

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Исторический

Кафедра Отечественной истории

Муратова Наталья Владиславовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Применение условно-графических средств обучения на уроках истории в 8-9 классах по темам социально-экономического развития

Направление подготовки / специальность 44.03.01 Педагогическое образование (с одним профилем)

Направленность (профиль) образовательной программы История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории

_____ к.и.н., доцент Ценюга И.Н.

(подпись, дата)

Научный руководитель _к.и.н., Толмачева А. В

ФИО, ученая степень, должность. (подпись, дата)

Дата защиты _____

Обучающийся _____

(подпись, дата)

Оценка _____

Красноярск 2021

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические основы применения условно-графических средств обучения на уроках истории в 8-9 классах.....	7
1.1 Психолого-физиологические особенности учащихся 8-9 классов.	7
1.2 Особенности и роль условно-графической наглядности в решении образовательно-воспитательных задач в средней школе.....	13
Глава 2. Теоретическое обоснование использования условно-графических средств при обучении на уроках истории в 8-9 классах	25
2.1 Принцип наглядности, его сущность и функции.....	25
2.2 Наглядность в процессе обучения.....	32
Глава 3. Применение результатов исследования в преподавании истории в 8-9 классах.....	38
3.1 Обоснование и анализ разработанного урока	53
Заключение	55
Список использованных источников и литературы	57

Введение

История, как один из фактологически насыщенных предметов, отвечающих за нравственное воспитание нового поколения, так же столкнулась с этими проблемами. В рамках отведённой для её изучения часовой сетки подчас невозможно дать учащимся знания в объёме, достаточном для поступления и продолжения обучения по данному профилю в высшем учебном заведении.

Поэтому задачей учителя истории является не столько предоставление учащимся для усвоения знаний по предмету, сколько привитие интереса и обучение умениям и навыкам, с помощью которых они в состоянии будут самостоятельно компенсировать недостатки знаний и углубить их в тех отраслях, которые необходимы для продолжения обучения, трудовой деятельности или расширения кругозора. Помимо этого, учителю необходимо обрабатывать исторический материал, выделяя ключевые моменты, опираясь на которые ученики самостоятельно перейдут на глубокое изучение темы.

Для сжатого изложения существуют методы, с помощью которых можно сделать короткую запись, несущую в себе большую информативную нагрузку. Это различные виды условно-графической наглядности, представленной разнообразием таблиц, схем, графиков, диаграмм и т.д.

При словесном описании на уроках истории событий и явлений прошлого в подавляющем числе случаев не имеется возможности опереться на непосредственное наблюдение учащимися предметов описания или повествования потому, что это явление уже прошедшее, недоступное живому, непосредственному восприятию обучаемых. Поэтому их исторические представления, созданные методом внутренней наглядности, неизбежно будут расплывчаты, неточны, не вполне адекватны исторической действительности. В

обучении истории никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений.

Эффективность и роль наглядного способа рассматривались в педагогике еще с XVII века, а если точнее, то с работ Я.А. Коменского, П.П. Блонского К.Д. Ушинского и других. Совершенствование уже происходило в разработках современных ученых, таких как : Б.Н. Скаткин, С.И. Змеев, И.Я. Лернер, Н.А. Менчинская и др.

Аргументом за данный способ обучения выступает то, что это естественный способ обучения, то есть идет упор на наглядно-образное мышление, зрительную память и внимание, а это свойственно человеческой природе. Использование условно-графических средств всегда актуально и носит массовый характер. Зачастую эти способы пользуются популярностью в начальной и основной школе (с 1 по 9 классы). Визуальная информация усваивается лучше всего, даже та, которая кажется труднодоступной в изучении. Именно восприятие с помощью зрительных анализаторов помогает ребенку лучше понять материал и сохранить его в памяти.

Актуальность темы исследования. Каждый учитель для успешного усвоения материала учениками должен творчески подходить к организации процесса обучения. И этого можно добиться с помощью использования наглядных способов, чтобы привлечь все внимание подопечных на занятия и эффективно проработать и усвоить с ними материал. Ну а расширение способов наглядности: от предметов и картинок до презентаций и мультимедийных программ оставляет принцип наглядности в обучении по-прежнему актуальным. Это можно объяснить тем, что наглядные методы способны показать динамику

и развитие процессов и явлений, сообщать информацию определенными дозами и постепенно, а также управлять процессом усвоения знаний на уроке.

Условно-графические методы помогают эффективно и разносторонне развивать ребенка, его критическое и творческое мышление, способствуют прочному усвоению знаний и применению их на практике, да и к тому же стимулируют познавательный интерес у учащихся, создавая определенное настроение и отношение к учебной работе.

Цель дипломной работы – провести исследование способа применения условно-графических средств на уроках истории при изучении социально-экономических тем в 8-9 классах.

Цель работы обусловила его **основные задачи**:

1. Изучить психологическую и педагогическую литературу по использованию данного метода обучения
2. Рассмотреть современные подходы к организации наглядного метода обучения
3. Познакомиться с классификациями и видами наглядного обучения истории
4. Разработать урок истории с рассмотрением экономической темы в 8-9 классах с применением условно-графических средств обучения

Объектом исследования является образовательный процесс в школе

Предметом исследования являются условно-графические методы обучения в историческом образовании

Практическая значимость моей исследовательской работы: возможность использования материалов при подготовке и проведению уроков с использованием условно-графических средств на уроках истории.

Научная новизна данного исследования заключается в постоянной необходимости внедрения современных технологий в процесс обучения, и использования их в качестве наглядных пособий.

Наглядное обучение является одним из важнейших методических приёмов, мощным активатором учебной деятельности, изучение которого поможет учителю достичь высоких результатов.

При написании дипломной работы была изучена литература по методике преподавания истории в школе, педагогике и дидактике П.И. Пидкасистого, В.А. Сластенина, И.Ф. Харламова, Б.А. Голуб, В.А. Ситарова, В.И. Загвязинского. В них отражена психолого-педагогическая информация о применении наглядного метода в обучении, рассматривались значимость, эффективность и возможность использования наглядных средств в обучении.

С учебных пособий по методике преподавания истории – М.В.Коротковой, М.Т. Студеникина, А.Т. Степанищева, В.В. Шогана были взяты различные классификации, виды и типы наглядных средств обучения истории. В них рассматривался опыт использования наглядных средств на уроках истории и практический материал по применению средств наглядности в рассмотрено как можно использовать личностно-ориентированный подход в сфере применения наглядности на уроке.

Глава 1. Психолого-педагогические основы применения условно-графических средств обучения на уроках истории в 8-9 классах.

1.1 Психолого-физиологические особенности учащихся 8-9 классов.

Подростковый возраст - один из самых сложных периодов психического развития человека. Психологические характеристики подросткового возраста рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных областях: телесной, психологической и социальной.

В подростковом возрасте логическая память активно развивается и быстро достигает такого уровня, что ребенок переключается на преимущественное использование этого типа памяти, а также на произвольную и опосредованную. В подростковом возрасте память перестраивается, переходя от преобладания механического запоминания к смысловому. При этом перестраивается сама смысловая память - она приобретает косвенный, логический характер. Наряду с формой меняется и содержание запоминаемого; запоминание абстрактного материала становится доступнее.

Объем внимания, его способность сохранять интенсивность в течение длительного времени и переключаться с одного объекта на другой с возрастом увеличиваются. При этом внимание подростка становится более избирательным, существенно зависит от направления его интересов - отсюда невозможность сосредоточиться на чем-то одном, рассеянность, хроническая скука. Быстрое переключение внимания не дает возможности долго концентрироваться на одном и том же.

По сравнению с учениками начальной школы подростки показывают огромные результаты в тренировке внимания. После 12-13 лет они могут сознательно долго концентрироваться на неинтересной задаче, удерживая

внимание, сохраняя его интенсивность. Чем больше подросток будет заинтересован в материале, тем легче ему будет и дальше оставаться внимательным.

На телесном уровне происходят значительные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, на психологическом уровне подростковый возраст характеризуется формированием самосознания. Основные физические изменения происходят в старшем подростковом возрасте. Повышается внимание к собственной внешности. Подростки сравнивают себя со сверстниками и находят недостатки в своей внешности. Это вызывает у них беспокойство, неуверенность в себе и противоречивую реакцию на внешние комментарии. Подростки очень эмоционально реагируют на оценку своей внешности. Таким образом, физические изменения влияют на самооценку и на чувство собственной значимости. Они могут вызывать тревогу, агрессивное поведение, поведенческие расстройства и девиантное поведение у подростков и приводить к острым конфликтным ситуациям.

Главная особенность старших подростков - открытие «Я», осознание своей индивидуальности. На этом этапе подросткового возраста у молодого поколения появляются цели и новые ценности в жизни. Подростки начинают задумываться о выборе профессии и дальнейшем обучении и будущем в целом.

Развитие личности подростка происходит через межличностные отношения и для них наиболее значимой становится сфера общения со сверстниками. Для них становится важным:

1. Умение заинтересовать понравившегося человека;

2. Чувствовать себя своим в компании, разделяя нормы и интересы;
3. Ощущение индивидуальности;
4. Подростку важно, чтобы взрослость была видна окружающим;
5. «Герой» подростка – активный и целеустремленный человек;
6. Подросток склонен к фантазиям и мечтам;
7. Склонность подростков обсуждать поведение взрослых, причем не всегда в лицеприятной форме.

Многие подростки старшего возраста испытывают стресс. Для них характерны эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения, раздражительность, тревожность, вялость. Чаще всего подросткам свойственны трудности во взаимоотношениях с окружающими людьми, стремление к сопротивлению и искаженная система ценностей.

По мере увеличения времени, проводимого подростками вне школы и семьи, возрастает влияние внешней среды. К сожалению, во многих случаях авторитет сверстников сильнее авторитета родителей и учителей. Причиной девиантного поведения подростков могут быть различные неформальные сообщества (М.И. Рожкова).

Подростковый возраст связан с половым созреванием, определяемым эндокринными изменениями в организме. Под действием половых гормонов повышается уровень обмена веществ. На этом этапе можно отметить: быстрый рост, развитие, быстро увеличивается длина костей, увеличивается мышечная масса. У одного и того же подростка разные физиологические системы не

развиваются одновременно. Следовательно, кровоснабжение мозга может быть снижено, что приводит к усилению процессов торможения, утомляемости, перепадам настроения, эмоциональной нестабильности, раздражительности и нарушениям сна. Это может быть причиной трудностей в учебной деятельности.

Эндокринные перестройки в подростковом возрасте могут влиять на поведение подростка. Это может выражаться в частых перепадах настроения, вялости или чрезмерного возбуждения. Задача родителей в этот период состоит не в том, чтобы заставить своих подростков следовать дисциплине и выполнять их распоряжения любой ценой. Родители должны поддерживать и помогать ребенку пройти через этот сложный период.

У старших подростков есть свои особенности мышления. Происходит быстрое развитие независимости, самостоятельности и критического мышления. Подросток пытается иметь собственное мнение, свои взгляды по многим вопросам. Подросток склонен к спорам и возражениям в очень категоричной форме.

Часто отсутствие такта, незнание или игнорирование элементарных правил вежливости подростками производит плохое впечатление на окружающих. В этом случае родители могут помочь своим детям, показывая, как их слова, интонация, выражения лица влияют на других людей, и объясняя своим детям, что то, как они выражают свои слова и поведение, может быть положительным или отрицательным для них результатом.

Нередко отсутствие такта у подростков, незнание или игнорирование элементарных правил вежливости производит на окружающих плохое впечатление. В этом случае родители могут помочь своим детям, показав какое

впечатление производят на других их слова, интонация, выражение лица и объяснив детям, что от формы, в которую они облекут свои слова и поведение, результат может стать положительным для них или отрицательным. Многие подростки всячески стараются привлечь к себе внимание. Им все равно, хвалят их или осуждают. Для них главное, чтобы они были предметом разговора.

Поведение молодежи характеризуется нестабильностью, спонтанностью и ситуативной осведомленностью. Подросток часто совершает плохой поступок просто потому, что в той или иной ситуации преобладает давление со стороны сверстников. Очень часто причиной девиантного поведения подростков является любопытство.

15 лет - возраст максимальной независимости и самостоятельности. Подросток во всем старается проявить волю. Основная причина - желание обосноваться в группе сверстников. Неадекватно преувеличенные притязания способствуют вступлению в девиантные группы, которые дают ребенку новые способы самоутверждения. При этом следует учитывать, что низкая самооценка подростка предрасполагает к асоциальному пути развития.

В этом возрасте ребенок испытывает чувство одиночества и соперничества.

Одна из самых серьезных проблем подросткового возраста - несоответствие убеждений, моральных представлений и концепций, с одной стороны, действиям, поступкам, поведению, с другой. Намерения обычно благие, но действия не всегда хороши.

Родителям и педагогам необходимо понимать особенности взросления, поддерживать подростков в этот период и создавать условия, необходимые для нормального развития ребенка.

По мнению Дементьевой И. Ф., Олиференко Л. Я., Шульги Т. И., для нормального развития подростков необходимы следующие условия:

1. Информированность по интересующим вопросам подростков (уголовное право, наркотики и алкоголь);
2. Сочетание свободы и ответственности;
3. Самопринятие (своих особенностей, эмоций, характера);
4. Совершенствование навыков взаимодействия с обществом.

Таким образом, характерной чертой старшего подросткового возраста является незавершенность процессов формирования личности. В силу особенностей возраста им свойственны эмоциональная нестабильность, перепады настроения, раздражительность, склонность к конфликтам, нестабильность поведения. Старшие подростки очень чувствительны к негативному влиянию семьи и общества, зависимы от требований, норм и ценностей своего ближайшего окружения. Именно эти факторы вызывают у подростков девиантное поведение.

1.2 Особенности и роль условно-графической наглядности в решении образовательно-воспитательных задач в средней школе

Условно-графическая наглядность - это выражение любого явления на языке условных знаков. Включает в себя карты, схематические планы, схемы, схемы, графики.

Схематический рисунок передает наиболее существенные характеристики предмета, способствует формированию понятий. В «самой природе педагогического рисунка, - отмечал А.А Вагин, - в его эскизном, конструктивном характере, заложена тенденция к обобщению, движение от предметной наглядности к понятию, от образа к идее».

Одним из видов условных графических инструментов является таблица. Таблица - это самый простой способ отобразить материал графически. Основные графические элементы - это линии и столбцы. Таблицы легко создавать и использовать. Количество столбцов и строк может быть разным. Таблицы могут занимать разное количество страниц. Они широко используются как в печатных, так и в электронных учебниках.

Таблицы способствуют визуальной наглядности, помогают легче понимать текст, сравнивать два или более объекта и проводить их систематизацию, организацию.

Таблицы по функциональной роли делятся на три типа:

- разъяснительные (в сжатой форме объясняющие изученный теоретический материал);

- сравнительные (происходит сравнение и сопоставление учебного материала, отражение специфики табличной формы);

- обобщающие или тематические (обобщают изученный теоретический материал, способствуют формированию понятий. В такой таблице перечислены основные особенности явлений, событий и т. д.).

В таблицах материал представлен компактно и лаконично. Важно только, чтобы они не были сильно перегружены информацией. Таблицы могут быть статичные и динамичные (анимационные): текстовые таблицы-рисунки; таблицы - схемы; таблицы-круги; числовые таблицы; текстовые таблицы-круг.

Эффективной формой работы с таблицей является самостоятельная работа обучающихся с заполнением ее столбцов и граф. Другими словами, ученикам дается «шапка» таблицы, где указаны названия столбцов, которые необходимо заполнить. Обучающиеся сами заполняют недостающие данные, анализируют и трансформируют необходимый материал при изучении темы.

Такая форма работы с разъяснительной таблицей была выбрана для нашего урока по теме «Экономическое развитие России в первой половине XIX века». Обучающимся даётся таблица для самостоятельного заполнения, состоящая из следующих граф: «новые (капиталистические) черты», «препятствия». Тем самым, заполняя столбцы этой таблицы, учащиеся не только совершают логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, но и систематизируют учебный материал, отображая его графическом виде.

Таблица, являющаяся простейшим видом условно-графической визуализации, остается одним из наиболее эффективных средств, поскольку

позволяет учащимся систематизировать проверяемый материал, облегчает процесс запоминания и способствует развитию самостоятельного мышления.

Другой тип условного графического отображения - это схема. Это графическое изображение материала, где отдельные части и признаки явления обозначены условными знаками, а отношения и связи обозначены взаимным расположением частей и использованием двусторонних стрелок. Схема может занимать разное количество страниц. В схеме могут использоваться разные цвета, узоры, шрифты и т. д.

С помощью схематического изображения явление раскрывается в логическом порядке путем визуального сравнения двух или более объектов.

По своим функциональным характеристикам схемы делятся на следующие типы:

- сущностные, отражающие составные элементы понятий, явлений, процессов и т.д .;
- логические, создают логическую последовательность между частями;
- образные, для улучшения понимания сложных частей текста.

П.В. Гора уделял большое внимание такому виду схем как диаграмма. Они могут выделить количественные и качественные аспекты изучаемых событий. Когда диаграммы показывают однородные данные об одновременном действии, их можно легко сравнить, проанализировать и установить их порядок. С помощью различной информации можно следить за динамикой и тенденциями развития.

В.В. Шоган предложил так называемые ассоциативные схемы. Под ними он понимал некую схематичную общность настоящего и прошлого. Эта схема представляет собой некий знак, который будет близок и понятен ученикам. В качестве примера Шоган приводит ассоциативную схему «Падение Римской империи». На нем изображено здание с колоннами в римском стиле. Причины падения империи написаны в каждой колонке. Если тема введена правильно, столбец «падает». Итак, постепенно все здание должно рухнуть, что является ассоциацией со смертью Рима.

Современные методисты и учителя предлагают концептуальную колесную технику. Это своего рода схема, представляющая собой колесо, в центре которого написано ключевое понятие (тема), а вокруг него - спицы ассоциации слов. «Понятийное колесо» активизирует познавательную деятельность, развивает критическое мышление учащихся.

Таким образом, с помощью схемы можно отразить явление и процесс в логическом порядке и передать наиболее важные характеристики. Она может быть дополнена конкретным языковым материалом, но его не должно быть много, чтобы не загромождать схему.

Исторические карты также относятся к условно-графической наглядности. Они созданы по географическому принципу и служат для изображения исторических событий в образных и символических изображениях. Изображения даны на плоскости в определенном масштабе с учетом пространственного представления объектов. На картах показано место исторического события.

Историческая карта показывает меньшую часть земной поверхности. Картографические средства используются для определения местоположения

определенного исторического события или явления в пространстве. Карты позволяют ученикам визуально и чувственно понять связи и отношения между историческими явлениями. Кроме того, исторические карты служат способом обобщения изученного материала по истории разных стран и народов, а также закрепления и проверки знаний учащихся.

Выделяются следующие типы исторических карт:

1. По охвату территории (мировые, материковые, карты государств)
2. По содержанию (обобщающие и тематические)
3. По масштабу (крупномасштабные, среднемасштабные, мелкомасштабные).

Для отработки навыков и умений используются контурные карты. Их задача: дать ученикам возможность развить новые умения и навыки работы с исторической картой, усвоить и закрепить знания. Если контурные карты заполняются параллельно с подачей материала, его эффективность будет больше. Одна и та же карта может использоваться более чем для одной темы. В этом случае нужно оценить каждый шаг выполнения карты учеником.

Еще одна ценность использования карт на уроке состоит в том, что они формируют у учащихся пространственное мышление.

Технические средства обучения играют огромную роль в использовании условно-графической наглядности. Технические средства обучения - это наборы оборудования и устройств, которые объединяют в себе два компонента: технические устройства и носитель информации.

К инновационным техническим средствам обучения относят компьютер, который включает экран и аудиосредства. С помощью компьютера ведется поиск материала в интернете, каждое изображение может быть выведено на экран.

Компьютерные презентации играют очень эффективную роль в учебном процессе. Она позволяет использовать текст, анимацию, графику, звук и т. д. одновременно. В электронных слайдах используются текст и мультимедийные объекты. Слайды можно использовать в разном порядке. Кроме того, их можно просматривать сколько угодно раз. Компьютерные презентации практически заменяют мел и доску, так как все важные этапы урока представлены на слайдах.

Условно-графический метод представлен достаточно широко. Условные графические наглядные средства, а если точнее, учебные таблицы - максимально способствуют субъективной организации информации учащимися с учетом их индивидуального стиля деятельности, в результате чего создаются благоприятные условия для развития самостоятельной и творческой деятельности.

Любой вид деятельности требует от человека знания и умения в использовании средств для решения определенных задач. Учитель не исключение. Инструменты обучения – это средства, с помощью которых осуществляется педагогическая деятельность. В процессе обучения знания передаются. Прежде чем говорить о средствах обучения, необходимо четко понимать что такое «знание».

Знание - это содержание мышлений об объекте и построено оно по типу технологической идеи: она может быть преобразована в вещь, процесс,

устройство, т.е. бесконечное количество раз и контролируемо воспроизвести в форме объекта. Мои знания - это информация, которую я присвоил. Знания - это информация, которую необходимо усвоить.

Под обучением мы понимаем процесс присвоения субъектом ценных знаний для развития интеллектуальных и практических навыков и умений.

Понятие «наглядное учебное пособие» в научной литературе трактуется неоднозначно. Также нет единого подхода к классификации учебных средств. Например, П.И. Пидкасистый определяет средство обучения как материальный объект для использования учителями и обучающимися для новых знаний.

Данное определение наиболее полно отражает суть. В.А. Сластенин вводит понятие «дидактические средства», но, по его мнению, это в основном учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и т.п. Однако следует помнить, что «средства обучения» имеют более широкое значение. В этом случае все, что способствует достижению целей образования, вся совокупность методов, форм, содержания, а также специальных учебных пособий ».

Франсуа-Мари Жерар и Ксавье Рожье подробно разбирают методологическую систему и вообще не говорят о средствах обучения. По их мнению, обучение происходит в учебных ситуациях с использованием документов, сопровождающих учебный процесс. Этими документами могут быть «текст, рисунок, фотография, схема. Носителем, на котором он представлен, не обязательно должна являться бумага. Это может быть диапозитив, экран компьютера или телевизора ». Неоднозначность трактовки понятия «наглядные средства обучения» связана с различными особенностями, присущими самому понятию «средство».

С одной стороны, средство действует как инструмент деятельности, с другой - как способ деятельности. Есть и другие представления, например: средство - это материальный объект, который претерпевает изменения в процессе обработки данных, что приводит к изменению средства и превращению его в продукт деятельности. Чтобы учитель или ученик могли их изложить, они должны быть представлены в соответствующей форме.

Одна из таких форм - вербализация - устное изложение средств рассуждения, анализа, доказательства и т. п. Идеальный инструмент наглядного обучения - это средство развития новых интеллектуальных навыков. Основное свойство визуального средства обучения, - нести информацию об идеальном объекте. Поскольку в обучении участвуют учащийся и преподаватель, обучающий инструмент должен быть неотъемлемой частью функций управления познавательной деятельностью.

Наглядное средство обучения, специально разработанное для обучения, должно быть компенсирующим, чтобы сократить трату времени и усилий на усвоение знаний. Итак, чтобы определить, является ли данный объект визуальным инструментом обучения, анализируем его свойства:

- доступность учебной информации (информация об идеальном объекте);
- способность активизировать умственную деятельность;
- наличие возможностей для управления познавательной деятельностью.

Таким образом, под наглядным средством обучения мы понимаем любой объект природы или техники (естественный или искусственный), который был

специально введен в образовательный процесс с целью изучения свойств идеального объекта. Средства обучения могут выполнять множество функций в образовательном процессе. Функции средств обучения строго определены методикой обучения. Если учитель работает без системы, используя различные способы и приемы, которые не всегда научно обоснованы в данной учебной ситуации, условно-графические средства, как правило, также не используются систематически и не играют решающей роли в обучении. Когда педагог работает в соответствии с выбранной методикой, средства обучения используются в системе приемов, методов и способов обучения, и их функции уже планируется и используются в той мере, в какой используемая методика определяет их место в учебной ситуации. Учение - это деятельность и она должна соответствовать потребностям личности. Иначе не может быть и речи об усвоении знаний.

Использование наглядных средств обучения основано на определенных психических процессах. Чтобы эффективно усвоить учебный материал необходимо организовать восприятие. При спонтанно дезорганизованном восприятии ученик воспринимает только то, что ему импонирует, интересуется в данный момент. Немотивированное восприятие учебных материалов приводит к несистемному запоминанию учебной информации и, как следствие, к плохому усвоению. Учащимся необходимо время, чтобы подготовиться к восприятию учебного материала; слишком высокая скорость объяснения в самом начале урока снижает как качество, так и объем усвоения. Учитель думает, что вначале он говорит самое важное, мотивируя преподавание, но на самом деле ученики только готовятся это воспринять.

Для восприятия учебного материала необходимо:

- предоставить оптимальное количество учебного материала;

- использовать оптимальные условно-графические средства;
- учитывать индивидуальные особенности учеников (индивидуальный опыт, мотивы, психологические особенности личности).

У детей младшего подросткового возраста происходит переход от наглядно-образного мышления и исходных форм словесно-логического мышления к гипотетико-рассуждающему мышлению, основанному на высокой степени обобщения и абстрактности. Практически невозможно долгое время удерживать устойчивое внимание. Стабильность внимания повышается, когда в процессе восприятия задействовано несколько анализаторов. Чтобы поддерживать внимание, учитель может:

- рассказать случай из жизни, связанный исследуемым материалом, но не выходя за рамки выполняемого задания;
- умышленное изменение интенсивности внимания;
- ввести элементы занимательности;
- исключать однообразие из речи;
- стимулировать учебную деятельность;
- проводить контроль усвоения учебных материалов.

Учитель вводит такие раздражители, которые сильно влияют на органы чувств детей, перестраивая их психические функции. Одновременное воздействие комплекса раздражителей на разные анализаторы имеет наибольшую силу, эмоциональность. В процессе работы с объектами ученик начинает анализировать и обобщать изученный материал, выделяя его

ключевые моменты. Под влиянием образовательной деятельности развивается произвольное внимание.

При выполнении множества различных видов механического труда наблюдается дисбаланс внимания. Смена вида деятельности требует от ученика больших сознательных усилий. Вводя раздражители, учитель делает это переключение менее заметным, без негативных эмоций. Все новое, красочное, неожиданное само по себе привлекает внимание учеников без особых усилий с их стороны. Это не значит, что усилия вообще не нужны. Оказывается, например, эффект от работы в классе с незавершенным заданием (прерванным звонком) запоминается лучше, чем с полным решением. Завершение работы выключает учащихся из предложенной учителем деятельности. Средства обучения должны рассматриваться в системе деятельности ученика и учителя. Разработка и применение наглядных учебных средств в образовательные технологии обеспечивают реализацию технологической цепочки действий обучаемых и, как результат, способствуют интеллектуальному развитию учеников и соответствуют требованиям образовательного стандарта по данной учебной дисциплине.

Таким образом, наглядные средства обучения и связанные с ними действия приводят к изменению содержания познавательной деятельности учащихся, побуждают к активным действиям, порождают внимание и познавательный интерес, улучшают запоминание и понимание учебного материала. На основании выше изложенного прихожу к выводу, что подростковый возраст - один из основных периодов в развитии саморегуляции деятельности. Именно на этот раз в развитии психики сочетается все необходимое для овладения навыками саморегуляции деятельности - развитие

личностной рефлексии, склонность к самоанализу, перестройка структуры волевой деятельности и формирование механизмов ее осознания.

Подросток готов к новым видам учебного взаимодействия, его привлекают самостоятельные формы организации собственной деятельности и выполнения заданий учителя. Сама учебная деятельность также претерпевает в этот период ряд изменений, спектр ее мотивов расширяется, она становится самостоятельной, формируются ее основные компоненты - постановка целей, планирование, контроль и оценка. Все это следует учитывать при организации обучения детей подросткового возраста.

При обучении детей с учетом особенностей их подросткового возраста следует использовать различные средства обучения. В науке нет точного определения понятия «наглядные средства обучения». Под наглядным средством обучения мы понимаем любой объект природы или техники (естественные или искусственные), специально внедренные в образовательный процесс с целью изучения свойств идеального объекта.

Разработка и использование наглядных средств обучения в педагогических технологиях обеспечивает реализацию технологической последовательности деятельности студентов, а значит, повышает умственное развитие студентов и соответствует требованиям образовательного стандарта по данной учебной дисциплине.

Глава 2. Теоретическое обоснование использования условно-графических средств при обучении на уроках истории в 8-9 классах

2.1 Принцип наглядности, его сущность и функции

Принцип наглядности был сформулирован еще в XVII в., доступность его в педагогическом процессе возникла задолго до этого. В процессе развития образовательной системы необходимо было передавать не только умения через действия, но и некоторые теоретические законы и закономерности, отвлеченный характер которых не позволял учителю их демонстрировать. Возникло педагогическое противоречие между необходимостью создания чувственной опоры при формировании знания.

Это противоречие разрешил великий чешский классик педагогики Ян Амос Коменский, который на основе анализа опыта народной педагогики выделил вспомогательное средство, облегчающее изучение изложенного в книге материала в виде принципа наглядности, который, в свою очередь, реализует педагогическую закономерность - обучение сути вещей и явлений, а не чужим представлениям о них.

Я.А. Коменский считал, что нужно уметь познавать предметы на основе их эмпирического восприятия, а принцип наглядности - «золотое правило дидактики». Однако с самого начала определение «принципа наглядности», то есть деятельности руководившего им учителя, было намного шире, чем сам термин. При этом ни для кого не секрет, что они согласны в определении, поэтому под этим принципом понималось целое визуализации и мысленных действий, наглядности и слова. Сам Я.А. Коменский отмечал, что видимое необходимо усваивать зрением, слышимое — слухом, благоухающее — обонянием и т.д.

Другой крупный педагог-гуманист конца XVIII - начала XIX века, внесший значительный вклад в формирование педагогической теории и практики и, фактически, поддержавший принцип наглядности, - швейцарский профессор Иоганн Генрих Песталоцци, разработавший теорию элементарного природосообразного воспитания и обучения, обосновал и определил целью педагогического воздействия формирование целостной и гармонично развитой личности. И. Г. Песталоцци продемонстрировал важность использования наглядности в формировании созданных абстрактных понятий и положил его в основу исходного природосообразного обучения. Другие известные российские ученые и педагоги, такие как П.И. Боровицкий, П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, И.Я. Лернер, В.В. Половцев, С.Г. Шаповаленко тоже успешно занимались исследованием принципа наглядности.

Однако в формировании теории и практики применения этого принципа значительную роль играют идеи русского ученого-педагога, основоположника научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского, вклад которого в теорию воспитания и образования основан на двух основных идеях: народности и антропологизма. К. Д. Ушинский дал глубокое психологическое обоснование наглядности обучения, одновременно указав на противоречие, заложенное в названии принципа и сути выполняемой педагогической деятельности. Разрабатывая наглядные пособия, призванные пробудить умственную деятельность учащихся, К.Д. Ушинский подчеркивал, что ключом в обучении является не само наглядное пособие (т.е. не обеспечение визуализации), а последующее формирование чувственного образа. Исходя из этого, педагог обогатил наглядную методику обучения, разработал серию приемов и способов деятельности с наглядными пособиями.

Дальнейшее развитие педагогической науки подтвердило, что наглядность - необходимое и естественное средство организации и ведения образовательного процесса на каждой ступени образования. При этом выявился противоречивый характер его отнесения к такой педагогической категории, как принцип. Его начали использовать в как обозначение метода обучения и как обозначение средств обучения. Однако чаще термин «наглядность» обозначает принцип, которого учитель придерживается в процессе преподавания дисциплины. При этом в подавляющем большинстве работ при общем описании принципа выделяется не только деятельность учителя, но и активность ученика. Другими словами, учитель реализует принцип наглядности. Но при этом обучающийся становится «инструментом» реализации.

Тем не менее, чаще термином «наглядность» обозначают принцип, которым придерживается педагог в процессе обучения дисциплине. При этом в подавляющем большинстве работ при общей характеристике принципа выделяется не только деятельность педагога, но и деятельность учащегося. То есть реализует принцип наглядности педагог. Но при этом «инструментом» реализации становится учащийся.

Считается, что наглядность должна обеспечивать единство чувственного и логического, конкретного и теоретического, способствовать формированию абстрактного мышления учащегося, поэтому ученик подключается к процессу реализации принципа наглядности. Это означает, что на ученика влияет визуализация (то есть принцип, реализуемый учителем), затем следуют действия, не описываемые самим принципом, связанным с понятием наглядности. В этом случае в сущность принципа вкладываются указания, никак не зависящие от его выполнения.

Выделяются функции принципа наглядности:

1. обеспечивает правильность понимания материала;
2. служит опорой в понимании материала;
3. создает условия для практического применения изучаемого материала;
4. помогает в приобретении необходимых навыков и умений;
5. вызывает интерес к занятиям;
6. снижает утомляемость;
7. обеспечивает весь процесс обучения

Реализация принципа обеспечивается составом соответствующих средств, отражающих этап обучения и решаемые при этом задачи: на этапе изучения нового материала, закрепления знаний, формирования навыков и умений, выполнения домашних заданий и мониторинга усвоения материала. Средства обучения используются во всех формах образования, содержащих элементы обучения и формирования знаний, навыков и умений.

Правильная интерпретация принципа наглядности, если строго следовать его названию, - это широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов, а также постоянная зависимость от свидетельств органов чувств, благодаря которым достигается прямой контакт с действительностью при обучении и воспитании. Но в нее вкладываются не соответствующие ей идеи. В частности, рассматривая возможности формирования познавательной деятельности детей, Т.И. Власова отмечает, что процесс подразумевает «стимуляцию, усиление познавательного процесса, который можно представить

в виде цепочки, состоящей из восприятия, запоминания, сохранения, понимания, воспроизведения и интерпретации полученных знаний». То есть определяется определенная последовательность, на первом этапе которой происходит восприятие, а не представление информации учителем. И это так, но не типично для реализации рассмотренного принципа. То, что название принципа никоим образом не отражает сущность и характер, необходимых для реализации процессуальных компонентов, по мнению современных учителей, четко отражено в ключевых законах, лежащих в основе принципа. В частности, в известном учебнике «Педагогика», автором которого является И.Ф. Харламов (1999), отмечается, то что:

1. наглядность обучения является следствием того, что оно работает для учащихся как средство познания окружающего мира, и этот процесс более успешен, если он основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений или событий;
2. познавательный процесс требует включения нескольких органов восприятия в процесс усвоения знаний (наглядное обучение увеличивает внимание учащихся, способствует более глубокому усвоению знаний);
3. визуализация обучения основана на особенностях мышления детей и обеспечивает его учет и развитие от конкретного к абстрактному;
4. наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более легким.

Часть позиций, отраженных в работе Харламова, находит поддержку и развитие во взглядах И.П. Подласого: «Ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, отсюда — необходимость наглядного обучения,

которое строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребенком».

В продолжении своей мысли автор пишет: «Обучая и воспитывая, не забывайте, что понятия и абстрактные положения доходят до сознания учащихся легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности».

Здесь ключевым моментом цитированных цитат и идеи, раскрытой автором, является необходимость обеспечить восприятие, которое при таком названии принципа может быть обеспечено (созданы условия), но не может быть гарантировано. То есть принцип не ставит конечной целью обеспечение восприятия. Её целью является создание условия. В еще большей степени разрыв между названием и сущностью вкладываемых в него процессов проявляется в работе Л.М. Зельмановой, которая считает, что наглядность в современной теории и практике обучения можно понимать двояко: наглядность – процесс чувственного отражения в обучении; при изучении учебных материалов использовать наглядные пособия в качестве опоры. «В первом случае, используя термин «наглядность», можно представлять обучение как с наглядными пособиями, так и без них. Можно говорить, например, о так называемой словесной наглядности ».

Завершая обсуждение этого фрагмента научной работы, следует обобщить. Термин «принцип» трактуется как основное состояние педагогической теории или концепции. «Принцип – это инструментальное выражение педагогической концепции, заданной в категориях деятельности. Это методологическое выражение известных законов и закономерностей, это знание о целях, сущности, содержании, структуре образования, выраженное в форме,

позволяющей использовать их в качестве правил нормативной практики». Изменение педагогической теории выражается в выделении отличных от других концепций закономерностей и строящихся на них принципов. Современные системы обучения существенно отличаются от тех, что использовались в начале педагогической науки, поэтому необходимо уточнить понимание понятий «закон» и «принципы» обучения, чтобы обосновать связи между законом и системой принципов обучения ».

Если говорить о дидактическом принципе «наглядность», это развитие. Его содержание постепенно меняется, сохраняя при этом свою важность для учебного процесса. Принцип наглядности в его новом понимании по-прежнему актуален и сегодня может иметь большее значение, чем когда-либо. При более обобщенном подходе можно сформулировать общий принцип хорошо скоординированной и наилучшей комбинации в обучении, выходящем за рамки конкретного и абстрактного, но также рационального и эмоционального, репродуктивной и продуктивной деятельности, наглядных, словесных и практических учебных пособий.

Таким образом, принцип наглядности заключается в обеспечении высококачественного восприятия. При этом возникает ряд трудностей, связанных с учетом состояния «принимающей информации» стороны, то есть способности учащихся ее воспринимать, зрительной асимметрии лиц и практичности зрения, деликатных этапов. Воспитание зрения, а это, в свою очередь, требует определения правил и подходов к кодированию и представлению визуальной и другой информации, относящейся к восприятию. Современное развитие педагогической науки приводит к необходимости изменения названия этого принципа.

2.2 Наглядность в процессе обучения

Закономерности педагогической деятельности находят свое отражение в основных положениях, определяющих ее общую организацию, сущность, методы и способы, т. е. в принципах. В современной науке принципы - это основные и исходные утверждения определенной концепции, основные идеи, ключевые правила поведения, действия.

Дидактические принципы - это фундаментальные положения, определяющие сущность, формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с его общими целями и стандартами. Таким образом, принципы педагогической деятельности отражают основные требования к организации работы учителя, указывают их направленность и в конечном результате способствуют творческому подходу к построению педагогического процесса.

Важнейшей организующей позицией в процессе обучения и во всей целостной педагогической деятельности является принцип наглядности. Это один из самых распространенных и понятных принципов учебной деятельности, который используется давно. В последнее время использование визуализации в учебном процессе снова стало актуальным вопросом. Сфера использования наглядных средств значительно расширилась, и их список обновлен. Условия использования визуализации в учебном процессе двоякие.

Основная задача наглядности - развить у учащихся представление о зрительных сенсорных впечатлениях, о связи школы и жизни. Сфера использования наглядных средств в процессе обучения еще никем конкретно не установлена. Практика показывает, что наглядные средства используются как в комплексном обучении, расширении и углублении, так и в аспектах.

Наглядность учебного процесса обеспечивают различные наглядные средства. Визуальные средства используются, но для их понимания абстрактных связей и зависимостей - одного из важнейших достижений дидактики, сформированной методологией диалектического материализма. Также Я.А. Коменский в XVII веке обосновал принцип наглядности как наиболее важный принцип обучения, вывел «золотое правило дидактики»: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания».

Дидактические принципы:

1. Наглядность. Учимся начинать с вещей, явлений, примеров. Золотое правило дидактики.
2. Сознание. Не предлагайте памяти то, что не понимается умом.
3. Последовательность и систематичность. Не делать скачков в обучении.
4. Прочность: не торопитесь, двигайтесь медленно.
5. Посильность. Рассмотрение возможностей учащихся.

Поскольку некоторые вещи можно усвоить одновременно несколькими чувствами, пусть они будут поняты несколькими чувствами одновременно. Согласно этому правилу, учебный процесс должен включать все органы чувств. Я.А. Коменский писал: «Если мы хотим привить учащимся истинные и надежные знания, мы должны стремиться научить всему через личное наблюдение и сенсорную визуализацию».

Принцип наглядности существенно обогащен в трудах Г. Песталоцци. По его мнению, чувства сами по себе несут беспорядочную информацию об

окружающем мире. Обучение обязано устранить беспорядок в наблюдениях, различать предметы, а также снова комбинировать однородные и похожие предметы, т. е. формировать представления учащихся. Песталоцци сказал: «Я прочно установил высший, главный принцип обучения, признавая наглядность как основой любого познания».

Позднее известный профессор и педагог К.Д. Ушинский разработал принцип наглядности и охарактеризовал его важность в процессе получения знаний обучающимися. Преимущества визуализации в учебном процессе, по мнению К.Д.Ушинского, заключаются в том, что ученик учится устанавливать отношения между словами и объектами. В своих классических работах о важности визуализации в образовании он утверждал, что использование визуальных материалов учит детей ассоциировать слово с восприятием опыта, при этом формируя суждения о форме, цвете, размере, звуках. Очень важно, чтобы объект воспринимался учениками напрямую и под руководством педагога «...ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий возникла мысль, и мысль облекалась в слово».

Закономерное объяснение принципа наглядности было получено сравнительно недавно. В его основе лежат следующие специально аргументированные научные закономерности: органы чувств человека обладают разной чувствительностью к внешним раздражителям, наиболее чувствительными у основного количества населения нашей планеты являются органы зрения. Исследования показали, что органы зрения передают в пять раз больше информации, чем органы слуха, и в 13 раз больше, чем тактильные органы; информация, поступающая в мозг от органов зрения, не требует значительного перекодирования, они легко, быстро и точно сохраняются в памяти человека.

В современной дидактике понятие наглядности относится к разным типам восприятия (визуальным, слуховым, осязательным и др.). Ни один вид наглядного пособия не имеет абсолютного превосходства над другим. Например, в процессе изучения природы целесообразнее использовать природные предметы и образы, близкие к природе, а на уроках грамматики - условные изображения отношения между словами с использованием дуг и стрелок, выделяя части слова разными цветами. Часто бывает необходимо использовать всевозможные наглядные средства, чтобы разобраться в одних и тех же вопросах.

Считается важным использовать наглядные средства целенаправленно и не загромождать уроки чрезмерным использованием, так как это может помешать учащимся, сосредоточиться и поразмышлять над самыми основными и важными темами. Такое использование визуализации в учебном процессе не приводит к успеху, а вредит как усвоению новых знаний, так и развитию учащихся.

Когда учащиеся обладают важными образными представлениями, их следует использовать для формирования понятий, для развития абстрактного мышления учащихся. В педагогической практике использование наглядных средств сочетается со словом учителя. Методы и приемы сочетания слов и наглядных средств, несмотря на их разнообразие, имеют несколько основных форм. Одна из форм состоит в том, что с помощью слова учитель руководит наблюдениями, которые делают учащиеся, они получают знания о внешней форме объекта, о его структуре, о процессах, происходящих с объектами, которые они наблюдают.

В другой форме комбинации, очень отличной от только что описанной, учащиеся получают данные об объектах и процессах из устных объяснений

учителя, а наглядные средства используются для подтверждения и обоснования словесных сообщений. Следует отметить, что первая из описанных комбинированных форм более эффективна не только для усвоения нового материала, но и для развития наблюдательности, особенно у учеников средней школы. Преимущество первой формы проявляется в тех случаях, когда проводится детальный анализ объекта. Поскольку применение другой формы комбинации занимает меньше времени, эту форму можно использовать, когда выполняется относительно «грубый» анализ объекта.

На уроках истории по социально-экономическим темам можно использовать схемы и графики. Также возможно практиковать этот тип работы как самостоятельное составление схем или таблиц на основе исторической информации, которую изучили на уроке. При создании различных схем ученик должен оперировать знаково-символическими средствами, преобразовывать информацию из текста в таблицу. Обучающиеся должны уметь обобщать исторический материал, сводить его в систему и представлять в графическом виде.

Таким образом, знание учителем форм сочетания слов и наглядных средств, их вариантов и сравнительной эффективности способствует творческому использованию наглядных средств в зависимости от поставленной дидактической задачи, содержания учебного материала и других конкретных условий. Дидактический принцип наглядности - это суть обучения, хотя, как и в познавательном процессе, он должен пониматься шире, чем способность визуального восприятия.

Педагог должен не столько знать свой предмет, сколько уметь сделать его достоянием своих учеников. Искусство доступно объяснять собственный предмет, педагогический талант учителя основаны на умении строения

учебного процесса в соответствии с закономерностями данного процесса, с основными дидактическими принципами. Одна из этих основ - принцип наглядности.

Глава 3. Применение результатов исследования в преподавании истории в 8-9 классах

Урок №1.

Тема: «Экономическое развитие России в первой половине XIX века».

Методическая цель: формирование коммуникативных навыков обучающихся на уроках истории.

Обучающие цели:

1. получить общее представление об экономическом развитии России в первой половине XIX в;
2. показать неэффективность крепостнической системы хозяйства в условиях промышленной революции и развития капиталистических отношений;
3. определить, в чём проявился кризис феодально-крепостнического строя
4. подтвердить зарождение и развитие капиталистического уклада.

Развивающая цель: формирование навыков работы с источниками, умения устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, излагать собственное мнение, вести диалог, развивать монологическую беседу.

Воспитательные цели:

1. способствовать пониманию важности способности отстаивать свою позицию;
2. использование на уроке воспитательных возможностей.

Оборудование:

1. Учебник. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. История России. XIX век.
2. Атлас и контурные карты по истории России XIX в.
3. Раздаточный материал – выдержки из документов, познавательные задания, таблица, диаграмма.
4. Рабочая тетрадь, тетрадь – справочник (словарь терминов, памятки).

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний учащихся.

Подготовительная работа: самообразовательная работа (учебник, тетрадь – справочник) по определению значения предложенных терминов, с выдержками из документов, выполнение дифференцированных заданий, оформление таблиц.

План:

1. Систематизация и обобщение знаний по вопросам:
 - а) развитие сельского хозяйства, промышленности, торговли;
 - б) итоги экономического развития России в первой половине XIX в.;
 - в) сравнение экономического развития России и европейских государств в первой половине XIX в.
2. Подведение итогов работы и оценка знаний учащихся;
3. Домашнее задание.

Ход урока.

1) Введение в тему урока:

Учитель:

1) называет тему, задачи класса, предлагает учащимся ответить во время работы на вопрос – какие капиталистические черты появились в экономике России и что мешало ее поступательному развитию в первой половине XIX в.?

2) подчёркивает богатство терминологического и концептуального арсенала темы, с помощью которого можно выразить ее содержание, предлагает вспомнить основные термины и понятия, участвуя в игре «Историческая цепочка» (класс делится на три группы, члены первой группы начинают по очереди называть термины, не объясняя их значения; в случае заминки переход переходит в следующую группу и т. д.).

3) обращается к классу с вопросами: А) дайте определение термину «экономика», лежащему в основе названия темы урока? Б) назовите основные отрасли российской экономики первой половины XIX в. Отмечает, что характеристика развития этих отраслей экономики составляет основу плана изучения темы урока, проговаривает содержание первого вопроса плана.

2) Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме: «Экономическое развитие России в первой половине XIX века»:

1. Систематизация и обобщение знаний учащихся по вопросу: «Развитие сельского хозяйства России в первой половине XIX века.

Беседа: В первой половине XIX в. Россия оставалась аграрной страной, в основе российской экономики – сельское хозяйство, развивающееся по экстенсивному пути.

Что означает понятие «экстенсивный путь развития»?

В чём конкретно проявлялся экстенсивный путь развития в сельском хозяйстве?

В России выделялись экономические районы с определённой специализацией.

В чём суть понятия «специализация экономических районов»?

Работа с документами. Сочетание беседы с работой в малых группах.

Документ 1. А.В. Семёнов «О крестьянских промыслах»:

«... Обширное Отечество наше, вмещающая в себя весьма различные плодородные земли, разделяется на две пространные полосы.

Жители Севера, имея плодородную почву, издавна предпочли промысел, который доставляет им способы к удовлетворению нужд; собственное земледелие не обеспечивает их продовольствия... Напротив того, южные чернозёмные губернии предпочтительно занимаются земледелием и избыток ржи и прочего хлеба с выгодой сбывают населению северных промышленных губерний...».

Чем отличалась деятельность крестьян Севера и Юга России?

Развитию каких отношений в стране способствовала такая хозяйственная специализация? Подтвердите ответ примером из документа.

Ещё одно следствие хозяйственной специализации выразилось в формах феодальной эксплуатации.

Объясните содержание понятия «формы феодальной эксплуатации»?

В чём суть феодальных повинностей в виде барщины, месячины, оброка?

В зависимости от выполнения феодальной повинности крестьян делили на барщинных и оброчных.

Покажите соотношение барщинных и оброчных крестьян? (в черноземных и нечернозёмных губерниях).

Учитель комментирует:

В нечернозёмных областях барщина постепенно сокращалась, крестьян переводили на денежный оброк, размеры которого были таковы, что заставляли земледельцев искать дополнительные источники доходов. Самым распространённым был отхожий промысел, когда крестьяне уходили работать на мануфактуры, занимались извозным промыслом, кустарным ремесленным трудом, торговали, поступали в услужение. Таких крестьян называли отходниками. У них не было возможности стать полноценными работниками в других сферах деятельности, потому что они бросили сельскохозяйственных рабочих из-за этого, т. к. оставались крепостными и огромную долю заработанных доходов отдавали своим господам в форме налогов.

Документ 2:

«...Крепостность земледельцев есть также великая преграда для улучшения состояния земледелия. Человек, не уверенный в полном возмездии за труд свой, в половину не произведёт того, что в состоянии сделать человек, свободный от всяких уз принуждения. Доказано, что земля, возделанная вольными крестьянами, даёт обильнейшие плоды, нежели земля, одинакового качества, обработанная крепостными...». К.И. Арсеньев.

Какой труд (подневольный или вольный) преобладал в условиях феодально-крепостнических отношений?

Назовите главное отличие крепостного труда от наёмного? Подтвердите ответ выдержкой из документа.

Документ 3. М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»:

«...Даже к сельскому хозяйству помещичья среда относилась совершенно рутинно, не выказывая ни малейших попыток в смысле улучшения системы или приёмов. Однажды заведённые порядки служили законом, а представление о бесконечной растяжимости мужеского труда лежало в основании всех расчётов».

Назовите причины кризиса помещичьих хозяйств?

Обобщение по вопросу развития сельского хозяйства проводится посредством выполнения задания с ограниченными ответами (вставить пропущенное) в сочетании с синхронным открытием заставок 1,2,3, под которыми скрыта запись характерных черт российской экономики в первой половине XIX в.:

Россия оставалась страной...(аграрной). Лишь немногие помещики внедряли новые орудия труда, приёмы обработки земли, применяли элементы вольнонаёмного труда, т.е. развивались по ...(интенсивному) пути. Подавляющее большинство помещиков добивалось роста производства за счёт расширения посевных площадей, идя по ... (экстенсивному) пути развития. Наблюдалось падение производительности...(барщинного) труда.Из оброчных крестьян росло число крестьян...(отходников).

На доске открывается запись:

1. Страна аграрная. Экстенсивный путь развития.
2. Падение производительности барщинного труда.
3. Рост числа крестьян – отходников.

3) Систематизация и обобщение знаний учащихся по вопросу: «Развитие российской промышленности в первой половине XIX в.

Анализ домашнего самообразования – сделать обобщение, отражающее увеличение предприятий и изменение характера труда на них (рост числа предприятий с использованием вольнонаёмного труда, углубляющийся кризис предприятий, основанных на крепостном труде из-за конкуренции...)

Беседа:

Надо помнить, что вольнонаёмным рабочим нередко был крепостной оброчный крестьянин. Кадры потомственных рабочих пока были невелики. В наибольшем упадке находились посессионные предприятия.

Какие предприятия назывались посессионными?

Основу промышленного производства составляли мануфактуры. Назовите основные черты мануфактурного производства?

Кто мог быть владельцем мануфактуры?

Сочетание беседы с выполнением дифференцированного задания (домашняя заготовка) – характеристика вотчинной мануфактуры

Классифицируйте мануфактуры по характеру труда на них?

Объясните, в чём основная причина слабого применения машин и почему российская промышленность не могла удовлетворить потребность в машинах?

Работа с картой (атлас) «Экономическое развитие России в первой половине XIX в.»:

1) Какие отрасли промышленности были развиты в России? Какая из них преобладала?

2) Определите промышленные центры соответственно металлургической и текстильной отраслям промышленности, сведите результаты работы в таблицу:

Металлургическая	Текстильная

Работа в парах – взаимопроверка результатов выполнения второго задания по карте (учитель напоминает критерии выставления отметок, диктует правильные ответы).

Обобщение сочетается с открытием заставок 4,5,6, соответствующим характерным чертам промышленного развития России в первой половине XIX в.:

4. Развитие мелкой крестьянской промышленности преобладало.

5. Развитие мануфактур и увеличение использования вольнонаёмного труда.

6. Начало промышленного переворота в России.

Появились первые фабрики и заводы, на которых отдельные ручные операции заменили машины. В 1815 году на Машиностроительном заводе Берда в Петербурге был построен первый отечественный пароход «Елизавета». Образовались три основных промышленных региона - вокруг Москвы, Санкт-Петербурга и Урала. Однако промышленный сектор пострадал от негативного влияния экономической системы служащих, и рынок труда по контрактам не развивался.

4) Систематизация и обобщение знаний учащихся по вопросу: «Развитие торговли в первой половине XIX в.

Беседа:

Сколько городов насчитывалось в России в начале XIX в.

Какую часть населения России составляли городские жители?

В первой половине XIX в. быстро растёт население торгово-промышленных центров. Рост городов, промышленное производство способствовали развитию внутренней торговли.

Как назывались центры внутренней торговли в России?

Назовите наиболее известные российские ярмарки (работа с атласом)?
Какие из них были ведущими?

Охарактеризуйте одну из них (при наличии времени).

Открываем заставки:

7. Рост городов и городского населения.

8. Расширение внутренних и внешних связей.

Какую политику проводило российское правительство относительно внешней торговли?

Вспомните толкование терминов «протекционизм», «меркантилизм»?

Какие товары составляли экспорт и импорт России?

Действительно ли в России существовал избыток хлеба или хлеб вывозили в ущерб внутреннему потреблению?

Назовите основного торгового партнёра России?

Развитие торговли и экономические преобразования в целом требовали улучшения путей сообщения. Этот вопрос был слабым местом в экономике России.

Назовите имеющиеся в России пути сообщения?

Какие реки служили основными транспортными артериями страны?

Какие системы каналов были построены в России?

Почему в России возникает необходимость в строительстве шоссейных, железных дорог?

Сообщение о строительстве первой железной дороги.

Открывает заставку 9 – Строительство железных дорог.

Но протяжённость железных дорог не соответствовала потребностям экономического развития страны, а строительство их сопровождалось жесточайшей эксплуатацией населения.

Учащийся читает отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Железная дорога».

5) Итоги экономического развития России в первой половине XIX в.

Обращаемся к вопросу, поставленному в начале урока – Какие новые черты появились в экономике России и что препятствовало её прогрессивному развитию?

Заполняем таблицу:

Новые (капиталистические) черты	Препятствия

Что доказывает углубление кризиса феодально-крепостнических отношений?

Почему крепостничество являлось тормозом развития страны?

(открываем заставку 10: Крепостничество – главный тормоз прогрессивного развития России, порядковый номер вносим в графу таблицы «Препятствия»).

б) Сравнение экономического развития России и европейских стран в первой половине XIX в.

Задание: на основании предложенных описаний узнать страну (опережающее задание).

«В сельском хозяйстве этой страны сложилась такая система, при которой собственник земли передавал её большими участками арендатору, привлекавшему для обработки земли наёмных рабочих. Крестьянство практически исчезло. Эта страна была «мастерской мира». Промышленный переворот в первой половине XIX в. уже завершился».

«Основной фигурой деревни этой страны был свободный крестьянин, ставший собственником земли в результате революционных аграрных преобразований. Промышленный переворот в ней находился на стадии завершения. Однако мануфактуры и ремесленные предприятия ещё преобладали».

Вывод: Сравнивая экономику России, Англии и Франции, мы вправе сказать о том, что, если для Англии и Франции характерно развитие

индустриального общества, то в России доминируют черты традиционного общества, что свидетельствует о её отставании от европейских государств.

3) Подведение итогов(беседа, выставление оценок)

4) Домашнее задание

Урок №2

Тема: «Социально- экономическое развитие после Отечественной войны 1812 г.»

Цели урока:

1. Охарактеризовать социально-экономическое развитие России в 1812-1825 гг.
2. Определить причины противоречивости правительственного курса в отношении крепостного права.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: учебник, тетрадь, раздаточный материал

План урока:

1. Экономический кризис 1812-1815 гг.
2. Отмена крепостного права в Прибалтике.
3. Проект А. А. Аракчеева об отмене крепостного права.
4. Военные поселения.
5. Развитие промышленности и торговли

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Рассказ учителя по вопросу пункту 1 плана урока: экономический кризис 1812-1815гг.

Вопрос классу:

Как Отечественная война 1812г и заграничные походы отразились на экономике Российской империи?

Выслушав предположения учеников, подвести итог:

- сумма убытков за эти годы составила 1 млрд руб (астрономическая сумма, т.к. годовой доход государства не превышали 100 млн. рублей);
- разорены западные районы страны, т.к. пострадали от войны;
- тяжелым бременем легли заботы по восстановлению разрушенных городов, а также выплата спец. пособий жителям пострадавших городов (= 15 млн. руб.);

Пункт 2 плана урока: Отмена крепостного права в Прибалтике.

- 1811 г. немецкие помещики Прибалтики обратились к царю с предложением освободить их крестьян от крепостной зависимости без земли;
- 1818—1819 гг. такие же законы были приняты в отношении крестьян Курляндии и Лифляндии.

Работа с документом на стр.50. Профессор К.И.Арсеньева о крепостном праве. 1818г.

Ответить на вопрос: На чем было основано мнение профессора К.И. Арсеньева об эффективности немного труда и неэффективности труда крепостных крестьян?

Проект Аракчеева об отмене крепостного права. Военные поселения.

Заслушать доклад ученика об Аракчееве. (дать задание на предыдущем уроке).

Привлечь к работе документы на стр.50-51. Современники о военных поселениях.

Ответить на вопрос: Какие настроения существовали в обществе в отношении военных поселений?

Развитие промышленности и торговли.

1. введение тарифного устава (преобладание вывоза товаров над их ввозом в страну)
2. Рост фабрик и численности на них рабочих (95 –210 тыс.)
3. Государственные заказы (оружие и сукно)
4. Развитие легкой промышленности Развитие легкой промышленности
5. Расширение внутреннего рынка расширение внутреннего рынка
6. Промышленные центры: Петербург, Москва, Тула, Урал
7. Применение паровых машин
8. Развитие системы каналов, мощные дороги
9. Ярмарочная торговля

Заполнить таблицу «Развитие промышленности»

Район	Специализация
Петербург, Москва	
Урал, Тула	
Владимир	
Иваново	

Вывод:

1. Неэффективность крепостного труда – необходимость реформ
2. Возможность развития фабричного производства на основе паровых машин
3. Новый этап в экономическом развитии страны.

Определяем противоречивость внутренней политики правительства в области экономики.

3)Закрепление

4)Домашнее задание

3.1 Обоснование и анализ разработанного урока

Урок по истории на тему «Экономическое развитие России в первой половине XIX века» разработан для 8 класса в рамках школьной программы, с целью изучения названного исторического периода, выработке у детей представления об эпохе, ее основных событиях, деятелях, понимания причин и итогов.

Наглядный демонстрационный метод затрагивает эмоционально-чувственное восприятие учащихся, позволяет наиболее глубоко изучить тему.

В 2013 году была утверждена Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории . Данная концепция направлена на повышение качества школьного исторического образования, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации, развитие компетенций учащихся общеобразовательных школ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего (полного) образования .

Для начала разработки урока по теме «Экономическое развитие России в первой половине XIX века» были проанализированы примерные и авторские программы, для того, чтобы осуществить выбор содержания материала.

Согласно примерной программе основного общего образования по истории, которая была составлена на основе федерального компонента государственного стандарта (основного) общего образования, на уроках истории России для 8 класса должна изучаться тема «Экономическое развитие России в первой половине XIX века» .

В качестве типа урока нами был выбран – урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков. Этот выбор позволит изучить больше нового материала, чем при других типах уроков.

Что касается форм работы на уроке: были выбраны групповая, фронтальная и индивидуальная. Фронтальная работа применяется при обсуждении проблемных вопросов, поставленных учителем. Индивидуальная форма работы используется при работе обучающихся с таблицами и схемами по теме урока.

В качестве методов были использованы: словесные (рассказ, объяснение, беседа); практические (заполнение таблиц и схем). Широко использованы наглядные методы: урок строится на основе просмотра презентации, в ходе которой учитель беседует с учениками, задает вопросы, использует приёмы рассказа, работы с документами, таблицами и схемами в тетради и текстом учебника, даёт им возможность проявить свои индивидуальные способности и показать своё умение работать в группе.

Обучающиеся, в свою очередь, используя материалы презентации, учебника и рассказа учителя заполняют предложенные им схемы, конспекты, таблицы.

Данный выбор форм, методов и приёмов позволит сделать деятельность на уроке более разнообразной и не однородной. Разработанные и заполненные учениками кластеры, схемы и таблицы облегчат понимание материала, сделают процесс урока более интересным и занимательным.

Заключение

Принцип наглядности - один из основополагающих принципов методики. Его давно изучают педагоги и психологи. Однако в наши дни он до сих пор не утратил своей актуальности. Однако он всё также не утратил свою актуальность и в наши дни.

В ходе исследования были достигнуты поставленные задачи: раскрыта сущность условно-графической наглядности и её роль в процессе обучения.

Обучение - это целеноправленный педагогический процесс, в котором между учеником и учителем имеют место как прямая связь, так и обратная связь. Наглядность идей и учебных материалов - один из основных элементов прямой связи. Ценность и эффективность визуализации в обучении - признанная истина для учителей. Практически все исследователи, авторы педагогических работ, обращают внимание на важность наглядных средств обучения на каждом этапе.

В процессе обучения наглядные материалы служат поддержкой действий, предпринимаемых учеником под руководством учителя. При использовании наглядных материалов следует учитывать следующие психологические моменты:

- 1) какова конкретная роль наглядного материала в усвоении исторического материала;
- 2) какова взаимосвязь между содержанием наглядного материала и темой класса.

В ходе исследования были проанализированы методы использования условно-графической наглядности. У современного учителя есть возможность использования разнообразных видов наглядного материала и средств его

предоставления. Это очень значимо для достижения результатов обучения и достижения образовательных, воспитательных и развивающих задач.

При использовании наглядных методов обучения учитель должен помнить, что должен быть соблюден ряд условий: используемая визуализация должна соответствовать возрасту учеников, использоваться умеренно, постепенно и в подходящее время во время урока. Наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли четко видеть демонстрируемый объект. При демонстрации иллюстраций необходимо четко выделять существенное, главное и подробно отражать объяснения, данные во время демонстрации явлений. Демонстрируемая видимость должна точно соответствовать содержанию материала. Кроме того, преподаватель должен вовлечь самих учеников в поиск нужной информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

В ходе исследования был разработан урок «Экономическое развитие России в первой половине XIX века» с использованием условно-графической визуализации. Выбранные формы и методы обучения делают процесс обучения более эффективным и интересным. Широкое использование визуализации повышает мотивацию учеников, активизирует познавательную деятельность и облегчает понимание материала.

Таким образом, при наглядном обучении идеи и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений. Применяя визуализацию, учитель вводит в обучение чрезвычайно важный момент - живое созерцание, которое, как известно, является, в конечном счете, начальной стадией всего познания. Он построен не на абстрактных идеях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимся.

Список использованных источников и литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17 декабря 2010 г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>
2. Алексашкина, Л. Н., Ворожейкина, Н. И. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории / Л. Н. Алексашкина, Н. И. Ворожейкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. – № 9. – С. 19 – 27.
3. Борзова, Л. П. Использование опорных таблиц-конспектов по истории России / Л. П. Борзова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – № 1. – С. 38 – 44.
4. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 431 с.
5. Вяземский, Е. Е., Стрелова, О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М., 2001. – 165 с.
6. Гора, П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 239 с.
7. Иоффе, А. Н. Визуализация в истории и обществознании – способы и подходы / А. Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10. – С. 3 – 7.
8. Короткова, М. В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2008. – № 1. – С. 3 – 9.
9. Короткова, М. В., Студеникин, М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практик. пособие для учителей / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 192 с.
10. Никифоров, Д. Н. Наглядность в преподавании истории / Д. Н. Никифоров. – М.: Просвещение, 1964. – 327 с.
11. Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории / А. Т. Степанищев. В 2-х ч. – Ч. 1. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
12. Фатке, В. Работа с картой / В. Фатке // Преподавание истории в школе. – 1992. – № 3-4. – С. 48 – 55.