

ОТЗЫВ

научного руководителя

канд. филол. наук, доцента Полуэктовой Татьяны Анатольевны

о выпускной квалификационной работе

Радибоженко Елены Евгеньевны

на тему «Особенности рецепции мифа об Орфее и Эвридике в западноевропейской драматургии 20-50-х гг. XX в. (литературоведческий и методический аспекты)»

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

направление: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

«Русский язык и литература»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала		+		
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа художественного материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Выбор темы выпускной квалификационной работы был обусловлен интересом Радибоженко Елены Евгеньевны к мифологии, в частности к интерпретации мифа об Орфее и Эвридике в художественных произведениях, будь то проза или лирика. Исследование отличается актуальностью, поскольку современный литературный процесс, как отечественный, так и западный, не обходится без этого жанра либо его жанровых элементов.

Работа носила системный характер. Радибоженко Е.Е. продемонстрировала высокий уровень умения отбора информации, обобщения и систематизации фактов, выявления закономерностей, аналитические навыки, методические умения, а также ответственность и самостоятельность.

Безусловным достоинством работы является анализ, помимо главных героев – Орфея и Эвридики, второстепенных персонажей, которые в анализируемых пьесах играют далеко не «второстепенную» роль, а подчас и решающую (т.е. активно влияют на развитие главной линии сюжета и разрешение конфликта).

Заслуживает внимания разработанный Еленой Евгеньевной урок внеклассного чтения в рамках изучения зарубежной литературы, успешно прошедший апробацию в МБОУ СШ №17.

ВКР представляет собой сложившуюся научную концепцию. Цель выпускной квалификационной работы студенткой достигнута.

Исследование имеет перспективу, связанную с рассмотрением рецепции, интерпретации обозначенного мифа в других родах литературы – прозаических или лирических.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить к защите.

Канд. филол. наук, доцент
КГПУ им. В.П. Астафьева

Молуэктова Татьяна Анатольевна

15.06.2021 г.

