

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»

(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Николаева Валерия Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема Применение мультимедийных технологий на уроках истории и права

Направление подготовки/специальность 44.03.05/Педагогическое образование с
двумя профилями

Направленность (профиль) образовательной программы История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Доцент кафедры отечественной истории

Цениога И. И. Цениога 22.06.2021

Руководители:

Старший преподаватель

кафедры отечественной

К. и. н. исторических наук,

доцент кафедры отечественной истории

Дата защиты

Обучающийся Николаева Валерия Александровна

Оценка

отлично

Красноярск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	9
1.1 Понятие, сущность и виды мультимедийных технологий	9
1.2 Появление и развитие мультимедийных технологий в образовательном процессе	13
1.3 Роль мультимедийных технологий в процессе обучения.....	16
ГЛАВА 2. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ПРАВУ	20
2.1 Преимущества применения мультимедийных технологий в преподавании истории и права	20
2.2 Возможности использования мультимедийных презентаций на уроках истории и права	26
2.3 Использование интерактивных технологий в обучении истории и праву	32
ГЛАВА 3. МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ И ПРАВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ	43
3.1 Методическая разработка урока истории в 6 классе по теме «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.»	43
При методической разработке урока нами были проанализированы требования Федерального образовательного стандарта (ФГОС) и выявлены требования, к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в частности по истории России и всеобщей истории:	43
3.2 Методическая разработка урока права с использованием мультимедийных технологий, на основе самоанализа проведенного в 6 классе урока истории по теме «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.».....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	61

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы.

Такие предметы, как история и право, занимают важное место в школьном образовании. Формирование у учащихся представлений о явлениях, происходивших в прошлом и образовавших наше настоящее, имеют фундаментальное значение для становления личности, способной к образному и критическому мышлению. Положение и устройство общества имеет прямую зависимость от поколения его сформировавшего. Если это поколение воспитано и образовано в условиях, где формирование морально-нравственных устоев и торжество мысли построено на основе анализа многовекового опыта прошлого и заимствования его положительных тенденций, то и построение нашего будущего будет основано на соответствующих началах. Развитие правосознания и правовой культуры, гражданско-патриотических качеств у учащихся – первостепенная задача каждого государства.

Появление и развитие мультимедийных технологий и их внедрение в образовательную сферу, позволило разнообразить и сделать учебный процесс интересным и простым для восприятия учащимися. Обучение гуманитарным наукам особенно нуждается в наглядном сопровождении, ведь для познания и представления о происходивших явлениях, событиях и их изменении и трансформации с течением времени необходимо созерцание, которое могут обеспечить мультимедийные технологии. Интерактивные методы работы, существующие благодаря развитию мультимедиа, обеспечивают взаимодействие всех субъектов учебного процесса, формируют у учащихся навыки работы с информацией, проявляют творческий и интеллектуальный потенциал.

Стоит отметить особую роль дистанционного обучения в настоящее время, которое также стало возможным благодаря появлению и развитию мультимедийных технологий. Мобильность и интерактивность данной формы обучения позволяют реализовать непрерывный, увлекательный и комфортный образовательный процесс для всех его участников.

Следует отметить, что в настоящее время обучающиеся поголовно знакомы со средствами мультимедиа. Возникнув в качестве соединения текста с графикой, видео и звуком, мультимедийные технологии стали отдельной средой, в которой школьник живет, наряду со школой, семьей, улицей. Уже не персональный компьютер, привязанный к электрической розетке и интернет-порту, но телефон, смартфон становится средством доступа к данной среде. И эта среда для детей крайне привлекательна.

Однако, в настоящее время, применение мультимедийных технологий в образовательном процессе не всегда в полной мере соответствует информационно-техническому прогрессу. Современная школа, как правило, борется с телефонами, объясняя это нормами СанПиН, дидактическими постулатами. Это может быть связано с: создавшимися стереотипами деятелей педагогики, которые, возможно, в силу своих сложившихся правил и привычек, сформированных до массового внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательную среду, а также с шаблонным подходом к подготовке к урокам – неумением или отсутствием желания познавания и использования нового. Но, при отсутствующих ныне норм принуждения к учебе, запретительная мотивация будет работать слабо. Эту среду надо осваивать и использовать в работе. Стоит, однако, отметить, что материально-техническая база учебных заведений не всегда соответствует требованиям, предъявляемым временем из-за отсутствия должного финансирования или, при должном финансировании, недостаточным вниманием администраций учебных заведений к освещенной выше проблеме.

Цель работы: анализ спектра практических возможностей применения мультимедийных средств в образовательном процессе)

Объект исследования: применение мультимедийных технологий в образовательном процессе

Предмет исследования: использование средств мультимедийных технологий на уроках истории и права, как условие повышения эффективности усвоения учебного материала

Исходя из цели, объекта и предмета исследования, были поставлены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть теоретические подходы к проблеме использования мультимедийных средств в учебном процессе;
2. Рассмотреть свойства и особенности мультимедийных технологий;
3. Определить роль мультимедийных технологий в образовательном процессе;
4. Выявить возможности использования мультимедийных средств в учебном процессе;
5. Определить степень эффективности использования мультимедийных средств в изучении истории и права;
6. Разработать урок с использованием мультимедийных средств.

Степень изученности темы:

В данной выпускной квалифицированной работе используются методические работы: учебные пособия и публикации общего характера, которые дают представления об используемых в процессе преподавания истории и права современных информационно-коммуникационных технологий обучения, соответствующих современным требованиям к образовательному процессу.

Источниковая база исследования:

Источниковую базу исследования составляют несколько групп источников.

1. Первую группу источников составляют нормативные документы и методические документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебным предметам «История и обществознание»: Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»¹, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего образования², Концепция преподавания учебного курса «История России»³.

2. Вторую группу источников составляют учебные пособия, на основе которых создавались методические рекомендации к преподаванию истории и права: «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, авторы: Е. В. Агибалова, Г. М. Донской»⁴; «Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, авторы: Н. Ф. Виноградова, Н. И Городецкая, Л. Ф. Иванова»⁵.

3. Третью группу источников составили практические руководства и системы помощи программных средств, анализируемых в работе.

Методологическая основа исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, синтез, обобщение, систематизация, моделирование.

Для решения поставленных задач применялись следующие теоретические методы исследования: анализ педагогической и психологической научной литературы; анализ зарубежных и отечественных исследований в сфере интерактивных и мультимедийных технологий;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.03.2018 № 56-ФЗ) -[Электронный ресурс]: Режим доступа. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (Дата обращения : 08.05.2021).

²Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>; . Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://base.garant.ru/70188902/>. (Дата обращения : 03.05.2021).

³Концепция преподавания учебного курса «Истории России». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af39>. (Дата обращения: 12.05.2021)

⁴Агибалова Е. В. Донской Г. М. Всеобщая история. История Средних веков 6 класс : учеб для общеобразоват. учреждений / под ред. А. А. Сванидзе – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019. – 288 с.

⁵Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. Обществознание. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». М. : Просвещение, 2019. – 159 с.

В целях практического подтверждения эффективности применения мультимедийных технологий как вспомогательного средства при изучении истории и права проводились эмпирические наблюдения в процессе педагогической практики на 4 и 5 курсах обучения и ретроспективный анализ собственной педагогической деятельности в МАОУ «Средняя школа №145» г. Красноярска и МАОУ «Средняя школа № 82» Октябрьского района г. Красноярска.

Апробация. Отдельные методические разработки прошли апробацию во время педагогической практики за период с 21.09.2020 по 01.11.2020 в МАОУ «Средняя школа № 82» Октябрьского района г. Красноярска

Практическая значимость работы: представленные в работе материалы могут использоваться в процессе преподавания истории, обществознания (с правоведческой тематикой) и права в общеобразовательной школе, а также при проведении внеурочных мероприятий. На основе представленной исследования могут быть разработаны фрагменты уроков или целый урок с использованием мультимедийных средств.

Структура исследования. Работа состоит из введения, трех глав, восьми параграфов, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1 Понятие, сущность и виды мультимедийных технологий

В настоящее время понятие «мультимедиа» стойко ассоциируется с компьютерной техникой и все чаще упоминается в различных сферах жизнедеятельности. Термин «мультимедиа» является латинизмом, произошедшим из англоязычных источников в различные языки практически в первоначальной транскрипции. Происходит он от соединения латинских слов «multum» (много) и «media, medium» (средоточие, средство, способ). Таким образом, дословно «мультимедиа» означает «многие среды». Данное понятие многообразно, поэтому целесообразно рассмотрение нескольких определений данного термина. В "Мегаэнциклопедии Кирилла и Мефодия"⁶ мультимедиа определяется как компьютерная технология, обеспечивающая возможность создания, хранения и воспроизведения разнородной информации, включая текст, звук и графику (в том числе движущееся изображение и анимацию). Характеристикой мультимедийных систем является качество воспроизведения всех составляющих данных, а также возможность их взаимосвязанного или взаимодополняющего использования. Обычно это означает сочетание в одном электронном ресурсе текста, звука и графики, а в последнее время все чаще – анимации и видео. И.И. Вернер, автор одной из первых монографий о мультимедиа «Все о мультимедиа»⁷, которая была переведена в России в 1996 г., отмечал, что технология мультимедиа является одной из новых технологических форм информационного общества. Она открывает принципиально новый уровень обработки информации и интерактивного взаимодействия человека с компьютером (видеоряды, текстовая и аудиоинформация, компьютерная

⁶Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: [https://megabook.ru/article/Мультимедиа_\(компьютеры_и_интернет\)](https://megabook.ru/article/Мультимедиа_(компьютеры_и_интернет)).(Дата обращения : 27. 04.2021)

⁷Все о мультимедиа : [Учеб. пособие : Перевод] / Вернер Ингенблек. - СПб. : ЗАО "ЭлектроникаБизнесИнформатика" ; Киев : BHV, 1996. - 351 с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-7733-0022-2 : Б. ц.

графика и анимация могут быть произвольным образом скомпонованы, изменены и/или отображены в другой форме представления данных).

Если рассматривать данный термин в сфере педагогики, то его можно обнаружить в таких словарях, как «Краткий словарь современной педагогики»⁸ - здесь к понятию «мультимедиа» применяется следующее определение: - информационная среда, состоящая из трех элементов: аудиоряд, видеоряд, текстовая информация. В «Словаре музейно-педагогических терминов»⁹ «мультимедиа» означает соединение в единый программный комплекс информации различной природы – текстовой, звуковой, графических изображений и видеосюжетов. «В словаре по образованию и педагогике» В. М. Полонского¹⁰ «мультимедиа» определяется как соединение в единый программный комплекс информации различной природы – текстовой, звуковой, графических изображений и видеосюжетов. В библиографии А. В. Федорова «Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности»¹¹, «мультимедиа» - это комплекс технических/компьютерных/программных средств, синтезирующий, часто в интерактивном режиме, текст, изображение и звук. Применительно к сфере образования, С.Г. Григорьев и В.В. Гриншкун в книге «Информатизация образования»¹² дают следующее определение термину «мультимедиа»: «Мультимедиа - это спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее

⁸ Краткий словарь современной педагогики. Сост. К 786 Т.Б. Санжиева, Ю.Г. Резникова, Т.К. Солодухина и др. Под. ред. Л.Н. Юмсуновой. Изд-е 2-е, перераб. доп.- Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2001. – С. 56.

⁹ Словарь музейно-педагогических терминов [Текст] : для специалистов образовательных служб и музейных администраторов / М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное учреждение культуры "Гос. Русский музей", Отд. "Российский центр музейной педагогики и детского творчества", Союз музеев России ; [авт.-сост. Б. А. Столяров]. - Санкт-Петербург : ГРМ, 2016. – С. 14.

¹⁰ Словарь по образованию и педагогике/ В. М. Полонский. – М.: Высш. шк. 2004 – С. 215.

¹¹ Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. М.: МОО «Информация для всех», 2014. – С. 31.

¹² Информатизация образования, Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., М.:© Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., 2005 Все права защищены – С. 33.

эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем)».

Таким образом, при наличии всего многообразия определений данного термина, складывается единая картина, охваченная общими признаками и принципами.

На сегодняшний день термин «мультимедиа» принято классифицировать на две основные группы:

- Линейное. Данная группа мультимедиа подразумевает полное отсутствие интерактивности, то есть пользователь (человек) никак не может повлиять на полученную им информацию. Ярким примером здесь может служить кино;

- Нелинейное (гипермедиа). К этой группе относится мультимедиа, которое предусматривает возможность участия пользователя в процессе вывода информации. Примером может служить видео/аудио конференция, компьютерная игра, интерактивное видео и т. д.

Для наиболее полного понимания данного термина следует рассмотреть его основные структурные компоненты. К ним относятся:

- Текст – это упорядоченный набор предложений, закрепленный на каком-либо материальном носителе, и предназначенный для того чтобы выразить человеческую мысль. В контексте мультимедиа, текст рассматривается как текстовый файл, представленный на компьютере. Текстовых редакторов, позволяющих, работать с текстовыми файлами, существует огромное множество, самым популярным и наиболее известным текстовым редактором является Microsoft Word, также, из наиболее известных, можно выделить: WordPad; LibreOffice Writer; Google Документы; LibreOffice. Среди текстовых данных особого интереса заслуживает «гипертекст», который был введен в 1965 г. первооткрывателем в области информационных наук Тедом Нильсоном. Гипертекст, представляет собой, набор текстов, содержащих узлы перехода между ними, которые позволяют избирать читаемые сведения или последовательность

чтения. Общеизвестным и ярко выраженным примером гипертекста служат веб-страницы — документы HTML.

- Аудио – общий термин, относящийся к звуковым технологиям. Под аудио понимается запись, воспроизведение звука, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура. Среди звуковых носителей информации выделяют аналоговые и цифровые носители. Для целей мультимедиа-технологий наибольшее значение имеют последние, причем преимущественно это аудио-файлы. К наиболее известным музыкальным проигрывателям можно отнести: AIMP, Windows Media Player, Winamp Full, Jet Audio, VLC Media Player и многие другие.

- Видео - электронная технология формирования, записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения подвижного изображения, основанная на принципах телевидения, а также аудиовизуальное произведение, записанное на физическом носителе. К наиболее современным и востребованным на сегодняшний день видеоплеерам, позволяющим просматривать аудиовизуальное воспроизведение относятся: KMPlayer, Media Player Classic, Light Alloy, Potplayer, VLC Media Player, GOM Player и др.

- Компьютерная графика - направление мультимедийных технологий предназначенное для передачи, создания, редактирования визуальных изображений. Существует огромное количество графических редакторов разной направленности среди которых можно выделить: XnView, The GIMP, Adobe Photoshop, FastStone, Google Photo и т. д.

Охват использования информационно-мультимедийных технологий расширяется с каждым днем. На сегодняшний день трудно представить жизнь современного человека без использования достижений научно-технического прогресса. Применение различных компонентов мультимедиа затрагивает почти все существующие области человеческой деятельности. Однако, такая ситуация складывалась не всегда. Создание и преобразование мультимедийных технологий, а также их внедрение в сферу образования

происходило постепенно. Поэтому для полного понимания данного вопроса необходимо подробное рассмотрение возникновения и развития мультимедийных технологий.

1.2 Появление и развитие мультимедийных технологий в образовательном процессе

Если рассматривать историю возникновения мультимедийных технологий, учитывая ее линейную классификацию, то внедрение мультимедийных компонентов в образовательный процесс происходило задолго до появления первых компьютеров. Еще в 1906 году в Санкт - Петербурге (Ленинграде) были проведены первые кинематографические сеансы для школ. В основном производством таких наглядных пособий занималась Франция. В России производством учебных фильмов занимались: фабрики А.А. Хажонкова и А.О. Дранкова, а также Московская контора братьев Пате. Однако масштабного развития и внедрения пособий в школу в качестве обязательных в данный период еще не было. Массовое распространение и использование кинематографа в учебных заведениях пришло после революции 1917 года. 27 августа 1919 г. был издан декрет о передаче всех дел, связанных с созданием отечественного кинематографа, Народному комиссариату просвещения. В период с 1923 по 1929 г. вышло множество картин под названием «культурфильм» – это понятие определяло все жанры и виды научно-популярного кино. В 1929 г., с созданием специальной комиссии по отбору учебных фильмов для школ, было выяснено, что большинство фильмов не отвечают учебным целям и задачам. По этой причине в тот период был создан специальный фонд учебных фильмов, в котором насчитывалось около двухсот кинолент. Уже к 1933 году насчитывалось более восьмидесяти учебных фильмов предназначенных в качестве учебного пособия.

Стоит отметить огромную роль использования фильмов в годы Великой Отечественной войны. В Москве на киностудии «Воентехфильм» ставились военно-инструктивные и учебные фильмы, такие как: «Пехота в бою», «Немецкая оборона и ее преодоление», «Уничтожай танки врага» и др. Эти фильмы имели, как мощное воспитательное значение – призывали к храбрости, патриотизму и героизму, так и способствовали повышению военных тактических умений и технических знаний.

В послевоенные годы развитие учебного кинематографа также продолжало свое активное и стремительное развитие. В 1951 году сотрудником института методов внешкольной работы Б.П. Кащенко была разработана первая классификация учебных фильмов относительно методических особенностей:

- Обзорные – общий обзор научных данных по отдельным темам. Показ либо в начале, либо в конце урока;

- Монографические – краткое описание какого-либо явления. Рассчитаны на один урок;

- Односюжетные – показывают отдельные части какого-либо явления. Рассчитаны на использование на уроке наряду с другими пособиями.

- Инструктивные – целью таких фильмов является подготовка учащихся к освоению практических навыков. Применяются перед экскурсиями, лабораторными работами и т. д.

К 1960 году насчитывалось уже 598 учебных фильмов, которые пополнялись дошкольными, внеклассными и методическими фильмами. В программах Центрального телевидения и Всесоюзного радио появляются образовательные программы по биологии, иностранным языкам, истории.

В 1980-2000 годы в связи со значительным развитием видеооборудования происходят и качественные изменения учебных фильмов, теперь для показа применяются видеокамеры и видеомэгнитофоны. Указанный период ознаменован и появлением компьютерной техники и интернета, что в корне меняет не только производство и демонстрацию

учебных фильмов, но и способствует созданию новых мультимедийных инструментов.

При рассмотрении нелинейной классификации мультимедиа, то есть в ее современном представлении необходимо обратиться к этапам становления информационных технологий, так как две эти вещи неотделимо связаны, ведь без второго – невозможно первое. Поэтому, рассмотрение этапов развития мультимедиа будет проводиться на основе появления и изобретения технических устройств и программ.

Сам термин «мультимедиа» впервые стал использоваться в России около 30 лет назад и популярность приобрел в 1990-х годах, когда производство персональных компьютеров приобрело массовый характер. Позднее начинают появляться первые мультимедийные CD-диски образовательного характера, где хранились справочники, тренажеры, энциклопедии, альбомы. В 1992 году была принята программа «Мультимедиа технологии», инициированная Госкомвузом, в рамках которой была создана студия «ЭКОН». В целях указанной программы, в 1992 было выпущено всего три мультимедиа диска образовательного значения, а в 1995 г. уже двенадцать. Также, в рамках второго этапа этой программы был создан Республиканский мультимедиа центр (РМЦ), который координировал работу 20 организаций на базе крупнейших университетов и научных центров. Тот же год ознаменован появлением первых DVD-дисков, которые позволили увеличить объем хранения информации и улучшить качество видео- и аудиовоспроизведения. Указанные достижения в информационно-техническом пространстве предопределили появление различных электронных учебных изданий: обучающих программ, виртуальных репетиторов и экскурсий, электронных пособий и т. д.

Достижения и опыт прошлых лет в сфере мультимедиа и внедрения его в образование, на сегодняшний день, позволяют пользоваться и создавать такие мультимедийные средства как электронные учебники, обучающие

системы, лингвистические мультимедиа-системы, деловые игры, интерактивные мультимедиа презентации и многое другое.

1.3 Роль мультимедийных технологий в процессе обучения

Появление и развитие мультимедиа сыграло огромную роль в обеспечении наглядности в образовательном процессе. Всякое познание невозможно без живого созерцания, тем более, если речь идет о существовавших несколько веков или тысячелетий назад событиях, личностях, предметах, документах и т. д.

Одним из первых ученых, разработавших теорию наглядности и аргументировавшим ее значение как принцип успешного обучения, является чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский. Он сумел обобщить эмпирический опыт предшественников и впервые теоретически обосновал и подробно раскрыл принцип наглядности. Ученый понимал наглядность как привлечение всех органов чувств к лучшему восприятию вещей и явлений. В своем труде «Великая дидактика»¹³ Я.А. Коменский определил наглядность, ее задачи и значение так: «Если мы желаем привить учащимся истинное и прочное знание вещей, вообще нужно обучать всему через личное наблюдение и чувственное доказательство. Кто сам однажды внимательно наблюдал анатомию человеческого тела, тот поймет и запомнит все вернее, чем, если он прочитает обширнейшие объяснения, не видав всего этого своими глазами. Отсюда известное выражение: наблюдение собственными глазами заменяет собой доказательство».

Франко-швейцарский философ, писатель и мыслитель эпохи Просвещения Ж.Ж. Руссо, в своих трудах о дидактическом знании¹⁴, сетовал о неправильности использования только лишь книжных средств обучения в

¹³Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., -С. 153.

¹⁴Руссо Ж. Ж. Эмиль или воспитание. М., 1911 . – С. 242.

школах: «Вещей, вещей давайте! Я не перестану повторять, что мы слишком много значения придаем словам; своим болтливым воспитанием мы создаем лишь болтунов».

В своем труде «Азбука наглядности, или наглядное учение об измерении»¹⁵, одного из крупнейших педагогов-гуманистов конца XVIII в. И.Г. Песталоцци, говорилось следующее: «Чем большим количеством чувств ты познаешь сущность явлений или какого-либо предмета, тем правильнее будут твои знания о нем». Он считал, что наглядность в образовании ребенка формирует у него дальнейшее развитие мысли.

Перечисленные ученые жили во времена, когда обеспечение наглядности было более трудоемким и проблематичным, огромного разнообразия наглядных пособий и форм их подачи еще не существовало. Спустя столетия мнения этих выдающихся мыслителей остаются актуальными, но их выражение, с изобретением и развитием информационно-коммуникационных технологий, видоизменилось. В настоящее время форм, способов и средств подачи наглядного материала существует огромное множество, а их поиск не составляет труда. Важно отметить, что, с развитием информационных технологий, изменились и сами люди. В 90-х годах двадцатого столетия американским философом, социологом и футурологом, одним из авторов концепции постиндустриального общества в книге «Третья волна»¹⁶ Э. Тоффлером был введен термин «клиповая культура», который означает характерное для информационного общества «принципиально новое явление, которое рассматривалось в качестве составляющей общей информационной культуры будущего, основанной на бесконечном мелькании информационных отрезков и комфортной для людей соответствующего склада ума». Исследователь обращает внимание на растворение единых медийных моделей в пользу множественных некогерентных вспышек, отрывков информации — клипов.

¹⁵Песталоцци И. Г. Педагогические сочинения. М., 1950. – с. 273

¹⁶Тоффлер Э. Третья волна. М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", 2004, С. 119

В России первым специалистом в изучении данного феномена является советский и российский философ, специалист по философской антропологии и вопросам экологии Ф.И. Гиренюк. В своем труде «Клиповое сознание»¹⁷ он описывает следующее: «В школе началась война между поколениями: школьники ориентируются на клиповое сознание, учителя приучают их к понятийному. Учителя привыкли говорить много, длинно, утомительно и обо всем. Школьники хотят, чтобы они говорили коротко, как на камеру и по существу, полагая, что урок — это место еще и для когнитивных развлечений. Лектору нужно давать не 90 минут, а 10 минут для изложения своих или чужих мыслей. Все остальное время должно уйти на обсуждение».

К заслугам использования мультимедиа в образовательной сфере бесспорно можно отнести наличие интерактивности, которая формирует у учащихся навыки работы с информацией: производить отбор, поиск, упорядочивание, переработку, выделение смысловых групп, выстраивание логических связей и др.

Мультимедийные технологии кроме всего прочего, позволяют обеспечить непрерывность образовательного процесса, что особенно актуально на сегодняшний момент. В условиях профилактики инфекционного заболевания COVID-19, указанные новейшие мультимедиа технологии позволяют проводить дистанционное бесконтактное обучение учащихся, не снижая качества и контроля усвоения материала и при этом, оказывают позитивное влияние на учащихся, которое проявляется в повышении интеллектуального и творческого потенциала и способствует самостоятельности за счет самоорганизации и самостоятельного выполнения заданий. Применение мультимедиа технологий делают возможным проведение лекций, семинаров, уроков на расстоянии, не подвергая риску заражения педагогов и школьников.

¹⁷Клиповое сознание [Текст] : [клипы в науке, клипы в философии, клипы в политике, клипы в искусстве, клипы в образовании, неклиповое] / Ф. И. Гиренюк. - Москва : Проспект, 2018., С. 17.

Безусловно, резкий переход к дистанционной модели образования выявил и ряд недостатков. Среди которых можно выделить: отсутствие прямого общения между субъектами образовательного процесса; обязательная необходимость в техническом и интернет оснащении; высокая трудоемкость разработки дистанционных курсов для педагогов, недостаточность системы контроля за обучающимися и т.д. Однако, даже при наличии всех изъянов дистанционного обучения, сама возможность его использования уже решает ряд серьезных проблем. Ведь, в периоды, когда очное присутствие субъектов образовательного процесса невозможно по тем или иным причинам, дистанционное обучение, которое, стало возможным с развитием мультимедийных технологий, позволяет не прекращать и не прерывать обучение.

Таким образом, при рассмотрении теоретических основ применения мультимедийных технологий в образовательном процессе, мы можем прийти к выводу о том, что их появление и развитие, напрямую связанное с достижениями в информационно-технической и коммуникационной сфере, сыграло огромную роль в качестве жизни общества. Задействование мультимедиа в сфере образования позволило решить ряд педагогических и дидактических задач.

ГЛАВА 2. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ПРАВУ

2.1 Преимущества применения мультимедийных технологий в преподавании истории и права

При изучении таких школьных предметов, как история и право использование наглядных средств не просто желательно, а остро необходимо. Поскольку при изучении событий, явлений, обычаев, существовавших в далеком прошлом, для полного понимания и эффективности результатов недостаточно лишь устного объяснения и пользования меловой доской. Применение компьютерных технологий на уроках истории права повышает качество образования через оптимизацию учебно-познавательной деятельности, индивидуализацию обучения, возможность организовать самообразование учащихся, дает возможность организации коллективной научно-исследовательской деятельности учащихся на базе мультимедиа-средств.

Под наглядными методами обучения подразумеваются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в основной зависимости от используемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Важно отметить, что наглядные методы используются в совокупности и взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного приобщения учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.д.

К преимуществам применения мультимедийных технологий на уроках истории и права можно отнести следующие:

Во-первых, мультимедийные учебные пособия в состоянии представить исторические события и факты во взаимосвязи. Во многом,

обогащают знания и другие приемы, такие как рисунки, звуковые анимации, портреты и т.д.;

Во-вторых, основной целью применения мультимедийного оснащения на уроках является достижение более глубокого запоминания исторического материала через образное восприятие, обеспечение «погружения» в изучаемую эпоху, усвоение исторических знаний на базе мультимедиа реализуется при помощи всех каналов восприятия.

Наглядные средства обучения в преподавании играют огромную роль в формировании информационно-интегрированной образовательной среды, в которой педагог самостоятельно конструирует и направляет процесс обучения, решает целый комплекс современных методических, дидактических и психологических задач.

Интеграция современных образовательных и информационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения истории и права, которые формируют у будущего такие качества, как нравственность и гражданственность.

Стремление к визуальному восприятию как общекультурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что зачастую, в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым.

Мультимедиа обеспечивает более легкий процесс запоминания, позволяет сделать урок интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений о прошлом. Закономерности использования мультимедийных технологий в процессе обучения изучает новая отрасль дидактики – дидактика мультимедийного преподавания.

Информационно-коммуникационные и современные педагогические технологии базируются на общем понимании изменения роли информации в образовательном процессе и общих принципах информационного

взаимодействия в информационно-коммуникативной среде. Интеграция указанных технологий в процесс обучения способна увеличить познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельность учащегося.

Можно выделить наиболее существенные преимущества использования мультимедийных средств обучения в преподавании истории и права:

– Мультимедийные технологии позволяют интегрально представлять исторические знания. Мультимедийное учебное пособие в состоянии представлять исторические факты, события, документы, комментарии и интерпретации во взаимосвязи, т. е. представлять их в интегральном, а не разобранном виде. Здесь открываются возможности для соотнесения знаний об историческом предмете, накопленные в разные исторические времена и в разных исследовательских школах.

– Знания представлены в определенном контексте. Контекстом служат не только комментарии, но и многие другие сюжеты (рисунки, звуковые вставки анимация, портреты и пр.), раскрывающие предмет с разных сторон. Создается сетевая структура информации, обладающая большой информационной насыщенностью и дополнительным смысловым потенциалом, чем отдельно взятые предметы в своей сумме.

– Знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, аудитивным и п.), они лучше усваиваются, запоминаются на более долгий срок.

– Восприятие, интерпретация и освоение исторических знаний на базе мультимедиа реализуется не только когнитивным способом, но и созерцательным путем. Реконструкция истории, как важнейший шаг в выработке исторического сознания, может пользоваться наглядными

примерами виртуально реконструкции в компьютере, что облегчит интеллектуальную деятельность учащегося.

На смену пассивным технологиям обучения истории приходят активные и интерактивные технологии. Последние позволяют организовывать урок таким образом, что, взаимодействие между субъектами процесса обучения становится неотъемлемой частью современной системы образования

Это взаимодействие ориентировано на выполнение разнообразных видов самостоятельной деятельности с моделями предметной среды (моделями артефактов культуры, реконструкциями исторических событий, явлений и процессов и т.п.), созданными современными компьютерными средствами и представленными на экране; на исследование и изучение поведения таких моделей, имитаций изучаемых явлений или процессов. Направлено это информационное взаимодействие на поиск, передачу, транслирование, обработку необходимых пользователю информационных ресурсов (текстовых, аудиовизуальных и пр.).

Принципы взаимодействия в новой образовательной среде значительно изменились. Учащийся, долгое время воспринимаемый в образовательных технологиях как объект обучения, становится равноправным субъектом образовательного процесса. Субъектами взаимодействия чаще всего выступал обучаемый – ученик и обучающий – учитель. Традиционно взаимообмен информацией осуществлялся между двумя субъектами образовательного процесса (обучающим и обучаемым), которые имели возможность осуществлять обратную связь. С появлением интерактивных средств обучения, (интерактивных программных средств учебного назначения) в информационное взаимодействие включается третий субъект (средство обучения, функционирующее на базе ИКТ), имеющий возможность осуществлять обратную связь с первыми двумя, являясь не только партнером по информационному взаимодействию, но и источником

учебной информации значительного объема и различного уровня, как по сложности, так и по содержанию.

При этом, содержание учебной информации обучаемый может выбрать сам, сообразно своим предпочтениям и уровню подготовленности. Традиционно, вид информационной деятельности обучаемого был ограничен известным набором: восприятие (при прослушивании, просмотре) в процессе объяснения обучающим нового учебного материала определенного конкретного объема; запоминание, заучивание самим обучаемым, как правило, только части представленного учебного материала; воспроизведение (вербально или в письменной форме) обучаемым усвоенного материала.

Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые формы учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленных в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явление, процессов. Теперь интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения, функционирующим на базе ИКТ.

Конечно, из вышеизложенного не следует, что теперь необходимо все уроки перенести в компьютерный класс и все изложение учебного материала поручить компьютеру. Учитель на своем, им самим выстроенном и «отрежиссированном» уроке может и должен чередовать разнообразные методические приемы. Это сделает урок менее скучным, однообразным, более динамичным, интересным и, как следствие, поможет ученикам быстрее и глубже усвоить курс. Например, часть урока преподаватель «с помощью подручного материала» может объяснить сам, другую часть – перепоручить своему «электронному помощнику», затем устроить викторину и т. д.

Ведущей целью применения мультимедийного оборудования на уроке является достижение более глубокого запоминания учебного исторического

материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение «погружения» в изучаемую эпоху. Это происходит за счет использования карт, схем, учебных картин, видео- и аудиокомментариев, представленных в виде электронных презентаций или обучающих учебных программ.

Однако, учителю, использующему ИКТ на уроках, не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь быть более результативными. Они призваны оптимизировать трудозатраты педагогов, чтобы учебный процесс стал более эффективным. Информационные технологии призваны разгрузить учителя и помочь ему сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе – отвечать на «каверзные» вопросы активных учеников, и наоборот, пытаться «расшевелить», «подтянуть» самых слабых и пассивных. Параллельно работающий «автоматизированный обучающий конвейер» — это лишь еще один педагогический инструмент.

Таким образом, использование мультимедийных технологий в учебном процессе позволяет перейти от пассивного к активному способу реализации образовательной деятельности, при котором учащийся является главным участником процесса обучения.

2.2 Возможности использования мультимедийных презентаций на уроках истории и права

Работа с презентациями позволяет учителю конкретизировать объемный материал, формулировать свои мысли предельно кратко и лаконично, систематизировать полученную информацию, представляя ее в виде краткого конспекта. К преимуществам использования презентации на уроках также можно отнести легкость и доступность построения сложных таблиц, диаграмм, графиков, которые проблематично представить на доске. Презентация позволяет перемещаться с помощью гиперссылок и быстро переходить к нужному слайду. Особенно это актуально в случае, когда предлагается выбрать тему урока или же пропустить ненужную на данном этапе информацию.

Еще в 1970-е годы, народным учителем СССР, почётным доктором Академии педагогических наук Украины, педагогом-новатором В. Ф. Шаталовым была создана методика опорных сигналов, суть которой заключается в использовании определенных знаков-символов в целях ассоциативного запоминания объемного теоретического материала. Опорные сигналы являются своеобразным видом наглядности, где в соответствии со спецификой излагаемого на уроке материала моделируется изучаемый абстрактно теоретический материал программы (формулы, графики, понятия). Опорные сигналы включают себя знаки, отражающие средства конкретизации: рисунки, значки, ключевые слова, короткие предложения или фразы и т. д.

Он не делал разграничения учеников на сильных и слабых. Все ученики равны. Способные дети могут осваивать школьную программу с опережением, остальные не отстают от них, потому что учителем вызван интерес к учению, а дети в свою очередь стремятся добиться успеха. Абсолютно все дети отвечают по опорным сигналам, таким образом, получая

высокие оценки. Благодаря методике Виктора Федоровича происходит воспитание учеников, укрепляется и развивается их воля и память.

Данная методика может быть реализована благодаря использованию мультимедийной презентации. Различные программы и приложения, (приведенные ниже) по созданию презентаций, обеспечивают множество разнообразных шаблонных символов и знаков, которые позволяют педагогу сократить время для подготовки к уроку, а также замотивировать учащихся к усвоению материала урока, посредством их заинтересованности.

Следует отметить, что существует множество программ для создания презентаций – одной из самых популярных является Microsoft PowerPoint. Однако стоит перечислить и другие программы для создания презентаций, имеющие различные возможности и особенности: Prezi, Canva, Google Презентации, Microsoft Sway и т.д. Большое разнообразие программ для создания презентаций позволяет максимально творчески подойти к данному процессу, заинтересовать любого ученика, а также облегчить труд педагога, делая его комфортным и интересным.

В подробном рассмотрении программ для создания мультимедийных презентаций, как средств использования их в учебном процессе, будет обоснованным не включать в этот список программу Microsoft PowerPoint, так как данная программа, ее возможности и навыки пользования, на данный момент, известны и присущи почти каждому цивилизованному человеку, тем более, если мы говорим о субъектах учебного процесса. Поэтому, уместно и практически значимо будет рассмотреть наименее известные, но ничем не уступающие, а во многом и превосходящие программы для создания презентаций:

1. Prezi.com – это онлайн платформа для создания, представления и анализа презентаций, основана П. Арваем, П. Халакси и А. Сомлай-Фишером в 2009 году.

Главное отличие презентаций, созданных при помощи Prezi, – интерактивность. Эта особенность реализована в Prezi через «диалоговое

представление». Prezi использует так называемый масштабируемый пользовательский интерфейс (ZUI), который представляет информацию в теоретически бесконечном двумерном пространстве (бесконечный холст), то есть без использования слайдов. Такие интерфейсы позволяют пользователям анимировать это виртуальное пространство с помощью инструментов панорамирования и масштабирования. Оно включает зрителей в процесс и позволяет лучше понять и запомнить информацию. Согласно данным исследований, 91% клиентов B2B сегмента предпочитают использовать интерактивный и визуальный контент вместо статического.

Как пример, применение указанных презентаций на уроках истории, особенно актуально при изучении материала, нуждающегося в картах. Интерфейс позволяет отметить на карте нужные исторические события и при этом развернуть их для описания. На уроках права, данный интерфейс можно использовать при изучении учебного материала, где необходимо использование нормативных источников. Вариантов использования указанной платформы на уроках, в частности – истории и права, существует огромное множество и ограничиваться они могут лишь фантазией педагога. Платформа проста в использовании и не требует каких-либо дополнительных знаний или навыков.

2. Canva – кроссплатформенный сервис для графического дизайна, основанный в 2012 году М. Перкинс. Создание изображений в сервисе основано на принципе перетаскивания готовых элементов и варьирования изменяемых шаблонов. Графический редактор даёт доступ к встроенной библиотеке шаблонов, стоковых фотографий, иллюстраций и шрифтов.

Данный сервис позволяет сделать красочные презентации, не затрачивая времени на обдумывание оформления. В этом его главное преимущество, в отличие от Microsoft PowerPoint, где учителю необходимо обдумывать стиль, количество текста, цвет фона и т.д. – в описываемой платформе это продумано дизайнерами. Кроме прочего, удобство данного

сервиса состоит и в том, что его можно перетаскивать в PowerPoint, то есть скачивание и показ возможен на любых устройствах.

3. Google Slides (Google Презентации) – это презентационная программа, по внешнему виду и пользованию очень похожая на Microsoft PowerPoint. К главному преимуществу приложения, можно отнести то, что оно позволяет пользователям создавать и редактировать файлы онлайн, сотрудничая с другими пользователями в режиме реального времени. Изменения отслеживаются пользователем с помощью истории изменений. Позиция редактора выделяется определенным цветом и курсором, а система разрешений регулирует, что могут делать пользователи. В учебном процессе, использование указанного приложения особенно удобно, когда презентации используются не только как наглядный инструмент, но и как интерактивный элемент, например, в них содержатся задания (вставить пропущенное слово, найти ошибку и т. д.). Учителю достаточно создать презентацию с использованием в ней заданий, а учащиеся могут дистанционно их выполнить.

4. Microsoft Sway – это программа для создания презентаций более нового поколения, созданная Microsoft. Ее основным достоинством является возможность добавления контента в презентации из различных источников. Некоторые интегрированные службы принадлежат Microsoft, включая OneNote, Bing и другие сайты Sway. Программа также обеспечивает встроенную интеграцию с другими сервисами, включая YouTube, Facebook, Twitter, Mixcloud и Infogram. Наличие указанной функции позволяет учителю создавать презентации, используя встроенные источники и не прибегая к затяжному поиску информации.

Перечисленные программы, приложения и платформы для создания презентаций, являются далеко не единственными в своем роде. На просторах интернета можно найти огромное множество различных сайтов для создания любых видов учебных презентаций. Описанные выше программы, приведены

по причине простоты их поиска, использования и наличия большого спектра возможностей.

Вариаций использования презентаций в учебном процессе существует огромное количество. Наиболее часто презентации используются учителями, как линейный способ подачи мультимедийного материала (презентация-визуализация), то есть учителем создаются слайды, на которых он вставляет текст и рисунок к нему. Однако, даже при таком, казалось бы, заезженном способе использования презентации в изложении учебного материала могут возникать трудности. К сожалению, некоторые педагоги недолжным образом подготовлены, не имеют достаточной квалификации и опыта для работы с данным способом подачи учебного материала. Отсутствие должной компетенции в данной сфере или простое нежелание приобщения к сфере информационных технологий, не дают обратиться за информацией, широко представленной в различных источниках, в том числе интернете, где, с четким руководством и правилами, разработанной и проверенной на практике методикой, имеются, как варианты готовых презентаций, так и примеры и правила их создания.

Считаю целесообразным рассмотреть, в качестве примера, рекомендации, взятые в свободном доступе в интернете¹⁸. Презентация начинается со слайда, содержащего ее название и, желательно, имена авторов. Эти элементы обычно выделяются более крупным шрифтом, чем основной текст презентации. Также на первый слайд целесообразно поместить логотип организации, от лица которой делается презентация. В качестве фона первого слайда можно использовать рисунок, имеющий отношение к теме презентации, но следует учитывать, что текст поверх, используемого рисунка, должен быть читабельным. Подобное правило соблюдается и для фона остальных слайдов. Тем не менее, однотонный фон

¹⁸Рекомендации по оформлению презентаций [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://wiki.iteach.ru/images/c/c9/Presentations.pdf>. (Дата обращения : 09.05.2021).

или фон в виде нейтрального градиента будет смотреться на первом слайде тоже вполне эффектно.

В оформлении презентации следует использовать стандартные пропорциональные шрифты, такие как: Calibri, Times New Roman, Arial, Tahoma, Verdana, Georgia и др. Использование шрифтов, не входящих в комплект, устанавливаемый по умолчанию вместе с операционной системой, может привести к некорректному отображению презентации на другом компьютере или же смотреться слишком броско или витиевато, тем самым, отвлекая от основной информации.

В одной презентации допускается использовать не более двух-трех различных шрифтов (при выделении терминов, отсылок и т. д.), хотя в большинстве случаев необходимости в этом нет, вполне достаточно и одного шрифта, а для выделения какой-либо значимой информации лучше воспользоваться курсивом, подчеркиванием или применением полужирного начертания.

Для презентации изначально необходимо подобрать цветовую гамму, любой из этих цветов должен четко читаться на выбранном фоне.

При назначении каждому из текстовых элементов своего цвета стоит следовать такой схеме на всех слайдах.

Выделение различными цветами слов в составе заголовка или абзаца основного текста допускается только с целью акцентирования на них внимания: например, если вводится новый термин или приводятся важные численные значения.

Следует избегать чрезмерных эффектов анимации, графики и текста за исключением самых простейших (напр.: плавное выцветание или проявление), хотя и они должны приниматься в меру, и особой необходимости в них нет.

Самой распространенной ошибкой в создании презентаций является попытка разместить на одном слайде как можно больше текста. Следует помнить, что мультимедийная презентация является сопровождением в

подаче материала, а не главным ее инструментом. В противном случае, результаты и роль ее использования сойдут на нет. В тексте должна содержаться лишь основная информация, а его количество должно быть небольшим и сопровождаться какой-либо визуальной вставкой.

Завершать презентацию стоит кратким выводом или итогом, содержащим основные положения предъявляемой информации.

Выше было рассмотрено использование мультимедийных презентаций, как сопровождающих излагаемый материал. Важно отметить, что возможности презентаций могут включать в себя и интерактивные объекты, о чем будет подробно рассказано в следующем параграфе.

2.3 Использование интерактивных технологий в обучении истории и праву

Впервые понятие «интеракция» возникло в социологии и социальной психологии. Основоположителем теории символического интеракционизма Д. Мидом, развитие и жизнедеятельность личности рассматривались, как созидание человеком своего «Я» в ситуациях взаимодействия с другими людьми. В дальнейшем эти идеи оказали огромное влияние на педагогическую психологию, что послужило основой их практического использования и в педагогике и образовании.

В психологии термин «интеракция» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем (компьютер) или с кем-либо (человек). Профессор кафедры социального менеджмента факультета управления РГПУ им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук А. П. Панфилова отмечает, что термин «интеракция» включает внутриличностную и межличностную коммуникации.¹⁹

¹⁹Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - М.: Изд. центр «Академия», 2006. – С. 78.

В социологии интеракция – это процесс, при котором в ходе коммуникации в группе, индивиды влияют на других индивидов, то есть вызывают ответные реакции.

Как сказано выше, интерактивность может означать не только взаимодействие между людьми, а также и взаимодействие человека с компьютером или программой. В контексте исследуемой темы нам интересны оба этих варианта.

Интерактивные технологии являются новым эволюционным этапом развития информационных технологий. Если ранние этапы развития мультимедиа, основывались на её линейной классификации, то новая информационная технология основана на применении персональных компьютеров и иных технических средств, и активном участии пользователей в информационном процессе.

Интерактивность является составной частью мультимедиа и имеет несколько форм:

- Реактивная интерактивность — демонстрация или первоначальное знакомство с изучаемым материалом.
- Действенная интерактивность — использование гипертекстовой разметки, структура электронных справочников, энциклопедий, баз данных.
- Взаимная интерактивность — ученик и программа способны приспосабливаться друг к другу, как в виртуальном мире.

Интерактивные технологии — это организация процесса обучения, в котором исключено безучастие ученика в коллективной работе, основанной на взаимодействии всех его участников процесса обучения с использованием интерактивных технологий.

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающихся при помощи интерактивных технологий.

По определению А.А. Остапенко²⁰, интерактивное обучение – это обучение, обеспечивающее взаимодействие активных субъектов образовательного процесса. Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого знания. На игре или при анализе ситуации не даются готовые знания, обучаемые побуждаются к самостоятельному поиску информации разнообразными дидактическими средствами

Эффективность применения интерактивных методик в обучении давно изучена и доказана. Известно, что интерактивные инструменты позволяют увеличивать степень усвоения материала до 90%. Методика интерактивного обучения с использованием современного мультимедиа оборудования позволяет использовать новые возможности по предоставлению большего объема знаний и формированию необходимой фокусировки внимания учащихся.

При этом, преподаватели получают практически безграничные возможности для применения разнообразных методик обучения: разделение учащихся по группам, командная работа, мозговые штурмы, интерактивное тестирование и опросы, трансляция видео-роликов, презентаций, материалов Интернет и т.д. При этом, используемые в процессе обучения материалы легко хранить и тиражировать, многократно использовать, в том числе и удаленно. Результаты тестирования и срезов знаний мгновенно обрабатываются, сохраняются и транслируются. Возможно производить видеозапись лекций для последующего использования или онлайн трансляций.

До сих пор актуальным остается вопрос о техническом оснащении учебных заведений. Ведь в настоящее время далеко не все школы могут похвастаться наличием компьютера в каждом классе, не говоря уже об интерактивных системах. Поэтому, при рассмотрении данной темы следует

²⁰Остапенко А.А. Моделирование педагогической реальности: теория и технологии. 2-е изд. – М.: Народное образование, 2007.

учитывать реалии возможностей практического применения интерактивных методик обучения. В связи с этим, в данном параграфе, особая роль будет отведена рассмотрению таких интерактивных вспомогательных средств обучения, как приложения и конструкторы, которые просты в применении и не требуют какого-либо другого технического оснащения кроме ПК или ноутбука и предназначены для создания и разработки различного мультимедийного продукта, позволяющего упростить задачу учителя в подготовке к уроку, разнообразить и сделать интересным учебный процесс для учащихся.

Конструкторов и сайтов для создания интерактивных мультимедийных упражнений существует огромное количество, рассмотрим некоторые из них:

1. Google Classroom – бесплатный веб-сервис, разработанный Google и запущенный в 2014 году, адаптированный специально для обучения. Его главным назначением является упрощение создания, распространения и оценивания заданий безбумажным способом, в электронном режиме. Данная платформа может подойти, как для смешанного, так и для дистанционного форматов обучения. Для пользования данным сервисом необходимо иметь или создать почту от Google – Gmail. Возможности сервиса включают следующее: создание классов и курсов; возможность делиться с учащимися необходимым учебным материалом; создание заданий и их оценивание; отслеживание прогресса учащихся, а также организацию общения учащихся, как с учителем, так и между собой.

2. ЯКласс – образовательная платформа, открытая в 2013 году, позиционирующая как полностью дистанционный тренинг, разработанный для учеников. Платформа предлагает наличие задач по всем школьным предметам и заданий повышенной сложности; возможность генерации новых заданий и даже новых предметов (проверочные работы) а также наличие топов – рейтинг баллов (среди одноклассников, школ). Данный сервис является удобным и простым в использовании, однако бесплатная подписка составляет 14 дней.

3. LearningApps – сервис, предназначенный для создания интерактивных упражнений с использованием мультимедийных файлов. Среди его возможностей можно выделить создание заданий на: классификацию, хронологию, сопоставление, а также на составление заданий в виде викторины, кроссворда, таблицы соответствий и др.

3. Quizizz – онлайн-сервис для создания викторин, опросов, тестов. С помощью Quizizz можно создавать задания по самым разным темам, организовывать опросы, домашние задания, игры. В данном сервисе педагог имеет возможность, как создавать свои задания, так и использовать уже разработанные. На сервисе предусмотрена также возможность совместной работы. Для того чтобы присоединиться к игре, учащиеся должны перейти по ссылке и ввести специальный код. Задания одинаковы для всех участников, но последовательность вопросов для каждого своя. Полученные результаты каждого учащегося представлены в виде отчетов, которые учитель может экспортировать в таблицу Excel.

4. Triventy – англоязычный сервис для создания игр и викторин. Данный сервис дает возможность учителю создавать тесты или викторины на своём компьютере, а ученики могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств. Очки начисляются за правильные ответы. Дополнительные баллы начисляются за скорость ответа. Ученики могут присоединиться к викторине, перейдя по ссылке и введя код, присвоенный игре. В аккаунте «Для образования» можно не только создавать собственные игры, но и даже редактировать уже опубликованные другими учителями и выставленные ими для общего показа: изменять вопросы, вставлять свои изображения. Сервис русифицирован. Однако, к его недостаткам можно отнести отсутствие бесплатного доступа.

Указанные выше примеры платформ и сервисов для создания мультимедийных упражнений, тестов, викторин, дистанционных тренингов и т. д., вовсе не ограничиваются приведенным списком. На просторах интернета существует множество специализированных программ, и

приложений предназначенных, как для помощи педагогам в создании и проведении урока, а также в проверке знаний и компетенций, усвоенных учащимися, так и для содействия учащимся в образовательном процессе.

При изучении истории и права важную роль можно отвести такой форме и такому методу воспитательной работы, как экскурсия. Знакомство учащихся с культурно-историческим наследием народов, с их обычаями и устройством жизни, а также с историко-правовым формированием государств, посредством визуального восприятия реально существовавших исторических источников формирует у них определенное отношение к историческим явлениям и способствует их проецированию на личный опыт. В контексте, исследуемой темы, указанная форма учебно-воспитательной работы, будет рассматриваться в ее виртуальном отображении. В настоящее время виртуальные экскурсии предоставляют многие музеи, галереи и историко-мемориальные комплексы. Среди таких можно выделить: Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж²¹; Тур по экспозиции Третьяковской галереи²²; Виртуальные прогулки по Русскому музею²³; Государственный музей востока²⁴; Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова²⁵; Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны²⁶; Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»)²⁷ и многие другие.

При рассмотрении интерактивных технологий в обучении истории и праву стоит уделить внимание и такому нестандартному средству, как

²¹ Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <https://clck.ru/MbQK8>.

²² Тур по экспозиции Третьяковской галереи [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>. (Дата обращения : 13.05.2021).

²³ Виртуальные прогулки по Русскому музею [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>. (Дата обращения : 13.05.2021).

²⁴ Государственный музей Востока [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://new.orientmuseum.ru/index.php>. (Дата обращения : 13.05.2021).

²⁵ Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>. (Дата обращения : 13.05.2021).

²⁶ Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>. (Дата обращения : 13.05.2021).

²⁷ Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2») [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>. (Дата обращения : 13.05.2021).

социальные сети. На сегодняшний день среди родителей и педагогов сложился устойчивый стереотип о том, что социальные сети вредят подрастающему поколению: их психическому и физическому здоровью; снижению активности и мотивации, в связи с появлением зависимости от социальных сетей и т.д. Безусловно, нельзя отрицать негативную сторону данного явления, однако было бы несправедливо отметить положительное влияние социальных сетей, такое как: моментальный обмен информацией; объединение групп по интересам, не имеющих географических, социальных, культурных, этнических и иных границ. Огромный поток фотографий, видеосюжетов и другой информации, непосредственно формирующих образы различных культур, географических мест.

В настоящее время огромная популярность социальных сетей не может быть оспорена. Социальные сети используют 4,14 млрд. человек (данные на октябрь 2020 года)²⁸ – это больше половины населения Земли. Показатель вырос на 12,3% по сравнению с аналогичным периодом 2019 года.

Наиболее популярными в России среди учащихся основного и среднего общего образования являются следующие социальные сети: ВКонтакте, Instagram, Tiktok, Likee и Youtube. Такая увлеченность подростков социальными сетями может быть хорошим подспорьем в вовлечение указанных социальных сетей в процесс обучения: ведения прямых трансляций педагогом с учащимися, создание групп и конференций, даже создание учителем собственного канала на Youtube (в учебных целях) – на сегодняшний день является скорее желательной мерой, чем потворством.

Среди вариантов использования социальных сетей на уроках истории и права может быть, предложенное учителем задания: на создание страницы или профиля какой-либо исторической личности, с описанием его интересов, добавлением фотографий и т. д. Данный метод работы может обеспечить

²⁸MarketingUniversity Аудитория социальных сетей в 2021 году [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL:https://marketinguniversity.ru/socialnye_seti-2021. (Дата обращения : 15.05.2021).

легкое запоминание портретов и фотографий исторических личностей, а также годы их жизни, их интересы и др.

Нельзя обойти стороной, вопрос об использовании гаджетов на уроках. В исследовании директора Центра исследования современного детства Института образования НИУ ВШЭ, представленном в статье «Социальные сети как новая практика развития городских подростков»²⁹, было опрошено 3194 человека. 85 % опрошенных учеников указали на то, что в их школах нельзя пользоваться мобильными устройствами на уроках. Такая статистика говорит о негативном отношении педагогического состава к использованию гаджетов в учебных учреждениях. Безусловно, нельзя игнорировать отрицательные аспекты влияния смартфонов и социальных сетей на подростков, ведь различные Интернет-ресурсы и их доступность в большинстве случаев не поддаются сортировке и цензуре. Кроме того, проведение урока с использованием смартфонов требует тщательной подготовки и планирования, Из проблем проведения такого урока традиционно принято выделять: недостаточное оснащение техническим оборудованием, отсутствие дисциплины, недостаточный контроль. К вопросу о возможном отсутствии смартфонов и/или интернета у каждого учащегося, существуют различные формы работы (групповые, парные), позволяющие нивелировать данную проблему, сохраняя эффективность урока и развивая метапредметные результаты. Говоря о дисциплине урока, стоит исходить из сущности ее организации. Дисциплинировать – значит организовывать обучение так чтобы с первого урока вести учащихся к порядку и здоровой атмосфере в классе. Это не про силу и тотальный контроль – это про взаимное уважение и согласие, которые могут быть обеспечены только путем заинтересованности учащихся. Смартфоны являются неотъемлемой частью жизни современного человека, тем более подрастающего поколения, причем виртуальная реальность здесь напрямую

²⁹Поливанова К. Н., Королева Д. О. Социальные сети как новая практика развития городских подростков году [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://publications.hse.ru/articles/194038760>. (Дата обращения : 10.06.2021)

переплетается с реальным коммуникативным взаимодействием и личностным развитием – чем и обусловлен массовый интерес. Избегание или недооценивание существующей действительности и отказ от применения современных средств обучения могут привести лишь к увеличению дистанции между учащимися и педагогом и, напротив, снизить мотивацию первых.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию процесса обучения в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, где учитель выступает в роли направляющего и систематизирующего участника образовательного процесса. Использование смартфонов позволяет реализовать на практике все требуемые принципы системно-деятельностного подхода, а именно формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся и повышения мотивации и познавательной активности к самостоятельной работе.

В процессе организации учебной деятельности многие учителя сталкиваются с проблемой, что достаточно сложно заинтересовать и увлечь детей. Для того чтобы сделать образовательный процесс достаточно интересным можно использовать QR-технологии. QR-код — квадратная картинка, в которую закодирована информация. QR-коды (от Quick Response — по-английски «быстрая реакция», «быстрый отклик») были разработаны в 1994 году японской компанией Denso-Wave. В самой Японии QR-коды получили широкое распространение ещё в начале 2000-х годов: их размещают в рекламе, на упаковке товаров, печатают в буклетах, используют в играх, в справочниках и ещё миллионом разных способов.

QR-коды можно использовать на различных этапах урока. От постановки целей до домашнего задания. Учащихся можно включать в различные формы работы: индивидуальные, парные и групповые. Выбранные формы зависят от количества гаджетов, которые может использовать учитель на уроке.

В качестве гаджетов можно использовать мобильные телефоны и планшеты. Для считывания QR-кодов на настоящее время существует огромное количество специальных программ и приложений. Для каждой модели телефона существует свое приложение (в зависимости от ОС смартфона). QR Droid (ОС Android) – эта программа даёт возможность считывать и создавать собственные QR-коды. Для обладателей операционной системы IOS приложение QR Code City.

Приложения для считывания QR-кодов:

- Reader Kaiwa
- QR Droid
- Neoreader
- QRreader

Для создания QR-кодов существует огромное количество специальных сервисов, позволяющих в несколько кликов сгенерировать такой код, который можно сохранить на компьютер.

Онлайн сервисы для создания QR-кодов:

- Русскоязычный сервис qrcoder.ru
- Сервис QR code Generator
- Сервис Qrstuff

Кроме того, QR-коды зачастую автоматически предусмотрены в различных приложениях и конструкторах по созданию упражнений (напр. LearningApps).

У QR-кодов так же есть способность хранить в себе небольшие по объёму тексты и без подключения к Интернету, тем самым, увеличивая свои возможности.

Можно использовать QR коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники, и ресурсы, помогающими решить ту или иную задачу. Распечатав коды их можно вклеивать непосредственно в тетради или записные книжки школьников.

При организации проектной деятельности можно создавать коллекции ссылок, информационные блоки, комментарии и др.

В данной главе было рассмотрены, различные средства мультимедиа и возможности их применения в образовательном процессе, в частности на уроках истории и права, а также аргументирована роль и значимость их использования. Вариации и способы внедрения компонентов мультимедиа в процесс обучения могут ограничиваться только фантазией педагога. Важно отметить, что отбор и использование мультимедийных технологий в обучении должно быть четко проконтролировано и систематизировано учителем и применяться только в совокупности с другими педагогическими методами обучения.

ГЛАВА 3. МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УРОКОВ ИСТОРИИ И ПРАВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

3.1 Методическая разработка урока истории в 6 классе по теме «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.»

При методической разработке урока нами были проанализированы требования Федерального образовательного стандарта (ФГОС)³⁰ и выявлены требования, к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в частности по истории России и всеобщей истории:

1) Формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) владение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историкокультурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

³⁰ Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)[Электронный ресурс]: - Режим доступа.[URL:https://fgos.ru/](https://fgos.ru/).(Дата обращения : 03.05.2021).

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

б) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

На основе приведенных выше требований нами была сформулирована цель урока: сформировать представление о причинах феодальной раздробленности, задачами и особенностями государства в период раздробленности, а также показать связь между укреплением собственности феодалов на землю и переходом к ним функций государственной власти.

Исходя из поставленной цели урока мы можем определить ее место в курсе Всеобщей истории и истории России. Поскольку, полученные в результате урока знания являются фундаментальными для дальнейшего освоения исторических дисциплин. Понятие "феодальная раздробленность" неоднократно используется в школьном курсе истории, например, при изучении темы: "Феодальная раздробленность на Руси" в 10 классе.

Планируемыми предметными результатами данного урока являются:

- познакомятся с понятием "феодальная раздробленность";
- овладеют целостным представлением о государствах Западной Европы IX-XI вв. и их устройстве.

Планируемыми метапредметными результатами данного урока являются:

1. Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- выстраивают логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- определяют обстоятельства, которые предшествовали возникновению связей между явлениями, из этих обстоятельств выделяют определяющее, способное быть причиной данного явления, выявляют причины и следствие явлений;

- самостоятельно выбирают основания и критерии для классификации, а также классифицируют положительные и отрицательные последствия феодальной раздробленности Западной Европы IX-XI вв;

2. Регулятивные УУД:

- принимают и сохраняют учебную задачу;

- контролируют и оценивают процесс и результат своей деятельности;

3. Коммуникативные УУД:

- строят учебное сотрудничество, совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- организуют учебное взаимодействие в паре (определяют общую цель и распределяют роли, договариваются друг с другом);

- участвуют в коллективном обсуждении;

- строят монологические высказывания для планирования и регуляции своей деятельности.

Планируемыми личностными результатами данного урока являются:

- формируют целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывают социальные, культурные, языковые и духовные многообразия современного мира.

На основе целей и планируемых результатов урока, был составлен план-конспект урока с использованием мультимедийных технологий.

Первый этап урока был посвящен актуализации опорных знаний. Она была представлена в виде мультимедийной презентации (см. Приложение А), с помощью которой у учащихся сложилось логически выстроенное представление о связи изученного ранее учебного материала с новой темой. В презентации тезисно были представлены основные события, личности и даты предыдущей темы, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Далее, мы приступили к непосредственному изучению новой темы, для этого на слайде презентации учащимся были представлены следующие понятия: «феод», «феодал», «феодальная раздробленность». Учащимся было предложено выдвинуть предположения о значении данных определений. После чего, на следующем слайде, были представлены точные значения данных терминов для пополнения понятийно-терминологического аппарата с целью его дальнейшего использования в изучении указанной темы. После, для построения причинно-следственных связей, на проекторе, были представлены, а затем в ходе фронтальной работы, подробно обговорены предпосылки и причины возникновения феодальной раздробленности Западной Европы IX-XI вв., в которых содержалась терминологическая информация. Далее, в виде фронтальной работы, было рассмотрено проявление раздробленности на социальном расслоении среди землевладельцев и внутреннем устройстве феодальных владений разных стран, где подробно была разобрана феодальная лестница во Франции, которая была представлена в презентации и учебной литературе; а также более усиленную, за счет нападений внешнего врага, королевскую власть в Германии.

В заключительной части урока, обучающимся было предложено задание на классификацию. Указанная работа проходила в форме парной работы: обучающимся были представлены и обобщены последствия феодальной раздробленности на слайде (без разделения на положительные и отрицательные), а также задание на заполнение пропусков.

Домашнее задание было составлено с опорой на мультимедийные средства обучения, с использованием конструктора мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps (см. Приложение Б). Нами были разработаны задания в виде хронологической линейки; игры «Кто хочет стать миллионером», а также задание на ввод текста.

На этапе рефлексии, нами был проведен опрос в виде опросного листа, в котором, обучающимся были заданы следующие вопросы: А. С использованием презентации урок стал более интересным; Б. Использованные в презентации рисунки помогают мне лучше понять и запомнить суть изучаемого материала; В. Мне удобно переписывать термины со слайда, нежели, когда их диктует учитель. Учащимся предлагалось ответить на эти вопросы баллами от 1 до 3, где 1 - не согласен, 2 - частично согласен, 3 - полностью согласен.

Суммирование и анализ баллов показали положительное отношение учеников к использованию мультимедийных презентаций, Из 23-х присутствующих на уроке ученика лишь 2 отметили цифрой 1 на третий и четвертый вопросы, 3 ученика отметили цифрой 2 третий вопрос. Кроме того, на следующем уроке был проведен проверочный тест. По итогам которого, мы сделали вывод об успешности усвоения обучающимися данной темы, а также о пользе применения мультимедийных технологий в обучении истории.

После разработки, проведения урока и по итогам его результатов, мы пришли к выводу о том, что вариантов построения урока существует огромное множество, благодаря разным дидактическим материалам и средствам мультимедиа. Поэтому, в рамках нашего исследования, целесообразно и практически значимо будет разработать методические рекомендации на основе самоанализа, проведенного урока.

Учитывая, календарно-тематический план 6В класса МАОУ «Средняя школа № 82» Октябрьского района г. Красноярска, на момент прохождения практики не представлялось возможным проведение урока права или

обществознания (с правоведческой тематикой), поэтому он не был апробирован. Однако, используя педагогический опыт в проведении уроков истории, мы можем антиципировать его и при методической разработке урока права с использованием мультимедийных технологий.

3.2 Методическая разработка урока права с использованием мультимедийных технологий, на основе самоанализа проведенного в 6 классе урока истории по теме «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.»

В ходе проведенного исследования нами было рассмотрено огромное множество мультимедийных средств и различные вариации их использования. Кроме того, при анализе проведенных уроков на момент педагогической практики в 6В классе МАОУ «Средняя школа № 82» Октябрьского района г. Красноярска, мы пришли к выводу об успешности использования мультимедийных средств в процессе обучения. Однако, имеется необходимость, с учетом опыта, проведенного ранее урока истории с использованием средств мультимедиа, предложить варианты проведения урока права в 10 классе по теме: «Понятие права. Система права. Источники права», в качестве примера. Выбор данной возрастной группы обусловлен тем, что предмет право не входит в программу основного общего образования.

При методической разработки урока права нами был проанализированы требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования³¹:

1) сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах;

³¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://base.garant.ru/70188902/>. (Дата обращения : 03.05.2021).

2) владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях;

3) владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности;

4) сформированность представлений о Конституции Российской Федерации как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации;

5) сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами;

6) сформированность основ правового мышления и антикоррупционных стандартов поведения;

7) сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права;

8) понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий;

9) сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации;

10) сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

Проанализировав приведенные выше требования, мы сформулировали цель урока: рассмотреть сущность системы и источников права, сформировать представление учащихся о признаках и функциях права.

Данная тема урока занимает важное место в освоении курса права, так как является вводной для дальнейшего освоения правоведческих дисциплин.

Исходя из требуемых результатов освоения среднего общего образования и составленной на их основе, цели урока можно выделить планируемые предметные, метапредметные и личностные результаты.

Планируемыми предметными результатами данного урока являются:

- знакомятся с понятиями: «право»; «отрасль права»; «источник права»; «правовая норма»; «институты права»; «нормативные акты»;
- формируют представления о важности знаний законодательных актов и процесса в Российской Федерации;
- строят представление об источниках права и их классификации.

Планируемыми метапредметными результатами данного урока являются:

1. Познавательные (УУД):

- находят обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществляют развернутый информационный поиск и ставят на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- используют различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- меняют и удерживают разные позиции в познавательной деятельности;
- выходят за рамки учебного предмета и осуществляют целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.

2. Регулятивные УУД:

- оценивают ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- организуют эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставляют полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

3. Коммуникативные УУД:

- выстраивают деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами),

подбирают партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- координируют и выполняют работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- точно, логично и развернуто излагают свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Планируемыми личностными результатами данного урока являются:

- формируют мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

На основе целей и планируемых результатов урока мы разработали примерный план-конспект урока права в 10 классе по теме: «Понятие права. Система права. Источники права».

Первый этап урока представляет собой актуализацию опорных знаний. Он представлен в виде заранее подготовленного упражнения задания на сопоставления названий теорий происхождения государств с их определениями, в онлайн - сервисе LearningApps (см Приложение .). К данному упражнению можно перейти по ссылке либо QR-коду (см. приложение). Применение данного упражнения позволит замотивировать учащихся на дальнейшую учебную деятельность, за счет интересной интерактивной подачи, кроме того, указанное задание позволяет оценить знания учащихся по пройденным темам и актуализировать их. Таким образом, у учащихся сложится представление о неразрывности государства и права. Представления о праве, подобно представлениям о государстве, зависят от научных и идеологических позиций его исследователей.³²

Основным этапом изучения новой темы будет работа с терминологическим аппаратом, который будет представлен в виде

³²Никитин А. Ф., Ачкурин Т. Ф. Никитина, Т. И. Право. Базовый и углублённый уровни. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе – М.: Дрофа, 2021. – 464 с.

фронтальной работы с использованием мультимедийной презентации (см. приложение), где в наглядной форме будут описаны термины, а также показаны, в виде схем и таблиц: строение системы права, нормы права, отрасли права и источники права. После работы с основным учебным материалом, учащимся будет поставлен вопрос на рассуждение, взятый из рубрики «бсуждаем, спорим» учебника Никитин А. Ф., Ачкурин Т. Ф. Никитина, Т. И. Право. Базовый и углублённый уровни. 10-11 кл. «Как общество влияет на развитие права и как право влияет на состояние и изменение общества?» Предположительно результатом рассуждения, будет умозаключение о том, что общество создает право, как механизм защиты и регулирования общественных отношений, а право, в свою очередь, приносит в общество стабильность и спокойствие.

На заключительном этапе урока, для первичного закрепления, учащимся будут предложены интерактивные тренировочные задания с образовательного сайта «Российская электронная школа» (РЭШ)³³ (задания 1-3).

Итоговой частью урока будет блиц-опрос по пройденному материалу: «Что такое право?», «Назовите функции права?», «Какие существуют отрасли права?», «Назовите признаки и функции права».

Домашнее задание будет предложено на образовательном сайте «РЭШ» (задания 4, 6, 7, 14) (см. Приложение).

На основе апробированного и разработанного нами уроков, мы пришли к выводу о том, что использование мультимедийных технологий на уроках истории и права позволяют учителю более эффективно и увлекательно изложить учебный материал, кроме того средства мультимедиа являются незаменимым помощником в проверке и обработке полученных учащимися знаний, а также способствуют формированию самостоятельности и самоконтролю учащихся.

³³ Урок 4. Система права. Правотворчество и процесс формирования права [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6143/train/289769/>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу о том, что нельзя не считаться с темпом развития научно-технического прогресса, который требует от нас новых подходов к обучению подрастающего поколения, к формированию у обучающихся более обширных и глубоких знаний, навыков и компетенций. Для создания условий, при которых образовательный процесс будет более разнообразным, увлекательным и, в то же время эффективным – необходимо обязательное массовое внедрение всего разнообразия мультимедийных средств в процесс обучения. Однако исследование темы показало нам, что с развитием информационно-коммуникационных технологий роль учителя не стала менее значимой, а наоборот человеческое сознание и разум нельзя заменить искусственным интеллектом. Задачей педагога является умение собрать и систематизировать из огромного потока информации необходимый учебный материал: факты, документы, сведения и т. д. и суметь подать его в интерактивной, интересной, захватывающей форме.

Стоит обратить внимание, что вопреки устоявшемуся мнению мультимедиа – это не только презентации, фотографии или видеofilмы, а целая система технологий, среда, которая уже прочно устоялась во всех сферах жизнедеятельности современного человека.

Применение мультимедийных технологий в обучении дает возможность непрерывной связи между всеми субъектами образовательного процесса: родителям, учащимся, педагогам, одноклассникам.

Такие предметы, как история и право особенно нуждаются в мультимедийном сопровождении, которое дает возможность проникнуть и ощутить эпохи прошлого, увидеть, как образовывалось то или иное государство, возникал закон.

Игнорирование и нежелание государства признать значимую роль информационных и мультимедийных технологий в процессе формирования неокрепшей личности могут привести к негативным последствиям. Так как имеющаяся в свободном доступе информация, бесконтрольно проникающая в сознание подрастающего поколения, может стать средством манипуляции и «зомбирования», последствия которых неоднократно были озвучены в средствах массовой информации (СМИ).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Нормативно-правовые акты:

1. 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.03.2018 № 56-ФЗ). [Электронный ресурс]: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – (Дата обращения : 08.05.2021).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]: URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>. -(Дата обращения : 03.05.2021).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://base.garant.ru/70188902/>. – (Дата обращения : 03.05.2021).
4. Концепция преподавания учебного курса «Истории России». [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af39>. – (Дата обращения: 12.05.2021)

2. Учебные пособия:

1. Агибалова Е. В. Донской Г. М. Всеобщая история. История Средних веков 6 класс : учеб для общеобразоват. учреждений / под ред. А. А. Сванидзе – М.: Просвещение, 2019. – 288 с.
2. Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др. Обществознание. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». М. : Просвещение, 2019. –159 с.
3. Никитин А. Ф., Ачкурин Т. Ф. Никитина, Т. И. Право. Базовый и углублённый уровни. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе – М.: Дрофа, 2021. – 464 с.

Литература

1. Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1055–1057. [Электронный ресурс] — URL: <https://moluch.ru/archive/113/29321/>. –(Дата обращения : 09.05.2021) .
2. БезекаС.В. PowerPoint 2007. Как создать красочную и информативную презентацию. Серия: Спрашивали - отвечаем. - М. : Изд-во НТ Пресс, 2008 - 192 с.
3. Бент Б. Андерсен, Катя ван ден Бринк. Мультимедиа в образовании. - М., 2007. - С. 30
4. Богаевская Г. Н. Современные образовательные технологии, 2020 год [Электронный ресурс] - URL: <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-sovremennye-obrazovatelnye-275530/>. – (Дата обращения : 17.05.2021).
5. Больш Н. Азбука медиа. - М. : Европа, 2011. - 193 с. – (Дата обращения: 28.04.2021)

6. Борисов, А.Л. Основы мультимедиа-технологий [Текст] / А.Л. Борисов, И.И. Емельянова: учебное пособие. – Тверь, 2011. – 223с.
7. Булыгина, Н. А. Интеграция социальных сетей в процессе обучения истории и обществознанию / Н. А. Булыгина. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, октябрь 2020 г.). — Краснодар : Новация, 2020. — С. 5-9. — [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/379/16005/>. – (Дата обращения : 03.05.2021).
8. Волкова, Е. А. Мультимедиа технологии: Учебно-методическое пособие [Текст] / Е. А. Волкова. – Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016 – 100 с.
9. Все о мультимедиа : [Учеб. пособие : Перевод] / Вернер Ингенблек. - СПб. : ЗАО "ЭлектроникаБизнесИнформатика" ; Киев : ВНУ, 1996. - 351 с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-7733-0022-2 : Б. ц.
10. Гафурова Н.В. Информатизация образования, как педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. - 2012. - № 3. - URL: <http://www.science-education.ru/103-6199>. – (Дата обращения : 18.05.2021).
11. Гафурова Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедийных средств: учеб, пособие. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2010. - 166 с.
12. Гиренюк Ф. И. Клиповое сознание. - Москва : Проспект, 2018. – 256 с. 5.
13. Гребенников, А.Н. Использование мультимедийных технологий в образовательной среде [Текст] / А.Н. Гребенников // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. – 2015. – №1. – С.16.
14. Гришанова, Т.В. Использование мультимедийных средств в обучении [Текст] / Т.В. Гришанова // Вестник образовательного консорциума

- Среднерусский университет. Информационные технологии. – 2015. – №6. – С.19-22.
15. Дахин А.Н. Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность // Школьные технологии. - 2007 - №2. – 53 с.
16. Епифанов, С.В. Роль мультимедиа-технологий в современном обществе [Текст] / С.В. Епифанов / Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно-практической конференции. – М., 2016. – С.31-33.
17. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб, пособие для студентов вузов - 4-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 189 с.
18. Ильин Г.Л. О вербализации современного образования // Вестник практической психологии образования. -2011.- №3. - С. 46-51.
19. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Информатизация образования, М.: © Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., 2005 Все права защищены – С. 33.
20. Казаков, В.В. Перспективы использования и развития мультимедийных технологий в образовании [Текст] / В.В. Казаков, В.Г. Казаков, А.М. Федотов // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: информационные технологии. – 2011. – Т.9. – №2.– С.15-24.
21. Коменский Я А, Локк Д., Руссо Ж. Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., -С. 153
22. Королева Д.О. Всегда онлайн: использование мобильных технологий и социальных сетей современными подростками дома и в школе// Вопросы образования. 2016. № 1 (в печати).
23. Краткий словарь современной педагогики. Сост. К 786 Т.Б. Санжиева, Ю.Г. Резникова, Т.К. Солодухина и др. Под. ред. Л.Н. Юмсуновой. Изд-е 2-е, перераб. доп.- Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2001. – С. 56.
24. Курманалиев, К.А. Формирование нового подхода в работе с мультимедийной технологией [Текст] / К.А. Курманалиев // Политические институты и процессы. – 2016. – №1. –С.13-18.

25. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: [https://megabook.ru/article/Мультимедиа \(компьютеры и интернет\)](https://megabook.ru/article/Мультимедиа_(компьютеры_и_интернет)). – (Дата обращения : 27. 04.2021).
26. Новикова, А.В. Понятие «мультимедийные технологии» в современной науке [Текст] / А.В. Новикова // Вестник магистратуры. – 2015. – №2-2. – С.13-15.
27. Остапенко А.А. Моделирование педагогической реальности: теория и технологии. 2-е изд. – М.: Народное образование, 2007 - 384 с.
28. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под общ. ред. В. А.
29. Поливанова К. Н., Королева Д. О. Социальные сети как новая практика развития городских подростков году [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://publications.hse.ru/articles/194038760>. (Дата обращения : 10.06.2021)
30. Слостенина, И. А. Колесниковой. - М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 368 с.
31. Песталоцци И. Г. Педагогические сочинения. М., 1950. – 366 с.
32. Поливанова К. Н., Королева Д. О. Социальные сети как новая практика развития городских подростков году [Электронный ресурс]: - Режим доступа. URL: <https://publications.hse.ru/articles/194038760>. (Дата обращения : 10.06.2021)
33. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб, пособие для студентов вузов. - М. : Академия, 2010.-364 с.
34. Рахматов, М.Ш. Перспективные мультимедийные технологии в образовании [Текст]/ Вестник научных конференций. – 2016. – №6. – С.92-95.
35. Рекомендации по оформлению презентаций [Электронный ресурс]: Режим доступа. URL: <https://wiki.iteach.ru/images/c/c9/Presentations.pdf>. – (Дата обращения : 09.05.2021).
36. Руссо Ж. Ж. Эмиль или воспитание. М., 1911 . – С. 242.

37. Сейдаметова, З.Н. Дидактические свойства и функции средств мультимедийных технологий [Текст] / З.Н. Сейдаметова // Ученые записки Крымской инженерно-педагогического университета. – 2016. – №1. – С.148-152.
38. Словарь музейно-педагогических терминов [Текст] : для специалистов образовательных служб и музейных администраторов / М-во культуры Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное учреждение культуры "Гос. Русский музей", Отд. "Российский центр музейной педагогики и детского творчества", Союз музеев России ; [авт.-сост. Б. А. Столяров]. - Санкт-Петербург : ГРМ, 2016. – С. 14.
39. Словарь по образованию и педагогике/ В. М. Полонский. – М.: Высш. шк. 2004 – С. 215.
40. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе.- М., 2000. - 240с.
41. Тоффлер Э. Третья волна. М.: ООО "Фирма "Издательство АСТ", 2004, С. 119
42. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. М.: МОО «Информация для всех», 2014. – С. 31.
43. Юнусова, С.С. Мультимедиа технология [Текст] / С.С Юнусова: учебное пособие. – Челябинск, 2014. – 334с.
44. Шодмонов, Д.А. Эффективность применения мультимедийных технологий в современном образовании [Текст] / Д.А. Шодмонов// Вестник Науки и творчества. – 2016. – №1. – С.150-156.
45. Marketing University Аудитория социальных сетей в 2021 году [Электронный ресурс]: - URL: https://marketinguniversity.ru/socialnye_seti-2021 . – (Дата обращения : 15.05.2021).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Технологическая карта урока в 6 классе по теме: «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.»

Тема урока	Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.	
Класс	6	
Учитель	Николаева Валерия Александровна	
Тип урока	Урок усвоения новых знаний	
Вид урока	Мультимедиа-урок	
Цель урока	Сформировать представление о причинах феодальной раздробленности, задачами и особенностями государства в период раздробленности, а также показать связь между укреплением собственности феодалов на землю и переходом к ним функций государственной власти.	
Продолжительность урока	40 минут	
Оборудование	Учебник «Всеобщая история. История средних веков». 6 класс. Е.В. Агибалова, Г.М. Донской. – М.: Просвещение, 2019.; проектор, раздаточный материал.	
Планируемые результаты		
<i>Предметные:</i> -познакомятся с понятием "феодальная раздробленность"; -овладеют целостным представлением о государствах Западной Европы IX-XI вв. и их устройстве.	<i>Личностные:</i> - формируют целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывают социальные, культурные, языковые и духовные многообразия	<i>Метапредметные:</i> 1. Познавательные универсальные учебные действия (УУД): - выстраивают логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов; - определяют обстоятельства, которые предшествовали возникновению связей между явлениями, из этих обстоятельств выделяют

	современного мира.	<p>определяющее, способное быть причиной данного явления, выявляют причины и следствие явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирают основания и критерии для классификации, а также классифицируют положительные и отрицательные последствия феодальной раздробленности Западной Европы IX-XI вв; <p>2. Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают и сохраняют учебную задачу; - контролируют и оценивают процесс и результат своей деятельности; <p>3. Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строят учебное сотрудничество, совместную деятельность с учителем и сверстниками; - организывают учебное взаимодействие в паре (определяют общую цель и распределяют роли, договариваются друг с другом); - участвуют в коллективном обсуждении; - строят монологические высказывания для планирования и регуляции своей деятельности.
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1) Организационный этап.	Приветствует учащихся. Создают доброжелательную атмосферу в классе, настраивает учеников на урок.	Приветствуют учителя. Настраиваются на урок
2) Актуализация опорных знаний.	На предыдущем уроке мы изучали империю Карла	Участвуют в фронтальной работе.

	<p>Великого. Также проговорили о ее падении. Давайте вспомним, империя Франков пала, по причине того, что была непрочной. Ее многочисленные завоеванные народы, подчинялись лишь военной силе. Они продолжали говорить на своем языке, жили по своим обычаям. Карл Великий, понимая это и опасаясь, что его род потеряет свои владения – поделили территорию империи между своими сыновьями, однако они непрерывно воевали друг с другом. Давайте вспомним, в каком году был заключен договор в Вердене и кем? (843 г. три внука Карла Великого заключили в городе Вердене договор о разделе империи на 3 части.) Императором стал – Лотарь (Лотарингия). На слайде презентации (приложение), мы с вами, можем увидеть, как они ее поделили: Западно-Франкское – Карл Лысый; Восточно-Франкское – Людовик Немецкий; Центральная часть Лотарингия –Лотарь.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Смотрят слайд презентации.</p>
--	---	---

	<p>Позднее, на каждой из части бывшей империи образовались самостоятельные королевства: Франция, Германия и Италия. Однако и эти государства позднее распались на крупные владения, а те, в свою очередь, на более мелкие. Наступило время феодальной раздробленности.</p>	
<p>3) Изучение нового материала.</p>	<p>Учитель озвучивает тему урока.</p> <p>Для того чтобы приступить к ее подробному рассмотрению, необходимо дать определение феодальной раздробленности. Мы с вами понимаем, что такое раздробленность (это какое-то деление на более мелкие части). Что же такое феодал и феодал? Смотрим на слайд презентации и записываем определения (см. Приложение)</p> <p>Теперь, давайте рассмотрим, какие же были причины феодальной раздробленности и запишем их, а далее рассмотрим их подробнее. Они представлены на слайде презентации.</p>	<p>Учащиеся записывают ее в тетрадь.</p> <p>Высказывают предложения.</p> <p>Смотрят на слайд.</p> <p>Записывают определения.</p> <p>Записывают их.</p>

	<p>Далее, идет речь учителя: Феодалы способствовали усилению раздробленности в Зап. Европе, Владения крупных землевладельцев представляли собой самостоятельное хозяйство.</p> <p>Учитель озвучивает права феодалов: В личных землевладениях феодалы имели право: -Производить сбор налогов; -Собирать людей для военной службы; -Осуществлять суд; -Вести военные споры с другими феодалами и заключать с ними мирные договоры. Так какой же вывод, мы можем сделать о правах феодалов?</p> <p>Как же взаимодействовали феодалы между собой? Учитель обобщает: Среди феодалов часто велись междоусобные войны за захват новых владений. В результате таких войн истреблялись поля, угонялся скот, разрушались поселения. Учитель предлагает записать</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Делают вывод о самостоятельности феодальных владений.</p> <p>Высказывают предположения об отношениях феодалов друг с другом.</p>
--	---	--

	<p>определение в тетрадь: Междоусобные войны - это противостояние между представителями одного рода или одного государства.</p> <p>Далее, учитель рассказывает о том, как проявлялась раздробленность на социальном расслоении среди землевладельцев.</p> <p>Далее учитель переходит к рассмотрению феодальной лестницы. стр. 36 уч. и слайд). Учитель разъясняет иерархию и устройство феодальной лестницы.</p> <p>Далее, учитель предлагает прочитать стр. 37 учебника.</p> <p>.</p>	<p>Записывают понятие «междоусобные войны» в тетрадь.</p> <p>Слушают речь учителя</p> <p>Рассматривают феодальную лестницу либо с учебника, либо со слайда презентации.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Читают страницу учебника. Приходят к выводу о формальной власти короля во Франции в период феодальной раздробленности.</p>
4) Подведение итогов.	Мы с вами сегодня подробно рассмотрели феодальную раздробленность в Зап. Европе, ее причины, как она проявлялась. Теперь, давайте перейдем к выводу. Как же феодальная раздробленность повлияла на становление	Смотрят слайд презентации, приходят к выводу о положительных и отрицательных последствиях феодальной раздробленности

	<p>государств в Зап. Европе. Т.е. какие были последствия (слайд презентации). Мы видим, что феодальная раздробленность имела как положительные, так и отрицательные последствия для стран западной Европы. На слайде они представлены в попеременно, предлагаю вам объединиться с соседом по парте и в тетрадях распределить эти последствия на положительные и отрицательные.</p>	<p>Объединяются с соседом по парте. Распределяют последствия феодальной раздробленности на положительные и отрицательные. Записывают в тетрадь.</p>
5) Рефлексия.	<p>Учитель предлагает пройти опрос в виде опросного листа (см. Приложение) .</p>	<p>Проходят опрос.</p>
6) Домашнее задание.	<p>Домашнее задание составлено, с использованием конструктора мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps. Учитель отправляет ссылку/QR-код в общей группе см. Приложение), и ответит письменно на первых 4 вопроса после параграфа (с синим значком).</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>

Слайды мультимедийной презентации (выполнена в программе PowerPoint) к уроку истории в 6 классе по теме:
 «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.»

Распад империи Карла Великого



Феодальная раздробленность

- **Феод** – это наследственное земельное владение, пожалованное сеньором вассалу при условии несения за него службу;
- **Феодал** – владелец наследственного земельного владения;
- **Феодальная раздробленность** – исторический период, связанный с ослаблением королевской власти и созданием практически независимых территорий (отдельных княжеств).

Домашнее задание для 6 класса по теме «Феодальная раздробленность Западной Европы в IX-XI вв.», представленное в конструкторе LearningApps

Наследственное земельное владение, пожалованное сеньором вассалу при условии несения за него службу;

Исторический период, связанный с ослаблением королевской власти и созданием практически независимых территорий (отдельных княжеств)

Противостояние между представителями одного рода или одного государства.

Личная земля короля
Домен

843 853 863 873 883 893 903 911 923 933 943 953 963 973 983

Завершилось правление династии Каролингов. На трон был выбран граф Гуго Капет

Договор в Вердене о разделе империи на 3 части

Оттон 1 совершил поход на Рим (пользуясь раздробленностью Италии), и папа Римский провозгласил его императором

Немецкие и венгрийские войска во главе с германским императором в 955 году разгромили армию мажаров в битве при Ахилле

Иммунитет

Плата зависимых крестьян землевладельцу продуктами или деньгами.

Как называется иерархия феодалов?

A Феодалная лестница

B Феодалный лифт

C Феодалная субординация

D Феодалная пирамида

Приложение Г

Опросный лист для 6В класса

Ответьте на представленные вопросы баллами от 1 до 3

	1.	2.	3.
А. С использованием презентации урок стал более интересным	Не согласен	Частично согласен	Полностью согласен
Б.Использованные в презентации рисунки помогли мне лучше понять и запомнить суть изучаемого материала			
В. Мне удобно переписывать термины со слайда, нежели когда их диктует учитель			

Технологическая карта урока 10 класса по теме: «Понятие права. Система права. Источники права.»

Тема урока	Понятие права. Система права. Источники права.	
Класс	10	
Учитель	Николаева Валерия Александровна	
Тип урока	Урок усвоения новых знаний	
Вид урока	Мультимедиа-урок	
Цель урока	Рассмотреть сущность системы и источников права, сформировать представление учащихся о признаках и функциях права	
Продолжительность урока	40 минут	
Оборудование	Никитин А. Ф., Ачкурин Т. Ф. Никитина, Т. И. Право. Базовый и углублённый уровни. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе – М.: Дрофа, 2021. – 464 с.	
Планируемые результаты		
<i>Предметные:</i> - знакомятся с понятиями: «право»; «отрасль права»; «источник права»; «правовая норма»; «институты права»; «нормативные акты»; - формируют представления о важности знаний законодательных актов и процесса в Российской Федерации; - строят представление об источниках права и их	<i>Личностные:</i> - формируют мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	<i>Метапредметные:</i> 1. Познавательные (УУД): - находят обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществляют развернутый информационный поиск и ставят на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; - используют различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и

<p>классификации.</p>		<p>отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - меняют и удерживают разные позиции в познавательной деятельности; - выходят за рамки учебного предмета и осуществляют целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия. <p>2. Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивают ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; - организуют эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; - сопоставляют полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p>3. Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивают деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирают партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности
-----------------------	--	--

		<p>взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>- координируют и выполняют работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- точно, логично и развернуто излагают свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.</p>
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1) Организационный этап.	Приветствует учащихся. Создают доброжелательную атмосферу в классе, настраивает учеников на урок.	Приветствуют учителя. Настраиваются на урок.
2) Актуализация опорных знаний.	<p>Учитель предлагает пройти упражнение, на повторение и актуализацию пройденного материала, в онлайн - сервисе LearningApps. (см. Приложение) Отправляет ссылку и QR-код.</p> <p>Речь учителя: Итак, мы свай вспомнили о теориях происхождения государств. В каждом государстве есть правила и нормы поведения, закрепленные им, которые необходимы для функционирования государства и регулирования общественных отношений.</p>	<p>Вводят в смартфоне ссылку на упражнение или QR-код.</p> <p>Выполняют упражнение.</p> <p>Слушают речь учителя.</p>

	Эти правила и нормы регулирует право – к изучению, которого, мы и переходим.	
3) Изучение нового материала.	<p>Учитель озвучивает тему урока.</p> <p>Далее идет речь учителя с объяснением основного материала урока, а также показ слайдов презентации (см. Приложение), где указаны определения, признаки, отрасли и функции права и т. д.</p> <p>Далее, учитель задает вопрос из рубрики «Обсуждаем, спорим» учебника: «Как общество влияет на развитие права и как право влияет на состояние и изменение общества?»</p> <p>После, учитель предлагает выполнить тренировочные задания (1-3) с образовательного сайта «Российская электронная школа» (РЭШ).</p>	<p>Записывают тему урока в тетрадях.</p> <p>Учащиеся смотрят слайды презентации, фиксируют основную информацию.</p> <p>Учащиеся отвечают (предположительно результатом рассуждения, будет умозаключение о том, что общество создает право, как механизм защиты и регулирования общественных отношений, а право, в свою очередь, приносит в общество стабильность и спокойствие)</p> <p>Учащиеся выполняют предложенные задания</p>
4) Подведение итогов.	Учитель проводит блиц-опрос по пройденному материалу. Вопросы: «Что такое право?», «Назовите функции права?», «Какие	Отвечают на вопросы.

	существуют отрасли права?», «Назовите признаки и функции права».	
5) Домашнее задание.	Домашнее задание составлено, на образовательном сайте «РЭШ» (задания 4, 6, 7, 14) (см. Приложение) .	Записывают домашнее задание.

Слайды мультимедийной презентации (выполнена в сервисе Canva), к уроку права в 10 классе по теме: «Понятие права. Система права. Источники права»

Строение системы права по вертикали

Источники права	
Правовой обычай	Это правило поведения, сложившееся вследствие его фактического применения в течение длительного времени и признаваемое государством в качестве общеобязательного правила
Нормативный акт	Это акт правотворчества, исходящий от компетентного государственного органа и содержащий нормы права
Судебный прецедент	Это судебное решение, фактически используемое в качестве образца при аналогичных обстоятельствах
Международный договор	Это соглашение между государствами и другими субъектами международного права, устанавливающее для его участников международные права и обязанности

Упражнение на сопоставления названий теорий происхождения государств с их определениями, в онлайн - сервисе LearningApps. Применяемые на уроке права в 10 классе по теме: «Понятие права. Система права. Источники права»

Соотнесение названий теорий происхождения государств с их определениями 2021-05-29

The image shows a matching exercise with the following cards:

- Расовая теория** (top left)
- Согласно этой теории главные причины возникновения государства и права состоят в сфере экономических отношений** (top center)
- Патриархальная теория** (top right)
- Теория насилия** (top far right)
- Сторонниками данной теории являются: Дж. Локк, Ж. Ж.Руссо, Т. Гоббс. Данная теория определяет государственную власть как результат объединения людей, заключивших между собой взаимное добровольное соглашение** (left side)
- Психологическая теория** (middle left)
- Марксистская теория (Материалистическая)** (middle center)
- Эта теория связывает рождение государства с развитием семьи. (Основоположник Аристотель)** (middle right)
- Согласно этой теории, государственная власть возникает в результате военно-политических событий, завоевания одних племен, народов другими.** (right side)
- Она объясняет государственные и правовые механизмы с помощью психологическими процессами и инстинктами людей и животных** (bottom center, being pointed to)
- Теория договора** (bottom right)
- Исходит из ложного деления людей на «высшую (хозяев) и низшую (рабов)** (bottom far right)
- Эта теория гласит о том, что функции государства уподобляются соответствующим признакам живого организма.** (bottom left)
- Органическая теория** (bottom far left)

Домашнее задание по уроку права в 10 классе по теме: «Понятие права. Система права. Источники права», представленное на образовательном сайте «РЭШ»

The image displays three screenshots of an educational platform interface for a 10th-grade law lesson. Each screenshot shows a different exercise related to legal terminology.

Скриншот 1 (слева): Заголовок «ПРАВО. 10 КЛАСС». Урок 4. Система права. Правотворчество и процесс формирования права. Упражнение «Юридическая терминология». Инструкция: «Используя конспект урока, найдите и выделите цветом правовые термины». Представлена таблица с буквами и четыре кнопки для выделения: желтая, зеленая, синяя, красная.

И	Н	С	Т	И	Т	У	Т	С	Е
И	М	Т	И	Т	Н	О	Р	И	А
Н	Ю	Б	С	Й	А	У	Ж	С	К
С	Щ	О	Т	Ю	З	В	Ю	Т	Д
Т	М	У	Е	К	Х	Д	Э	Е	Е
И	В	Н	О	Р	М	А	Ц	М	С
Т	Й	Х	А	Ш	О	Р	Б	А	И
У	Г	Ы	К	Щ	Т	Т	И	Ё	Ы
Т	С	О	Т	Р	А	С	Л	Ь	Ь
Д	Э	Ж	Л	Я	К	Я	Й	Ч	

Скриншот 2 (середина): Упражнение «Классификация норма права». Инструкция: «Заполните таблицу правильными ответами». Таблица с категориями: «В зависимости от задач, которые они выполняют», «По времени действия», «По методу правового регулирования», «По предмету правового регулирования». Представлены кнопки для выбора: учредительные, декларативные, дефинитивные, коллизионные, охранительные, постоянные, временные, императивные, диспозитивные, поощрительные, наказательные, конституционные, гражданские, семейные.

В зависимости от задач, которые они выполняют	По времени действия	По методу правового регулирования	По предмету правового регулирования

Скриншот 3 (справа): Упражнение «Юридические термины». Инструкция: «Разгадайте кроссворд». Представлен кроссворд с подсказками: «По горизонтали: 3. Политика максимальной открытости и деятельности государственных учреждений и свободной информации; 4. Это воспринимает себя как часть целого, как условие благополучия близких и зависимых от себя людей. По вертикали: 1. Действие исполнительных органов по подготовке, принятию, изменению (совершенствованию) и отмене нормативных правовых актов; 2. Политико-правовой или принцип реального действия права в государстве, при котором государственные органы, должностные лица и граждане строго соблюдают правовые нормы и, в первую очередь, законы».

QR-код на упражнение (LearningApps).

