах работы Анастасия Сергеевна проявляла заинтересованность, ответственность, дисциплинированность и инициативу.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики её преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева

Александр Юрьевич Горбенко

17 июня 2021 г.

