

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**ШИГАЕВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
**ФИЛИППОВА ЛИЛИЯ ПЕТРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СКАЗКИ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель  
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающийся

Шигаева Д.В.

Обучающийся

Филиппова Л.П.

Оценка

Красноярск 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
1.1. Характеристика эмоционально-оценочной лексики как компонента речи.....	7
1.2. Психологические основы формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста .....	12
1.3. Анализ сказок Д.Н. Мамина – Сибиряка в контексте развития эмоционально- оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста .....	14
Выводы по главе I.....	22
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА .....	24
2.1. Предпроектное исследование уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста .....	24
2.2. Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка .....	28
2.3. Результаты апробации проекта по развитию эмоциональной оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста.....	65
Выводы по главе 2 .....	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	72
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	75

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование эмоционально-оценочной лексики является важным условием эмоционального развития и нравственного воспитания. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к моральным ценностям общества, к окружающим людям. Знания о нормах и правилах морали, вербализирующиеся в слове, рассматриваются как один из критериев оценки уровня морального развития индивида (В.Г. Щур, С. Г. Якобсон) [33].

В психологических исследованиях таких авторов как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович и др. отмечено, что именно в дошкольном возрасте интенсивно развиваются эмоции и чувства, происходит развитие представлений ребенка о себе и другом. Этому вопросу уделяли внимание такие исследователи как Т.А. Алексейкова, Е.А. Панько, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова. Речь, вербальные обозначения эмоций необходимы для осознания человеком своих собственных эмоциональных переживаний, - об этом писали Л.С. Выготский, А.Н. Лук, С.Л. Рубинштейн, Я. Рейковский, П.М. Якобсон и др. [28].

Исследователи детской речи А.Н. Гвоздев, В.К. Харченко, М.А. Яценко, нейропсихологи В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман, психологи И. Брезертон, Д. Бигли, М.И. Лисина отмечают раннее возникновение слов эмоциональной оценки в речи детей [32].

Характер речевого поведения (Ч. У. Моррис, Дж. Остин, Дж. Р. Сёрл, З. Вендлер, П. Грайс, Н. И. Жинкин, А. Р. Лурия, А. Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, Л. В. Щерба, Л. П. Поливанов Б.А. Серебренников, Г.И. Богин, Ю.Н. Караулов, И.Р. Гальперин и другие исследователи характеризуют его как сознательную, целенаправленную деятельность, как выбор языкового средства, наиболее отвечающего целям, задачам, условиям коммуникации) определяется многими факторами социального и психологического характера, среди которых и сфера речевого общения, конкретная ситуация, нормы речевого поведения, допустимого именно в рамках данной сферы

деятельности, выполняемые социальные «роли», цели, и индивидуальность говорящего, его отношение к разнообразным явлениям действительности, способы самовыражения, коммуникативно-речевые способности [15].

Формирование эмоционально-оценочной лексики является важным условием эмоционального развития и нравственного воспитания дошкольников.

Актуальность исследования обусловлена:

– противоречиями между: необходимостью развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий и технологий, обеспечивающих эффективность развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.

Цель: создание проекта, направленного на обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой.

Объект: развитие эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка как средство развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста (проектная разработка).

Проектная идея: предполагается, что использование сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка будет способствовать развитию эмоционально-оценочной лексики словаря детей старшего дошкольного возраста.

Проектная идея заключается в разработке комплекса занятий с использованием сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка направленного на развитие понимания и использования детьми старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью выявления специфики развития эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста;

2. Изучить особенности сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка детей старшего дошкольного возраста;

3. Выявить уровень развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста;

4. Разработать комплекс занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка;

5. Реализовать проект по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка;

6. Сформировать выводы по результатам апробации проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Методы исследования:

1. Теоретический - анализ специальной литературы по теме исследования;

2. Экспериментальный – проведение констатирующего, формирующего, контрольного экспериментов;

3. Количественный и качественный анализ полученных данных.

Методика: диагностика А.М. Богущ, адаптированная для детей старшего дошкольного возраста.

Этапы реализации:

1. Предпроектный этап (сентябрь 2020 г. – декабрь 2020 г.): определение образовательной организации и респондентов для исследования; организация и проведение констатирующего эксперимента; качественный и количественный анализ полученных результатов.

2. Проектный этап (февраль – апрель 2021 г.): разработка комплекса занятий посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка; апробирование разработанного комплекса занятий.

3. Заключительный этап (май 2021 г.): проведение контрольного

эксперимента для оценки эффективности комплекса занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Проектная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Введение раскрывает актуальность, цель, объект, предмет, проектную идею, задачи и методы исследования, этапы реализации проекта.

В первой главе рассматриваются теоретические основы развития эмоционально-оценочной лексикой детей старшего дошкольного возраста, а также роль Д.Н. Мамина-Сибиряка в развитии эмоционально-оценочной лексики.

Во второй главе представлены: аннотация проекта; разработанный комплекс занятий [3] по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка; анализ и интерпретация результатов завершающего этапа проектной работы.

Заключение содержит выводы по реализации проектной работы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Характеристика эмоционально-оценочной лексики как компонента речи

Словарь - это часть лингвистической науки, целью которой является изучение значения слов. Более того, слово понимается как совокупность слов на определенном языке или части языка, известной конкретному человеку или группе людей. Словарь - центральная часть языка, он дает имена, формирует и распространяет знания о реальных объектах. Например, словарный запас современного русского языка насчитывает более миллиона слов [9].

Это слово обеспечивает содержание обмена. Деятельность, связанная со свободой слова, в основном основана на наличии достаточного словарного запаса. Человек, использующий слова для образования фраз и предложений, слушатель разделяет воспринимаемую речь на независимые словарные единицы - слова.

Основная единица языка - слово. С точки зрения семантики слова, для изучения слов используются положение, источник, цель словаря в общей системе словарного запаса, сфера применения в процессе коммуникации, способ выражения и характер стиля и т. Д. в лексикологии. Также изучил прагматику поворота [23].

Лингвисты выделяют определенные необходимые атрибуты слов: фонетическое выражение, грамматический формат, семантическое значение, то есть наличие значения и способность сочетаться с другими словами [6].

Значение этого слова имеет сложную структуру, в которой можно выделить два основных компонента, обычно выражаемых терминами «тематическая взаимосвязь» и «значение». Каждое слово в человеческом языке определяет объект, указывает на объект и вызывает объект или

изображение объекта в нашем теле. Первая основная функция этого слова называется «тематическая релевантность» [17].

Другая функция более сложная: это слово позволяет анализировать объекты, выделять их основные свойства и классифицировать объекты по определенным категориям. Как средство абстракции и обобщения он отражает глубокие связи и отношения за внешними объектами. Вторая функция слова обычно выражается термином «значение слова» [4].

– А.А. Леонтьев в качестве основных составляющих значения слова выделил:

– указательный (объективный) компонент – отражающий значение признака, на который ссылается значение слова (таблица - это конкретный объект);

– компонент концепта (лексической семантики), отражающий формирование концепта и смысловую связь слов;

– коннотационный компонент - отражающий эмоциональное отношение говорящего к словам;

Компоненты контекста (холодные зимние дни; холодные летние дни; холодная вода в реке; холодная вода в чайнике).

Люди должны различать значение и значение слов. Значение – это фонетическое содержание слов в определенном контексте. Слова в речи могут приобретать различные смысловые и эмоциональные тона выражения в зависимости от их сочетания с другими словами. Важным эффектом изменения значения произношения является также интонация произношения.

Под лексическим значением слов Д. Н. Шмелев понимает релевантность слов соответствующим понятиям и их положение в лексической системе языка [20].

По характеристикам основных классификаций в современном русском языке можно выделить четыре основных лексических значения.

Природа связи между значением слова и объективной реальностью, то есть прямое значение и метафорическое значение, подчеркивается с

помощью метода именования. Прямое значение – это значение, непосредственно относящееся к объекту или явлению, качеству, движению (рука: одна из двух верхних конечностей ...). Символическое значение – это значение, которое создается не непосредственным отношением к объекту, а различными ассоциациями (руки: стиль письма), которые передают прямое значение другому объекту.

По степени семантической мотивации значение (в зависимости от источника) делится на немотивированное и не производное (земля, лес и т. Д.), а также мотивированное или производное от первого (земля, местность, лес и т.д.). ).

По степени лексической совместимости значения делятся на относительно свободные (сказка-длинная, короткая, смешная, скучная, русская и т. Д.) И несвободная (нельзя сочетать слово «рука» с «забавным», "умный" употребляется вместе со словом)).

По характеру выполняемой функции деноминации значение фактически является наименованием (книга, красный цвет) и синонимом (трепет, беспокойство). Именные слова – это слова, которые напрямую называют предметами, явлениями, качествами и действиями. С точки зрения его семантики других функций (особенно оценочных) нет, но в процессе последующего использования они могут появиться (прайд, лошадь, стол, книга) [11].

Экспрессивно-синонимическим называется такое значение, в семантике которого преобладает коннотативный, или эмоционально-оценочный признак. Слова с таким значением существуют в языке самостоятельно и отражены в словаре, однако воспринимаются в сознании человека по ассоциации с их номинативными синонимами. Так «болтать» не просто «говорить», а «говорить много, быстро о чём-нибудь незначительном»; плестись не просто «двигаться», а «особенно устало, медленно двигаться». Следовательно, они не только называют предмет, действие, но и дают особую оценку [22].

Выделение разных типов лексических значений помогает глубже разобраться в семантической структуре слова, т.е. понять характер системных внутрисловных связей [7].

Слова в языке не изолированы друг от друга. Они входят в единую лексическую систему, в которой все единицы этой системы связаны различными отношениями как по значению, так и по форме (синонимические, антонимические, тематические и лексико-семантические группы).

Синонимический ряд – явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании. В большинстве случаев синонимы, обозначая одно и то же, характеризуют его с разных точек зрения. Синонимы объединяются в синонимические ряды, например: врач – доктор – лекарь – эскулап. Основными функциями синонимов являются уточнение, замещение, и противопоставление [29].

Антонимическая пара – это отношение основано на противоположности выражаемых словами понятий. Слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения. Например: молодой – старый, дружба – вражда, хорошо – плохо [14].

Тематические группы – слова одной части речи, объединённые однородностью или близостью значения: мать, брат, отец, сестра – название родства; идти, ехать, плыть, лететь – глаголы передвижения. Вокруг каждого слова формируются смысловые (семантические) поля, под которыми в лингвистике понимается совокупность слов, составляющих тематический ряд [8]. Именно из семантического поля подбирается нужное слово, точно выражающее мысль. При усвоении лексики, связи между лексическими единицами начинают взаимодействовать. Овладение словом является процессом его «обрастания» лексическими связями с другими словами. В результате усваиваются и слова и системные связи между ними [2].

Место слова определяется также его многозначностью и сочетаемостью

с другими словами.

Однозначные и многозначные слова – слова однозначные имеют одно лексическое значение, а многозначные имеют несколько значений. В многозначном слове выделяются главное (исходное, первичное) значение слова и производные от него значения. Новые значения возникают у слова в результате переноса наименования с одного объекта действительности на другие объекты [10].

Сочетаемость – важный показатель значения слова. Значение слова обуславливает его сочетаемость, а сочетаемость является формальным средством выражения значения слова. Язык в силу своих особых законов налагает ограничения на способность сочетания слов друг с другом, что приводит к установлению определённых типов допустимых (правильных) словосочетаний, фраз. Значение слов, например многозначных, не может быть усвоено без учёта их сочетаемости [8].

Ограничение значений слов лежит в основе образования фразеологизмов.

Фразеологизмы – устойчивые целостные словосочетания слов с переносным значением.

Различают активный и пассивный лексический запас русского языка. Активный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке не только понимает, но и сам употребляет. В активный словарь входит общеупотребительная лексика [18].

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет либо потому, что не возникали соответствующие ситуации, либо из-за неразвитого механизма поиска слова [26].

Итак, слова обслуживают общение. Реальное употребление слова это всегда выбор одного из возможных значений. Оно имеет сложное строение: «предметная отнесенность» и «значение». Слово является основной единицей лексической системы. Эта система имеет свои семантические

особенности. Слова в языке не изолированы друг от друга, а связаны различными отношениями с другими единицами лексической системы, как по значению, так и по форме. К основным лексическим единицам данной системы относятся такие основные лексические объединения, как синонимический ряд, антонимическая пара, тематическая группа; каждое из этих лексических объединений является фрагментом лексической системы и одновременно ее единицей. Характеристика слова как важнейшей единицы языка определяет сущность словарной работы с детьми [25].

## **1.2. Психологические основы формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста**

При рассмотрении психологических основ формирования эмоционально-оценочной лексики необходимо осветить следующий круг вопросов:

1. Психологическая структура слова, особенности развития значений в онтогенезе. Речь как средство осознания и форма выражения эмоций и чувств. 2. Особенности развития эмоций и чувств у детей. 3) Взаимодействие речи и общения в процессе развития ребенка.

Психологическая природа речи была раскрыта в работах Л.С. Выготского А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева и др. В них дано теоретическое обоснование структуры слова, его функций, подробно описано развитие значения слова в онтогенезе [31].

Речь занимает центральное положение в процессе психического развития человека, тесно связана с развитием мышления. Такие формы человеческого мышления как понятия, суждения, умозаключения не могут существовать без своего словесного оформления. С другой стороны, слова и предложения без понятий и суждений теряют свой смысл, перестают быть явлениями языка и речи [19].

Л.С. Выготский отмечает, что "именно в значении слова завязан узел

того единства, которое мы называем речевым мышлением... Значение слова можно рассматривать с двух сторон, как явление речевое, т.к. слово, не имеющее значения, есть пустой звук, и как явление, относящееся к области мышления, т.к. слово есть обобщение, а обобщение - это акт мышления" [30].

Таким образом, слово выступает как диалектическое единство языкового (слово – единица языка, связано фонетически, грамматически и семантически с другими словами) и неязыкового содержания (слово – отражение каких - то явлений внеязыковой действительности, в том числе и психической жизни человека).

Речь как сложное явление рассматривается с разных сторон и имеет такие характеристики.

1. Речи присущи внутренне взаимосвязанные функции: коммуникативная (слово - средство общения), индикативная (слово – средство указания на предмет), сигнификативная (слово - носитель обобщения, понятия).

2. Речь может выступать в двух формах: громкой (выполняет коммуникативную функцию) и внутренней (прямой коммуникативной функции не несет).

3. В речи различают внешнюю (корни, суффиксы, флексии и т.д.) и внутреннюю (смысловую, семантическую) сторону, т.е. известную систему значений или связей, которая скрывается за словом, независимо от наличия или отсутствия его внешних морфологических признаков.

Основной единицей речи является слово, которое характеризуется предметной отнесенностью и имеет значение, т.е. является носителем обобщения. Именно эти характеристики и составляют психологическую структуру слова, его семантическое строение [27].

Слово обозначает предмет, качество, действие или отношение. В психологии эту функцию слова вслед за Л.С. Выготским обозначают как

предметную отнесенность. В результате мир человека удваивается и включает непосредственно воспринимаемые предметы и мир образов объектов, отношений и качеств, которые обозначаются словами. Человек может произвольно вызывать эти образы, независимо от их реального наличия и может произвольно управлять этим вторым миром. Это денотативная, номинативная сторона значения слова [11].

Наиболее существенную роль играет другая важная функция слова, которую Л.С. Выготский, а вслед за ним и другие психологи, назвали собственно значением, "категориальным" или "понятийным" значением. Слово не только замещает вещь, но и вводит её в систему сложных связей и отношений, абстрагирует и обобщает её признаки, т.е. приводит к образованию понятия, как категории мышления.

В психологическом аспекте (А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев) значение слова рассматривается как единство двух противоположностей: с одной стороны, это вещь, образ, отражение действительность, с другой - это процесс поиска слова, система операций, ассоциативных связей. Слова хранятся в памяти не как слова, а как комплексы признаков [5].

"Когда слова используются, они не репродуцируются памятью, а скорее реконструируются из составляющих эти слова признаков", среди которых можно выделить фонетические (акустико-артикуляционные) и семантические [16]. Если слово характеризуется определенным признаком, то его поиск происходит внутри определенного подмножества слов, обладающих этим признаком, двумя независимыми, но согласованными путями - на основе иерархии акустико-артикуляционных и семантических признаков, причем последние занимают главенствующее место.

### **1.3. Анализ сказок Д.Н. Мамина – Сибиряка в контексте развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста**

«..Весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души», - эти возвышенные слова сказаны о детской книге автором «Серой Шейки». Одной из самой трогательной сказки, хорошо знакомой многим поколением читателей и вошедшей в золотой фонд детской литературы.

Более 150 произведений посвятил Д.Н. Мамин-Сибиряк детям. Писатель считал, что эта работа требовала особого внимания, «потому что дети - самая строгая публика». А один из критиков, современников писателя, о детских рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка, писал: «От них веет трогательной правдой, и они никогда не забываются» [21].

«Алёнушкины сказки» [12] занимают особое место в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка. Это гуманистические сказки, в которой органично сочетаются нравственные и общественные идеи. Аллегория сказок связана с перенесением социальных явлений в мир птиц, зверей, рыб. Сказки его не так просты. Жизненного опыта, трезвого взрослого взгляда на человеческие отношения им не занимать. И только «несерьёзные» герои - куколки, комарики, зайчишки и уточки – выдают детскую литературу. Например, в «Сказке про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» условный мир зайцев и волков иносказательно отражает взаимоотношения слабых и сильных в мире и уязвимость тех, кто держит слабых в страхе [12].

Образы, композиция, стиль, язык тесно связаны с целями воспитания ребёнка, с задачами пробуждения общественного сознания, которые осуществляются с учётом детского восприятия. Аллегория сказок сродни народным сказкам. Заяц трусоват, Кот плутует, Воробей озорничает. В то же время животные разговаривают, действуют подобно людям, с ними происходят удивительные происшествия.

Волновала Д.Н. Мамина-Сибиряка и такая актуальная в наши дни тема, как ответственность человека за сохранность природных богатств. Его герои - это настоящие насекомые, птицы, звери, цветы. Автором сообщаются знания, но не научные, а житейские, как будто подсмотренные со стороны таким же ребёнком, как читатель. Такие сказки учат любить природу, замечать в самом маленьком или

обыденном необычное, будят воображение.

Прелесть художественного мира, созданного писателем в сказках, в мудром, добром взгляде на природу и «меньших братьев». Читая рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, дети получают ненавязчивый урок доброты, учатся сочувствовать всему живому и бережно относиться к природе. Воспитание души ребёнка писатель не мыслил в отрыве от жёсткой правды жизни. Поэтому, в отличие от многих детских писателей, он не отказывается от трагических финалов. Например гибель канарейки, попавшей из комнатного тепла на улицу, и старого Воробья, погибшего в борьбе с жизненными невзгодами.

«Моё время ещё не пришло – меня оценят только в будущем»,- как-то обронил писатель [21]. Надеемся, это время пришло.

Язык детских произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка свеж и колоритен, полон пословицами и поговорками, остроумными и меткими выражениями. Писатель тщательно работал над сказками, используя богатство русской народной речи, отшлифовывал свой стиль, который современники метко называли «маминим слогом».

Перед тем, как работать с детьми, нами были проанализированы детально тексты произведений: «Про зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Про Комара Комаровича-длинный нос и мохнатого Миша-короткий хвост», «Серая шейка», «Старый воробей», «Сказочка про Козявочку», «Лесная сказка»; рассказ: «Емеля охотник», «Медведко» и др., всего 15 произведений [12; 13] и были выбраны слова обозначающие чувства, переживания, качественную оценку предметов и явлений; слова с разными суффиксами используемые автором для характеристики персонажей, которые изменяют смысл слова, придавая ему различные оттенки; слова сравнения, метафоры, многозначные слова, используемые в прямом и переносном значении; слова в собственно лексическом значении, которых содержится оценка определяемых им явлений.

Остановимся подробнее на характеристике эмоционально – оценочной лексики в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Эмоционально – оценочная лексика используется автором для характеристики сказочных героев: медведь – могуч, неуклюж и глуповат, заяц – отчаянно труслив, воробей – птичка задиристая и хитрая, котиха – лукава и воровата, раненая утка – одинока и беззащитна (перевалился, так и ломит со всего плеча, бедняжка и др.). Помогает понять отношение самого автора к тому, о чём или о ком он рассказывает.

В сказках и рассказах писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, широко представлены слова, эмоциональная значимость которым придаётся суффиксами эмоциональной оценки. Уменьшительно-ласкательные суффиксы распространены в сказках Мамина-Сибиряка для усиления эмоционального значения: существительных (сестрицы, солнышко, цветочек, глазок, зайчик, лапки, пятнышки и т.д.); прилагательных, например, в сказке «Емеля – охотник» оленёнка автор называет «прехорошенький», «миленький», чтобы эти слова звучали нежнее, несмотря на то, что само значение этих слов уже содержит в себе оценку с положительной окраской.

Использование суффикса – ищ и – шк помогает лучше представить героя. Комарище-длинный носище – это большой, старый комар, а вот комаришко-длинный носишко – это маленький, ещё неопытный комарик (медведище, носище, зайчишка, мушка, Алёнушка и т.д.)

Часто на значение некоторых суффиксов оказывает влияние контекст. Например, в сказке «Сказочка про воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку канарейку» суффикс – шк в слове «горлышко» имеет не ласкательное значение, как в слове «солнышко», а ироничное, так как дремавший кот Васька прежде, чем так выразиться, чуть не свалился со страху от неожиданного, громкого карканья вороны.

Достаточно широко представлены в произведении слова – оценки, характеризующие предмет или явление с положительной или отрицательной точки зрения всем своим составом, лексически. В «Лесной сказке» автор использует слова: прекрасный, отличный, великолепный, красавец, описывая столетний лес; в «Емеле охотнике»: великолепный, благородный для

описания оленя; в «сказке о комаре...» выворотил, ломит со всего плеча, ухватил - помогает представить, как очень силён медведь. Для выражения положительного отношения к герою часто используются такие слова: хорошенькая, милая, бедняжка, голубчик, лукавцы, пострел, дорогая, молодец, умён, лучше всех. Встречаются другие характеристики: хвостун, грубиян, неженка, барыня, невежа, ничтожный, самохвал. В сказке «Серая шейка» заяка говорит про лису «нет хуже зверя», так же говорит канарейка про кота Ваську - «самый страшный зверь» и про человека - «это самый страшный из всех зверей».

Иногда в тексте используются и слова бранной лексики: дрянная козявка, разбойник, плут, варварство, гадкие, негодяй.

Часто в сказках употребляются слова синонимы (горе – печаль – бедатоска, врун – обманщик – плут, радуется – веселится – в восторге, огорчилась – обиделась). Иногда синонимические и антонимические пары встречаются в пределах одного произведения (улыбнулись – засмеялись – захихикали, пришли – приплелись – сбежались).

Для усиления оценки автором часто используются повторы. Так, например, в сказке «Пора спать» мы найдём, «маленькой-маленькой», «большой-большой», «быстро-быстро», «ласково-ласково».

К эмоционально - оценочной лексике можно отнести и некоторые авторские неологизмы: насмешник, медведко.

Следует отметить, что лексика сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка очень богата на обороты речи, которые характеризуют соответствующее отношение. Например в сказке Серая шейка: «любо на них посмотреть» – любование, «хоть трава не расти» – равнодушие, «изболелось всё сердце» – переживание, волнение, «рассыпались по лесу как горох», «точно кто бросил горсть гороху», «душа в пятки ушла», «еле жив от страха», «готов был выскочить из собственной шкуры», « так громко, что самому страшно становится» и т.д.

Встречаются слова, которые очень редко используются в современном

русском языке: дохнуть, брезгала, кухарка, утроба.

Многозначные слова в текстах произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка употребляются в нескольких значениях. Например, слова «бедные дети» в сказке «Спать пора» употребляется в смысле нищие, у которых не хватает средств, для жизни. А в сказке «Серая шейка», слово «бедная» имеет оценочное значение и употребляется в смысле «несчастливая, горемычная, попавшая в беду».

В переносном значении употребляются существительные для характеристики явлений природы. С их помощью автор рисует определённый образ, вызывающий положительные или отрицательные эмоции у читателей. «Стража из великанов». «гордая, непокорная красавица», «из свежих ран сочились слёзы», «зелёная щётка», снег – «алмазная пыль», иней, точно «серебристый пух», рябина раскинулась «зелёным шатром».

Ситуации, описанные автором в произведении, способствуют формированию у детей обобщённых представлений о том или ином явлении: великая сила действовать всем, сообща, уж как могуч медведь, но и комары, если они объединятся, могут победить медведя («Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост»).

Следующая категория слов, которые входят в состав эмоционально-оценочной лексики – это слова, характеризующие нравственные качества. Герои Мамина-Сибиряка те же, что и герои многих народных сказок: мохнатый неповоротливый медведь, голодный злой волк, трусливый заяц, хитрый воробей. Они и думают и разговаривают между собой, как люди. Но всё же это настоящие животные. Медведь изображён неуклюжим и бестолковым, волк злым, воробей озорным, проворным забиякой. Многие слова, обозначающие эти понятия, не встречаются в самих текстах произведений, но их употребление становится возможным и необходимым в процессе анализа художественного произведения, работы над его главной мыслью, во время оценки поступков действующих лиц.

Слова, характеризующие качества героев, в тексте не употребляются,

но читатель понимает, что только благодаря уму и хитрости Комар смог объединить комаров против медведя. В процессе анализа произведения «Серая шейка», возникает необходимость оперировать словами «издевается», коварная, несмелая, робкая, испуганная» и т.д.

Ряд произведений уже своими названиями характеризует нравственные качества главных действующих лиц «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Умнее всех».

В текстах встречаются следующие слова, отражающие нравственные качества: злой, добрый, сердитый, легкомысленный, храбрый, весёлый, добродушный, ловкий, молчаливый, справедливый, умный, ласковая, благородный, благоразумные и др.

Часто они образуют антонимические пары глупые - умные, трусливые – храбрые, смелые, серьёзные – легкомысленные, приветливые – грубые и т.д. Иногда эти противоположные качества присущи главным действующим лицам одного произведения. В сказке «Пора спать» избалованные садовые цветы гордятся своей красотой. Они похожи на богачей в дорогих платьях. Но скромные полевые цветы писателю милее.

Многим героям произведений, зачастую нельзя давать однозначную характеристику, их поступки сложны и противоречивы. Так, например, в сказке «Серая шейка» Утка – мать, сильно переживавшая за дочь, всё же оставляет её одну. А ведь совсем недавно она рисковала своей жизнью, смело защищая от лисы.

Таким образом, анализ произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка позволяет сделать следующий вывод: эмоционально-оценочная лексика широко встречается в сказках и рассказах писателя, используется для создания психологического портрета образа персонажа, для воздействия на читателя, для прояснения собственной авторской позиции, его отношения к миру, изображённому в тексте и его оценки.

В художественных текстах Д.Н. Мамина-Сибиряка находят своё

отражение все группы эмоционально-оценочной лексики, относящиеся к разным частям речи (существительные, глаголы, прилагательные), употребляются замены и антонимические пары.

## Выводы по главе I

В 1 главе «Теоретические аспекты проблемы формирования эмоционально – оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста» представлена характеристика слова как основной единицы лексической системы, освещаются различные подходы и классификации эмоционально – оценочной лексики, даётся обзор методической литературы по вопросам словарной работы с детьми, обозначены особенности развития словаря дошкольников, а также представлен анализ эмоционально - оценочной лексики и её функции в сказках Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Слово имеет внешнюю оболочку, называет предметы, явления, свойства и имеет значение. Между словами существуют и собственно языковые связи, образуя лексико – семантические группы.

Анализ лингвистических источников по вопросу эмоционально – оценочной лексики показал, что среди лингвистов наблюдаются разногласия в определении подходов к классификации слов данного лексического пласта и терминологии. Однако всеми лингвистами признаётся, что в слове отражается не только объективная действительность, но и наличие компонентов, которые носят субъективный характер, отражающий внутренний мир человека, придавая слову эмоционально – оценочную окраску.

Дошкольный возраст - период быстрого обогащения словаря. Состав словаря отражает круг интересов и потребностей ребёнка. Однако многими исследователями отмечается важность не только количественного развития, но и большое значение отводится качественному развитию словаря - развитию значений слов. Понимание смысловой стороны слова у дошкольников имеет свои особенности, и требуют определённой методики.

В исследованиях, рассматривающих содержание и методику словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста, основными методами словарной работы по развитию значений выделяются чтение и анализ

художественной литературы, лексические упражнения с синонимами, антонимами, с многозначными словами.

Формирование эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста является важным условием их эмоционального развития и нравственного воспитания, а также условием содержательного общения со взрослыми и сверстниками.

Проблема обогащения речи детей конкретно эмоционально-оценочной лексикой была поставлена в исследованиях кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МИГУ в начале 80-х годов XX века в работах М. М. Алексеевой и В.И. Яшиной. В них обозначены проблемы и намечены направления исследовательской деятельности.

Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка рассматриваются как средство развития понимания эмоционально - оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста. Раскрыты особенности сказок и представлен анализ эмоционально – оценочной лексики и её функций в произведениях автора.

## **ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА**

### **2.1. Предпроектное исследование уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста**

Предпроектный этап посвящен подготовке к проекту. На этом этапе работы, нами был проведен констатирующий эксперимент на базе ДООУ № N г. Красноярск, направленный на определение уровня эмоционально-оценочной лексики старшего дошкольного возраста на основе соответствующих критериев. При выборе диагностики мы выявили, что адаптированная под старший дошкольный возраст «Диагностика изучения усвоения детьми слов эмоционально-оценочной лексики» А.М.Богуш. Данная диагностика представляет собой способность понимать слова в разных житейских ситуациях, распознавать намерения, чувства и эмоциональные состояния человека, анализировать в логику развития ситуации.

В исследование участвовало 20 детей в возрасте 6 лет экспериментальной и контрольной групп. Основная цель исследования, заключалась в определении уровня эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика заключалась в следующем: в индивидуальной беседе с каждым ребенком детям задавались вопросы без вариантов ответов:

Способность объяснять знакомые слова. Психолог-педагог задает вопросы в следующей последовательности:

- Кого можно назвать смелым?
- Кого можно назвать трусливым?
- Кто из животных трусишка. Почему?

- Кто такой хвастун?
- Кого можно назвать скромным?
- Кого можно назвать капризным?
- Кого можно назвать трудолюбивым?

## 2. Подбор синонимов к словам оценочного характера.

- Какое у тебя настроение, когда ты болеешь?
- Какой (- ая) ты, когда у тебя всё хорошо?
- Зайчик грустный, а как можно сказать по-другому?
- Как называют человека, который много знает? Он какой?
- Если человек не хочет помогать, работать, как называют такого человека?

## 3. Использование слов оценочного характера в собственных связных высказываниях.

- Расскажи о своём папе. Какой он?
- Расскажи о своей маме. Какая она?
- Расскажи о себе. Какой ты?

Обработка полученных при диагностике эмпирических данных проводилась по трехбалльной системе:

3 балла: правильный ответ, без подсказки взрослого; системные знания, может сформулировать выводы.

2 балла: с небольшими неточностями.

1 балл: со значительными подсказками взрослого, узкие знания, частые заблуждения.

Ответы детей записывались дословно в протокол обследования. Коэффициент понимания детьми слов эмоционально-оценочной лексики выводился по формуле:  $K_{\text{пон}} = m/n \times 100\%$

$K_{\text{пон}}$  – коэффициент понимания;

$m$  – количество правильно понимаемых слов;

$n$  – общее количество слов в группе.

Высокий уровень  $K_{\text{пон}} = 1 - 0,9$ , Достаточный уровень  $K_{\text{пон}} = 0,8$

Средний уровень  $K_{\text{пон}} = 0,7 - 0,6$ , Низкий уровень  $K_{\text{пон}}$  ниже  $0,6$

При распределении знаний детей по уровням понимания и усвоения слов эмоционально-оценочной лексики учитывались количественные показатели. Высокому уровню отвечает  $K_{\text{пон}} = 1 - 0,9(13\%)$ ; достаточному уровню –  $K_{\text{пон}} = 0,8(26\%)$ ; среднему –  $K_{\text{пон}} = 0,7 - 0,6(46\%)$ ; низкому –  $K_{\text{пон}} = \text{ниже } 0,6(13\%)$ .

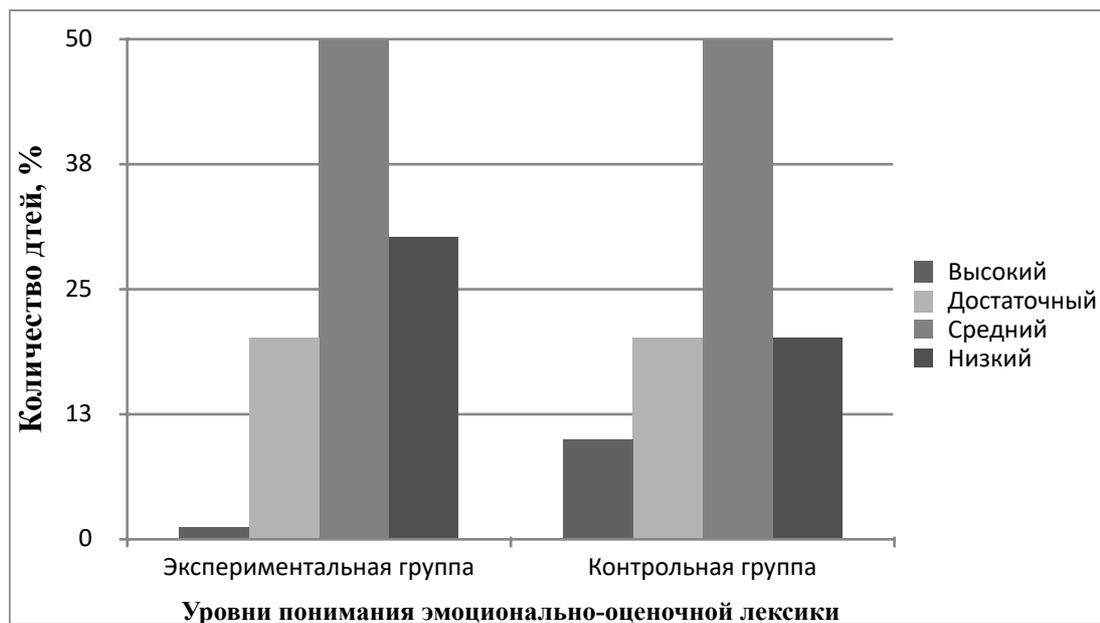


Рисунок 1. Уровни понимания эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста

На основе проведенного исследования были выделены уровни усвоения детьми оценочной лексики:

**Высокий уровень.** Ребенок беспрепятственно употребляет слова оценочной лексики в своем словаре. Дает правильные ответы без подсказки взрослого. Адекватно понимает слова, правильно объясняет их значение, мотивирует свой выбор. Имеет системные знания, может сформулировать выводы.

**Достаточный уровень.** Ребенок беспрепятственно употребляет слова оценочной лексики в своем словаре. Дает правильные ответы с подсказкой взрослого.

Средний уровень. Не имеет полных знаний. Многие слова понимает не правильно или частично правильно, допускает неточности. Воспитатель использует наводящие вопросы, для помощи ребенку.

Низкий уровень. На многие вопросы ребенок не знает ответа, затрудняется объяснить значение слов, частые заблуждения. Использует помощь воспитателя при ответе на вопрос. Знания узкие, не системные.

Итак, в ходе диагностики в экспериментальной и контрольной группе были выделены следующие результаты детей:

1. Дети с высоким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (1 человек). Этот ребенок смог определить эмоциональное состояние, правильно, употреблял слова эмоционально-оценочной лексики.

2. Дети с достаточным уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (4 человека). Эти дети смогли определить эмоциональное состояние правильно, но с помощью подсказки взрослого.

3. Дети со средним уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (10 человек). Эти дети определяли лишь основные эмоции (грусть, радость), употребляли ограниченное количество слов эмоционально-оценочной лексики.

4. Дети с низким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (5 человек). Эти дети эмоции в большинстве случаев не определяли, на многие вопросы не знали ответа, затруднялись объяснить значение слов.

Таким образом, в экспериментальной группе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем знаний 0 ребенка (0%), с достаточным уровнем 2 детей (20%), 5 детей средний уровень (50%), 3 детей с низким уровнем (30%).

В контрольной группе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем знаний 1

ребенок (10%), с достаточным уровнем 2 детей (20%), 5 детей средний уровень (50%), 2 ребенка низкий уровень (20%).

## **2.2. Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка**

### **АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

Продолжительность реализации проекта март 2021 г. – май 2021 г.

Целевой группой реализации проекта является дошкольное образовательное учреждение, нуждающееся в создании условий для развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.

Проект реализован на базе МБДОУ «Детский сад № N» г. Красноярск.  
Ресурсное обеспечение проекта.

Материально-техническое:  
технический инвентарь;

Кадровое:

1. авторы проекта;
2. администрация ДОУ;

3. воспитатели.
4. музыкальный руководитель.

Учебные и методические материалы:

1. сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей старшего дошкольного возраста;
2. иллюстрации для детей, участвующих в проектном этапе.

Проектная идея заключается в том, что в процессе чтения сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка развивается эмоционально-оценочная лексика детей старшего дошкольного возраста.

Результатом реализации проекта выступает комплекс мероприятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Оценка эффективности проекта проводится при сопоставлении первичной и повторной диагностики экспериментальной и контрольной групп, при помощи «Диагностики изучения усвоения детьми слов эмоционально-оценочной лексики» А.М. Богуш, адаптированный для детей старшего дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта.

Предпроектный этап (март 2021 г.):

1. определение образовательной организации и респондентов для исследования;
2. организация и проведение эмпирического исследования;
3. качественный и количественный анализ полученных результатов.

Проектный этап (апрель 2021 г.):

1. разработка комплекса мероприятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка;
2. апробирование разработанного комплекса занятий по развитию по развитию эмоционально-оценочной лексики дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Заключительный этап (май 2021 г.):

Оценка эффективности проекта при сопоставлении первичной и повторной диагностики экспериментальной и контрольной групп, при помощи диагностики А.М. Богуш, адаптированная для детей старшего дошкольного возраста.

Перспектива реализации проекта: достижение целей и решение обозначенных в проекте задач позволит создать в ДОУ условия для развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Факторы риска в реализации проекта:

– недостаточные теоретические знания разработчиков проекта по следующим темам: планирование проектной деятельности с учетом принципов педагогики и психологии дошкольного детства; закономерности возрастного периода детей старшего дошкольного возраст; учёт критериев развития эмоционально-оценочной лексики; достоверность применяемых методов и методик.

Таблица 1

Содержание по разработке и реализации проекта

№ п/п	Этапы/проектные действия	С р о к реализации	Проектный результат/ проектный продукт	Ответственны й
1	Предпроектный этап			

1.1	Определение этапов и содержания проектной работы	Март 2021 г.	Предпроектный этап (сентябрь 2020 г. – декабрь 2020 г.): определение образовательной организации и респондентов для исследования; организация и проведение констатирующего эксперимента; качественный и количественный анализ полученных результатов.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
-----	--	--------------	---	-----------------------------

Продолжение таблицы 1

			<p>Проектный этап (февраль – апрель 2021 г.): разработка комплекса занятий посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка; апробирование разработанного комплекса занятий.</p> <p>Заключительный этап (май 2021 г.): проведение контрольного эксперимента для оценки эффективности комплекса занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.</p>	
--	--	--	---	--

1.2	Обоснование актуальности проекта	Март 2021 г	Актуальность темы: обусловлена: – противоречиями между: необходимостью развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий и технологий, обеспечивающих эффективность развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
-----	----------------------------------	-------------	---	--------------------------------

Продолжение таблицы 1

1.4	Исследование по теме: «Теоретические аспекты проблемы эмоционально-оценочной лексики»	М а р т 2021 г.	Методы исследования: 1. Теоретический - анализ специальной литературы по теме исследования; 2. Экспериментальный - проведение констатирующего, формирующего, контрольного экспериментов; 3. Количественный и качественный анализ полученных данных.	Шигаева Д.В.
-----	---	-----------------	--	--------------

1.5	Исследование по теме «Психологические основы формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста»	М а р т 2021 г.	Результат анализа данной темы представлен в параграфе 1.2 Особенности эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста»	Филиппова Л.П.
1.6	Исследование по теме «Анализ сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка в контексте развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста».	М а р т 2021 г.	Результат анализа данной темы представлен в параграфе 1.3 Роль сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка в развитии эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.	Шигаева Д.В.
1.7	Диагностика уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп.	М а р т 2021 г.	Количественный и качественный анализ результатов представлен в параграфе 2.1 Предпроектное исследование уровня эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.

Продолжение таблицы 1

1.8	Анализ результатов реализации предпроектного этапа проектной работы.	М а р т 2021 г.	Выводы представлены в параграфе «Выводы по главе 1»  Выводы представлены в параграфе 2.1 Предпроектное исследование уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
2	Проектный этап			
2.1	Описание проекта	А п р е л ь 2021 г.	Аннотация проекта представлена в параграфе 2.2 Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
2.2	Разработка подготовительного этапа комплекса занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021 г.	Комплекс мероприятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка Представлен в параграфе 2.2 Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.

Продолжение таблицы 1

2.3	Разработка проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021 г.	Комплекс мероприятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка Представлен в параграфе 2.2 Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Шигаева Д.В, Ф и л и п п о в а Л.П.
2.4	Разработка заключительного этапа проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021 г.	Комплекс занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка Представлен в параграфе 2.2 Реализация проектного этапа по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Шигаева Д.В, Ф и л и п п о в а Л.П.

Продолжение таблицы 1

2.5	Реализация подготовительного этапа проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021 г.	Реализация мероприятий № 1 – № 4	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
2.6	Реализация основного этапа проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021 г.	Реализация мероприятий №5 –№13	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
2.7	Реализация заключительного этапа проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н.Мамина-Сибиряка.	А п р е л ь 2021.	Реализация мероприятия №14.	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П

3	Заключительный этап			
3.1	Повторная диагностика экспериментальной и контрольной групп, при помощи. Диагностики А.М.Богуш, адаптированный для детей старшего дошкольного возраста.	Май 2021г.	Количественный и качественный анализ результатов повторной диагностики экспериментальной и контрольной групп, при помощи диагностики А.М.Богуш	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П.
3.1	Анализ результатов реализации заключительного этапа проектной работы	Май 2021	Выводы представлены в параграфе: 2.3 Анализ и интерпретация результатов заключительного этапа проектной работы. «Заключение»	Шигаева Д.В, Филиппова Л.П

Проект по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Цель: развитие эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Задачи:

- развить умение использовать синонимы и антонимы;
- развить умение выражать словами свои эмоции;

Методы:

1. чтение сказки
2. повторное чтение;
3. проведение мероприятий по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка
4. рассматривание иллюстраций;
5. рефлексия мероприятий

Форма работы: групповая.

Частота мероприятий: не более трёх раз в неделю.

Длительность мероприятия: 35-40 минут.

Процесс развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

На подготовительном этапе старались привлечь внимание детей к точности словоупотребления в литературном произведении. Учили замечать необычные языковые характеристики персонажей, их действий; Сопоставляли смысловые оттенки слов. Использовались методические приемы, помогающие достичь намеченных целей:

1. Повторное чтение отрывков по заявкам детей и чтение отдельных частей произведения. При таком чтении дети полнее воспринимают художественные достоинства произведений, лучше замечают сравнения, эпитеты и другие средства выразительности.

2. По просьбе воспитателя дети припоминали и рассказывали о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном. Пересказывали поступки героев, которые им особенно запомнились.

3. Рассматривание иллюстраций. С помощью этого приёма приучали дошкольников вслушиваться и запоминать описание внешности героя, описание природы, место действия.

4. Вопросы.

-Задавались вопросы на понимание содержания произведения, главную идею произведения, образ героев, авторскую позицию;

-Сравнением со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения;

– Постановка после чтения поисковых вопросов «Почему понравился герой? А как бы ты поступил на его месте?»;

– Вопросы, привлекающих внимание к словам эмоционально - оценочного характера «Почему автор выбрал именно такое слово»? «Какие слова автора помогают нам представить героя?»

– Подсказыванием при ответах детей слов-оценок, обобщенно называющих существенную черту образа (беззащитный, храбрец, решительный, мужественный, неповоротливый т. д.).

5. Творческие задания на выражение мимикой и жестом различного состояния героя (хвастливый зайка, пугливый зайка), интонацией передать различные оттенки отношения к герою (уважительно, ласково, пренебрежительно). Такие задания помогают связать слово с действием, с образом.

На основном этапе развивали умение точно и уместно использовать слова и словосочетания в соответствии с контекстом, подбирать синонимы и антонимы; развивать умения замечать смысловые оттенки слова, различных частей речи, раскрывать значения многозначных слов. Подобраны речевые игры с заданиями:

1. Образование смысловых оттенков значений существительных (посредством суффиксов субъективной оценки слова получают оттенок увеличительности, уменьшительно-ласкательности, уничижительно-презрительности). Учить объяснять смысл и различие слов: комар- комарик- комаришко- комарище- комарёнок- дрянные комаришки; старик- старичок - старикан - старикашка – старичишка

2. Различие смысловых оттенков глаголов: собрались – сбежались – приплелись – подошли важно, не спеша, солидно; улыбались – засмеялись – хихикнули; бегать – добегаться – забегаться – отбегаться.

3. Выделение смысловых оттенков прилагательных, образованных с помощью суффиксов, дополняющих значение производящего слова (хороший - прехорошенький, добрый – добрейший - предобрейший, хитрый - хитроватый – хитрющий ).

4. Подбор антонимов, педагог начинает, а дети заканчивают: ветерок тёпленький, а ветрище (холоднющий); река могучая, а ручеёк (слабенький); цель крепкая, а берёзонька (хрупенькая).

5. Подбор синонимов к изолированным словам и словосочетаниям (по

всем частям речи): маленький – (крохотный, малюсенький, крохотулечка), подойти неслышно – (подкрадываться, подобраться), устал – (обессилил, изнемог, замертво свалился, выбился из сил), утро солнечное - утро (весёлое, радостное, безоблачное).

1. Развитие понимания переносного значения слов - подбирались многозначные слова, нейтральные в основном значении, получающие качественно эмоциональный оттенок при переносном употреблении: бедная, большой, молчаливый, катится, и др. Бедный человек – (богатый) , бедная уточка –(счастливая); молчаливый человек- (болтливый), молчаливый лес- (шелестящий).

2. Формировать умение выбирать адекватное слово из синонимического ряда: буря (ревёт), горько и безутешно (рыдает), волки (воют), было тоскливо и хотелось (плакать).

На заключительном этапе планировалось обучение детей переносу в свои сочинения слов с различными смысловыми оттенками, отражающими эмоциональное состояние, настроение, чувства героев. Сначала предлагалось придумать, о чём может идти речь, если в тексте есть слова комар и лист. Потом предлагается составить коллективную сказку про комара, комарика и комарище, в которой вместе с детьми обсуждаются варианты сюжета, особенности характера героя (комарик - добрый и ласковый, комарище- драчун и забияка, а средний брат комар- умный и рассудительный). Далее предлагается самим детям придумать свою сказку о комаре и комарике, или комаре и комарище, или обо всех сразу. Детям предлагается обдумать, кем они будут в сказке, что могут делать, какими чертами характера могут обладать. На следующем занятии дети сначала подбирали рифму к словам, а потом сочиняли с этими словами сказку.

Предполагалось, что работа, выстроенная таким образом, будет способствовать активизации, закреплению и самостоятельному использованию слов эмоционально-оценочной лексики в речи детьми старшего дошкольного возраста.

Проект по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка

Подготовительный этап			
Мероприятие №1			
Цель	Задачи	Оборудование/ материалы	Содержание
Продолжать знакомить с произведениями Д. Н, Мамина-Сибиряка.	- Привлечение внимания детей к точности словоупотребления в литературном	Иллюстрации к сказке.	Чтение стихотворения «Колокольчик». Чтение сказки из сказки Д.Н. Мамина

## Продолжение таблицы 2

Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.	произведении. - Сопоставление смысловых оттенков слов: Комар, Комарик, Комариха, Комарище, Комаришко, комаришки. - Распознавать эмоциональные проявления героев по интонации		– Сибиряка «Про Комара Комаровича - длинный нос и мохнатого Мишу-короткий хвост». Беседа после чтения. Динамическая пауза Индивидуальный рисунок «Мой любимый герой»
Мероприятие № 2			

<p>Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы</p>	<p>Сопоставление смысловых оттенков слов глаголов: собрались-сбежались - приплелись, хихикали - смеялись - улыбнулись. - Привлечение к выполнению творческих заданий, формирующих внимательное отношение к языку. Упражнять детей мимикой и жестами выражать эмоциональное состояние героя. 3.Упражнять детей в подборе синонимов, антонимов.</p>	<p>Иллюстрации к сказке, «Кто не доверяет рассказчику»</p>	<p>Чтение сказки «Сказка про зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Упражнение «Скажи по-другому»</p> <p>Упражнение «На что это похоже?»</p>
---	---	--	---

Продолжение таблицы 2

<p>Мероприятие № 3</p>			
<p>Формирование умения определять эмоциональное состояние героя через анализ текста</p>	<p>Привлечение внимания детей к особым словам при описании осенней природы. - Способствовать развитию у детей чувства сострадания, сопереживания.</p>	<p>Портрет Д.Н. Мамина - Сибиряка, иллюстрации к сказке Серая Шейка.</p>	<p>Чтение отрывка сказки «Серая Шейка» Чтение последнего абзаца первой части Чтение 2 части. Динамическая пауза Прослушивание отрывка из произведения «Чтение описания осени»</p>
<p>Мероприятие № 4</p>			

<p>Донести до сознания детей основную идею произведения.</p>	<p>Привлечь внимание детей к красоте языка при описании зимнего леса, реки, мороза. Учить выбирать из текста и использовать в речи слова для характеристики героев. 4. Уточнить особенности глаголов подошёл-подкрался, смотреть-высматривать. Учить находить слова в тексте, помогающие понять эмоциональное состояние героя (уточки, лисы, зайчика), а также подбирать слова для описания детьми своих чувств и переживаний.</p>	<p>Иллюстрации к сказке Серая Шейка.</p>	<p>Чтение 3 части сказки «Серая шейка».</p> <p>Беседа</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Чтение 4 части.</p> <p>Беседа</p>
--	--	--	--

Продолжение таблицы 2

<p>Основной этап</p>
<p>Мероприятие № 5</p>

<p>Обратить внимание дошкольников на разницу в семантике суффиксов, которые придают добавочные оттенки лексическим значениям слов (уменьшительно-ласкательное у –ик-, -еньк-, уничижительно-презрительное у –ок-, -ушк- (под ударением) или –онк-) и упражнять в образовании этих слов, а также образование превосходной степени имён прилагательных .</p>	<p>Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк(-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-еёш) - Закреплять умения строить предложения: с названным словом (домище, воробышек, хитрая-прехитрая), из отдельных слов, дополнение и завершение-предложений используя слова эмоционально - оценочной лексики.</p>	<p>Картинки с изображением Королевы Правильной Речи, суффиксы в виде человечков, модель суффиксов –ик, -ищ (прозрачная цветная плёнка с прикреплённым треугольником, зелёного, голубого, жёлтого и фиолетового цвета) картинки: дом, воробышек, лиса, кот.</p>	<p>Чтение стихотворение «Есть сладкое слово конфета» Игра «Два брата ИК и ИЩ». Игра «Скажи ласково». Динамическая пауза Вспоминание сказки «Серая Шейка» Составить предложение со словами.</p>
--	---	--	--

Продолжение таблицы 2

Мероприятие № 6

<p>Упражнять в распространении предложений с помощью синонимов и антонимов.</p> <p>3. Упражнять в исправлении высказываний с не точно подобранными словами по смыслу.</p>		<p>Игрушка гном, карта королевства, модель - приставки до-, за- (прозрачная цветная плёнка с прикреплённым квадратиком, красного цвета).</p>	<p>Сюрпризный момент</p> <p>Игра «Кто больше подберёт (похожих) слов».</p> <p>Упражнение «Составьте предложение по картинке»</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Игра с мячом: «Скажи наоборот»</p> <p>Игра « Доскажи словечко» - по разным частям речи.</p> <p>Задание «Исправь ошибки»</p>
<p>Заключительный этап</p>			
<p>Мероприятие № 7</p>			
<p>Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.</p>	<p>Учить придумывать сюжет сказки, используя, для характеристики героев эмоционально-оценочную контролировать и выражать эмоции;</p> <p>- развитие способности входить</p>		<p>Задание «Придумаем сказку все вместе».</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Задание «Придумайте свою сказку»</p>

Окончание таблицы 2

	<p>в положение других людей, ставить себя на место другого;</p> <p>- развитие умения регулировать собственные эмоции и слушать собеседника; - развитие способности и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию;</p> <p>- развитие выразительной речи;</p> <p>- развитие умения произвольно изменять интонацию высказываний.</p>		
Мероприятие № 8			
Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.	Учить придумывать сюжет сказки, используя, для характеристики героев эмоционально-оценочную лексику. Воспитывать интерес к сочинению сказок, умение слушать товарищей.	Карандаши	Задание «Придумаем рифму» Сочинение коллективной сказки «медвежата».

Комплекс мероприятий:

## Мероприятие № 1

### Образовательные цели:

1. Продолжать знакомить с произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.

2. Привлечь внимание детей к точности словоупотребления в литературном произведении.

3. Помочь в сопоставлении смысловых оттенков слов: Комар, Комарик, Комариха, Комарище, Комаришко, комаришки.

4. Учить распознавать эмоциональные проявления героев по интонации.

### Воспитательные цели:

1. Формировать отрицательное отношение к проявлению негативных черт, учить находить пути их преодоления.

Чтение сказки из сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича -длинный нос и мохнатого Мишу-короткий хвост».

### Беседа после чтения.

– Как автор называет главного героя? Очень уважительно по имени и отчеству. За что так автор уважает комара? (Ответы детей) Расскажите, какой комар?

– Расскажите, какой в сказке медведь? (Большой, лохматый, бурый). В тексте есть много интересных слов о медведе, давайте их вспомним. (Мохнатый, здоровый медведище). За что комары ругали медведя? Что он сделал? (забрался, развалился, расположился). Как медведь спит в болоте? Как об этом говорит в сказке? (сладко спит, захрапел, похрапывает, «сопит точно, кто на трубе играет»). В сказке медведь не просто рассердился, а (рассвирепел), Послушайте, как медведь сражался с комарами: «с корнем целую берёзу выворотил», «так и ломит со всего плеча», «ухватил тяжёлый камень», «запустил в комаров». Покажите, как это было. Какой

медведь в сказке (могучий).

– Младший брат комаришко-длинный носишко- это маленький неопытный комарик. Как можно сказать по-другому? Подберите к слову маленький слова, близкие по смыслу. (Крохотный, малюсенький. крохотулечка) К слову маленький, какое слово будет противоположным по смыслу? (Большой.) Какими словами в сказке сказано про старого опытного комара (Комарище) Как ещё можно назвать большого комара? (Большущий). А теперь к слову большущий подберите слова, близкие по смыслу:». (Огромный, громадный, громаднейший).

Динамическая пауза

– Припомните самый смешной эпизод сказки.

– Комар конечно же понимал, что ему не справиться с Медведем. Какую хитрость он придумал? (Ловко я напугал..).Зачем он это выдумал? (Что бы остальные комары поверили в свои силы, перестали бояться и полетели целым войском). Можно сказать, что комар хитрый? (Хитрый тот, кто ради собственной выгоды, идёт на разные уловки). Если комар не хитрый, то какой? Подберите более точное слово (хитроватый, хитроумный, смекалистый, находчивый).

– Какие чувства вы испытываете к мишке? (Жалко Мишка хотел отдохнуть и не хотел губить комариное царство). Какие качества помешали медведю? (Неуклюжий, неповоротливый).

– Как Комар обращался к медведю? Это уважительное обращение?

– Как медведь сначала назвал комара? Как потом? Почему, медведь назвал Комара такими грубыми словами?

– Вспомните, как уважительно обратилась к нему лягушка? (Михайло Иванович). А как неуважительно назвала комаров? (Дрянные комаришки). Есть одно волшебное средство, которое помогает понять настроение или отношение к тому, о чём говорят. Это интонация, с которой произносятся слова. Попробуйте сказать Михайло Иванович, но не уважительно, как лягушка, а с другой интонацией (затем детям предлагается по очереди

повторить с различными чувствами, с различной интонацией: зло, радостно, задумчиво, с обидой).

Как вы понимаете пословицу «Одинокое дерево ветер сносит, а густому лесу и буря не страшна». Великая сила действовать всем вместе, сообща. Уж как могуч медведь, но и комары, если они объединятся, могут победить медведя.

## Мероприятие № 2

Образовательные цели:

1. Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; Обратить внимание детей на языковые характеристики героев, их действия, на слова, которые описывают эмоциональное состояние героя; пополнить словарный запас;

2. Помочь сопоставить смысловые оттенки слов глаголов: собрались-сбежались - приплелись, хихикали - смеялись - улыбнулись. Привлекать к выполнению творческих заданий, формирующих внимательное отношение к языку. Упражнять детей мимикой и жестами выражать эмоциональное состояние героя.

3. Упражнять детей в подборе синонимов, антонимов.

Воспитательная цель:

Воспитывать чуткость к языку и стремление к точному словоупотреблению.

Материал: Иллюстрации к сказке, «Кто не доверяет рассказчику».

Ход занятия:

– Всегда ли в литературных произведениях героями являются люди? (Нет).

– Кто ещё может быть героями сказок? (Животные, птицы, насекомые, различные предметы и т.д.) Часто в сказках действуют не люди, а звери, думающие, разговаривающие и поступающие, как люди. Так неповоротливого, неуклюжего человека сравнивают с медведем. Лисе

приписывают такие человеческие качества, как хитрость, коварство.

– С кем можно сравнить человека, когда хотят показать, что он злой, жадный? (С волком.)

– Болтливого человека сравнивают с (сорокой); глупого человека, который гордится своим умом, сравнивают с (вороной); мудрого и рассудительного сравнивают с (совой). Если дети затрудняются ответы подсказываются.

Послушайте сказку, где заяц тоже главный герой.

Чтение сказки « Сказка про зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Беседа.

– Вам понравилась сказка? Что особенно понравилось в этой сказке?

– Каким был зайчишка, когда был маленьким? На что он был похож? С чем его тогда можно было сравнить?

– Расскажите, как хвастался заяц. Какой был заяц? (смешной, забавный, глупый). Автор говорит «расхрабрился», что означает это слово? (Хвастается)

– Я вам покажу картинки с зайчатами. Все зайчата по-разному относятся к хвастовству зайца. Как слушали его другие зайцы. (Хихикали, смеялись улыбались). Детям предлагается задание показать, как хихикают молодые зайчата, смеются зайчихи – старушки, улыбаются старые зайцы. Какие качества высмеиваются в сказке? (Хвастливость)

– Обратите внимание: в сказке разными словами говорилось о том, как собирались зайцы на полянку: сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи. Подумайте, почему так сказал писатель. Можно ли сказать «сбежались старые зайчихи»? А приплелись зайчата? Когда возможно такое сочетание слов? Какие зайчата могут приплестись? (Усталые, измученные, набегавшись, грустные, расстроенные)

– Как вы думаете, какими словами можно сказать о том, как шли на полянку взрослые зайцы? (Важно, не спеша, солидно.)

– Если у зайчиков весёлое настроение, как они будут двигаться по

полянке? (Прыгать, кувыркаться, носиться, мчаться и др.) А если заяц один, какое у него настроение? Как он будет идти? (Медленно, опустив голову, плестись, брести).

– В какой момент заяц почувствовал себя самым несчастным?

– Как стали называть зайца в конце сказки?

– Какой заяц в сказке храбрец или хвостун? Подберите противоположные слова к словам храбрец и хвостун (смельчак, скромняшка)

Динамическая пауза

Упражнение «Скажи по-другому»

В сказке встречаются образные выражения. Что означают эти выражения?

«Душа в пятки», «Выскочить из собственной кожи», «Замертво свалился»,

«Отведавшие волчьих зубов», «Не смел дохнуть», «Задал такого стрекача».

– В народе всегда четко разграничивали добро и зло, правду и ложь, трусость и храбрость. На лепестках ромашки напечатаны пословицы, я зачитаю, а вы объясните их смысл.

1. Он сам своей тени боится.
2. Волка бояться - в лес не ходить.
3. У страха глаза велики.
4. Душа в пятки ушла.
5. Пуганая ворона куста боится.
6. Смелость - города берет.

Упражнение «На что это похоже?»

Предлагается одному ребёнку изобразить сначала хвастливого зайца, затем перепуганного. Ребёнок выражает образ мимикой и жестами, а остальные дети – разгадать.

Мероприятие № 3

Образовательные цели:

1. Формирование умения определять эмоциональное состояние героя через анализ текста
2. Привлечь внимание детей к особым словам при описании осенней природы.

Воспитывающие цели:

1. Способствовать развитию у детей чувства сострадания, сопереживания.

Материал: портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, иллюстрации к сказке Серая Шейка.

Ход занятия: звучит музыка «В мире много сказок»

Со сказкой всегда интересно

Сказки все любят читать

Сегодня попробуем вместе

Смысл авторской сказки понять.

- Посмотрите на иллюстрацию. К какой она сказке? (Серая Шейка)
- Кто такая Серая Шейка? Серая Шейка была взрослой уткой или ребенком?

– У неё были родители?

– Послушайте отрывок из сказки.

- Одинаково ли родители относятся к своей дочери? Какая мама утка? (Добрая, заботливая, храбрая, любящая) Селезень полная противоположность утке. Подберите противоположные слова, которые характеризуют селезня. (Равнодушный, думающий только о себе – (эгоистичный) не тревожит себя грустными мыслями).

– Как вы думаете, на чьей стороне автор? Почему вы так думаете?

Чтение последнего абзаца первой части

- Почему для Серой шейки, по мнению Селезня, было бы лучше, если бы её съела лиса?

– Как вы думаете, приходила ли такая мысль Серой Шейке?

Чтение 2 части.

– Почему же сама Серая Шейка тоже пришла к мысли о том, что лучше было бы, если бы Лиса ее съела? Что ей пришлось пережить, чтобы прийти к такому страшному выводу? (Её пугали одиночество и неизвестность, т.к. никто не мог объяснить, что такое зима).

Представьте, что мы с вами маленькие утята, которым предстоит долгий трудный перелет в теплые края. Подготовимся к нему.

Динамическая пауза.

Послушайте отрывок из произведения. Чтение описания осени.

Какое настроение у вас вызывает это описание. (Ответы детей)

Что чувствует Серая Шейка с приближением зимы? (Ответы детей)

Чаще всего у нас повторяется, какое настроение? (Грустное, тоскливое, печальное). Сравните состояние природы и состояние Серой Шейки.

Автор пишет: «и сама река казалась больше» большая река и маленькая Серая Шейка одна. Каково сейчас Серой Шейке? (Страшно, одиноко, жутко)

«берега оголились» - она одна. Куда прячутся утки в случае опасности?

(В кусты, камыши). Есть, где спрятаться Серой Шейке? Получается, она беззащитна.

«ветер обрывал листья и уносил их» Листья улетают, кто ещё улетает? Улетают родные Серой Шейки. Значит, сейчас она осталась совсем одна.

«мелкий осенний дождь» дождь плачет. А кто плачет вместе с ним? Серая Шейка, плачет её мама-утка.

– Подумаем, зачем автор подробно описывает первые признаки зимы?

– Описание природы готовит нас к тому, что Серой Шейке будет очень трудно пережить зиму. Автор сам подводит итог: «Вообще – хорошего было мало».

– Послушайте переживания матери и её действия по отношению к Серой Шейке.

– Кого вам больше жалко: Старую Утку или Серую Шейку?

– Сейчас она одна, но как любому сказочному герою ей предстоит выдержать испытания. На следующем занятии, мы узнаем, через что пройдет Серая Шейка для того, чтобы обрести счастье.

#### Мероприятие № 4

##### Образовательные цели:

1. Донести до сознания детей основную идею произведения.
2. Учить находить слова в тексте, помогающие понять эмоциональное состояние героя (уточки, лисы, зайчика), а также подбирать слова для описания детьми своих чувств и переживаний.
3. Привлечь внимание детей к красоте языка при описании зимнего леса, реки, мороза. Учить выбирать из текста и использовать в речи слова для характеристики героев.

4. Уточнить особенности глаголов подошёл- подкрался, смотреть-высматривать.

##### Воспитательные цели:

1. Способствовать возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям.

Материал: Иллюстрации к сказке Серая Шейка.

Ход занятия: чтение 3 части сказки «Серая шейка». Беседа.

– Кто главные герои сказки? ( Серая Шейка, лиса, заяц) Что произошло с уткой? Что она чувствовала после отлёта всех птиц? (Одиночество, отчаяние, огорчение, скучала).

– Автор подбирает очень точные слова, чтобы описать природу. С кем сравнивает автор тёмный лес? («Точно стража великанов») они пугают одинокую утку. А с кем сравнивает речку? («Гордая, непокорная красавица»).

Холод тоже нам кажется чем-то живым: «...тихо-тихо подкрался, крепко- крепко обнял, прикрыл зеркальным стеклом»). Борьба между рекой и морозом, как борьба между лисой и уткой. Когда-нибудь, также подкрадётся лиса. Наступила настоящая зима: земля сравнивается с

(«белоснежным ковром»), берёзы, рябины убрались инеем («точно серебристым пухом»), ели надели («дорогую тёплую шубу»). Только Серая Шейка не могла любоваться творившимися вокруг неё чудесами.

– Как вы думаете, зачем автор описывает подробно наступление зимы? (Чтобы показать, что Серой Шейке стало очень тяжело жить, она оказалась в беде). – Как себя чувствовала Серая Шейка с наступлением зимы? (Серая Шейка боялась зимы, потому что полынья замерзнет и уточка окажется беззащитной).

– А как Лиса встретила наступление зимы? (Обрадовалась, что Серая Шейка скоро окажется беззащитной, ее можно будет съесть).

Послушайте отрывок, как хитрая Лиса пытается выманить Серую Шейку на берег. – Как Лиса пытается вызвать Серую Шейку на берег? (Сначала она пыталась вызвать уточку на берег ласково). Какая лиса? (Хитрая, коварная).

– Какими словами автор называет Серую Шейку? (Он называет уточку беззащитной, несчастной). Как он к ней относится? (Сочувствует Серой Шейке, ему жаль уточку).

– Как изменилось поведение Лисы, когда полынья почти совсем замерзла? (Лиса зло подсмеивалась.)

Послушайте слова Лисы: (...) Лиса издевается над Серой Шейкой.

– Как отнёсся Заяц к поступку Лисы? (Заяц осуждает Лису, возмущался «всем своим заячьим сердцем»). Как называет лису? (Бессовестная, «нет хуже зверя»).

– Как относится Заяц к уточке? (Ласково, дружески, сочувствует ей). Как называет её? (Несчастливая).

– Чем похожи Серая Шейка и Зайка? (Беззащитные, слабые, боятся лисы).

– Очень грустно и страшно заканчивается эта часть

Динамическая пауза

Чтение 4 части. Беседа.

– Какой новый персонаж появляется в эту опасную минуту? (Охотник Акинтич.) – Как вы его себе представляете? (Ответы детей). Какой у него характер?

– В сказке говорится: сгорбленный старичок охотник. А если бы пришёл к реке злой охотник, какие на ваш взгляд слова подобрал бы автор для его описания (Горбатый старик).

– Как охотник называет зайцев в сказке? (Лукавцы). Какое это слово, по настроению? (Ответы детей)

– Почему именно человек спасает Серую Шейку? (Люди должны заботиться о тех, кто слабее.)

– Скажите, что Вас тронуло в этой сказке? Что удивило? Что порадовало? Что вызвало недовольство и возмущение?

– Я всегда знала, что ребята в нашей группе хорошие и отзывчивые. Молодцы.

2 этап опытной работы

Мероприятие № 5

Образовательные цели:

1. Обратить внимание дошкольников на разницу в семантике суффиксов, которые придают добавочные оттенки лексическим значениям слов (уменьшительно-ласкательное у –ик-, -еньк-, уничижительно-презрительное у –ок-, -ушк- (под ударением) или –онк-) и упражнять в образовании этих слов, а также образование превосходной степени имён прилагательных .

3. Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –еньк(-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-еёш)

4. Закреплять умения строить предложения: с названным словом (домище, воробышек, хитрая-прехитрая), из отдельных слов, дополнение и завершение предложений используя слова эмоционально - оценочной лексики.

Материал: картинки с изображением Королевы Правильной Речи, суффиксы в виде человечков, модель суффиксов –ик, -ищ (прозрачная цветная плёнка с прикреплённым треугольником, зелёного, голубого, жёлтого и фиолетового цвета) картинки: дом, воробышек, лиса, кот.

Ход занятия: чтение стихотворение «Есть сладкое слово конфета»

Есть сладкое слово – конфета.

Есть быстрое слово – ракета.

Есть кислое слово – лимон.

Есть слово с окошком – вагон.

Есть слово колючее – ёжик.

Есть слово промокшее – дождик.

Есть слово упрямое – цель.

Есть слово зелёное – ель.

Есть слово лесное – синица,

Есть слово пушистое – снег,

Есть слово весёлое – смех

– Королева Правильной речи приглашает вас в удивительный мир слов.

Она предлагает взять с собой в путешествие знания, смекалку, хорошее настроение и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, которые он написал для Алёнушки и для всех вас – детей.

Звучит музыка, дети закрывают глаза, на доске карта королевства и иллюстрация Королевы Правильной Речи.

Перед вами королевство речи. А вот и сама Королева Правильной Речи. Как вы думаете, кто жители этого королевства? (Слова). Слова в королевстве - живые человечки, они испытывают разные эмоции. Понять их настроение помогут «облака настроения». Как ими пользоваться вы сейчас поймёте. Начинаем наше путешествие.

– В королевстве Королевы Правильной речи живут два брата. Они любят бегать в «пилоточках» и шалить со словами.( Одного зовут ИК, он маленький и худенький (зелёный). А другого -называют ИЩ, он высокий и

толстый (синий). У каждого из братьев есть свое жилье. ИК имел домик, он был добрый. -ИЩ имел большой домище, он был не чёсанный, лохматый, страшный. У -ИКА был носик, а у -ИЩА?(Носище). На доске выставляются чёрно – белые картинки, которые накрываются облаком настроения и меняется значение слова. (дом – домик - домище).

Игра «Два брата ИК и ИЩ».

Девочки при помощи -ИК названное слово превращают в маленькое и доброе , а мальчики при помощи -ИЩ слово превращают в большое или страшное слово. Большой комар (комарище), низкий куст (кустик), большие усы (усищи), высокий куст (кустище), крохотный комар (комарик), большая изба (избища), большой медведь (медведище), большая борода (бородища);

– Послушайте: большущий комарик и маленький комарище. Можно ли так сказать? Правильно ли это? Про что можно сказать крохотный? А малюсенький? Что бывает большущим – огромным - громадным?

Дети составляют словосочетание с предложенными словами.

Отправляемся в другую часть королевства, здесь особое место. Здесь проживают маленькие человечки в пилоточках, они очень добрые, ласковые, и почти любое слово смогут сделать ласковым. (Модель суффикса – жёлтого цвета). На доске меняется настроение слов: солнце, комар, цветок, утка, внук.

Игра «Скажи ласково».

— Дедушка старый. А как сказать ласково? (Старенький.) Умный комар. А как сказать по-другому? (Умненький.)

добрый.., старый.., мохнатый.., беззащитный.., красивый..,

хитрая.., коварная..., сердитый....,

Составьте предложение с любой парой слов, которую сейчас услышали.

Динамическая пауза

– Продолжим путешествие по королевству. Здесь тоже проживают братцы -ОК, -УШК и –ОНК. (Выставляется фиолетовое «облако настроения»). Есть у них забава: подсмеиваться, подшучивать над словами,

да так, что смысл, который имеют слова, становится незначительным, маловажным.

(существительные). Сравните: мост- старый мосток, дом- покосившийся (домок)

лягушка – неприятная (лягушонка), тряпка – рваная (тряпчонка), руки - не протягивай (ручонки), старик- упрямый (старикашка)

Подберите определение к словам «река» – (большая, могучая, быстрая...), «речка» – (маленькая, неглубокая, прозрачная...), «речушка»- (мелкая, медленная, видно дно...), «реченька»- (милая, любимая, тихая ), «речонка»- (мелковатая, грязноватая ). Составьте предложение с любым из услышанных слов.

– Есть особые слова, которые передают наше отношение (одобряем или неодобряем). Не просто хорошенький, а «прехорошенький оленёнок». Одинаковые это слова или разные? (это значит он очень хорошенький, миленький, нам очень нравится, мы им любимся, умиляемся). Про очень доброго правильнее как сказать? (Добрый- добрый или предобрый).

Весёлый, грустный, хитрый, пугливый (прилагательные): злой волк (злющий), хитрая лиса (хитрющая), добрая уточка (добрейшая), печальная сказка (печальнейшая), интересная история (интереснейшая), красивый цветок (красивейший).

Вспомните сказку Серая Шейка. Какой показан характер у лисы? (Хитрая, лукавая, коварная.) А комар в сказке «Про комара...» (Хитроватый). Заяц трусливый, а зайчишка ... (ещё трусливее, трусоватый), волк злой, а волчище (ещё злее, злющий), Один человек забавный, а другой (ещё забавнее, забавнейший).

Будьте внимательны. Этот дом большой, а этот (ещё больше, большущий). Этот день скучный, а этот не совсем скучный, а (скучноватый), Этот заяц испуганный, а Серая шейка (ещё испуганнее.) Этот комар храбрый, а комаришко не совсем храбрый, слегка (храброватый). Этот медведь глупый, а медведица не совсем глупая, а (глуповатая).

– Королева Правильной речи предлагает вам слова- загадки. Составьте с ними предложения: в, лес, жить, злющий, волчище;

окне, на, весёленькая, сидит, канареечка;

волчище, куста, выглядывает, серый, из-за, зайчишек; Молодцы!

Составить предложение со словами. (Картинки : дом, воробей, лиса).

Домище-..., воробышек-..., хитрая- прехитрая .

Молодцы! Вы очень хорошо выполнили задания Королевы Правильной речи! К следующей встрече она подготовит для вас интересные игры.

Мероприятие № 6

Образовательные цели:

1. Способствовать формированию правильного понимания и употреблению синонимов и антонимов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом.

2. Упражнять в распространении предложений с помощью синонимов и антонимов.

3. Упражнять в исправлении высказываний с неточно подобранными словами по смыслу.

Материал: Игрушка гном, карта королевства, модель – приставки до-, за- (прозрачная цветная плёнка с прикреплённым квадратиком, красного цвета).

Ход занятия:

К нам в группу пришла телеграмма: «Срочно вылетаю, нужна ваша помощь. Помощник Королевы Правильной речи- Гном настроения» . Странная какая-то телеграмма. Кому-то нужна помощь? (Предположения детей). (Стук в дверь, вносится игрушка-гном и сундучок).

– Здравствуйте, дети! Это 109 садик? Я по адресу прилетел? Я помощник Королевы Правильной Речи - гном настроения. Над нашим королевством пронёсся мощный ураган, всё перепутал, перемешал. Королева пытается навести порядок, но кое в чём ей нужна ваша помощь. Вы согласны помочь? Вытаскивает из сундучка задания. Посмотрите на карту королевства.

Около королевства есть два острова. На одном острове живут слова – дипломаты. Они умеют договариваться между собой, всегда готовы прийти друг другу на помощь, могут заменять друг друга, потому что обозначают примерно одно и то же значение, но только более точно.

Игра «Кто больше подберёт (похожих) слов». Слова нужно рассадить в лодки и отправить на остров – синонимический ряд».

(к глаголам) радоваться- (веселиться, ликовать, наслаждаться, блаженствовать, восторгаться, уповать)

печалиться – горевать, унывать, страдать, скорбитель, тосковать, скучать

смеяться – улыбаться, хихикать, хохотать

удивляться – изумляться, поражаться

увлекать – заинтересовать

плакать – рыдать, выть, реветь

(к прилагательным) весёлый – радостный

раздражённый – гневный, сердитый, злобный, яростный, недовольный, возмущённый;

испуганный – боязливый, беспокойный, тревожный

застенчивый – робкий, стыдливый, смущённый, стесняющийся,

(к другим частям речи)

печальный – печалиться, печаль

грустный, грустить, грусть,

тревожный, тревожиться, тревога

испуганный, испугаться, испуг

удивительный, удивиться, удивление

Упражнение «Составьте предложение по картинке»

– Подберите как можно больше слов к слову грустный зайчик (печальный, унылый) А теперь составьте предложение с этими словами. (Если при составлении предложения дети используют одно из отобранных слов, то предлагается распространить с помощью похожих слов).

Динамическая пауза

– А на фиолетовом острове живут одни спорщики – это противоположные по смыслу слова. Здесь тоже полный беспорядок. Помогите словам, рассадите в лодку пару противоположных слов (антонимическая пара)

Игра с мячом: «Скажи наоборот»

рассердилась-рассмеялась, забавно – грустно, приободрился – приуныл, отчаяние – радость, несчастная - счастливая

Игра « Доскажи словечко»- по разным частям речи.

Веселые зайки скачут, а грустные...(плетутся)

Охотник подкрался неслышно – оленёнок умчался ( стремительно)

Серая шейка заливалась слезами, а Козявочка хохотала...(от радости)

Серая шейка была унылая, а Козявочка с сестричками ...(весёлая, радостная)

Козявочка была счастливая, А Серая Шейка ...(несчастливая)

Заливаться слезами – ( радостно смеяться)

Зайцы шли с важным видом – зайчонок брёл с (пониженным видом)

Одна из самых лучших собак – лиса (самый худший) зверь

Задание «Исправь ошибки»

Произнеси предложение правильно: Козявочка горевала солнышку и теплу. (Радовалась, улыбалась) Добрая собака грозно рычит. (Злая,сердитая, злющая) Сердитый шмель весело жужжит. (Грубо, добрый, жизнерадостный) «Это я разулыбал Алёнушку», - сказал кот Васька. (Рассмешил, насмешил). Испуганный зайчишка весело запрыгал по лужайке. (Радостный, задал стрекоча, улепётывал, умчался ). «Ге, ге, вот так штука!»- разозлился Акинтич. (Удивился, восхитился). «Охотник шёл по следу шёпотом». ( Тихо, неслышно, медленно, прячься, скрываясь).

В какое интересное место мы с вами попали. Здесь живут маленькие слова, но не в пилоточках, а кепочках. Они встают перед словом и тоже изменяют смысл слова.

– Чем отличаются слова: бегал – забегался - добегался, смеяться –

засмеяться – высмеять.

Составьте предложения с любыми двумя словами, которые вы слышали.

– Посмотрите, как повеселел наш гномик - настроения. Молодцы, дети! Большое вам спасибо, что вы помогли Королеве Правильной Речи навести порядок в её королевстве. А попутно мы с вами убедились, что есть слова противоположные не только по настроению ,но и по смыслу, а есть такие, которые звучат по другому, но обозначают тоже самое. На свете много интересных и нужных слов. Вслушивайтесь в слова. Они придут к вам на помощь, когда вы захотите, что-то рассказать или сочинить сказку, посочувствовать кому-то или подбодрить.

#### Мероприятие № 7

Образовательные цели: 1.Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

2.Учить придумывать сюжет сказки, используя, для характеристики героев эмоционально-оценочную лексику.

Воспитательные цели: Воспитывать интерес к сочинению сказок, умение слушать товарищей.

Ход занятия: Вам понравилось путешествовать с Королевой Правильной речи? Сегодня Королева приглашает нас в страну творчества. Как вам кажется, сказки сочинять трудно или легко? А вы хотели бы научиться?

Королева Правильной речи приготовила для вас палочки-выручалочки. А вот и первая.

– О чем может идти речь, если в тексте, например, есть слова крохотулечка и лужа или комар и лист?

1. о том, как комар спрятался под листом;
2. о том, как лист упал на комара;
3. о том, как комар отправился в плаванье на листе;

4. о том, как на листе бумаги мальчик нарисовал комара и т.д. Сколько можно интересного придумать.

Задание «Придумаем сказку все вместе».

Послушайте что я расскажу. Там где я буду останавливаться, вы будете мне помогать : подбирать слова и составлять предложения.

– Жили были три брата: комар, комарик и комарище. Комар был средним братом. Он был спокойным, умным и рассудительным, потому что много читал, а потом размышлял. Комарик был младшим братом. Какой может быть комарик? (тоненький, ласковый, добрый). Комарище был старшим братом. Каким может быть Комарище? (драчун, забияка, грубиян). Комарище всегда старался обидеть Комарика, потому что носище у него был длиннющий, а у комарика носик маленький, не достать ему Комарище. Однажды ... Придумайте продолжение сказки про комара, комарика и Комарище.

Динамическая пауза

Задание «Придумайте свою сказку».

-Придумайте свою сказку о Комаре, комарике и Комарище. Можно обо всех сразу. Кем они могут быть в сказке? ( Братьями, соперниками, друзьями, товарищами) Что могут они делать? (Дружить, спорить, разговаривать) Какими чертами характера могут обладать? (Трудолюбивый и ленивый, грустный и весёлый, храбрый и пугливый, добрый и злой).

Мероприятие №8

Образовательные цели:

1. Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

2. Учить придумывать сюжет сказки, используя, для характеристики героев эмоционально-оценочную лексику.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать интерес к сочинению сказок, умение слушать

товарищей.

Ход занятия: - На прошлом занятии мы учились придумывать сказки. Сегодня мы тоже будем с вами маленькими сказочниками. Сказки запишем, нарисуем рисунки к ним и отправим Королеве правильной речи. Мне, кажется, она будет рада прочитать наши сказки.

Задание «Придумаем рифму»

– Придумайте складное окончание к фразам: « Мишка с Тишкой — медвежата (развесёлые ребята). Жили - были у реки Мишка с Тишкой (рыбаки). Медвежата мяч поймали и (до ночи с ним играли).

– Придумайте рассказ про двух медвежат, которые жили у реки. Кем они, могут быть в сказке? ( Братьями, соперниками, друзьями, товарищами) Что могут они делать? (Дружить, спорить, разговаривать) Какими чертами характера могут обладать медвежата (трудолюбивый и ленивый, грустный и весёлый, храбрый и пугливый, добрый и злой).

Сочинение коллективной сказки «медвежата».

– Королеве Правильной Речи очень понравятся ваши сказки. Нарисуйте иллюстрации к своей сказке, мы оформим их в книгу «Наши сказки».

Дети берут карандаши или краски и рисуют свои сказки. Для закрепления можно предложить рассказать, кто - что нарисовал. Лучше сделать это индивидуально с каждым ребёнком отдельно.

### **2.3. Результаты апробации проекта по развитию эмоциональной оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста**

Оценка эффективности проекта была запланирована на май 2021 г., методом повторной диагностики экспериментальной и контрольной групп, при помощи «Диагностики изучения усвоения детьми слов эмоционально-

оценочной лексики, адаптированная для детей старшего дошкольного возраста.

Предполагаем, что применение на практике разработанного комплекса занятий, по развитию понимания эмоционально оценочной-лексики детьми старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка, приведет ребенка к следующим результатам:

- в умении выражать свои эмоции словами;
- развитию понимания эмоционально-оценочной лексики;
- развитие умения правильно подбирать синонимы и антонимы;

В контрольной группе на начальном и конечном этапе, мы можем увидеть, что результаты были идентичны.

В контрольной группе на начальном этапе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем понимания 1 ребенок (10%), с достаточным уровнем 2 детей (20%), 5 детей средний уровень (50%), 2 ребенка низкий уровень (20%).

В контрольной группе на конечном этапе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем понимания 1 ребенок (10%), с достаточным уровнем 3 детей (30%), 4 детей средний уровень (40%), 2 ребенка низкий уровень (20%).

В экспериментальной группе на начальном и конечном этапе мы можем увидеть, что дети лучше стали справляться с заданиями. После проведения комплекса занятий, детей с низким уровнем не выявлено.

И так в экспериментальной группе на начальном этапе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем понимания 0 ребенка (0%), с достаточным уровнем 2 детей (30%), 5 детей средний уровень (50%), 3 детей с низким уровнем (30%).

В экспериментальной группе на конечном этапе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем понимания 2 ребенка (20%), с достаточным уровнем 3 детей (30%), 5 детей средний уровень (50%), 0 детей с низким уровнем (0%).

Таким образом, мы можем сделать выводы, что реализованный нами проект показал хорошие результаты.

Следующим этапом был итоговый сравнительный момент экспериментальной и контрольной групп:

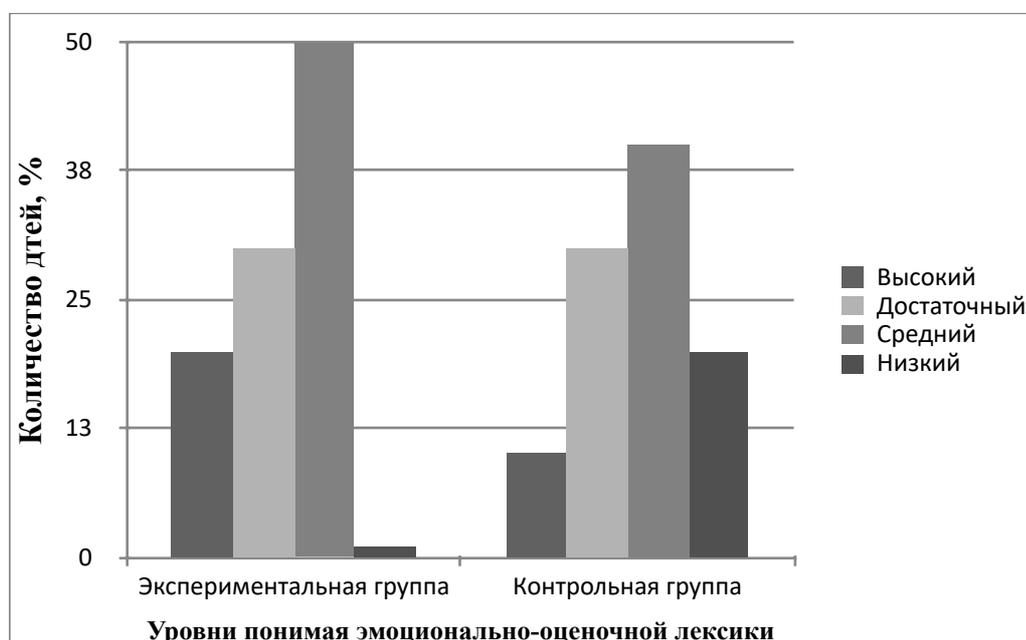


Рисунок 2. Уровни понимания эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста

Итак, в ходе диагностики были выделены следующие группы детей:

В контрольной группе:

1. Дети с высоким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (1 человек). Этот ребенок смог определить эмоциональное состояние, правильно, употреблял слова эмоционально-оценочной лексики.

2. Дети с достаточным уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (3 человека). Эти дети смогли определить эмоциональное состояние правильно, но с помощью подсказки взрослого.

3. Дети со средним уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (4 человек). Эти дети определяли лишь основные эмоции (грусть, радость), употребляли ограниченное количество слов эмоционально-оценочной лексики.

4. Дети с низким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (2 человека). Эти дети эмоции в большинстве случаев не определяли, на многие вопросы не знали ответа, затруднялись объяснить значение слов.

В экспериментальной группе:

1. Дети с высоким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (2 человека). Эти дети смогли определить эмоциональное состояние, правильно употребляли слова эмоционально-оценочной лексики.

2. Дети с достаточным уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (3 человека). Эти дети смогли определить эмоциональное состояние правильно, но с помощью подсказки взрослого.

3. Дети со средним уровнем развития эмоционально-оценочной лексики (3 человека). Эти дети определяли лишь основные эмоции (грусть, радость), употребляли ограниченное количество слов эмоционально-оценочной лексики.

4. Дети с низким уровнем развития эмоционально-оценочной лексики не выявлены.

Таким образом, в экспериментальной группе мы видим, что в результате выполнения задания, были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем знаний 2 ребенка (20%), с достаточным уровнем 3 детей (30%), 5 детей средний уровень (50%), 0 детей с низким уровнем (0%).

В контрольной группе мы видим, что в результате выполнения задания,

были выявлены следующие уровни понимания детьми дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексики. Детей с высоким уровнем знаний 1 ребенок (10%), с достаточным уровнем 3 детей (30%), 4 детей средний уровень (40%), 2 ребенка низкий уровень (20%).

Мы заметили, что дошкольники стали чаще употреблять в речи эмоционально-оценочные слова. Дети экспериментальной группы научились посредством речи выражать и объяснять свое эмоциональное состояние. Знание слов, которые характеризуют ту или иную эмоцию, позволило им замечать чувства других, адекватно реагировать. Таким образом происходило развитие и обогащение эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

Итак, результаты контрольной диагностики свидетельствуют об эффективности проведенной работы по обогащению словаря детей старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой в процессе осуществления проекта с использованием сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

## Выводы по главе 2

На предпроектном этапе проектной работы по итогам диагностики уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста дети испытывали трудности:

- 1) в выражении своих эмоций словами;
- 2) в правильном понимании синонимов и антонимов;
- 3) в затруднении ответов на вопросы

Результаты диагностики были учтены при разработке комплекса занятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Это выражается в подборе методов и методик.

Процесс развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка представляет собой взаимосвязанную, последовательную реализацию трех этапов.

Подготовительный этап включает в себя чтение сказок по заявкам детей, рассматривание иллюстраций.

Основной этап включает в себя использование слов в соотношении с контекстом, подбор синонимов и антонимов.

Заключительный этап содержит непосредственно составление коллективной сказки, где дети описывали характеристику каждого героя. В процессе сочинения коллективной сказки детьми решаются задачи, поставленные в проекте для достижения цели.

Нам было важно выявить, какие из вопросов и слов наиболее понятны детям, а понимание каких слов стало проблемным. Исследование показало, что часть старших дошкольников даже без специального обучения понимает значения слов оценочной лексики, при их толковании опирается, прежде всего, на описание конкретных жизненных ситуаций, свидетелями или участниками которых были сами. Вместе с тем, наблюдается неточность

понимания, неверное употребление слов, бедность оценочного словаря, которую дети компенсируют придавая ей эмоциональную значимость с помощью интонации, мимики, объяснением ситуаций возникновения эмоций, чувств и др. Дети пользуются в своей речи словами оценочного характера, но не всегда правильно могут объяснить значение того или иного слова.

Использование слов оценочного характера в собственных связных высказываниях находится у детей на достаточном уровне.

Подбор синонимов к словам оценочного характера находится на среднем уровне. Сложным для понимания оказался вопрос: «Если человек не хочет помогать работать, как называют такого человека?». Слова из раздела «знакомые слова» освоены детьми на среднем уровне.

Наибольшее затруднение вызвало у детей задание объяснить знакомые слова, такие как «скромность», «хвастун», «капризный». Чаще всего дети не могли дать ответ на вопрос и отказывались от ответа.

Наблюдаются трудности в употреблении антонимов и синонимов. Для выражения антонимических связей чаще используются слова с частицей – не. При подборе синонимов преобладает употребление сравнительной степени прилагательных и общеоценочных слов. Подбор слов, лексически связанных с заданным, характеризуется однообразием содержания. В характеристиках людей, лексика разнообразнее, чем в описаниях собственного эмоционального состояния, где дети чаще используют общеоценочные слова.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках исследования была проведена работа на уровень понимания эмоционально-оценочной лексики. Актуальность проблемы исследования определяется недостаточной изученностью этой проблемы в психолого-педагогической литературе и ее теоретической и практической значимостью. Такая задача, как развитие эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста мало изучена, несмотря на это, наше исследование позволило выявить совокупность специфических особенностей развития эмоционально-оценочной лексики.

Эмоционально-оценочная лексика у детей старшего дошкольного возраста формируется в ходе чтения сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Особенности эмоционально-оценочной лексики проявляются у детей в их способностях к пониманию собственных и чужих эмоциональных состояний. Эмоционально-оценочная лексика является фактором активной речи ребенка. Изучение специфики сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка детей старшего дошкольного возраста показало, что дети, регулярно слушающие сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, демонстрируют высокие результаты в понимании эмоционально-оценочной лексики.

Это позволяет нам сделать вывод, что сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, развивают у детей старшего дошкольного возраста умение выражать свои эмоции, помогают оценивать себя и своих сверстников, что говорит о высоком уровне развития эмоционально-оценочной лексики.

На предпроектном этапе также были выделены две группы детей старшего дошкольного возраста—экспериментальная и контрольная, численностью 10 человек в каждой. Была проведена диагностика уровня развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста А.М.Богущ, которая выявила, что особого внимания в экспериментальной и контрольной группах требуют все параметры эмоционально-оценочной лексики, а именно когнитивный, поведенческий

и эмоциональный. Дети с трудом оценивали ситуации, не понимали и не могли объяснить значение тех или иных слов, а также не справились с некоторыми вопросами [20].

На основе результатов диагностики на проектном этапе был разработан комплекс мероприятий по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Данный комплекс мероприятий решает следующие задачи:

1. расширение знаний о сказках Д.Н. Мамина-Сибиряка, знаний специальных правил, понимание и оценивания других людей;
2. развитию понимания эмоционально-оценочной лексики;
3. развитие умения выражать словами свои эмоции;
4. развитие умения при помощи слов давать оценку себе и людям;

При апробации проекта было обнаружено, что у детей старшего дошкольного возраста даже без специального обучения существует элементарное осознание смысловой стороны слова. Ответы отдельных детей были развернуты и точны. Однако доля детей с высоким уровнем очень невелика. В основном ответы детей соответствуют среднему и низкому уровню понимания смысловых оттенков слов.

За время реализации проекта дети учились устанавливать контакт и доверительные отношения со сверстниками, прислушиваться к мнению других, анализировать сказки, оценивать поступки персонажей, работать в команде, составлять план собственных действий, выразительно читать, регулировать собственные эмоции, старались оценивать поступки персонажей сказок. Основным методом развития эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста выступают сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. Применялись наглядные методы обучения: (рисунки, мультфильмы, художественная литература, картинки).

Проект завершается составлением коллективной сказки, а затем и своей собственной. Составление коллективной сказки является

коллективным продуктом деятельности детей.

В связи с этим, сформировались выводы по результатам апробации проекта по развитию эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста посредством сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Дети стали лучше владеть эмоционально-оценочной лексикой, оценивать себя и своих сверстников с помощью слов, использовать в речи синонимы и антонимы в соответствии с контекстом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 272 с.
3. Балакирева Т. Эмоции и дети: комплексные занятия педагога-психолога // Дошкольное воспитание. 2005. № 1. С. 65–70.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 2012. 117 с.
5. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. Курск: Академия Холдинг, 2011. 178 с.
6. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика: учебное пособие. М.: Сфера, 2011. 288 с.
7. Кондратенко И. Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. М.: Каро, 2006. 289 с.
8. Кондратенко И.Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с ОНР // Дефектология. 2002. № 6. с. 51–59.
9. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников. М.: Сфера, 2006. 148 с.
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. М.: Генезис. 2009. 208 с.
11. Лисина М.И. Этапы генезиса речи как средства общения // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для

- студентов / под ред. Д.И. Фельдштейна. Изд 2-е, доп. М.: Институт практической психологии, 2016. 304 с.
12. Лопухина И.С. 550 занимательных упражнений по развитию речи. М.: Аквариум, 2015. 384 с.
  13. Мамин-Сибиряк Д.Н. Алёнушкины сказки. // Сказки и рассказы для детей. Минск, 1979. 120 с.
  14. Мамин-Сибиряк Д.Н. Повести. Рассказы. М.: Издательство «Московский рабочий», 1975. 250 с.
  15. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на воспитательных занятиях. М.: Просвещение, 2011. 245 с.
  16. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 2015. 64 с.
  17. Основные этапы нормального речевого развития ребенка // Основы воспитательной работы с детьми. / Под общ. ред. Г.В. Чиркиной. М.: АРКТИ, 2013. 240 с.
  18. Петрищева Е.Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка. М.: Наука, 1984. 222 с.
  19. Развитие речи детей дошкольного возраста. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2013. 223 с.
  20. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. В. А. Запорожца, Я. З. Неверович. М.: Наука, 2006. 243 с.
  21. Русские писатели: библиографический словарь в 2-х ч.; ч. 2. / Под ред. П. А. Николаева. М.: Просвещение, 1990. 448 с.
  22. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Академический проспект, 2017. 399 с.
  23. Сохин М. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2015. 223 с.
  24. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2011. 144 с.
  25. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей

- дошкольного возраста. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
26. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. М.: Изд-во «Совершенство», 2015. 368 с.
27. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009. 56 с.
28. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2015. 240 с.
29. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. М.: Литур, 2013. 61 с.
30. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 2015. 239 с.
31. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Педагогика, 2014. 221 с.
32. Эльконин Д.Б. Развитие речи и обучение чтению. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 2012. 168 с.
33. Яшина В. И., Ставцева Е. А. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками. М.: Прометей, 2016. 156 с.

### Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена нами, Шигаевой Дарьей Владимировной, Филипповой Лилией Петровной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил \_\_\_ страниц.

Тема ВКР: Сказки Машима-Себиряка как средство  
наведения физическими упражнениями  
детей старшего дошкольного возраста

Обучающийся 21.06.2021 Сев. Филиппова Л. П.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Обучающийся 21.06.2021 Шигаева Д. В.  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер 21.06.2021 Мал. О. В. Корюда  
(подпись, дата) (расшифровка подписи)

