

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
кандидата филологических наук, доцента кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Александра Юрьевича Горбенко  
на выпускную квалификационную работу  
Миржигот Натальи Александровны  
на тему «Рецепция творчества А.П. Чехова в современной русской литературе (материалы  
для школьного изучения)»  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
филологический факультет  
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,  
направление: 44.03.01 «Педагогическое образование» (с одним профилем подготовки)  
направленность (профиль) образовательной программы: Литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования		+		
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

В сегодняшней науке о литературе не ослабевает интерес к разнообразным версиям рецепции классического литературного произведения в текстах, созданных в принципиально иных социально-культурных координатах. В этом смысле выпускная квалификационная работа Натальи Александровны Миржигот обладает несомненной актуальностью. Н.А. Миржигот рассматривает специфику трансформации элементов чеховского художественного мира в современной русской литературе в ее разнообразных вариантах, образующих широкий диапазон – от дописывания до пародии. Автора справедливо интересует преимущественно постмодернистский сегмент этого литературного поля и смежные с постмодернистским дискурсом явления (произведения Л.С. Петрушевской, Ю.В. Буйды, Б. Акунина). Выводы Н.А. Миржигот базируются на отрефлексированном теоретико-методологическом фундаменте и достаточно внимательном анализе художественных текстов, в силу чего представляются вполне убедительными.

В работе Н.А. Миржигот учтены не все работы, посвященные изучению рецепции чеховских произведений в современной отечественной словесности. Однако круг исследований, которые освоены автором, репрезентативен и позволяет говорить о достаточном уровне подготовки молодой исследовательницы. Отдельные фрагменты второй главы носят отчасти реферативный характер, что, впрочем, вполне допустимо в сочинении этого жанра, а потому не является минусом работы.

В качестве некоторого недостатка работы можно обозначить ее стилистическую неровность и наличие ряда ошибок и опечаток, не все из которых были исправлены в окончательной версии

текста. На разных этапах работы Наталья Александровна проявляла одинаковую заинтересованность в ее написании и большую самостоятельность.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
мировой литературы и методики её преподавания  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Александр Юрьевич Горбенко

15 июня 2021 г.

