

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЛИСКИНА АННА СЕРГЕЕВНА
АНДРОСОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОБОГАЩЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающийся

Лискина А.С.,

Андросова А. Н.

Оценка

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Способы обогащения нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Детская художественная литература как средство обогащения нравственных представлений детей.....	21
Выводы по главе 1	24
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ОБОГАЩЕНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
2.1. Изучение нравственных представлений детей (предпроектный этап.....	26
2.2. Реализация проекта.....	31
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа проектного исследования	40
Выводы по главе 2.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	48
ПРИЛОЖЕНИЯ	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектной работы. Изучение специфики нравственного воспитания в педагогике предлагает новые аспекты с тем, чтобы исследовать ее основные достижения, а также выявлять проблемы данного вида воспитания, которые характерны для дошкольников с учетом их возрастных особенностей. Нравственного и воспитанного человека рассматривают как личность, которая может с легкостью найти место среди других людей, не услышав в свой адрес каких-либо нелицеприятных слов. Под нравственным воспитанием принято рассматривать влияние на сознание, чувства и поведенческие характеристики детей, для которого характерна структурированность и целенаправленность. Оно применяется для формирования нравственных качеств личности, которые должны соответствовать требованиям общественной морали.

При разговоре о нравственном воспитании также принято обращаться к культуре. Она заключается в системе с определенным набором элементов, к числу которых относят особенности самовоспитания и воспитания. Любой человек живет в обществе, в связи с чем ему необходимо контактировать с различными людьми по вопросам экономики, социальной сферы, нравственной системы и другим аспектам. Регулирование такого взаимодействия обусловлено нравственными и культурными правилами, которые издавна приняты в определенном обществе. В современном мире животрепещущей и актуальной является проблема нравственного воспитания дошкольников.

Для современных реалий становятся характерны различные неблагоприятные процессы, к числу которых относят бездуховность. Для таких процессов для человека характерно отчуждение от культуры, которая является одним из основных способов передачи и сохранения ценностей у подрастающего поколения. Так, возникает требование в переосмыслении самой системы нравственного воспитания дошкольника. Нравственные

представления детей в дошкольном возрасте формируются посредством различных средств. Одним из средств является ознакомление с детской художественной литературой. Окунувшись в мир сказки или рассказа, ребенок получает опыт, который связан с нравственными представлениями: анализом поступков героев, их описанием и другими характеристиками. Именно данное средство будет рассматриваться, как основное в рамках настоящего исследования.

Степень научной разработанности темы исследования представлена в трудах следующих авторов: Л.Д. Коротковой, С.О. Ларионовой, М.Г. Яновской, Р.В. Овчаровой, Н.В. Мельниковой, М.М. Кониной, А.Ю. Коджаспирова, А.М. Виноградовой, Е.А. Алябьевой, Т. П. Авдуловой и др.

Цель проектной работы – обогащение нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «В гостях у сказки».

Объект проектной работы – нравственные представления детей в старшем дошкольном возрасте.

Предмет проектной работы – проект «В гостях у сказки» как средство обогащения нравственных представлений.

Проектная идея. Данный проект направлен на обогащение нравственных представлений детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы. Обогащение нравственных представлений детей в старшем дошкольном возрасте возможно при соблюдении комплекса условий образовательной организацией, к числу которых относятся:

- включение элементов сказки во все виды детской деятельности;
- применения игровых методов деятельности.

Его апробация позволит выявить эффективность такого средства.

Задачи проектной работы:

1. раскрыть особенности нравственного развития детей;

2. проанализировать способы обогащения нравственных представлений старших дошкольников;

3. рассмотреть художественную литературу как средство обогащения нравственных представлений детей;

4. апробировать проект по обогащению нравственных представлений детей средствами художественной литературы.

Методы проектной работы: методы теоретического анализа и синтеза, методы сравнения и обобщения, методы прогнозирования и проектирования.

Обоснование методов: теоретический анализ и синтез позволяет осуществить поиск необходимой информации с целью ее теоретического изучения, а также определения дальнейших действий в проекте.

Методы сравнения и обобщения позволят структурировать представленный материал согласно определенным разделам с тем, чтоб он обладал признаками системности.

Методы проектирования и прогнозирования позволят сформировать проект исследования, а также обозначить ожидаемые от него результаты и проверить их.

Психодиагностические методика: адаптированная методика Н.В. Кулешовой «Что такое хорошо и что такое плохо».

База и выборка исследования: опытно-экспериментальная база – МБДОУ №Х. В экспериментальном исследовании были задействовано 22 ребенка старшего дошкольного возраста.

Структура исследования состоит из введения, двух глав, объединенных шестью параграфами, заключения, списка использованных источников и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности нравственного развития детей старшего дошкольного возраста

Нравственное развитие представляет собой одну из центральных линий в психическом развитии личности в период дошкольного детства. Рассматривая такую составляющую, стоит сказать о том, что с ее помощью единым комплексом происходит развития следующих компонентов:

- нравственного сознания, которое включает в себя различные нравственные представления и понятия, знание правил поведения и норм;
- нравственного поведения, которое заключается в готовности совершить поступок или действие в соответствии с теми нравственными правилами и нормами, которые приняты в конкретном обществе;
- нравственные чувства и отношения, которые представляют собой переживания чувства удовлетворения или неудовлетворения от того поступка, который был совершен.

Для начала необходимо обратиться к специфике нравственного развития в детстве. Его основные особенности включают в себя следующие черты:

1. нравственное развитие ребенка реализуется с опорой на положительное отношение к взрослому человеку;
2. ребенок выполняет нравственные поведенческие нормы и правила, которые заключаются в том, чтобы устанавливать положительные контакты со взрослыми людьми;
3. взрослый выдвигает систему требований и учит ребенка тому, чтобы они были выполнены. Такое положение является фундаментом нравственного развития ребенка;

4. очень часто требования и запреты со стороны взрослых людей нарушаются из-за объективных поведенческих особенностей ребенка, в число которых входит импульсивность и ситуативность;

5. нравственные проявления ребенка тесно связаны с эмоциональным отношением к тому объекту, на который они были направлены;

6. у ребенка происходит складывание оценочных суждений («плохой», «хороший») сначала как подражание оценкам взрослых, а затем как выражение ребенка не только к себе, но и к другим;

7. возникновение нравственного поведения происходит стихийно, по побуждению взрослого или же под воздействием ситуации. При этом ребенок не осознает его таковым;

8. наблюдается формирование первых нравственных привычек и качеств, например, в бытовой и предметной деятельности;

9. происходит возникновение возможностей для того, чтобы ребенок был подведен к осознанию необходимости соблюдать правила и нормы, имеющие связь с определенными ситуациями, в которые он был включен.

Следующим этапом является нравственное развитие ребенка в дошкольном детстве. Такой период является очень значимым, если рассматривать его со стороны генеза и формирования норм социального характера в психике и в нравственном поведении личности. Преобладание тематики, которая связана с изображением личности в творчестве дошкольника, говорит о преимущественной ориентации его на социальное окружение. Исходя из этого, происходит создание широкой основы для того, чтобы формировались первичные формы качеств социально-значимого характера [67].

Как правило, дошкольный возраст, согласно шкале физического развития ребенка, включает в себя этап от 3 до 6 лет. С его помощью вносится большой вклад в психическое развитие ребенка. За такие годы ребенок начинает приобретать многие аспекты и черты, которые остаются с ним надолго.

Помимо этого, стоит сказать о том, что здесь закладываются основы, определяющие в дальнейшем ребенка как личность и определяющие его развитие в интеллектуальном плане. Первыми дети усваивают различные нормы и правила «бытового поведения», нормы культурно-гигиенического характера, а также те нормы, которые имеют неразрывную связь с отношением к тем обязанностям, которые они несут, к соблюдению режима дня, к обращению к животным и вещам. При этом последними нормами, которые усваивает ребенок, являются те, которые связаны с обращением с людьми. Они наиболее трудны и сложны для понимания ребенка, в связи с чем следование им в практическом аспекте может даваться с огромным трудом [61].

Благоприятное воздействие для усвоения таких правил может быть оказано со стороны сюжетно-ролевых игр с правилами, которые распространены в старшем дошкольном возрасте. Именно с их помощью складываются представления, наблюдения и усвоение правил. В дальнейшем они превращаются в привычные поведенческие формы. Стоит отметить, что в самом начале дети следуют усваиваемым нормам и правилам межличностного поведения посредством подражаний (в младшем дошкольном возрасте), а далее начинают более глубоко осознавать сущность таких правил и норм (старший дошкольный возраст). Они не только сами реализуют их, но и внимательно следят за тем, чтобы другие находящиеся рядом с ним дети следовали тем же нормам и правилам.

В дошкольном детстве в качестве ведущего вида деятельности выступает сюжетно-ролевая игра, с помощью которой ребенком моделируются поведенческие способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. Здесь на первом плане начинают рассматривать особенности взаимоотношений между людьми и смысл их трудовой деятельности. При выполнении ролей ребенок преимущественно начинает освоение области нравственных норм, которые приняты в человеческом обществе. При моделировании взаимоотношений между людьми в рамках

сюжетно-ролевой игры, происходит объединение детей, где они, с целью успешной реализации совместной деятельности, контактируют друг с другом с опорой на нравственные нормы [49].

В рамках отношений по поводу игры у детей чаще всего происходит формирование реального уровня выполнения норм нравственного характера. Для всех нравственных норм характерны аспекты, заключающиеся в том, что с их помощью происходит закрепление социального поведенческого способа, который находит свое отражение в следующих аспектах дошкольников: «нельзя обижать маленьких», «нельзя обманывать взрослых», то есть они говорят о том, что им можно делать, а что нельзя [51].

Однако нормы нравственного характера, даже те, которые ребенок знает достаточно хорошо, не сразу начинают руководить его поведением. Изначально их выполнение происходит только по требованию взрослого или в его присутствии, они легко могут нарушаться ребенком. Причем малыш не замечает такие нарушения и, отрицательно оценивая такое поведение в целом, не относит к себе такую же оценку.

Период 5-7 лет характеризуется тем, что дошкольники от стихийной нравственности начинают переходить к сознательной. Так, для них нравственная норма начинает рассматриваться как регулятор взаимоотношений между различными людьми. Необходимость в контроле извне при соблюдении нормы со стороны взрослого начинает отпадать.

Нравственная саморегуляция поведения бывает 2 видов, а именно:

1. преднамеренной (произвольной);
2. непреднамеренной (непроизвольной).

В рамках произвольной саморегуляции человеком принимаются решения сознательно в том, чтобы действовать, исходя из моральных требований, а также при осуществлении контроля за своим поведением, выполнять это намерение в тех ситуациях, когда оно противоречит его непосредственным желаниям [27]. Если говорить о непроизвольной саморегуляции, то здесь человек поступает в соответствии с нравственными

нормами потому, что он не может по-другому. Главными в его поведении становятся моральные нормы. Такое поведение вступает в соответствие с условиями современной жизни, которые очень часто требуют совершения немедленных поступков [34].

Стоит отметить, что произвольная саморегуляция формируется при помощи нескольких способов, а именно:

1. в рамках накопления стихийного нравственного опыта. В такой ситуации дети начинают незаметно для себя овладевать некоторым нравственными нормами, у них закрепляются определенные поведенческие формы, то есть происходит формирование нравственных привычек. Подлинный смысл морального характера в таких привычках, начинает осознаваться ими значительно позже;

2. первоначально все реализуется произвольно и под личным контролем. Собственные желания не учитываются, а далее происходит произвольное более сложное усвоение моральных требований.

Нравственное развитие детей содержит благоприятные условия именно в период дошкольного детства, поскольку именно здесь реализуется расширение и перестройка системы взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, происходит усложнение видов деятельности и возникновение совместной с другими детьми деятельности [62]. Ребенок начинает пристально присматриваться к миру взрослых людей с выделением в нем взаимоотношений между людьми. Дошкольник изучает мир отношений между людьми, он понимает, как люди строят взаимодействие, то есть, через определенные поведенческие нормы. Проявляя стремление в том, чтобы стать взрослым, дошкольник начинает подчинять свои действия различным общественным нормам и поведенческим правилам. Во многих ситуациях ребенок старшего дошкольного возраста имеет возможность разумного объяснения своих поступков при использовании определенных нравственных категорий, что говорит о том, что у него сформировались основы нравственного самосознания и саморегуляции в поведении [55].

Особую роль в психическом развитии ребенка играет именно старший дошкольный возраст. В данный промежуток жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Связано это с большими изменениями в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками и достигнутым уровнем нравственной воспитанности [12]. В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии - способность анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей этого возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и видах деятельности приближается к адекватной. Нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными [3]. В этот период ребенок постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Все это представляет собой процесс образования в осознании ребенком структуры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи: все более глубокое понимание нравственного смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное к ним отношение [53].

В дошкольном возрасте осуществляется переход от непосредственного эмоционального отношения к отношениям, которые строятся на основе усвоения нравственных оценок поведения в различных ситуациях, и которые начинают регулировать и подчинять себе саму эмоциональную сферу. Усвоение нравственных понятий и представлений в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка на новый уровень развития. Его поступки, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами [25].

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжают складываться нравственные и моральные эталоны-образцы, которые содержат более или

менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях [17]. Ребенок соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Он демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих [25].

При всем этом нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии. Усвоив норму, ребенок начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, дошкольник подходит к реальной самооценке [43].

В этом возрасте ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Дети старшего дошкольного возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы, связывая их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления [56]. К оценкам взрослого присоединяются такие источники моральных норм, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, природа, собственная деятельность детей, общение со сверстниками, а также вся атмосфера, в которой живет ребенок [17].

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы относятся к группе художественных средств. Данная группа средств имеет колоссальное значение в решении задач формирования нравственных представлений у детей, так как способствуют эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования

показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику.

Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств [3]. Природа дает возможность вызвать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, нуждающихся в помощи, защищать их. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством нравственного воспитания [3].

Собственная деятельность детей (игра, труд, художественная деятельность) имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения и формирования нравственных представлений [13]. Игровая деятельность детей создает условия для социального экспериментирования и присвоения моральных норм. Они, в свою очередь, становятся регуляторами не только игровых отношений, но и реального поведения детей. В процессе нравственного развития моральные нормы постепенно превращаются из внешних требований во внутренние мотивы поведения. Общение как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, она активизирует весь механизм нравственного воспитания [23].

Средство нравственного воспитания становится эффективным только в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания. В педагогике существует несколько подходов к классификации методов воспитания (Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачев, И.П. Подласый - в общей педагогике; В.Г. Нечаева,

В.И. Логинова - в дошкольной педагогике) [2]. Для классификации методов исследователи определяют какое-то одно основание.

Так, академик Б.Т. Лихачев исходит из логики целостности педагогического процесса, его организации при решении задач нравственного воспитания и самовоспитания. Согласно этому основанию, он выделяет три группы методов:

1. методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива: коллективная перспектива, коллективная игра, соревнование, единые требования;

2. методы доверительного взаимодействия: метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации;

3. методы воздействия: разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, к чувству, к воле и поступку.

Таким образом, формирование нравственных представлений и умений у детей в старшем дошкольном возрасте характеризуется тем, что: формируется устойчивая структура нравственных мотивов и качеств; складываются моральные суждения и оценки; складывается первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой.

Организация жизни и деятельности детей, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим, остается главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога.

1.2. Способы обогащения нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста

Нравственные представления детей старшего дошкольного возраста рассматривают в рамках общих образов о добре и зле, о любви и красоте, о понимании и проявлении различных качеств. Стоит отметить, что данное определение рассматривается с точки зрения способности формулировать свои личные нравственные обязательства, контролировать свою деятельность, соблюдать требования моральных норм, судить о нравственности своих и чужих поступков [65].

Начало воспитания нравственности происходит с формирования определенных представлений, при котором личность ребенка изменяется под влиянием внешней среды, саморазвития. Также, на данном этапе происходит усложнение личности ребенка. Формирование представлений о нравственности у старших дошкольников происходит с опорой на специфику возраста, индивидуальности ребенка, его биологической принадлежности.

Так, выделяют несколько возрастных особенностей при формировании нравственных представлений старших дошкольников.

1. Высокая восприимчивость, которая проявляется при усвоении норм и правил нравственности. Дети проявляют готовность следования нравственным поведенческим нормам. Но, при этом они могут поддаться как хорошему воздействию, так и плохому. При таких аспектах необходимо заранее формировать фундамент развития личности.

2. Недостаточный уровень осознания нравственности тех или иных действий, проявление определенного уровня несамостоятельности в нравственных поступках.

3. Ориентация ребенка сосредоточена на последствиях нравственных действий. Они рассматривают такие последствия с точки зрения наказания или поощрения. То есть, нравственность рассматривается, как что-то внешнее по отношению к ним.

4. У ребенка не имеется своих нравственных убеждений. То есть, они, в основном, опираются на авторитет родителей и воспитателей. Однако, в таком случае, также имеет место быть произвольное положительное поведение ребенка.

5. Эмоциональное восприятие действительности преобладает над рациональным. Необходимо принимать активное участие в творческом мышлении ребенка, участвовать в развитии его навыков коммуникации. Далее необходимо выделить социокультурные и индивидуальные особенности старшего дошкольника [41].

Так, со старшими дошкольниками постепенно начинает реализовываться учебная деятельность, хоть и не в таком аспекте, как это делается в общеобразовательной организации. Однако при этом наблюдается изменение личности, что связано с выполнением ребенком различных обязанностей. Все это создает возможности для формирования и развития нравственности [47].

В старшем дошкольном возрасте активизируется процесс познавательной деятельности. Ребенок познает мир, стараясь брать на себя небольшие обязанности, он готов выполнять их, у него присутствует чувство долга. Многие научные исследователи рассматривали биологические факторы, которые оказывают воздействие на формирование нравственности.

Так, они могут включать в себя генетические особенности личности, окружающую природную обстановку, социокультурную среду, социальное окружение и индивидуальный опыт личности. Основными факторами формирования личности принято рассматривать воздействие социальной среды и окружения [26].

Далее необходимо обратиться к особенностям формирования нравственных представлений старших дошкольников. Не стоит забывать о необходимости научения детей помнить о том, какие они имеют обязанности, о том, что необходимо стараться выполнять важные задания, делиться системой полученных знаний, идей, замыслов, делиться своими

игрушками и пособиями [11]. Детям нужно учиться тому, чтобы проводить правильную оценку действий героев литературных жанров, поведения сверстников и свое собственное. В рамках включения ребенка в познавательную деятельность, нужно соблюдать установленные требования.

Характер чувств, их силы и степени выражения по отношению к другим детям значительно отличаются, но вместе с этим для него характерна некоторая недостаточность. Например, дети не всегда могут переносить нормы в те ситуации, которые появляются в их жизни. Они могут проявлять высокий уровень эмоциональности или же низкий уровень терпения. У некоторых детей 5-летнего возраста являются сформированными только самые первичные нравственные чувства. Для большинства детей в таком возрасте характерна способность проведения оценки мотивированного спектра. С ее помощью можно более конкретно оценить поведение, например, персонажей в литературном произведении или сверстников. Дети видят разнообразие нравственных проявлений, например, их можно по-разному порадовать или проявить к ним любовь и заботу [52].

Нравственные представления детей в дошкольном возрасте складываются с помощью использования различных средств, в числе которых необходимо рассматривать следующие:

1. художественные средства. Здесь принято рассматривать изобразительное искусство, художественную литературу, кино и музыку. Такая группа средств обладает высокой степенью значимости и важности при решении задач нравственного воспитания, поскольку оказывает содействие в эмоциональной окраске тех моральных явлений, которые познаются. Такие средства обладают высокой степенью эффективности при формировании у детей представлений морального характера, а также при воспитании чувств;

2. природа. Именно она имеет возможность в том, чтобы вызывать у детей наиболее теплые чувства, гуманность по отношению к природе и к ее обитателям. Она может воспитывать желание помочь со стороны ребенка,

заботиться о тех, кто слабее. С ее помощью у ребенка формируется уверенность в себе. Влияние природы на развитие нравственных представлений ребенка достаточно велико. Однако стоит помнить о правильной педагогической организации воспитательного процесса ребенка;

3. собственная деятельность детей, например, труд, учение, игра, деятельность художественного характера. Для каждого вида деятельности характерны определенные особенности, с помощью которых реализуется воспитательная функция. Большое значение в такой группе необходимо уделять общению. Оно является эффективным средством развития нравственных представлений и может корректировать их в отношении морали и воспитании отношений и чувств;

4. вся та атмосфера, которой живет ребенка. Она может содержать в себе гуманность, доброжелательность, добро, любовь. Однако бывают и другие ситуации, когда в ней содержится безнравственность и жестокость. Та обстановка, которая окружает ребенка, становится одним из воспитательных средств по отношению к представлениям, чувствам, то есть с ее помощью происходит активизация всего механизма нравственного воспитания. Именно она оказывает воздействие на формирование определенных нравственных качеств [38].

Развитие нравственных представлений детей в дошкольном возрасте также реализуется посредством определенных методов. Как правило, они включают в себя следующие:

- методы формирования навыков и поведенческих привычек;
- методы формирования суждений, оценок, представлений нравственного характера;
- методы коррекции поведения.

Далее необходимо подробнее обратиться к каждому из названных методов. Методы формирования навыков и поведенческих привычек. С помощью данной группы методов дети приобретают практический опыт в общественном поведении. Здесь принято рассматривать метод приучения

ребенка к положительным формам поведения в обществе, например, благодарить за оказанную услугу. К такому они приучаются посредством упражнений, с помощью которых включаются в разнообразную деятельность практического характера [9].

Большое значение отводится методу целенаправленного наблюдения, организация которого происходит с помощью деятельности педагога. Он является не просто пассивным методом, поскольку с его помощью питается детский опыт. Здесь может быть использован показ действия. Также очень важным является метод организации, с помощью которого воспитатель организует деятельность, являющуюся общественно-полезной. Примером может являться коллективный труд по уборке участка. Не менее важным методом становится детская игра [29].

Стоит отметить, что в дошкольном возрасте наиболее распространенными являются сюжетно-ролевые игры. Игра позволяет взрослому ясно увидеть достижения и недостатки в уровне нравственного развития ребенка, наметить задачи его воспитания.

Во всем многообразии средств – сказка занимает достойное место в процессе привития детям нравственных ориентиров и формирования нравственных представлений. Сказки являются самым популярным и самым любимым детьми жанром художественной литературы. Фантастика в волшебных сказках является специфическим приемом, не уводящим сказку от реальности, а позволяющим посмотреть на жизнь с необычной точки зрения. Особый фантастический мир сказок вызывает у детей самый горячий интерес и искренний эмоциональный отклик. Всё, происходящее там, таинственно, чудесно. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка [51].

В.П. Аникин считает основным признаком сказки наличие чудесного действия. Там встречаются страшные чудовища, чудесные предметы, происходят чудесные события, т.е. чудесный вымысел лежит в основе этого вида сказки.

Природа вымысла в сказках, по мнению В.П. Аникина, связана с магическими понятиями и представлениями древнего человека. Магической силой в сказках наделены различные предметы, магией могут обладать слова, действия [2].

В.Я. Пропп указал на закономерности для выделения волшебной сказки в ее поэтике: отличительным признаком сказок является их единообразие композиции [44].

Система моральных ценностей, отраженных в сказке, воплощена в образах героев. Так как сюжет любой сказки построен на противопоставлении, конфликте, борьбе положительного и отрицательного начала, то существует и деление героев на «отрицательных» и «положительных», причем суть персонажа ясна с самого начала повествования. Персонаж сказки - всегда носитель определённых моральных качеств. Эти качества постоянны на протяжении всей сказки, положительные герои всегда положительны, отрицательные всегда отрицательны.

Герои сказки наделены положительными нравственными качествами - они мужественные, бесстрашные, преодолевают все препятствия на своем пути, побеждают, заслуживают свое счастье, красивы внешне, что вызывает в глазах детей наивысшую ценность.

Противники положительных героев наделены отрицательными нравственными качествами – темные силы, страшные чудовища. Они жестоки, коварны и алчны, что выражает представления о зле и насилии. Они имеют непривлекательный облик, часто отталкивающий, что оттеняет образ положительного героя, его подвиг [56].

Сказка как жанр не знает описаний, не изображает состояние героя, казалось бы, не обращает внимания на его чувства. Но по тому, как действует герой, часто можно понять, что творится в его душе. Сказка — это не только магические предметы и действия, это, прежде всего, магия слова. Сказка с ее стойкой композицией приучает ребенка мыслить логически: события в ней разворачиваются в строгой последовательности. Сказка захватывает

динамикой сюжета. Чем ближе конец, тем острее и напряженнее становятся взаимоотношения персонажей. Очень часто, подведя героя к моменту почти полного достижения цели, сказка допускает резкий поворот события к исходному положению - и вновь он начинает борьбу за торжество справедливости [22].

Таким образом, в настоящее время выделяются различные средства и методы, которые обеспечивают полноценное нравственное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Необходимо помнить, что применение различных методов требует тщательной подготовки со стороны воспитателя.

1.3. Детская художественная литература как средство обогащения нравственных представлений детей

Художественная литература является важным средством формирования личности и развития ее речи. Помимо этого, художественная литература позволяет развивать в ребенке нравственные и эстетические качества. С помощью литературы оказывается воздействие на то, чтобы у ребенка формировались поведенческие нормы, оценки, развивалась эстетика при восприятии и чувствовании.

Один из авторов, М.М. Кониная, писала о том, что художественная литература имеет большое значение для всестороннего воспитания ребенка. Она говорила о том, что художественная литература является видом искусства, который занимает ключевое место в нравственном воспитании дошкольников. Однако для того, чтобы такое воспитание было сформировано необходимым образом, необходимо задействовать методические приемы, оказывающие содействие усилению воспитательного воздействия на ребенка [38].

В рамках основного условия использования художественной литературы при нравственном развитии личности, необходимо выделять ее полноценное взаимодействие с задачами по нравственному воспитанию, для

которых характерна конкретность. М. М. Кони́на говори́ла, что важно не только подобрать необходимую методическую литературу и приемы, но и учесть при этом возрастные особенности детей. Выбор книги художественной литературы, где подробно раскрывается одна из тем морали, представляется в качестве одного из приемов, с помощью которого усиливается воздействие на формирование нравственных качеств детей в старшем дошкольном возрасте [11].

При слиянии художественных образов с моральной поведенческой оценкой и его мотивов у различных персонажей, появляется возможность более глубоко осмыслить процессы и идеи нравственности. Выбор художественного произведения для формирования нравственных качеств, должен предполагать не только наличие положительного героя, но и отрицательного.

Очень важно учить детей правильно оценивать поведение, которые может быть, как хорошим, так и плохим. М.М. Кони́на имеет продолжительный опыт формирования нравственного воспитания детей: так, она сделала вывод о том, что само влияние художественного произведения должно являться сильным и действенным. Очень важно за конкретное время (возможно короткое – 2-3 недели) обеспечивать повторность при восприятии ребенком того или иного художественного произведения, не применяя методы излишней навязчивости с помощью чтения художественных произведений, в которых отражена моральная тема [33].

Содержание морально-эстетических впечатлений на определенном этапе возрастного развития личности будет важным, ведь педагогу нужно формировать и развивать положительные качества в ребенке. Из этого следует, что различия при восприятии детской книги с моральным содержанием зависят от нравственных качеств детей.

Так, необходимо соблюдать требования особенностей ребенка, когда моральная тема соответствует нравственному проявлению ребенка. Воспитатель должен реализовывать и усиливать морально-эстетическую

оценку поведения, приводить детей к тому, чтобы они начинали воспринимать более сложные художественные образы. При применении художественной литературы, нельзя лишь периодически читать книги [19].

Нужно обеспечивать принцип повторности, чтобы у ребенка формировались морально-эстетические впечатления об одной и той же моральной теме. При такой ситуации воздействие художественной литературы станет усиленным. Использование детских книг предполагает применение занятий по чтению художественной литературы, которые также могут содержать чтение нескольких произведений.

Необходимо соблюдать требования выразительности чтения с использованием дополнительных приемов, например, беседы, вопросы и пояснения от педагога. В пример можно привести произведения: Гуси-лебеди», «Крошечка - хаврошечка», П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» (в сокращении), А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Жуковский «Сказка об Иване-царевиче и сером волке».

Сказка служит развлечением для ребенка, помогает развить речь и фантазию. По действиям героев сказок ребенок определяет программу для себя – как действовать, когда кто-то просит о помощи, когда тебя обидели, или на твоём пути возникли препятствия. Именно поэтому так важно читать сказки.

Необходимо сделать выводы по 1 главе.

Выводы по главе 1

Нравственное развитие детей в дошкольном возрасте является важнейшим аспектом их успешности в будущем. Именно с помощью правильно организованных занятий, ребенок может понимать, что такое хорошо, а что плохо, усваивать различные нравственные нормы и поведенческие правила. В формировании таких представлений принимают участие различные группы и методы. Наиболее популярным методом в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра, поскольку игровая деятельность является ведущей. С помощью игры ребенок может знакомиться с различными нормами, усваивать их и применять в практическом аспекте.

В старшем дошкольном возрасте ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Дети старшего дошкольного возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы, связывая их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления [66]. К оценкам взрослого присоединяются такие источники моральных норм, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, природа, собственная деятельность детей, общение со сверстниками, а также вся атмосфера, в которой живет ребенок.

Во всем многообразии средств сказка занимает достойное место в процессе привития детям нравственных ориентиров и формирования нравственных представлений. Сказки являются самым популярным и самым любимым детьми жанром художественной литературы. Фантастика в волшебных сказках является специфическим приемом, не уводящим сказку от реальности, а позволяющим посмотреть на жизнь с необычной точки зрения. Особый фантастический мир сказок вызывает у детей самый горячий интерес и искренний эмоциональный отклик. Всё, происходящее там,

таинственно, чудесно. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка.

Детские писатели стараются вкладывать в свои произведения большой смысл, чтобы дети могли не только с удовольствием послушать или прочитать какой-либо рассказ, но и сделать выводы из него, уметь понимать происходящее.

ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ОБОГАЩЕНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение нравственных представлений детей (предпроектный этап)

На предпроектном этапе была проведена диагностика изучения нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Подобрана методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой с учетом возрастных характеристик и темы исследования. Была проведена психодиагностика испытуемых по данной методике, вопросы методики представлены в Приложении А. Так же был проведен анализ и обобщение результатов исследования, формулирование выводов.

База и выборка исследования: опытно-экспериментальная база – МБДОУ № Х. В экспериментальном исследовании были задействовано 22 ребенка старшего дошкольного возраста. Для сравнения результатов диагностики дети старшего дошкольного возраста были разделены на контрольную и экспериментальную группы.

Оцениваемыми результатами является выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: старшие дошкольники, 6-7 лет.

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование.

Обработка данных:

За 1 ответ (А) – 2 балла

За 2 ответ (Б) – 1 балл

За 3 ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация методики:

Высокий уровень (12-16 баллов): у данных детей имеется высокий уровень в познавательных мотивах, они проявляют стремление к тому, чтобы быть ориентированными на интересы и потребности других людей. Помимо этого, они также направлены и на себя. Однако, для них характерно наличие

отказа от себя в пользу других людей с их интересами и потребностями. Качества, которыми они обладают: добросовестность и ответственность.

Средний уровень (6-11 баллов): таким детям легко находится в детском саду, они благополучно чувствуют себя в группе, однако очень часто они проявляют стремление в том, чтобы реализовать свои интересы при учете интересов других. Для них характерно стремление к межличностной комфортности и, как правило, также проявляют заинтересованность в межличностном взаимодействии, сохранении доброжелательных отношений. Сформированность познавательных мотивов выражена в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества людей.

Низкий уровень (0-5 баллов): неохотное посещение дошкольного образовательного учреждения, стремятся к тому, чтобы осуществить свои интересы, нежели интересы других людей. Предпочитают уходить от ответственности. Им не просто усваивать различные нравственные нормы и следовать им. Испытывают трудности и проблемы в общении с другими детьми, взаимоотношениях с воспитателями.

Перед нами стояла задача диагностировать следующие нравственные представления: знания о нравственном и безнравственном, знание обычаев, традиций культуры, знания о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, уважение старших, помощь товарищу в преодолении трудностей.

Так, результаты предпроектного этапа диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой в экспериментальной группе представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на предпроектном этапе в экспериментальной группе

Экспериментальная группа		
Испытуемый	Баллы	Уровень
№ 1	7	Средний
№ 2	10	Средний
№ 3	5	Низкий
№ 4	11	Средний
№ 5	5	Низкий
№ 6	13	Высокий
№ 7	11	Средний
№ 8	6	Средний
№ 9	5	Низкий
№ 10	5	Низкий
№ 11	7	Средний

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на предпроектном этапе в контрольной группе представлены в таблице 2.

Результаты диагностики нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой на предпроектном этапе в контрольной группе исследования

Контрольная группа		
Испытуемый	Баллы	Уровень
№ 1	7	Средний
№ 2	7	Средний
№ 3	5	Низкий
№ 4	10	Средний
№ 5	13	Высокий
№ 6	4	Низкий
№ 7	11	Средний
№ 8	10	Средний
№ 9	6	Средний
№ 10	8	Средний
№ 11	7	Средний

Далее по результатам методики «Что такое хорошо и что такое плохо» в экспериментальной и контрольной группе детей старшего дошкольного возраста был выведен процент детей каждого уровня развития нравственных представлений, который отражен на рисунке 1.

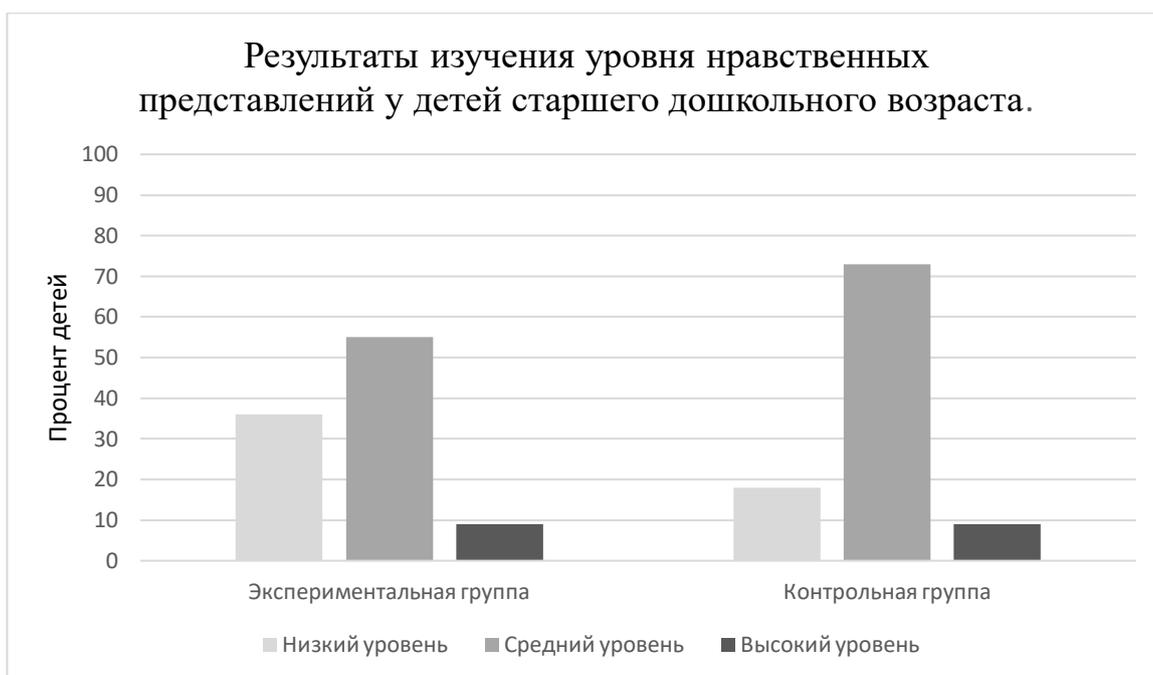


Рисунок 1. Результаты методики «Что такое хорошо и что такое плохо» экспериментальной и контрольной группы исследования

Диагностика показала, что в исследуемой подготовительной группе уровень сформированности нравственных представлений находится в основном на среднем уровне, что позволило наметить пути и способы оказания помощи отдельным детям, предоставить возможность работать с опорой на знания индивидуальных возможностей и интересов каждого ребенка.

Согласно рисунку 1, было отмечено, что уровень нравственных представлений в экспериментальной и контрольной группах – средний. Полученные данные позволяют резюмировать, что в настоящее время появляется необходимость в обогащении нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.

Можно сказать, что дети среднего уровня нравственных представлений достаточно благополучно чувствовали себя в детском саду. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в

меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества дошкольников.

Так, было принято решение о реализации проекта «В гостях у сказки» с детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной группы с целью обогащения и развития нравственных представлений.

2.2. Реализация проекта

Таблица 3

Паспорт проекта «В гостях у сказки»

Название проекта	«В гостях у сказки»
Цель проекта	Обогащение и развитие нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста
Продолжительность реализации проекта	5 недель
Характеристика целевой группы (возраст, количество участников)	Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет, 11 человек
Место реализации проекта	МБДОУ № X
Ресурсное обеспечение проекта (материально-технические, кадровые, методические и информационные материалы).	Помещение для проведения диагностики и дальнейших занятий, научно-методические пособия по развитию нравственных представлений старших дошкольников, знания в сфере педагогики и психологии, проектной деятельности.

<p>Проектная идея</p>	<p>Обогащение нравственных представлений детей в старшем дошкольном возрасте возможно только при соблюдении комплекса условий образовательной организацией, к числу которых относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включение элементов сказки во все виды детской деятельности; - применения игровых методов деятельности.
<p>Ожидаемые результаты, показатели достижения результатов</p>	<p>У детей сформировано нравственное представление об основных особенностях общественной жизни, развиты творческие способности.</p> <p>Показателем достижения результатов является проведение повторной диагностики.</p> <p>Развиты следующие нравственные представления: о нравственном и безнравственном, традициях культуры, о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, уважение старших, помощь товарищу в преодолении трудностей.</p>

Методы оценки результатов	<p>1. Количественный и качественный анализ результатов</p> <p>2. Первичная и повторная диагностика</p>
Этапы реализации проекта	<p>1 – подготовительный этап. Поиск научно-методической литературы по организации проекта, по использованию художественной литературы в формировании нравственных представлений, осуществляется первичная диагностика.</p> <p>2 – основной этап. Проводятся занятия с детьми по формированию нравственных представлений посредством реализации проекта «В гостях у сказки».</p> <p>3 этап – заключительный.</p> <p>Проводится повторная диагностика детей контрольной и экспериментальной группы, выявляется динамика прогресса, подводятся итоги исследования.</p>
Факторы риска в реализации проекта	<p>Низкий уровень теоретических практических знаний в изучаемой области.</p> <p>Отсутствие необходимых ресурсов.</p>

После изучения уровня сформированности нравственных представлений у дошкольников был разработан проект «В гостях у сказки» для 11 детей старшего дошкольного возраста (экспериментальной группы) по формированию нравственных представлений.

Цель: нравственное воспитание и обогащение нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста, развитие умения оценивать поступки героев сказок и управлять своим поведением.

Задачи:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру на материале волшебной сказки.

2. Актуализация и поддержание ориентации на социально одобряемые образцы нравственных проявлений сказочных героев, людей ближайшего окружения.

3. Развитие способности детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

4. Содействие развитию мотивационной сферы дошкольников, формированию стремления подражать положительным героям сказок.

5. Содействие освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.

6. Воспитание послушания на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Для того чтобы успешно реализовать комплекс занятий, нами была проведена подготовительная работа, заключающаяся в следующих направлениях:

- чтение книг согласно темам исследования, обсуждение ее основного содержания и сюжета;

- наблюдение за детьми в процессах игровой деятельности, выявление различных особенностей;

- проведение бесед об основах нравственности с рассмотрением иллюстраций;

- оказание помощи детям в том, чтобы организовать игровую обстановку.

Нами был сделан упор на жанр устного народного творчества – сказки, в них в доступной мере содержатся эталоны поведения, нравственные представления. Используя в своих занятиях сказки, а также творческую деятельность, мы тем самым создаем определенную непринужденную атмосферу.

Осуществление деятельности планируется посредством групповых и индивидуальных форм работы с детьми:

1. чтение и обсуждение сказок;
2. просмотр наглядного материала;
3. беседы, обсуждения по темам нравственного содержания;
4. моделирование различных ситуаций, требующих нравственного выбора;
5. постановка и разыгрывание театрализованных действий на материале сказки;
6. разнообразные виды игр нравственного содержания: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические;
7. включение элементов сказки во все виды детской деятельности.

Тематический план занятий по развитию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы исследования представлен в таблице 4.

Проект «В гостях у сказки» по обогащению нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы исследования

Цель	Содержание деятельности с детьми	Количество академических часов
<p>Обогащение нравственных представлений о нравственном и безнравственном. Развить проявление доброты к ближним, стремление совершать добрые дела. Приучать к гостеприимству, бережному отношению к памятникам культуры, животным, растениям, книгам, продуктам питания, создание художественных ценностей. Развивать трудолюбие, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Чтение, анализ и обсуждение сказок: «Гуси-лебеди», «Крошечка - хаврошечка», П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» (в сокращении), А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Жуковский «Сказка о Иван-царевич и сером волке».</p>	6

<p>Обогащение нравственных представлений о помощи товарищу, уважению старших, о нравственном и безнравственном. Развить уважительное отношение к чужому труду.</p>	<p>Просмотр, анализ и обсуждение мультипликационного фильма: «По щучьему велению», «Дочь и падчерица», «Золотой петушок», С. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	<p>4</p>
<p>Развитие творческого воображения и мышления, умения слушать</p>	<p>Просмотр иллюстраций, репродукций с картин художников, слайдов к сказкам «По щучьему велению», «Царевна-лягушка».</p>	<p>1</p>
<p>Обогащение нравственных представлений: особенности выхода из трудной ситуации, помощи товарищу. Развить чувство товарищества, способность к сопереживанию.</p>	<p>НОД с использованием ИКТ по нравственному и речевому развитию «Поможем сказочным героям», художественно-эстетическому и нравственному развитию «Гуси-лебеди»</p>	<p>2</p>

<p>Обогащение нравственных представлений: знания о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, знания о нравственном и безнравственном. Развивать эмоциональную отзывчивость на добрый поступок, чувство радостного ожидания праздников, чувство любви к природе родного края.</p>	<p>Проведение бесед-развлечений с детьми «Добрые волшебные сказки», «Мир сказок», «Мои желания»</p>	<p>2</p>
<p>Обогащать следующие нравственные представления: о нравственном и безнравственном, знание обычаев.</p>	<p>Дидактические игры нравственной направленности «Чудесные кубики», «Герои сказок встаньте в ряд».</p>	<p>1</p>

В представленный проект по работе с детьми «В гостях у сказки» вошли как задания, носящие познавательный характер (дети познакомились с новыми сказками, с особенностями жанра, в котором сформулированы те или иные нравственные представления) так и обобщающие занятия, которые позволили закрепить полученные знания о нравственных нормах и развить навыки их применения в ходе практики. Обогащая нравственные представления у дошкольников, необходимо проводить анализ нравственного содержания сказок и выражать его в словесной форме. А творческие задания, в свою очередь, помогают детям избежать разрыва между полученными нравственными знаниями и нравственным поведением.

По наблюдениям за детьми в процессе реализации проекта «В гостях у сказки» можно сделать следующие выводы: о их нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. После проведенной работы в группе улучшились результаты по всем показателям сформированности нравственных представлений. Использование волшебных сказок в работе помогает детям выразить и закрепить в деятельности полученные знания о нравственных нормах, дети стали правильно оценивать поступки сказочных персонажей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Таким образом, занятия по обогащению нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, разработанные на материале волшебной сказки, показали, что дети научились не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать, мыслить, делать выводы, доказывать, извлекать нравственный урок.

Необходимо выполнить анализ завершающего этапа проектного исследования.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа проектного исследования

После проведения занятий была проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста с целью выявления эффективности проекта «В гостях у сказки».

Результаты диагностики нравственных представлений по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на завершающем этапе проектного исследования экспериментальной группы представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики нравственных представлений по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на завершающем этапе проектного исследования экспериментальной группы

Экспериментальная группа		
Испытуемый	Баллы	Уровень
№ 1	12	Высокий
№ 2	13	Высокий
№ 3	11	Средний
№ 4	15	Высокий
№ 5	16	Высокий
№ 6	15	Высокий
№ 7	16	Высокий
№ 8	16	Высокий

№ 9	12	Высокий
№ 10	8	Средний
№ 11	11	Средний

Результаты диагностики нравственных представлений по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на завершающем этапе проектного исследования контрольной группы представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты диагностики нравственных представлений по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой на завершающем этапе проектного исследования контрольной группы

Контрольная группа		
Испытуемый	Баллы	Уровень
№ 1	10	Средний
№ 2	13	Высокий
№ 3	11	Средний
№ 4	15	Высокий
№ 5	9	Средний
№ 6	7	Средний
№ 7	12	Высокий
№ 8	9	Средний
№ 9	12	Высокий

№ 10	8	Средний
№ 11	11	Средний

Результаты диагностики завершающего этапа проектного исследования по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой экспериментальной и контрольной группы. Для наглядности они были представлены на рисунке 2.

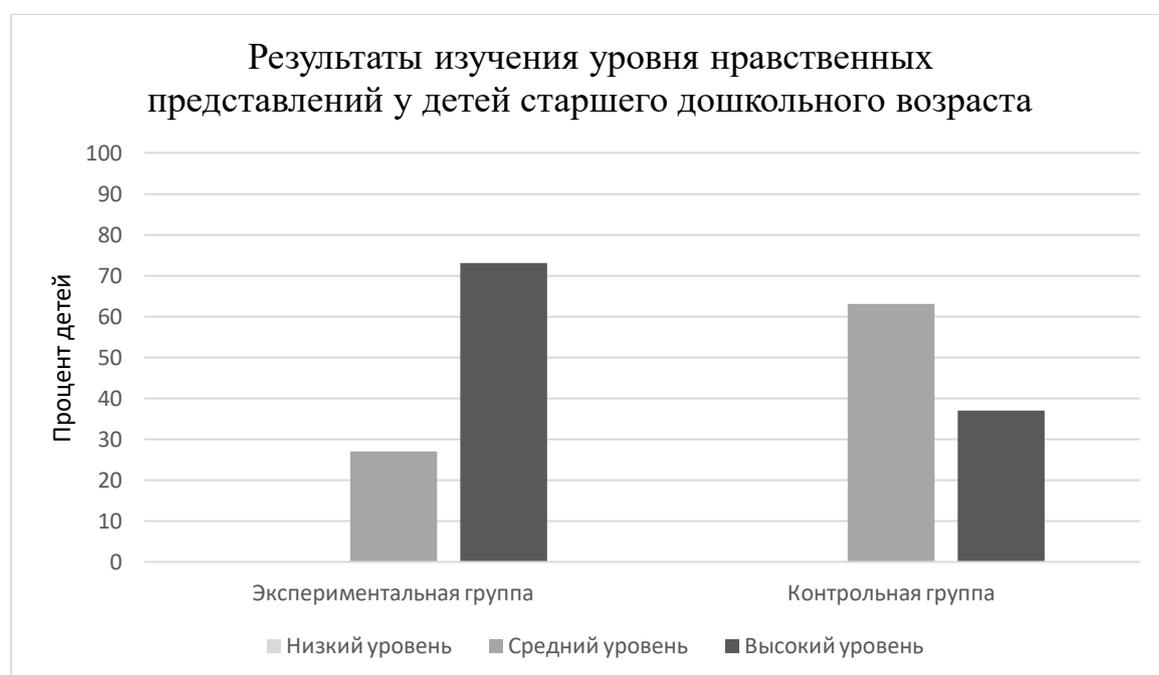


Рисунок 2. Результаты диагностики завершающего этапа проектного исследования по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой контрольной группы и экспериментальной группы

Можно заметить, что дети экспериментальной группы отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением, ориентацией на интересы и потребности других детей. Часто наблюдается отказ от

собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям воспитателя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают замечания воспитателя. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Таким образом, можно заметить, что стало больше детей с высоким уровнем нравственных представлений: знания о нравственном и безнравственном, знание обычаев, традиций культуры, знания о малой родине и Отечестве, представления о ценностях нашего народа, уважение старших, помощь товарищу в преодолении трудностей. Согласно представленной таблице и диаграмме, мы видим, что дети с более высоким уровнем нравственного развития находятся в экспериментальной группе исследования. Это связано с тем, что с ними был реализован проект «В гостях у сказки», направленный на обогащение нравственных представлений с помощью использования средств художественной литературы.

Таким образом, цель нашего исследования была достигнута, поставленные задачи выполнены.

Педагогические исследования подтверждают, что процесс обогащения нравственных представлений должен носить комплексный характер, присутствовать во всех видах деятельности дошкольников, осуществляться в специально организованных занятиях. Занятия с использованием волшебных сказок являются эффективным способом обогащения нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по главе 2

Нами был реализован проект «В гостях у сказки», на предпроектном этапе исследования была проведено теоретическое изучение психолого-педагогической литературы, подбор методик. На этом этапе выполнено изучение психолого-педагогической литературы по проблеме изучения нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста. Была подобрана методика с учетом возрастных характеристик и темы исследования. Была проведена психодиагностика испытуемых по методике «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированной Н.В. Кулешовой, далее был сделан анализ и обобщение результатов исследования, формулирование выводов, доказательство гипотезы.

В экспериментальном исследовании были задействовано 22 ребенка старшего дошкольного возраста. Для сравнения результатов диагностики дети старшего дошкольного возраста были разделены поровну на контрольную и экспериментальную группы соответственно.

В представленный тематический план проекта «В гостях у сказки» вошли как задания, носящие познавательный характер (дети познакомились с новыми сказками, с особенностями жанра, в котором сформулированы те или иные нравственные представления) так и обобщающие занятия, которые позволили закрепить полученные знания о нравственных нормах и развить навыки их применения в ходе практики. Обогащая нравственные представления у дошкольников, необходимо проводить анализ нравственного содержания сказок и выражать его в словесной форме. А творческие задания, в свою очередь, помогают детям избежать разрыва между полученными нравственными представлениями и нравственным поведением.

После реализации проекта мы выяснили, что детей с более высоким уровнем нравственного развития больше в экспериментальной группе исследования. Таким образом, цель нашего исследования была достигнута, поставленные

задачи выполнены. Педагогические исследования подтверждают, что процесс формирования нравственных представлений должен носить комплексный характер, присутствовать во всех видах деятельности дошкольников, осуществляться в специально организованных занятиях. Занятия с использованием волшебных сказок являются эффективным способом формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Методические рекомендации педагогам по обогащению нравственных представлений посредством реализации проекта «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста располагаются в Приложении Б.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нравственное развитие ребенка представляется в качестве наиболее значимого направления деятельности дошкольных образовательных организаций. Вместе с этим, его также принято рассматривать в качестве наиболее актуальной проблемы современности, ведь не каждый родитель имеет представление о том, что необходимо принимать участие в воспитании нравственного характера по отношению к своему ребенку. При этом, только комплексное взаимодействие родителей и педагогов сможет оказать влияние на формирование гармоничной и развитой личности, имеющей способность понимать, что такое хорошо и плохо, размышлять о своих поступках и поступках других людей и т.д.

Сфера нравственного развития включает в себя аспекты нравственного воспитания и самовоспитания. Именно нравственное воспитание реализуется в дошкольном возрасте. Оно заключается в том, что на ребенка воздействуют педагоги, родители, сверстники. Именно под их влиянием у него формируются различные представления о морали и нравственности, о добре и зле, он приобретает определенные поведенческие нормы и применяет их в практическом плане. Говоря о самовоспитании, стоит сказать о том, что его реализация наступает в более зрелом возрасте, когда личность самостоятельно приобщается к тем нормам, которые приняты в обществе, анализирует свое поведение, может охарактеризовать его, стремится к благополучию в нравственном и духовном плане.

В формировании нравственных представлений дошкольников нет, и не может быть ничего не главного, второстепенного – и в огромном море детских волнений, переживаний и сопереживаний, раздумий, возможно, своеобразных догадок и даже фантазий педагог должен стараться находить, понимать, развивать и укреплять положительные проявления или мотивы того, что можно охарактеризовать как нравственное побуждение, нравственное начало

Но всем многообразии средств развития нравственных представлений ребенка – сказка занимает достойное место в процессе привития детям нравственных ориентиров и формирования нравственных представлений. Именно с ее помощью оказывается воздействие на формирование не только нравственных чувств, но и оценок и норм поведения, помогает воспитывать эстетическое восприятие и чувства.

Сказки являются самым популярным и самым любимым детьми жанром художественной литературы. Фантастика в волшебных сказках является специфическим приемом, не уводящим сказку от реальности, а позволяющим посмотреть на жизнь с необычной точки зрения. Особый фантастический мир сказок вызывает у детей самый горячий интерес и искренний эмоциональный отклик. Всё, происходящее там, таинственно, чудесно. Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка.

Нами было реализовано диагностическое исследование, направленное на выявление уровня нравственного развития детей. Группа была разделена на экспериментальную и контрольную. Их результаты при первичной диагностике показали средний уровень нравственного развития. Далее с детьми из экспериментальной группы был реализован проект, направленный на повышение уровня нравственного развития средствами художественной литературы. Удалось показать, что занятия проекта имели высокую степень эффективности, в связи с чем при повторной диагностике в экспериментальной группе был отмечен высокий уровень нравственного развития.

Таким образом, цель нашего исследования была достигнута, поставленные задачи выполнены. Педагогические исследования подтверждают, что процесс формирования нравственных представлений должен носить комплексный характер, присутствовать во всех видах деятельности дошкольников, осуществляться в специально организованных занятиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова Т.П. Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2015. № 2. С. 12-22.
2. Алиева Ш.Г. Морально-нравственное воспитание дошкольников // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 1. С. 55-61.
3. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет: метод. рек. М.: Творческий центр Сфера, 2009. 128 с.
4. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2008. 400 с.
5. Безносова О.А., Дроздова Н.В. Исследование структурно-содержательных особенностей нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста: гендерный аспект // Евразийский Союз Ученых. 2020. № 7. С. 39-43.
6. Бердяшкина Т.П. Формирование восприятия художественной литературе у дошкольников через реализацию проекта «Книга — лучший друг» // Вопросы дошкольной педагогики. СПб., 2015. № 1. С. 9–11. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/1/63/> (дата обращения: 18.05.2021).
7. Бердяев Н.А. Философия свободы. М., 1989. 530 с.
8. Божович Е.Д. Позиция субъекта учения: личностные и когнитивные факторы // Вопросы психологии. 2017. № 6. С. 19–30.
9. Болдонова И.С., Надагурова А.А. Художественная литература как форма эстетического восприятия (на примере русской литературы XX века) // Вестник БГУ. Язык, литература, культура. Иркутск, 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-li> (дата обращения: 18.05.2021).

10. Боровенская И.Ю. Особенности восприятия сказки детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 41. С. 154–157. URL: <https://moluch.ru/archive/175/45900/> (дата обращения: 18.05.2021).
11. Воображение дошкольника // СДО. 2009. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voobrazhenie-doshkolnika> (дата обращения: 18.05.2021).
12. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учеб. пособие. М., 2011. 182 с.
13. Виноградова С.А., Баймухамбетова Ф.Е. Русская народная сказка как средство развития образной речи детей старшего дошкольного возраста // Педагогика и современность. 2014. № 3. С. 39–42.
14. Волкова Т.В. Успешность и психологические особенности смыслового чтения у дошкольников // Здоровоохранение, образование и безопасность. 2016. № 2. С. 26–31.
15. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников / Под ред. Т.Г. Рамзаевой. СПб., 1998. 55 с.
16. Гнатенко Е.В. Восприятие и понимание образа-персонажа младшими школьниками в процессе работы над художественным произведением // Научные записки Тернопольского национального педагогического университета. Тернополь, 2017. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-i-ponim>. (дата обращения: 18.05.2021).
17. Гриценко З.А. Читательское развитие ребенка дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2010. № 8. С. 19–27.
18. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000. 224 с.
19. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. М., 1992. 128 с.
20. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек // Родительское собрание по детскому чтению. 2008. № 2. С. 30–32.

21. Деспамес Л.П., Яковлева С.И. Роль графического оформления книги в восприятии произведений художественной литературы // КНЖ. Томск, 2019. № 4 С. 29–34. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-graficheskogo-o> (дата обращения: 18.05.2021).
22. Ефремова О.Н. Приём анализа текста через диалог с автором // Санкт-петербургский образовательный вестник. 2017. № 2. С. 32–35.
23. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М., 2008. 128 с.
24. Зенкова Г.Г. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с книжной иллюстрацией // Вопросы дошкольной педагогики. СПб., 2015. № 2. С. 62–67. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/151/> (дата обращения: 18.05.2021).
25. Зимняя А.А. Смысловое восприятие речевого сообщения. М., 2006. С. 84–89.
26. Иванов Н.Н. Воспитание читательской эмпатии в процессе работы с произведением литературы // Ярославский педагогический вестник. Ярославль, 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitaniechitel..> (дата обращения: 13.06.2020).
27. Калинина Т.В. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. М., 2016. № 5. С. 607–609. URL: <https://moluch.ru/archive/109/26581/> (дата обращения: 18.05.2021).
28. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Сост. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб., 2019. 352 с.
29. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2016. № 12. С. 13–19.
25. Кузьменкова Е.И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 3–5 лет. М., 2005. 30 с.

30. Коджаспирова Г.М, Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике: монография. Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. 448 с.
31. Кони́на М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Инфра-М, 2000. С. 485-497.
32. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. М.: Перспектива, 2011. 136 с.
33. Ларионова С.О. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду: учеб.-метод. пособие. Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2018. 118 с.
34. Любаев А.В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 21. С. 707–709. URL: <https://moluch.ru/archive/101/22975/> (дата обращения: 18.05.2021).
35. Маранцман Е.К. Психологические особенности обучения младших школьников художественному восприятию текста // Герценовские чтения. Начальное образование. 2011. Т. 2. № 1. С. 80–85.
36. Мечик И.А. Вопросы профессиональной подготовки бакалавров педагогики на практических занятиях курса «Детская литература» // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 окт. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары, 2015. С. 286–288.
37. Мосунова Л.А. Управление чтением художественных текстов как процессом порождения смысла // Вестник НГПУ. Новосибирск, 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-chteniem..> (дата обращения: 18.05.2021).
38. Мельникова Н.В., Овчарова Р.В. Нравственная сфера личности дошкольника. Курган: Изд-во КГУ, 2007. 348 с.
39. Никифоров Г.С. Психология здоровья. СПб., 2006. 254 с.

40. Нравственное развитие старших дошкольников в процессе воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М., 1979. 179 с.
41. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. Булычевой А.И. М., 2016. 173 с.
42. Огородник С. И. Психолого-педагогические проблемы понимания художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. М., 2017. № 1. С. 87–89. URL: <https://moluch.ru/archive/135/37736/> (дата обращения: 18.05.2021).
43. Осницкий А.Д. Это удивительное восприятие // Семья и школа. 2014. № 2. С. 15.
44. Павлова Е.П., Павлова В.А. Роль творческого пересказа в проблеме восприятия художественного произведения дошкольниками // МНКО. 2019. № 4. С. 28–33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-tvorcheskogo-pe> (дата обращения: 18.05.2021).
45. Питерскова М.Н., Кузьмина Л.А., Шибяева Р.В. Художественная литература как средство эмоционального развития дошкольников // Обучение и воспитание: методики и практика. М., 2013. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-li> (дата обращения: 18.05.2021).
46. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Сост. Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова Е. В. Соловьёва, С.Г. Якобсон, 2-е изд. М., 2016. 232 с.
47. Руденко Т.А., Мелик-Пашаева М.Д. Книги хорошие, книги похожие // Дошкольное образование. 2010. № 6. С. 13-14
48. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учеб. пособие для студентов. М., 2007. 416 с.
49. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой. СПб., 2012. 157 с.
50. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26). URL: <https://base.garant.ru/70414724/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 18.05.2021).

51. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н. Решаем школьные проблемы. Советы нейропсихолога. СПб., 2009. 220 с.

52. Смирнов И.Н. Эволюция живой природы как диалектический процесс. М., 1975.

53. Спербер О.И., Сухиташвили Л.С., Целковая Ю. М. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития // КАНТ. 2019. № 1. С. 128-133.

54. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. 215 с. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok> (дата обращения: 18.05.2021).

55. Федотова Л.С. Развитие понимания текста художественного произведения детьми дошкольного возраста. Метод беседы // Молодой ученый. 2016. № 13. С. 114–116. URL: <https://moluch.ru/archive/117/32703/> (дата обращения: 18.05.2021).

56. Флерина Е.А. Живое слово в дошкольных учреждениях. М., 1993. 92 с.

57. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. М.: АСТ, 2000. 41 с.

58. Философский энциклопедический словарь / сост. Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев и др. М.: Мысль, 2010. 744 с.

59. Фридман Г.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. М.: Просвещение, 1988. 207 с.

60. Шитякова Н.П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. 79 с.

61. Шкилевич Г.Н. Средства и методы нравственного воспитания дошкольников. URL: http://mdoy.pro/pict/ds_99/22.fevr2014/Nrav.pdf (дата обращения 28.08.2017.).

62. Шорохова О.А. Играем в сказку. М.: Творческий центр, 2006. 208 с.

63. Шохина Т.Е. Формирование нравственных представлений детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Т.Е. Шохина // Молодой ученый. 2016. № 23. С. 540-544.

64. Ятченко В. Сказка как средство формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста. <http://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-nravstvenyh-kachestv-cherezskazku.html> (дата обращения: 18.04.2021).

65. Ядровская Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования: монография. СПб., 2012. 184 с.

66. Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика. М., 1986. 146 с.

67. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. № 4. С. 24-29.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

1. Тебе нравится, когда тебя уважают другие дети?
 - А) Нравится
 - Б) Не очень нравится
 - В) Не нравится
2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице набросал(а) на землю фантики от конфет?
 - А) Сделаю замечание и помогу убрать
 - Б) Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
 - В) Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 - А) Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 - Б) Не знаю
 - В) Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если во время обеда разлил(а) суп и накрошил(а) на столе?
 - А) Извинюсь и уберу за собой
 - Б) Не знаю
 - В) Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в садик в грязной одежде?
 - А) Нет
 - Б) Иногда
 - В) Да
6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь другого ребенка и спрятал(а) ее?
 - А) Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

Б) Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В) Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке игрушек?

А) Часто

Б) Иногда

В) Почти никогда

Методические рекомендации для педагогов по обогащению нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста

Цель: обогащение нравственных представлений в соответствии с реализацией проекта «В гостях у сказки».

1. Развивайте проявление доброты к ближним, стремление совершать добрые дела через этические беседы с детьми;

2. Обогащение нравственных представлений о нравственном и безнравственном путем прочтения книг: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Жуковский «Сказка о Иван-царевич и сером волке»;

3. Приучать к гостеприимству, этикету через создание «Словарика речевого этикета». Разработка и создание словарика «волшебных слов», их значения и истории возникновения;

4. Приучайте бережному отношению к памятникам культуры, животным, растениям, книгам, продуктам питания через прочтение книг: », П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» (в сокращении). Можно провести с детьми сбор информации о животных и растениях, нуждающихся в помощи и создать красную книгу животных.

Если есть телевизор, то иногда полезно посмотреть с детьми некоторые телепередачи из серии «В мире животных», сделать презентации для детей «Из жизни животных крайнего севера»;

5. Развивайте трудолюбие, умение доводить начатое до конца через осмысление художественной литературы. Например, на прочтение и беседу о книге ребенку можно предложить книгу А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

6. Обогащайте нравственные представления о помощи товарищу, уважению старших, о нравственном и безнравственном. Развивайте уважительное отношение к чужому труду через организация дежурства для

подкормки птиц, прочтение художественной литературы, рассказы. Так же можно сделать «Инсценировку басни»;

7. Развивайте творческое воображение и мышление, умение слушать через игру по книге. Родитель читает абзац, далее предлагает ребенку самому придумать конец абзаца;

8. Развивайте чувство радостного ожидания праздников, чувство любви к природе родного края. В старшей группе по-прежнему основными методами ознакомления детей с природой являются методы непосредственного общения с ней: прогулки, экскурсии, наблюдения.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Лискиной Анной Сергеевной и мной, Андросовой Александрой Николаевной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 58 страницы.

Тема ВКР: обогащение нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста посредством реализации проекта «в гостях у сказки»

Обучающийся 18.06.2021 А А.С. Лискина

Обучающийся 18.06.2021 Андр А.Н. Андросова

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер 18.06.2021 МОН О.В. Кожлова