

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.  
Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет/департамент: исторический факультет

(полное наименование института/факультета/департамента)

Выпускающая кафедра кафедра всеобщей истории

(полное наименование кафедры)

Ворошилова Евгения Игоревна

### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: «Культура древнего Рима на уроках 5 класса: формы и методы  
преподавания»

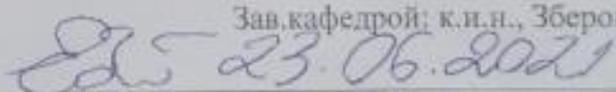
Направление подготовки/специальность: 44.03.05. Педагогическое образование (с  
двумя профилями).

(код направления подготовки/код специальности)

Направленность(профиль) образовательной программы: История и  
обществознание

### ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой: к.и.н., Зборовская Е.Л.

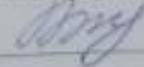
  
\_\_\_\_\_

Руководитель: к.и.н., Григорьев Д.В.

  
\_\_\_\_\_

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся: Ворошилова Е.И.

  
\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2021

<b>Введение</b>	2
<b>Глава 1. Психологические и методические основы учащихся средней школы</b>	9
1.1 Активизация познавательной деятельности на уроках истории	9
1.2 Психолого-педагогические основы учащихся средней школы	18
1.3 Методические основы обучения в 5 классе	24
<b>Глава 2. Формы и методы преподавания вопросов культуры по истории Древнего Рима</b>	35
2.1 Теоретические основы исследования современных образовательных технологий обучения	35
2.2 Формы преподавания культуры в средней школе по истории Древнего Рима	40
2.3 Методы преподавания истории Древнего Рима в 5 классе	46
<b>Глава 3. Практика преподавания культуры древнего Рима на уроках 5 класса</b>	54
2.1 Разработка урока истории в 5 классе с использованием инновационных методик	54
2.2 Разработка форм контроля знаний с использованием инновационных методик	62
<b>Заключение</b>	72
<b>Библиографический список</b>	76
<b>Приложение 1</b>	81
<b>Приложение 2</b>	85

## **Введение**

Динамичное развитие современной мировой цивилизации в конце XX – начале XXI века, стремительные изменения в технике и технологиях, интеллектуализация труда, рост социальной мобильности, повышение роли личности в общественной жизни свидетельствуют о формировании черт нового типа общества, которое приходит на смену индустриальному обществу (техногенной цивилизации), что находится в кризисном состоянии. Рассматривая различные аспекты общества будущего, философы называют его постиндустриальным (Д. Белл), информационным (И. Масуда), ноосферным (В. И. Вернадский), открытым обществом (К. Поппер). Характерными его признаками являются укрепление свободы личности, приоритетность сферы услуг, в которой центральное место занимают наука и образование, ведущая роль ученых и специалистов определенных отраслей в социальной структуре общества, а отсюда – и решающее значение в обществе компетентности и профессионализма; преобразование выработки, распределения и использования информации в господствующую сферу деятельности и тому подобное.

Общество нового типа – это постоянно меняющееся общество. В этом понимании оно является инновационным, то есть широко открытым для разнообразных нововведений. Насущной потребностью общества становится изучение и внедрение нововведений, что влечет за собой появление инноватики – науки о создании, восприятии, оценке, освоении и применении инноваций.

Новое общество выдвигает новые требования перед образованием. Технология завтрашнего дня, – отмечал английский философ А. Тоффлер, – требует не миллионов поверхностно начитанных людей, готовых работать в унисон на бесконечных монотонных работах, не людей, которые выполняют приказы, не моргнув глазом, сознавая, что цена хлеба – это механическое подчинение власти, но людей, которые могут принимать критические

решения, которые могут находить свой путь в новом окружении, которые достаточно быстро устанавливают новые отношения в реальности, что быстро меняется.

Активность, самостоятельность, творчество, способность адаптироваться к стремительным изменениям в мире – эти черты личности становятся важнейшими на современном этапе исторического развития. Их формирование требует новых подходов к процессу обучения. В современных условиях образовательные знания становятся все более доступными для тех, кто хочет овладеть ими, – подчеркивается в Концепции развития общего среднего образования, – поэтому переосмысливается самоценность знаний, зато возрастает роль умений добывать, перерабатывать информацию, полученную из разных источников, применять ее для индивидуального развития и самосовершенствования человека. Это обуславливает уменьшение удельного веса готовой информации, изменение соотношения между структурными элементами содержания в пользу усвоения учащимися способов познания, приобретение личного опыта творческой деятельности, усиление мировоззренческого компонента содержания.

Актуальность – В современном меняющемся мире, в условиях стремительно расширяющегося информационного пространства необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы ученику успешно ориентироваться в сложной окружающей действительности. Приоритетными становятся задачи развивающего обучения истории, освоения школьниками способов познавательной деятельности. Пятый класс, как утверждают психологи, — следующий проблемный класс после первого. Десять лет — начало физиологического созревания и одновременно переход к другой системе учебы и новым требованиям. В связи с изменениями в мире происходит и изменения в структуре исторического знания, все больше уделяется внимания проблемам развития культуры, взаимосвязи культуры и общества. В школьную программу введены расширенные блоки информации

по культуре, так же обуславливает необходимость создания единой концепции преподавания вопросов развития культуры в школьном курсе истории.

Объект исследования - культура Древнего Рима в историческом образовании общей школы.

Предмет исследования - формы и методы преподавания культуры Древнего Рима на уроках 5 класса.

Цель - выявить формы и методы преподавания культуры Древнего Рима на уроках 5 класса.

Задачи:

- выявить психологические особенности школьников 5 класса, для учета их на уроках

- определить понятие "формы и методы преподавания".

- выяснить, какие формы и методы преподавания подходят для преподавания вопросов культуры Древнего Рима.

- рассмотреть конкретные формы и методы преподавания отдельных вопросов культуры древнего Рима на уроках истории в 5 классе.

Сегодня система образования ориентирована на компетентностный подход и требует подготовки всесторонне развитой личности, которая умеет правильно понимать смысл человеческой деятельности, правильно определять гуманитарные социально-экономические приоритеты в жизни. Историческое образование имеет решающее значение для формирования современного типа личности. Преподавание истории в современной школе направлено на формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, на понимании вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, морально-нравственных ценностей, поведения, присущих российскому народу. Одним из

образовательных приоритетов школьного курса истории выделен культурологический подход, задачей которого является формирование особенности школьников воспринимать культурные особенности конкретных обществ. Курс «История Древнего мира» для 5 класса основной школы является первым систематическим научным курсом истории. На материале древней истории начинается формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации, способности применять знания о культуре для понимания сути современных общественных явлений.

Все вышесказанное определило актуальность и выбор темы исследования «Культура древнего Рима на уроках 5 класса: формы и методы преподавания».

Источниковую базу исследования составляют нормативно-правовые акты, учебно-методическая литература, труды античных историков и учебная литература. Рассмотрим каждую группу источников.

Нормативно-правовые акты представлены законом «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными образовательными стандартами. В действующем Законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» указывается, что в «целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации...». Ведущие целевые установки Федеральных государственных образовательных стандартов направлены на развитие основных универсалий культуры, личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных

универсальных учебных действий, основанных на овладении культурными смыслами, моральными нормами, социальными и межличностными отношениями, формировании гражданской идентичности и т.д. Формирование универсальных учебных действий, согласно, стандартам, осуществляется с учетом приобретения опыта проектной, исследовательской, диалогической деятельности как основных форм культурной деятельности человека XXI века, использования инструментария компьютерных технологий.

При написании работы была использована следующая учебно-методическая литература: Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории, включающий в себя Историко-культурный стандарт, который содержит основные подходы к преподаванию всемирной истории в современной школе и принципиальные оценки ключевых событий прошлого; учебник по истории Древнего мира авторы А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая, созданный с учетом достижений современной исторической науки. Материал о культуре Древнего мира вводит школьников в мир первобытной культуры, культуры Древнего Египта, Индии и Китая, культуры Древней Греции и Древнего Рима; рабочая программа по всеобщей истории; методические пособия таких авторов, как Г.И. Годер, Е.Е. Вяземский, Н.Г. Дайри, Ф.П. Коровкин, М.В. Короткова, А. И. Пометун, А.Т. Степанищев, М.Т. Студеникин.

При разработке урока по культуре Древнего Рима были использованы такие труды (фрагменты трудов) древних авторов, как «История» Геродота, «Историческая библиотека» Диодора Сицилийского, трактат «Об Исиде и Осирисе» Плутарха, фрагменты сочинения жреца Манефона, «Поучение Хети» автор Хети.

При написании работы была использована следующая литература: работы, которые рассматривают общие вопросы преподавания культуры в школе, в частности, статьи М. А. Логиновой, М.В. Коротковой, К.В.

Поляковой, Д.В. Ратниковой и Ю.К. Старцевой; работы, которые касаются конкретных тем преподавания культуры в школе, в частности, статья В. Ю. Даниловой, А.А. Шляпиной и Н.В. Ворошиловой; работы, которые анализируют эффективность отдельных форм и методов преподавания истории в школе, в частности, статьи И. А. Костюк, О. И. Шапран, Г.И.Щукин.

Исходным положением работы является то, что процесс обновления школьного исторического образования находится под влиянием комплекса объективных (состояние развития общества в целом и отдельных его отраслей) и субъективных (отношение учителей и учеников к учебе вообще и к конкретным его аспектам) факторов. Поскольку школьное историческое образование является составляющей общего среднего образования, которое реализует новую парадигму, то отход от одной образовательной парадигмы к другой отражается на обучении истории в школе и в переходный период имеет смешанные признаки обеих парадигм. С другой стороны, содержание школьного исторического образования формируется на основе исторической науки, поэтому методологические изменения в освещении истории непосредственно отражаются на обучении истории в школе.

Методологические изменения в совокупности с существующей традицией обучения и актуальными потребностями общества в наличии у граждан государства определенных качеств влияют на коррекцию целей школьного исторического образования и определения новых доминант, которые становятся ведущими ориентирами трансформации содержания образования и закрепляются в учебных планах и программах. В условиях внедрения личностно ориентированного подхода изменения в программах происходят в направлении уменьшения конкретизации содержательной части и четкого определения требований к результатам обучения, что дает возможность для внедрения компетентностного подхода и требует стандартизации образования.

Структура работы: Выпускная Квалификационная Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения.

## **Глава 1. Психологические и методические основы учащихся средней школы**

### **1.1 Активизация познавательной деятельности на уроках истории**

Все преподаватели попадали в такие ситуации, когда приходилось чувствовать свою беспомощность. Вот хотя бы такой типичный и сегодня пример – ученики не желают работать на уроке. Встает вопрос: как преодолеть эту проблему? Учителя часто говорят, что ученики стали прагматичнее и понимают, что история им будет не нужна, следовательно, и изучать ее не желают. А что же мы делаем для того, чтобы изучать историю было интересно? И, если быть откровенным, то надо признаться, что в этом направлении у нас мало достижений. К сожалению, мы очень мало знаем о мотивации обучения и еще меньше о том, как теоретические достижения воплотить в реальную жизнь.

В этом нет ничего удивительного, поскольку советская система образования базировалась на авторитаризме, следовательно, педагог не должен был беспокоиться о том, насколько ученику интересно, а должен был заставлять его учить. Соответственно методическая наука мало заботилась об обеспечении учителей методами создания устойчивой мотивации к изучению истории. Мы чаще наказывали и принуждали, чем пытались заинтересовать. Сегодня на передний план выходит умение учителя так заинтересовать учеников предметом обучения. Мотивация к обучению является мощнейшим фактором, поскольку предопределяет успешность. Это установленный факт.» [31, с. 22].

Настоящий источник мотивировки человека содержится в ней самой. Знание психологических особенностей учащихся, закономерностей развития их психики имеет важное значение для правильной организации обучения и повышения его эффективности. Как замечают психологи, учебный процесс

будет иметь высокую результативность, если учитель сумеет обеспечить мотивацию (побуждение, вызывающее активность учеников; то есть процесс создания мотивов), учтет особенности внимания, восприятия, запоминания и закономерности развития мышления учащихся.

Учителю необходимо строить процесс обучения на принципах сотрудничества, использовать положительную мотивацию на уроке: отмечать малейший успех, малейшую победу в соревновании с самим собой и другими, своевременное награждение за участие во всех видах деятельности (поощрения, свидетельства, грамоты, подарки, премии, награды и тому подобное).

Учебно-познавательные мотивы нужно формировать непосредственно в ходе учебной работы. Вот почему важное значение приобретает то, как эта работа организуется. Основными факторами, влияющими на формирование устойчивой позитивной мотивации к обучению, являются:

- 1) Содержание учебного материала;
- 2) организация учебной работы;
- 3) коллективные формы учебной работы;
- 4) оценка учебной работы;
- 5) стиль педагогической работы учителя.

Следовательно, в зависимости от того, каким образом учитель построит содержание, организацию, оценку и стиль педагогической работы, соответственно ученики будут либо мотивированы к обучению, либо — нет. В отношении построения содержания обучения следует заметить, что, подавая учебный материал, следует учитывать потребности школьников определенного возраста, а именно: потребность в постоянной деятельности, в тренировке различных функций, в том числе и психических — памяти, мышления, воображения; потребность в новизне, эмоциональном насыщении,

потребность в рефлексии, самооценке и др. Поэтому учебный материал должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у школьников эмоциональный отклик, задевать их самолюбие, то есть быть достаточно сложным, таким, что активизирует познавательные психические процессы, хорошо иллюстрированным.

Учебный материал должен опираться на уже усвоенные знания, в то же время содержать информацию, которая давала бы возможность не только узнать о новом, но и обдумать прошлые знания и опыт, узнать об известном с новой стороны. Таким образом, обеспечение мотивации является необходимой предпосылкой активизации познавательной деятельности учащихся, их эффективного обучения. Исторический материал становится интересным и важным, когда ученик понимает, зачем он нужен, какие задачи он дает возможность решить.

Таким образом, приемы, которые дают возможность активизировать учеников, то есть задействовать их внутренние стимулы, заключаются в создании ситуаций, в которых учащиеся должны:

- отстаивать собственное мнение;
- участвовать в дискуссиях и обсуждениях;
- задавать вопросы своим товарищам и учителям;
- рецензировать ответы товарищей;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- заниматься обучением отстающих;
- объяснять более слабым ученикам непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильные задания;
- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);

– создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и практических действий;

– решать познавательные задачи путем комплексного применения известных им способов решения.

Подытоживая, можно выделить следующие способы и пути формирования устойчивых познавательных интересов:

- увлекательное изложение;
- новизна учебного материала;
- историзм;
- связь знаний с судьбами людей, которые их открыли;
- показ практического применения знаний в связи с жизненными планами и ориентациями школьников;
- использование новых нетрадиционных форм обучения;
- чередование форм и методов обучения;
- проблемное обучение;
- эвристическое обучение;
- обучение с помощью компьютера;
- применение мультимедиа-систем;
- использование интерактивных компьютерных средств;
- взаимное обучение (в парах, микро-группах);
- тестирование знаний, умений и навыков;
- показ достижений учащихся;
- создание ситуаций успеха;

- соревнования (с товарищами по классу, самим собой);
- создание положительного микроклимата в классе;
- доверие к ученику;
- педагогический такт и мастерство;
- отношение педагога к своему предмету и учащимся;
- гуманизация школьных отношений и др.

Итак, готовя учебное занятие, учитель должен поразмышлять над такими вопросами: какие приемы и способы мотивирования я использую во время работы с учениками? Какие у них есть мотивы для обучения (или нет)? Как эти мотивы можно использовать или изменить? Какие альтернативные стратегии можно использовать в случае, если план не сработает?

Переход к реализации учебной программы по истории для 5 классов общеобразовательных учебных заведений по новому Государственному стандарту требует современных методических подходов к обучению истории. Прежде всего, это касается проведения практических занятий, поскольку подобных форм проведения уроков истории школьной программой раньше не предусматривалось. В педагогике практическое занятие рассматривается как форма учебного занятия, во время которого педагог организует детальное рассмотрение учащимися отдельных теоретических положений учебного предмета и формирует умение и навыки их практического применения путем индивидуального выполнения учащимися в соответствии сформулированных задач.

Практические занятия – это форма учебного занятия, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи, представляют результаты своей творческой деятельности или осваивают более сложные познавательные умения изучения исторического прошлого [31, с. 251].

В программе отмечается, что такие занятия в курсе истории имеют двойную цель: является способом изучения нового материала на основе обработки исторических источников и важным средством формирования предметных умений и навыков учащихся. Каждое из предлагаемых практических занятий посвящается определенной теме и предусматривает преимущественно самостоятельную работу учащихся над отдельными вопросам темы с использованием разнообразных источников знаний (учебника, где помещены тематические исторические источники – как текстовые, так и визуальные, справочные материалы, вопросы и задания, интернет-ресурсы, фонды музеев, местные исторические памятники, осмотрены учениками).

В. С. Власов считает, что это узкое понимание цели практических занятий. Ведь хотя исторические источники действительно являются самым эффективным средством формирования исторической компетентности, не только они могут служить материалом для практических занятий. Учитывая это, стоит сделать упор не на проработку учащимися исторических источников, а на самостоятельную творческо-поисковую деятельность учащихся на таком уроке, направленный на формирование предметных умений и развитие критического мышления. [7, с. 16]. Однако, общеизвестно, что формирование умения прорабатывать исторические источники и собственно работать с ними мы имеем на всех уроках, а не только на практических, поскольку самостоятельная творчески-поисковая работа с документом приносит ожидаемые результаты только тогда, когда ее проводим систематически. Систематичности в использовании исторических источников можно достичь, если от урока к уроку постепенно расширять границы самостоятельности в овладении умениями и навыками творческой учебно-исследовательской работы.

Какими должны быть исторические источники для практических занятий по истории, определяет И. А. Костюк:

1. Источники должны быть разного типа / жанра, как: текстовые и визуальные.

2. Источники должны быть как первичными – официальный документ, личные воспоминания очевидцев или современников событий, отрывки из газетных публикаций, так и вторичными – взгляды исследователей, мнения историков и тому подобное. Эти источники должны удостоверить различные мнения по поводу события или явления, которое изучается.

3. Визуальные источники также должны быть разнообразными (різножанровими): фотографии, плакаты, карикатуры, художественные картины, реклама, исторические картины.

4. Отдельной разновидностью визуальных источников, полных информации, должны быть историческая карта, картосхема.

5. Текстовые источники должны быть соответствующего объема – даже в старших не более половины, а лучше – трети страницы учебника. Текст исторического источника, например, летопись, хроника, официальный документ и т. п., которые являются малопонятными современным детям, должно быть адаптировано, с соответствующими пояснениями неизвестных слов.

6. Визуальные источники должны быть достаточно большого размера и удовлетворительного качества, для того, чтобы на странице учебника их можно было детально рассмотреть и проанализировать [22].

Вполне разделяем мнение Ю.Б. Малиенко, которая до источников, которые можно проработать на практических занятиях по истории, относит мультимедийные носители исторической информации; вебсайты, а также внешкольные: музеи, местные семейные архивы, памятники и тому подобное.

О. И. Пометун предлагает продавать группы источников в блоке (содержащие, например, иллюстрации; тексты летописей; оценки

современных историков и т.п.), что позволяет ученику получить более системные представления о событии или явлении. В старших классах подбор источников к практическим занятиям целесообразно осуществлять с учетом контroversионной составляющей их содержания; что же до 5 классов, то здесь можно привлекать к практическим занятиям определенные элементы контroversионности. Поэтому практические занятия должны способствовать наработке школьниками навыков анализа различных исторических источников, пониманию ими важности таких категорий, как пространство, изменение и непрерывность. Причины и следствия, значимость событий и процессов, культурное разнообразие, важность доказательств и возможность различных интерпретаций исторических явлений и событий [4].

Ориентирами для формирования познавательных и исследовательских задач учащихся, которые предлагаются им на практических занятиях являются государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, представлены в учебной программе в виде перечня умений и навыков, которые учащиеся должны приобрести в процессе изучения той или иной темы. Каждое из заданий, используемое во время практического занятия содержит:

- способ деятельности (докажите, определите, сравните и т. д);
- формулировка самой задачи (условия или содержание того, что составляет историческое событие, явление, процесс);
- источники информации (текст, иллюстрации, устные свидетельства, иногда это могут быть собственные знания ученика).

Какой должна быть структура практического занятия на уроках по истории? На первом, вступительном этапе учитель осуществляет активизацию познавательной деятельности учеников, применяет приемы, способствующие повторению и обобщению основных фактов и понятий, необходимых для выполнения практической работы.

Если, ученики должны были подготовить дома определенные материалы к практическому занятию, то учитель проверяет их готовность к презентации на уроке. Далее происходит объявление темы, ожидаемых результатов практического занятия, а также в какой форме (устной или письменной) будут ученики сообщать результаты своей работы в конце урока.

Основной этап урока должен обеспечить восприятие, осмысление, нового материала, а также применение знаний на практике, то есть выполнение индивидуальных, парных, групповых задач. Учитель организует работу учащихся с учебником, в котором есть основные задачи для проведения практического занятия [25].

После представления учащимися результатов своей работы происходит переход к итоговому этапу урока. Итоговый этап практического занятия - это этап рефлексии познавательной деятельности учащихся, на котором происходит самоконтроль, самооценка деятельности, внесения в нее изменений и корректив. На этом этапе урока подводятся итоги урока, делается акцент на достигнутых результатах «На сегодняшнем уроке я научился, мне было интересно узнать, самым важным для меня было...». Учащиеся заполняют таблицы самооценки и взаимного оценивания. Учитель подводит итоги урока. Практические занятия по истории – важный фактор реализации компетентностного подхода в обучение. Они являются условием самореализации личности учащихся в обучении, способствуют формированию у учащихся самостоятельности, настойчивости, познавательной активности [13].

Организация познавательной деятельности учащихся на практических занятиях по истории является сферой творчества каждого учителя, ведь он самостоятельно варьирует материалом, по своему усмотрению строит занятия, отбирая формы, методы и средства обучения. Однако на каждом уроке познавательная деятельность учащихся должна быть максимально активной. Организовать обучение нужно таким образом, чтобы каждый ученик проявлял

инициативу и самостоятельность, творчески привлекался к усвоению учебного материала, учился слушать и говорить, формулировать собственное мнение, доказывать свою точку зрения, аргументировать, дискутировать, строить конструктивные отношения с одноклассниками. Итак, практические занятия по истории – важный фактор реализации компетентного подхода в обучении. Они являются условием самореализации личности учащихся в обучении, способствуют формированию у учащихся самостоятельности, настойчивости, познавательной активности, информационной компетентности учащихся.

## **1.2 Психолого-педагогические основы учащихся средней школы**

В психолого-педагогической практике проблема адаптации чаще ассоциируется с обучением первоклассника, реже – в связи с переходом к основной, и еще реже – с переходом в старшую школу. Однако адаптация ребенка к школе не заканчивается в первом классе, она фактически длится весь период обучения, потому что образовательный процесс по своей сущности, предполагает непрерывные изменения условий обучения и происходит в процессе непрерывного развития ребенка. Однако в учебном процессе выделяют периоды, наиболее сложные с точки зрения адаптации школьников. Таким периодом и является переход учащихся из начальной в среднюю школу. Как свидетельствует педагогическая практика, для большинства пятиклассников в это время характерны снижение успеваемости, нарушение поведения, эмоциональная нестабильность, повышенная утомляемость. Выявление причин этих трудностей и поиск путей организации эффективного психолого-педагогического сопровождения учащихся в процессе перехода к среднему звену школы являются актуальными задачами педагогической психологии [28].

Следовательно, нужен новый теоретический материал, который поможет глубже понять сущность явления адаптации, разработать систему работы практического психолога, которая включала бы профилактику

дезадаптованості, психологическое сопровождение пятиклассников в процессе адаптации, выявление психологических особенностей адаптации младших подростков к новым условиям обучения, обеспечит коррекционно-развивающую работу с дезадаптованными учениками, а также консультирование учителей и родителей и предоставление им рекомендаций по повышению уровня адаптированности пятиклассников к основной школе.

При выполнении дипломной работы нами была исследована проблема школьной адаптации при переходе учащихся с начальной в среднюю школу и определены психологические особенности адаптации пятиклассников к обучению в основной школе. Под «адаптацией» понимают процесс приспособления к новым условиям или требованиям среды, результатом которой должна быть адаптированность, что является показателем жизненной компетентности индивида. Выделяют следующие виды адаптации: биологическая, физиологическая, социальная, психологическая, психическая, сенсорная, профессиональная, художественная, школьная, литературная, техническая, лингвистическая и др. Объектом нашего исследования выступила школьная адаптация, которая связана родовидовыми связями с социальной. Социальная адаптация – активное приспособление человека к условиям социальной среды (среде жизнедеятельности), благодаря которому создаются наиболее благоприятные условия для самовыражения и естественного усвоения, принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе. Отсюда социальная адаптация ребенка – процесс и результат согласования индивидуальных возможностей и состояния ребенка с окружающим миром, ее приспособления к новой среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам.

Значение социальной адаптации возрастает в условиях кардинальной смены деятельности и социального окружения, что мы и наблюдаем у

учеников первого, пятого и десятого классов меняется их социальное окружение (новый состав класса и / или учителей) и система деятельности (содержание новой ступени образования). Школьная адаптация-приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новых отношений, видов деятельности, режима жизнедеятельности. При этом важно, чтобы это приспособление было осуществлено ребенком без серьезных внутренних потерь, ухудшения самочувствия, настроения, снижения самооценки [5].

Адаптация учащихся к основной школе является разновидностью школьной адаптации. Под школьной адаптацией учащихся при переходе из начальной к основной школы понимают процесс взаимодействия личности пятиклассника и образовательной среды основной школы, в результате чего устанавливается оптимальное соотношение, с одной стороны, возможностей, склонностей, интересов, знаний, умений и навыков ребенка, полученных на предыдущих этапах обучения, воспитания и развития, с другой стороны, условий образовательной системы.

Исследование трудностей школьной адаптации, причин и различных форм неуспеваемости учащихся, нарушений взаимоотношений с окружающими привело к появлению нового термина «школьная дезадаптация» [13].

Школьная дезадаптация – потеря ребенком учебной мотивации, низкая успеваемость, конфликтность в общении с учителями и сверстниками, склонность к асоциальному поведению, низкая самооценка, доминирование негативного эмоционального самочувствия [18, 19, 20]. В современных условиях переход учащихся с начальной в среднюю школу совпадает во времени с возрастным кризисом – переходом от детства к подростковому возрасту.

Для того, чтобы этот переход прошел успешно, необходимо, чтобы у детей были сформированы основные новообразования младшего школьного возраста (произвольность познавательных процессов, рефлексия, внутренний план действий) и психологическая готовность к обучению в основной школе. Психологическая готовность к обучению в основной школе – это интегративное психическое образование, что является новообразованием младшего школьного возраста и представляет собой совокупность качеств ученика, необходимых и достаточных для успешного включения его в социально-психологическую ситуацию учебной деятельности при переходе из начальной в основную школу. Структурными компонентами психологической готовности ребенка к обучению в основной школе выступают интеграционно-личностный, мотивационный, ориентировочный, интеллектуальный, регулирующий, социальный.

Возрастные особенности учащихся 5 класса. Переход от младшего школьного к младшему подростковому возрасту. Адаптация в средней школе. Этот период характеризуется внутренними и внешними изменениями в жизни ребенка.

1. Внутренние изменения. Переход из начальной школы в среднюю оказывается переломным, кризисным периодом в жизни ребенка. Любая учитель скажет, что начало первого 5-го класса – сложный этап не только для школьника, но и для учителя, и для родителей. Проблем много, и они не ограничиваются пределами учебного процесса, а связаны также с организацией жизни в школе в целом и с психологической атмосферой семьи. Возраст школьника 5-го класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому. Психологически этот возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости – главного личностного новообразования младшего подростка [11].

Путь познания себя сложен, стремление познать себя, как личность порождает потребности отчуждения себя от всех, кто обычно оказывал

давление на ребенка, и в первую очередь семья, родители. Внешне это отчуждение проявляется в негативе – стремлении противостоять любым предложениям, утверждение, чувствам взрослых. Отсюда – конфликты со взрослыми. Ребенок пытается обрести собственную индивидуальность, познать собственное «я». По этой же причине подросток сориентирован на доверительные отношения с ровесниками. В дружбе происходит моделирование социальных взаимоотношений, усваиваются навыки рефлексии последствий своего поведения, социальные нормы взаимодействия людей, моральные ценности. Именно в виде психологической ценности отношений с ровесниками происходит постепенная замена основной учебной деятельности (что было характерным для младшего школьника) на основную деятельность общения. Таким образом, у подростка в стенах школы постепенно меняются приоритеты. Умственная активность младших подростков велика, но способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. Успех или неудача ощутимо влияют на мотивацию обучения. Оценки при этом играют большую роль: высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка. В противном случае неизбежен дискомфорт и даже конфликт [22].

Учитывая физиологические особенности возраста можно понять и крайнюю эмоциональную нестабильность подростков.

2. Внешние изменения в жизни пятиклассников. Новые учителя. Новый режим. Новые требования. Новые правила.

3. Трудности пятиклассников.

- повышенный темп работы: дети, которые не умеют быстро писать, не успевают;

- повышенный объем работы, как на уроке, так и дома;

- новые требования к оформлению работ;

- необходимость самостоятельно находить дополнительную информацию (литературу) и работать с ней [34].

4. Признаки сложностей в период адаптации.

1. Утомленный внешний вид ребенка.  
2. нежелание ребенка делиться своими впечатлениями о проведенном дне.

3. Стремление отвлечь взрослого от школьных событий, переключить внимание на другие темы.

4. Нежелание выполнять домашнее задание.

5. Негативная характеристика в адрес школы, учителей, одноклассников.

6. Жалобы на то, что те или иные события, связанные со школой.

7. Бессонные ночи.

8. Сложности с утренним пробуждением, дряблость.

9. Постоянные жалобы на плохое самочувствие.

5. Признаки и содержание дезадаптации. В случае не завершения процесса адаптации, неуспешной адаптации говорят о дезадаптацию – реакции на неумение решать задачи, поставленные самой жизнью.

Ее виды:

1) интеллектуальная – нарушение интеллектуальной деятельности, отставание в развитии от ровесников;

2) Поведенческая – несоответствие поведения ребенка правовым и моральным нормам (агрессивность, асоциальное поведение);

3) Коммуникативная – затруднения в общении со сверстниками и взрослыми;

- 4) Соматические – отклонения в здоровье ребенка;
- 5) Эмоциональная – тревожность, волнение по поводу проблем в школе.

### **1.3 Методические основы обучения в 5 классе**

По прошествии времени, происходит перестройка школьной программы обучения. Раньше мы могли наблюдать, так называемую «звениевую» модель обучения, когда главной целью самого исторического образования было усвоение школьниками фактов и теоретических сведений.

В современном мире мы можем наблюдать, как стремительно развивается информационное пространство, и на помощь ученику, для более успешного усвоения знаний, должен прийти такой учебный процесс, который поможет разобраться во всем многообразии учебных ресурсов.

Чертами современной цивилизации стали стремительные динамические изменения в обществе. В философских трудах словосочетание «современное общество» все чаще употребляется с прилагательными «постиндустриальное, индустриальное, инновационное». Образование в таком обществе играет одну из ведущих ролей, поскольку должно готовить молодых людей действовать в постоянно меняющихся ситуациях. Это требует поиска новых подходов к обучению, изменений его форм, методов и средств, создания новых технологий, а на теоретическом уровне – оформления отрасли педагогической науки, которая изучает процесс обновления образования. Поэтому возникла потребность в обобщающем понятии, которое бы отражало сущность этих изменений.

Инновации – это изменения, которые охватывают различные компоненты учебного процесса. Поэтому их продуктом являются новые формы и методы обучения, образовательные технологии, оригинальные идеи и подходы и тому подобное. Инновации – это изменения, которые опираются на внутренние резервы того педагогического среды, в которой они происходят (о чем свидетельствует этимология слова in – в (внутри) + novus – новость,

новшество). Субъектом, носителем инноваций выступает учитель, работник учебного заведения, в отличие от реформ – масштабных, охватывающих всю школьную систему изменений, которые внедряются государственными органами. Инновации не есть мгновенный акт, а процесс, который длится определенное время и имеет свою последовательность. Близким к понятию «инновация» является понятие «инновационный процесс». Оно появилось в педагогической литературе в последние годы. Под ним понимают процесс возникновения, развития и внедрения в широкую практику педагогических новшеств [10].

Современное состояние методики преподавания истории школьникам является результатом длительного периода ее становления как учебной дисциплины и, в то же время, очередным этапом ее развития и дальнейшего совершенствования. На протяжении многих веков знание прошлого страны или отдельных земель, владение информацией о выдающихся военных победах или жизнедеятельность исторических героев, знание собственной родословной было достоянием лишь представителей господствующего класса. До лиц простого происхождения историческая информация доходила в ограниченном объеме, а для детей с умственной отсталостью не существовало даже учебных заведений.

Первые положительные изменения в этом вопросе были связаны с деятельностью Главного управления военных учебных заведений Российской империи. В 60-х годах XIX века в системе военных учебных заведений был проведен ряд прогрессивных реформ, направленных на повышение качества обучения. По инициативе начальника Главного управления военных учебных заведений генерала М. В. Исакова (1863 – 1881 г. г.) и при поддержке военного министра генерал-адъютанта графа Д. А. Милютина (1861 – 1881 г. г.) была проведена реформа военных учебных заведений (см. Приложение А). В 1865 году были созданы промежуточные, повторные классы (между 3 и 4) для учащихся военных гимназий [36].

В мае 1869 году была напечатана программа по истории для народных школ и уездных училищ (за ней происходило обучение и учащиеся военных прогимназий). Эта программа предлагала детям знакомство с разрозненными фактами прошлого, касающиеся истории христианства и православной церкви, и ориентировала учителей на преподавание гимназистам ранней истории царской России.

После революции 1917 года изменился и подход к преподаванию истории для школ. Постепенно менялась методика обучения. На уроках учителя использовали преимущественно рассказы, оживленные беседы, наблюдения за изменениями в окружающей общественной среде. Также проводились экскурсии к историческим местам, на фабрики и заводы, изготавливались элементарные наглядные пособия [15].

В советский период, учителя истории использовали методические пособия по истории, которые были ориентированы на средние и старшие классы общеобразовательных школ. В частности, наиболее авторитетными среди них была работа Г. Карцова «Очерки методики обучения истории СССР в 7-10 классах», работа В. А. Вагина «Наглядность в преподавании истории», пособие В. А. Классена «Использование художественной литературы на уроках истории в 5-7 классах», работа И. В. Гиттис «Самостоятельная работа учеников 4 класса по истории», пособие П. С. Лейбенгруба «Дидактические требования к уроку истории», труд А. А. Янко-Триницкой «Обобщающе-повторительные уроки истории» и другие. Как видим, в 60-х годах издавались разноплановые пособия по истории, в которых учителям предоставлялись рекомендации по преподаванию курса истории как в целом, так и по отдельным его направлениям – по использованию наглядности, по работе с документами, по опросу, по проведению повторительно-обобщающих уроков и тому подобное [9].

По данным Н. А. Супруна, в 50-х – 60-х годах большую популярность приобрела такая форма обучения истории, как посещение художественных

выставок, музеев, театров и других учреждений культуры. Эти мероприятия носили педагогически обоснованный характер и согласовывались с темами уроков истории. Например, во время изучения событий Великой Отечественной войны обязательным было посещение соответствующих музеев и выставок живописи. Накануне посещения очага культуры с детьми проводились установочные беседы на определенные темы, а после экскурсий учитель проводил всестороннее обсуждение увиденного. Учитывая особенности развития психических процессов учащихся средней школ, учителям рекомендовалось проводить значительную пропедевтическую работу по овладению содержанием картин. Такие формы обучения истории способствовали более глубокому развитию мышления, наблюдательности, представления, воображения и других определяющих характеристик человеческой личности.

В 1981 году учебная программа по истории была переиздана и рассматривалась как инструмент, с помощью которого учитель направлял детей на достижение дидактических, коррекционных и воспитательных целей. Значительных и принципиальных изменений в ней не было, но в пояснительной записке к программе подчеркивалось, что преподавание истории во вспомогательной школе имеет целью сообщение учащимся наиболее значительных событий из истории СССР и ознакомление их с важнейшими страницами современной общественно-политической жизни.

При изучении разделов «Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков» и «Строительство коммунизма в нашей стране» рекомендовалось в доступной форме использовать материалы книг Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», в которых на конкретных примерах раскрываются ратные и трудовые подвиги советских людей, борьба советского народа за мир на земле [3].

В настоящее время одной из ведущих концепций советской дидактики выступает самостоятельная работа школьников. Этой проблематике были

посвящены исследования В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, Н. А. Менчинской, М. Н. Скаткина, Б. П. Есипова, М. Г. Дайри и других.

В середине 80-х годов XX века в методике обучения истории окончательно были определены типы уроков истории, которые применялись для массовых учебных заведений. Среди них выделялись: вводный урок, комбинированный урок, урок сообщения новых знаний, заключительный урок, повторно-обобщающий урок, урок контроля и учета знаний. На первый взгляд, некоторые типы уроков имеют идентичные функции, но автор этой классификации – Ю. Ф. Кузнецов, уточнял: заключительный урок нужно проводить в конце изучения небольшой темы, а урок контроля и учета знаний уместен в рамках большой темы [19].

Независимо от типа урока истории и особенностей его проведения во вспомогательной школе было выделено три основных части занятия:

а) подготовительная, которая состояла из организационного момента, проверки домашнего задания, предварительной беседы, которая подводила детей к восприятию новой темы;

б) основная, на которой проводилось сообщение темы урока, изложение нового материала учителем или чтение учебника, работа с учебным материалом, его закрепления и формирования необходимых умений и навыков у школьников;

в) заключительная, где подводились итоги проделанной работы на уроке, проводился инструктаж по домашнему заданию, оценивалась деятельность учащихся и проводилось организованное окончание урока.

С распадом Советского Союза и формирования нового государства – Российской Федерации, возникает необходимость пересмотра методологических основ преподавания истории. Исходя из актуальности совершенствования содержания исторического образования, программа определяла приоритетными такие вопросы, как формирование у детей стойких

убеждений, основанных на принципах общечеловеческой морали, народоведения и героико-патриотического воспитания. В программе рассматривалась система правового обучения и воспитания в школе как важный этап формирования социально зрелой личности, гражданина правового государства [17].

На современном этапе формирования методологии исторического образования в школе проводятся многочисленные исследования с целью повышения эффективности образовательного процесса. Вопрос развития исторической пропедевтики был предметом изучения многих ученых. Прежде всего это касается трудов методистов-историков В. Бернадского, А. Булди, М. Васильевой, Н. Ворожейкиной, Г. Герасимовой, Л. Геллерштейна, Т. Голубевой, Е. Звягинцева, В. Карцова, П. Козика, И. Сукневич, В. Уланова и других, которые дают нам возможность ознакомиться с особенностями методики преподавания пропедевтической курсов на том или ином этапе развития школы.

Некоторые аспекты проблемы освещены в трудах по развитию школьного исторического образования и методики преподавания в целом. Это касается работ Л. Бущика, А. Колоскова, В. Комарова, т. Ладыченко, н. Лысенко, л. Мельника, И. наулка, П. Некрасова, А. Пометун, т. Самоплавской, В. Сотниченко, г. Швыдько и других.

Ряд отечественных и зарубежных ученых в последние годы посвятили научные разведки или же обратили внимание на проблемы пропедевтических курсов истории (труды Н. Ворожейкиной, Н. Петровой, л. Пироженко, О. Пометун, М. Студенникина, г. Фреймана). Однако они освещают лишь отдельные аспекты функционирования исторической пропедевтики в общеобразовательной школе [27].

Научный поиск, направленный на формирование содержания и методики преподавания пропедевтических курсов, продолжается и сегодня.

Об этом свидетельствуют публикации л. Вивчарук, В. Власова, А. Гисема, И. Гриценко, Н. Грищенко, П. Гороховского, А. Данилевской, л. Жаровой, М. Карабанова, А. Кучерука, Ф. Левитаса, А. Мартынюка, И. Мишиной, Ю. Нираза, А. Пометун, А. Оршак, г. Фреймана, л. Шашуры и др. Все они в основном касаются содержания курса (что изучать), срока обучения (на каком этапе и как долго изучать) и методики преподавания.

Использование интерактивных технологий обязательно должно строиться с учетом особенностей познавательного потенциала учащихся 5-х классов.

Современные программы начальной школы ориентируют на создание у учащихся общей, интегративной картины окружающей действительности. Исследования показывают, что ученики, приходящие в 5-й класс и чей уровень соответствует требованиям стандартов начального образования, очень часто еще не умеют выделять область предметных знаний по истории. Они зачастую путают историю с литературой, с географией, природоведением. На начальном этапе обучения интерес к истории у пятиклассников еще не носит четко выраженной осознанной направленности на познание именно данного предмета, он связан с общей возрастной потребностью познавать мир в его многообразии.

Вместе с тем известно, что ученики 5-х классов проявляют интерес, желание и готовность к изучению прошлого. К концу учебного года история, как правило, начинает занимать одно из первых мест среди предметов, которые любят пятиклассники. Она привлекает учеников этого возраста в первую очередь:

- яркостью и новизной самих сведений о прошлом;
- занимательными историческими сюжетами, особенно своими тайнами и загадками;

- образами исторических деятелей, поступки и свершения которых обладают особой силой воздействия в силу того, что они происходили в реальной действительности.

Как показывают исследования, в последние годы под влиянием издаваемых компьютерных программ возрос интерес пятиклассников к вопросам военной истории. Одновременно наметилась тревожащая тенденция к снижению интереса к истории духовной культуры, к изобразительному искусству. Отчасти это можно объяснить тенденцией к прагматической направленности ценностных ориентаций у школьников, так как история была все же продолжает интересовать учеников.

Следует помнить, что ведущим фактором, влияющим на становление познавательного интереса к предмету, было и остается осознание учеником своей успешности в обучении, способности к самоутверждению при изучении прошлого. Вместе с тем данные исследований показывают, что прослеживается тенденция к снижению уровня усвоения общеучебных умений в начальной школе – умений беглого чтения, развернутой речи, грамотного письма. В этих условиях достижение высоких результатов в обучении требует не только решения предусмотренных программой задач развивающего обучения, но и использования методик компенсации пробелов в развитии школьников.

Говоря о сочетании традиционных и современных технологий обучения необходимо обозначить такую особенность, как взаимопревращения инновации и традиции. Сосуществование нормы и инновации, которые динамично взаимодействуют, развиваются, является существенным для педагогических инноваций. Норма сохраняет то, что существует, а инновационная деятельность его меняет.

Варианты взаимодействия инновации и нормы, могут находиться в рамках восприятия нового, как патологии до превращения нормы в

безрезультатность. Новое может означать как отхождение от нормы, нарушение ее, так и необычное использование. Часто происходит вывод инновации из нормы.

Передовое часто хранит в себе многие элементы традиционного, что ярко проявляется в педагогике. Это свидетельствует о необходимости бережного отношения к традиции, в которой зарождается и формируется, функционирует новое.

Познание особенностей зарождения, развития, функционирования, а также существенных признаков таких феноменов как норма, новое, новизна, усовершенствование, занимается инноватика, призванная обеспечивать эффективное развитие общества зависимо от нужд практики. Ее поисковый потенциал может быть использован в слабой сфере человеческой деятельности, в том числе и педагогической.

Говоря о сочетании традиционного и инновационного, необходимо упомянуть и инновационные образовательные процессы, которые и являются процессами создания, освоения и использовании современных учебных технологий.

И инновационные процессы отличаются от стабильных или традиционных. Основу и содержание инновационных процессов составляет инновационная деятельность, сущность которой состоит в восстановлении педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему, это предусматривает высшую ступень педагогического творчества и, прежде всего педагогов новаторов.

В широком смысле понимания к новаторам принадлежат все педагоги, которые работают творчески, стремятся к восстановлению своих учебных и воспитательных способов. Таким образом, о сочетании инновационного и традиционного способов можно сказать, что они очень тесно сосуществуют, происходит взаимопревращения инновации в традицию, и из традиции

зарождается новая инновация. Частое сочетание этих форм выражается в небольшой модификации традиционного при помощи инновационного.

Но необходимо отметить, что существование одного без другого возможно. Инновация рождается из традиции, а потом опять эта же инновация со временем превращается в традицию.

Инновация – означает новшество. Главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии школьной системы по сравнению со сложившимися традициями, поэтому инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

- в цели, содержании, методе и технологии, формы организации;
- в стиле педагогической деятельности и организации учебно-познавательного процесса;
- в систему контроля и оценки уровня образования;
- в учебный план и учебные программы

Новизна носит конкретно исторический характер, то есть может возникать и раньше своего времени, потом со временем стать нормой и устареть. [9, с. 147]

Типы нововведений в школе группируются по разным критериям.

Первая классификация нововведения основана на соотношении нового к педагогическому процессу, протекающему в общеобразовательных учреждениях. Выделяют следующие типы нововведений: в целях и смыслами образования, в методах, средствах принципах, технологии педагогического процесса, в формах и способах организации обучения и воспитания.

Вторая классификация нововведений в системе образования основана на применении признака обмена. Здесь выделяют следующие преобразования:

- локальные и единичные, не связанные связи,

- комплексные взаимосвязи между собой,
- системные,

Третья классификация осуществляется по принципу инновационного:

Выделяют:

- модификации известного и принятого связаны с совершенствованием образовательной программы и учебного плана.
- комбинаторные нововведения,
- радикальные преобразования,

Классификация нововведений основана на группировке признаков применительно к своему предшественнику. При таком подходе нововведения относят замещение отмене.

## **Глава 2. Формы и методы преподавания вопросов культуры по истории Древнего Рима**

### **2.1 Теоретические основы исследования современных образовательных технологий обучения**

Общепризнанным является то, что образовательные стандарты воспроизводят элементы соответствующей системы знаний и способов деятельности, которыми должен овладеть ученик в процессе обучения предмету. Стандарты состоят из общей характеристики образовательной области знаний, в которой определяется место учебного предмета в общеобразовательной подготовке учащихся, структура содержания, мировоззренческие идеи, умения, фундаментальные понятия, дидактические цели и т. п.; базового содержания – педагогически адаптированной системы знаний и способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения человека к миру, которая спроектирована с соответствующей научной области и содержит перечень смысловых элементов общественного опыта (фактов, понятий, определений); требования к минимально необходимому уровню подготовки учащихся; общие подходы к оцениванию достижений учеников в данной образовательной области знаний и образцы «измерителей».

Проблема стандартизации образования встала в мировой педагогике в конце 60-х годов XX века российская исследовательница вопроса государственных образовательных стандартов англоязычных стран Н.в. Воскресенская связывает это с расширением среднего образования на волне демократических процессов в конце 60 – начале 70-х годов, привлечением более широких слоев населения к ранее недостижимо среднему академическому, а впоследствии и высшему образованию, что привело к снижению ее качества. В странах с децентрализованной системой образования проблема обострилась еще и из-за неодинаковость педагогических требований

к учащимся в разных административных единицах и отдельных учебных заведениях.

Базовое содержание исторического материала сформировано в четыре раздела: История древних цивилизаций (и тысячелетия до н. э. – середина и тысячелетия н. э.), история Средних веков (середина и тысячелетие н. э. – рубеж XVI-XVII веков), Новое время (рубеж XVI-XVII веков – рубеж XIX веков), новейшие времена (с начала XX века), – в соответствии с определенными выше содержательными линиями. Базовый уровень представления учебного материала содержал перечень требований, которые должны были обеспечить необходимый уровень обязательной подготовки школьников по логике, заложенной содержательными линиями. Требования к уровню обязательной подготовки школьников также группировались по разделам (историческим периодам) и привязывались к содержанию: знать (называть) хронологические рамки... показать на карте..., описывать географическое положение, характеризовать основные черты, положение человека (социальных групп), процесс перехода..., особенности и тому подобное; приводить примеры..., раскрывать связи (роль, своеобразие, основные достижения и т. п.); объяснять причины, значение ход процесса; излагать основные факты хода событий, рассказывать о..., описывать... др.

Но в то же время в учительском среде разработка государственных стандартов была воспринята неоднозначно. Даже встал вопрос о нужности их вообще, если существует хорошо разработанная учебная программа.

К тому же, существовала и глубокая философская подоплека этого вопроса. Как отметил известный российский философ образования Б. С. Гершунский, результаты обучения выявляются на нескольких уровнях, которые вместе составляют единую цепь результатов образования: грамотность – образованность – профессиональная компетентность – культура – ментальность. Проблема, по его мнению, заключается в том, что стандартизировать и оценить конкретные знания, умения и навыки учащихся

значительно легче и проще, чем их мировоззренческие, моральные, ментальные качества или творческие способности. К этому следует добавить, что на первый взгляд, любая стандартизация противоречит самой сути творческой, нестандартной педагогической деятельности, в связи с чем понятие стандарт среди педагогов отнюдь не пользуется популярностью. Однако ситуация, сложившаяся в образовании, требовала обеспечения ученику достижения определенного уровня образования.

В современной педагогике понятие педагогические технологии широко используется, начиная с 90-х годов, хотя в мировой педагогике этот термин известен давно. В течение XX в. было немало попыток технологизировать учебный процесс. Советская педагогика прибегала к анализу педагогических технологий, как правило, в связи с критикой зарубежных образовательных систем.

Но уже в конце 80-х годов появились исследования по сравнительной педагогике, которые позволяли рассматривать проблему педагогических технологий объективно – в научно-методическом аспекте.

В частности, с середины 50-х годов ученые очерчивают два направления в развитии педагогических технологий: использования технологий использования технических средств обучения и «технологический подход» к организации учебного процесса в целом. Именно последнее направление стало основой для разработки современных технологий обучения. Первые попытки технологизировать учебный процесс были сделаны в исследованиях программированного обучения, существенными признаками которого являются четкая постановка учебной цели и поэтапная процедура их достижения. Технологический анализ обучения давал возможность представить его как четкий набор учебных целей, критериев их измерения и оценки, точное описание условий обучения. Все это является основой для полного воспроизведения определенного состояния обучения [40].

В 70-х годах под влиянием идей системного подхода к организации учебного процесса и определения условий его оптимизации постепенно произошел переход к пониманию педагогической технологии как средства полного управления решением дидактических проблем.

В современном понимании учебной технологии ученые выделяют несколько существенных признаков этого понятия. Технологический подход к обучению предполагает:

- Четкую постановку учителем целей;
- Подготовку учебных материалов и организацию обучения в соответствии с заранее определенными целями;
- Ориентацию на достижение результатов;
- Оценивание текущих результатов, коррекцию обучения, направленную на достижение поставленных целей;
- Итоговую оценку результатов. [26]

Современная технология обучения должна иметь четкие характеристики, то есть настолько понятно, недвусмысленно описывать, как и что следует делать, чтобы каждый учитель, применив ее, гарантированно достигал результата. В этом отличие технологического подхода от обычных методических рекомендаций, которые допускают внесение изменений и не гарантируют описанного результата. Технология также может меняться. Скажем, проконтролировав и оценив промежуточный этап учебного процесса, учитель вносит исправления, изменения в дальнейшую деятельность. Следовательно, в технологической организации обучения обязательна оперативная обратная связь [9].

Нередко учителя недооценивают важность создания всех условий для применения данной технологии, выхватывая несколько элементов, которые

кажутся им наиболее интересными. В таком случае нельзя считать, что применяется целостная технология обучения.[5, с. 46]

Не только учителя, но и дети склонны, оценивая труд, принимать во внимание лишь результат. Влияние технологии на качество результата зависит от того, каким образом он достигается. В связи с этим у технологии разрабатываются наиболее оптимальные способы учебной деятельности.

Современные технологии обучения предусматривают:

- Определение четкой системы целей, которые формулируются, как правило, через результаты обучения, которые можно конкретно и точно распознать и оценить. Четко, ясно определенные цели объединяют усилия учителя и учеников, направляют их на главное, сосредотачивают внимание на способах деятельности;

- Конструирование учебного цикла, которое предусматривает диагностику уровня знаний учащихся, совокупность учебных процедур, способы коррекции на основе обратной связи, оценка результата. Этот этап предполагает и разбивку учебного материала на отдельные учебные единицы;

- Реализация запланированных задач, что требует мотивационной подготовки учащихся, понимания ими цели деятельности, осознания и воспроизведения способов действия, обеспечение обратной связи в руководстве учебной деятельностью;

- Контроль, оценка и анализ результатов деятельности учащихся;

- Повторное воспроизведение цикла без изменений или с коррекцией [27].

Итак, технологический подход включает систему действий учителя и учащихся, направленных на достижение четко определенной цели путем последовательного и неуклонного выполнения определенных учебных действий в условиях оперативной обратной связи.

## **2.2 Формы преподавания культуры в средней школе по истории Древнего Рима**

Основной формой организации учебно-воспитательной работы по истории в школе является урок. На уроке проводится разнообразная работа учителя по обучению, воспитанию и развитию познавательных способностей, умений и навыков учащихся.

Каждый урок — это звено единой цепи (системы) уроков по теме и курсу и поэтому не может рассматриваться вне связи с другими уроками истории, вне системы обучения в целом.

Главная черта эффективного урока истории и главное требование к нему - высокий научный, идейно-теоретический уровень урока, соответствие его содержания современному развитию исторической науки и задачам воспитательной работы.

Содержание урока и используемые методические средства должны быть направлены на формирование у школьников в доступной для них форме научного понимания развития общества, основ исторического мышления, удовлетворять реализацию воспитательных задач курса.

Характерной чертой эффективного урока является активная познавательная деятельность учащихся в течение всего занятия и продуманное руководство ею учителя. Достижению этого, в частности, способствует использование элементов проблемного обучения. [41]

Требование руководства активной познавательной деятельностью на уроке относится к организации учителем коллективной работы всего класса в сочетании с индивидуальной самостоятельной работой отдельных учеников.

Каждый школьник воспринимает и самостоятельно перерабатывает учебный материал несколько по-своему, в соответствии с особенностями

своего развития. Исходя из этого, учитель строит работу в ряде случаев дифференцированно по отношению к разным группам учащихся.

Структура урока истории - это сочетание различных типов, технических методов, звеньев процесса обучения, которые реализуются через те или формы. Образовательно-воспитательные цели урока, его содержание, обуславливают выбор формы урока. В качестве примера такой зависимости можно привести вводные уроки к курсам истории древнего мира и средних веков. Форма вводного урока в этом случае определяется необходимостью дать учащимся общее представление о содержании всего курса, вызвать интерес к нему, познакомить учащихся с общей структурой и методическим построением учебника. На вводном уроке в 5 классе учащиеся получают первое представление об исторической науке и ее основных источниках.

Что же такое формы организации учебной деятельности и какие они бывают?

Форма организации учебной деятельности – это устойчивые организационные и временные компоненты учебно-воспитательного процесса, в рамках которых осуществляются основные виды педагогической деятельности. [29]

Формы организации учебной деятельности по ФГОС бывают:

- фронтальная. Данная форма обучения направлена на организацию учащихся и определение темпа работы, в котором обучаться будет комфортно всем. Учитель во время такого урока должен уделять внимание и следить за всеми учениками в классе, поддерживать их активность и увлеченность изучением нового материала. В таком случае, эффект от такого занятия будет лучше, а работоспособность учащихся повысится;
- групповая. Учебный процесс, проходящий в групповой форме, направлен на организацию учебной деятельности учеников по разным группам. Руководить ими может как педагог, так и сами ученики. Такие

группы можно разделить на несколько видов: группа, которая формируется временно для выполнения одного определенного задания; группы, формирующиеся из всего класса и направленные на выполнение общего задания; временные группы, которые формируют из учеников с одинаковым потенциалом и уровнем знаний;

- индивидуальная. Данная форма организации учебного процесса направлена на самостоятельное выполнение заданий, одинаковых для всех участников групп. Если учитель дает задание не всем ученикам, а только некоторым из них отдельно от класса, такая форма будет называться индивидуализировано-групповой.

Обычно уроки проходят по одной и той же схеме. Проверка домашней работы, изучение нового материала, закрепление знаний, подведение итогов. Со временем это становится скучно, а ученики теряют интерес к уроку, что приводит к неуспеваемости в классе.

Для того чтобы вновь вовлечь в учебный процесс учащихся, педагоги стали разрабатывать нестандартные уроки. По итогу появились не только новые формы изучения урока, но для проверки полученных знаний.

При изучении культуры Древнего Рима особенно важно, чтобы ученики не заскучали среди множества странных названий, непонятных им фигур и изобретений. Для этого педагог должен как можно лучше подготовить урок с использованием интересных форм организации учебного процесса.

С помощью различных технологических новинок и вовсе не составит труда принести, что-то новое в учебный процесс. Все зависит от воображения и фантазии педагога. Рассмотрим некоторые из них.

Часто используется такая форма, как игра. Особенно эффективно использовать это в младших классах, у детей формируется фантазия, соревновательный навык и выделяются лидеры, прививается интерес к

истории. Сюда можно отнести такую игру как «Урок путешествие», «Своя игра», «Исторический ринг», «Викторина» и многие другие. [27]

Творческий урок. Детям очень нравится проявлять себя именно в творческом плане. Учитель может дать задание нарисовать картинку или же слепить макет, к примеру пантеона, возможно даже изобразить интеллект карту по параграфу. Есть огромное количество разных форм для проведения творческого урока. Особенно если в уроке присутствует культура, ученики даже могут почувствовать себя древнеримскими художниками или скульпторами. Все зависит от мастерства и креативной подкреплённости педагога.

Урок-проект. При работе в данной форме, учитель меняется местами с учениками, ведь теперь именно они должны представить заданную тему во всем облики. Такой подход, позволяет учащимся показать свой интерес и знания в определенной области, здесь уже зависит все от фантазии учеников, то как они смогут представить свой доклад. [27]

Урок-экскурсия. Безусловно нет возможности провести со школьниками настоящую экскурсию по главным ценностям Древнего Рима, но есть в наше время прекрасное техническое изобретение – интернет. Вполне возможно найти виртуальную экскурсию и показать ученикам историю Древнего Рима. Целью данной формы урока является развитие у обучающихся мотивации к изучению истории, привитие им навыков исторического мышления, расширение общего культурного кругозора.

Урок-фантазия. Эта форма урока так же основывается на творческой составляющей. В данном мероприятии присутствует не только составление какого-либо исторического явления, но его полное воплощение, костюмированные и художественное оформление. Такая форма очень сближает детский коллектив, дети работают сообща, у них есть общая идея и интерес, они начинают более глубоко разбираться в теме.

Важным требованием к уроку является необходимость тесной связи всех его элементов, а в ряде случаев и органического перехода одного элемента в другой. Например, закрепление часто происходит в процессе изучения нового материала, будучи связано с ним не только по содержанию, но и организационно (составление плана или текстовой таблицы в процессе рассказа учителя, анализ и обобщение содержания учебной картины, документа и т. п.). [13, с. 147]

Важнейшим требованием является осуществление тесной связи отдельного урока с предшествующими и последующими. Эта связь должна прослеживаться в содержании уроков, в решении образовательно-воспитательных задач и в работе по развитию у школьников умений и навыков.

Эффективность урока истории зависит от создания эмоциональной, творческой атмосферы, возбуждения и развития познавательных интересов учащихся. Интеллектуальная активность учащихся, интересующихся предметом, во много раз выше, чем у школьников, у которых этот интерес незначителен.[36]

Есть различные мнения о влиянии содержания урока на его методику от полного отрицания до полной или частичной взаимозависимости.

Уроки диагностики знаний и умений. Этот тип уроков носит (в основном) контрольно-проверочный характер:

- устный опрос. Он может занимать как весь урок, так и какую то его часть. Главная цель - выявить наличие, понимание и устойчивость знаний по текущей изучаемой теме или нескольким темам.

- тестирование. При проведении тестирования необходимо учитывать его цели, возраст учащихся и т.п.

- контрольная работа. Носит, как правило, письменный характер. При выделении времени на контрольную работу необходимо учитывать ее цели, объем вопросов, способы проведения и т.д.

- уроки решения кроссвордов, заполнения контурных карт. Решение одного кроссворда может занять весь урок. Учитель может использовать не только изданные кроссворды, но и составленные им самим, или наиболее сильными учащимися.

Заполнение контурных карт, как правило, является частью урока. Но если урок, носит характер повторения значительного объема изученного материала и учащимся предстоит заполнить нескольких контурных карт, этому виду работы могут быть посвящены все сорок-сорок пять минут урока.

Характер исторического материала, изучаемого на уроке, сложность задач, разрешаемых в процессе обучения истории древнего мира, требуют использования разнообразных приемов и учебных пособий почти на каждом уроке. Их целенаправленный выбор и методически продуманное сочетание - одно из важнейших требований к уроку истории.<sup>1</sup>

Качество урока, его эффективность зависят не только от подготовки учителя и его деятельности на уроке, но и от тесно с ними связанных подготовленности и общего настроения, учащихся к уроку. Непременным условием хорошего урока является тесное взаимодействие работы учителя и учащихся.

Важнейшим показателем качества урока является его результативность - успешное осуществление на уроке намеченных учителем образовательно-воспитательных целей. Результативность урока во многом определяется последовательным выполнением перечисленных выше требований.

Учителю важно в своей повседневной практике, предвидеть возможные проявления, любых случайных факторов. Положительные факторы, особенно такие, как хороший эмоциональный настрой, повышенное внимание, дисциплинированность учащихся следует поддерживать и поощрять, а отрицательные предупреждать или по возможности смягчать.

### **2.3 Методы преподавания истории Древнего Рима в 5 классе**

В школьном образовании большое значение имеет изучение курса древней истории. Именно с этого периода начинается знакомство с такой дисциплиной, как история. В 5 классе у учащихся начинает формироваться историческое образование, основные понятия и навыки, которые очень необходимы для восприятия материала, который в свою очередь становится еще сложнее с каждым годом. Поэтому очень важно, чтобы педагог мог правильно найти подход к ученикам, для наилучшего усвоения знаний.

В процессе преподавания истории учитель решает неразрывно связанные между собой задачи образования, воспитания и развития школьников. Учащиеся должны не только усвоить основные факты, но и, осмысливая их, овладеть теоретическими знаниями, т. е. идеями и понятиями курса, уяснить некоторые закономерности исторического процесса

Глубокое усвоение знаний предполагает развитие мышления учащихся: умение анализировать и обобщать факты, сравнивать и классифицировать события и явления, самостоятельно их оценивать. Кроме того, предусматривается овладение практическими умениями и навыками самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, историческими

источниками, картами и наглядными пособиями, развитие устной и письменной речи учащихся. В настоящее время педагогическая наука продолжает разрабатывать пути и средства, обеспечивающие успешное решение этих задач. [38]

Как уже упоминалось выше, специфика истории, как учебного предмета определяет огромную роль живого слова в формировании знаний учащихся. Красочный, увлекательный рассказ учителя дает возможность воссоздать перед мысленным взором ученика яркие картины прошлого, конкретизировать учебный материал в той степени, чтобы сформировать достоверные образные представления, а также осуществить эмоциональное воздействие на ученика, что крайне необходимо для решения воспитательных задач. В ходе устного изложения материала учитель дает учащимся образцы рассуждения и объяснения взаимосвязи между историческими событиями.

В специальной литературе есть разные трактовки терминов "метод обучения" и "прием обучения". По сути — это способ взаимодействия учителя и учащихся, с помощью которого происходит передача знаний, умений и навыков. [25]

Разница в том, что прием — это кратковременный способ, который предполагает работу с одним, конкретным ЗУНом. А метод — процесс длительный, состоящий из нескольких этапов и включающий в себя множество приемов.

Таким образом, прием обучения — лишь составная часть того или иного метода.

Классификация методов обучения

Методы классифицируют по разным признакам:[36]

- по характеру учебной деятельности: репродуктивные, проблемные, исследовательские, поисковые, объяснительно-иллюстративные, эвристические и пр.;
- по степени активности педагога и учащихся: активные и пассивные;
- по источнику учебного материала: словесные, наглядные, практические;
- по способу организации учебно-познавательной деятельности: методы формирования ЗУН на практике, методы получения новых знаний, методы проверки и оценивания.

В методике приводится следующая классификация методов обучения:

Пассивные: когда учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция. [29]

Активные (АМО). Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

Идея активных методов обучения в педагогике не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов,

как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

- активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;
- длительное время активности — учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

Более того и активные имеют свою классификацию.

Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: индивидуальные и групповые. Более подробная включает такие группы:

- Дискуссионные.
- Игровые.
- Тренинговые.
- Рейтинговые.

Для создания более интересного учебного процесса, педагог может не только выбирать один активный метод, либо создать же комбинированные методы. [41]

Некоторые из них:

Презентации — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.

Кейс-технологии — используются в педагогике с прошлого века. Строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Причем различают два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного-единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует многогранность решений и их обоснование.

Проблемная лекция — в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. То есть учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила выводят сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений.

Дидактические игры — в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН — это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.

Баскет-метод — основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

Интерактивные (ИМО) — считается наиболее эффективным методом, при котором ученики могут взаимодействовать с учителем и со своими товарищами. По сути теперь не только учитель вводит детей в образовательный процесс, но и сами ученики, при взаимодействии друг с другом влияют на активность каждого из класса. Теперь роль у учителя только одна — помощник.

Задачи интерактивных методов обучения

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

У интерактивных методов тоже есть своя особенная классификация.

Мозговой штурм — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма. Читайте подробнее о мозговом штурме на уроках.

Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

Круглый стол (дискуссия, дебаты) — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные) — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

Аквариум — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

Метод проектов — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

BarCamp, или антиконференция. Метод предложил веб-мастер Тим О'Рейли. Суть его в том, что каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

Кроме приведенных выше классификаций, существуют еще методы, которые также могут помочь педагогу в работе с учениками для построения интересного и познавательного урока истории.

Кейс-метод. Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений. В контексте древнего мира, можно найти много таких задач. Это развивает у детей историческое мышление.

Проблемный метод — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).

Метод развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) — метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура уроков, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления.

Эвристический метод — объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

Исследовательский метод перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников — организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

Метод модульного обучения — содержание обучения распределяется в дидактические блоки-модули. Размер каждого модуля определяется темой, целями обучения, профильной дифференциацией учащихся, их выбором.

Огромное разнообразие различных форм и методов урока для современного учителя истории не просто так постоянно обновляются, они трансформируются в самые необычные и увлекательные игровые формы организации учебного процесса.

У педагога в наше время стоят задачи, которые необходимо решить: альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений, неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов на уроке невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций приобретают все большее значение в нашей непростой жизни.

Вся описанная ситуация и мотивирует педагогов к более настойчивому вниманию к развитию нетрадиционных формам и методам урока.

### **Глава 3. Практика преподавания культуры древнего Рима на уроках 5 класса**

#### **2.1 Разработка урока истории в 5 классе с использованием инновационных методик**

На историческое сознание можно посмотреть не только с историко-философской, но и с психолого-педагогической точки зрения как на специфический процесс познания и выявить другие составляющие. Кстати, именно этот подход является самым распространенным в современной дидактике. По И. Я. Лернеру, историческое сознание обнаруживается в системе исторических знаний и методов познания, становящихся убеждением, инструментом умственной и практической деятельности личности. На уровне учащихся общеобразовательных школ показателем исторического сознания являются знания, которые находят отражение в фактах, представлениях, понятиях и суждениях и способах получения новых знаний на основе имеющихся, а также способах их предъявления (умениях). Группировка умений в связи с процессом познания позволяет выделить три группы умений: образные (связанные с созданием и воспроизведением образов предметов), логические (выделение главного, сравнение, анализ, конкретизация, толкование понятий) и оценочные (выявление иерархии, степень прогрессивности и достоверности, определения собственного отношения к событиям и тому подобное).

Одна из самых часто используемых методических инноваций на сегодняшний день, является интерактивные методы обучения. Этот метод подразумевает диалог между учителем и учащимися, и ученика с учеником. Интерактивные методы включают в себя множество приемов и методов. Можно выделить следующие методы, они еще называются технологиями. Мозговой штурм. Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы Работа в парах. Ротационные (сменные) тройки. Карусель. Работа в малых группах. Аквариум и многие другие.

Исходя из учебной программы курса «Всемирная история» учитывая современные методы преподавания культуры на уроках истории нами были разработаны следующие планы уроков для 5 класса. [11]

Урок истории по теме « Вечный город» и его жители»

Тема урока: «Вечный город» и его жители.

Тип урока: усвоение новых знаний

Цель: Сформировать представление о Риме, как о городской культуре Античности

Задачи урока:

1. Сформировать представление об облике Древнего Рима, вошедшего в историю мировой культуры, способствовать знакомству с бытом и образом жизни различных слоев римлян.

2. Закрепить умения усваивать новый материал в ходе игровой деятельности; классифицировать информацию; развивать умение решать творческие задачи – составлять рассказ по рисунку; развивать умение делать выводы по изученному материалу.

3. Способствовать формированию уважительного отношения к людям другой культуры и образа жизни, готовности вести с ними диалог и достигать взаимопонимания.

Учебная литература:

Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

УМК «Всеобщая история. 5-9 классы»,. А.А. Вигасин, Ю.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина – М: Просвещение

Оборудование:

- Компьютер и проектор;
- Мультимедийная презентация
- Доска
- Технологическая карта урока
- Раздаточный материал (билеты, путевые дневники)
- Видеофрагменты
- Аудиозапись

Формы деятельности учащихся на уроке: фронтальная, парная, индивидуальная.

Методы обучения: активные, интерактивные.

Основные термины: колизей, пантеон, термы, большой цирк.

План урока:

1. «Все дороги ведут в Рим»
2. Особняки на городских холмах
3. Многоэтажные дома в низинах между холмами
4. Посещение бань
5. Беднота требует «хлеба и зрелищ»

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент**

Начало урока мы начинаем с физ.минутки, для того чтобы ученики смогли понизить свою физическую активность после перемены и сосредоточиться на учебном процессе.

- Здравствуйте класс! Как ваше настроение? Посмотрите пожалуйста на свои парты, все ли готово к уроку?

Для того, чтобы мы могли начать урок, надо немного успокоиться, давайте проведем специальные упражнения, которые помогут нам с вами в концентрации внимания: «кулак, ребро, ладонь».

Теперь мы с вами можем продолжить урок!

## II. Повторение изученного материала

Как вы помните мы с вами путешествуем по древней, но могущественной стране – Римской империей. Давайте с вами проверим, что же мы помним с вами о ней?

На доске вы видите очень странные имена, названия, кто поможет Незнайке разобраться, в чем тут дело?

### Приложение 1

1. как звали братьев – близнецов основателей города Рима	А. 7 холмах
2. По легенде город Рим стоял на	Б. Август
3.Потомков основателей Рима называли	В. Ромул и Рем
4.Людей переселившихся в Рим из других мест называли	Г. триумфа
5.Полководец, одержавший победу, был достоин	Д. право «вето» - запрет

6. Почётное звание Октавиана	Е. плебеи
7. Римляне называли карфагенийн	Ж. патриции
8. Какое право имели народные трибуны в сенате? Что оно означало?	З. пунами

- Ребята, какие вы молодцы! Незнайка теперь точно сможет хорошенько разобраться в истории, а все благодаря вам! Теперь я точно вижу, что мы не зря с вами путешествуем, вы многое запомнили!

### III. Изучение нового материала

- Дорогие ребята, посмотрите на время? Мне кажется или через несколько секунд отправляется автобус по маршруту «Вечный город» и его жители! Давайте же скорее разбирать билеты!

Учитель раздает билеты, на которых указано имя и фамилия ученика.

- Давайте мы с вами запишем название нашего маршрута в тетрадки!

- Ребята! А куда мы все-таки едем? Давайте вместе найдем это место на карте! (учебник стр.221)

- Правильно! Мы с вами едем в столицу империи – город Рим! Ребята, а кто мне скажет? Почему его так называют? Вечный город? (ответ учеников)

- Давайте мы с вами спросим это у самого римлянина-очевидца! Да не просто очевидца, а особу королевских кровей, посмотрите на

слайд!(Приложение 1) Кто знает кто этот человек? Марк Аврелий. Но как же он нам поможет? Ведь это просто картинка! Я знаю одно заклинание, которое оживит его. Давайте все вместе попробуем повторить «Cogito, ergo sum», что означает «я мыслю, следовательно, я существую». (Весь класс произносит «заклинание», и звучит голос Марка Авелия, идет пояснения фразы «Вечный город» и нашей экскурсии, плюс ко всему идет видео)

Мы побываем в центральной части Рима, полюбуемся Колизеем и пантеоном, познакомимся с жизнью богачей и бедняков, посетим гордость римлян – бани или термы, а также узнаем как и когда погиб один из самых загадочных городов - Помпеи. Но прежде Марк Аврелий, вместе с вами вспомнит историю возникновения Вечного города, а вы в путевых дневниках будете записывать новые понятия, но не только на русском, но и на английском языках. (Марк Аврелий вручает лидерам 5 групп медали с их именами на латинском языке, после чего раздает группам путевые дневники. Ученики слушают текст и работают группами, делая записи в карточках).

- Ребята, для того, чтобы мы могли войти в этот город, нам надо стать похожими на местных жителей, взгляните на презентацию, (приложение 1) видите какие были наряды в то время? Давайте каждый себе выберет, то в что он хочет одеться. (Идет обсуждение, ученики выбирают)

- Вы уже знаете, что законы Римской империи располагали к тому, что одни жители были богаты, другие – бедны. А кого было больше: богатых или бедных? Вот так и мы поделимся для следующего задания: два человека расскажут нам о жизни богатых римлян (по тексту параграфа 58, пункт 2, страница 266), а остальные о жизни бедняков (параграф 58, пункт 3, стр.267). Каждый говорит по одному факту от первого лица множественного числа («МЫ»).

Спасибо за рассказ. Запишем, в каких домах мы побывали ( в многоэтажных домах бедняков и роскошных домах богачей).

- Ребята, давайте вспомним из курса обществознания, что такое досуг? (ответы учеников) Правильно! Это отдых, который так необходим, каждому из нас, а как же отдыхали римляне? Давайте отправимся в термы. Вы не знаете, что это? Тогда давайте запишем в словарик.

Термы — античные бани в классической Греции — при больших домах и гимнасиях; в период эллинизма ими пользовалось всё население города. В Древнем Риме термы возникли по греческому образцу и стали центрами общественной жизни.

Учитель включает видеофрагмент о римских банях.

-Ну что? Что вы можете сказать об этих городских банях? Что вам понравилось больше всего? (Идет обсуждение)

- А теперь давайте пройдемся по улицам города. (Учитель показывает презентацию, на слайде возникает толпа людей). Ой ребята, а кто же это? Почему так много людей? Посмотрите во что они одеты, что вы можете о них сказать? Что они кричат? (Ученики читают диалоговое окно и отвечают на вопрос) «Хлеба и зрелищ!», чтобы это могло означать? Для того чтобы мы с вами могли ответить на этот вопрос, давайте прочитаем 5 пункт параграфа 58. (Дети читают текст)

- Расскажите, что же вы узнали? (Учитель вместе с учениками обсуждает вопрос)

«Panem et circenses!» - (панем эт цирцензес) хлеба и зрелищ – редела римская толпа, требуя от своих повелителей даровой пищи и бесплатных развлечений в награду за ту поддержку, которую она оказала им. Люди, стремившиеся к власти в Древнем Риме, считались с этими требованиями: они устраивали раздачу денег средств пропитания, привлекали население в цирки

боями гладиаторов, травлей зверей и другими кровавыми зрелищами. Специально был построен стадион.

Большой цирк в Риме, где устраивались конские бега, вмещал 250 тыс. зрителей. Крыши он не имел, защитой от солнца служило натянутое над зрителями полотно. В дни конских состязаний все римляне - от императора до последнего бедняка – сидели от зари до зари в цирке, не отрывая от арены глаз. Прекрасные лошади, лихие возничие вызывали восторг римлян. Особого искусства требовало управление большой упряжкой – от 6 до 10 лошадей.

-Ребята посмотрите, вам знакомо это здание? (На слайде колизей)

- Скажите, вам знакомо такое выражение как гладиаторские бои? Что вы можете сказать об этом? (Ответы учеников)

#### IV. Закрепление изученного материала

- Наше путешествие подошло к концу. Давайте заглянем в наши путевые дневники и еще раз проговорим где мы побывали. Что вам больше всего запомнилось? Какие новые слова вы сегодня узнали? (Ученики отвечают на вопросы учителя)

-Вы бывали, когда ни будь на экскурсиях? Что остается после на память? Конечно же фотография! Но к сожалению в прошлом такой роскоши не было. Но я придумала, что мы с вами сделаем, вы на следующий урок приготовьте картинки, которые вы дома нарисуете. Можете изобразить на них, все что вам понравилось на нашей экскурсии. И не забудьте прочитать параграф 58, чтобы освежить память о таком прекрасном городе, как Рим.

#### V. Рефлексия

А теперь давайте раскрасим нашего с вами друга, мадам гусеницу. Ребята, напоминаю, берете красный мелок, если вам не понравилось и было трудно, зеленый было легко и весело.

Спасибо вам за урок, и до скорой встречи!

## **2.2 Разработка форм контроля знаний с использованием инновационных методик**

Распространение информационных и модульно-рейтинговых технологий, переход к личностно ориентированного обучения обуславливают необходимость кардинального изменения подходов к проблеме контроля учебных достижений, пересмотра его сущности и содержания. В современных исследованиях [5; 7; 8 и др.] традиционные методы контроля (зачеты и экзамены в устной форме, письменные контрольные работы) критикуются за несоответствие современным требованиям педагогических измерений и отмечается необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методов контроля, прежде всего тестирования. При этом тестовый метод контроля довольно часто рассматривается как «безальтернативный» [6, с. 7].

Письменные контрольные работы существенно преобладают устные методы контроля знаний в смысле объективности. Сравнительно легко обеспечивается унификация условий измерения, возрастает объективность оценивания, накопления и сохранения данных, облегчается их обработка и тому подобное. Но и этот метод, по мнению специалистов, не соответствует критериям надежности и валидности. Достаточно сравнить вопросы устного и письменного экзаменов, чтобы прийти к выводу в их внутреннем тождестве [6, с. 89]. Вместе с тем, сильной чертой как устных, так и письменных методов контроля является простота и доступность, неприхотливость к условиям проведения

Спецификой дисциплин гуманитарного цикла с позиций аксиологического подхода является система и иерархия общечеловеческих, национальных и социальных ценностей, чем и отмечаются особенности содержания гуманитарных дисциплин и результат познавательной деятельности учащихся с их изучения. По мнению специалистов [2, 5 и др.], содержание гуманитарных дисциплин содержит материал как «аксиоматического» (конкретные факты), так и «проблемно-эвристического»

(интерпретация фактов, явлений) характера, то есть дидактически переработанный социально-культурный опыт, необходимый для развития личностной ориентации. Результатом познавательной деятельности студентов по изучению гуманитарных дисциплин является ценностно-нормативная система знаний, умений и навыков осуществлять оценочные действия по предметам, явлениям, процессам, способам жизни, идеалам человека. Признаками успешности обучения здесь является умение рассуждать, анализировать, делать выводы, обобщать, применять знания к различным ситуациям, приводить примеры, доказательства.

Наибольшим преимуществом тестового метода контроля является его способность обеспечить объективность, надежность, валидность и точность педагогических измерений. К его преимуществам также относят незначительные объемы времени на охват больших групп учащихся, легкость обеспечения длительного сохранения результатов и автоматизации их обработки, незначительный уровень влияния субъективных факторов во время измерений [4, с. 92].

Чрезмерное увлечение тестовыми методами проверки приводит к негативному влиянию на учебный процесс. Об этом свидетельствует опыт применения этого метода в западных странах, прежде всего США. Несмотря на значительные финансовые и интеллектуальные инвестиции в развитие тестирования, практика применения стандартизированных тестов испытывает в этой стране все большей критики. Анализируя влияние стандартизированных тестов на учебный процесс, американские исследователи отмечают, что применение тестов дает избыточный вес механическому запоминанию и воспроизведению учебного материала без понимания его сущности; превращает учеников в пассивных лиц, которым нужно лишь распознавать правильные ответы и решения вместо того, чтобы самостоятельно их находить; заставляет преподавателей обучать тому материалу, знание которого будет тестироваться, вместо обучать тому, что на

самом деле важно. Поэтому с середины 1980-х годов в педагогике США ведутся интенсивные поиски новых альтернативных форм контроля учебных достижений [9, с. 7-11].

Исследование И. Е. Булах [3] показывает, что сочетание компьютерных средств с тестовой методикой педагогических измерений дает хорошие результаты. Компьютерное тестирование успеваемости дает возможность реализовать основные дидактические принципы контроля знаний: принцип индивидуального характера проверки и оценки знаний, принцип системности проверки и оценки знаний, принцип тематичности, принцип дифференцированной оценки успешности обучения, принцип объективности. Использование компьютерных технологий позволяет без существенных затрат времени осуществлять регулярный мониторинг успеваемости студентов и немедленно реагировать на их малейшие проблемы, не откладывая корректировки знаний к последующей «работы над ошибками» после очередной контрольной или лабораторной работы, когда пробелы в знаниях станут значительно серьезнее [7, с. 7]. Рассматривая возможности метода контроля с применением информационных технологий, следует отметить некоторые его негативные особенности, которые не могут быть сняты путем улучшения качества программного обеспечения и контрольных заданий. Так, исследования П. С. Уханя показывает, что студенты предпочитают иметь дело с машиной, когда идет процесс обучения: пока они допускают ошибки, выполняют задания недостаточно быстро и качественно. Но когда студенты хорошо подготовлены и встает вопрос об автоматизированной под сумочную проверку, они остаются недовольными – им важно продемонстрировать свои успехи перед другими. Здесь мы имеем дело с чисто психологическим явлением, отражает социальную природу человека. Во время итоговой проверки оценка должна выставляться преподавателем, хотя она и может основываться на данных автоматизированной проверки [9, с. 7].

К инновационным методам проверки, которые соответствуют названным выше требованиям, мы относим прежде всего учебное портфолио, проверку с помощью деловых игр и выполнение проектов. Из всего многообразия современных методов мы выделяем именно эти, поскольку, по нашему мнению, они лучше всего соотносятся с традиционной дидактической системой, не изменяя содержание обучения, определенное нормативными документами, и одновременно в определенной степени способны смягчить негативный эффект от недостатков, присущих традиционным методам проверки, и обеспечить переход к личностно-ориентированному обучению.

Для контроля усвоения знаний по темам «Культура в древнем Риме», мы разработали форму контроля. Не традиционную, а попытались внести что-то инновационное в разработку.

Контроль усвоенных знаний по главе 11. Рим: от его возникновения до до установления господства над Италией. [11]

Тема урока: Рим: от его возникновения до до установления господства над Италией.

Тип урока: проверка усвоенных знаний

Цель: проверить знания обучающихся по данному разделу, выявить и восстановить пробелы.

Задачи урока:

1. Образовательные:

- предоставить обучающимся возможность в комплексе применить знания по данному разделу; выявить и скорректировать пробелы.

2. Развивающие:

- развитие умений работать самостоятельно, находить и переносить теоретические знания на практику.

### 3. Воспитательные:

- способствовать развитию познавательных знаний.

#### Учебная литература:

Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

УМК «Всеобщая история. 5-9 классы»,. А.А. Вигасин, Ю.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина – М: Просвещение

#### Оборудование:

- Компьютер и проектор;
- Мультимедийная презентация
- Доска
- Технологическая карта урока

Формы деятельности учащихся на уроке: групповая.

Методы обучения: активные, интерактивные, информационно-исследовательский метод;

### ХОД УРОКА

#### I. Организационный момент

-Здравствуйте ребята! Мы с вами сегодня проведем контрольную работу, но не простую. Мы с вами сделаем ее более увлекательной и веселой. Давайте разделимся на две команды. (Ученики делятся на две команды, готовится атрибутика викторины)

#### II. Актуализация

Учитель указывает на слайд.

- Взгляните, перед вами название нашего раздела. (приложение 2) Мы с вами прошли его и теперь пора закрепить еще раз полученные знания. Для этого вы разделились на две команды. Название для команды должны придумать вы сами, но оно должно подходить по тематике нашей сегодняшней темы. И выберите себе командира. В конце урока мы обговорим с вами какие вопросы для вас были трудны, что вы пропустили или не запомнили, чтобы вы наверняка запомнили изученный материал.

-А сейчас правила. У каждой команды на столе лежит коробочка с пазлом. Обязательно обратите внимание на нее. Это очень важно! На слайде будет появляться вопрос, я его зачитываю и та команда, которая быстрее нажмет на звончек, и будет отвечать. Каждый правильный ответ, дает вам право взять пазл из коробочки, в конце игры вы должны будете составить полноценную картинку. Обязательно выберете ответственного за сборку пазла. Сегодня каждый получит оценку, будьте очень внимательны и рассудительны, не забудьте совещаться со своей командой. Желаю вам удачи!

### III. Выявление знаний, умений и навыков

. В каком году основан город Рим? В 1 году н.э. В 682 году до н.э. В 753 году до н.э. В 836 году н.э.

Кто был основателем «Вечного города»? РОМУЛ РЭМ ЦЕЗАРЬ АВГУСТ

Сколько царей правил в Риме? 10 5 7 9

1. Кто был первым римским императором? Марк Антоний Октавиан  
Август Гай Юлий Цезарь Лука Октавиан
2. Как назывался высший класс в Римской империи? ПАТРИЦИИ  
ПЛЕБЕИ АРИСТАКРАТЫ МАГИСТРАТЫ

3. Как назывался низший класс в Римской империи? ФЕРМЕРЫ  
ПЕЗАНЫ ПЛЕБЕИ СЕРВЫ
4. Как назывался римский пятитысячный отряд? БАТАЛЬОН  
КОГОРТА ЛЕГИОН ФАЛАНГА
5. Как называли римских военачальников? ЦЕНТУРИОН  
КОМАНДИР ПРЕТОРИАНЕЦ ГЕНЕРАЛ
6. Как назывался торжественный въезд в Рим полководца-  
победителя? ПОБЕДА ВИКТОРИЯ ПАРАД ТРИУМФ
7. Кого римляне считали лучшим из императоров? ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ  
МАРКА ТРАЯНА НЕРОНА КАЛИГУЛУ
8. Кто был последним римским царём, изгнанный из Рима за свою  
жестокость? Тарквиний Гордый Луций Приск Анк Марций Сервий  
Туллий
9. Как называлась главная площадь Древнего Рима? ТРИБУНА  
АРЕНА ФОРУМ АГОРА
10. Как называлась основная денежная единица древнего Рима? АСС  
СЕСТЕРЦИЙ ЛИБРА ДЕНАРИЙ
11. Кто был первым христианским императором? КОНСТАНТИН  
ВЕСПАСИАН СУЛЛА ТИБЕРИЙ
12. Высшее должностное лицо в Риме после изгнания царей. ТРИБУН  
ПРЕТОР КОНСУЛ КВЕСТОР
13. Высший законодательный орган древнего Рима. ТРИУМВИРАТ  
ТРИБУНАТ КОНГРЕСС СЕНАТ
14. Как у римлян называлось главное помещение в доме? ПОКОЙ  
АТРИУМ КАБИНЕТ ХОЛЛ
15. Богиня огня и домашнего очага в Древнем Риме. ВЕСТА ЮНОНА  
ДЕМЕТРА ПЕНАТА
16. Город, погибший при извержении вулкана Везувий. ПАЛЬМИРА  
ПАНДОСИЯ ПОМПЕИ АНТИОХИЯ

17. Крупнейшие общественные постройки Древнего Рима, служащие местом отдыха и развлечений. Их посещение входило в повседневную жизнь римлян. АМФИТЕАТРЫ ТЕРМЫ ГИМНАСИИ СТАДИОНЫ
18. «Храм всех богов» в Риме. Памятник архитектуры периода расцвета Древнего Рима. КОЛИЗЕЙ ПАНТЕОН МЕЦЕНАТ МАГНАТ
19. Как называлась личная охрана императора или императорская гвардия? ЭДИЛЫ ЛИКТОРЫ ПРЕТОРИАНЦЫ КВЕСТОРЫ
20. Специально подготовленные рабы, бывшие на арене. Гладиаторы Принципы Легионеры Центурионы
21. Был первым императором, лишённым власти при жизни. Сенат объявил его «врагом Отечества». ДОМИЦИАН ТИБЕРИЙ КАЛИГУЛА НЕРОН
22. Могущественный диктатор, носил титул «Отца Отечества». В его честь был назван один из месяцев года. ОКТАВИАН АВГУСТ МАРК АВРЕЛИЙ ГАЙ ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ АВРЕЛИАН

Внимательно прослушайте текст, и ответьте на вопросы. За это задание вы получите целых два балла.

Документ . Житель Древнего Рима об улице в квартале бедняков:

Ранним утром бедняки покидали свои квартирки и выходили на улицу. Вот как описывает один римский житель улицу в квартале бедняков: «Один задел меня локтём, другой толкнул коленом, вот ещё какое-то бревно ударилось о мою голову, а голова стукнулась о кувшин. Мои ноги покрываются жирной грязью. Со всех сторон меня давят ногами. Здесь толпиться сотня людей, и каждый тащит с собой свою кухонную посуду. Никому не снести такого множества огромных кастрюль и другой утвари,

какое нагромождено на голове у этого маленького раба, а он, не сгибаясь, тащит всё это, да и ещё на ходу раздувает огонь в жаровне! В толпе рвётся его платье, и без того уже покрытое заплатами. А вот воз, нагруженный камнем; если ось в нём подломится и вся эта гора свалится в толпу, что тогда останется от этих людей... Подумай теперь о разных других опасностях, которые ожидают тебя ночью. Измерь-ка высоту домов, с крыш которых падают черепицы, способные разmozжить тебе голову, а из окон верхних этажей валятся битые горшки и разные осколки! Посмотри, какие знаки и трещины оставляют они при падении на мостовой. Нужно быть совершенно равнодушным человеком, не желающим предвидеть никаких случайностей, чтобы пойти ужинать в город, не составивши предварительно духовного завещания. На твоём пути столько смертей, сколько открытых окон. Все, что ты можешь пожелать, - это чтобы из встречных окон тебя только облили помоями».

Что означает выражение: «На твоём пути столько смертей, сколько открытых окон»?

Какие опасности подстерегали бедняка на улице?

Викторине конец, кто ответил, молодец!

IV. Итоги диагностики

- Ребята, давайте теперь посмотрим, кто что смог собрать?

Учитель проверяет правильность собранности пазлов, комментирует выполнение заданий и сообщает результаты по листам оценивания.

Вместе с детьми обсуждает ошибки и выставляет оценки за урок.

V. Рефлексия

А теперь давайте все вместе составим синквей на оценку нашего урока.

Первая строка – тема одним словом

Вторая строка – характеристика темы (2-3 прилагательных)

Третья строка – динамичная характеристика (2-3 глагола)

Четвертая строка – ваше отношение к теме

Пятая строка – образная характеристика (синоним темы)

Напомню правила составления синквея.

(Пока идет обсуждение – лидеры ставят оценку)

Спасибо вам за активное участие, до встречи!

## **Заключение**

Сегодня система образования ориентирована на компетентностный подход и требует подготовки всесторонне развитой личности, которая умеет правильно понимать смысл человеческой деятельности, правильно определять гуманитарные социально-экономические приоритеты в жизни. Историческое образование имеет решающее значение для формирования современного типа личности. Преподавание истории в современной школе направлено на формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, на понимании вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, морально-нравственных ценностей, поведения, присущих российскому народу. Одним из образовательных приоритетов школьного курса истории выделен культурологический подход, задачей которого является формирование особенности школьников воспринимать культурные особенности конкретных обществ. Курс «История Древнего Рима» для 5 класса основной школы является первым систематическим научным курсом истории. На материале древней истории начинается формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации, способности применять знания о культуре для понимания сути современных общественных явлений.

Методика обучения по предмету история предлагает большое количество различных разработок, которые решают многие образовательные задачи и тем самым открывает педагогу широкий простор для творческой работы, для исследований в этой области. Даже в наше время до сих пор нет определенного понятия «метод» и «форма», и их классификации. В зависимости от объекта преобразования трансформации школьного исторического образования подразделяются на методологические изменения в подходах к обучению истории, которые вытекают из новых взглядов на

движущие силы и закономерности процесса обучения, роль и характер взаимоотношений участников учебного процесса (психолого-педагогический аспект); на сущность истории как науки, особенности исторических явлений и процессов и тому подобное (научно-исторический аспект); содержательные изменения в содержании школьного исторического образования, происходящие вследствие методологической трансформации и оказываются в новых приоритетах, в просмотре необходимых для современного образования знаний, умений, навыков, ценностных ориентиров. Трансформации содержания конкретизируются в изменении учебных планов, программ, учебников, пособий и дидактических материалов; организационно-технологические трансформации – изменения во внутренней подчиненности, согласованности и взаимодействия различных компонентов процесса обучения, которые находят свое отражение в новых вариантах построения учебного процесса (моделях, технологиях), новых формах, методах, приемах и средствах контроля за учебным процессом и оценка результатов учебных достижений учащихся.

Важной методологической основой трансформации школьного исторического образования является теоретическая разработка и начало практического внедрения лично ориентированной образовательной парадигмы, которая предполагает сосредоточение на потребностях учащихся; диагностическую основу обучения, преобладание учебного диалога; сотрудничество, сотворчество учащихся и учителя; ситуация выбора и ответственности; забота об эмоциональном благополучии учащихся; приспособление методик к учебным возможностям учащихся; стимулирование развития и саморазвития школьника.

Личностно-ориентированная образовательная парадигма требует трансформации школьного исторического образования, опираясь на базовые принципы гуманизации.

Если для сравнения взять европейские страны и их методику обучения, то у них существуют разные подходы к определению цели и задач школьного исторического образования, что зависит от исторических традиций, сложившихся, особенности ментальности, своеобразия современных задач, которые стоят перед страной и так далее. Ведущими тенденциями в целеопределении школьного исторического образования является направление на формирование исторического сознания, воспитание патриотизма и гражданской позиции, ознакомление с прошлым, развитие исторического мышления учащихся и тому подобное. Для стран постсоветского пространства, как и для части европейских стран, присуще комплексное формулирование цели исторического образования, отражающая образовательный, развивающий и воспитательные функции истории. В течение последнего времени происходит переход от сферы к развивающей и воспитательной доминанты в обучении истории.

Содействие формированию исторического сознания учащихся является стратегической целью школьного исторического образования, поскольку именно через нее происходит социальная идентификация учащихся. Но ее достижение зависит от реализации тех целей, которые должны обеспечить этот процесс, а именно: развитие исторического мышления, основанный на исторической памяти учащихся и привлечении их к системе ценностей.

Важнейшая задача школы с особенной очевидностью встающая в настоящее время- это пробуждение любознательности, воспитание и развитие познавательных интересов и потребности в самообразовании. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

В настоящее время важнейшей задачей школы, как образовательного учреждения – это повысить уровень любознательности, воспитание и развитие в школьниках тяги к познавательному процессу, а самое главное потребность

к самообразованию и саморазвитию. Очень важно в процессе обучения обеспечить позитивную обстановку в классе, чтобы учебный процесс для учащихся проще и интересней воспринимался, для этого педагогу и представлен огромный спектр различных форм и методов проведения урока.

Правильное построение урока с методологической и психологической точки зрения способствует повышению эффективности преподавания.

## Библиографический список

### Список источников

1. Вигасин, А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – 7-е изд. – Москва : Просвещение, 2017. – 303 с.
2. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5—9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др.]. — 2-е изд., дораб.— М.: Просвещение, 2014. — 144 с
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства: практическое пособие. — М.: Владос, 2000. — 160 с.
4. Геродот. История в девяти книгах. Изд-во «Наука», Ленинград, 1972. Приложения. С. 457—499.
5. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории [https://www.tsput.ru/his\\_seminar/progect.pdf](https://www.tsput.ru/his_seminar/progect.pdf)
6. Короткова, М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 5. – С. 3-7
7. К самому себе: Размышления / Марк Аврелий Антонин; Пер. с греч. Пл. Краснова. - Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1895. - 173 с.
8. Логинова, М. А. Методические рекомендации: «Изучение вопросов культуры на уроках истории» / М. А. Логинова. <https://mir-olymp.ru/publication/metodicheskie-rekomendatsii-izuchenie-voprosov-kultury-na-urokakh-istorii.html>

9. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, последняя редакция. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
10. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, последняя редакция – <https://fgos.ru/>
11. Полякова, К.В. Вопросы культуры на уроках истории / К. В. Полякова. <https://sibac.info/journal/student/43/123253>
12. Ратникова Д.В., Старцева Ю.К. Методические аспекты изучения вопросов культуры на уроках истории // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2018. № 1 (34). С. 60-62.
13. Тит Ливий. История Рима от основания Города. В 3 т. М.: «Ладомир», 2002. С. 647—708.
14. Шляпина, А. А. Применение проектной технологии в преподавании вопросов культуры на уроках истории в 5 классе / А. А. Шляпина, Н. В. Ворошилова. — Текст : непосредственный // Школьная педагогика. — 2018. — № 2 (12). — С. 16-19.

### **Список литературы**

15. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие для студ. педагогич. вузов. – М.: Просвещение, 1983.-680 с.
16. Баженова И.Н. Педагогический поиск.-М.:Педагогика,1989. -560с.
17. Барабанов Владимир Васильевич История как учебный предмет в современной социокультурной ситуации России // Universum: Вестник Герценовского университета. 2010. №1.
18. Болотина Р.Л. Педагогика. - М.: Просвещение, 1987. - 288 с.

- 19.Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. – М.: Просвещение, 1984.
- 20.Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. -М.: Просвещение,1984. – 342 с.
- 21.Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.
- 22.УМК «Всеобщая история. 5-9 классы»,. А.А. Вигасин, Ю.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина – М: Просвещение
- 23.Власов В. С. Методика проведения практических занятий в 5 классе. // История и обществознание в школах: теория и методика обучения. – 2014. – № 9. – С.16 - 34.
- 24.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 384 с.
- 25.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003.
- 26.Годер Г.И. Методическое пособие по истории древнего мира. - М.:Просвещение,1980.-351с.
- 27.Гора П. В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
- 28.Дайри Н.Г. Методика обучения истории в средней школе. - М.:Просвещение,1983. - 238с.
- 29.Запорожец Н.И. Методика обучения истории древнего мира и средних веков. - М.:Просвещение,1984. - 399с
- 30.Зверев И.Д. Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1981. – 160 с.
- 31.И. И. Стуликов, О. В. Щупленков Особенности реализации проектного обучения на уроках истории в общеобразовательной школе //

- Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №6-1.
- 32.Ильина Т.А. Педагогика. - М.: Просвещение, 1984. - 496 с.
- 33.Каменский Александр Борисович. Еще раз о преподавании истории в школе: предварительные ответы на неизбежные вопросы // Труды по руссиеведению. 2014. №5.
- 34.Колосков А.Г. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней дней школе. – М.: Просвещение, 1984. - 425 с.
- 35.Колпакова Г.И. Межпредметные связи – одна из форм активизации учебно-воспитательного процесса // Начальная школа. – 1989. - № 10 - 11.- С. 29 - 31.
- 36.Коровкин Ф.П. Методика преподавания истории Древнего мира. -К.: Радянська школа, 1981. - 205с.
- 37.Короткова М.В. методика проведения игр и дискуссий на уроках истории – М.: ВЛАДОС, 2001. - 256 с.
- 38.Костюк И. А. Практические занятия по истории как средство развития критического мышления и исследовательских навыков учащихся. // История и обществознание в школах: теория и методика обучения. – 2014. – № 1 – 2. – С. 6 – 8., с. 7
- 39.Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение. - М.: Знание, 1991. - 185 с.
- 40.Кучерук И.В. Учебные игры на уроках истории. // Преподавание истории в школе. 1989. №4.
- 41.Методика обучения истории древнего мира и средних веков в V-VI классах, под ред. Ф. П. Коровина и Н.И.Запорожец. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1970.-400с.
- 42.О. В. Железнякова Педагогические условия для формирования готовности учителей к инновационной деятельности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. №5 (55).
- 43.Первова Галина Михайловна, Гутарин Максим Михайлович Метод проектов в современной начальной школе // Вестник ТГУ. 2019. №183.

44. Пидкосистый П.И. Педагогика. Уч. пособ. - М.: Владос, 2000. - 258с.
45. Положенский В. М. Словарь по образованию и педагогике. - М.: Высшая школа, 2004.
46. Полтораки Д.И. Методика использования средств обучения в преподавании истории. - М.: Просвещение, 1987.-206с.
47. Пометун А. И., Малиенко Ю. Б. преподавание истории в 5-м классе. Пособие для учителя // Библиотека журнала «История и обществознание в школах: теория и методика обучения». - М.: 2013 - № 3.
48. Пометун О. Методика обучения истории в школе / О. и Пометун, Г. А. Фрейман. - М.: Генезис, 2005. - 328 с., с. 251
49. Светловская Н. Об интеграции как методическом явлении и её возможностях в начальном обучении // Начальная школа. – 1990. - № 5. – С. 57 – 60.
50. Смирнова С.А. Педагогика. – М.: АСАДЕМІА, 2003. – 509 с.
51. Станкевич В.А. Методика преподавания истории в средней школе // Преподавание истории в школе. – 1987. - №4.- С.14-19.
52. Статьи, посвященные преподаванию истории в школе // Вопросы образования. 2005. №2.
53. Степанищев А.Т. - Методика преподавания и изучения истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: в 2 г. - М.: Владос, 2002. - Ч.2 - 208 с.
54. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений: в 2 ч. - М.: Владос, 2002. – Ч.1. – 304 с.
55. Студеникин М.Т., Добролюбова В.И. Методика преподавания истории. - М.: Владос, 2004.-253 с.
56. Шапран Ольга Ильинична Организация инновационного обучения в средних учебных заведениях // ППМБПФВС. 2010. №8.
57. Щукин Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1979. - 325с.

## Приложение 1

### Незнайка задумался

1. как звали братьев – близнецов основателей города Рима	А. 7 холмах
2. По легенде город Рим стоял на	Б. Август
3. Потомков основателей Рима называли	В. Ромул и Рем
4. Людей переселившихся в Рим из других мест называли	Г. триумфа
5. Полководец, одержавший победу, был достоин	Д. право «вето» - запрет
6. Почётное звание Октавиана	Е. плебен
7. Римляне называли карфагенян	Ж. патриции
8. Какое право имели народные трибуны в сенате? Что оно означало?	З. пунами

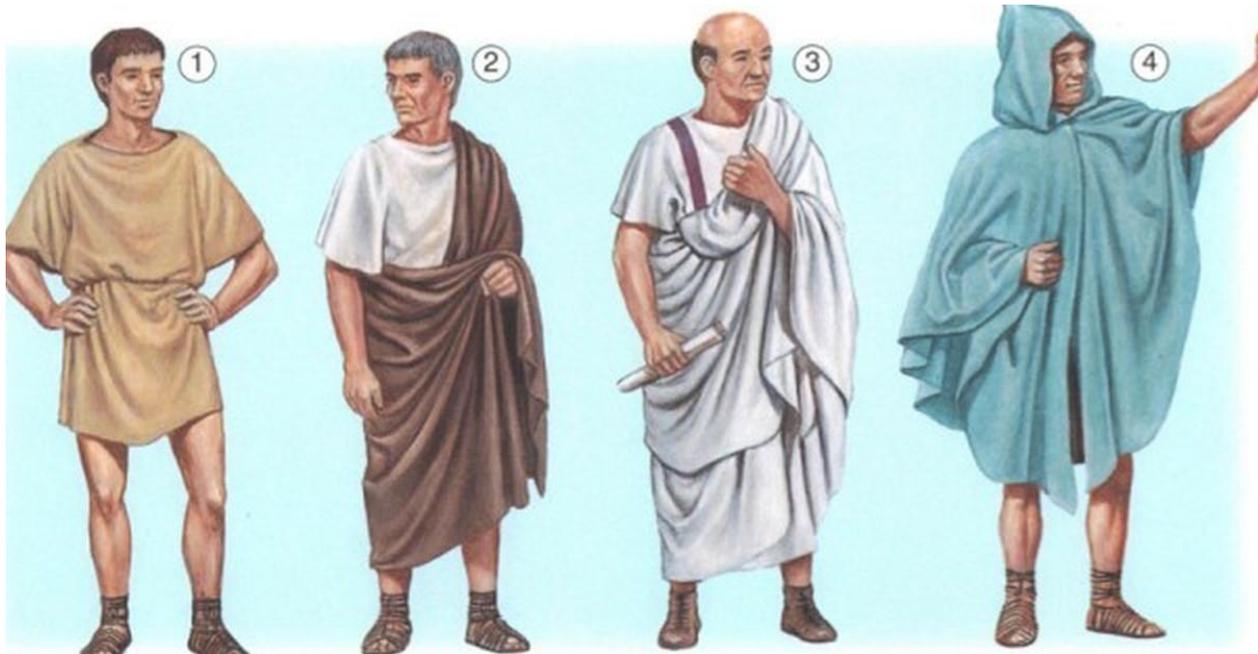


Учебник История Древнего мира 5 класс Вигасин - 2014-2015-2016-2017 год.



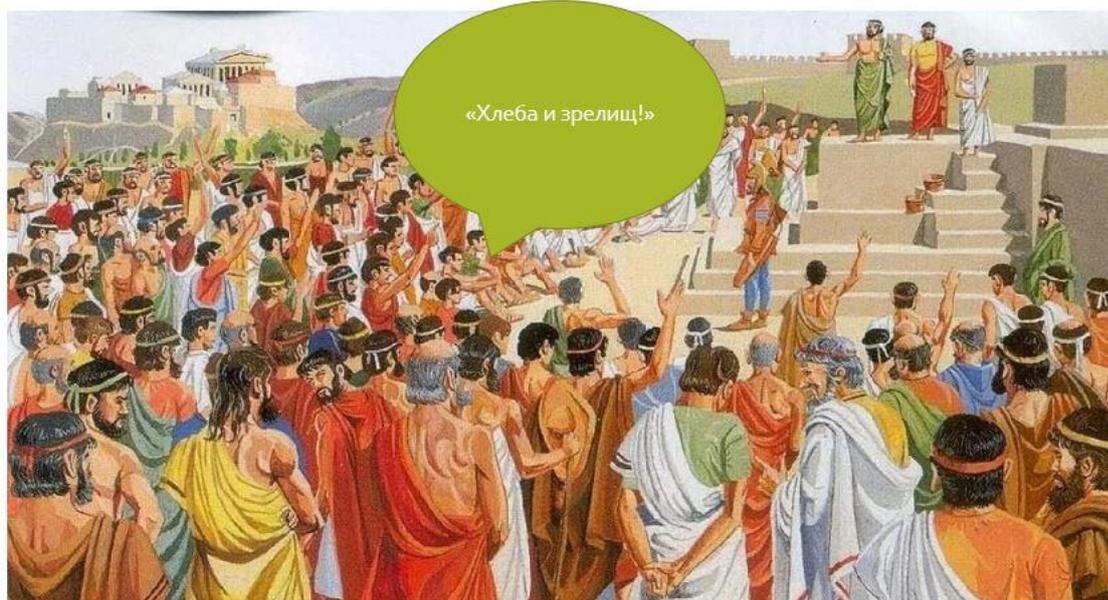


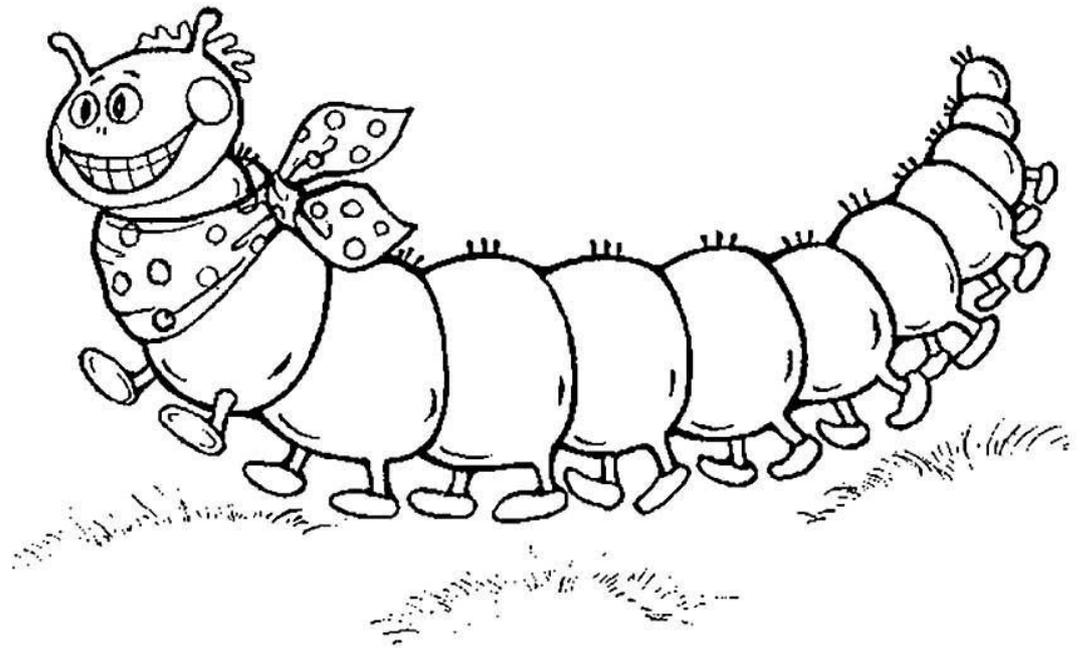
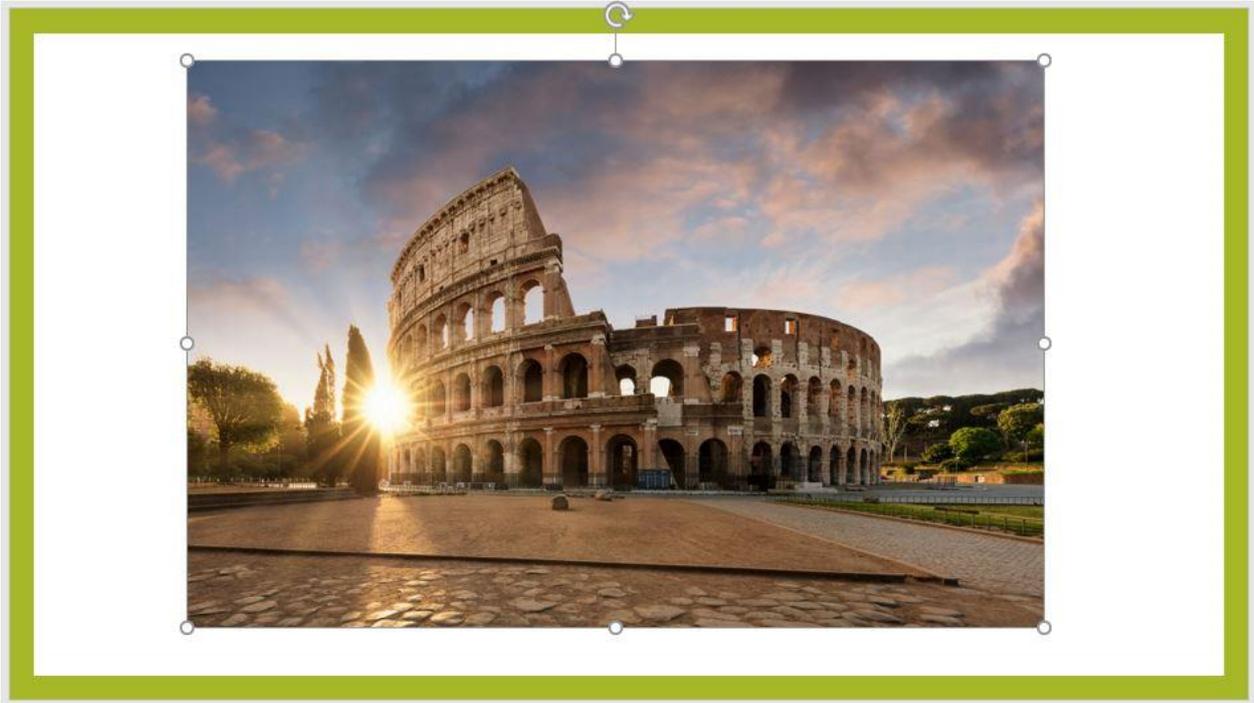
Марк Аврелий  
Заклинание: «Cogito, ergo  
sum», что означает «я  
мыслю, следовательно, я  
существую»



## Словарь!!!

- Термы — античные бани в классической Греции — при больших домах и гимназиях; в период эллинизма ими пользовалось всё население города. В Древнем Риме термы возникли по греческому образцу и стали центрами общественной жизни.





## Приложение 2

# ДРЕВНИЙ РИМ

Рим: от его возникновения до установления господства над Италией



### ВОПРОС 1.

В каком году основан город Рим?



В 1 году н.э.



В 682 году до н.э.



В 753 году до н.э.



В 836 году н.э.



**ВОПРОС 2.**

Кто был основателем «Вечного города»?



РОМУЛ



РЭМ



ЦЕЗАРЬ



АВГУСТ



**ВОПРОС 3.**

Сколько царей правило в Риме?



10



5



7



9



**ВОПРОС 4.**

Кто был первым римским императором?



Марк Антоний



Октавиан Август



Гай Юлий Цезарь



Лука Октавиан



**ВОПРОС 5.**

Как назывался высший класс в Римской империи?



ПАТРИЦИИ



ПЛЕБЕИ



АРИСТАКРАТЫ



МАГИСТРАТЫ



**ВОПРОС 6.**

Как назывался низший класс в Римской империи?



ФЕРМЕРЫ



ПЕЗАНЫ



ПЛЕБЕИ



СЕРВЫ



**ВОПРОС 7.**

Как назывался римский пятитысячный отряд?



БАТАЛЬОН



КОГОРТА



ЛЕГИОН



ФАЛАНГА



### ВОПРОС 8.

Как называли римских военачальников?



ЦЕНТУРИОН



КОМАНДИР



ПРЕТОРИАНЕЦ

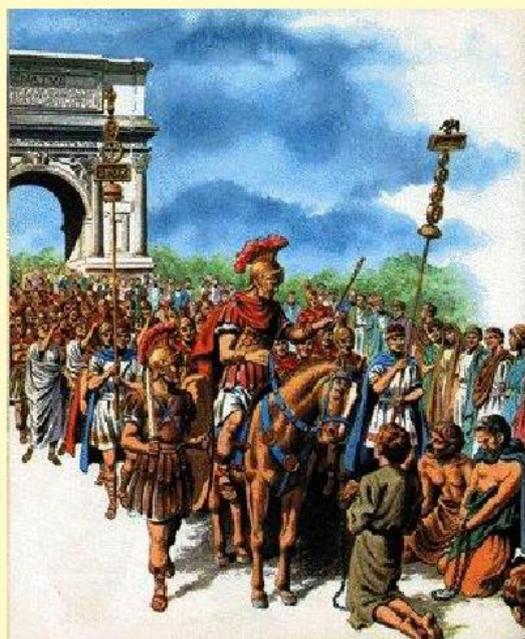


ГЕНЕРАЛ



### ВОПРОС 9.

Как назывался торжественный въезд в Рим полководца-победителя?



ПОБЕДА



ВИКТОРИЯ



ПАРАД

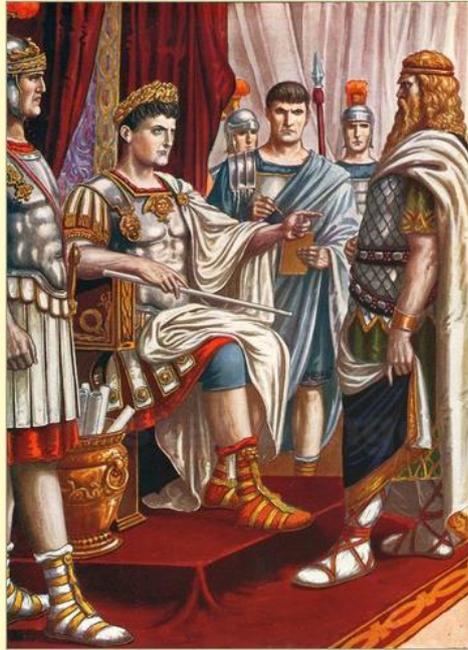


ТРИУМФ



**ВОПРОС 10.**

Кого римляне считали лучшим из императоров?



ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ



МАРКА ТРАЯНА



НЕРОНА



КАЛИГУЛУ

