

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.
Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Исторический
Кафедра Отечественной истории

ХВОСТАНЦЕВА ЭЛЬВИРА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА ЧЕРЕЗ ИСТОЧНИКИ
ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ**

Направление подготовки / специальность 44.03.01 Педагогическое образование
(с одним профилем подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной
истории
Ценюга И.Н., к.и.н., доцент

Научный руководитель
Голмачева А.В., к.и.н., доцент

Дата защиты 19.06.2021

Обучающийся
Хвостанцева Э.А.

Оценка _____

Красноярск 2021

Оглавление

Введение	3
Глава I. Анализ описания средневековых городов современниками. Методика работы с источниками личного происхождения	11
Характеристика средневекового города.	11
Средневековый Лондон глазами Уильяма Фиц-Стефена.	14
Средневековый город глазами Перо Тафура	18
Понятие, виды и свойства источников личного происхождения.....	21
Глава II. Средневековый город в учебном процессе общего школьного образования.	29
Средневековый город в школьной программе	29
Обоснование использования источников личного происхождения на уроках истории по теме Средневековый город.....	31
Методические рекомендации к комплекту заданий по теме «Средневековый город».....	35
Разработка конспекта урока по теме Средневековый город в рамках школьной программы.....	40
Методические рекомендации и комплекту заданий по теме «Средневековый город».....	42
Комплект заданий по теме Средневековый город.....	47
Заключение	52
Список источников	56
Список литературы	58
Приложения	61

Введение

Актуальность: в современном российском образовательном процессе распространен личностный подход, ориентирующийся на понимание учащегося как субъекта деятельности, особое внимание уделяется развитию личности. В рамках реализации данного подхода, на уроках истории необходимо максимально раскрыть способности учащихся через познавательную активность, которая в свою очередь развивается через познание окружающей среды и самого себя. Познание окружающей среды возможно при изучении исторической урбанистики, поскольку позволяет найти ответы на вопросы складывания и функционирования городской среды. Познание самого себя возможно при изучении источников личного происхождения, написанных с целью самовыражения автора, поскольку изучение исторической личности может способствовать пониманию собственной. Таким образом, реализация личностного подхода на уроках истории посредством работы с источниками личного происхождения в изучении урбанистических процессов имеет особую актуальность.

Работа с различного типа источниками, в частности, с источниками личного происхождения, на уроках истории входит практически во все учебно-методические комплексы. Однако, работа сводится к выполнению стандартного типа заданий: определение автора, выявление главной части, конспектирование. В результате, источник для обучающихся воспринимается как стандартизированное задание с тестом, отсутствует понимание значимости материала. Необходимо раскрыть понимание источника как исторического базиса, диалога между людьми разных исторических эпох. Это возможно посредством репрезентации источника. Под репрезентацией мы понимаем раскрытие исторического источника как материала, содействующего конкретизации исторического знания, способствующего складыванию ярких образов и картин прошлого, а также формированию ощущения духа эпохи и пробуждению у учащихся интереса к истории. Репрезентация какой-либо темы через исторические источники возможна

посредством формирования следующих умений и навыков: осуществление и поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.); сравнение данных разных источников, выявление их сходств и различий; оценка исторических личностей и событий, изложенных в учебной литературе; аргументация личного отношения к наиболее значимым событиям и личностям; реконструкция исторических событий и явлений на основе работы с источниками; определение предпосылок исторических событий и процессов. Стоит так же отметить, что данные умения и навыки находят отражение в требованиях к образованию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Согласно ФГОС, предметные результаты изучения курса Всеобщей Истории и Истории России должны включать в себя: «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней». Таким образом, репрезентация темы через исторические источники на уроках истории не только способствует более полному усвоению материала, но и выполняет требования ФГОС, что является необходимым для современного образовательного процесса.

Развитие урбанистики, как науки, побуждает стремление к более детальному изучению городов европейской цивилизации. В условиях непрерывного городского развития, проблема складывания и формирования городов становится актуальной как для ученых различных дисциплин, таких как история, этнография, культурология и т.п. так и для учащихся общеобразовательных и высших учебных заведений. Многовековая история Европы, в частности, история средневекового города может содержать ответы на множество вопросов современной урбанистики, способствовать развитию познавательно-поисковых умений и навыков, а также развить понимание причинно-следственной связи у обучающихся. Раскрытие урбанистических

процессов для обучающихся через источники личного происхождения способствует наглядности, определению взаимосвязи личности и города, пониманию процессов через аналогии с современными ситуациями.

Таким образом, репрезентация средневекового города через источники личного происхождения на уроках истории достаточно актуальна. Она позволяет решить задачи обучения работе с источниками, более полному и наглядному усвоению материала, формирования необходимых умений и навыков, развитие познавательных процессов обучающихся, пониманию себя и окружающей среды.

Степень научной разработанности темы: проблематика использования исторических источников личного происхождения в рамках школьной программы в научной литературе отражена у методистов советского периода: А. А. Вагин¹, П. В. Гора², Н. Г. Дайри³, И. Я. Лернер⁴, А. И. Стражев⁵. Данные авторы отмечали необходимость регулярного обращения к источнику при объяснении каждой новой темы, отмечали, что работа с источниками способствует развитию у учащихся аналитического мышления, формирует навыки поисковой самостоятельной работы. Однако, авторами предлагается искать ключевую информацию в источнике, подтверждающую действующую историческую мысль.

Среди исследователей российского периода, значимыми являются исследования следующих ученых: Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова⁶, А. Т.

¹ Вагин А. А. Методика обучения истории в школе. М.: Просвещение, 1972. 354 с

² Гора П. В. Методические приёмы и средства наглядного обучения истории в средней школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1971. 239 с.; он же. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 208 с

³ Дайри Н. Г. Как подготовить урок истории. М.: Просвещение, 1969. 128 с

⁴ Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 191 с

⁵ Стражев, А. И. Методика преподавания истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1964. 286 с.

⁶ Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства: практическое пособие. М.: ВЛАДОС, 2000. 160 с.; они же. Вяземский Е. Е., Стрелова, О. Ю. Теория и методика преподавания истории: учебник для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2003. 384 с

Степанищев⁷, О. В. Замараев⁸, В. Я. Румянцев⁹, Н. В. Чеканова¹⁰, В. В. Шоган¹¹.
Для современных исследователей характерно создание и применение авторских разработок и методологических рекомендации по работе с разными типами источников.

Все ученые отмечали важность использования источников личного происхождения, поскольку это позволяет расширить и углубить знания школьников, усилить доказательную сторону ответа ученика с опорой на документ, обеспечить глубокое осмысление и усвоение изучаемых фактов. Помимо этого, привлечение источников способствует формированию умений учащихся самостоятельно их анализировать, сравнивать и систематизировать содержащийся в них материал, делать выводы, используя исторический источник для аргументации, анализировать и обобщать факты. Стоит отметить, что использование источников личного происхождения на уроках истории достаточно важно для образовательного процесса, что было отмечено в каждом из перечисленных трудов. Отличие современной от советской проблематики трудов состоит в том, что для первой характерна выгрузка авторских заданий и методик, когда для советского периода общий набор заданий, не имеющих особых различий.

Тема средневекового города в отечественной историографии достаточно изучена. Труд Д.М. Петрушевского «Возникновение городского строя средних веков» 1912 года, дает большой объем информации о городах и городском строе в целом, однако автор ставит под сомнение и критикует ряд источников. Основной гипотезой автора является то, что никаких набегов варваров и вторжений не происходило, а разрушение системы римских городов

⁷ Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории: учебное пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2002. 256 с

⁸ Замараев О. В. Обучение работе с историческими документами на основе документально-методического комплекса // Учитель года. 2003. № 3.

⁹ Румянцев В. Я. Работа с историческими источниками // Преподавание истории в школе. 2003. № 3

¹⁰ Чеканова Н. В. Использование ИКТ на уроках истории и обществознания как средство формирования информационной компетентности учащихся. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ronl.ru/referaty/gaznoe/486675/> (дата обращения: 29.01.2021)

¹¹ Шоган В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 475 с

происходило самими горожанами, или не происходило вовсе¹². Научные труды В.В. Стоклицкой-Терешкович «Возникновение городов» 1937 года и «Основные проблемы истории средневекового города X-XV вв.» 1960 года расширяют представление о духовном, социально-экономическом и политическом развитии средневековых городов, и стран Европы в Целом. Автор делает основной упор на формирование городского самосознания, в чем и заключалась новизна работы¹³. В работе советского ученого Я.А. Левицкого «Город и городское ремесло в Англии в X-XII вв.» рассматривается возникновение средневековых городов путем разных процессов, а не только традиционной теорией марксизма-ленинизма. Автор рассматривает многие факторы на примере Англии, но главным все же выделяет отделение ремесла от деревни. Так же важным вкладом было то, что автор классифицирует город как центр промыслов неземледельческих занятий¹⁴. «Историография истории средних веков» Гутнова Е.В. 1974 г. определяет город как центральный компонент феодализма, а также рассматривает формы поселений, из которых возникали города¹⁵. Труд В.Ф. Семенова «История Средних веков» 1975 года оценивает относительно новый ряд источников касательно городской жизни и событий, происходящих в городах¹⁶. Также необходимо выделить работу Шарля де Луи «История урбанизации Франции» 1980 года, в которой центральной проблематикой выделяется влияние урбанизации на всю европейскую историю¹⁷. Важным является труд А.А. Сванидзе А.А «Город и феодализм в Англии» 1987 г., который обобщает все исследования, сводит все в единую систему возникновения и формирования английских городов¹⁸. Отметим статью А.А. Чекаловой «Варвары и Средневековые города» 1989 г., она показывает масштаб урона средневековым городам от варварских племен

¹² Петрушевский Д.М. Возникновение городского строя средних веков. М., 1912

¹³ Немецкий город XIV-XV вв. Сборник материалов/ Под ред.В. В. Стоклицкой-Терешкович. М., Соцэкгиз, 1934

¹⁴ Левицкий Я.А. Город и городское ремесло в Англии в X-XII вв. М., 1960

¹⁵ Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. М.,1974

¹⁶ Семенов В.Ф. История Средних веков. М.,1975

¹⁷ Шарль де Луи. История урбанизации Франции. Т.2. М.,1980

¹⁸ Сванидзе А.А. Город и феодализм в Англии. М., 1987

и их влияние на средневековую городскую культуру¹⁹. Книга Р.Ю. Виппера «История средних веков: Курс лекций» 1996 года дает краткую характеристику периоду, отмечая роль личности в развитии урбанизации²⁰.

Монографический труд А.К. Дживелегова «Средневековые города в Западной Европе» 2002 года рассматривает города, прежде всего, как торгово-экономические центры, ставя фактор производства на второй план²¹. «История средних веков»: под ред. С.П. Карпова 2003 года. Первый том учебника охватывает раннее и развитое Средневековье (V-XV вв.). Включает в себя компиляцию исследований, позволяет сформировать полное представление о европейских городах²². С.А. Васютина «УМК по истории Средних веков. Книга 3. Лекции по классическому и позднему Средневековью» 2008 года, помимо традиционных для историографии подходов рассматривает влияние международных отношений и настроений в обществе на средневековые города²³. Статья Г.М. Тушиной «Черты гражданского общества в средневековом европейском городе» рассматривает проблему возникновения гражданского общества, видя в появлении гражданского общества в городах основу всей европейской цивилизации²⁴.

На основе изученной литературы, можно сделать вывод о том, что средневековые города рассматривались, прежде всего, как определенная система. Урбанистические процессы носят достаточно обобщающее объяснение, все сводится к двум основным причинам возникновения и развития - отделение ремесла от деревни и бегство крестьян от феодалов. В постсоветский период начинает более детально рассматриваться проблема гражданского общества и самосознания городского населения.

¹⁹ Чекалова А.А. Варвары и Средневековые города.// Школьник. 1989, №11.- С.24 - 37

²⁰ Виппер Р.Ю. История средних веков: Курс лекций. Киев, 1996

²¹ Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. М., 2002

²² Карпов С.П. История средних веков: В 2 т. Т. 1. М., 2003

²³ Васютин С.А. УМК по истории Средних веков. Книга 3. Лекции по классическому и позднему Средневековью. М., 2008

²⁴ Тушина Г. М. Черты гражданского общества в средневековом европейском городе.// Вопросы истории, 2005, №3.- С. 125 - 135

Объект: уроки истории по теме «Средневековый город» в 6м классе.

Предмет: приемы и методы работы с источниками личного происхождения на уроках истории по теме «Средневековый город» в 6м классе.

Цель: разработка методических материалов по использованию источников личного происхождения на уроках по теме «Средневековый город» в рамках предмета Всеобщая история 6 класс.

Задачи:

1. Выявить современное состояние разработанности проблемы;
2. Выявить источники личного происхождения, которые могут быть использованы в теме «Средневековый город» и помогут учащимся наиболее полно рассмотреть тему;
3. Разработать методические рекомендации, реализующие приемы работы с источниками личного происхождения на уроках истории;
4. Разработать и апробировать комплект заданий, реализующий приемы работы с источниками личного происхождения на уроках истории по теме «Средневековый город».

Источниковедческая база: основой анализа выступают исторические источники личного происхождения, благодаря которым мы можем сформировать представление о процессах урбанизации средневековых городов: «Странствия и путешествия» П. Тафура; У. Фиц- Стефен «Описание благороднейшего города Лондона». Все источники являются признанными в исторической науке и находят отражение во многих работах.

В основу также исследования лег учебник для 6го класса общеобразовательных учреждений Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского «Всеобщая история средних веков» под редакцией д.и.н. А.А. Сванидзе. В рамках нашей темы, была исследована V Глава «Средневековый город в Западной и Центральной Европе». Глава содержит 3 параграфа, и состоит из

15 страниц. Более детальное рассмотрение источника отражено во второй главе нашей работы.

Методологическая база: общие методы научного познания и специально-исторические, такие как сравнительно-исторический, историко-системный метод. Среди педагогических методов была использована методика дифференцированного обучения, ориентация на личностные и возрастные особенности учащихся, метод критики и анализа исторического источника.

Практическая база: Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «Средняя школа №155», класс 6В

Новизна работы: заключается в создании на основе теоретической литературы и практической работы комплекта заданий для 6 класса, в рамках темы «Средневековый город».

Практическая значимость: данное исследование можно использовать при подготовке уроков на тему «Средневековые города» в рамках школьного курса, подготовке смежных научных работ, задействовать в рамках образовательного процесса высших учебных заведений.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников, списка литературы, приложений.

Глава I. Анализ описания средневековых городов современниками.

Методика работы с источниками личного происхождения

Характеристика средневекового города.

Эпоха развитого феодализма начинается со складывания самого феодализма в большинстве стран западной и центральной Европы. Процесс феодализации поделил большую часть населения на две категории, феодалы-землевладельцы и зависимые или полузависимые крестьяне. Однако, в XI веке набирают обороты другие процессы, которые приводят к появлению и формированию городов. Город стал центром торговли и производственных отношений. Многие административные центры, ранее являясь не более чем стратегическими постройками, так же стали приобретать новые торгово-экономические черты. Город становится существенным фактором общественного развития²⁵.

Город являлся частью феодальной системы, и городские жители, как и вассалы, платили поборы в сторону вассалитета. Как результат, начали возникать коммунальные движения, чей задачей стало избавление от злоупотреблений сеньоров, защита рынка и собственной свободы. В итоге, города имели свой комплекс привилегий²⁶:

- Самоуправление, т.е. политическая самостоятельность;
- Правовая автономия;
- Право распоряжаться налогами или большей их частью;
- Рыночное право, монополии в области торговли и ряда ремесел;
- Право на прилегающие угодья и городскую округу (обычно в радиусе трех миль); надо заметить, что многие города сами вставляли в положение сеньора по отношению к прилегающей территории;
- Отделение от всех, кто не являлся жителем данного города;
- Подсудность своему суду и подвластность своей

²⁵ Семенов В.Ф. История Средних веков. М.,1975. -С.154.

²⁶ Вопросы истории, 2005, №3. - С. 130.

администрации.

Говоря о городах коммунах, стоит отметить обеспечение личной свободы зависимым крестьянам на различных условиях, поскольку беглые крестьяне при определенных факторах могли остаться горожанами. Помимо этого, в городах стали популярны республиканские формы правления. Город превратился в мелкотоварный центр, включающий в себя торговлю, различные ремесла, денежный оборот. Значение личного труда и частной собственности в городах закреплялось, наемный труд сосредотачивался именно тут. Сам труд тоже начал приобретать изменения: административный, сфера услуг, интеллектуальный и пр. Города были также источниками вольнодумства и свободолюбия, в них формировался тип предприимчивого, инициативного человека – будущего буржуа²⁷.

Размеры большинства западноевропейских городов были невелики. Такие города, как Флоренция, Милан, Венеция, Генуя, Париж, имевшие в конце XIII – начале XIV века более 50 тыс. жителей, считались гигантами. Подавляющее большинство городов насчитывало не более 2 тыс. жителей. В малых проживало 60% всего городского населения Европы²⁸. Население состояло из купцов, ремесленников, обслуживающего персонала и администрации. Из-за регулярных войн, болезней и политической нестабильности, поддержка населения города не могла осуществляться за счет внутренних ресурсов. Однако, миграции из деревни в город и между городами пополняли население. Для того, чтобы стать горожанином, был свой ряд обычаев, отличавшихся в зависимости от территории. Владение земельным наделом, домом или частью дома было общим для городов, как и оплата специальной пошлыны. К числу людей, не являющихся горожанами, но проживающими в городе, можно отнести: нищих на подаянии, зависимых,

²⁷ Карпов С.П. История средних веков: В 2 т. Т. 1. М., 2003. - С. 254

²⁸ Семенов В.Ф. История Средних веков. М.,1975. -С.154.

подмастерьев, состоявших на городской службе и поденщиков²⁹. Патрициат (знатные горожане) держал в своих руках городское управление – городской совет и суд. Они представляли город в его отношениях с другими городами, князьями, епископами, королевской властью. Основное место среди городских патрициев занимали крупные землевладельцы и купцы, а также разбогатевшие семьи ремесленников-мастеров. Торговцы объединялись в цехи, и торговля, так же, как и ремесленная деятельность, была строго регламентирована специальными постановлениями городских советов и цехов. Целью их было не допустить конкуренции и ограничить торговлю удовлетворением непосредственных потребностей и нужд населения города и округи.

Говоря о планировке, стоит отметить ее отсутствие. Развитие и становление города не подчинялось каким-либо правилам, они строились архаично, любое свободное пространство могло послужить местом для домов, цехов или иных помещений. Как правило, ширина улиц не была более восьми метров. Некоторые улицы и переулки не занимали более метра. Само понимание опрятных улиц возникло только с XII века. Отходы обычно сбрасывались в реку или ближайшие рвы, так же за городские стены. Каменное строительство появлялось с XIV века и было развито среди церквей, знатных домов, общественных построек и цехов, где была работа с огнем. Для горожан каменный дом был редкостью. Вследствие этого, главным врагом города были пожары, они так же мотивировали на каменную кладь.

Укрепления города представляли из себя систему сооружений, достаточно сложную на первый взгляд. Роль укреплений играли башни, они также часто выступали складскими помещениями и местом расселения стражи. Многие города устанавливали ров, через который тянулся подъемный мост. На содержание городских укреплений тратились отдельные налоги. Важность сооружений была велика, поскольку именно благодаря им

²⁹Сванидзе А.А. Средневековый город: вертикаль прогресса. // Знание-сила, 1995, №2. - С.53-55.

сохранялась свобода города. Само право на воздвижение стен стало результатом борьбы с вассалитетом, и право выдавалось королями. И одним из тягчайших наказаний являлось разрушение стен города³⁰.

Можно сказать, что средневековый город был центром развития Европейского общества. Именно в городах формировалась цивилизация. Феномен города, как части феодальной системы, актуален в исторических кругах до сих пор³¹. Город является показательным примером развития человеческого общества, отношения к личной свободе и коллективизму в целом. Города являлись сильнейшим фактором развития ремесла и экономики, права. Каждый средневековый город нес в себе часть истории и менталитета жителей его населяющих.

Средневековый Лондон глазами Уильяма Фиц-Стефена.

Уильям Фиц-Стефен – секретарь и доверенное лицо знаменитого английского архиепископа Кентерберийского Фомы Бекета в 1173–1175 гг. осуществил составление «жития» своего патрона. К сожалению, о его жизни известно не много. Погиб в 1191 году.

«Среди благородных и прославленных городов мира, город Лондон, столица королевства англосаксов, особенно возвеличен молвой, более других обладает богатством и товарами и выше других вздымает голову. Он славен целебным климатом и христианским благочестием, мощью стон и местоположением, честью горожан и целомудрием горожанок, он приятен своими развлечениями и знаменит благородными мужами».

Так начинается «Описание Лондона» Уильяма Фиц-Стефена. Оно соотносится к началу 70-х г. XII в и является одним из ранних описаний средневекового города в Западной Европе. Изначально, целью «Описания», по словам Фиц-Стефена, было прославление места рождения св.Фомы, но

³⁰ Гриненко Г. Э. Хрестоматия по истории мировой культуры. М., 1999.- С. 36-38

³¹ Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. М., 2002.- С. 22-23.

реализм и знание города превратили его в самостоятельное сочинение. «Описание» Фиц-Стефена по существу является не более чем набором впечатлений, но продуманным и объемным. Данный труд остался в источниковедческой науке как один из самых ранних, целостных и многоплановых источников.

«Описание Лондона» делится на три равные части. Сперва идет описание самого города, после жителей и их времяпрепровождений. Стоит отметить, что изначальной цели рассказать о Лондоне у автора не было. Однако, из уважения к традициям, автор ведет свое повествование, хотя первоначальная цель состояла в описании жития Фомы Бекета. Какой-либо субъективизм и личное отношение выражается в авторских комментариях.

Автор, исходя из источника, уникальным город не считает. По его мнению, город Лондон выше иных славных городов, и вековое существование города подтверждает его тезис. Согласно представлениям своего времени, автор возводит основание Лондона к легендарному Бруту, потомку Энея. Фиц-Стефен называет Лондон «Новой Троей». Таким образом, Лондон оказывается очень древний городом, древнее Рима. Так, сравнивая оба города, Фиц-Стефен старается подчеркнуть их сходство, хотя само сравнение сделано бегло и надуманно.

За вступлением следует краткое повествование о монастырских и приходских церквях города и окрестностей, упоминается церковь св. Павла с епископской кафедрой. Фиц-Стефен отмечает, что Лондон может вновь стать центром церковной метрополии по его личным надеждам. После благочестия жителей Лондона, автор переходит к укреплениям города. Однако, дает обстоятельную топографию расположения укреплений, особо выделяя Тауэр, с его мощными укреплениями, вместо обычного перечисления, дабы подчеркнуть особую неприступность города. В завершении, автор повествует о размещившемся над рекой королевском дворце, в двух милях от города, также хорошо защищенном и выделяющемся.

Таким образом, достаточно скупо, но автор отмечает определенные уникальные черты городского облика в первой части повествования. С более живым интересом автор описывает природу, пригороды с большими садами, поля и луга, пастбища. Мы можем сделать вывод, что сельский пригород более импонирует автору, нежели городские пейзажи. Так можно заметить, что автор не дает характеристику планировке города. Можно сказать, что он воспринимает город как единый организм, границами которого являются стены, без каких-либо внутренних делений, что свойственно для людей той эпохи. Но опять же, личный приоритет прослеживается в отдельных комментариях по поводу школ и церквей, а именно диспутов, которые по его описанию проходят со всей ученостью и весельем, а также являются важным общественно-значимым событием.

Фиц-Стефен уделяет много внимания обычаям и достойным нравам лондонцев; по его мнению, они и в этом превосходят жителей других городов. Он говорит также о многочисленности лондонцев, не забывает отметить их искусность в военном деле, а женщин сравнивает с сабинянками. Упоминание о склонности лондонцев к кутежам и о частых пожарах, двух бедах города, свидетельствует о желании автора быть объективным, но не снижает общей восторженности тона. Автор так же сообщает о наличии в городе магистратур, шерифов, городского собрания и управления. Последнее он сравнивает с Римом.

Особое внимание Фиц-Стефена проявляется в его интересе к торговле и к ремеслу. Яркий отклик вызвала у него морская торговля. Автор даже посвящает собственный стих товарам от морской торговли. Повседневная торговля и городское ремесло им также замечены. Так, он пишет о том, что «люди различных занятий, продавцы различных товаров и поденщики всякого рода» ежедневно ходят на рынок, упоминает о располагающихся на берегу реки винных лавках и харчевне.

Стоит отметить, что автор не противопоставляет город деревне. Предместья воспринимаются как часть города, сам Лондон сравнивается только с Римом.

В заключении, Фиц-Стефен перечисляет знаменитых персонажей прошлого и настоящего, рожденных в стенах Лондона, а также хвалит военную славу британцев. Стоит отметить, что перечень лиц неточный и небольшой.

«Описание» Фиц-Стефена не касается отдельных черт, присущих городу, а дает целостный и в какой-то мере индивидуализированный образ средневекового Лондона. Для историков урбанистов, а также историков повседневности, оно имеет ценность преимущественно за описание городской жизни. В нашей работе оно является наиболее значимым, так как через него мы можем изучить картину города, отличную от историографической, а также задействовать его в практической части нашей работы. С точки зрения методики преподавания истории, данный источник имеет большую ценность, по ряду причин:

- Источник легко разделить на части, необходимые для освещения той или иной темы;
- В источнике можно проследить отношение автора, однако, оно не выступает на первый план;
- Многие из описанных аспектов городской жизни, архитектуры достаточно подробны, позволяют увеличить информацию о городской жизни.

Таким образом, данный источник можно эффективно применять в образовательном процессе. Благодаря источнику мы можем проиллюстрировать различные темы и процессы, описание которых есть в учебно-методических комплексах. Работая с источником, обучающиеся могут самостоятельно исследовать быт, праздники, времяпрепровождение, городские процессы и явления, архитектуру, и отношение ко всему перечисленному со стороны непосредственного очевидца.

Средневековый город глазами Перо Тафура

В средневековой литературе закрепился образ странствующего рыцаря, который должен посвятить себя приключениям в борьбе против сил зла. Именно таким был труд Перо Тафура, испанского идадьго. Автор отправился в трехлетнее, с 1435 по 1439 путешествие по Средиземному морю, и через 15 лет составил книгу воспоминаний «Странствия и путешествия». В отличие от предыдущего источника, этот труд наполнен восприятием «свой-чужой». Однако, его рассказы высоко ценятся в исторической науке за достоверность и достаточно точное описание посещаемых им народов и стран. В этом источнике нас наиболее интересует описание городов.

Перо Тафур – идадьго, военный в последствии путешественник. О его жизни известно мало, вне контекста его книги. Воспитывался в Севилье примерно в 1410, был богат. Рос в доме Луиса де Гусмана, магистра ордена Калатрава. В 1431–1432 гг. Тафур принимал участие в военных действиях против мавров, а к 1435 г. стал кавалером ордена Чешуи – самой главной награды Хуана II, короля, который правил в то время. После всех его путешествий он навсегда обосновывается в Кордове и даже принимает активное участие в местной политике – в городских архивах есть его подпись, сохранившаяся на одном из документов. Умер Тафур примерно в 1484 году³².

Главенствующую позицию в его рассказах занимает Иерусалим, что не удивительно для христианского человека той эпохи. Для автора Иерусалим не был обычен, ибо присутствовало огромное количество представителей разных ответвлений христианства, иудеев и мусульман, первые из которых вызывали у путешественника наибольший интерес, поскольку иудеи и мусульмане присутствовали и в самой Испании. Здесь описывается расселение и взаимодействие разных общин на территории одного города. Однако мусульмане воспринимались автором как «чужие», поскольку мусульмане в Испании были побеждены, а здесь занимали главенствующее положение в

³² Масиель Санчес Л. К. Придворная одиссея одного кастильского идадьго XV в. С. 220-265

городе, и с ними было необходимо считаться и подчиняться. Автор сетует на то, что несмотря на безразличие к вероисповеданию, приходилось делать все, чтобы не попасть под оскорбление мусульман. Описание самого города, не считая людей его населяющих, весьма скупо, как и другие описания городов. Город не целостен, раздроблен на общины. Центральной точкой повествований выступают святые места и торговые точки. Автор ведет описание глазами очевидца, не размениваясь на анализ городской структуры. Отдельно отмечает угнетенное положение христиан.

В свою очередь Рим для него был более чужим, поскольку сохранял многие пережитки античности. Не смотря на образ вечного города, как столицы Христианского мира, Рим для Тафура не вызывал восхищения. В описании Рима автор не подмечает ничего особенного, само описание достаточно скупо на комментарии. Большое внимание уделяется античному наследию города, его архитектуре. Центральным местом в описании так же остаются христианские достопримечательности и рынок. Отдельно отмечается упадок нравов.

Венеция, обилием роскошных домов, большим количеством знати и процветающей торговли привлекала Тафура. Венеция описывается более позитивным очерком, нежели другие города. Автора впечатляет порядок городского устройства. Знать не воюет друг с другом, дожи избирают из идалго на пожизненный срок. Центральное место в описании Венеции уделяется торговле и знати, описанию промыслов и домов, однако автор не уделяет внимание более бедным слоям населения. Это можно объяснить тем, что источник является письменным обрамлением личных воспоминаний, и отрывистое описание как Венеции, так и других городов связано с личным восприятием.

Каир для него был чем-то вроде диковинки, благодаря неизвестным товарам и большим отличием от европейского уклада. В Каире его описание больше походит на туристические заметки, характеризующиеся тем, что автор не

понимает, что происходит и описывает все из субъективного пережитого опыта. Примечательно так же то, что автор указывает на грязные улицы в отдельных частях города, объясняя это тем, что чистота обязанность населения города, а не султана. Городские укрепления, архитектура не рассматривается.

В заключении можно сказать, что Перо Тафур являлся неким средневековым туристом. Его повесть не несет целостного описания городов, но он достаточно полно и цельно рассказывает о народах, их населявших. В нашем исследовании мы можем представить более общую картину городских укладов благодаря данному источнику. Отметим отдельно, что источник Перо Тафура раскрывает информацию о городах, традиционно не рассматриваемых в теме «Средневековый город». Это связано с тем, что учебники уделяют внимание европейским городам на севере, английским и немецким в частности. Однако, для общего понимания и развития темы, необходимо рассматривать Европейские города в совокупности. Это позволит обучающимся проводить параллели, выявлять общее и частное.

В сравнении двух источников необходимо соотнести самих авторов и время их составления. «Описание Лондона» было написано в XII веке, «Странствия и путешествия» в XVII. Это позволяет проследить определенный этап развития и затрагивает рассматриваемый нами период развитого феодализма. Что касается самих авторов, то Фиц-Стефен был человеком образованным, занимался административной и церковной работой. Образование, как мы можем судить, он получил теологическое. В его труде постоянно прослеживаются отсылки к предшествующим трудам, античности. Перо Тафур, пусть и был религиозен, не был человеком церкви. Как идадьго и как военный, он получил светское образование, не теологическое. Его восприятие связано преимущественно с личным опытом. Все это позволяет судить о том, на что именно авторы обращают внимание при составлении своих трудов. Цель так же была разной. Фиц-Стефен преследовал вполне

конкретную задачу, описание города для него являлось побочным продуктом, тогда как Перо Тафур не преследовал конкретной цели, а лишь изложил свое странствие через воспоминания и собственные заметки. Важную роль играет так же то, что «Описание» создавалось непосредственно, наблюдая за городом, когда «Странствия» были написаны 15 лет спустя.

Однако, оба автора воспринимают город как целостный организм, ограниченный стенами.

Понятие, виды и свойства источников личного происхождения

В нашем исследовании, источники личного происхождения играют достаточно важную роль. Прежде чем рассматривать технологии работы с источниками личного происхождения, необходимо разобрать сам термин и основные подходы в работе с данным типом источников.

Источники личного происхождения – особая группа источников, классифицируемая по признаку происхождения, от конкретного человека. Их источниковедческий анализ и значение получили детальное рассмотрение в исторической науке, а активное использование в качестве источников присутствует в различных сферах получения гуманитарного знания.

Методические подходы к пониманию источников личного происхождения разрабатываются в трех основных направлениях – информационном, коммуникативном и биографическом.

- Информационный подход позволяет рассматривать источники личного происхождения как носители исторической информации о прошлом, в письменной форме отражающие реальную действительность прошедшего времени. В рамках данного подхода значение имеет характеристика информационного процесса и способ кодирования информации.

- Коммуникативный подход связан с изучением источников личного происхождения в контексте «концепции индивидуализации человека». Данный подход позволяет взглянуть на источники личного

происхождения в контексте личностного восприятия и преломления исторической информации, проанализировать включенность автора в события и эпоху.

- Биографический подход непосредственно связан с источниками личного происхождения и предполагает изучение особенности жизненного пути и продуктов творчества отдельной личности, что особенно важно при анализе и раскрытии их информационного потенциала в историческом исследовании³³.

Рассматривая данный вид источников в контексте информационного процесса, в источниковедении особенно подчеркивается и имеет значение отраженная в них не только историческая информация, но и ее личностная индивидуализация событий, прошедших преломление через участника или наблюдателя происходящих событий, связанная с его жизненным путем - биографией. Это переопределяет необходимость классификации источников личного происхождения.

Определение понятие источников личного происхождения и их классификация имеет решающее значение, поскольку позволяет выделить их в системе исторических источников, а также определить общие характеристики данного вида носителей информации о прошлом.

Мемуаристика как общее понятие источников личного происхождения выделяет их как вид носителей исторической информации охватывает и все разновидности носителей информации личного характера и условно относит все их разновидности к мемуарам³⁴. Классификация мемуаров:

- Мемуары-летописи. Созданы после событий, под впечатлением.
- Мемуары-воспоминания. Созданы по прошествии определенного количества времени.

³³ Решина Л.П. Концепции социальной и культурной памяти в современной историографии. М., 2005. С. 128

³⁴ Сиротина И.Л. Культурологическое источниковедение: проблема мемуаристики // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI в. Мат. межд. научн. конф. СПб., 2001. Сер. «Symposium». Вып. № 12. С. 227, 231

- Дневники. Периодически пополняемый текст, отражающий субъективность.
- Переписка. Частная переписка, как правило адресованная конкретному лицу или группе лиц.
- Художественные мемуары. Частично по памяти, частично с использованием записей, публикаций, иных видов материалов³⁵.

Следовательно, источники личного происхождения имеют ряд отличительных черт, выражающихся в субъективности и переносе личного мироощущения. Рассмотрим свойства источников личного происхождения.

Источник личного происхождения как носитель информации о прошлом имеет под собой некие признаки, которые отражают их общие характеристики как источников знания о прошлом. Для данного источника характерны следующие черты – описательность, субъективность, ретроспективность которые связаны именно с выявлением индивидуального, личного начала в исторических источниках данного вида. Эти свойства позволяет раскрыть их особенности данного вида и учесть специфику использования в историческом исследовании.

- Ретроспективность источника личного происхождения проявляется как отношение к историческим событиям прошлого и связана с отражением в них прошедших фиксируемых событий в виде определенного вида письменных документов – исторического источника³⁶.
- Описательный аспект источника личного происхождения проявляется в качестве фактора фиксации информации о прошедшем. В зависимости от разновидности источника личного происхождения документирование событий может происходить в различных формах – мемуарах, дневниках, личной переписке, имеющих свои особенности

³⁵ Кодан С.В. — Источники личного происхождения: понятие, место и роль в изучении истории государственно-правовых явлений // Genesis: исторические исследования. – 2014. – № 3. – С. 60 - 93. DOI: 10.7256/2306-420X.2014.3.11431 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=11431

³⁶ Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 2010

передачи информации о прошлом³⁷.

- Субъективность источников личного происхождения как их свойство характеризует их зависимость от его взглядов, суждений, мнений, представлений и т.п. автора источника. Авторская субъективность в той или иной степени является неотъемлемым свойством всех источников данного вида³⁸.

Итак, свойства источников личного происхождения характеризуют их характерные черты и особенности как вида письменных исторических источников. Соответственно разновидности источников личного происхождения показательны с точки зрения детализации их отдельных характеристик и возможностей использования в исследовании.

Рассмотрим методы работы с источниками личного происхождения на уроках истории. Среди множества приемов работы с архивными документами личного происхождения выделим следующие³⁹:

- коллективный разбор текста;
- выписка определений понятий, основных положений, выделение главной идеи;
- комментированное чтение;
- чтение и анализ;
- определение вопросов к тексту;
- анализ аргументации автора;
- нахождение различных способов решения проблем, основываясь на сопоставлении нескольких источников;
- формулирование обобщенных выводов;
- выявление причинно-следственных связей и построение

³⁷ Люцай, И.А. Исторические источники личного происхождения и их информационная ценность. [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/140/39375>

³⁸ Скрутельникова, Г.П. Особенности использования исторических источников на уроках в школе. [Электронный ресурс] URL: http://lomonpansion.com/articles_2_3392.html

³⁹ Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории [Текст]: учебник для ВУЗов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М.: Владос, 2003. – С. 16.

логической цепи суждений;

- разбор текстовой, сравнительно-обобщающей и конкретизирующей таблицы, логической и текстовой схемы, плана (развернутый, структурно-логический, тематический), тезис, конспект;

- подготовка сообщений, рефератов и т.д.

Обучение работе с материалами личного происхождения состоит из следующих этапов:

1. педагог дает образец для разбора источника;
2. учащимися под руководством педагога проводится анализ документа;
3. учащиеся работают под руководством педагога и самостоятельно;
4. учащиеся самостоятельно изучают источник в классе и дома.

Помимо этого, в работу с источниками личного происхождения может быть включено:

- ознакомление, составление плана;
- объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой;
- самостоятельный разбор источника и ответы на вопросы к нему;
- сравнительное сопоставление двух дополняющих источников, которые характерны для одного и того же события;
- критическая оценка источника.

Подготовка педагога к применению источников личного происхождения на уроке направлена на предварительный их отбор и педагогическую обработку. Чем больше обработан источник, тем проще он воспринимается учащимися и тем меньше трудностей возникнет при самостоятельной работе. Педагогически обработать источник - это значит выбрать содержание, которое применяется на уроке. В случае необходимости педагог должен видоизменить источник, при этом нельзя затрагивать его сущность и допускать тенденциозных изъятий, необходимо сохранить особенности стиля автора.

После необходимо объяснить новые для учащихся термины и понятия, разработать задания для работы по источнику.

Заключение к первой главе

Несмотря на разницу в происхождении, обстоятельствах, цели и в информативном наполнении источников, мы можем рассмотреть общую картину средневекового города в период развитого феодализма.

Средневековый город в эпоху развитого феодализма представлял собой центр общественно-политической жизни, ремесла и торговли. Наиболее важным в нашем исследовании является рассмотрение его с точки зрения современников, людей, наблюдавших городской уклад. Сопоставляя два источника, мы можем сделать вывод о том, что вне зависимости от происхождения и времени проживания авторов, а также посещения ими разного ряда городов, общие черты у них есть. Оба автора описывают и воспринимают средневековый город как отдельный организм, неважно свой или чужеродный. Город не является частью страны, это больше похоже на отдельное государство. Связь города с внешним миром устанавливается через торговлю, она же и определяет богатство города. Города преимущественно населяет одна общность людей, и современниками городское население рассматривается также как один организм. Исключение составил только Иерусалим, однако даже там христиане и мусульмане являются частями одного целого – населения города, пусть и рассмотрены отдельно. Город не является чем-то уникальным, каким принято считать его в отечественной или западной историографии. Для современника, город выглядел так же обыденно и был такой же частью феодальной системы как деревня или замок.

В репрезентации средневекового города важно раскрывать его посредством сравнения. Сравнивая один город с другим, можно проследить различные особенности. Так, Иерусалим как религиозный центр,

формировался вокруг религиозных объектов, обеспечивая инфраструктуру для паломников. Лондон, в свою очередь, развивался хаотично, каждый район зависел от населения.

В теоретической части работы нами также была рассмотрена теория работы с источниками личного происхождения. Источник личного происхождения – письменный источник, характеризующийся авторской субъективностью и создающий коммуникативную связь между автором и исследователем, причем в этой связи первый является свидетелем определенных событий. Источники личного происхождения имеют несколько видов: мемуары, дневники, переписка. Источники личного происхождения имеют ряд свойств, ретроспективность, субъективность, описательность.

Работа с источниками личного происхождения строится, традиционно, по следующей схеме:

- 1) предлагается образец для разбора источника;
- 2) учащимися под руководством педагога проводится анализ документа;
- 3) учащиеся работают под руководством педагога и самостоятельно;
- 4) учащиеся самостоятельно изучают источник в классе и дома.

Работа с источниками личного происхождения может включать в себя следующее:

- ознакомление, составление плана;
- объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой;
- самостоятельный разбор источника и ответы на вопросы к нему;
- сравнительное сопоставление двух дополняющих источников, которые характерны для одного и того же события;
- критическая оценка источника.

Глава II. Средневековый город в учебном процессе общего школьного образования.

Средневековый город в школьной программе.

В основу практической части исследования лег учебник для 6го класса общеобразовательных учреждений Е.В. Агибаловой и Г.М. Донского «Всеобщая история средних веков» под редакцией д.и.н. А.А. Сванидзе. В рамках нашей темы была исследована V Глава «Средневековый город в Западной и Центральной Европе». Глава содержит три параграфа и состоит из пятнадцати страниц.

Первый параграф называется «Формирование средневековых городов. Городское ремесло». Перед изучением темы дается три вопроса, связанных с материалом 5го класса, а именно городами античности. Материал повествуется в хронологическом порядке, представлены иллюстрации. Материал изложен в литературной манере повествования, отсутствует конкретика приведенных цифр, как пример «многие тысячи городов». Тема возникновения городов и ремесла опирается на советскую историографию, выявляя главной причиной возникновения и развития именно ремесло и его отделение от деревни. Учебник не показывает динамичного процесса урбанизации, поскольку создается впечатление, что городов полностью не было, потом они появились сразу и с большими крепостными стенами, полностью сформированным укладом. Источники личного происхождения могут быть использованы в пункте 1 - «Изменения в общественной жизни». Обучающиеся могут подвергнуть критическому переосмыслению материал учебника на основе источников. Так, тезис о связи исключительно земледельцев и ремесленников при возникновении городов может быть проверен при помощи источника Фиц-Стефена. Сам автор не говорит о причинах возникновения городов, однако, хронологический материал учебника и источника совпадает. На основе источника, можно выделить дополнительные причины возникновения городов на примере Лондона.

Материал будет наиболее актуален и по той причине, что сам учебник иллюстрирует примеры из Англии.

Описывается коммунальное движение и дана краткая характеристика городскому самоуправлению. Отдельно подчеркивается борьба городов и феодалов. На основе источников Фиц-Стефена и Перо Тафура можно выделить, каким образом беглые крепостные обустроивались на территории города. Вместе с этим ответить на вопрос размещения жилищ, формирования улиц и прочих урбанистических процессов. Тема ремесленников и цехов расписана более подробно. К параграфу дано 7 вопросов и 6 заданий, составленных на основе материала, соответствующих федеральному государственному стандарту. Так же содержится небольшой источник, связанный с высказыванием «хрониста» о появлении города «Брюгге».

Следующий параграф называется «Торговля в Средние века», связан с темой средневекового города. К материалу прилагается карта развития ремесла и торговли в Европе, состоящая из двух частей. Учебник объясняет рост благосостояния и численности городов через развитие ремесла и торговли, дается объяснение торгового пути. Содержит 6 вопросов и 6 творческих заданий. В данном пункте наиболее рационально использовать источник Перо Тафура. Из источника можно выделить, при необходимости, отрывки с описанием средневековой торговли в различных частях Европы, проследить их связь и особенности.

Третий параграф данной главы «Горожане и их образ жизни» повествует о укладе, сословном и административном делении города. Учебник берет за основу уклад немецких городов, однако позиционирует как общее для всей Европы. Особое внимание уделяется городскому самоуправлению. Дается определение бюргерства. К концу параграфа дается 7 вопросов и 6 заданий по теме. Наиболее рационален для данной темы источник Фиц-Стефена. В источнике содержится подробная информация о городской жизни.

Обучающиеся, после изучения материала учебника, могут найти подтверждение и дополнение в источнике.

После параграфа учебник представляет 7 итогов. Итоги опираются на советскую историографию, связывая рост товарно-денежных отношений с развитием общества и сознания людей, называя горожан более любознательными, образованными и свободными. Предоставлены 8 вопросов к главе, а также две темы для творческих работ, с пояснениями.

В заключении, можно сказать, что учебник в связи с ограниченностью времени на изложение материала, дает общие характеристики для всех городов Европы, опираясь на немецкие города. Материал достаточно обобщен, разделяет советский подход к теме изучения средневековых городов. Использование источников личного происхождения позволяет расширить тему, реализовать процесс исторического познания не через литературу, а через источники.

Обоснование использования источников личного происхождения на уроках истории по теме Средневековый город.

Использование источников личного происхождения на уроках истории аргументируется требованиями ФГОС. Федеральный стандарт регламентирует предметные результаты по освоению программы, в частности, работу с историческими источниками как предметным результатом освоения дисциплины. Согласно пятому пункту ФГОС, обучающийся должен владеть навыком поиска, анализа, сопоставления и оценки информации, содержащейся в источнике, способен определять и аргументировать отношение к исследуемым событиям.

Помимо стандартов, работа с источником предполагает наглядность исторического образования. Само использование источников позволяет выстроить причинно-следственные связи, развить понимание предмета у обучающихся. Помимо этого, работа с источником позволяет развить

отношение к ним не как к средству познания фактов, а как средства общения с миром прошлого. Наиболее качественным мостом между обучающимися и событиями прошлого играют исторические источники личного происхождения.

Ориентируясь на психолого-педагогические особенности обучающихся, мы можем сказать, что для возрастной категории основной школы достаточно важно познать самих себя. Посредством изучения мира, обучающиеся в этом возрасте складывают свое отношение к нему и формируют личность. Источники личного происхождения позволяют отождествлять себя с людьми прошлого, проследить пусть их мыслей и интересов, понять сходства и отличия, увидеть причинно-следственные связи событий и личности.

Рассматривая источники личного происхождения в теме «Средневековый город» необходимо обозначить важность их применения. Во-первых, тема средневекового города в УМК содержит ряд проблем, усложняющих восприятие темы. Традиционно, из-за нехватки времени авторы учебника унифицируют средневековые города разных стран и местностей в одну категорию, не раскрывая различий в различных европейских городах. Тема средневекового города затрагивает достаточно большой исторический период, теряя при этом элемент развития. Само описание средневекового города происходит вокруг складывания цехов и самоуправления, игнорируя иные факторы городской среды. Таким образом, источники личного происхождения в теме средневекового города позволяют раскрыть сущность городских процессов и самой личности горожанина, которая не раскрывается в УМК.

К следующему аргументу в пользу использования источников личного происхождения в теме «Средневековый город» мы можем отнести популярность средневекового города в массовой культуре. Большое количество книг, фильмов или мультфильмов, настольных и компьютерных игр, посвященных тематике средневековья, содержат образ средневекового

города. Как правило, этот образ достаточно унифицирован. Вследствие этого, обучающиеся составляют впечатление в своей голове, которое часто не соотносится с действительностью. Материал УМК не позволяет сломать данный образ, поэтому за обучающимися закрепляется неверная репрезентация образа. Источники личного происхождения позволяют расширить материал, дать более достоверную информацию, чем информация из массовой культуры.

Какие источники личного происхождения могут быть использованы в теме «Средневековый город», при предварительной обработке учителем:

- П. Тафур «Странствия и путешествия» - источник содержит достаточно материала о средневековых городах, их описании. Важность источника составляет его разнообразность, поскольку он поможет раскрыть тему не только английских и немецких городов, но и более южных, имеющих свою специфику. К проблеме использования источника можно отнести его достаточно большой объем. Источник требует предварительного дробления на смысловые части для работы на уроке;
- У. Фиц- Стефен «Описание благороднейшего города Лондона» - источник содержит информацию с описанием Лондона. Данный источник относительно не большой, однако при работе его необходимо разделять на смысловые части. Сильной стороной источника может служить его детальное описание отдельных урбанистических элементов;
- Бристольские ремесленные цехи в XIV–XV веках, сборник текстов – источник при предварительном разделении на части может помочь в раскрытии деятельности ремесленников и развития цехов в Европе⁴⁰;
- Гильдебранд Фекингусен. Торговая книга Гильдебранда Фекингусена (1406–1411) – данный источник можно использовать для

⁴⁰ Бристольские ремесленные цехи в XIV–XV веках: сб. текстов / пер. с англ., вступ. ст. и прим. Т.В. Мосолкиной. — Саратов, 1995 [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XIV/1340-1360/Bristol_remesl/framepred.htm

дополнительного раскрытия темы торговли в средние века⁴¹;

- Документы по истории Венеции – в сборнике документов содержатся источники личного происхождения, позволяющие раскрыть тему торговли, ремесла, уклада средневекового города⁴²;

- Документы по истории Генуи – в данном сборнике источников можно найти источники личного происхождения, посвященные всем сферам жизни итальянского средневекового города⁴³;

- Из капитулярия лондонского купца XIV века Джона Пайела (документы 1357, 1358, 1365, 1378 гг.) – данный источник, при предварительной работе, может способствовать отражению темы торговли⁴⁴;

- Немецкий город XIV–XV – в сборнике источников есть материалы, объясняющие суть урбанистических процессов⁴⁵.

Не смотря на такое количество источников, в работе мы ориентируемся на первые два источника, поскольку они наиболее рационально подходят для применения в рамках программы УМК.

Стоит отметить проблематику использования источников личного происхождения в теме «Средневековый город». К наиболее важной проблеме мы можем отнести отсутствие в той или иной степени самих источников. Многие из источников, которые могли быть полезны на уроках не переиздавались и могут быть найдены только в библиотеке, что и без того усложняет достаточно обширную подготовку к урокам. Самих источников,

⁴¹ Гильдебранд Фекингусен. Торговая книга Гильдебранда Фекингусена (1406–1411) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/XV/1400-1420/Fekingusen/text.phtml?id=5774>

⁴² Документы по истории Венеции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/venice.htm>

⁴³ Документы по истории Генуи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/genua.html>

⁴⁴ Из капитулярия лондонского купца XIV века Джона Пайела (документы 1357, 1358, 1365, 1378 гг.) / пер. с англ. и вступит. замечания Л. Н. Черновой // Средневековый город: межвузовский сборник научных трудов. — Саратов, 2008. — Вып. 19. — С. 182–189

⁴⁵ Немецкий город XIV–XV вв.: сб. материалов / пер., ввод. ст., подбор матер., прил., коммент. В.В. Стоклицкой-Терешкович. — М., 1936 [Электронный 70 Социально-экономическое развитие города в Средние века ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/Deutsch_Stadt/index.phtml?id=5754

опубликованных в цифровой версии, достаточно немного, и наиболее наглядные представлены в практическом исследовании и приложениях.

Следующей проблемой мы можем выделить подготовку урока. Большинство найденных источников содержат большой объем информации, который в силу навыков и особенностей обучающихся основной школы будет не рационален. Задача учителя - отобрать необходимую для урока часть источника, спрогнозировать реакцию обучающихся, распланировать работу с данным отрывком. Это достаточно значимая проблема, особенно для учителя с небольшим опытом работы.

Таким образом, источники личного происхождения в теме «Средневековый город» необходимо использовать по следующим причинам:

- Ориентация образования на ФГОС;
- Наглядность;
- Ориентация на психолого-педагогические потребности обучающихся;
- Введение дополнительной информации для раскрытия темы;
- Коррекция восприятия образа средневекового города, сформированного на образах массовой культуры.

Методические рекомендации к комплекту заданий по теме «Средневековый город»

В практической части нашей работы мы составили методические рекомендации к теме средневекового города, а также комплект заданий, ориентируясь на следующие моменты:

- Психолого-педагогические особенности обучающихся средней степени;
- Требования ФГОС;
- Методологию преподавания истории;

- Материал исследуемого УМК по теме.

Под психолого-педагогическими особенностями обучающихся средней ступени понимается ориентация на возрастные особенности учеников 5-9 классов. Мы считаем необходимым изучение данных особенностей, поскольку ориентация на ученические потребности позволяет построить работу максимально эффективно.

Под подростковым возрастом традиционно понимается период жизни человека от 10-11 до 14-15 лет⁴⁶. К традиционным характеристикам подросткового возраста, по теоретической литературе, относят следующее:

- Негативизм – противопоставление себя взрослым, ухудшение поведения в сравнении с предыдущими этапами;
- Противоречивость – регулярное изменение личного отношения и реакций, в силу отсутствия эмоциональной стабильности;
- Реакция эмансипации – стремление к борьбе за собственные права и отторжение себя от социальных институтов, таких как семья, школа и пр.
- Развитие когнитивной сферы – стремление к выражению творчества, фантазии;
- Общение как ведущая деятельность – смена обучения, как ведущей деятельности, следовательно, новые ориентиры.

В подростковом возрасте начинает устанавливаться определённый круг интересов, становящийся психологической базой ценностных ориентаций подростков⁴⁷. Для шестого класса наиболее ярко выражена личностная нестабильность, проявляющаяся в гиперэмоциональном поведении. Помимо этого, потребность во внимании и признании делает подростка уязвимым для негативного влияния, пристрастия к социально-неприемлемым формам поведения⁴⁸. Повышенная эмоциональная чувствительность также

⁴⁶ Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва: ТЦ «Сфера», 2011, с. 53

⁴⁷ Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя. / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина - М.: Просвещение, 2010, с. 48

⁴⁸ Юсупов, Р. М. Научно-методологические основы информатизации. / Р. М. Юсупов, В. П. Заболотский - СПб.: Наука, 201, с.34

проявляется в нежелании признавать подростка взрослой самостоятельной личностью, как со стороны взрослых, так и сверстников. Чаще всего причиной выступает неуверенность в собственных силах. Формы выражения чувства взрослости в этом случае носят демонстративный характер⁴⁹.

Основываясь на научной литературе, можно заключить, что подростковый период перестраивает отношение подростка как к самому себе, так и к окружению. Если на более ранних этапах обучающийся зависел от мнения авторитетов в оценке себя и своих действий, а также внешнего мира, то теперь его личная оценка занимает лидирующую позицию. В связи с этим подростку труднее смириться с какой-либо оценкой, если он не видит логической связи в ее достижении⁵⁰.

Касательно когнитивной сферы, то ее развитие характеризуется качественными и количественными изменениями мышления. Происходит развитие познавательных процессов, становление избирательности и целенаправленности восприятия, устойчивости произвольного внимания и формированием логической памяти.

Формирование заданий с ориентацией на психолого-педагогические особенности обучающихся будет способствовать эффективной деятельности, а также снизит риск напряженности. Таким образом, в практической части нашей работы мы опираемся на следующие особенности подросткового возраста:

- Отрицательное поведение подростка в рамках урока может быть продиктовано его личными проблемами, а также реакцией на этапы урока, не ориентированными на его потребности. В обоих случаях подростка необходимо увлечь деятельностью, подходящей для его уровня познания предмета;
- Противоречивость действий и мыслей подростка обусловлена

⁴⁹ Божович, Л. И. Избранные психологические труды: проблема формирования личности / Л. И. Божович – СПб: Питер, 2018, с.32

⁵⁰ Юсупов, Р. М. Научно-методологические основы информатизации. / Р. М. Юсупов, В. П. Заболотский - СПб.: Наука, 201, с.21

складыванием его внутренней картины мира. В связи с этим, планируя педагогическое взаимодействие на уроках, необходимо оказывать поддержку и регулярно мотивировать обучающихся;

- Потребность в выражении собственного мнения. Каждое предложенное задание должно содержать понятные критерии, позволяющие подростку полностью понимать предметную оценку и соглашаться с ней;

- Развитие когнитивной сферы требует удовлетворения в рамках поурочной работы. Дифференцированные задания с творческими элементами позволят обучающимся реализовать свои познавательные потребности в процессе познания исторической науки.

Ориентация на требования ФГОС позволяет построить работу в соответствии с ожиданиями российской системы образования. Стандарт устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы⁵¹. Иными словами, учащиеся должны быть сформированы как личность, владеть как общими компетенциями познания, так и специальными учебными компетенциями по дисциплине. Таким образом, в нашей работе мы ориентируемся на следующие критерии, систематизированные из документа:

- Содействие формированию общечеловеческих моральных принципов, ощущению себя частью общества, готовности принимать ответственность за себя и других;

- Формирование метапредметных навыков, таких как умение самостоятельно определять цель и пути ее достижения, соотносить и оценивать свои действия, умение организовывать учебное сотрудничество, работать с текстом, применять ИКТ, оценивать: как себя, так и окружающие явления;

- Формирование специально-научных навыков: формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной

⁵¹ Требования ФГОС ООО к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования. – [сайт]. – URL: <https://moiprava.info/obrazovanie>

самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов; формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире; формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта; развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней.

Методология преподавания истории в нашей работе важна для осмысления и использования опыта обучения исторической науке на средней ступени. Современная методология преподавания истории достаточно обширна, ориентируется на ФГОС. В нашей работе мы рассматриваем методику использования источников личного происхождения на уроках истории.

Исследователь М.Ф. Румянцева определяет источники личного происхождения как группу видов источников, основной функцией которых является установление межличностной коммуникации, определение процессов самосознания личности и формирования межличностных отношений. Она выделяет такие разновидности: частная переписка

(эпистолярные источники) и дневники; мемуары — автобиографии и мемуары — «современные истории»; эссеистика; различные письменные исповеди⁵².

В работе мы ориентируемся на метод О.Ю. Стреловой и Е.Е. Вяземского, основанный на многоуровневом подходе⁵³:

1. Паспортизация. Определение учащимися вид документа, период, страну, автора, условия и пр.

2. Историко-логический подход. Выявление информации в процессе работы над источником с помощью наводящих вопросов учителя.

3. Критический подход. Учащиеся подвергают критике информацию в источнике на предмет достоверности.

4. Аксиологический подход. Выявление мнения о ценностях, реакции общества, каких-либо изменениях в связи с информацией в источнике, в исторической и современной парадигме (Как развивалась средневековая урбанистика; в чем отличие от массовой застройки средневековой Европы и современности и пр.)

5. Праксеологический подход. Как, по мнению учащихся, данный источник может помочь в изучении истории того или иного периода, а также всей истории в целом.

Используя данный многоуровневый подход, процесс изучения истории обретает как практический, так и личностный подход. Использование источников не является чем-то инновационным, это обязательный элемент исторического познания. Организация работы с источниками также эффективна через эмоциональное восприятие исторических явлений.

Разработка конспекта урока по теме Средневековый город в рамках школьной программы.

Исходя из изучения школьного курса темы «Средневековый город», мы можем заключить, что отсутствует личностный подход и восприятие города

⁵² Румянцева М. Ф. Теория истории: учеб. пособие. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 319 с

⁵³ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Учебник истории: старт в новый век. — М.: Просвещение, 2006. — 143 с

как отдельного субъекта. Таким образом, используя источники личного происхождения по теме, мы можем предложить модель урока, связанного с средневековым городом, расширяя материал школьной программы:

Тема: Средневековый город глазами современников

Тип урока: комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок.

Задачи урока:

1. Образовательная задача: Закрепление понятий: средневековый город, горожане, ремесло, торговля, городское самоуправление.
2. Воспитательная: Привить понимание развития процессов, исходя из потребностей людей. Развитие толерантности и веротерпимости.
3. Развивающая: Развитие умений: устной речи монологической и диалогической, выделение главного в форме простого плана; владение основными видами ответов, таких, как пересказ, тематический ответ, сравнительная характеристика; строить определение понятий, сравнение, доказательства, умение коллективно работать, управлять работой коллектива.

Оборудование к уроку: Проектор, доска, карточки.

План урока:

1. Организационная - 3 минуты;
2. Введение нового материала – 10 минут;
3. Самостоятельная работа учащихся – 20 минут;
4. Заключение и рефлексия– 5 минут;
5. Объяснение домашнего задания – 2 минуты.

Домашнее задание: сочинение рассуждение на тему «Чем города в средние века отличались от городов нашего времени».

Ход урока:

Организационная часть: учитель распределяет детей по трем группам, за заранее расставленные парты. Первая группа будет работать с источником «Описание Лондона», вторая группа будет работать с источником «Странствия и Путешествия», третья группа является экспертами, у которых

есть ответы на последующие вопросы. Третья группа может состоять из 2-4 человек. Учащиеся распределяются по группам путем жеребьевки, которая происходит у входа в кабинет, через карточки с одним из трех цветов, вытягиваемые случайно.

Учитель, при помощи заранее подготовленной презентации, рассказывает о Уильяме Фиц-Стефене и Перо Тафуре, в завершении этапа учащимся предлагается открыть заранее запакованные карточки с источниками на столах. Предполагается что учащиеся самостоятельно распределят роли за своими группами.

Учитель раскрывает доску, которая к этому моменту была скрыта. На доске дано 5 тем: Христианство, Население, Иерархия, Ремесло, Архитектура. Учащимся необходимо найти информацию о каждом пункте в источнике, выбрать ее, и прикрепить к нужной теме. Сам источник разбит на 12 частей, из которых только 5 соответствуют теме. Перед тем как прикрепить часть источника, учащийся должен зачитать ее у доски, а группа экспертов должна решить, правильно ли была выбрана часть источника.

По завершению работы, учитель вместе с детьми формирует заключение урока, предлагая учащимся самим сделать вывод: что нового они узнали и чему научились.

В финальном этапе урока происходит объяснение домашнего задания.

Стоит отметить, что в силу психологических особенностей учащихся бго класса, есть высокая вероятность нарушить планирование урока. Однако, мы считаем, что при должной подготовке и дисциплине в классе, данный урок может быть полезен и высоко оценен как самими учащимися, так и педагогами.

Методические рекомендации и комплекту заданий по теме «Средневековый город»

Под методическими рекомендациями мы понимаем критерии к работе с источниками личного происхождения по теме «Средневековый город», а

также комплект заданий, составленный на основе теоретической и практической части работы, и разделенные на очный и дистанционные типы.

Критерии мы описали в пункте 2.3, выделим кратко:

- Ориентация на психолого-педагогические особенности учащихся.
- Ориентация на ФГОС.
- Ориентация на методику работы с источниками личного происхождения.

Разделение комплекта заданий на 2 типа обусловлено развитием системы смешанного образования в современном обществе. Несмотря на проведение ряда мер, направленных на нераспространение новой коронавирусной инфекции, элементы дистанционного обучения все чаще входят в образовательную систему, меняя ее тип с традиционной на смешанную. В связи с этим, мы считаем, необходимо интегрировать современные приемы ИКТ в рамках образовательного процесса.

При работе с источниками личного происхождения в рамках урока, необходимо четко осознавать цель данной работы и ее место в ходе урока. Источники личного происхождения имеет смысл вводить для уточнения материала, а также критического анализа. Под критическим анализом мы понимаем не только критический анализ источника, но и критический анализ информации УМК, поскольку тема средневекового города, как было показано ранее, имеет ряд условных моментов в трактовке учебника. Таким образом, интегрировать источники личного происхождения рационально либо во время прохождения материала, либо непосредственно после. Использование источников личного происхождения для домашнего задания также рационально.

Отдельно стоит отметить использование источников личного происхождения в рамках кейсов. Материал УМК позволяет выделить проблемные ситуации в теме, на основе которых можно создать кейс, к примеру, торговля в средневековом городе. Материал УМК не раскрывает торговых связей между городом и деревней, товарно-денежных отношений,

специфики торговли для севера и юга Европы. Введение источников личного происхождения, с одной стороны, позволяет выявить информацию и разрешить проблемную ситуацию описания торговли средневекового города, с другой, подвергнуть критике материал УМК.

Помимо этого, как в ситуации критического мышления, так и кейсов, обучающиеся развивают коммуникативные навыки, поскольку все вышеперечисленное требует обсуждения в группе.

Говоря о смешанном обучении, необходимо рассмотреть возможность применения ИКТ в рамках дистанционного обучения. Исходя из специфики работы с источниками личного происхождения, можно организовать работу над кейсом или критическим анализом источника с использованием облачных сервисов Google.

Так, платформа Google презентации позволяет одновременно всем обучающимся работать на одной платформе и добавлять или убирать информацию во время урока. При этом сам урок может проходить на платформе Zoom. Это особенно эффективно в случае с разбором проблемной ситуации торговле средневековых городов, описанной выше.

Помимо Google презентации, достаточно эффективно использование Google класса. Данная платформа соединяет в себе все возможности облачных ресурсов Google. На основе данной платформы, мы можем создать индивидуальный учебный план по теме «Средневековый город», и интегрировать в него материал УМК, а не наоборот.

В нашей практической работе мы не задействовали ИКТ полностью, поскольку это не отвечает проблематике нашего исследования, кроме трех указанных заданий. Однако, мы планируем развивать данную тему в условиях смешанного обучения в последующих научных работах.

Комплект заданий был апробирован в МБОУ Средняя школа №155 имени Героя Советского Союза Мартынова Д.Д. расположенная по адресу: г. Красноярск, ул. Дмитрия Мартынова 26. Практической базой исследования выступили уроки истории в 6В классе.

В процессе опытно-экспериментальной работы обучающимся были выставлены оценки за выполнение заданий. Анализ полученных результатов позволил выявить улучшение показателей класса, представленных в следующих диаграммах.

Диаграмма №1. Качество обучения до опытно экспериментальной работы, Глава IV «Феодалы и Крестьяне» (на основе отметок в электронном журнале).

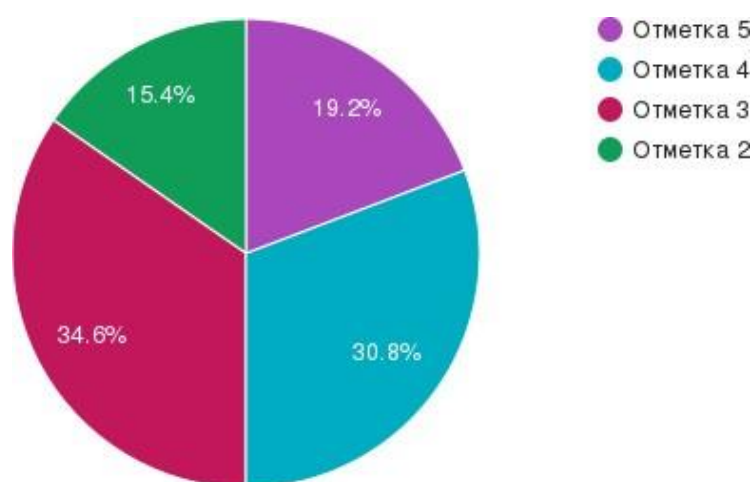
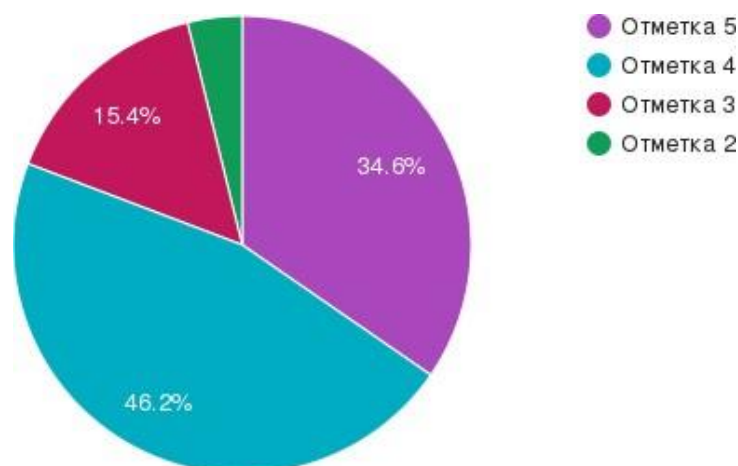


Диаграмма №2. Качество обучения по проведению опытно экспериментальной работы, Глава V «Средневековый город в Западной и Центральной Европе» (на основе отметок в электронном журнале).



Таким образом, с введением комплекта заданий, общая успеваемость класса улучшилась с 50,1% на 80,77%, что доказывает эффективность применения в работе источников личного происхождения для усвоения материала.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы позволяет сделать следующие выводы:

- задания формулируют у учащихся позитивную реакцию, создают мотивированную ситуацию к изучению темы;
- наблюдается активизация мыслительной деятельности;
- формируется историко-культурная компетенция за счет совершенствования навыка работы с источниками;
- повышается интерес обучающихся к предмету;

Таким образом, мы предлагаем использовать в рамках обучения истории в 6м классе комплект заданий, построенных на основе использования источников личного происхождения. В основу каждого из упражнений положен принцип работы с источниками, благодаря которому обучающийся способен выполнить задания используя имеющийся у него уровень знаний, раскрыть свой творческий потенциал и реализовать полученные знания по

теме. К сложностям применения данных заданий можно отнести то, что задания требуют дополнительной нагрузки на педагога, класс необходимо подготавливать к новым для них формам работы.

Комплект заданий по теме Средневековый город.

Очные задания на работу с источниками личного происхождения на уроках истории в 6м классе:

1. Работа с источником Перо Тафура. Часть источника, посвященная описанию Иерусалима, разделяется на 4 смысловых фрагмента, соответственно: Гроб Господень, постоялый двор, гора Сион, Пентополе. К каждому фрагменту дана памятка анализа источника. Класс разделен на 4 группы, и каждая группа получает свой фрагмент источника в качестве домашнего задания. Далее, учитель на уроке распределяет детей в новые группы по следующим критериям: в каждой группе должно оказаться 4 человека из предыдущих групп, каждый обучающийся при этом дома должен был проанализировать свой фрагмент источника. Предполагается, что после нового распределения в группе должен быть сильный, средний и ученик с уровнем ниже среднего (по возможности). Учащимся выдаются карточки с источником их группы на уроке. Задача каждой группы состоит в представлении локации, описанной в источнике. Учащиеся в группе поочередно должны объяснить друг другу суть своего фрагмента источника личного происхождения, ориентируясь по памятке и структуре репрезентации образа Иерусалима. Один ученик, из самой быстрой группы, выходит к доске и систематизирует всю информацию. Задача оставшихся групп в аргументированной критике выступления, а также дополнения информации⁵⁴. Данное задание рассчитано на 15-20 минут урока. Мы предлагаем интегрировать его в этап закрепления изученной информации и работе с источниками личного происхождения.

⁵⁴ Приложение А

2. В работе применяется часть источника Фиц-Стефена с описанием города Лондона, «О расположении города Лондона». Учащиеся не разделены на группы, однако каждый из них получает в различном порядке одну из бти частей источника. Далее, задача всего класса заполнить таблицу с описанием торговли, уклада средневекового города. Учащиеся класса поочередно выделяют вид лондонской торговли, занятия горожан⁵⁵. Данное задание рассчитано на 30-40 минут урока. Мы предлагаем посвятить ему отдельный урок, цель которого закрепление изученной информации и работа с источниками личного происхождения. Оставшееся время можно использовать для повторения ранее изученного материала в начале урока, объяснения домашнего задания в конце урока.

3. В данном задании применяются различные отрывки источника Фиц-Стефена, с описанием города Лондона. Части источников расположены на карточках, в сумме 16 карточек в конверте. Класс разделяется на группы, по принципу сильный-средний-ниже среднего. Каждая группа получает одинаковый набор карточек. Класс должен заполнить таблицу, однако ни у одной группы нет всех 16ти источников для заполнения таблицы с описанием Лондона. Часть карточек информационно бесполезна. Таким образом, сперва группа заполняет свою таблицу по имеющимся карточкам, далее, класс обменивается информацией и дополняет таблицу⁵⁶. Данное задание рассчитано на 20-30 минут урока. Мы предлагаем интегрировать его в этап закрепления изученной информации и работе с источниками личного происхождения.

Задания с использованием ИКТ могут быть применимы в дистанционном формате.

1. В задании используется отрывок источника Фиц-Стефена с описанием расположения домов города Лондона. Задача учащихся самостоятельно изучить часть источника, проанализировать его по памятке.

⁵⁵ Приложение Б

⁵⁶ Приложение В

Далее, учащимся предлагается выполнить работу на онлайн сервисе Google презентации. Работа с источником может быть проведена как на уроке (очно или дистанционно), так и в качестве домашнего задания. Далее, на платформе Google по ссылке участники получают доступ. Стоит отметить то, что учащимся не обязательна регистрация, а статистика покажет ответы всех участников, но необходимо корректно ввести фамилию и имя. Участники должны найти информацию, которая была представлена в изучаемом источнике. Статистику выполнения заданий можно показывать прямо во время урока⁵⁷.

2. В задании используется отрывок источника Фиц-Стефена с описанием деятельности жителей Лондона. Сам отрывок разделен на 3 варианта. Данное задание предполагает значительную часть домашней работы. Источник анализируется на уроке, на примере отдельного отрывка, в очном или дистанционном формате, далее учащимся объясняются критерии задания, с возможностью ответить на встречные вопросы. В качестве домашней работы, участники на платформе Makebeliefscomix создают свой комикс с передачей основного смысла источника. Для упрощения задачи, предоставляются шаблоны иллюстраций с заданием по источнику. Далее, задача учащихся на уроке презентовать свой комикс, а класс должен выделить информацию, которая была описана в источнике каждого варианта, для составления сравнительной таблицы. Задание представляет собой репрезентацию источника на основе комикса, а не конспекта⁵⁸.

3. Данное задание предполагает преимущественно дистанционный формат работы, поскольку в очном варианте требует постоянного перемещения по аудитории. Для создания необходимых условий можно использовать возможности конференции Zoom, разделяя класс на отдельные группы. Учащиеся получают отрывок из источника. Один отрывок могут получить не более 3х человек, так, чтобы эти трое делились по принципу

⁵⁷ Приложение Г

⁵⁸ Приложение Д

сильный-средний-ниже среднего (при возможности). Мы ориентируемся на 10 отрывков, и соответственно, каждому ученику присваивается номер отрывка (от 1 до 10, номера отрывкам присваиваются не в хронологическом порядке). Каждый учащийся получает список вопросов, ответы на которые можно найти только, проанализировав все отрывки. Далее, участники переходят из группы в группу после окончания времени в соответствии с системой неповторяющихся цифр. В группах, за 3 минуты каждый из участников должен помочь найти ответ на вопрос в соответствии со своим отрывком, далее он переходит в следующую группу, где восполняются оставшиеся вопросы. На выходе, у каждого учащегося должны быть ответы на все вопросы к источнику. Далее предлагается открыть демонстрацию всего источника и провести самопроверку⁵⁹.

Все описанные задание ориентируются на познавательные способности детей, требования к структуре урока ФГОС и приемам работы с источниками личного происхождения. Каждое из заданий можно адаптировать под другой источник в другой теме, более старших или младших классах.

Заключение ко второй главе

Во второй главе нашего исследования мы рассмотрели тему средневекового города в школьной программе, привели конспект урока по сравнительному анализу источников личного происхождения на уроке истории, привели критерии и комплект заданий по теме средневековый город.

Тема средневекового города в школьной программе, в связи с ограниченностью времени на изложение материала, дает общие характеристики для всех городов Европы, опираясь на немецкие города. Материал достаточно обобщен, разделяет советский подход к теме изучения средневековых городов. Введение дополнительных источников личного

⁵⁹ Приложение В

происхождения по теме позволит репрезентовать средневековый город более информативно и современно.

Проведенный урок позволил выявить отношение класса к групповой форме работы и работе с источниками. Было выявлено, что класс в процессе практики необходимо подготавливать как к работе в группе, так и с источниками. Мы считаем, что при должной подготовке и дисциплине в классе, данный урок может быть полезен и высоко оценен как самими учащимися, так и педагогами.

Методические рекомендации к работе с источниками личного происхождения по теме «Средневековый город» универсальны к любой работе с источниками личного происхождения на средней ступени обучения. В них входят рекомендации по сопровождению урока в соответствии с психолого-педагогическими особенностями учащихся, требованиями к уроку ФГОС, методологией работы с источниками личного происхождения.

Комплект заданий состоит из шести объемных заданий по теме. Задания дифференцированы, развивают навыки смыслового чтения, работы в команде, вербализации информации и демонстрации своих творческих способностей. Ключевым критерием при подготовке заданий мы выбрали ориентацию на навык общения, поскольку общение является ведущей мотивационной чертой средней ступени. Апробация комплекта заданий позволила доказать их эффективность.

Заключение

Российское общество на настоящий момент находится в фазе глубоких структурных и социокультурных изменений. Повышение интереса к истории, в частности отдельным историческим событиям, накладывает отпечаток на восприятие всей исторической науки в целом. Растет тенденция к восприятию исторического материала и формированию исторической картины не на основе исследований и источников, а на конкретных оценочных суждениях. Вместе с тем, понимание самих процессов и их критический анализ теряется. Таким образом, обучение работе и пониманию источника, критике информации и вычленению главного, является не только принципом, но и актуальным требованием обучения истории.

В нашей работе, на примере темы «Средневековый город», мы рассматривали процесс усвоения специальных исторических навыков и обучение репрезентации средневекового города не только на основе учебника, но и дополнительных материалов. В процессе исследования нами были разработаны оригинальные методологические материалы по использованию источников личного происхождения на уроках по теме «Средневековый город» в рамках предмета Всеобщая история 6 класс. Для достижения данной цели мы проанализировали научную литературу по теме «Средневековый город», разработали конспект урока, реализующий приемы работы с источниками на уроках истории, разработали методические рекомендации, включающие комплект заданий по теме «Средневековый город».

В основу исследования легли источники личного происхождения, благодаря которым мы можем сформировать представление о процессах урбанизации средневековых городов: «Странствия и путешествия» П. Тафура; У. Фиц- Стефен «Описание благороднейшего города Лондона». Все источники являются признанными в исторической науке и находят отражение во многих работах. Эти источники позволяют там репрезентовать средневековый город. Средневековый город в эпоху развитого феодализма представлял собой центр

общественно-политической жизни, ремесла и торговли. Наиболее важным в нашем исследовании является рассмотрение его с точки зрения современников, людей, наблюдавших городской уклад. Сопоставляя два источника, мы можем сделать вывод о том, что вне зависимости от происхождения и времени проживания авторов, а также посещения ими разного ряда городов, общие черты у них есть. Оба автора описывают и воспринимают средневековый город как отдельный организм, неважно свой или чужеродный. Город не является частью страны, это больше похоже на отдельное государство.

В теоретической части работы нами также была рассмотрена теория работы с источниками личного происхождения. Источник личного происхождения – письменный источник, характеризующийся авторской субъективностью и создающий между автором и исследователем коммуникативную связь, в которой первый является свидетелем определенных событий. Источники личного происхождения имеют несколько видов: мемуары, дневники, переписка. Источники личного происхождения имеют ряд свойств: ретроспективность, субъективность, описательность.

Работа с источниками личного происхождения строится, традиционно, по следующей схеме:

- предлагается образец для разбора источника;
- учащимися под руководством педагога проводится анализ документа;
- учащиеся работают под руководством педагога и самостоятельно;
- учащиеся самостоятельно изучают источник в классе и дома.

Работа с источниками личного происхождения может включать в себя следующее:

- ознакомление, составление плана;

- объяснительное чтение с предварительной и заключительной беседой;
- самостоятельный разбор источника и ответы на вопросы к нему;
- сравнительное сопоставление двух дополняющих источников, которые характерны для одного и того же события;
- критическая оценка источника.

Мы также рассмотрели тему средневекового города в школьной программе. Тема средневекового города в школьной программе, в связи с ограниченностью времени на изложение материала, дает общие характеристики для всех городов Европы, опираясь на немецкие города. Проведенный урок позволил выявить отношение класса к групповой форме работы и работе с источниками. Было выявлено, что класс в процессе практики работы необходимо подготавливать как к работе в группе, так и с источниками.

Методические рекомендации к работе с источниками личного происхождения по теме «Средневековый город» универсальны к любой работе с данного вида источниками на средней ступени обучения. В них входят рекомендации по сопровождению урока в соответствии с психолого-педагогическими особенностями учащихся, требованиями к уроку ФГОС, методологией работы с источниками личного происхождения.

Комплект заданий состоит из 6ти объемных заданий по теме. Задания дифференцированы, развивают навыки смыслового чтения, работы в команде, вербализации информации и демонстрации своих творческих способностей. Ключевым критерием при подготовке заданий мы выбрали ориентацию на навык общения, поскольку общение является ведущей мотивационной чертой средней ступени. В работе реализованы приемы критического мышления, разбора ситуации с использованием частей источников личного

происхождения. Апробация комплекта заданий позволила доказать их эффективность.

Список источников

1. Бристольские ремесленные цехи в XIV–XV веках: сб. текстов / пер. с англ., вступ. ст. и прим. Т.В. Мосолкиной. Саратов, 1995 [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Engl/XIV/1340-1360/Bristol_remesl/framepred.htm (Дата обращения: 20.04.2021)
2. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Агибалова Е. В., Донской Г. М. / Под ред. Сванидзе А. А. 3-е изд. М., 2014. 288 с.
3. Документы по истории Венеции [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/venice.htm> (Дата обращения: 20.04.2021)
4. Документы по истории Генуи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Italy/genua.html> (Дата обращения: 20.04.2021)
5. Из капитулярия лондонского купца XIV века Джона Пайела (документы 1357, 1358, 1365, 1378 гг.) / пер. с англ. и вступит. замечания Л. Н. Черновой // Средневековый город: межвузовский сборник научных трудов. Саратов, 2008. № 19. С. 182–189.
6. Немецкий город XIV–XV вв.: сб. материалов / пер., ввод, ст., подбор матер., прил., коммент. В.В. Стоклицкой-Терешкович. — М., 1936 [Электронный 70 Социально-экономическое развитие города в Средние века ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/Deutsch_Stadt/index.phtml?id=5754 (Дата обращения: 20.04.2021)
7. Тафур П. Странствия и путешествия / пер., предисл. и коммент. Л. К. Масиеля Санчеса. М., 2006.
8. Требования ФГОС ООО к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://moiprava.info/obrazovanie>
9. Фекингусен Г. Торговая книга Гильдебранда Фекингусена (1406 – 1411) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Germany/XV/1400->

1420/Fekingusen/text.phtml?id=5774 (Дата обращения 23.03.2021)

10. Фиц-Стефен У. Описание благороднейшего города Лондона / пер. и коммент. Н. А. Богодаровой//Городская жизнь в средневековой Европе. М., 1987.

Список литературы

1. Божович Л. И. Избранные психологические труды: проблема формирования личности. СПб, 2018.
2. Бокова В.М. История Средних веков. Новое время. Словарь школьника. М., 1998.
3. Бозций. О городском переустройстве. М., 1948.
4. Вагин А. А. Методика обучения истории в школе. М.: Просвещение, 1972.
5. Васютин С.А. УМК по истории Средних веков. Книга 3. Лекции по классическому и позднему Средневековью. М., 2008.
6. Виппер Р.Ю. История средних веков: Курс лекций. Киев, 1996.
7. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Учебник истории: старт в новый век. М.: Просвещение, 2006. 143 с.
8. Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства: практическое пособие. М.: ВЛАДОС, 2000.
9. Гиральд Г. Сборник статутов о гражданском обществе (Ницца, Марсель, Авиньон, Арль). М., 1949.
10. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1971.
11. Гриненко Г. Э. Хрестоматия по истории мировой культуры. М., 1999.
12. Гутнова Е.В. Историография истории средних веков. М., 1974.
13. Дайри Н. Г. Как подготовить урок истории. М.: Просвещение, 1969.
14. Дживелегов А.К. Средневековые города в Западной Европе. М., 2002.
15. Замараев О. В. Обучение работе с историческими документами на основе документально методического комплекса, М., 2003.
16. Карпов С.П. История средних веков: В 2 т. Т. 1. М., 2003.
17. Кодан С.В. Источники личного происхождения: понятие, место и роль в изучении истории государственно-правовых явлений // Genesis: исторические исследования. 2014. № 3. С. 60-93.
18. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития

- человека. М.: ТЦ «Сфера», 2011.
19. Левицкий Я.А. Город и городское ремесло в Англии в X-XII вв. М., 1960.
 20. Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982.
 21. Люцай И.А Исторические источники личного происхождения и их информационная ценность [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/140/39375> (Дата обращения: 15.04.2021)
 22. Немецкий город XIV-XV вв. Под ред. В. В. Стоклицкой-Терешкович. М., Соцэкгиз, 1934.
 23. Петрушевский Д.М. Возникновение городского строя средних веков. М., 1912.
 24. Румянцев В. Я. Работа с историческими источниками, М., 2003. № 3. С. 17-25.
 25. Румянцева М. Ф. Теория истории: учеб. Пособие, М.: Аспект Пресс, 2002.
 26. Сванидзе А.А. Город и феодализм в Англии. М., 1987.
 27. Сванидзе А.А. Средневековый город: вертикаль прогресса // Знание-сила. 1995. №2. С. 53-67.
 28. Семенов В.Ф. История Средних веков. М.,1975.
 29. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории: учебное пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2002.
 30. Стоклицкая-Терешкович В.В. Возникновение городов.М.,1937.
 31. Стоклицкая-Терешкович В.В. Основные проблемы истории средневекового города X-XV вв. М., 1960.
 32. Стражев, А. И. Методика преподавания истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1964.
 33. Тушина Г. М. Черты гражданского общества в средневековом европейском городе // Вопросы истории. 2005. №3. С.125-134.
 34. Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя, М.: Просвещение, 2010.
 35. Чекалова А.А. Варвары и Средневековые города // Школьник. 1989. №11.

С.24-37.

36. Чеканова Н. В. Использование ИКТ на уроках истории и обществознания как средство формирования информационной компетентности учащихся. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ronl.ru/referaty/raznoe/486675/> (Дата обращения: 29.01.2021).
37. Шоган В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
38. Юсупов Р. М. Научно-методологические основы информатизации, СПб: Наука, 2011.

Приложения

Приложение А

Цельный отрывок источника

На следующий день рано утром мы выехали оттуда и преодолели еще пять лиг до города Иерусалима, некоторые из зданий которого были видны уже за четыре лиги, например гора Сион, замки царя Давида ¹¹³, Гроб Господень, представляющий собой здание с очень высоким куполом. Как только мы приехали, нас вышли встречать все христиане, как греки, так и от всех других христианских народов, отвели нас на большую площадь, что перед Гробом Господним, и там мы вознесли молитву, но войти внутрь нам не позволили. Нас отвели на постоянный двор, построенный вышеупомянутым Готфридом Бульонским ¹¹⁴, где в изобилии имелось жаркое, приготовленное для еды разнообразными способами, принятыми у греков для продажи христианам. Потом Страж | горы Сиона пришел туда в сопровождении своих монахов и взял с собой десять-двенадцать кабальеров из наших, как это у них принято, в свой монастырь; устроил нас очень хорошо, и начиная с того дня выделил нам, поселившимся там, двух монахов, чтобы они сопровождали нас и сообщали о том, что нам нужно увидеть в Иерусалиме и на земле его. Эта гора Сион — монастырь на краю города, на самом высоком месте, и там много мест, где наш Господь сотворил множество чудес. Там есть большая башня, под сводами которой, когда все ученики собрались вместе, явился им наш Господь в пламени (в день Пятидесятницы); оттуда видно море Содомы и Гоморры, называемое Пентаподем, ибо там пять городов; в нижней части той башни есть часовня, в которой наш Господь явился св. Фоме Апостолу, когда велел ему вложить руку в [рану] на своем боку, да и другие многие события случились в этом доме. У входа в него, в середине улицы, находится дом Девы Марии, а за монастырем — место, где наш Господь совершил вечерю с учениками ¹¹⁵.

Приложение Б. 6 отрывков источника.

1. Люди различных занятий, продавцы различных товаров и поденщики всякого рода (*singulorum officiorum exercitores singularum rerum venditores, singularum operarum suarum locatores*) ежедневно утром занимают свои места, каждый в зависимости от его занятия. На берегу реки в Лондоне, среди винных лавок, находящихся на кораблях и в погребах, имеется открытая для всех харчевня. Здесь ежедневно, в зависимости от времени года, можно найти тертые, жареные, вареные кушанья, крупную и мелкую рыбу, грубое мясо для бедных и более изысканное для богатых, дичь и разную птицу. Если к какому-либо горожанину неожиданно придут усталые друзья, возвратившиеся из путешествия, то голодным не нужно ждать, пока еду купят и приготовят.
2. "Ставили блюда на стол, подавали емкие чаши", а между тем на берег бежит слуга, и там быстро готовят все желаемое. Какое бы множество воинов и пилигримов не пришло в город или не собиралось уйти из города, в любой час дня и ночи ни те, ни другие не останутся голодными. Если им (горожанам) это нравится, они приходят в харчевню, и каждый отдыхает согласно желанию. Однако, те, кто хочет отдохнуть в роскоши, пусть не ищут напрасно осетра, африканскую птицу или ионийского рябчика, а довольствуются доступными здесь яствами. Такова эта общественная харчевня, очень удобная городу и способствующая обходительности. Ведь читаем в "Горгии" Платона: "Рядом с врачеванием находится дело поваров", подобие и угождение четвертого искусства.

3. За одним из ворот, сразу в пригороде находится ровное поле, которому соответствует его название. Здесь каждую пятницу, если только нет более торжественного праздника, происходит широко известный показ породистых лошадей, выставленных для продажи. Те, кто находится в города, графы, бароны, рыцари, многие горожане, — приходят (сюда) смотреть или купить их. Радостно видеть, как они, лоснящиеся, с удовольствием прогуливаются, одновременно, как по команде, поднимая и опуская ноги. Здесь и кони, которые больше подходят воинам, о крепкой, но свободной поступью, которые почти одновременно поднимают и опускают правые и левые ноги; здесь и породистые молодые жеребята, которые еще не привыкли к узде; "племенных кровей жеребенок шествует выше других и мягко ноги сгибает". Здесь же находятся ломовые лошади с крепкими и сильными членами, и дорогие кони, изящные, прекрасной стати, прядущие ушами, с крутыми шеями и упитанным крупом. При их движении покупатели наблюдают сначала легкий шаг, потом быстрый бег, когда они одновременно поднимают и опускают то передние, то задние ноги. Когда предстоит состязание этих звонконогих и других коней, которые тоже в своем роде неутомимы в пути и сильны в беге, раздается крик, чтобы простых лошадей отвели в сторону. Наездники скакунов, обученные юноши, согласно уговору по трое, иногда по двое готовятся к состязанию; необъезженных взнуздывают удилами, "смирняя прочной уздой зубчатой".

4. Они принимают поры предосторожности, чтобы не мешать друг другу в состязании. Кони же по-своему готовятся к состязанию в беге, в ожидании дрожат от нетерпения, не стоят на месте 11, по данному знаку они выбрасывают ноги, ускоряют бег и уносятся с необыкновенной легкостью. Всадники, любя похвалу и надеясь на победу, прищипывают коней и подстегивают их хлыстом, возбуждая криками. Ты подумал бы, что согласно Гераклиту все находится в движении, и что полностью неверно положение Зенона, сказавшего, что нет движения и нельзя пройти (ни) стадия. В другой стороне отдельно стоит утварь для земледельцев, полевые орудия, свиньи с широкими боками, коровы с полным выменем, огромные тела быков и мохнатый скот. Здесь стоят кобылы, пригодные к плугу, молотилке, парной запряжке, животы которых разбухли в ожидании приплода, а рядом с другими нераздельно от них стоят их резвые жеребята.

5. В этом городе купцы (inatitores) всех народов, живущих под небесами и плавающих по морям, рады вести торговлю. "Золото шлют арабы, специи и ладан сабеи, /оружие-скифы, пальмовое масло из богатых лесов-/ Тучная земля Вавилона, Нил-драгоценные камни, / Китай-пурпурные ткани, галлы-свои вина, / норвеги, руссы-беличьих меха, соболей. По свидетельству хроник город Лондон более древен, чем Рим. Конечно, оба города происходят от одних предков-троянцев, но Лондон основан Брутом раньше, чем Рим Ремом и Ромулом, поэтому до сих пор они используют одни и те же древние законы и общие учреждения

6. Лондон даже подобно тому (Риму) разделен на кварталы: здесь ежегодно избирают шерифов (*vicecomites*) вместо консулов; в нем существует сенаторское достоинство и низшие магистраты, а на улицах источники и акведуки (*eluviones et aquaeductus*); они имеют особые места для обсуждения различных дел и требований и для [152] суда (*ad genera causarum deliberative, demonstrative, judicialis loca sua, fora singula*); по установленным дням-народное собрание (*comitia*). Не думаю, что есть еще город, в которой обычаи были бы более достойны одобрения-в посещении церквей, в почитании господних заповедей, устройстве праздников, раздаче милостыни, приеме чужестранцев, заключении помолвок и браков, праздновании свадеб, устройстве пиров, увеселении гостей, даже в заботе о похоронных процессиях и обрядах. Единственными язвами Лондона являются неумеренные кутежи глупцов и частые пожары. 14 К тому же почти все епископы, аббаты и магнаты Англии являются жителями и гражданами (*cives et municipes*) города Лондона, где они имеют прекрасные дворцы (*aedificia*), куда они возвращаются и где делают большие расходы, будучи вызваны господином королем на совет или торжественное собрание в городе, или своим архиепископом, или призваны собственными делами.

Приложение В. 16 карточек с отрывками источника.

1. Среди благородных и прославленных городов мира, город Лондон, столица королевства англов, особенно возвеличен молвой, более других обладает богатством и товарами и выше других вздымает голову.
2. Он славен целебным климатом и христианским благочестием, мощью стен и местоположением, честью горожан и целомудрием горожанок, он приятен своими развлечениями и знаменит благородными мужами. Обо всем этом следует рассказать отдельно.
3. Там благорасположение небес так смягчает души людей, что они не проявляют "слабости в царстве Венеры" 1 и не подобны диким животным, но щедры и свободны.
4. Епископская кафедра находится в церкви св.Павла; некогда был он (Лондон) метрополией, на что надеемся и в будущем, буде жители возвратятся на остров, если только архиепископский титул святого мученика Фомы и пребывание его тела в Кентербери не сохраняют навечно, как и ныне, эти почести за последним.
5. Но так как святой Фома прославил оба эти города, родившись в Лондоне и погибнув в Кентербери, учитывая отношение самого святого, и по справедливому суждению, один город по сравнению с другим имеет больше преимуществ.
6. А что касается христианского богослужения, то в Лондоне и пригородах имеется тринадцать больших монастырских церквей, кроме ста двадцати шести маленьких приходских.
7. На востоке высится большая и мощная королевская цитадель, внутренний двор и стены которой воздвигнуты на глубоком фундаменте, скрепленном раствором на крови животных.
8. На западе находятся два хорошо укрепленных замка, а стены города высокие и толстые, с семью двойными воротами и на севере укреплены через равные промежутки башнями.
9. Подобным образом и с юга Лондон был укреплен стенами и башнями, но большая река Темза, изобильная рыбой, своими приливами и отливами незаметно в течение долгого времени подмыла и разрушила стены.

10. Также на западе над рекой возвышается королевский дворец- здание несравненное, с крепостным валом и укреплениями; он расположен в двух милях от города, в многолюдном пригороде.
11. Дома горожан в пригородах повсюду окружены большими и великолепными садами. На севере также расположены поля, пастбища и живописные луга с бегущими по ним речками, которые с приятным рокотом приводят в движение мельничные колеса.
12. Недалеке находится огромный лес с густой чащей, убежище диких зверей: оленей, серн, вепрей и туров (*taurus silvester*). Пахотные поля города-не бесплодные пески, но подобны тучным полям Азии; они дают "урожай счастливый собрать" 2 и наполняют амбары своих земледельцев "снопами Церериных злаков".
13. Около Лондона, в северном пригороде, имеются замечательные источники с целебной, сладкой, прозрачной водой, которые струятся по светлым камням.
14. Среди них наиболее известны Святой источник, Источник монахов и св. Клементя; их чаще всего посещают школяры и городская молодежь, гуляя летними вечерами. Город благоденствует, если имеет доброго господина.
15. Этот город прославлен мужами, оружием, большим числом жителей; так, во время военной угрозы по приказу короля Стефана город выставил, как считалось, способных к ратному делу двадцать тысяч вооруженных всадников и шестьдесят тысяч пехоты.
16. Граждане Лондона по сравнению с жителями других городов выделяется достойными нравами, одеждой, роскошью стола. Обитателей других городов называют горожанами, а этого-баронами (*barones*). Любой спор у них разрешается клятвой. А женщины города-сабинянки.

Приложение Г.

1 Кейс
Расположение средневековых домов

2 Панель по анализу Источника

3

4 Вопросы к источнику

б. Лондон даже подобно тому (Риму) разделен на кварталы: здесь ежегодно избирают шерифов (*vicecomites*) вместо консулов; в нем существует сенаторское достоинство и низшие магистраты, а на улицах источники и акведуки (*eluviones et aquaeductus*); они имеют особые места для обсуждения различных дел и требований и для [152] суда (*ad genera causarum deliberative, demonstrative, judicialis loca sua, fora singula*); по установленным дням-народное собрание (*comitia*). Не думаю, что есть еще город, в которой обычай были бы более достойны одобрения-в посещении церквей, в почитании господних заповедей, устройстве праздников, раздаче милостыни, приеме чужестранцев, заключении помолвок и браков, праздновании свадеб, устройстве пиров, увеселении гостей, даже в заботе о похоронных процессиях и обрядах. Единственными язвами Лондона являются неумеренные кутежи глупцов и частые пожары. 14 К тому же почти все епископы, аббаты и магнаты Англии являются жителями и гражданами (*cives et municipes*) города Лондона, где они имеют прекрасные дворцы (*aedificia*), куда они возвращаются и где делают большие расходы, будучи вызваны господином королем на совет или торжественное собрание в городе, или своим архиепископом, или призваны собственными делами.

Нажмите, чтобы добавить заметки докладчика

Приложение Д

1 2 3 + СТАТИИ НАЧАТЬ НАЧАТЬ ПЕЧАТЬ · ПОДЕЛИТЬСЯ · ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА ПРОСМОТРЕТЬ ВСЕ СОХРАНЕННЫЕ КОМИКСЫ ВЫЙТИ

Carnivevaria
(описание мероприятия на основе источника)

(Чем занимались горожане в пасхальные праздники?)

"обучен бегу по кругу"
(опишите значение мероприятия для города)

МЕНЮ ПОМОЩЬ ПОДСКАЗКИ ДИАЛОГА
ДВИГАТЬСЯ

ПРОКРУТИТЕ НИЖЕ, ЧТОБЫ ПРОСМОТРЕТЬ ВСЕ НАШИ ФУНКЦИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМИК-ПОЛОК!