

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки 54а группы факультета иностранных языков ФГБОУ «Красноярский государственный педагогический университет» им. В.П. Астафьева
Веккессер Анны Александровны на тему
«Стилистические особенности изображения пейзажа в романах сестер Бронте»

Рецензируемая работа посвящена исследованию пейзажа, который рассматривается как стилистически-маркированный компонент художественного текста. Актуальность темы обусловлена комплексным филологическим подходом к анализу текста художественного произведения.


Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы. В первой главе дается характеристика художественного текста, рассматриваются типы и функции пейзажных описаний, освещаются лингвостилистические категории художественного текста. Вторая глава посвящена выявлению особенностей художественного пейзажа на основе стилистического анализа романов Э. Бронте «Грозовой перевал» (*Wuthering Heights*) и Ш. Бронте «Джейн Эйр» (*Jane Eyre*). Автор делает вывод, что в романах доминируют такие лингвостилистические фигуры, как эпитет, метафора, сравнение и олицетворение. Яркость метафор и других стилистических средств позволяет воссоздать картину окружающей природы, которая выступает в качестве средства характеристики героев.

Данное исследование написано на хорошем теоретическом уровне. Содержание работы говорит о том, что автор умеет работать с научной литературой, умело трансформирует полученные теоретические навыки в область практической деятельности. Тема раскрыта в полном объеме.

Оформление работы соответствует нормоконтролю, принятому в вузе. Существенных недостатков не выявлено.

В целом, выпускная квалификационная работа Анны Александровны Веккессер соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, рекомендуется к защите и, при успешной защите, заслуживает отличной оценки.

Кандидат педагогических наук,
Доцент

 С.Н. Вельгушева