

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЛАРИНА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА
СУВОРОВ АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЕКТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ»**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

Обучающиеся
Ларина Т.А.

Суворов А.А.

Оценка

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	6
1.1. Сущность понятия развитие познавательного интереса в современном обществе и науке	6
1.2. Особенности развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	11
1.3. Влияние детской литературы на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста	16
Выводы по главе 1.....	21
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА)	23
2.1. Предпроектное исследование	23
2.2. Паспорт проекта	24
2.3. Содержание проекта	28
2.4. Направления и содержание психолого-педагогической работы в рамках реализации проекта по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Африку»	29
2.5. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа исследования по итогам реализации проекта.....	32
Выводы по главе 2.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	41

ВВЕДЕНИЕ

В наше время темпы общественного развития увеличиваются. Происходит быстрый рост техники и науки. Наряду с этим возникает необходимость воспитания активной личности, которая будет стремиться к познанию и изучению окружающего мира. Именно в период дошкольного детства ребенок проявляет наиболее активную познавательную позицию. Для него каждое действие и каждая сфера предстает как необъятное поле. Эта позиция поможет ему в дальнейшем в развитии собственной личности. В основе успеха абсолютно в любом виде деятельности лежит именно стремление к познанию нового, неизведанного. В дошкольном возрасте такая позиция проявляется через познавательный интерес, который биологически заложен в ребенке, но и этот интерес необходимо поддерживать и всеми силами развивать.

Познавательное развитие является одной из областей образования в дошкольном периоде согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Основная цель познавательного развития в контексте ФГОС - развитие познавательной активности и интеллектуальных способностей через поддержку познавательно-исследовательского интереса в разных видах детской деятельности. Таким образом, познавательная активность рассматривается как одна из важнейших составляющих познавательного развития в целом [1].

В отечественной психологии трудами Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева были заложены основы современного подхода к изучению познавательного интереса. Они указывали на неразрывную связь деятельности личности и ее активности. В своих трудах они писали о значении познавательного интереса, выделяя его как ключевой элемент познавательного развития.

Также важность познавательного развития в своих исследованиях отмечали такие ученые как: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Актуальность проблемы изучения познавательного развития на сегодняшний день приобретает особую роль из-за быстрой модернизации в обществе. Современный строй требует от людей большего запаса знаний, умений и навыков. А их, в свою очередь, нужно приобретать с раннего детства [4].

Цель исследования: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации литературного проекта «Путешествие в Африку».

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста;
2. Проанализировать влияние творчества детских писателей на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
3. Провести диагностику познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
4. Разработать литературный проект, способствующий развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.
5. Выявить и показать результаты детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательного развития через реализацию литературного проекта.

Объект исследования: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: литературный проект как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Проектная идея: предполагаем, что литературный проект «Путешествие в Африку» будет способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий: учет направленности детских интересов после проведения диагностики; подбор художественных произведений, включающих проблемные ситуации, способствующие побуждению детей к поиску решений; поддержка и мотивирование детей к деятельности в ходе освоения проекта; обогащение предметно-пространственной среды литературными произведениями в рамках тематики проекта.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования:

- Теоретический анализ литературы по проблеме исследования.
- Методы качественного и количественного анализа.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования результатов исследования педагогами в развитии познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

1.1. Сущность понятия развитие познавательного интереса в современном обществе и науке

Связь человека с окружающим миром возможна только через его действия и поступки. Активность является предпосылкой для развития интеллектуальных качеств человека, а также его или ее независимости и активности. Самая актуальная тема педагогики и психологии - научное развитие дошкольников. Н.Н. Поддьяков, один из ведущих специалистов в области интеллектуальной мысли и воспитания детей, утверждал, что в наше время нужно дать детям ключ к познанию действительности, а не пытаться найти простые знания [10.]

В психологии есть свидетельства того, что подъем психики в детстве наиболее успешен в ситуациях, вдохновленных чем-то, желанием определенных видов деятельности.

Прежде всего, необходимо определить понятие «развитие», а затем уточнить понятие «концептуальное развитие», а также изучить особенности его развития у старших дошкольников. Приведенные выше термины широко используются в научной литературе. Хотя понятие «развитие» широко используется в психолого-педагогической теории и практике, это понятие очень сложно и расплывчато в интерпретации многих исследователей. Общая черта всего живого - развитие.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в области дошкольного образования и развития, так как, он является индивидуально-психологической характеристикой человека. Познавательный интерес отражает сложные взаимодействия биологических, психофизиологических, и социальных условий развития.

Сегодня понятие «развитие познавательного интереса» широко используется в различных направлениях психологии и педагогике.

Особенности познавательной активности раскрывали отечественные педагоги, такие как: М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова, Е.Э. Кригер. Проблему познавательной деятельности детей рассматривали: М.Л. Семенова, Л.А. Венгер, Г.И. Щукина. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности детей дошкольного возраста изучали: Т.В. Дуткевич, В.К. Котырло и др.

В инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и Э.М. Дорофеевой, которая выполнена в соответствии с требованиями ФГОС, термин «познавательное развитие» рассматривается как развитие познавательных интересов. В их число входит: любознательность и познавательная мотивация, так же интерес к учебной деятельности и желания учиться, развитие воображения, формирование познавательных действий, внимание, память, наблюдательность, умения анализировать и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, формирование первичных представлений об окружающем мире и элементарные естественно-научные представления [3].

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), познавательное развитие появляется на стадии любопытства, где ребенка изначально привлекают первичные признаки предмета, такие как: яркость, форма, необычность. Следующая стадия заключается в любознательности ребенка к определенному предмету, когда начинает проявлять определенное состояние личности, испытывать различные эмоции. Из вышесказанного формируется следующее качество познавательного развития – познавательный интерес. У ребенка появляется мотивация, которой движут познавательные мотивы. Ребенок начинает выстраивать связи и закономерности действий по отношению к определенному предмету. К высокому уровню познавательного интереса относится познавательная активность. В нем познавательная деятельность

служит как целостный акт. Из всех стадий зарождается познавательная потребность, которая представляет удовлетворенность в ходе поиска, выявления и открытие неизвестного. Это и приводит ребенка к усвоению данного предмета или процесса [23].

Термин «познавательная активность» подразумевает собой стремление к учению и формируется в процессе усвоения ребенком количественной и качественной информации. Он представляет собой деятельное состояние личности. В понятии познавательной активности существуют воспроизводящий, интерпретирующий и творческий уровни [14].

М.И. Лисина – отечественный психолог, доктор педагогических наук и профессор, отмечает, что понятие «познавательная активность» тесно связана с коммуникативной деятельностью. Процесс социализации ребенка, по мнению автора, определяет качественные и количественные особенности познавательного развития. Также, в ходе исследования, М.И. Лисина отмечает, что проявление взрослыми эмпатии на определенные действия ребенка увеличивает у него радостные чувства и повышает их ориентировочно-исследовательскую активность. В процессе развития ребенка «влияние общения на познавательную активность все больше опосредствуется личностными образованиями и формирующимся самосознанием, на которые в первую очередь откладываются свой отпечаток контакты с другими людьми» [17].

Д.Б. Годовиковой было проведено исследование «Общение и познавательная активность у дошкольников», где выявлялся уровень общения ребенка со сверстником и взрослым. Исследование показало, что у детей старшего дошкольного возраста резко падает интерес к игрушкам, но возрастает уровень познавательного интереса к игрушкам с секретами. Так же у детей увеличивается интерес к детской литературе и процессу чтения ее взрослыми, возрастает потребность обсуждения книги, выстраивание беседы. В ходе проявления эмпатии со стороны взрослого у детей проявлялся демонстрационный исследовательский интерес к трудным предметам. Дети

чувствовали себя увереннее в исследованиях после получения поддержки и морального поощрения за проявленный интерес, проявления настойчивости и изобретательного подхода к проблемному предмету [9].

В научных работах отечественный психолог Леонид Абрамович Венгер предположил, что формирование познавательных действий основано на овладении опосредствованным решением мыслительных задач, а также из особенностей характера психических функций в психическом и умственном развитии ребенка. В своих исследованиях он вывел и охарактеризовал формы логического мышления: «эталонное», «иконическое модельное», «условно-символическое модельное». По мнению Л.А. Венгера, познавательные способности формируются в ходе освоения ребенком различных видов деятельности, соответствующих его возрастным особенностям, где главную роль в передаче общественно-исторического опыта осуществляет взрослый. В ходе проведения взрослым целенаправленного обучения ребенка можно повысить его эффективность уровня развития способностей. Л.А. Венгер уточняет, что в его работах «вопрос о соотношении общих закономерностей формирования познавательных способностей в дошкольном детстве и специфических особенностей этого формирования, зависящих от тех содержаний и тех видов деятельности, в контексте которых оно осуществляется» недостаточно изучен. Его исследования позволяют рассматривать целенаправленный процесс воспитания как запас дальнейшего улучшения работоспособности детского сада и более эффективного развития ребенка в условиях современного обучения [2.]

Познавательный интерес по мнению Г.И. Щукиной - «показывает уровень активности личности, связан с психическими процессами человека, занимает главное место в структуре направленности личности». Развитие интереса в представлении Г.И. Щукиной имеет направленность от поверхностного к устойчивому, глубинному [26].

Развитие, по мнению Л.С. Выготского подразумевает собой возникновение новых стадий развития, которые характеризуются взрослыми

новообразованиями [6.] Л.В. Выготский в своих научных работах описывал два уровня умственного развития ребенка: уровень актуального развития, то есть обусловленный уровнем интеллектуального развития ребенка (самостоятельное решение определенных задач); уровень, который определяется зоной его ближайшего развития – достижение интеллектуального развития с помощью взрослого. Л.С. Выготский упоминал, что обучение всегда способствует развитию. Так же отечественный психолог выделял внутренние факторы развития личности, где фигурировала активность самой личности, включавшая в себя волю, чувства, интересы и деятельность [5].

В изучении вопроса познавательного развития детей так же участвовал советский психолог-педагог А.Н. Леонтьев. Он отмечал, что ребенок еще при рождении имеет задатки приобретать человеческие способности и готов изучать мир — это является его первым этапом. На втором этапе дети дошкольного возраста воспринимают окружающий мир более осмысленно, начинают выделять значимые и интересные объекты, которые могут привлекать их внимание своей необычной формой и цветом. Этот процесс зарождает у детей любознательность и прокладывает начало к исследовательской деятельности. Воображение и наглядно-образное мышление возникает у детей уже на третьем этапе познавательного развития. Механизм прогнозирования формируется у ребенка на четвертом этапе. Он начинает использовать приобретенные способы действий, ориентируется на процесс деятельности и конечный результат. Познавательный мотив деятельности начинает выступать у ребенка на пятом этапе. Он уже заинтересован в выполнении определенных действий, а информацию начинает получать из окружающей действительности. Приобретенные в детстве навыки и умения накапливаются и позволяют ребенку использовать их в различных видах деятельности по мере своего взросления [16].

С течением времени картина мира в сознании у ребенка меняется – приобретает целостность и адекватность. Большую ценность для ребенка

имеют те знания, которые он получил самостоятельно. Познавательная деятельность, в первую очередь, характеризуется активной позицией ребенка по приобретению и использованию знаний, проявляется изначально игровым мотивом, а компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес, который направлен на материал, вызывающий позитивные эмоции у ребенка.

1.2. Особенности развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Обеспечение развития познавательных потребностей детей дошкольного возраста является важной задачей в образовательном процессе. Процесс познавательного развития происходит за счет поисковой и исследовательской деятельности ребенка, который направлен на раскрытие интересных, новых и любопытных объектов в окружающем мире.

Познавательная активность определяет качество личности ребенка. Она выражается в потребности получать новые знания и умения, овладевать различными способами взаимодействия с объектами, применять и совершенствовать их в разнообразных ситуациях [19].

В своих работах Н.Н. Поддьяков выделяет этапы исследовательской деятельности, где исследовательское поведение является главной составляющей любого живого существа. Этот этап зарождается у ребенка буквально с момента рождения и позволяет ему изучать окружающий мир. Следующий этап - исследовательская активность. Она проявляется в познавательной мотивации ребенка и представляет собой целенаправленное стремление, ориентированное на поиск решения различных проблем и задач. Результатами исследовательской активности становятся приобретение новых знаний и возможность дальнейшего развития опыта деятельности и познания. Исследовательская инициативность, как третий этап, определяется Н.Н. Поддьяковым как активное проявление творческих способностей ребенка, самостоятельной постановки и вариативности в способах достижения исследовательских целей.

Так же Н.Н. Поддьяков выделяет виды ориентировочно-исследовательской деятельности ребенка. Первый вид заключается в активности ребенка в процессе осуществления самостоятельной деятельности, а второй исходит из организуемого взрослым процесса деятельности, где

педагог выделяется ключевые элементы ситуации и обучает ребенка определенному алгоритму действий [20].

По требованиям ФГОС в ДОУ рассматриваются формы работы, развивающие познавательную деятельность. К ним относятся: индивидуальная вовлеченность ребенка в исследовательскую деятельность; использование разных дидактических игр и занятий; применение различных приемов в процессе обучения, для развития у детей воображения, любознательности, развития речи, пополнение словарного запаса, формирование памяти и мышления; поддержание активной среды посредством внедрения игр.

Исследовательская активность дошкольника как целостное образование состоит из 3 взаимосвязанных компонентов. Первым компонентом является эмоционально – мотивационный компонент, включающий в себя желание ребёнка осуществлять исследовательскую деятельность, искать решение проблемы и упорство в достижении цели. Вторым компонентом – содержательный, включает в себя представление о средствах и методах осуществления исследовательской деятельности. Процесс применения исследовательских умений и практического опыта определяется третьим компонентом – операциональным.

Публичное озвучивание успехов ребёнка в экспериментировании является важной частью воспитательного процесса, реализуя принцип совместного переживания сверстниками радости открытий, оно способствует объединению воспитанников к стремлению познания окружающего мира. Развитие познавательной мотивации и активности усиливается в условиях неизвестности, новизны и сложности объектов и проблемных ситуаций

Образовательный процесс следует конструировать с опорой на исследовательскую деятельность, в которой ребёнок выступает в роли первооткрывателя и экспериментатора. Это позволяет воспитанникам самореализовываться через активное освоение и воспроизводство исследовательского опыта, создаёт ситуации успеха [19].

Одним из важных методов познавательного развития для ребенка является эксперимент. Он представляет собой практическую деятельность, которая сопровождается поисковым характером и направлен на развитие познавательного интереса. Ребенок дошкольного возраста является исследователем в области экспериментирования. Он самостоятельно познает и применяет разнообразные формы воздействия на окружающий. Процесс экспериментирования позволяет ребенку осваивать позицию субъекта познания и деятельности. В процессе экспериментирования, взрослый устанавливает определенные задачи, которые состоят из различных заданий и предполагают наличие у ребенка активного использования поисковых знаний, способов и умений. Обучение постепенно и последовательно усложняется по содержанию и вариативности деятельности. Выявление изученного и неизвестного осуществляется под руководством воспитателя после принятия детьми познавательной задачи. Дети выдвигают различные варианты и предположения на изученные явления. Результаты не всегда могут являться верными, но задача воспитателя – выслушать голос каждого ребенка, желающего высказаться, объяснить неправильные предположения и озвучить верную позицию. Если дети не проявляют активного участия в выдвижении идей, то воспитатель должен взять на себя эту инициативу. Процесс развития критического мышления и умение усваивать информацию у ребенка происходит за счет самостоятельного освоения знаний в ходе проектной деятельности. Этот процесс является эффективным методом познавательного развития. Одним из основных тезисов дошкольного образования является формирование познавательных интересов, осуществление развития познавательных действий ребенка в различных видах деятельности по мнению Федерального государственного стандарта [23].

Психологическая основа познавательного развития состоит из особенностей развития познавательных процессов, разберём их более подробно:

Сенсорное развитие ребёнка представляет собой развитие восприятия и формирование сенсорных эталонов. Именно оно составляет фундамент интеллектуального развития ребёнка. Полноценное восприятие необходимо для продуктивного формирования других видов деятельности. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

У детей старшего дошкольного возраста восприятие приобретает стойкий произвольный характер, наблюдается развитие аналитического восприятия: умение дифференцировать цвета и формы предметов, выделять конкретные измерительные величины. С совершенствованием сенсорики у ребёнка появляется возможность постигать эстетические ценности в природе и обществе. От развития восприятия зависит развитие памяти ребёнка.

Память – процесс сохранения и воспроизведения накопленного опыта человеком в виде чувств, мыслей и образов, которые он ранее усвоил посредством взаимодействия с различными предметами и явлениями. В старшем дошкольном возрасте активно развивается произвольная память, позволяющая выборочно и целенаправленно запоминать. К концу дошкольного возраста значительно увеличивается объём памяти, это способствует накопленному ребёнком жизненный опыт. Основная задача воспитателя - развивать все виды памяти с акцентом в сторону развития умения управлять процессом памяти вне зависимости от срока и вида запоминаемого материала.

Мышление детей старшего дошкольного возраста смещается к действиям со знаками. Такие действия подразумевают отвлечение от реальных предметов, заместителями которых выступают слова и числа.

Речевая сфера в старшем дошкольном возрасте характеризуется овладением родным языком как средством познания и коммуникации. Дети могут выдумывать небольшие сюжетные рассказы и использовать развёрнутые фразы.

Внимание в старшем дошкольном возрасте приобретает произвольный характер, ребёнок способен акцентировать своё внимание на требованиях

взрослого, управлять своей психической деятельностью. Внимательность детей развивается в ходе поисковых наблюдений, а также из-за повышенного интереса к цели своей деятельности.

Воображение старших дошкольников произвольно и направленно на достижение конкретной цели. Зарождаются творческие формы воображения. В связи с формированием самооценки и образа «Я» ребёнка, появляется новый вид воображения – мечта, которая состоит в создании образов желаемого для ребёнка будущего.

Совершенствование познавательных способностей создаёт фундамент для формирования творческого мышления, что позволяет преодолеть трудности при решении учебных задач. Развитая коммуникативная сфера позволяет ребёнку в дальнейшем успешно сотрудничать с людьми в процессе обучения [15].

1.3. Влияние детской литературы на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Детская литература является средством развития познавательного интереса детей. Процесс чтения в комфортных организованных взрослым условиях способствует благоприятному усвоению ребенком информации, получению различных эмоций, приобретению нравственных ценностей посредством поступков и мотивов героев, а грамотно выстроенный диалог между взрослым и ребенком после прочтения позволяет закрепить полученные знания.

Для детей писали такие авторы как: В.А. Жуковский, С.Т. Аксаков, А.С. Пушкин, К.Д. Ушинский, В.И. Даль и др. Классическая литература отечественных писателей позволяет детям удовлетворять стремления к познанию и к жизни.

Специфика детской литературы определяется образовательными задачами и возрастом читателя. Ориентируясь на младших читателей, следует выбирать книги с более доступным содержанием книги, красочным оформлением книги. Образы, создаваемые писателем, должны отвечать повышенной эмоциональности ребёнка, его тонкому восприятию мира, они должны восприниматься ребенком легко, так как он конкретно и эмоционально отражает явления действительности. Общие черты и подвижность ритма в произведении действуют на ребёнка лучше, чем логические рассуждения и нравоучения. По этому писателю, пишущему для детей, следует говорить с ребёнком на языке его общения и жизненного опыта. Более вдумчивое прочтение литературного произведения означает включенность ребёнка в процесс открытия познания на личностно значимом уровне. С.Л. Рубинштейн считал, что развитие ребенка должно не отражать тот уровень, на котором он находится, а помогать ему, двигаться дальше на более высокий уровень [11].

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется интерес к осмыслению и повторному воспроизведению слова. Дети могут воспроизвести события, не опираясь на личный опыт. Для них становятся важными не только поступки героев, но и мотивы этих поступков, а также переживания и чувства героев. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны понимать подтекст произведения. Понимание детьми конфликта произведения, оценка поступков и характеристик героев позволяет сформировать эмоциональное отношение к героям произведения. Дети способны воспринимать литературное произведение в целостности содержания и формы. Понимания героя произведения становится более полным, основанным на поступках героя и происходящих событиях [24].

Дефицит общения, чтения и слушания литературы приводит к обеднению словаря дошкольника. Основной путь решения этой проблемы – обучение речевому этикету детей старшего дошкольного возраста, посредством чтения соответствующей возрасту художественной литературы, так как именно в этот период закладываются основы нравственности, моральных принципов, происходит развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации [22].

В группах детского сада принято организовывать «Уголок чтения» или «Центр книги» для осуществления развития познавательного интереса детей. Важно, чтобы литература соответствовала возрастным особенностям детей и удовлетворяла их потребность в познании на данном этапе развития. Такие места должны быть доступны для дошкольников. Ребенок должен иметь возможность свободно выбирать и брать любое выставленное произведение для ознакомления с ним: рассматривать иллюстрации или тренировать чтение. Так же, «Театральный уголок» или «Центр театра» дает возможность детям отыгрывать те или иные сцены из недавно прочитанных сказок, рассказов, используя подходящие реквизиты, создавая необходимую атмосферу. Этот

процесс позволяет детям дошкольного возраста лучше усвоить модель поведения персонажей, понять их мотивы и стремления [8].

Для того, чтобы лучше передавать содержание, расставлять правильные акценты для детей и передать более точную интонацию, взрослым необходимо заранее ознакомиться с литературным произведением. Так воспитатель сможет не просто прочесть выбранный рассказ, но и заинтересовать в нем ребенка, лучше погрузить его в сюжет [8].

В процессе взросления ребенок начинает увлекаться не только иллюстрациями, у него зарождается интерес к содержанию книг. Книжки с картинками начинают сменяться на повествовательные, имеющие более глубокий сюжет и проработанных персонажей. Дети часто просят взрослых почитать в слух. Даже если ребенок уже умеет читать, то суть сюжета все равно может ускользать от него. Поэтому в случае, если взрослый отказывается читать в слух, ссылаясь на то, что ребенок уже умеет делать это самостоятельно, то результатом может стать снижение интереса ребенка к литературе [13].

Взрослые нередко забывают, что в ходе прослушивания ребенком книги, он переживает различные эмоции, связанные не только с сюжетом, но и в процессе взаимодействия со взрослым. При обсуждении прочитанного материала ребенок может не только получить приятное времяпрепровождение, но услышать от взрослого ценные педагогические и нравственные наставления. Книга помогает ребенку рассуждать и думать на темы, которые ранее могли казаться ему слишком сложными [7].

Чтение необходимо начинать с вводной беседы, где взрослый должен заинтересовать ребенка в рассказе, акцентировать его внимание на актуальные проблемы. Сопутствующая беседа в процессе чтения поможет выявить различные наблюдения детей. Заключительная беседа позволит уточнить детям детали сюжета и расширить их опыт.

По мнению Е.Е. Зубаревой, детская литература есть искусство слова. Отличие детской литературы состоит в том, что в ней переплетается искусство

и требование педагогики, состоящие в учёте интересов, познавательных возможностей и возрастных особенностей детей [12].

Обучившись понимать чувства героев и сопереживать им, дошкольники начинают различать настроение и эмоции окружающих людей. В них зарождаются гуманные чувства, такие как протест против несправедливости, доброта. На основе этих чувств воспитывается принципиальность, честность, гражданственность. «Чувство предшествует знанию, кто не почувствовал истины, тот и не понял, и не узнал её» (В.Г. Белинский) [22].

Одним из основных методов образовательной деятельности с дошкольниками в процессе знакомства с творчеством детских писателей, является метод моделирования. В процессе ознакомления детей младшего дошкольного возраста с рассказами, педагог моделирует ситуации, за счёт этого у детей повышается интерес к произведению, упрощается понимание содержания и последовательности событий. Таким образом, в процессе знакомства детей с литературными произведениями, применяется модель «волшебные кружочки». После прочтения педагогом сказки, детям предлагают повторить сказку. Каждому ребенку раздаётся листок с изображенными кружками по количеству персонажей сказки. Дошкольник рассматривает их, а затем ему предлагается поиграть в волшебников и превратить кружки в героев сказки. Педагог помогает детям вспомнить содержание произведения и его героев, обсуждая их образы. Когда модели героев готовы, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей, подмечают их особенности, показывая кружки. В последующей работе кружки применяются для рассказывания сказки детьми в группе, а также самостоятельной деятельности. Также допустим вариант с использованием различных геометрических фигур, детям предлагается подобрать соответствующую герою геометрическую фигуру [11].

Детская литература как массовое явление начала зарождаться в первой половине XIX века. Известные авторы не редко начинали свой творческий путь с детских рассказов, переходя далее уже к «серьезным» произведениям.

Отношение самих писателей к детским произведениям воспринималось либо как приобретение опыта в новых жанрах, либо отдых от тяжелых мыслительных процессов. Ко второй половине XIX века жанр детской литературы окончательно сформировался, появились авторы, которые специализируются преимущественно в этом направлении. Возникли различные тематические направления, детская литература начала переходить в жанры «большой» литературы, появилось возрастное разграничение читателей, тексты популяризируются и публикуются в детских журналах [25].

Детский интерес проявляется, зачастую, к книгам, где встречаются герои похожего возраста. Ребенку нравится проводить параллель между собой и героем. Персонажи в произведениях часто совершают ошибки, подвергают себя и других опасности и читатель учится на историях, формирует свое отношение к различным ситуациям. В раннем возрасте детей привлекают эталонные персонажи, положительная динамика развития сюжета, но наступает период, когда дошкольник начинает сомневаться в своей идеальности. В процессе взросления появляются различные проблемы и ситуации, требующие решений, и ребенок выбирает сюжеты, которые демонстрируют эти процессы [21].

Важно упомянуть, что раскрытие сложных тем в детских произведениях должно подаваться автором осторожно, деликатно и разумно. Автор детской литературы должен оберегать маленького читателя от насильственных, жестоких моментов, которые могут повлиять на отрицательное формирование психики. В детских литературных произведениях должен быть счастливый конец, даже если героям пришлось пройти сложный путь и столкнуться с тяжелыми жизненными ситуациями. Известный отечественный литературовед Ю. М. Лотман пишет: «...по-прежнему будут существовать трагически этические проблемы. Если их не будет, человечество превратится в стадо упитанных животных. Люди нуждаются в трагедиях, чтобы сохранить высокое напряжение души» [18]. Детские классические авторы такие как: Х.К. Андерсен, С.Т. Аксаков, Ф.Э. Бернетт, С.Г. Козлов и др. описывают в своих

произведениях духовно-нравственные переживания, грамотно и изящно затрагивают различные трудности, с которыми сталкиваются герои произведений [21]. Истории должны удовлетворять познавательный интерес ребенка, формировать нравственные качества и затрагивать эмоциональный спектр.

Выводы по главе 1

В результате анализа психолого-педагогической литературы, мы сделали вывод, что проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в области дошкольного образования и развития, так как, она является индивидуально-психологической характеристикой человека. Познавательный интерес отражает сложные взаимодействия биологических, психофизиологических, и социальных условий развития.

Познавательное развитие является одной из областей образования в дошкольном периоде согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Основной целью познавательного развития служит развитие познавательной активности и интеллектуальных способностей через поддержку познавательно-исследовательского интереса в разных видах детской деятельности. Таким образом, познавательная активность рассматривается как одна из важнейших составляющих познавательного развития в целом [1].

Большую ценность для ребенка имеют те знания, которые он получил самостоятельно. Познавательная деятельность, в первую очередь, характеризуется активной позицией ребенка по приобретению и использованию знаний, проявляется изначально игровым мотивом, а компонентом познавательной деятельности являться познавательный интерес, который направлен на материал, вызывающий позитивные эмоции у ребенка

Совершенствование познавательных способностей создаёт фундамент для формирования творческого мышления, что позволяет преодолеть трудности при решении учебных задач. Развитая коммуникативная сфера позволяет ребёнку в дальнейшем успешно сотрудничать с людьми в процессе обучения [15].

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется интерес к осмыслению и повторному воспроизведению слова. Дети могут воспроизвести события, не опираясь на личный опыт. Для них становятся важными не только

поступки героев, но и мотивы этих поступков, а также переживания и чувства героев. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны понимать подтекст произведения. Понимание детьми конфликта произведения, оценка поступков и характеристик героев позволяет сформировать эмоциональное отношение к героям произведения. Дети способны воспринимать литературное произведение в целостности содержания и формы. Понимания героя произведения становится более полным, основанным на поступках героя и происходящих событиях [24].

Истории должны удовлетворять познавательный интерес ребенка, формировать нравственные качества и затрагивать эмоциональный спектр.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА)

2.1. Предпроектное исследование

Диагностика уровня развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста была проведена на базе МБДОУ № XX в городе Красноярске. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек.

Для изучения особенностей развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте мы использовали диагностическую методику «Дерево желаний» (В.С. Юркевич).

Подробное описание методики представлено в Приложении А.

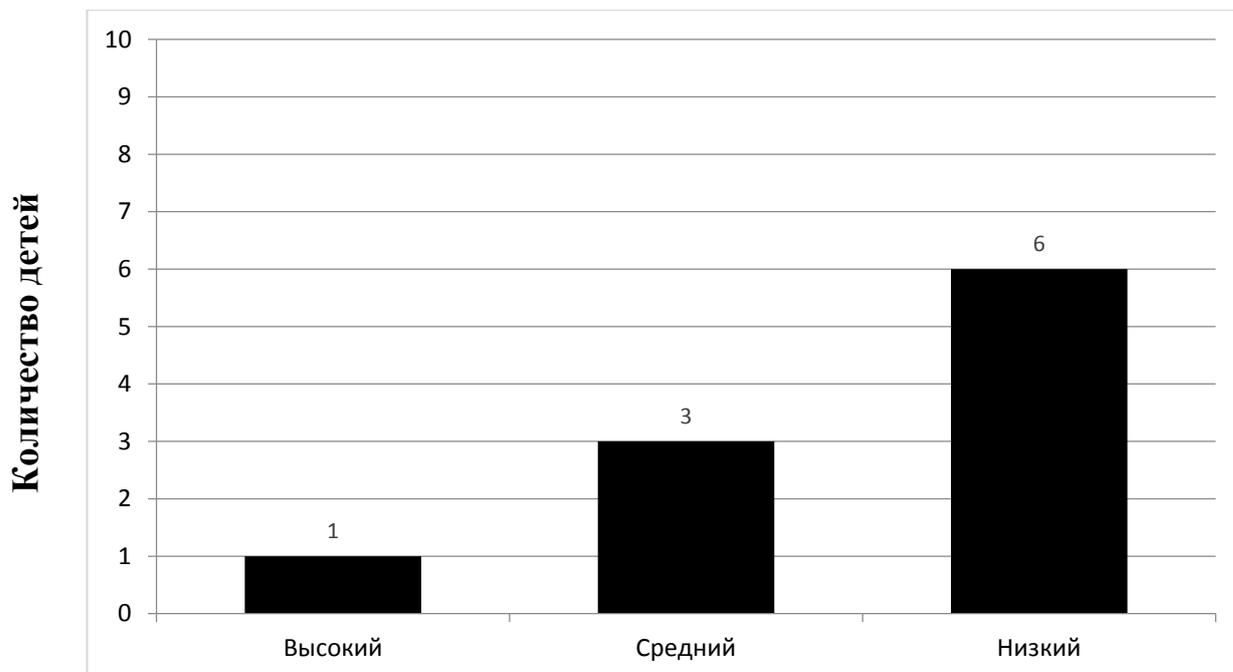
Анализ результатов диагностической методики «Дерево желаний» (В.С. Юркевича):

У 10% (1 ребенок) дошкольников выявлен высокий уровень развития познавательного интереса. Дети проявляли высокий интерес к беседе, пытались понять причинно-следственные связи. Давали развернутые ответы и задавали много вопросов, направленных на лучшее понимание окружающего мира.

30% (3 ребенка) дошкольников показали средний уровень развития познавательного интереса. Дети проявляли ситуативный интерес к беседе. Давали развернутые ответы, но не задавали уточняющих вопросов (интересовались поверхностной информацией).

Низкий уровень был выявлен у 60% (6 детей) дошкольников, дети не проявляли интереса к беседе. На вопросы отвечали на бытовом уровне, не задавали дополнительных вопросов.

Результаты исследования отражены на рисунке 1.



Уровни сформированности познавательного интереса

Рисунок 1. Распределение детей по уровням сформированности познавательного интереса (методика В.С. Юркевич)

2.2. Паспорт проекта

Таблица 1

Паспорт проекта «Путешествие в Африку»

1	Название проекта	Увлекательное Путешествие в Африку
2	Цель проекта	Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста. Сформировать интерес к художественной литературе.
3	Продолжительность реализации проекта	8 дней
4	Характеристика целевой группы (возраст, количество участников)	10 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
5	Место реализации проекта	МБДОУ № XX г. Красноярска.

Продолжение таблицы 1

1	2	3
6	Ресурсное обеспечение проекта (материально-технические, кадровые, методические, информационные, материалы и др.)	<p>Наличие помещения для проведения диагностики и для проведения дальнейших проектных занятий и т.п.;</p> <p>Научная психолого-педагогическая, литература по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>Детская художественная литература;</p> <p>Необходимый уровень знаний об организации проектной деятельности, наличие и качество методического обеспечения;</p> <p>Знания в области психологии и педагогики дошкольного образования;</p> <p>Проектор, ноутбук, листы бумаги А4, ватман, карандаши, краски, кисточки, пластилин, карта, глобус, музыка, колонки, ножницы</p>
7	Проектная идея	<p>Предполагаем, что литературный проект «Путешествие в Африку» будет способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий: учет направленности детских интересов после проведения диагностики;</p> <p>подбор художественных произведений, включающих проблемные ситуации, способствующие побуждению детей к поиску решений; поддержка и мотивирование детей к деятельности в ходе освоения проекта;</p>

1	2	3
		обогащение предметно-пространственной среды литературными произведениями в рамках тематики проекта.
8	Ожидаемые результаты, показатели достижения результатов	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение уровня сформированности познавательного интереса; Показатели достижения результатов: <ul style="list-style-type: none"> • Результаты итоговой диагностики выше, чем предпроектной; • Положительная динамика уровня познавательного интереса детей в ходе ознакомления с художественной литературой;
9	Методы оценки результатов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение результатов предпроектного и аналитического этапов исследования; 2. Оценка уровня удовлетворенности результатом проекта; 3. Выявление «слабых сторон»; 4. Экспертная оценка.
10	Этапы реализации проекта (на какие основные этапы можно подразделить деятельность по проекту; что конкретно предлагается сделать в ходе реализации проекта на каждом из этапов в определенный период времени, какого рода и сколько мероприятий запланировано провести)	I. Предпроектный этап: <ul style="list-style-type: none"> • Определение образовательной организации и респондентов для исследования; • Организация и проведение эмпирического исследования (методика «Дерево желаний» В.С. Юркевич); • Качественный и количественный анализ полученных результатов. • Реализация проекта в группе ДОУ (8 занятий)

Окончание таблицы 1

1	2	3
		<p>III. Аналитический этап.</p> <ul style="list-style-type: none">• Проведение повторного эмпирического исследование с целью выявления результативности проекта• Выводы
11	Факторы риска в реализации проекта	<p>Отсутствие условий, обозначенных как необходимые, для успешной реализации проекта.</p> <p>Недостаточность практических и теоретических знаний.</p>

2.3 Содержание проекта

План-график проектной деятельности включает в себя такие этапы, как предпроектный, проектный и аналитический.

Содержание этапов реализации проекта по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с детской литературой приведено в таблице 2.

Таблица 2

Этапы реализации проекта

Основные этапы проекта	
Предпроектный этап	Определение образовательной организации респондентов для исследования; Организация и проведение эмпирического исследования; Качественный и количественный анализ полученных результатов. Определение психолого-педагогических условий развития познавательного интереса детей и разработка проекта (планирование занятий по развитию познавательного интереса детей)
Проектный этап	Апробация проекта «Путешествие в Африку» в рамках развивающих занятий.
Аналитический этап	Оценка эффективности проекта путем сопоставления первичной и повторной диагностики.

2.4. Направления и содержание психолого-педагогической работы в рамках реализации проекта по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Африку»

На основе результатов предпроектного исследования нами разработан психолого-педагогический проект «Путешествие в Африку».

Участниками проекта стали 10 детей старшего дошкольного возраста.

Основой проекта стали разработанные нами занятия, направленные на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, с помощью которых дети могли бы удовлетворять познавательные потребности в процессе ознакомления с детской литературы, проявлять творческие способности в ходе получения новых знаний.

Взаимодействие с детьми мы строили, основываясь на принципах личностно-ориентированной модели воспитания и обучения, используя наглядные, словесные и игровые приемы работы. При этом мы ставили следующие задачи:

1. Сформировать интерес к художественной литературе.
2. Обогащать словарный запас детей.
3. Провести ознакомление с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
4. Развить творческие способности у детей.
5. Развить познавательный интерес у детей.
6. Закрепить знания о животных, обитающих на территории Африки.
7. Развить умения детей в продуктивных и других видах детской деятельности.
8. Создать положительную и веселую атмосферу.
9. Сформировать потребность к исследованию окружающего мира.

Опираясь на принцип систематичности и последовательности, мы разработали тематический план занятий с детьми, представленный в таблице 3.

Таблица 3

Тематический план занятий по развитию познавательного интереса
детей старшего дошкольного возраста

Тема занятия	Раздел	Цель занятия	Количество академических часов
Удивительный материк – Африка	Беседа	Ознакомление детей с континентом, закрепление знаний о животных Африки. Знакомство с разнообразием животного мира, их связью со средой обитания.	1 час
В гостях у доктора Айболита (В контексте произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит»)	Чтение художественной литературы, поиск парных картинок	Ознакомление детей с художественным произведением, погружение в Африканскую среду.	1 час

Продолжение таблицы 2

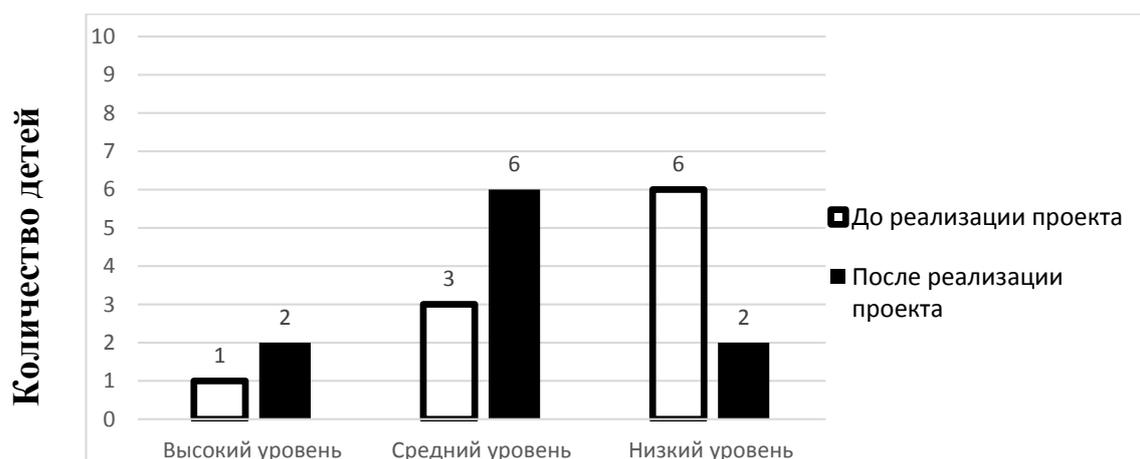
1	2	3	4
Слоненок (В контексте произведения Р. Киплинга «Слоненок»)	Чтение художественной литературы, поиск отличий на картинках	Ознакомление детей с художественным произведением, формирование сочувствие и доброго отношения к животным.	1 час
Каникулы Бонифация (В контексте произведения М. Мацоурека «Каникулы Бонифация»)	Чтение художественной литературы, рисование льва по точкам	Ознакомление детей с художественным произведением, развитие познавательного интереса к Африке.	1 час
Вера и Анфиса «Откуда взялась Анфиса» (В контексте произведения Э. Успенского «Вера и Анфиса»)	Чтение художественной литературы, разгадка лабиринта	Ознакомление детей с художественным произведением, формирование познавательного интереса к животным Африки	1 час
38 попугаев (В контексте произведения Г. Остера «38 попугаев»)	Просмотр первой серии мультфильма, решение головоломок (распутывание змей)	Ознакомление детей с художественным произведением посредством просмотра мультфильма, формирование знаний о животных Африки	1 час

1	2	3	4
Заяц и Черепаха (В контексте басни Ж. Лафонтена «Заяц и черепаха»)	Чтение литературного произведения, рисование по точкам	Ознакомление детей с литературным произведением, формирование познавательного интереса детей к черепахам	1 час
Что мы знаем про Африку	Аппликация, беседа	Закрепление полученных знаний о животных Африки	1 час

2.5. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа исследования по итогам реализации проекта

После реализации проекта для оценки содержания программы с детьми была проведена повторная диагностика.

Результаты исследования представлены на рисунке 2.



Уровни сформированности познавательного интереса

Рисунок 2. Сравнение уровня сформированности познавательного интереса детей до и после реализации проекта (методика В.С. Юркевича)

Таким образом, после реализации проекта, наблюдается положительная динамика развития уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Повторная диагностика показала, что количество детей с высоким уровнем сформированности познавательного интереса увеличилось на 10%; 40% детей достигли среднего уровня познавательного интереса; для 20% детей остался характерен низкий уровень познавательного интереса.

Полученные результаты позволяют сделать вывод об эффективности разработанного проекта.

Выводы по главе 2

С целью изучения возможностей развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации нами была проведена проектно-исследовательская работа. Выборку составили 10 детей старшего дошкольного возраста.

На предпроектном этапе осуществлялась диагностика уровня сформированности познавательного интереса детей с помощью методики «Дерево желаний» В. С. Юркевича. В ходе диагностики оценивался уровень сформированности познавательного интереса и его направленность.

В ходе проведенного исследования установлено: для большинства детей (60%) характерен низкий уровень сформированности познавательного интереса (дети интересуются стандартной односложной информацией). Средний уровень был зафиксирован у 30% детей (наблюдалась потребность в знаниях, их интересовала конкретная поверхностная информация). Высокий уровень отмечен у 10% детей (стремление к пониманию причинно-следственных связей явлений, у детей отчетливо проявляется исследовательский интерес к окружающему миру).

Полученные результаты стали отправной точкой разработки психолого-педагогического проекта «Путешествие в Африку»: предполагаем, что литературный проект «Путешествие в Африку» будет способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий: учет направленности детских интересов после проведения диагностики; подбор художественных произведений, включающих проблемные ситуации, способствующие побуждению детей к поиску решений; поддержка и мотивирование детей к деятельности в ходе освоения проекта; обогащение предметно-пространственной среды литературными произведениями в рамках тематики проекта.

На контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностика, которая показала повышение уровня сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Это свидетельствует о том, что проект «Путешествие в Африку» оказал положительное влияние на развитие познавательного интереса. Таким образом, наша проектная идея достойна реализации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательное развитие является одной из областей образования в дошкольном периоде, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Основная его цель - развитие познавательной активности и интеллектуальных способностей через поддержку познавательно-исследовательского интереса в разных видах детской деятельности. Таким образом, познавательная активность рассматривается как одна из важнейших составляющих познавательного развития в целом.

Особенности познавательной активности раскрывали отечественные педагоги, такие как: М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова, Е.Э. Кригер. Проблему познавательной деятельности детей рассматривали: М.Л. Семенова, Л.А. Венгер, Г.И. Щукина. Роль совместной деятельности в формировании познавательной активности детей дошкольного возраста изучали: Т.В. Дуткевич, В.К. Котырло и др.

Познавательный интерес по мнению Г.И. Щукиной - «показывает уровень активности личности, связан с психическими процессами человека, занимает главное место в структуре направленности личности». Развитие интереса в представлении Г.И. Щукиной имеет направленность от поверхностного к устойчивому, глубинному.

На данный момент не существует комплексной методики, которую можно было бы использовать для диагностики познавательного интереса. В нашем исследовании мы постарались исследовать познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста. Для этого нами была использована методика «Дерево желаний» автора В.С. Юркевича. Данная методика позволила выявить уровень сформированности познавательного интереса и определить тематику нашего проекта.

На начальном этапе диагностики было выявлено, что большая часть респондентов находятся на низком и среднем уровнях сформированности

познавательного интереса. Таким образом, был выявлен дефицит развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

Основываясь на полученных данных, нами была составлена методическая разработка, направленная на развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, состоящая из восьми занятий по различным литературным произведениям. Мы предполагаем, что литературный проект «Путешествие в Африку» будет способствовать развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий: учет направленности детских интересов после проведения диагностики; подбор художественных произведений, включающих проблемные ситуации, способствующие побуждению детей к поиску решений; поддержка и мотивирование детей к деятельности в ходе освоения проекта; обогащение предметно-пространственной среды литературными произведениями в рамках тематики проекта.

После реализации проекта, нами была проведена повторная диагностика, которая показала, что уровень сформированности познавательного интереса у детей увеличился.

Это свидетельствует о том, что проект «Путешествие в Африку» оказал положительное влияние на развитие познавательного интереса. Таким образом, наша проектная идея достойна реализации.

На основе полученных данных, нами были разработаны методические рекомендации для педагогов, направленные на помощь в успешной реализации проекта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Анфисова С.Е. Роль метода проектов в образовательном процессе ДОУ. Тольятти: ТГУ, 2018. 78 с.
2. Венгер Л. А. Восприятие и обучение: Дошкольный возраст. М., 1969. 365 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э. М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
4. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 88 с.
5. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. М.: Педагогика, 1983. 366 с.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений: Том 4. Детская психология. М.: Педагогика, 2013. 432 с.
7. Гафурова Д. Х. Роль детской литературы в развитии детей дошкольного возраста // Academy. 2020. № 12 (63). С. 76-78.
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. 125 с.
9. Годовикова Д.Б. Влияние общения со взрослыми на общение детей со сверстниками. // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М., 1980. С. 78-98
10. Гусева Т.А. Программа оптимизации познавательной активности личности: методические рекомендации. Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2006. 23 с.
11. Дунаева Н.А. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное образование. 2007. № 6. С. 35-39.

12. Зубарева Е.Е. Детская литература. М.: Высшая школа, 2004. 551 с.
13. Камилова Г.А, Курбанова Г.Р., Джаббарова С. З. Особенности формирования педагогических навыков у воспитателей дошкольно-образовательных учреждений. // Akademy. 2020. № 5 (56). С. 25-27.
14. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: Академия. 2005. 176 с.
15. Левашева И.И. Особенности учебно-познавательной компетенции старших дошкольников // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2(5). 133 с.
16. Леонтьев А.Н. Образ мира. // Избранные психологические произведения: В 2 т. М., 1983. С. 251-261.
17. Лисина М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. 1982. № 4. С. 18–35.
18. Лотман Ю. М. Воспитание души. СПб.: Искусство-СПБ., 2003. 848 с.
19. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно - исследовательских умений у старших дошкольников СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. С. 160.
20. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет. СПб.: РЕЧЬ, 2010. 374 с.
21. Сосновская И.В. Детская книга как эстетическое и педагогическое явление // Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика. 2019. С. 31-38.
22. Сыпченко Р.П. Роль художественной литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка дошкольного возраста // Образование и наука в современных реалиях. 2018. № 16. С. 109-111.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки

Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.
URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения:
22.04.2021).

24. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М.: Букинистическое издание, 1961. 334 с.

25. Шумко В.В. Формирование «массовой» русской литературы во второй половине XIX века // Ученые записки УО ВГУ им. П.М. Машерова. 2011. № 3. С. 201-212.

26. Щукина Г. И. Проблемы познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. 352 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «дерево желаний»

(В. С. Юркевич)

Цель - Изучение познавательной активности детей.

Способ проведения методики

Работа проводится индивидуально с каждым ребенком. Сначала с ним устанавливается контакт, а когда ребенок начинает свободно общаться, то ему задают определенные вопросы и регистрируют ответы на них.

Вопросы:

1. Волшебник может исполнить пять твоих желаний. Что бы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (Регистрируются первые 5 ответов.) (6 мин.)
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты хочешь. Куда бы ты хотел слетать? (Регистрируются первые 5 ответов.) (6 мин.)
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? (5 мин.)
5. В главной книге страны Вообразилии есть любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги?
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? (Регистрируются первые 5 ответов.) (4 мин.)

Анализ

Выбираются ответы познавательного характера. За каждый из них ребенку присваивается один балл. Затем считается средний балл в группе. Ответы «потребительского, содержания (иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей) не учитываются.

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях есть, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются стандартной односложной информацией (например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды «А Красную Шапочку волк съел?»).

Проект «Путешествие в Африку»

Структура занятий:

1. Вводная часть (знакомство детей с темой занятия);
2. Основная часть;
3. Подведение итогов занятия.

Занятие 1. «Удивительный материк – Африка»

Первое занятие нацелено на общее знакомство детей с Африкой и ее обитателями. Данное занятие является вводной частью, которое позволяет в дальнейшем лучше усваивать детьми новую информацию и иметь представление о местонахождении самого материка.

В начале занятия, необходимо провести с детьми беседу о том, что такое Африка, где она расположена и каких зверей они знают.

Для продолжения работы потребуется проектор, на котором будет выведено географическое расположение материка Африки. Для того, чтобы дети могли лучше ознакомиться с ним, они могут подойти к глобусу, где мы наглядно покажет, как Африка выглядит на земном шаре. Говорим о климате и проводим беседу с детьми.

После того как дети смогли ознакомиться с местонахождением Африки и климатическими условиями, мы начинаем показывать животных, которые выведены так же на проектор.

Зебра, лев, бегемот, слон, жираф, горилла, буйвол, лемур, леопард, носорог, окапи, обезьяна, черепаха, змея. Все эти животные сопровождаются изображением и небольшим видеорядом, после чего, мы спрашиваем у детей: о каких животных вы не знали? Какие из них могут быть опасными?

В конце проводится обсуждение.

Занятие 2. «В гостях у Доктора Айболита»

Занятие начинается с беседы о Докторе Айболите. Спрашиваем, знают ли дети кто такой Доктор Айболит. Знакомим с персонажем, после чего читаем сказку «Доктор Айболит» К.И. Чуковский. Чтение сопровождается иллюстрациями, выведенными на проектор. Далее, проводится обсуждение сюжета.

Детям предлагается найти животным пару. Представлено на рисунке 3.

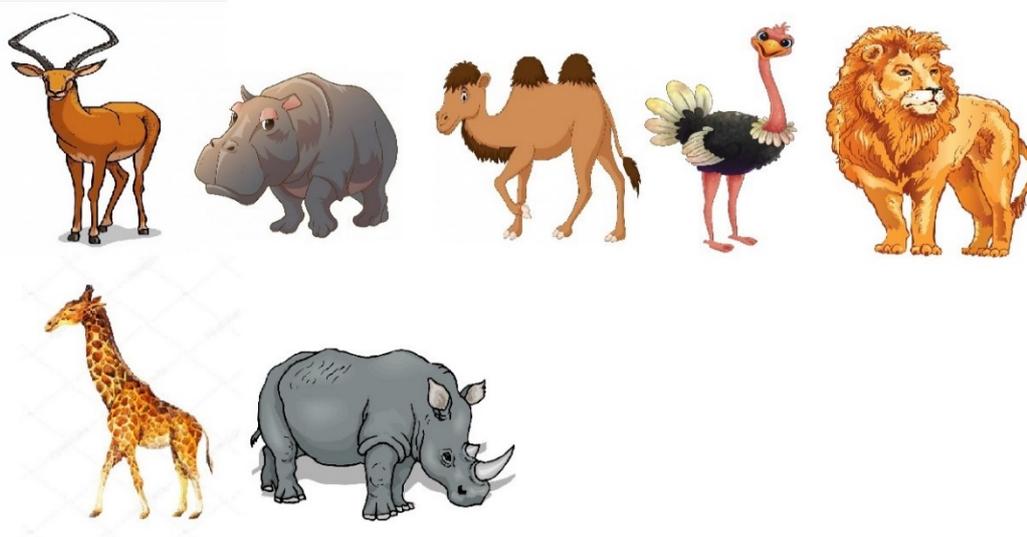


Рисунок 3. Парные картинки

Занятие 3. «Слоненок»

Занятие начинается со знакомства детей со слонами. Мы показываем, как выглядит животное и чем оно питается. После чего, мы плавно подводим детей к прочтению сказки «Слоненок» Р. Киплинг. Если, в процессе чтения у детей возникает желание самим попробовать почитать в слух, то мы позволяем и передаем книгу по кругу.

После прочтения произведения мы проводим обсуждение с детьми.

Далее, детям предлагается помочь слонам найти пятнадцать отличий на картинке. Представлено на рисунке 4.

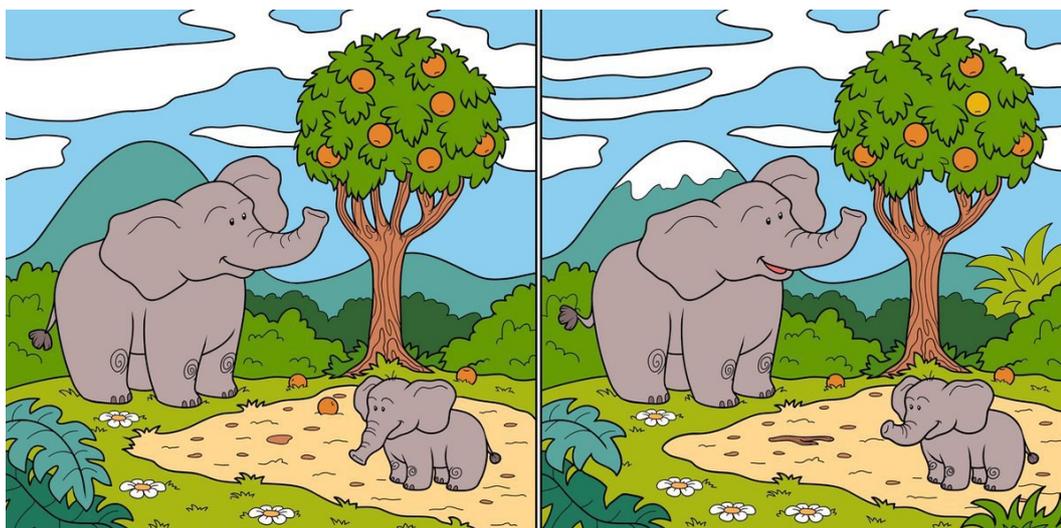


Рисунок 4. Пятнадцать отличий

Занятие 4. «Каникулы Бонифация»

В начале занятия проводим с детьми беседу о львах, рассказываем, чем они питаются и как ведут свой образ жизни. Далее, знакомим их с персонажем Бонифация и читаем отрывок сказки «Каникулы Бонифация» М. Мацоурек.

В конце проводится обсуждение. Предлагаем детям разглядеть льва, дорисовав его по точкам. Представлено на рисунке 5.

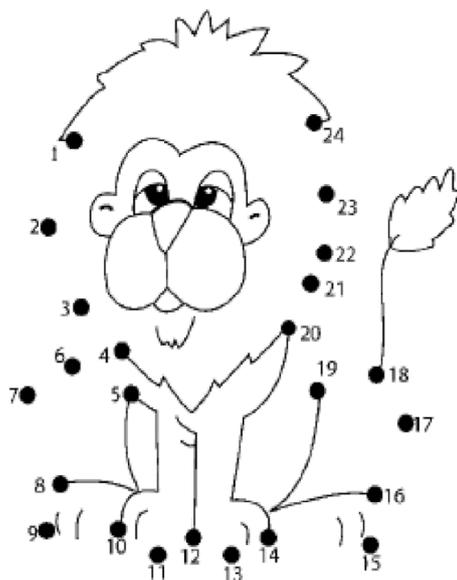


Рисунок 5. Рисование по точкам

Задание 5. «Вера и Анфиса «Откуда взялась Анфиса»

На занятии знакомим детей с обезьянами, их образом жизни и показываем изображения, выведенные на проектор. После чего, читаем детям рассказ Э. Успенского «Вера и Анфиса» главу «Откуда взялась Анфиса».

После прочтения рассказа с детьми проводится обсуждение. Далее, предлагаем помочь обезьяне пройти лабиринт и добраться до бананов. Представлено на рисунке 6.



Рисунок 6. Лабиринт

Задание 6. «38 попугаев»

В начале занятия знакомим детей со змеями и показываем короткие видео. Далее, воспроизводим через экран проектора первую серию мультфильма по рассказу Г. Остера «38 попугаев».

В конце проводится обсуждение. После чего, детям предлагается помочь змеям распутаться. Представлено на рисунке 7.

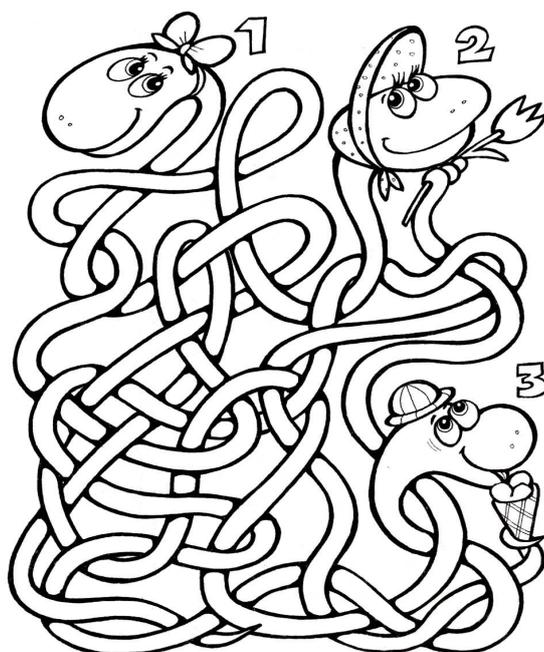


Рисунок 7. Змеи

Задание 7. «Заяц и черепаха»

В начале занятия рассказываем детям про черепах: говорим о том, где они могут обитать и какие бывают. Изучение черепах сопровождается картинками, выведенными через проектор. Предлагаем почитать детям басню Жанна де Лафонтена «Заяц и черепаха» и проводим обсуждение произведения.

В конце предлагаем детям помочь черепахе добраться до еды: повторить путь черепахи на листочке. Представлено на рисунке 8.

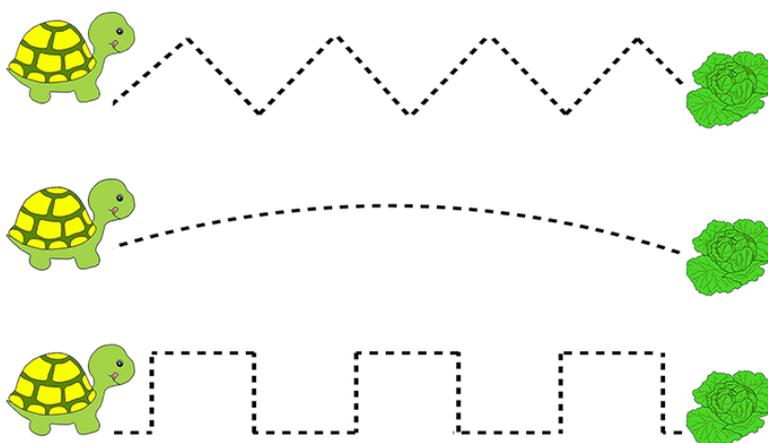


Рисунок 8. Черепаха

Занятие 8. «Что мы знаем про Африку?»

На этом занятии мы обобщаем знания, полученные с предыдущих занятий.

Вешаем плакат с изображением саванны и предлагаем детям выбрать понравившийся трафарет с животным. Рассказываем о методе аппликации из рваной бумаги и предлагаем детям проделать творческую работу.

После того как дети смастерят свои подделки, мы крепим их на плакат, чтобы заполнить пустую саванну животными. Представлено на рисунке 9.



Рисунок 9. Пустая саванна

**Методические рекомендации педагогам, работающим в рамках
проекта «Путешествие в Африку»**

1. Проанализируйте вопросы детей и выявите направленность их интересов.
2. Подберите художественные произведения, содержательно связанные с Африкой.
3. Составьте задания, опираясь на игровые методы, с использованием героев данных произведений.
4. Пробудите интерес детей к теме Африки с помощью наводящих вопросов.
5. Проведите вводное ознакомительное занятие про континент Африка.
6. Ознакомьте детей с художественными произведениями.
7. Проведите обсуждение по прочитанным произведениям, учитывайте мнение каждого ребенка.
8. Создайте проблемную ситуацию, связанную с героями произведений перед выполнением заданий.
9. Во время проведения образовательной деятельности необходимо целенаправленное введение упражнений, ведение диалога с обязательным включением различных видов игр, направленных на развитие познавательных способностей.
10. В процессе образовательной деятельности необходимо проводить физические минутки, делать перерывы.
11. Позвольте детям самостоятельно выполнить задания. В случае затруднений при выполнении заданий, окажите ребенку помощь, направив его на поиск правильных решений.
12. Если у детей возникают вопросы после проведения мероприятия, то предоставьте варианты для самостоятельного или совместного поиска ответа.

13. Создайте в предметно-пространственной среде зону для комфортного и самостоятельного ознакомления детей с литературными произведениями.

14. Обогадите театральную зону атрибутами в соответствие с тематикой прочитанных произведений, чтобы дети могли самостоятельно воспроизвести понравившиеся эпизоды.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Лариной Татьяной Андреевной и мной, Суворовым Андреем Анатольевичем самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 52 страницы.

Тема ВКР: Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в рамках литературного проекта «Путешествие в Африку»

Обучающийся Ларина Т.А.

Обучающийся Суворов А.А.

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер 18.06.2021 г. Мал О.В. Козлова