

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ДАВЫДОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата (защиты)

28.06.2021

Обучающийся

Давыдова Л.А.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста ....	7
1.2. Эмпатия: сущность, структура и уровни развития.....	17
1.3. Педагогические средства развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.....	25
Выводы по главе 1.....	32
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	34
2.1. Организация и методики исследования.....	34
2.2. Анализ и интерпретация результатов диагностирования уровня развития эмпатии у детей среднего дошкольного возраста.....	37
2.3. Комплекс игр и упражнений как средство развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста .....	43
Вывод по главе 2 .....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	56
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из важных задач в дошкольном возрасте является формирование становление основ эмоциональной сферы, формируется ценностное отношение к людям, окружающей среде, явлениям, событиям, собственным переживаниям ребенка. Вопрос эмпатии имеет важное значение именно в возрасте среднего дошкольного, так как в этом возрасте ребенок больше обращен на людей, чем на себя, ребенок приобретает опыт общения и поведения, важно сформировать у ребенка такие социальные чувства как сочувствие, сопереживание, умение давать адекватный эмпатийный ответ на переживание другого. А в настоящее время наблюдается тенденция уменьшения общения детей с социумом, дети проводят очень много времени в играх, при просмотре мультфильмов, которые могут отрицательно влиять на ребенка, ребенок не получает нужного опыта общения, социально-коммуникативная сфера развития ребенка не развивается нужным образом, а тем образом и эмотивная сфера развития.

Проблема развития эмпатии у обучающихся актуализируется в нормативно-правовых и программных документах. Так в Федеральном законе № 273 (в редакции от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» в качестве одного из значимых принципов государственной политики в сфере образования определен гуманистический характер образования, отражающий идеи формирования общей культуры, развитие нравственных, эстетических и личностных качеств и др. [44].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначенные ранее идеи также находят отражение: в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования заявлено, что ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства [43].

Эмпатия выступает одной из основных социальных эмоций. Изучению проблемы развития эмпатии посвящено достаточно много исследований, как зарубежных, так и отечественных теоретиков и практиков. Так, К. Роджерс обозначает эмпатию, как средство взаимодействия с иным человеком, возможность окунуться в его внутренний мир и ощущать себя в нем как у себя дома [34].

Основоположниками в познании эмпатии и ее проявления у детей выступают такие исследователи, как: А. Бек, В. Штерн и др. Именно они впервые выдвинули положение о том, что эмпатия детей дошкольного возраста характеризуется, способностью ребенка эмоционально реагировать на чужое состояние, правильно распознавать эмоциональное состояние другого человека, включая выражение сопереживания, сочувствия, стремления к поддержке, адекватно давать эмпатийный ответ на переживания другого человека. Авторы называют возраст 4-6 лет периодом «сочувствия и отзывчивости», в этот период ребенок учится заострять свое внимание на проблемах других людей, соотносить свои и чужие чувства, эмоции, может представлять последствия своих и чужих поступков, проявляет стремление к содействию [19].

Исследования В.В. Абраменковой, Т.П. Гавриловой, А.В. Запорожца, Л.П. Стрелковой и др. показали, что эмпатия занимает ведущее место в формировании качеств, определяющих уровень эмоционально-нравственной культуры личности, и особую значимость в формировании эмпатии считается средний дошкольный возраст [1; 10; 19; 20; 39].

Выделяют различные средства развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста, такие как: музыкальные занятия, слушание и проигрывание художественных произведений, театрализованная деятельность, игровая деятельность, продуктивные виды деятельности.

Анализ актуальных зарубежных источников показал, что тема развития эмпатии и эмпатийных способностей у детей дошкольного возраста актуальна у зарубежных исследователей. Работы зарубежных исследователей изучают способность идентифицировать эмоции, распознавать их первопричины и спонтанно генерировать стратегии регулирования эмоций, сочувствие и просоциальное поведение. Собственные эффективные стратегии регулирования эмоций влияет на последующее просоциальное поведение (поведение, направленное на благо другого человека) и сочувствие [50].

Анализ образовательной теории и практики позволил выделить противоречие между потребностью общества и педагогического сообщества в личности с развитыми эмпатичными способностями (способность эмоционально реагировать и отвлекаться на переживания другого) и недостаточной разработанностью педагогических средств, способствующих их развитию у детей дошкольного возраста. Проблема исследования заключается в поиске педагогических средств, способствующих развитию эмпатии у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования: разработать и обосновать комплекс игр и упражнений как средство развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: эмпатия детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр и упражнений как средство развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что эмпатия детей среднего дошкольного возраста характеризуется преимущественно эгоцентрическими реакциями, недостаточной развитостью понимания эмоциональных состояний партнера по общению, недостаточной способностью давать адекватный эмпатийный ответ; развитие эмпатийных способностей будет возможным, если разработать комплекс игр и упражнений, обогащенный вариативным методическим обеспечением (индивидуальные, групповые формы; игры-драматизации, игры с правилами,

сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры и упражнения) сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и реализуется поэтапно (подготовительный, основной (теоретический и практический подэтапы) и итоговый этапы).

Задачи исследования:

1. Выделить психологические особенности эмпатии детей среднего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.
2. Раскрыть сущность эмпатии, охарактеризовать ее структуру и уровни развития.
3. Раскрыть дидактический потенциал педагогических средств развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.
4. Выявить первоначальный уровень развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.
5. Разработать и теоретически обосновать результативность комплекса игр и упражнений как педагогического средства в развитии эмпатии детей среднего дошкольного возраста.
6. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы, анализ официальных документов (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО и др.), сравнение, обобщение;
- эмпирические: наблюдение, опрос, беседа.

Теоретической основой исследования послужили следующие концепции и теоретические положения исследований:

- исследования по педагогической и возрастной психологии (Л.И. Божович, И.С. Кон, А.А. Реан, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др.), теоретические и экспериментальные исследования по проблеме понимания человека человеком (А.А. Бодалев, Ю.А. Менджерицкая и др.), возрастных особенностей эмпатии (В.Н. Белкина, Т.П. Гаврилова, И.М. Юсупов и др.),

условий развития и формирования эмпатии (С.Б. Борисенко, В.П. Кузьмина, Г.Ф. Михальченко, С.В. Салыкова, Л.А. Сивицкая и др.).

Диагностические методики:

- «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой [46];
- «Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина [41];
- методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гаврилова [10].

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №XXX». Выборку исследования составили дети среднего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Практическая значимость исследования заключается в возможности осуществить проектирование содержания образовательной деятельности по развитию эмпатийных способностей у детей как в младшем дошкольном возрасте, так и в старшем дошкольном возрасте с учетом результатов первичного диагностирования по выявлению уровня развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста и разработанных методических рекомендаций по реализации комплекса игр и упражнений в развитии исследуемого феномена.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы составляет 84 страницы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

Задачей настоящего параграфа является выделение психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить и составить психологический портрет ребенка среднего дошкольного возраста по плану: характеристика социальной ситуации развития и ведущего вида деятельности, особенности развития познавательной и личностной сферы ребенка, продуктивные виды деятельности ребенка.

Возраст 4–5 лет называют средним дошкольным. В научной психологической литературе неоднократно отмечались существенные изменения в психическом развитии ребенка. Эти изменения находят свое отражение во всех сферах психического развития ребенка – коммуникативной, познавательной, волевой, мотивационной [38].

Социальная ситуация развития (англ. *social situation of development*) – специфическая для каждого возраста, определенным образом организованная система отношений ребенка с окружающим миром. Социальная ситуация развития определяет весь образ жизни ребенка, ведет к формированию новообразований, отражающихся в изменении сознания ребенка [9].

Социальная ситуация развития ребенка среднего дошкольного возраста характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений, ощущением себя как члена общества. После трех лет ребенок выходит за пределы семейного круга, круг общения расширяется, появляются новые люди, ребенок познает новые роли, тем самым происходит процесс изменения его общения со взрослыми и сверстниками. Разнообразные социальные взаимодействия стимулируют интерес к миру взрослых, где значимыми становятся социальные функции

взрослых и социальные отношения. Центром социальной ситуации является взрослый, как носитель общественной функции (мама, пожарный, учитель). С одной стороны, ребенку хочется стать взрослым, но, с другой стороны, он понимает, что в реальности он не готов к этому и не может полноценно участвовать в жизни взрослых. Данное противоречие разрешается в игровой деятельности, где ребенок в условном (воображаемом) плане может быть взрослым «понарошку». В игре у ребенка появляется возможность моделировать жизнь взрослых и действовать как взрослый в воображаемом плане. На первых этапах ребенок повторяет (подражает) отдельным формам поведения взрослых, представленным, в опыте ребенка, а в старшем дошкольном возрасте ребенок сознательно усваивает социальные отношения. Освоение социальных отношений в игровой деятельности протекает в условиях активного взаимодействия со сверстниками. Таким образом, социальную ситуацию развития в дошкольном детстве можно отразить формулой: «ребенок – общественный взрослый», где взрослый – это носитель общественных функций и социальных отношений [9]. Поэтому очень важно окружить ребенка общением в этом возрасте, не только со взрослыми, но и сверстниками. Так же важно, чтоб окружение ребенка было социально-здоровым, ведь в этом возрасте все что окружает ребенка – становится его нормой, в последующем ребенок тянется к аналогичному окружению. В период среднего дошкольного возраста приоритетным партнером ребенка становится сверстник.

Общение со сверстниками имеет ряд специфических признаков, которые отличают его от общения со взрослым. Общение со сверстником эмоционально насыщенной, чем со взрослым, не всегда регламентировано правилами, ведь дети четко не умеют устанавливать личностные границы, инициатива общения равноправна. М.И. Лисина обозначила, что примерно к четырем годам, после эмоционально-практической формы общения (где содержанием было соучастие в шалостях), возникает ситуативно-деловая форма общения со сверстником [25]. В этом возрасте в связи с развитием

сюжетно-ролевой игры у детей развивается интерес к сверстнику как к партнеру по совместной деятельности. Содержанием общения становится деловое сотрудничество, где дети должны совместно выстраивать свои действия и при этом согласовывать их, учитывать интересы, возможности сверстника. Средство общения – речь, ведущий мотив общения – деловой. Наряду с потребностью в сотрудничестве проявляется потребность в признании и уважении сверстника. Дети демонстрируют свои возможности и достижения другому, скрывают свои промахи, активно соревнуются. Через сравнение со сверстником своих успехов, достижений у ребенка формируются самосознание, самооценка, самоуважение. В случае неудачи, критики со стороны взрослых, сверстников возникают обиды, ревность, агрессия. Негативные проявления по отношению к сверстнику характерны для детей пятилетнего возраста [7].

Ведущий вид деятельности детей среднего дошкольного возраста характеризуется игровой деятельностью. Игра рассматривается как ведущий вид деятельности, в которой ребенок через моделирование мира взрослых осваивает социальные отношения. Игра, как ведущий вид деятельности обеспечивает развитие общения, практических действий, познавательной сферы и личности ребенка. Д.Б. Эльконин отмечал парадокс игры, который заключается в том, что в игре, где главный мотив удовольствие, у ребенка формируются эмоциональная сфера и воля за счет выполнения правил игры. Как в воображаемом контексте игры, так и в реальном плане происходят освоение социальных отношений, моральных норм и развитие нравственных качеств. Игра дает возможность для становления лидерских качеств, инициативы, творческих способностей [48].

В игре, как ведущем виде деятельности, ребенок часто демонстрирует эмоции, которые в жизни еще ему недоступны. Как отмечает А.Д. Кошелева, важной особенностью является то, что чем интенсивнее будут переживания детей среднего дошкольного возраста в процессе игры, этим более полный отпечаток они сохранят в сознании детей, окажут влияние на поведение во

взаимодействии со сверстниками. Проигрывая образ, дошкольник способен передать заботу, отзывчивость к нуждающемуся человеку, бережно относится к вещам и игрушкам и т.д. [23].

Особенности развития познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста характеризуются особенностями восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, речи.

Возраст почемучек способствует тому, что у детей формируется наблюдение как целенаправленное восприятие, которое строится по определенным правилам. Процессы восприятия начинают отделяться от предметной деятельности. В этом возрасте дети среднего дошкольного возраста активно осваивают восприятие разных сенсорных свойств предметов. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Дети развивают способность к цветоразличению, улучшают ориентацию в пространстве. Восприятие начинает обретать интегрированный и интеллектуальный характер. Память имеет произвольный характер, но со временем появляются и элементы произвольности. Они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда деятельность происходит в игровой форме. В возрасте 4–5 лет возникает новый вид мышления – наглядно-образное [47]. Оперирование с помощью образов и представлений делает мышление ребенка внеситуативным, т.е. выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, что значительно расширяет пространство познания. Рассуждения ребенка ограничены его малым опытом, несформированностью способов умственной деятельности и поэтому недостаточно критичны. Развитие мыслительных операций приводит к совершенству умозаключений. Умозаключения ребенка от трансдуктивных (в раннем возрасте) переходят к дедуктивным, когда отдельные суждения не противоречат друг другу и основаны на существенных признаках предметов, явлений. Меняется порядок умственной и практической деятельности. Если

ранее ребенок действовал, а потом размышлял, то в дошкольном возрасте его практические действия возникают на основе предварительного рассуждения. Игровая деятельность, развитие общения со сверстниками способствуют снижению эгоцентризма и возникновению децентрации мышления ребенка. Ребенок в определенных случаях может посмотреть на себя со стороны, сменить позицию, точку зрения, что является показателем эмпатии. Рассуждения ребенка помогают осознать явление со всех сторон, с разных точек зрения. До 5 лет основным видом является воссоздающее воображение, когда для возникновения образа необходимы опорные стимулы. Происходит развитие активного словаря. Развитие активного словаря идет не только за счет увеличения количества, но и за счет качественного состава словаря. В обиход ребенка включаются не только слова, связанные с конкретным содержанием, но и слова абстрактного содержания – понятия. Ребенок использует слова, не имеющие материального выражения, – нравственные категории. Количественную и качественную сторону активного словаря ребенка определяют условия воспитания и развития. Развитие речи рассматривают как показатель общего психического развития ребенка [7].

Особенности развития личностной сферы развития ребенка среднего дошкольного возраста характеризуется особенностями эмоционального развития, развития мотивов, воли, особенностями нравственного поведения и особенностями развития самосознания.

Эмоциональное развитие детей среднего дошкольного возраста характеризуется тем, что эмоции детей теряют импульсивность, эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными, эмоции становятся разнообразными и более глубокими по содержанию, дети осваивают более сложные экспрессивные формы выражения эмоций. Если у детей нет актуальных причин для переживаний, они жизнерадостные, преимущественно пребывает в хорошем расположении духа, менее утомляемы, психически более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Трудно контролируются

эмоции, связанные с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т. д. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и очень сильные эмоции. В игровой деятельности у ребенка появляются новые формы социальных эмоций – сопереживание, сочувствие, содействие другому человеку. Социальные эмоции порождают избирательные взаимоотношения детей и способствуют развитию детской дружбы. У ребёнка появляется новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь. (Радуга)

Развитие речи обеспечивает перемены в эмоциональном развитии ребенка. Так, эмоции становятся более осмысленными, осознанными. Ребенок может обозначить словом свое настроение и его причины. В дошкольном возрасте формируются эстетические, интеллектуальные, морально-нравственные чувства. К 5-и годам у ребенка начинает возникать моральное сознание. Активная познавательная позиция ребенка с 4-летнего возраста способствует развитию интеллектуальных чувств: удивления, радости открытий и развитию любознательности как черты личности. Высшие чувства формируются в условиях целенаправленного воспитания. Совместная деятельность детей способствует пониманию средств выражения эмоций и своих партнеров. Понимание, осознание эмоций другого человека обеспечивают развитие и эффективность социальных контактов [19].

В дошкольном возрасте существенно возрастает разнообразие мотивов. Знание преобладающих мотивов детей дошкольного возраста позволяет

регулировать поведение и деятельность детей. В дошкольном возрасте появляется особая группа мотивов – социальные мотивы. То есть поступать правильно, быть хорошим, чтоб хвалили взрослые, делать так как учат и показывают в мультиках, о чем говорится в сказках. Ребенку в среднем дошкольном возрасте важно, чтоб его поступок оценили и одобрили. В возрасте 4–5 лет зарождаются общественные мотивы: желание сделать что-то для других людей, доставить им удовольствие, принести им пользу. Конечно, это касается прежде всего близких людей. К концу дошкольного возраста осознанно проявляется мотив оказания помощи другим людям: малышам, пожилым людям. Старшие дошкольники готовы помогать, заботиться, опекать их, но такого рода мотивы неустойчивы [7].

Особенности развития воли детей среднего дошкольного возраста характеризуются произвольностью в сфере движений, произвольностью действий, деятельности и поведения, осознанностью и опосредованностью, развитием самоконтроля [7]. Развитие произвольности предполагает формирование направленности ребенка на собственные внешние или внутренние действия, в результате чего рождается способность управлять собой [24]. Повышаются физические возможности детей, они испытывают острую необходимость в активной двигательной деятельности, и в случае ее ограничения становятся непослушными, капризничают, произвольность внимания в этот период детства низкий, у ребенка в приоритете делать не то, что просит взрослый, а что хочет сам [38]. Важнейшими характеристиками произвольности поведения и деятельности являются осознанность и опосредованность. Осознанность (сознательность) собственных действий позволяет дошкольнику управлять своим поведением, преодолеть свою импульсивность. Дети среднего дошкольного возраста часто не отдают себе отчета в том, что именно и как они это делают. Детей увлекает процесс, не анализируют свои действия. Нацеленность на получение результата приводит к мысли, что он зависит от процесса выполнения. В сферу внимания ребенка попадают его собственные действия, нередко при дополнительном указании

взрослого. Для того, чтобы увидеть себя, ребенку необходима точка опоры, выходящая за пределы конкретной ситуации. Например, опора на прошлый опыт (как делал в прошлом), прогнозирование будущего (что будет, если что-то сделать), опора на нравственные образцы (плохой, хороший ребенок), опора на персонажей, олицетворяющих нравственное поведение (Бармалей, доктор Айболит). Внешней опорой может выступать роль, правило в игре или образ взрослого, который воспроизводят дети. Образ взрослого мотивирует действия ребенка и помогает их осознать, поэтому дошкольники достаточно легко выполняют правила в сюжетно-ролевой игре, хотя могут нарушать их в жизни [7]. Значимый компонент регуляции поведения и деятельности – это самоконтроль. Игровая и продуктивные виды деятельности обеспечивают внимание ребенка к анализу собственных действий и результата. Необходимость соблюдения правил игры, совместный характер деятельности приводит вначале к контролю за поведением сверстника, а после 5 лет формирует самоконтроль. Речь, как средство осознания своего поведения, помогает сформулировать, объяснить свои недочеты и ошибки [7].

Особенности нравственного развития детей среднего дошкольного возраста обусловлено эмоциями и чувствами ребенка и связано с стремлением сохранить положительный образ «Я». Симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков. В возрасте 4 – 5 лет ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство долга, прежде всего, по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. В сфере морально ценных переживаний у ребенка складываются морально ценные и морально одобренные отношения к другим людям. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистические чувства и отношения, например, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям. При этом ребенок не только, подобно зеркалу «отражает» то или иное состояние другого, но и испытывает нетождественные этому состоянию эмоции, например, жалость в ответ на его

плач и гнев, направленный на обидчика [7]. В этом возрасте в контексте нравственного развития формируется эмотивная сфера, а именно эмпатия.

Особенности развития самосознания детей среднего дошкольного возраста характеризуются осознание себя во времени, особенностью самооценки, осознание половой принадлежности и необратимости пола, осознание своих прав и обязанностей.

В период среднего дошкольного возраста очень важны продуктивные виды деятельности детей. Ведь через творческую деятельность ребенок закрепляет нормы, правила, знания, которыми будет пользоваться ребенок в будущем. В рисунке ребенок отражает свой опыт действий с предметами, а также свои переживания. Рисунки часто схематичны, потому что, с одной стороны, технические приемы рисования несовершенны, с другой стороны, – ребенок изначально передает только существенные признаки предмета, его части. Творческий характер воображения в старшем дошкольном возрасте приводит к детализации рисунка. Рисунки детей динамичны. В старшем дошкольном возрасте они стараются передать развитие событий, свое отношение к ним, показать связь между предметами, событиями. Так, рисунок военного самолета в небе представляет собой разворачивание воздушного боя во времени. При рисовании ребенок размышляет, осмысляет события, проникает в суть вещей, познает их, по-своему относится к ним. Поэтому рисунки детей часто используют в качестве психодиагностических и психотерапевтических средств. В рисунках отражается отношение к изображаемому предмету, явлению. Так, ребенок по-разному изображает плохих и хороших персонажей, людей. Эта особенность позволяет диагностировать внутрисемейные отношения посредством рисунка ребенка. Изображая знакомого человека, ребенок пытается понять его суть, его действия, отнестись к этому с пониманием или отрицанием [7].

Делая вывод можно прийти к тому, что ближе к среднему дошкольному возрасту у детей активно проявляется стремление общаться не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Дошкольник нуждается в

содержательном общении с другими детьми. Речевое общение становится все более активным и длительным. Новые черты появляются в контактах средних дошкольников со взрослым. Дети этого возраста активно стремятся к интеллектуальному, познавательному диалогу, очень эмоциональны, отличаются яркостью и непосредственностью выражения своих чувств. Задача взрослого вызвать эмоциональную отзывчивость детей, направить ее на сочувствие и сопереживание сверстникам. Так же важно в этот период детства показывать «норму» поведения, стимулировать появление социальных чувств. В среднем дошкольном возрасте происходит первичные формирования эмпатии. В этот период происходит формирование психических процессов, которые лежат в основе становления личности. Важно учить ребенка регулировать свое поведение. В этот возраст важно отслеживать какую информацию усваивает ребенок, через общение, мультики, чтение литературы. Средний дошкольный возраст является важным возрастным этапом жизни ребенка, в котором формируются основные характеристики личности ребенка.

## 1.2. Эмпатия: сущность, структура и уровни развития

Задачей параграфа является раскрытие сущности феномена «эмпатия», его структуры и уровня развития.

В настоящее время отсутствует единое общепринятое понимание понятия «эмпатия». Среди зарубежных и отечественных авторов наблюдается существенное расхождение в определении сущности, интерпретации и подходов к пониманию этого понятия. Анализ психологической литературы позволил выделить наиболее распространенные определения понятия «эмпатия» в науке.

История понятия «эмпатия» берет свое начало от термина «симпатия», который был введен еще древними греками для определения сущности всех предметов, сочувствия друг другу. Понятие эмпатия от греч «empathēia» – «сопереживание» [4].

В философии эмпатия представляла собой способность представить себя на месте другого, понять его желания, чувства, поступки и идеи. Известный Древнекитайский философ Конфуций разработал проблемы морали и этики, утверждал что нужно уважать других и самого себя, поступать с другими людьми так, как бы нам хотелось, чтоб обращались с нами. Идеально воспитанный человек, по Конфуцию, обладает такими качествами как: стремлением к истине, правдивостью, благородством, почтительностью, богатой духовной культурой. Это раскрывает понятие эмпатии в философии, а именно умение посмотреть на себя со стороны, стать на место другого человека [30].

Впервые понятие «эмпатия» было введено Э. Титченером для обозначения внутренней деятельности, результатом которой является интуитивное понимание ситуации другого человека. Так, согласно точке зрения К. Роджерса, эмпатия – это временная жизнь другой жизнью, пребывание в ней без осуждения и оценивания. Под эмпатией М.В. Стовер понимает способность проникать в психику другого, понимать

аффективные ориентации других. С. Бергер, Е. Стотлэнд характеризуют эмпатию как аффективную связь, разделение состояния другого человека [36]. В отечественной психологии понятие эмпатии изучалось и рассматривалось в работах Ю.А. Менджерицкой, С.Л. Рубинштейна, Т.П. Гавриловой, И.М. Юсупова и др. [10; 27; 35; 49].

Часто термин «эмпатия» заменяется терминами «сопереживание», «сострадание», «социальная сензитивность», «чуткость», «сочувствие», «просоциальное поведение». Современные психологи характеризуют эмпатию с нескольких сторон: как процесс понимания, как эмоциональное явление, как вчувствование в другого, в его переживания и мысли. Рассмотрим некоторые точки зрения отечественных психологов.

По мнению М.А. Пономаревой, эмпатия – это механизм межличностного познания, который реализуется через заражение, идентификацию, моторное подражание, проекцию [30]. С.Л. Рубинштейн считал эмпатию одним из компонентов любви человека к человеку, как эмоционально опосредованное отношение к окружающим [25]. А.Н. Моисеева, проведя анализ имеющихся подходов к определению сущности эмпатии в зарубежной и отечественной психологии, предлагает за основу взять следующее определение: эмпатию - как способность одного человека почувствовать и понять то, что чувствует другой. Эмпатия как переживание возникает в конкретной ситуации взаимодействия человека с другими людьми, в этом переживании отражается система ценностей индивида [28]. Эмпатия – способ и метод познания эстетического наслаждения, через призму чувств идентификацию с ним, считает Гаврилова Т.П. [10]. Эмпатия, по мнению А.В. Петровского, понималась как достижение эмоционального состояния другого человека, то есть проникновение в его ощущения и переживания [33]. По мнению Л.С. Выготского эмпатия рассматривалась как сочувствие, переживание, понимание психологического состояния окружающих [9]. Характеризуя роль эмпатии, Н.Н. Обозов

отмечает, что благодаря эмпатии формируется система ценностей человека, которая в будущем определяет поведение человека по отношению к другим людям [31]. По мнению Ю.А. Менжеричкой под эмпатией понимается сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, выражение которых опосредовано навыком общественного взаимодействия субъекта с иными людьми [27].

В.В. Салдеева и О.Ю. Шевцова проанализировав научно-исследовательские труды отечественных и зарубежных ученых свидетельствуют о многогранности понятия «эмпатия» и отсутствие общего, устоявшегося мнения относительно него. Основные значения понятия «Эмпатия»: 1) способность или свойство личности (в этом случае эмпатия выступает как характеристика человека); 2) психический процесс, позволяющий человеку понять и принять переживания другого человека (эмпатия рассматривается как механизм познания); 3) деятельность человека, которая позволяет особым образом строить взаимоотношения с другим человеком (эмпатия предстает как особый вид внимания к другому человеку) [36].

Проанализировав существующие понятия, мы рассматриваем эмпатию как сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, которые предполагают социально-психологические свойства личности, способность понять чувства другого, понимание его переживаний, мыслей и эмоций, а также сострадать не только людям, но и всему живому.

Эмпатия может проявляться на разном уровне, и в связи с этим исследователи выделяют определенные уровни развития эмпатии. Уровень эмпатийных способностей человека можно сравнить с его способностью понять и представить себе восприятие ситуации другими людьми. В качестве уровней развития эмпатии выделим высокий, средний и низкий уровни развития. Охарактеризуем каждый из обозначенных уровней.

Высокий уровень развития эмпатии характеризуется способностью детей обозначать эмоциональные состояния; устойчивый интерес к эмоциональному состоянию окружающих, желание оказать позитивное влияние на эмоциональное состояние другого.

Средний уровень развития эмпатии характеризуется затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний; интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумение оказывать влияние на эмоциональное состояние другого.

Низкий уровень развития эмпатии характеризуется существенными затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний, неумением проявлять интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумением оказывать влияние на эмоциональное состояние другого.

Эмпатия, как и любой психолого-педагогический феномен имеет свою структуру. В настоящее время отсутствует единая общепринятая структура эмпатии.

А.В. Запорожец один из первых выявил динамику протекания эмпатийного процесса в дошкольном возрасте. Она представляет собой: от сопереживания к сочувствию и к реальному содействию. Сущность отмеченных форм переживаний эмпатии учеными раскрывается исходя из такого содержания:

1. Сопереживание представляет собой переживание субъектом таких же эмоциональных состояний, как и у другого человека, отождествляющее с ним.
2. Сочувствие – переживание человеком собственных эмоциональных состояний, вызванных чувствами другого человека.
3. Содействие – сочетание альтруистических действий, проистекающих из сострадания, сопереживания и сочувствия [20]. Таким образом структура эмпатии по его мнению представляет динамичный процесс, начиная от сопереживания и заканчивая содействием.

Исследователь Т.П. Гаврилова выделяет два вида эмпатийных переживаний (сопереживание и сочувствие) и считает, что «в случае

сопереживания проявляются эгоистические тенденции, а в случае сочувствия – альтруистические». Кроме того, Т.П. Гаврилова считает «сопереживание более простой формой эмпатии, а сочувствие – более сложной» [10].

По мнению В.В. Салдеевой и О.Ю. Шевцовой значительная часть ученых склоняется к мысли, что по формам эмпатию можно разделить на простую, сложную и высшую [36]. Простая форма – это заражение. Эта форма предполагает непосредственное и произвольное повторение эмоции другого человека. К сложной форме эмпатии относят переживания, связанные с ситуацией, в которой находится другой человек. Это способствует развитию гуманности к окружающим и приобретению жизненного опыта. К высшей форме эмпатии относят такие проявления человеческих чувств, как сострадание, сопереживание. Сочувствием или сопереживанием, называется способность человека откликаться на чувства другого, радоваться и грустить вместе с ним и за него.

Л.П. Выговская предлагает рассматривать эмпатию как целостное явление, в котором можно выделить три взаимодействующих компонента: когнитивный компонент, который включает мыслительные операции, фактическое знание об объекте и другом лице; аффективный компонент, раскрывающий эмоциональные реакции на некоторый объект или лицо, эмоции, чувства, переживания; конативный компонент – моторные реакции, поведенческое намерение человека по отношению к лицу или объекту отношения, действия, поступки. Автор отмечает, что эмпатия может развиваться как в сторону асоциального поведения, так и в сторону просоциального поведения [19].

Также Л.П. Выговская выделяет пять уровней проявления эмпатического отношения. К первому (низшему) уровню эмпатийного отношения психолог отнесла отношения индифферентности, игнорирования, нетерпимости, раздражения, враждебности, возникающие при восприятии переживаний объекта эмпатии. Второй уровень представлен пассивно-отрицательным отношением к чувствам другого. Третий – отношением

сочувствия или пассивно-положительным отношением к другому. Для описания четвертого уровня эмпатийного отношения Л.П. Выговская использует понятие «ситуативно-положительное отношение к другому», выражающее внутреннее содействие ему в собственных переживаниях. Пятый (высший) уровень эмпатийного отношения означает устойчивое положительное отношение к другому, реальную помощь ему в проблемных ситуациях.

По мнению Ю.А. Менжерицкой под эмпатией понимается сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, выражение которых опосредовано навыком общественного взаимодействия субъекта с иными людьми. И поэтому, эмпатия рассматривается как социально-психологическое свойство личности, состоящее из ряда способностей: 1) способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого; 2) способности распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в его мысли, чувства и действия; 3) способности давать адекватный эмпатический ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого [27].

Одной из важных задач в дошкольном возрасте является формирование, становление основ эмоциональной сферы, т.е. отношение к людям, окружающей среде, явлениям, событиям, собственным переживаниям ребенка [43].

В дошкольном возрасте ребенок учится разделять свои и чужие переживания, эмоции. Феномен эмпатии начинает иметь направленность, от которой зависит поведение ребенка по отношению к другим (особенности проявлений эмпатии). Одной из первых, кто описал динамику развития эмпатических реакций у детей дошкольного возраста, является Н.А. Довгая [16]. Динамика представляет собой последовательность нескольких этапов. Изначально ребенок учится сопереживать, в процессе развития – сочувствовать, и впоследствии выражать реальное содействие [30]. Известные

отечественные исследователи Л.И. Кочина, Е.В. Никифорова описывали проявление эмпатии у ребенка через совокупность трех способностей к переживанию: сопереживание, сочувствие и содействие, и считали их освоение значимыми и необходимыми, для дальнейшего существования в обществе.

Исследователь В.Н. Белкина считает, что у ребенка постепенно в процессе социогенеза формируются и совершенствуются важнейшие и значимые для жизни в обществе социально-перцептивные способности, которые проявляются в его индивидуальных особенностях восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, умении адекватно на них реагировать и отзываться даже на то, чего нет в опыте его собственных переживаний, что свидетельствует о потенциальных возможностях их совершенствования и служит основой построения благополучного и эффективного взаимодействия в социальной среде, однако, несмотря на формирующуюся в дошкольном возрасте способность встать в позицию другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей, его поведение все еще ограничено рамками собственного опыта и кругом общения и, безусловно, требует со стороны взрослого организации определенной развивающей работы [ 3 ].

Важную роль в формировании эмпатийных способностей ребенка занимает стиль родительских отношений. В дошкольный возраст является сенситивным для развития эмпатии, и очень важно не упустить этот момент, в это время ребенок получает необходимый опыт, который предопределяет дальнейшее развитие эмпатии ребенка. Родители в этом случае становятся для ребенка образцом поведения. От того, как родители ведут себя по отношению к своему ребенку, остальным детям, людям, зависит развитие эмпатии у самого ребенка.

Проанализировав существующие понятия, мы рассматриваем эмпатию как сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, которые

предполагают социально-психологические свойства личности, способность понять чувства другого, понимание его переживаний, мыслей и эмоций, а также сострадать не только людям, но и всему живому.

Структура эмпатии предполагает социально-психологическое свойство личности, состоящее из ряда способностей: 1) способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого; 2) способности распознавать эмоциональные состояния другого и мысленно переносить себя в его мысли, чувства и действия; 3) способности давать адекватный эмпатический ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого [16]. На основе данных способностей будет изучать развитие эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Выявили уровни развития эмпатии: высокий, средний, низкий. Высокий уровень развития эмпатии характеризуется способностью детей обозначать эмоциональные состояния; устойчивый интерес к эмоциональному состоянию окружающих, желание оказать позитивное влияние на эмоциональное состояние другого. Средний уровень развития эмпатии характеризуется затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний; интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумение оказывать влияние на эмоциональное состояние другого. Низкий уровень развития эмпатии характеризуется существенными затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний, неумением проявлять интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумением оказывать влияние на эмоциональное состояние другого.

### **1.3. Педагогические средства развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста**

Задачей данного параграфа является выделение и обоснование целесообразных педагогических средств развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Изучая проблему развития эмпатии, можно отметить, что в общеобразовательных программах отсутствует направление развития эмпатии, очень мало методической литературы на развитие данной психолого-педагогической характеристики. Это ставит цель выявления средств развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Отечественный психолог Л.С. Выготский говорил, что нужно «заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще "не созрели" для самостоятельного функционирования». Поэтому важно ребенка научить ценностям, способностям, показывать пример, только тогда у ребенка начнут формироваться именно те качества личности, которые мы хотим увидеть в будущем [9].

По мнению В.Н. Белкиной способность эмоционально отзываться на переживания людей, просоциальное поведение все еще ограничено рамками собственного опыта у детей среднего дошкольного возраста и кругом общения, что требует со стороны взрослого организации определенной развивающей работы [3].

Любое развитие осуществляется в среде, где ее активный участник, в данном случае ребенок и педагог, действуют в позиции на равных. Данная среда создает условия для продуктивного развития дошкольников. Эта среда должна быть тщательно отобрана и грамотно построена. Эмпатия в отношениях взрослых и детей возможна только в том случае, когда взрослые понимают чувства детей, принимают участие в их делах и разрешают им некоторую самостоятельность. В отношениях со взрослыми эмпатия выступает как мотивация поведения, изменяющаяся по мере эмоционального

и интеллектуального развития ребенка. Развитие эмпатии – процесс формирования произвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого.

В современной научно-методической литературе по дошкольному образованию предлагаются следующие средства развития эмпатии, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Средства развития эмпатии детей дошкольного возраста

Образовательные области	Средства развития эмпатии	Исследователи
1	2	3
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры	О.В. Ушакова [42]
	Коммуникативные игры	
	Игры-драматизации	Р.И. Жуковская [18], Е.О. Смирнова [38]
	Дидактические игры	В.Н. Аванесова
	Игры с правилами	К.Н. Поливанова [32].
	Театрализованная деятельность	Т. А. Гайворонская [13], Б.М. Теплов [40], Д.М. Маханева [26]
	Трудовая деятельность	Р.С. Буре [6]
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация)	М.Н Ганошенко [14]
	Специально организованные музыкальные занятия	А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунська [15]
	Просматривание произведений изобразительного искусства	Р.М. Чумичева [45]
Речевое развитие	Слушание сказок и художественных произведений	Л. Гуревич, Л. П. Стрелкова [39], Ю.А. Колупаева [22]
Познавательное развитие	Знакомства с базовыми эмоциями	Т.П. Гаврилова [10]
	Обсуждение норм и правил поведения	
Физическое развитие	Командная игра	К.Д. Ушинский
	«Веселые» старты	
	Игры с правилами	

Наиболее эффективным педагогическим средством развития эмпатии у детей среднего дошкольного возраста, является игровая деятельность, ведущий вид деятельности у детей среднего дошкольного возраста. В игровой

деятельности ребенок может тонко чувствовать эмоциональное состояние партнеров по игре, занимать позицию другого, сопереживать. Игры-драматизаций, игры-этюды, игры-импровизации в дошкольном возрасте требуют от ребенка не только внешнего перевоплощения, но и эмоционального переживания, глубокого чувственного вхождения в содержание выполняемой роли. Эти формы взаимодействия позволяют ребенку встать на место другого, примерить на себя его чувства, оставляет глубокий след в эмоциональном опыте ребенка, влияет на его поведение и характер взаимодействия с окружающим миром [7].

Сюжетно-ролевые игры – это игры на основе проигрывание определенной роли. Сюжетно-ролевая игра является ведущей игрой у детей среднего дошкольного возраста. Даная игра позволяет ребенку проигрывать определенную роль, понять особенности этой роли, прочувствовать ее, сделать определенный вывод и получить опыт. С помощью сюжетно-ролевых игр ребенок получает опыт эмоционального общения, пробует понять эмоции определённого персонажа, понять мотивы его поведения.

Коммуникативные игры направлены на развитие умения общаться, взаимодействовать с людьми при различных ситуациях. Коммуникативные игры делятся на три группы:

- игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства;
- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- игры, обучающие умению сотрудничать [5].

Игры-драматизации представляют собой намеренное произвольное воспроизведение определённого сюжета в соответствии с заданным образом, сценарием игры. Это может быть драматизация сказки, рассказа, истории с полным и точным воспроизведением сюжетной линии, последовательности событий и действий героев, характера и отличительных черт персонажей, их чувств и переживаний, или свободное развитие сюжетных линий исходного

литературного материала. В ходе игры дети эмоционально осваивают проблемные ситуации, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется воображаемый образ и оценочное отношение к персонажу. Такие игры помогут понять причины того или иного поведения других детей.

Игры с правилами представляет собой парную или групповую игру, в которой действия участников и их взаимоотношения регламентированы правилами, обязательными для всех играющих. Правила могут быть исторически сложившимися в детском сообществе и передаваемыми от старших к младшим или сформулированными в группе играющих детей для данной конкретной игры.

Театрализованная игра – источник переживаний и открытий ребенка, его чувств и духовных ценностей; способствует развитию эмоциональной сферы, сочувствию и сопереживанию проигрываемым героям. Можно утверждать, что театрализованные игры являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям; развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. В процессе проигрывания создаются определенные нравственные отношения и оценки, что являются более значимыми для ребенка, нежели просто услышимые [40]. Педагог Д.М. Маханева считает театрализованная деятельность важнейшим средством развития эмпатии [26]. С помощью театрализованной деятельности ребенок учится распознавать мимику, жесты, интонацию, то есть приобретает способность распознавать эмоциональное состояние другого человека. Театрализованные игры формируют опыт социальных навыков, благодаря нравственной направленности проигрываемых литературных произведений, благодаря этому выражает свое отношение к окружающему миру.

Театрализованные игры взаимосвязаны с восприятием художественных произведений. Восприятием художественных произведений, как средством развития эмпатии занимались Л.П. Стрелкова, Б.М. Теплов и другие исследователи [39]. В процессе чтения и обсуждения литературного

произведения у ребенка появляются различные чувства, ребенок может одобрить поступок героя, а может аргументировать почему неправильно герой поступает. В процессе чтения ребенок представляет себя в качестве главного героя, что позволяет ему полностью на себе ощутить различный спектр эмоций и переживаний. С целью развития эмпатии нужно после каждого прочтения литературного произведения задавать вопросы ребенку, с целью анализа им литературного произведения.

Детям среднего дошкольного возраста можно вводить уголок настроения, уголок эмоций, что позволит детям понять свои чувства, эмоции, настроение в данный момент. Так же данные уголки продуктивны тем, что можно группой обсуждать настроение каждого ребенка и дать прочувствовать состояние другого.

В развитии социально-нравственных качеств личности играет важную роль предметно-пространственная среда, как условие эмоционального благополучия и самовыражения детей. В связи с этим насыщенность среды должна включать в себя зону эмоционального развития, в частности на развитие эмпатии, а именно: дидактические игры с картинками эмоциональных состояний; различные задания, где ребенку нужно дорисовать лица; книги с картинками различных состояний человека, ситуаций; раскраски с данной тематикой и т.д.

Так же как средство развитие эмпатии может служить развивающие тетради, собственной разработки педагога, для закрепления определенных эмоций, норм поведения. В данные тетради можно включать различные задания на знание эмоций и чувств, задания на определенное поведение ребенка в той или иной ситуации.

Так же важным фактором развития эмпатии у детей среднего дошкольного возраста являются осведомленность родителей и педагогов об особенностях развития эмпатии у детей именно в этом возрастном периоде, что требует определенных рекомендаций. Рекомендации для родителей и

педагогов в этом случае служат одним из средств развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Прослушивание музыкальных произведений так же имеет важную роль в развитии эмпатии, дети слушают музыку, улавливают ее темп, настроение, пытаются подобрать определенные движения под нее, эмоционально заряжаются ей.

Так же стоит учитывать, что развитие эмпатии происходит в тесном взаимодействии с социумом. Поэтому, важным условием в развитии эмпатии у детей среднего дошкольного возраста, выступает создание положительной обстановки любви и добра, в которой воспитывается ребенок. Воспитание дает возможность для становления таких важных качеств как симпатия, сопереживание, сочувствие через доброжелательное отношение, одобрение и похвалу. Отрицательные взаимоотношения с родителями или другими взрослыми создает вероятность нарушения дальнейшего процесса развития эмпатии у ребенка, нарушение структуры эмпатии в восприятии ребенка.

Таким образом, развитие эмпатии у детей среднего дошкольного возраста характеризуется, прежде всего, тем, что ребенок 4-5 лет учится сопоставлять себя с другими, понимать положительные или негативные эмоции окружающих людей, предугадывать результаты собственного действия в отношении окружающих. От низших форм эмоционального реагирования ребенок поднимается к более развитым формам проявления отзывчивости, сопереживания и сочувствия.

Эмпатия является комплексным термином, что требует комплексного подхода. Желательно в каждом направлении развития включать методы, приемы, содержание на развитие эмпатии детей.

Так же на основе анализа научной психолого-педагогической литературы выделены целесообразные педагогические средства в развитии эмпатии у детей среднего дошкольного возраста: специально организованные музыкальные занятия, художественная деятельность, театрализованная деятельность, ознакомление с природой, слушание сказок и художественных

произведений, организация игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, проигрывание сказок) и мн. др.

## Выводы по главе 1

Задачей первой главы выпускной квалификационной работы явилось выделение психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста, раскрытие сущности феномена «эмпатия», его структура и уровни развития, раскрытие дидактического потенциала педагогических средств развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Общенаучные подходы к процессу развития эмпатии позволили выделить ее сущность, структуру и уровни развития. В настоящем исследовании под эмпатией понимается социально-психологическое свойство личности, отражающее способность понять чувства другого, понимание его переживаний, мыслей и эмоций, а также сострадать не только людям, но и всему живому.

С опорой на анализ различных подходов к выделению структурных компонентов эмпатии детей дошкольного возраста выделим основные эмпатийные способности: способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого; способность распознать и понимать эмоциональные состояния другого; способность давать адекватный эмпатийный ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого человека. В качестве уровней развития эмпатии выделим высокий, средний и низкий уровни развития.

Средний дошкольный возраст – важный период в развитии детей, когда происходит становление новых психологических образований. Именно возраст 4 - 5 лет является сензитивным для развития эмпатии. Этот период во многом предопределяет будущий нравственный облик человека.

Выделены целесообразные педагогические средства в развитии эмпатии у детей среднего дошкольного возраста: специально организованные музыкальные занятия, художественная деятельность, театрализованная деятельность, ознакомление с природой, слушание сказок и художественных произведений, организация сюжетно-ролевых игр, кукольный творческий

спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки и мн.др.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Организация и методики исследования**

Задачей настоящего параграфа является описание практической работы, направленной на выявление уровня развития эмпатии и характера эмпатических реакций у детей среднего дошкольного возраста, а также осуществление обоснования выбора диагностического инструментария.

Анализ научной психолого-педагогической литературы позволяет понимать под эмпатией способность личности эмоционально отзываться на переживания другого, понимать его эмоциональное состояние; выделить структурные составляющие эмпатии у детей среднего дошкольного возраста: способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого; способность распознать и понимать эмоциональные состояния другого; способность давать адекватный эмпатийный ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого человека.

Выделенные эмпатийные способности развиваются пролонгировано, поэтому воспитательную деятельность будет более эффективно и целесообразно вести с детьми на более ранних этапах дошкольного детства.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что эмпатия детей среднего дошкольного возраста характеризуется преимущественно эгоцентрическими реакциями, недостаточной развитостью понимания эмоциональных состояний партнера по общению, недостаточной способностью давать адекватный эмпатийный ответ; развитие эмпатийных способностей будет возможным, если разработать комплекс игр и упражнений, обогащенный вариативным методическим обеспечением (индивидуальные, групповые формы; игры-драматизации, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры и упражнения) сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и

реализуется поэтапно (подготовительный, основной (теоретический и практический подэтапы) и итоговый этапы).

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Красноярска №XXX. Выборку исследования составили 24 ребенка среднего дошкольного возраста.

Для выявления уровня развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста использовались следующие диагностические методики: «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина) [46]; методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [41]; проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова) [10].

Для выявления способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого проведена методика «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой [29]. Подробное описание методики представлено в Приложении В. Целью данной методики является определение типа проявления эмпатии. Данная методика представляет собой опросник для педагогов или родителей. Выбирается наиболее подходящее поведение для определенного ребенка, отмечается в таблице. С помощью данной таблицы происходит подсчет данных.

Для выявления уровня развития способности распознать и понимать эмоциональные состояния другого проведена «Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке», авторы методики Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина [41]. Подробное описание методики представлено в Приложении Г. Целью данной методики является понимание эмоционального состояния человека, нарисованного на картинке. Ребенку показываются различные картинки с эмоциями людей, задаются вопросы на понимания эмоционального состояния.

Для выявления способности проявлять альтруистическое поведение в ответ на переживание другого проведена методика Т.Г. Гавриловой

«Неоконченные рассказы» [10]. Подробное содержание методики представлено в Приложении Д. Целью данной методики является определение характера эмпатии. Данная методика представляет собой беседу с ребенком. Педагог рассказывает ребенку рассказ, проблемную ситуацию, предлагает ребенку решить ее. В чью пользу решит ребенок, от этого будет зависеть характер проявления эмпатии у ребенка.

Следующим этапом практической работы является разработка на основе полученных эмпирических данных комплекса игр и упражнений, нацеленных на развитие эмпатийных способностей, выступающих структурными элементами эмпатии, а также разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по развитию исследуемого феномена, содержание которых представлено в параграфе 2.3, и разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

## **2.2. Анализ и интерпретация результатов диагностирования уровня развития эмпатии у детей среднего дошкольного возраста**

Задачей настоящего параграфа является осуществление анализа интерпретации результатов практической работы по выявлению уровня развития эмпатийных способностей, выступающих структурными элементами эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Анализ научной психолого-педагогической литературы позволил выделить следующие уровни развития эмпатии: высокий уровень развития эмпатии характеризуется способностью детей обозначать эмоциональные состояния, устойчивый интерес к эмоциональному состоянию окружающих, желание оказать позитивное влияние на эмоциональное состояние другого; средний уровень развития эмпатии характеризуется затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний, интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумение оказывать влияние на эмоциональное состояние другого; низкий уровень развития эмпатии характеризуется существенными затруднениями в опознании и назывании эмоциональных состояний, неумением проявлять интерес к эмоциональному состоянию окружающих, неумением оказывать влияние на эмоциональное состояние другого.

Представим результаты первичного среза, полученные с использованием опросника «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой, с целью изучения способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого, результаты предстали в таблице 3. В таблице 2 представлен протокол обследования детей среднего дошкольного возраста по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей», условные обозначений: «+» означает, что поведение ребенка часто адекватно означенным в пунктах; сумма баллов предполагает суммарный показатель по одному из обозначенных пунктов.

Таблица 2

Протокол обследования детей среднего дошкольного возраста по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

№	Имя испытуемого	Количественная оценка (сумма баллов)	Качественная оценка (тип проявления эмпатии)
1	Ребенок 1	22	гуманистический
2	Ребенок 2	12	эгоцентрический
3	Ребенок 3	14	эгоцентрический
4	Ребенок 4	12	эгоцентрический
5	Ребенок 5	24	эгоцентрический
6	Ребенок 6	7	эгоцентрический
7	Ребенок 7	19	Смешанный
8	Ребенок 8	19	смешанный
9	Ребенок 9	10	эгоцентрический
10	Ребенок 10	14	эгоцентрический
11	Ребенок 11	17	смешанный
12	Ребенок 12	19	смешанный
13	Ребенок 13	9	эгоцентрический
14	Ребенок 14	10	эгоцентрический
15	Ребенок 15	17	смешанный
16	Ребенок 16	16	эгоцентрический
17	Ребенок 17	17	смешанный
18	Ребенок 18	24	гуманистический
19	Ребенок 19	18	смешанный
20	Ребенок 20	11	эгоцентрический
21	Ребенок 21	23	гуманистический
22	Ребенок 22	6	эгоцентрический
23	Ребенок 23	8	эгоцентрический
24	Ребенок 24	18	смешанный

Таблица 3

Тип проявлений эмпатических реакций и поведения у детей

тип проявления эмпатии	Количество детей
гуманистический	17,5 % (4 человека)
смешанный	32,5 % (8 человек)
эгоцентрический	50,0 % (12 человек)

Анализ полученных результатов по данной методике (таблица 3) показал, что у 50 % (12 человек) детей выявлен эгоцентрический тип проявления эмпатии, такой тип проявления эмпатии можно отнести к низкому уровню проявления эмпатических способностей, такие дети зачастую

проявляют сочувствие только по просьбе взрослых, не понимая причин огорчения других детей.

У 32,5% (8 человек) исследуемых детей выявлен смешанный тип проявления эмпатии, такой тип проявления эмпатии можно отнести к среднему уровню проявления эмпатических реакций, такие дети в момент переживания другого ребенка подходят к нему, но никак себя не проявляют, не пытаются помочь другому или узнать причину расстройства.

Так же у 17,5% (4 человека) выявлен гуманистический тип проявления эмпатии, такой тип проявления эмпатии можно отнести к высокому уровню проявления эмпатических реакций, такие дети понимают переживания другого ребенка, не могут пройти мимо и пытаются разрешить сложившуюся ситуацию.

Так же по результатам в таблице 3, можно сделать вывод, что способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого выявлена лишь у 50% испытуемых (смешанный и гуманистический тип эмпатии).

Обобщая полученные результаты приходим к выводу о том, что в большей степени проявляется тенденция к низкому уровню сформированности эмпатии, способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого развита лишь у 50% испытуемых.

С целью изучения способности распознавать и понимать эмоциональные состояния другого представим результаты, полученные с опорой на методику «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы – Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), представленные в таблице 5.

При проведении диагностики проводились индивидуальные беседы. Изучалось то, насколько испытуемые понимают и осознают эмоциональное состояние других людей и свое собственное, и каким образом они выражают свои эмоции в ответ на внутреннее эмоциональное состояние окружающих их людей. В таблице 4 указан протокол обследования детей среднего

дошкольного возраста. Условные обозначения: «+» – ребенок правильно назвал эмоциональное состояние; «-» –ребенок неправильно назвал эмоциональное состояние.

Таблица 4

Протокол обследования детей среднего дошкольного возраста по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

№	Имя испытуемого	Знание эмоциональных состояний					
		гнев	страх	грусть	горе	радость	спокойствие
	2	3	4	5	6	7	8
1	Ребенок 1	+	+	+	+	+	+
2	Ребенок 2	-	+	+	+	+	-
3	Ребенок 3	+	-	+	+	+	+
4	Ребенок 4	+	-	+	+	+	+
5	Ребенок 5	+	+	+	+	+	+
6	Ребенок 6	-	+	-	-	+	+
7	Ребенок 7	+	+	+	+	+	+
8	Ребенок 8	+	-	+	+	+	-
9	Ребенок 9	+	-	+	+	+	-
10	Ребенок 10	+	+	+	-	+	+
11	Ребенок 11	-	+	+	+	+	+
12	Ребенок 12	-	+	+	+	+	+
13	Ребенок 13	-	-	+	+	+	+
14	Ребенок 14	+	-	+	+	+	+
15	Ребенок 15	+	-	+	+	+	+
16	Ребенок 16	-	-	+	-	+	-
17	Ребенок 17	+	+	-	+	+	-
18	Ребенок 18	+	+	+	+	+	+
19	Ребенок 19	+	+	+	-	+	+
20	Ребенок 20	-	+	-	+	+	+
21	Ребенок 21	+	+	+	+	+	+
22	Ребенок 22	-	-	+	+	+	+
23	Ребенок 23	-	+	+	-	+	+
24	Ребенок 24	+	+	+	-	+	-

Таблица 5

Понимание эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Эмоциональное состояние	Знание эмоций
1	2
Гнев	63 % (15 чел.)

Продолжение таблицы 5

1	2
Страх	63 % (15 чел.)
Грусть	86 % (21 чел.)
Горе	75% (18 чел.)
Радость	100 % (24 чел.)
Спокойствие	75% (18 чел.)

Как видно из табл. 5, из 24 человек «Радость» у всех детей не вызывают затруднений. Затруднения у детей вызвали следующие эмоциональные состояния: «Гнев» и «Страх» знают 15 человек, «Горе» знают 18 человек, «Спокойствие» знают 18 человек, «Грусть» знает 21 человек. Можно сделать вывод что детям не все эмоциональные состояния доступны для понимания, не могут определять и называть эмоциональное состояние, способность распознавать и понимать эмоциональные состояния другого развита на недостаточном уровне.

С целью изучения способности проявлять альтруистическое поведение в ответ на переживание другого, представим результаты, полученные по методике «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гавриловой), указанные в таблице 7. В таблице 6 представлен протокол обследования по методике «Неоконченные рассказы». Условные обозначения: «+» - принял решение в пользу другого; «-» принял решение в свою пользу.

Таблица 6

## Протокол обследования по методике «Неоконченные рассказы»

№	Имя испытуемого	Номер рассказа			Характер эмпатии
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
1	Ребенок 1	+	+	+	Гуманистический
2	Ребенок 2	-	-	+	Эгоцентрический
3	Ребенок 3	+	-	-	Эгоцентрический
4	Ребенок 4	+	-	-	Эгоцентрический
5	Ребенок 5	+	+	+	Гуманистический
6	Ребенок 6	-	+	-	Эгоцентрический
7	Ребенок 7	+	+	+	Гуманистический
8	Ребенок 8	-	-	+	Эгоцентрический
9	Ребенок 9	+	-	-	Эгоцентрический
10	Ребенок 10	+	+	+	Гуманистический
11	Ребенок 11	-	-	+	Эгоцентрический

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5	6
12	Ребенок 12	-	+	-	Эгоцентрический
13	Ребенок 13	-	-	+	Эгоцентрический
14	Ребенок 14	-	-	-	Эгоцентрический
15	Ребенок 15	+	+	+	Гуманистический
16	Ребенок 16	-	-	+	Эгоцентрический
17	Ребенок 17	+	-	-	Эгоцентрический
18	Ребенок 18	+	+	+	Гуманистический
19	Ребенок 19	+	+	+	Гуманистический
20	Ребенок 20	-	+	-	Эгоцентрический
21	Ребенок 21	+	+	+	Гуманистический
22	Ребенок 22	-	-	-	Эгоцентрический
23	Ребенок 23	-	-	+	Эгоцентрический
24	Ребенок 24	+	+	-	Эгоцентрический

Таблица 7

Уровень проявления характера эмпатии

Характер эмпатии	Показатели в %
Эгоцентрический характер эмпатии	67% (16 чел.)
Гуманистический характер эмпатии	33% (8 чел.)

У 67% человек выявлен эгоцентрический характер эмпатии. Эгоцентрический характер эмпатии проявляется в том, что ребенок не принимает чувства других людей, такой тип проявления эмпатии можно отнести к низкому уровню проявления эмпатических способностей, такие дети зачастую не умеют

У 33% детей выявлен гуманистический характер эмпатии, такой тип проявления эмпатии можно отнести к высокому уровню проявления эмпатических реакций. Гуманистический характер эмпатии выражается в сострадании, сочувствии, способности понять чувства другого.

Таким образом, анализируя полученные данные по итогам проведения методики «Неоконченные рассказы», мы пришли к выводу, что в группе детей среднего дошкольного возраста преобладает эгоцентрический характер эмпатии, способность давать адекватный эмпатийный ответ развита лишь у 37% человек, что является невысоким показателем.

Анализ эмпирических данных показал, что эмпатия детей среднего дошкольного возраста характеризуется преимущественно эгоцентрическими реакциями, недостаточной развитостью понимания эмоциональных состояний партнера по общению, недостаточной способностью давать адекватный эмпатийный ответ.

### **2.3. Комплекс игр и упражнений как средство развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста**

Задачей настоящего параграфа является разработка и теоретическое обоснование комплекса игр и упражнений, как педагогического средства в развитии эмпатии детей среднего дошкольного возраста; разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Актуальность данного комплекса игр и упражнений, как психолого-педагогического средства обусловлена тем, что «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования» отмечает данный вопрос и установил следующий принцип «личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей». В качестве целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования заявлено, что ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства [43].

Эмпатия не присуща человеку от рождения, эту способность нужно развивать, а развивается она в процессе жизни при взаимодействии ребёнка с людьми, животными, окружающей средой.

Для разработки развивающего комплекса было решено найти более актуальные средства развития эмпатии для детей среднего дошкольного возраста. Ничто так не способствует развитию ребенка, как ведущий вид деятельности. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, обучение построенное на игре будет очень результативным, ведь ребенку будет интересно, игра способствует поддержанию внимания ребенка на протяжении всего действия, в процессе игры у детей происходит отработка поведенческих навыков [47]. Игровой процесс способствует удовлетворению эмоциональных, интеллектуальных потребностей, способствует духовно-нравственному воспитанию личности.

Рассмотрим некоторые виды игры, которые целесообразно использовать в формировании толерантности детей дошкольного возраста:

- сюжетно-ролевые игры;
- коммуникативные игры;
- игры-драматизации;
- игры с правилами;
- дидактические игры.

Также для разработки развивающего комплекса целесообразно использовать упражнения. Упражнение – это повторное выполнение действия с целью его усвоения. В рамках упражнения осуществляются все компоненты процесса научения – понимание содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация. Комплекс содержит игровые упражнения. Игровые упражнения – это упражнения, построенные на основе использования игры, как одного из видов деятельности и средства обучения.

Комплекс игр и упражнений разработан на основе лично-ориентированного подхода, который основывается на следующие принципы: принцип самоактуализации (актуализация таких понятий как «Эмпатия» для ребенка, создание мотивации для эмотивного поведения); принцип индивидуальности (понимание эмпатии с условиями индивидуальных особенностей личности); субъектности (понимание и признание значимости

овладения эмпатийными способностями, взаимодействие участников группы, осознанность действий); принцип выбора (принятие значимости эмпатии, принятие форм эмотивного поведения); принцип творчества и успеха (развитие эмпатии в творческих видах деятельности); также принципа «нормативности» развития на основе учета возрастных, индивидуальных, психологических особенностей ребенка, направленный на развитие эмпатии у детей среднего дошкольного возраста. Лично-ориентированный подход в данном комплексе рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием детей среднего дошкольного возраста.

Комплекс обогащен играми и упражнениями, ориентированными на развитие эмотивной сферы детей среднего дошкольного возраста, способность понимать состояние другого человека, способность проявлять сопереживание и сочувствие, способность проявлять альтруистическое поведение в ответ на переживание другого.

Для достижения цели исследования, был разработан комплекс игр и упражнений, направленный на формирование эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Количество этапов реализации комплекса: подготовительный (организационный), теоретический, практический, итоговый.

Количество игр и упражнений: 30

Срок реализации программы: 4 месяца

Время организации мероприятий в режиме дня: первая половина дня.

Целью комплекса игр и упражнений является развитие эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

Задачи комплекса игр и упражнений:

1. Развитие способности детей к эмоциональному сопереживанию.
2. Развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается.
3. Формирование ценностного отношения к нравственной стороне поступков.

4. Воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам.

5. Развитие активного взаимодействия друг с другом.

Ожидаемые результаты: данный комплекс игр и упражнений поможет педагогам дошкольных учреждений выстроить образовательный процесс так, чтоб это способствовало развитию эмпатии; позволит сформировать у детей навыки взаимодействия, сотрудничества, способность понимать другого, сочувствие их переживаниям; развить умение воспринимать, понимать и принимать эмоции и чувства другого.

Для осуществления деятельности в рамках реализации комплекса игровых упражнений, педагогу необходимо придерживаться таких правил как:

– доброжелательность, терпение и уважение в общении с детьми, отказ от унижения или возвышения одних детей над другими;

– позитивное, продуктивное общение, для формирования нравственных качеств личности, и усвоения норм и правил поведения;

– после проведенных игр обязательно побеседовать с ребенком о том, о чем было данное упражнение, игра, закрепить теоретическую составляющую.

– так же по окончании игры желательно обсудить ее содержание, выяснить, что произошло, были ли у ребенка какие-либо трудности при выполнении заданий, что он чувствовал и что ему в этот момент хотелось, почему возникали в игре конфликтные ситуации (если они были).

Комплекс игровых упражнений состоит из 6 разделов, каждый из которых имеет свою направленность:

– 1 раздел – «Подготовься»;

– 2 раздел – «Изучай»;

– 3 раздел – «Пойми»;

– 4 раздел – «Чувствуй»;

– 5 раздел – «Помогай»;

– 6 раздел – «Завершай»;

Процесс реализации каждого из разделов комплекса базируется на работе с выделенные выше эмпатийные способности, которые должны быть сформированы в процессе реализации комплекса:

- способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого;
- способность распознать и понимать эмоциональные состояния другого;
- способность давать адекватный эмпатийный ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого человека.

Схему реализации всех разделов комплекса игровых упражнений представим в таблице 8. Содержание игр представлено в приложении Ж.

Таблица 8

Схема реализации комплекса игровых упражнений  
по формированию толерантности детей старшего дошкольного  
возраста

№	Этап реализации	Раздел	Цель	Средства работы
1	2	3	4	5
1	Подготовительный	«Подготовься»	Ознакомление педагогов с содержанием комплекса, проведение диагностических методик для выявления уровня эмпатии детей	Диагностические методики: – «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой; – «Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина; – методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гаврилова
2	Теоретический	«Изучай»	Изучение базовых эмоций, способов поведения и реагирования на различные ситуации	Дидактические игры: – «Найди эмоцию»; – «Найди настроение»; – «Какой поступок?» Подробное описание игр в приложении Е

Продолжение таблицы 8

3	Практический	«Пойми»;	Формирование интереса к эмоциональному поведению других, способности замечать эмоциональные проявления разного характера	Игры: – «Зеркала» – «Поймай настроение» – «Проснись!» – «Кого укусил комарик?» Упражнения: – «На что похоже настроение?» – «Доброе животное» – «Как ты себя чувствуешь?» – «Интонация» – «Комплименты»
		«Чувствуй»	Формирование представлений о различных эмоциональных проявлениях, умение называть их, понимать и реагировать	Игры: – «Лица» – «Маски» – «Угадай состояние» – «Как игрушки слушали звуки» – «Эмоции героев» Упражнения: – «Связующая нить»
		«Помогай»	Формирование навыков эмоционального отклика, способы взаимодействия с людьми с разными эмоциональными состояниями	Игры: – «Добрые эльфы» – «Сижу, сижу на камушке» – «Заюшкина избушка» Упражнения: – «Волшебные средства понимания» – «Ролевое проигрывание ситуаций» – «Лягушки» – «Игрушка» – «Настроение»
4	Итоговый	«Завершай»	Проверка результативности комплекса игр и упражнений. Проведение контрольного эксперимента и сравнительный анализ результатов	Диагностические методики: – «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой; – «Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина; – методика «Неоконченные рассказы» Т.П. Гаврилова

Комплекс игр и упражнений предполагает групповые и индивидуальные формы работы с детьми. Педагог анализирует, у кого из детей появляются

затруднения в процессе игр и упражнений, проводит индивидуальную работу по средствам дидактических игр, приложение Е.

Таким образом, разработанный комплекс, представляющий собой тематически и поэтапно структурированные игровые упражнения, выступает педагогическим средством в формировании эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

В процессе создания комплекса воспитательных мероприятий для детей среднего дошкольного возраста разработаны методические рекомендации по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста для педагогов и родителей:

1. Изучайте эмоции вместе с детьми. Распознавание эмоций позволяет понять, что чувствует человек в данный момент. Поэтому очень важно, чтоб ребенок умел различать по мимике человека его состояние, смог его назвать. Здесь на помощь приходят игры, где дети распознают эмоции по мимике другого, по картинкам, пытаются подражать героем сказок. Подобные игры приведены в приложении В.

2. Говорите с детьми о чувствах. Очень важно, чтоб ребенок мог понимать свои чувства, мог их описывать. Только после этого он сможет понимать чувства другого. Рассказывайте им о своих чувствах: «Я расстроена, потому что», «Вы меня очень порадовали, я горжусь Вами» и т.д. Именно такие фразы позволяют ребенку прочувствовать Ваше состояние. Так же указывайте на чувства других: «Маша расстроена, потому что». Перенося свои полученные знания на реальный мир, он начнет разбираться, что переживают люди в разных ситуациях.

3. Хвалите детей за добрые поступки. Хвалите детей за добросердечные дела: «Ты был так добр и внимателен, что помог этому мальчику». Таким образом, дети начинают видеть себя не равнодушными людьми, и их поведение будет этому соответствовать.

4. Учите детей слушать других. Прежде всего это дисциплина, на занятиях очень часто педагог спрашивает детей о чем-либо и тут важно внести

правило, которое педагог проговаривает перед каждым заданием. Например, это правило поднятой руки, или Вы сами будите по очереди спрашивать, или же дети отвечают по порядку. Это процесс контролирует педагог, но как же себя дети ведут при личном общении? Поэтому важно так же проговаривать правила поведения при личном общении, что важно сначала услышать другого, а потом говорить, даже если это не нравится ребенку. Так же при личном общении педагога и ребенка можно пересказывать его слова, повторять фразы, уточняя, что собеседник чувствует – это один из механизмов эмпатичной поддержки, который часто используют в психотерапии. Помните, что эмпатия – это отклик человека на эмоции другого, в данном случае на чувства своего ребенка.

5. Создавайте проблемные ситуации. Так же на развитие эмпатии приходит такой метод, как создание проблемных ситуаций. Они вводятся для того, чтоб ребенок учился вести себя так или иначе в подобных ситуациях в будущем, или проблемная ситуация является мотиватором к деятельности. Одним из ведущих подходов к развитию ребенка как субъекта детской деятельности является создание образовательной педагогической ситуации [1], обеспечивающей активное участие ребенка как партнера в образовательном процессе. При проведении НОД приходит персонаж, которому стоит помочь, так у детей формируется способность помогать ближнему, тому кто нуждается в помощи.

6. Беседуйте с детьми. Беседа является одним из основным методов обучения и воспитания. Для беседы используются проблемные вопросы этического содержания: «Миша играл в машинку, подошел Сережа и забрал его машинку. Как думаете, как поведет себя Миша? Беседы на подобные темы и ситуации отразятся на характере эмпатии, эгоистической или гуманистической. Так же можно беседовать по поводу поведения определенных героев, из прочитанных сказок. Когда ребенок изъясняется, он пытается поставить себя на место того ребенка, или героя и формируется пример поведения в той или иной ситуации. Беседа учит детей размышлять, с

помощью речи учиться правильно строить речь и уметь определять характер героев.

7. Используйте сюжетно-ролевые игры. Сюжетно-ролевые игры позволяют ребенку проигрывать определенную роль, понять особенности этой роли, прочувствовать ее, сделать определенный вывод и получить опыт. С помощью сюжетно-ролевых игр ребенок получает опыт эмоционального общения, пробует понять эмоции определённого персонажа, понять мотивы его поведения.

8. Проводите театрализованные игры. С помощью театрализованных игр ребенок получает опыт поведения на основе анализа поступков героев, познает незнакомые ребенку эмоции и чувства, обогащает личный опыт.

9. Проводите психологические игры, упражнения, этюды. Психологические упражнения, игры-этюды помогают свободно проявлять свои эмоции и чувства, снимают напряжение, способствуют развитию сопереживания и сочувствия, способствуют позитивному настрою в общении. Например, можно использовать игры-этюды: «Изобрази эмоцию», «Угадай настроение», пантомима «Покажи героя сказки». «Мое настроение», «Эмоции героев», «Передача чувств», «Именины», «Комната волшебных звуков», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Зеркало», «Пожелай другому» и т.д.

Данные рекомендации способствуют развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста.

## Вывод по главе 2

Для определения уровня сформированности эмпатии детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы было исследовано 24 ребенка среднего дошкольного возраста, использовались следующие диагностические методики: «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина); методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (авторы - Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина); проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова).

Опытно-экспериментальным путем выявлен уровень развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста, следует отметить, что анализ эмпирических данных показал, что эмпатия детей среднего дошкольного возраста характеризуется преимущественно эгоцентрическими реакциями, недостаточной развитостью понимания эмоциональных состояний партнера по общению, недостаточной способностью давать адекватный эмпатийный ответ.

Эмпатия не присуща человеку от рождения, эту способность нужно развивать. Результаты исследования ставят задачу создания развивающего комплекса по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста. Для разработки развивающего комплекса было решено найти более актуальные средства развития эмпатии для детей среднего дошкольного возраста. Для развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста целесообразно использовать игры и упражнения.

Развивающий комплекс обогащен вариативным методическим обеспечением (индивидуальные, групповые формы; игры-драматизации, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры и упражнения), сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и реализуется поэтапно (подготовительный, основной (теоретический и практический подэтапы) и итоговый этапы), ориентирован

на развитие эмотивной сферы детей среднего дошкольного возраста, способность понимать состояние другого человека, способность проявлять сопереживание и сочувствие, способность проявлять альтруистическое поведение в ответ на переживание другого. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста. Задачи исследования выполнены, достигнута цель и гипотеза исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общенаучные подходы к процессу развития эмпатии позволили выделить ее сущность, структуру и уровни развития.

Общенаучные подходы к процессу развития эмпатии позволили выделить ее сущность, структуру и уровни развития.

В настоящем исследовании под эмпатией понимается социально-психологическое свойство личности, отражающее способность понять чувства другого, понимание его переживаний, мыслей и эмоций, а также сострадать не только людям, но и всему живому.

С опорой на анализ различных подходов к выделению структурных компонентов эмпатии детей дошкольного возраста выделим основные эмпатийные способности: способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого; способность распознать и понимать эмоциональные состояния другого; способность давать адекватный эмпатийный ответ как вербального, так и невербального типа на переживания другого человека. В качестве уровней развития эмпатии выделим высокий, средний и низкий уровни развития.

Средний дошкольный возраст – важный период в развитии детей, когда происходит становление новых психологических образований. Именно возраст 4 - 5 лет является сензитивным для развития эмпатии. Этот период во многом предопределяет будущий нравственный облик человека.

Выделены целесообразные педагогические средства в развитии эмпатии у детей среднего дошкольного возраста: специально организованные музыкальные занятия, художественная деятельность, театрализованная деятельность, ознакомление с природой, слушание сказок и художественных произведений, организация сюжетно-ролевых игр, кукольный творческий спектакль, игра-беседа с персонажами, творческая ролевая игра по сюжету сказки и мн.др.

Опытно-экспериментальным путем выявлен уровень развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста, следует отметить, что эмпатия детей среднего дошкольного возраста характеризуется преимущественно эгоцентрическими реакциями, недостаточной развитостью понимания эмоциональных состояний партнера по общению, недостаточной способностью давать адекватный эмпатийный ответ.

Разработан развивающий комплекс игр и упражнений, обогащенный вариативным методическим обеспечением (индивидуальные, групповые формы; игры-драматизации, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры и упражнения), сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и реализуется поэтапно (подготовительный, основной (теоретический и практический подэтапы) и итоговый этапы), ориентирован на развитие эмотивной сферы детей среднего дошкольного возраста, способность понимать состояние другого человека, способность проявлять сопереживание и сочувствие, способность проявлять альтруистическое поведение в ответ на переживание другого. Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста. Задачи исследования выполнены, достигнута цель и гипотеза исследования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства / В. В. Абраменкова. Москва: ПЕР СЭ, 2013. 431 с.
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. 608 с.
3. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]: Учебное пособие/ В.Н. Белкина. М., 2014. 272 с.
4. Большая психологическая энциклопедия URL: <http://psychology.academic.ru/> (дата обращения: 5.10.2020).
5. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н.К. Сергеев. Волгоград: Перемена, 2001. 127 с.
6. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 136 с.
7. Вербианова О.М., Груздева О.В. Психология ребенка: младенчество, ранний и дошкольный возраст: учеб. пособие/ В.В. Игнатова, Е.В. Гордиенко. - Краснояр. гос. пед ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2018. 140 с.
8. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / В. Н. Аванесова. - Издание 2-е, исправленное. М.: Просвещение, 1979. 174 с.
9. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2017. 224 с.
10. Гаврилова, Т. П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего возраста / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. 2014. № 5. С. 107 – 114.
11. Гаврилова, Т.П. Эмпатия в зарубежной литературе [Текст] /Т.П. Гаврилова //Вопросы психологии. 1989. № 2. С. 24 – 32.
12. Гаврилова, Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста [Текст] /Т.П. Гаврилова. М.: Педагогика, 1990. 186с.
13. Гайворонская Т.А. Развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности. СПб., 2009. 246 с.

14. Ганошенко, М.Н. Приобщение детей к художественно-творческой деятельности / М.Н. Ганошенко. М.: Мозаика - Синтез, 2008. 64 с.
15. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. Изд. Детство-Пресс, 2010. 656 с.
16. Довгая Н.А. Об особенностях развития эмоциональной сферы // Ребенок в детском саду. 2005. №5. С. 12 – 15.
17. Долгова В. И., Мельник Е. В., Петрова Н. М. Феномен эмпатии в психологических исследованиях // Научно-методический журнал «Концепт». 2015. Т. 31. 86 – 90 с.
18. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М., 2006. 33 с.
19. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. Запорожец А.В., Неверович Я.З., Кошелелева А.Д. Леонтьев А.Н. и др. М.: Астрель; Тверь: АСТ, 1986. 170 с.
20. Запорожец, А. В. Об эмоциях и их развитии у ребенка // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования: учебное пособие / А. В. Запорожец. Москва: Педагогика, 2012. 320 с.
21. Колосунин И.А. Роль эмпатических способностей в профессиональном становлении личности / И.А. Колосунин, М.Г. Савочкина, О.В. Родин, Н.Г. Токарева // Электронный научно-образовательный вестник Здоровье и образование в XXI веке. 2017. Т. 19. №12. С. 141–143.
22. Колупаева Ю. А. Использование книги в развитии эмпатических способностей у младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 8. С. 165–168.
23. Кошелеева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. М.: Академия, 2010. 432 с.
24. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975. 130 с.
25. Лисина М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей первых семи лет жизни // Вопросы психологии. URL: <https://portal.iv->

- [edu.ru/dep/mouokin/kineshma\\_school2/schoollife/documents/ШИБЦ/Библиографическое%20описание%20документов.pdf](http://edu.ru/dep/mouokin/kineshma_school2/schoollife/documents/ШИБЦ/Библиографическое%20описание%20документов.pdf) (дата обращения: 05.05.2020).
26. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений /М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2009. 130 с.
27. Менжерицкая, Ю.А. Особенности эмпатии субъекта затрудненного общения / Ю. А. Менжерицкая // Прикладная психология. 2012. № 4. С. 54 – 55.
28. Моисеева А.Н., Тавстуха О.Г. Содержание и структура эмпатической культуры дошкольника // Мир науки. 2018. № 2. Том 6.
29. Николаева И.И. Психолого-педагогическая работа по развитию эмпатии детей среднего дошкольного возраста // Педагогическая наука. 2016. № 12. С. 914 – 918.
30. Николаева И.И., Габышева Т.Е. Формирование эмпатии детей среднего дошкольного возраста // URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_25923224\\_50265939.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_25923224_50265939.pdf) (дата обращения: 05.05.2020).
31. Обозов, Н. Н. Психология межличностных отношений: учебное пособие / Н.Н. Обозов. Киев: Лыбидь, 2011. 292 с.
32. Овчаренко Е.Р. Зеркальный кубик и веселая гусеница // Обруч. 2018. №3. С. 21 – 22.
33. Петровский А. В. Психология. Спб.: Пегас, 2002. 157 с.
34. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций. М.: Просвещение, 1984. 238 с.
35. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб., Питер, 2002. –720 с.
36. Салдеева В.В, Швецова О.Ю. Понятие «Эмпатия» в отечественной и зарубежной психологии // Центр интерактивного сотрудничества «Интерактив плюс». URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/590/Action590-474464.pdf> (дата обращения: 05.05.2020).
37. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология»/Е. О. Смирнова. М., 2006. 366 с.

38. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. СПб.: Питер, 2009. 304 с.
39. Стрелкова, Л.П. Условия развития эмпатии под влиянием художественного произведения // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Л.П. Стрелкова; под общ. ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М., 2011. 315 с.
40. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. М.: МОДЭК, 2014. 640 с.
41. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Под ред. Г. А. Урунтаевой. М.: Просвещение: Владос, 1995. 291 с.
42. Ушакова Ушакова, О. В. Развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. В. Ушакова. Волгоград, 2012. 61 с.
43. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 5.10.2019).
44. Федеральный Закон об образовании Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ (ред. 01.03.2020) / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2019. URL: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/) (дата обращения 13.05.2020).
45. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М., 1992. 122 с.
46. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учеб. метод. пос. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 88 с.
47. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989. 560 с
48. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2019. 358 с.

49. Юсупов И.М. Психология эмпатии: теоретич. и прикладн. аспекты: Автореф. Дис. д-ра психол. наук. СПб., 2018.
50. Petermann F, Von Fintel R. Emotion regulation strategies in preschool children // Zentrum Für Klinische Psychologie und Rehabilitation der Universität Bremen. Volume 26. Issue 3. July 2017. Pages 157-165.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение А

Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. (серия 1)

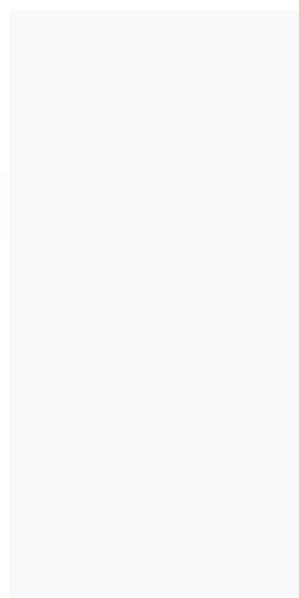
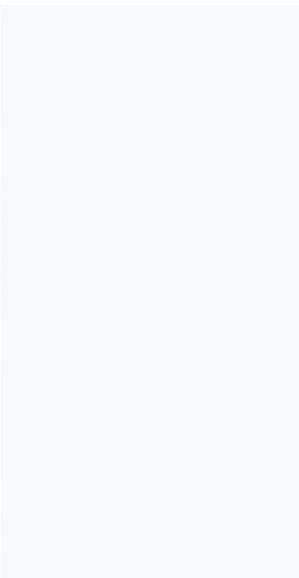




Рис. 1. Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке (серия 1)



Рис. 2 Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке (серия 2)

«Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой [29]. Данная методика представляет собой опросник для педагогов или родителей, с целью выявления эмпатических реакций и поведения дошкольников. Структура опросника состоит из 12 утверждений относительно поведенческих реакций ребенка дошкольного возраста и предполагает ответы «часто», «иногда», «никогда». Обработка данных согласно ключу, результат – сумма всех набранных ребенком баллов. Интерпретация предполагает качественную и количественную обработку данных. Возраст испытуемых 4 – 5 лет. Опросный лист в табл.1 заполняется исследователем на каждого ребёнка индивидуально, исходя из наблюдений за повседневной деятельностью детей, взаимоотношениями между сверстниками в режимных моментах.

Таблица 9

Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей

№	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогда
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже?»			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			

8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов.

Количественная обработка полученных результатов:

– если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;

– если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;

– если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;

– если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;

– если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;

– если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов. Кажется здесь ошибка интерпретации. Максимальный балл 24 можно заработать, исходя из описания выше можно заработать больше 24 балла, что не предполагает качественная оценка. За ответ «часто» 2 балла, за ответ «иногда» 1 балл, за ответ «никогда» 0 баллов. Балы по каждому ребенку

суммируются. Правильно рассуждаю? В связи с этим не оформляю протокол по каждому ребенку пока

Качественная интерпретация данных:

Для проведения качественной интерпретации, следует суммировать полученные баллы.

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т. п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню сформированности эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

«Методика изучения эмоционального состояния людей, изображенных на картинке» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина [28]. Целью данной методики является изучение понимания дошкольниками эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке. Данная диагностическая методика предназначена для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Материал:

1. Картинки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков (циклограммы, схематичное изображение эмоциональных состояний).

2. Сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проводится индивидуально с каждым ребёнком в две серии, параллельно проводя беседу с ребёнком.

В первой серии (Приложение А) ребёнку показывают картинки с эмоциональными проявлениями и задают вопросы «Кого ты видишь на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Во второй серии (Приложение Б) проведения диагностической методики была представлена серия сюжетных картинок и заданы вопросы ребёнку: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?» Смотрят внимательно на реакцию ребёнка.

Обработка полученных результатов.

Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Результаты формируются в таблицу.

Методика Т.Г. Гавриловой «Неоконченные рассказы» [29]. Цель изучения характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая.

Материал: 3 неоконченных рассказа.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе. Как поступит мальчик? Почему?

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко". Как поступит мальчик? Почему?

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: "Простить мне Васю или нет?". Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии. Результаты оформляются в таблицу.

1. Дидактическая игра «Найди эмоцию».

Цель игры: изучение базовых эмоций, эмоциональных состояний.

Ход игры.

Соотнеси карточку, где изображены эмоции с картинкой, которое скрывает лицо ребенка. Назови каждую эмоцию, что они означают. Игра подходит для индивидуальной и групповой работы.



Карточки эмоций:



## 2. Дидактическая игра «Найди настроение»

Цель игры: формирование способности распознать и понимать эмоциональные состояния другого.

Ход игры:

Соотнеси карточку, где изображен смайл с определенной эмоцией, с каждым персонажем. Назови каждую эмоцию. Что чувствует каждый персонаж? Игра подходит для индивидуальной и групповой работы.





### 3. Дидактическая игра «Какой поступок?»

Цель игры: формирование способности давать адекватный эмпатийный ответ.

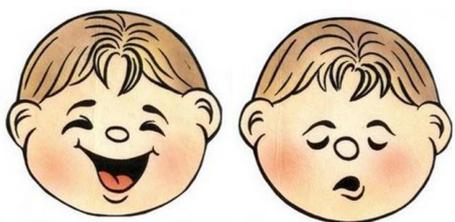
Ход игры:

Соотнеси карточки эмоций и поведения человека. Обоснуй свое решение. Как бы ты повел себя в каждой ситуации, будь рядом?





Карточки эмоций:



Так же данные карточки можно использовать для групповой работы, отдельно от карточек эмоций, чтоб дети называли какой поступок, положительный или отрицательный, как себя повести в данной ситуации и как помочь главным героям.

Содержание игр и упражнения для развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста

Раздел	Игра или упражнение	Описание
«Пойми»	«Зеркала»	<p>Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.</p> <p>Возраст: 4-5 лет.</p> <p>Количество играющих: группа детей.</p> <p>Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.</p> <p>Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.</p>
	«Поймай настроение»	<p>Участникам игры дается задача, после произношение слов поймать свое настроение и замереть.</p> <p>«Настроение ловись раз, Настроение ловись два, Настроение ловись три, Замри!»</p> <p>Затем воспитатель обращает внимание детей на то, какие разные настроения у детей. Пытаются назвать настроение каждого ребенка.</p>
	«На что похоже настроение?»	<p>Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает — какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Данное упражнение заканчиваем другим, где каждый желает друг другу хорошее настроение.</p>

1	2	3
	«Доброе животное»	<p>Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — все делают шаг назад. Вдох — все делают 2 шага вперед, выдох — все делают 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед, выдох — 2 шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д.»</p>
	«Проснись!»	<p>Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, стимулирование эмпатии.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Воспитатель. Давай поиграем. Я – как будто дочка (сынок) – и сплю. А ты – моя мама (папа) – меня будишь. Только постарайся будить ласковыми словами, нежным голосом и мягкими прикосновениями, чтобы меня со сна не испугать (Ситуация разыгрывается по ролям. При этом «просыпающийся» может потянуться, протереть глаза, улыбнуться утру и «маме». При повторе участники игры меняются ролями.).</p> <p>Ребёнок будит спящую игрушку нежными, мягкими прикосновениями руки и тихо, ласково приговаривает: «Проснись, моё солнышко!» и т.д.</p>
	«Как ты себя чувствуешь?»	<p>Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого.</p> <p>Упражнение выполняется по кругу.</p> <p>Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.</p> <p>Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.</p>

Продолжение таблицы 10

1	2	3
	«Интонация»	<p>Цель: развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.</p>
	«Кого укусил комарик?»	<p>Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми.</p> <p>Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи, сделать грустное выражение лица. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».</p>
	«Комплименты»	<p>Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение проводится по кругу.</p> <p>Предупреждение</p> <p>Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.</p> <p>Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда закрутит его сосед, скажите комплимент сами.</p>

1	2	3
«Чувствуй»	«Связующая нить»	<p>«Связующая нить»</p> <p>Цель: способствовать формированию чувства близости с другими людьми, способствовать принятию детьми друг друга, формировать чувство ценности других и самооценности.</p> <p>Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, какое у него сегодня настроение. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим. Теперь все открывают глаза и тому, кто передавал им клубок они его возвращают и желают что-то приятное.</p>
	«Лица»	<p>Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Педагог вывешивает на доске различные картинки, маски:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-радость,- удивление,- интерес,</li> <li>- гнев, злость, -страх,- стыд,</li> <li>- презрение, -отвращение,</li> </ul> <p>Задача детей определить, какое чувство выражает маска. Затем каждому ребенку выдается картинка определенной эмоции, задача ребенка передать эту эмоцию не называя ее.</p>
	«Маски»	<p>Цель: умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Каждому из участников дается задание - выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление... Остальные участники должны определить, что пытался изобразить участник.</p>

1	2	3
	«Угадай состояние»	<p>Цель: знакомить детей с повадками домашнего животного, учить чувствовать его потребности, сопереживать ему.</p> <p>Возраст: 4-5 лет.</p> <p>Ход игры. Ведущий спрашивает ребенка, что делает кошка, если она довольна (мурлычет), и что, если недовольна (выгибает спину, шипит). Ведущий рассказывает про кошку. Задача ребенка - догадаться, в какие моменты кошка будет радоваться (мурлыкать), а в какие - сердиться (выгибать спину и шипеть).</p> <p>Жила-была кошка Мурка. Она очень любила умываться язычком (дети изображают "добрую кошечку") и пить молоко из блюдечка ("добрая кошечка"). Однажды кошка Мурка вышла из дома, чтобы погулять. День был солнечный, и Мурке захотелось поваляться на травке ("добрая кошечка"). И вдруг начался сильный дождь, и Мурка намочла ("сердитая кошечка"). Мурка побежала домой, но дождь лил все сильнее и сильнее, и кошка вбежала в небольшой домик, стоящий во дворе. А в этом домике жил пес Шарик, он стал лаять на Мурку. Как вы думаете, что сделала Мурка ("сердитая кошечка")? Мурка испугалась и бросилась бежать.</p> <p>Добежав до своего дома, Мурка поцарапалась в дверь, и ее тут же впустили ("добрая кошечка"). Мурка согрелась и попила молока из блюдца. Как вы думаете, что сделала Мурка?</p> <p>Покажите ("добрая кошечка").</p>

1	2	3
	«Как игрушки слушали звуки»	<p>Реквизит. Любые игрушки, имеющиеся в группе.</p> <p>Проведение спектакля</p> <p>Педагог спрашивает, знают ли дети, что происходит с игрушками, когда все уходит домой. Выслушав ответы, рассказывает: «Однажды вечером, как только группа опустела, игрушки задумались: чем бы им заняться? Мишка (воспитатель берет игрушку) предложил: «Сегодня в детском саду было театральное представление, и дети взяли меня с собой. Как было интересно! В нашей группе тоже есть сцена. Давайте заберемся туда!» Педагог предлагает каждому ребенку выбрать какую-либо игрушку и выполнять ее роль. Затем продолжает: «Игрушки удобно расположились на сцене. (Делается пауза, чтобы дети после выхода на сцену успокоились).</p> <p>И вдруг раздался какой-то звук. (Педагог тайком от детей, например, звонит в колокольчик). Игрушки вначале заволновались: «Что это такое?» А затем дружно хором сказали: «Звонит колокольчик».</p> <p>К каждому новому звуку (звон посуды, щелчок выключателя, стук и т.п.) дети внимательно прислушивались. Они забывали, что находятся на сцене, их поведение становилось естественным, непринужденным. Хоровые ответы также помогают снять сценическое волнение. В конце спектакля педагог говорит: «Дорогие зрители! Сегодня дети порадовали вас спектаклем «Как игрушки слушали звуки». Надеемся, что он вам понравился. Роли исполняли...»</p> <p>Дети кланяются, зрители им аплодируют. Когда дети привыкнут к сцене, к присутствию зрителей в зале, можно переходить непосредственно к организации театрализованных представлений.</p>

1	2	3
	«Эмоции героев»	<p>Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.</p> <p>В эту игру лучше играть или индивидуально или в малой подгруппе. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.</p>
«Помогай»	«Добрые эльфы»	<p>Возраст: 4-5 лет</p> <p>Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.</p> <p>Воспитатель. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.</p> <p>Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...</p>

1	2	3
	<p>«Волшебные средства понимания»</p>	<p>Вводная беседа.                      Цель: осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать.                      - Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели?                      - Что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека).                      - Почему эти средства понимания мы можем назвать "волшебными"?                      - Можем ли мы с вами применять эти "волшебные" средства, когда?                      Теперь каждый повернется к соседу справа и сделает одно из «волшебных» средств</p>
	<p>«Ролевое проигрывание ситуаций»</p>	<p>Цель: упражнение выполняется в парах, оно направлено на конкретную проработку, применение "волшебных" средств понимания, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.                      Ход игры:                      Воспользовавшись "волшебными" средствами понимания, дети должны помочь:                      1) плачущему ребенку, он потерял мячик;                      2) мама пришла с работы, она очень устала;                      3) товарищ в классе сидит грустный, у него заболела мама;                      4) ваш друг плачет, он получил плохую оценку;                      5) девочка-соседка попросила тебя ей сделать аппликацию... Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы каждый ребенок смог выполнить задание.</p>

Продолжение таблицы 10

1	2	3
	«Лягушки»	<p>Цель: ролевое проигрывание ситуаций, стимулирование эмпатии</p> <p>Ход игры:</p> <p>а) Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли. Поймали комарика, лягушки довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (Я бережно посажу её на травку.) Покажите, как вы будете это делать.</p> <p>Б) Две весёлые лягушки          Ни минутки не сидят,          Ловко прыгают подружки,          Только брызги вверх летят.          Надо добиваться не только развития мелкой моторики рук, но и выражения эмоционального состояния персонажей.</p>
	«Сижу, сижу на камушке»	<p>Ход игры:</p> <p>Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком.</p> <p>Сижу, сижу на камушке,          Сижу на горячем,          А кто ж меня верно любит,          А кто ж меня сменит,          Меня сменит-переменит,          Еще приголубит?</p> <p>После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.</p>
	«Заюшкина избушка»	<p>Проигрывание сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>В конце игры можно устроить праздник, поводить хоровод. В следующей игре дети могут играть самостоятельно, воспитатель наблюдает со стороны, где нужно помогает или направляет.</p>

1	2	3
	«Игрушка»	<p>Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой им игрушки, с которой он очень любит играть. Другой ребенок очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней.</p> <p>Важно: при выполнении этого упражнения ребенку - хозяину игрушки в руки дается любая игрушка, которую он должен представить как свою самую любимую. Как только хозяин игрушки отдает ее просящему ребенку, упражнение прерывается и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку.</p>
	«Настроение»	<p>Цель: умение описывать свое настроение, развитие понимания настроения других, развитие эмпатии, ассоциативного мышления.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Создается «цветопись» настроения группы. Например, на общем листе ватмана с помощью красок каждый ребенок рисует свое настроение в виде полоски, или облачка, или просто в виде пятна. Задача ребенка посмотреть у кого сегодня печальное настроение, подойти к ребенку, и помочь развеселить его.</p>

## Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Давыдовой Людмилой Александровной, самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 84 страниц.

Тема ВКР: Комплекс игр и упражнений как средство развития эмпатии детей среднего дошкольного возраста

Обучающийся ЛД 14.06.2021 Давыдова Л.А.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер ЛМ 14.06.2021. Лягуба Е.И.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)