

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава I. Теоретические основы исследования</b> .....	
§1.1. Понятие об антонимах.....	5
§1.2. Типология антонимических отношений.....	12
§1.3. Основные направления работы над словарем младших школьников.....	24
<b>Выводы</b> .....	33
<b>Глава II. Работа с антонимами на уроках русского языка как средство активизации словаря младшего школьника</b> .....	
§2.1. Приемы работы с антонимами на уроках русского языка в начальных классах .....	34
§2.2. Особенности владения антонимами третьеклассниками .....	38
§2.3. Содержание экспериментального обучения .....	46
§2.4. Результаты экспериментального обучения .....	51
<b>Выводы</b> .....	60
<b>Заключение</b> .....	62
<b>Список литературы</b> .....	64
<b>Приложение</b> .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие речи учащихся. Вопросы развития речи младших школьников раскрыты в трудах М.Р. Львова, Т.Г Ромзаевой, М.С. Соловейчик, А.А. Бондаренко и т.д. Одним из критериев сформированности речи детей является умение использовать в своей речи слова с противоположными значениями – антонимы.

Антонимы или слова с противоположным смыслом, стали предметом лингвистического анализа и интерес к изучению русской антонимии заметно возрастает. Об этом свидетельствует появление целого ряда специальных лингвистических исследований по антонимии и словарей антонимов.

Лексические единицы словарного состава языка оказываются тесно связанными не только на основании их ассоциативной связи по сходству или смежности как лексико-семантические варианты многозначного слова. В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков.

Антонимия представляет собой одно из существенных измерений лексико-семантической системы различных языков. Разнообразные смысловые отношения антонимов с иными категориями слов, и в первую очередь с синонимами, свидетельствуют об их тесной связи.

Актуальность данного исследования определяется недостаточной уровнем разработанностью методики изучения слов с противоположными значениями в начальной школе.

**Цель:** выявить эффективность упражнений с антонимами как условие активизации словаря младших школьников.

**Объектом:** процесс активизации словаря младших школьников.

**Предмет:**упражнения с антонимами как средство активизации словаря младших школьников.

**Гипотеза:** считаем, что эффективным средством активизации словаря младших школьников являются упражнения, предполагающие подбор антонимов по парам, выявление пар антонимов и подбор антонимов к данным словам.

**Задачи исследований:**

- 1) проанализировать психолого-педагогическую, лингвистическую и методическую литературу по теме исследования;
- 2) выявить особенности владения антонимами младшими школьниками;
- 3) разработать программу экспериментального обучения;
- 4) выявить эффективность упражнений с антонимами.

**Методы:** анализ психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы, констатирующий эксперимент, экспериментальное обучение.

## **Глава 1. Теоретические основы исследования**

### **1.1. Понятие об антонимах.**

Антонимы (гр. anti - против + онума - имя) - это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения: правда - ложь, добрый - злой, говорить - молчать. Антонимы, как правило, относятся к одной части речи и образуют пары. Н.М.Шанский. [55]

Рассмотрим определение понятия "антоним" в лингвистической литературе.

Л. А. Бугровский во "Введении в языкознание" пишет: "Ассоциация по противоположности (предполагающая одновременно наличие сходства в каком-то отношении) лежит в основании различия антонимов – слов с противоположным значением. Под антонимией понимают не простое противопоставление, которое может быть выражено прибавлением отрицания (белый: небелый), а противопоставление, допускающих это значение, выраженных различными корнями (бедный, нищий: богатый).

Антонимы относятся к выражению качеств, но возможны такие, например, при названии действий и состояний отрицательного или отменяющего характера". [5]

Введенская Л.А. определяет антонимы, как «слова с противоположными значениями, относящиеся к одному и тому же ряду явлений объективной действительности». [7]

Галкина Е.М. в книге «Современный русский язык: Лексика», отмечает, что «антонимами называются слова с противоположными значениями». [9]

Колесников Н.П. в «Словаре антонимов» пишет, что в «словарном составе современного русского языка значительное место занимают такие пласты слов, как синонимы и антонимы. Последние представляют собой разнозвучные слова, объединяющиеся в пары, члены которых

противопоставляются друг другу в каком-нибудь одном отношении: шум и тишина.

Антонимичными признаются не только слова, образованные от разных корней: бедный и богатый, но и однокоренные слова: дальновзоркость и близорукость».

А.А. Реформатский во «Введении в языкознание» вторит ему: «Антонимы – это слова противоположного значения. Здесь отношение чисто семантическое: оно основано на противопоставлении понятий: это отношение не номинативное».[43]

Н. М. Шанский в «Лексикологии современного русского языка» отмечает: «Антонимы являются словами разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия». [55]

Д. Н. Шмелев в книге «Современный русский язык. Лексика» говорит о том, что наиболее полное противопоставление слов расценивается как антонимия. Антонимами могут быть признаны слова, которые противопоставлены по самому общему и существенному для их значения семантическому признаку, причем находятся на крайних точках соответствующей лексико-семантической парадигм. [56]

Содержание понятия "антоним" в последнее время существенно дополнено. Так, до недавнего времени антонимами считались только слова, содержащие в своем значении указание на качество. Современные исследователи усматривают антонимию и у слов, принадлежащих к одной и той же части речи, обозначающих разного рода чувства, действие, состояние, оценку, пространственные и временные отношения, то есть все более укрепляется широкое понимание антонимии. [5]

В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов,

явлений, действий, качеств и признаков. Антонимия представляет собой одну из важнейших лингвистических универсалий, одно из существенных измерений лексико-семантической системы различных языков.

В семантическом поле, т. е. в упорядоченном множестве языковых единиц, объединенных общим (инвариантным) значением, антонимы тесно взаимосвязаны не только друг с другом (ср. полный — худой), но и с иными категориями лексических единиц: синонимами (полный — толстый, пухлый, жирный, худой — костлявый, тощий), лексическими конверсивами (Она полнее его - Он худее ее), лексико-семантическими вариантами слова (полный «толстый» ср. полный, «содержащий в себе что-нибудь до своих пределов, замещенный целиком». (Полный кувшин воды), полный «целиком проникнутый, охваченный чем—либо» (Глаза, полные жизни), полный «цельный, законченный, исчерпывающий» (Полное собрание сочинений. Полный список присутствующих), полный «достигший предела, наивысший». (В полном расцвете сил. Полная свобода); они могут вступать также в отношения омонимии (худой «тощий» — худой «плохой» — худой «дырявый, испорченный» и некоторые другие.

Антонимы широко используются в литературно-художественных текстах, как одно из сильнейших выразительных средств. В творческой практике выработались основные способы использования антонимов, устойчивых конструкций, в основе которых — антонимы.

*Первый тип.* Автор насыщает сравнительно небольшой отрывок художественного текста антонимами, вводит ряд взаимосвязанных антитез, когда нужно подчеркнуть особенную напряженность драматизма описываемых событий. Например, в «Прологе» поэмы А. А. Блока «Возмездие» читаем:

Жизнь — без начала и конца

Нас всех подстерегает случай.

Над нами — сумрак неминуемый  
Иль ясность божьего лица.  
Но ты, художник, твердо веруй  
В начала и концы.  
Ты знай,  
Где стерегут нас ад и рай.  
Тебе дано бесстрастной мерой

Измерить все, что видишь ты.  
Твой взгляд — да будет тверд и ясен.  
Сотри случайные черты —  
И ты увидишь: мир прекрасен.  
Познай, где свет, — поймешь, где тьма.  
Пускай же все пройдет неспешно,  
Что в мире свято, что в нем грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.

*Второй тип.* В небольшом компоненте текста, обычно — равном предложению, используется ряд антонимических пар. Они не вплетаются в поэтический текст, а даются компактно, в одном ряду. В. Солоухин в «Осенних листьях» пишет: Счастье — это всего лишь отсутствие несчастья. Если не называть этим великим словом более мелкие или более крупные удачи и радости, каждой из которых найдется своя законная пара. У дача— неудача, выигрыш — проигрыш, свидание— разлука, попадание — промах, богатство — бедность, здоровье — болезнь, мир — ссора.

*Третий тип.* Развернутый художественный образ, а иногда и целое произведение-миниатюра, целое стихотворение, строятся на основе многократного повторения в разных вариациях одной и той же

антонимической пары, которая нередко выносится и в заглавие. Так, в стихотворении В. Б. Маяковского «Блэк энд уайт» слова белый и черный выступают в двух значениях: применительно к людям в социально-расовом значении, применительно к работе—в значении «легкая, чистая» и «тяжелая, грязная». В результате переплетения антитез создается яркая контрастная картина, отражающая непримиримые классовые противоречия: Белый ест ананас спелый, черный гнилью моченый, белую работу делает белый, черную работу — черный; У белых доллары – у черных нет.

*Четвертый тип.* В одном предложении употреблены две (реже — три) пары, антонимов: Праздники памятливы, а будни забывчивы; Мир хижинам-война дворцам; У мрачного и веселье скучно, у веселого и скука весела. Текст, предельно краткий, чеканный. Фраза симметрична, обладает внутренним ритмом. Не случайно, но этому типу обычно строятся народные пословицы, афоризмы.

*Пятый тип.* В тексте антонимическая пара повторяется дважды, а ее члены меняются местами: Как медлит время, когда мы спешим, И как оно спешит, когда мы медлим. М. Лисянский.

У царя Давида было кольцо с надписью: «все проходит». Когда грустно, от этого становится весело, а когда весело, то становится грустно. А. П. Чехов. Моя жизнь. Фраза, построена таким образом, монолитна и лаконична, легко запоминается и читается.

Антонимы представлены и в словарях.

*Словарь* — книга, информация в которой упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи, отсортированные по названию или тематике. Различают энциклопедические и лингвистические словари. М.Р. Львов.[27]

Словари принято делить на два основных типа: *энциклопедические* и *лингвистические*.

Объект описания *лингвистических*(языковых) словарей — языковые единицы (слова, словоформы, морфемы). В таком словаре слово (словоформа, морфема) может быть охарактеризовано с разных сторон, в зависимости от целей, объёма и задач словаря: со стороны смыслового содержания, словообразования, орфографии, орфоэпии, правильности употребления. В зависимости от того, сколько признаков слова описаны в словаре, различают словари одноаспектные и многоаспектные.

Синхронические лингвистические словари отражают срез языка какого-то определённого времени (например, языка XVIII века, современного языка).

Диахронические (например, этимологические) — отражают развитие языка с течением времени.

*Энциклопедические* (др.-греч.  $\square\gamma\kappa\upsilon\kappa\lambda\omicron\varsigma\ \pi\alpha\iota\delta\epsilon\acute{\iota}\alpha$  — «обучение в полном круге») словари содержат экстралингвистическую информацию об описываемых языковых единицах; эти словари содержат сведения о научных понятиях, терминах, исторических событиях, персоналиях, географии и т. п. В энциклопедическом словаре нет грамматических сведений о слове, а даётся информация о предмете, обозначаемом словом.

*Словари антонимов* русского языка – словари в которых приведены антонимические пары - слова русского языка одной смысловой группы, но которые имеют противоположное значение.

Во многих таких словарях к антонимам приводятся синонимы (синонимичные пары антонимов). Обычно, словари антонимов иллюстрируют цитатами из литературы разных жанров.

Словари антонимов русского языка в первую очередь предназначены для филологов, переводчиков, журналистов и других специалистов. Кроме того, они могут быть полезны в качестве справочного пособия для людей,

которые изучают русский язык как неродной или иностранный и для широкого круга пользователей.

В 1971 году появился первый «Словарь антонимов русского языка» Л. А. Введенской. Издание содержит свыше тысячи пар слов, представляющих собой однокорневые или разнокорневые антонимы. В переработанном виде словарь переиздавался в 1982 году.

В 1972 году был опубликован «Словарь антонимов русского языка» Н. П. Колесникова под редакцией Н. М. Шанского. В нём размещены свыше 1 300 пар антонимов или противопоставляемых в каком-либо отношении лексических пар.

В 1978 г. вышел в свет «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова под ред. Л. А. Новикова, содержащий около 2000 антонимических пар (3-е изд. М., 1985). Этот же автор опубликовал в 1981 году «Школьный словарь антонимов русского языка», включающий свыше 500 словарных статей.

Представим словари антонимов в хронологическом порядке.

1980 г. М. Р. Львов «Школьный словарь антонимов русского языка»: Пособие для учащихся.: М. (2-е изд., перераб.М., 1987)

1987 г. А. И. Шнирельман «Синонимы и антонимы в научной и технической литературе» Москва

1995 г. Л. А. Введенская «Словарь антонимов русского языка» Ростов-на-Дону

1995 г. Н. П. Колесников «Словарь паронимов и антонимов» Ростов-на-Дону

1999 г. Н. М. Меркулова «Словарь антонимов русского языка: Сложные слова» (около 1800 антонимических пар) Москва

2001 г. В. М. Огольцев «Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антонимический)» (около 1500 единиц)

2004 г. Л. А. Введенская «Словарь антонимов русского языка» (более 500 антонимических гнезд) Ростов-на-Дону

2006 г. Л. А. Введенская «Учебный словарь антонимов русского языка» Ростов-на-Дону

2006 г. М. Р. Львов «Словарь антонимов русского языка» — 8-е стер.изд. — М. : АСТ–ПРЕСС КНИГА, 2006. — 592 с.

2007 г. «Словарь синонимов и антонимов для школьников»

2008 г. М. Р. Львов «Словарь антонимов русского языка» (около 3000 антонимов)

2009 г. «Школьный словарь антонимов».

Словарь антонимов должен стать неотъемлемой частью урока русского языка.

Итак, под антонимами понимают слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения.

## **1.2. Типология антонимических отношений.**

Антонимы «находятся на крайних точках лексической парадигмы», но между ними в языке могут быть слова, отражающие указанный признак в различной мере, т. е. его убывание или возрастание. Например: богатый - зажиточный - неимущий - бедный - нищий; вредный - безвредный - бесполезный - полезный. Такое противопоставление предполагает возможную степень усиления признака, качества, действия, или градацию (лат. *gradatio* - постепенное повышение). Семантическая градация

(градуальность), таким образом, свойственна лишь тем антонимам, смысловая структура которых содержит указание на степень качества: молодой - старый, большой - маленький, мелкий - крупный и под. Иные же антонимические пары лишены признака градуальности: верх - низ, день - ночь, жизнь - смерть, мужчина - женщина.

Антонимы, обладающие признаком градуальности, в речи могут взаимозамещаться для придания высказыванию вежливой формы; так, лучше сказать худой, чем тощий; пожилой, чем старый. Слова, употребляемые с целью устранить резкость или грубость фразы, называются эвфемизмами (гр. eu - хорошо + рhemi - говорю). На этом основании иногда говорят об антонимах-эвфемизмах, которые выражают значение противоположности в смягченной форме. [53]

В лексической системе языка можно выделить и антонимы-конверсивы (лат. conversio - изменение). Это слова, выражающие отношение противоположности в исходном (прямом) и измененном (обратном) высказывании: Александр дал книгу Дмитрию.- Дмитрий взял книгу у Александра; Профессор принимает зачет у стажера.- Стажер сдает зачет профессору.

Существует в языке и внутрисловная антонимия - антонимия значений многозначных слов, или энантиосемия (гр. enantios - противоположный + sema - знак). Это явление наблюдается у многозначных слов, развивающих взаимно исключают друг друга значения. Например, глагол отходить может означать «приходить в обычное состояние, чувствовать себя лучше», но он же может означать «умирать, прощаться с жизнью». Энантиосемия становится причиной двусмысленности таких, например, высказываний: Редактор просмотрел эти строки; Я прослушал дивертисмент.

Формальным выражением здесь являются не корневые или аффиксальные морфемы, а сами контексты употребления слова в его полярных значениях: одолжить кому-нибудь денег «дать в долг» – одолжить у кого-нибудь денег «взять в долг» (синтаксическое различие контекстов),

специально оговориться (в предисловии к книге) «сделать оговорку» – нечаянно оговориться «ошибиться» (лексическое различие контекстов). Слово погода известно в языке художественной литературы в двух противоположных значениях («хорошая погода» и «плохая погода» ненастье): «Дождь и холод – нет погоды! Выйти некуда – хоть брось!» (И. С. Никитин. Дачная жизнь) и «Я говорил вам, – воскликнул он, – что нынче будет погода; надо торопиться, а то, пожалуй, она застанет нас на Крестовой» (М. Ю. Лермонтов. Бэла). Ср. также случаи речевой энантиосемии, когда слово благодаря экспрессивной иронической интонации приобретает прямо противоположный смысл: Ну и чистый! (о грязном костюме, внешнем виде человека). Ох, и умен же! (о глупом, недалеком человеке).

Векторные антонимы выражают противоположную направленность действий, признаков и свойств. Эта группа антонимов представлена глаголами, отглагольными существительными, наречиями, прилагательными: загадывать – отгадывать, влезать – слезать.

Комплементарные антонимы обозначают логически несовместимые понятия, между которыми невозможно существование среднего члена (ср.: живой — мертвый, холостой — женатый, человек - нечеловек и т. п.), а конверсивы связаны с названием взаимобратимых процессов, явлений (ср.: продать - купить, дать - взять и т. п.). Необходимо отметить, что комплементарные антонимы обозначают явления и состояния, которые с логической точки зрения оцениваются бинарными характеристиками типа «да» или «нет», «возможно» или «невозможно», с помощью лексических средств языка фиксируется градация и этих логически неградуируемых явлений (ср.: логически возможно только состояние «живой» или «мертвый», но в языке это состояние может градуироваться также словами полуживой, чуть жив, еле жив, чуть не умер, побывал на том свете и т. п.). [34]

По структуре антонимы делятся на *разнокорневые* (день - ночь) и *однокорневые* (приходить - уходить, революция - контрреволюция). Первые

составляют группу собственно лексических антонимов, вторые - лексико-грамматических. У однокорневых антонимов противоположность значения вызвана различными приставками, которые также способны вступать в антонимические отношения; ср.: вложить - выложить, приставить - отставить, закрыть - открыть. Следовательно, противопоставление таких слов обязано словообразованию. Однако следует иметь в виду, что добавление к качественным прилагательным, наречиям приставок не-, без- чаще всего придает им значение лишь ослабленной противоположности (молодой - немолодой), так что контрастность их значения в сравнении с бесприставочными антонимами оказывается «приглушенной» (немолодой - это еще не означает «старый»). Поэтому к антонимам в строгом значении этого термина можно отнести далеко не все приставочные образования, а только те, которые являются крайними членами антонимической парадигмы: удачный - неудачный, сильный - бессильный.

Антонимы, как уже было сказано, обычно составляют в языке парную корреляцию. Однако это не значит, что то или иное слово может иметь один антоним.

Антонимические отношения позволяют выражать противопоставление понятий и в «незакрытом», многочленном ряду, ср.: конкретный - абстрактный, отвлеченный; веселый - грустный, печальный, унылый, скучный. [34]

Кроме того, каждый член антонимической пары или антонимического ряда может иметь свои, не пересекающиеся в антонимии синонимы. Тогда образуется некая система, в которой по вертикали располагаются синонимические единицы, а по горизонтали - антонимические.

Например:

Умный - глупый

Грустить - радоваться

Разумный - бестолковый

Печалиться - веселиться

Мудрый - безмозглый

Тосковать - ликовать

Головастый - безголовый

Толковый - тупой

Подобная корреляция синонимических и антонимических отношений отражает системные связи слов в лексике. На системность же указывает и взаимосвязь многозначности и антонимии лексических единиц.

Антонимы по типу выражаемых понятий:

- *контрадикторные корреляты* — такие противоположности, которые взаимно дополняют друг друга до целого, без переходных звеньев; они находятся в отношении привативной оппозиции. Примеры: плохой — хороший, ложь — истина, живой — мёртвый.
- *контрарные корреляты* — антонимы, выражающие полярные противоположности внутри одной сущности при наличии переходных звеньев — внутренней градации; они находятся в отношении градуальной оппозиции. Примеры: чёрный (серый) белый, старый (пожилой - средних лет) молодой, большой (средний ) маленький.
- *векторные корреляты* — антонимы, выражающие разную направленность действий, признаков, общественных явлений и т. д. Примеры: войти — выйти, спуститься — подняться, зажечь — потушить, революция — контрреволюция.
- *конверсивы* — слова, описывающие одну и ту же ситуацию с точки зрения разных участников. Примеры: купить — продать, муж — жена, преподавать — учиться, проиграть — выиграть, потерять — найти.
- *энантисемия* — наличие в структуре слова противоположных значений. Примеры: одолжить кому-то денег — одолжить у кого-то денег, обнести чаем — угостить и не угостить.

- *прагматические* — слова, которые регулярно противопоставляются в практике их употребления, в контекстах (прагматика — «действие»).  
Примеры: душа — тело, ум — сердце, земля — небо.

С точки зрения языка и речи антонимы разделяют на:

- *языковые* (узуальные) — антонимы, существующие в системе языка (богатый — бедный);
- *речевые* (оказиональные) — антонимы, возникающие в определённом контексте (чтобы проверить наличие данного типа, надо свести их к языковой паре) — (золотой — полушка медная, то есть дорогой — дешёвый). Они часто встречаются в пословицах.

С точки зрения действия антонимы бывают:

- *соразмерные* — действие и противодействие (вставать — ложиться, богатеть — беднеть);
- *несоразмерные* — действие и отсутствие действия (в широком смысле) (зажечь — погасить, думать — раздумать). [11]

Лексические единицы словарного состава языка оказываются тесно связанными не только на основании их ассоциативной связи по сходству или смежности как лексико-семантические варианты многозначного слова. В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков.[53]

Семантическая классификация антонимов основывается на выражаемом ими типе противоположности. В зависимости от характера обозначаемой противоположности антонимы объединяются в соответствующие классы. Вот основные из них:

1. *Антонимы, выражающие качественную противоположность.* Такие широко представленные в языке слова реализуют контрарную противоположность и обнаруживают градуальные(ступенчатые) оппозиции,

дающие представление о постепенном изменении качества (свойства, признака): легкий (простой, пустяковый) – нетрудный – средней трудности – нелегкий – трудный (сложный); молодой (юный, юношеский) – средних лет – пожилой – старый (престарелый, дряхлый); талантливый (гениальный) – одаренный (незаурядный) – средних способностей – посредственный (заурядный) – бездарный; умный – способный – толковый (смекалистый, смысленный) – неглупый – средних способностей – неумный – ограниченный (недалекий) – бестолковый – глупый.

Антонимичные слова, выражающие крайние проявления качества, обнаруживают симметричные отношения и отстоят друг от друга в парадигме на одинаковом семантическом расстоянии от точки отсчета:

холодный	прохладный	нормальной	теплый	горячий	
температуры					
-2	-1	0	+1	+2	

Особого замечания требуют в этой связи прилагательные с приставкой не-, не выражающие действительной антонимии. Логически они основываются на отрицании исходного понятия: «трудный» – «нетрудный», «легкий» – «нелегкий». Благодаря тому, что понятие «нетрудный» занимает в этом поле все семантическое пространство, за исключением зоны «трудный», соответствующее ему прилагательное нетрудный смещается в сторону и приближается к другому крайнему члену парадигмы – слову легкий (выражающему соответствующее понятие «легкий»). Наоборот, прилагательное нелегкий по тем же самым причинам тяготеет к лексической единице трудный:

трудный	нетрудный
нелегкий	легкий

Ср.: Это задача нелегкая, трудная. Ее ответ был неумным, даже глупым. Градуальная оппозиция может быть представлена всего тремя

словами: новый – поношенный – старый (костюм), грамотный – малограмотный – неграмотный, громкий – негромкий – тихий. Наконец, в целом ряде градуальных противопоставлений средний член не имеет специального выражения, но всегда подразумевается как некоторая точка отсчета противоположности: грубый – (0) – нежный (голос), передовой – (0) – отсталый, слава – (0) – позор и т. п. Промежуточный член в таких противопоставлениях может быть выражен описательно, например: не очень грубый; ни передовой, ни отсталый и т. п. [55]

Из приведенных выше примеров видно, что приставка не - выражает не только простое отрицание (молодой – немолодой, высокий – невысокий; ср. старый, низкий), но и противоположность: удачный – неудачный, вкусный – невкусный и т. п. То же самое касается и приставки без- (бес-): полезный – бесполезный (предельное отрицание: вредный), с одной стороны, и славный – бесславный «позорный» – с другой. Качественные прилагательные с приставками не-, без- (бес-) являются антонимами к исходным словам в том случае, если они представляют собой предельные, крайние члены антонимической парадигмы: выгодный – невыгодный, грамотный – неграмотный, безграмотный, убедительный – неубедительный, сильный – бессильный, содержательный – бессодержательный и т. п. (промежуточными членами в таких парадигмах могут быть прилагательные типа маловыгодный, малограмотный, малосодержательный).

К этому классу слов с известной условностью можно отнести обозначения основных пространственных и временных координат, обнаруживающие ступенчатые оппозиции, хотя и не являющиеся качественными словами: верхний – средний – нижний (верх – середина – низ), левый – средний (центральный) – правый, прошедшее – настоящее – будущее, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра; ср.: север – юг, восток – запад; лето – зима, весна – осень в замкнутых циклах: восток, юг, запад, север; весна, лето, осень, зима и т. п.

Завершая рассмотрение градуальной антонимии качественных слов, необходимо подчеркнуть, что такие антонимы образуют в лексической системе целые семантические микрополя, в которых реализуется та или иная оценка, например эстетическая: прекрасный – очаровательный – красивый – замечательный – хороший – (обычный) – посредственный – неприглядный – плохой – скверный – безобразный и др. Такие семантические поля можно уподобить магнитному полю в том смысле, что способностью поляризоваться обладают не только полюса, но и любой участок этого поля, несущий элементы противоположных начал. Это континуум (непрерывная последовательность), в пределах которого то или иное качество (свойство) изменяется постепенно, без резких границ. Постепенность, непрерывность качества, его недискретность находится в противоречии с характером знаков, обозначающих различные градации качества. Языковые знаки дискретны, разделены. Стремясь «покрыть» семантическое поле, они притягиваются друг к другу; сохраняя свою самостоятельность, напротив, отталкиваются друг от друга. Причиной «напряжения» поля и пределом их отталкивания служат симметричные полюса – обозначения этого качества. [55]

## *2. Антонимы, выражающие дополительность (комплементарность).*

В этот класс антонимов объединяется сравнительно небольшое количество слов, обнаруживающих комплементарную противоположность. Шкала противопоставлений представлена здесь всего двумя противоположными членами (если не считать, конечно, их синонимов), дополняющими друг друга до целого. Отрицание одного из таких антонимов дает значение другого, т.к. между ними нет ничего среднего: не + здоровый значит «больной».

Этот тип семантического отношения обнаруживается в таких противопоставлениях, как верный – неверный, влажный – сухой, внутри – снаружи, война – мир, добровольный – принудительный, женатый – холостой, живой – мертвый, жизнь – смерть, занятый – свободный, здоровый – больной, зрячий – слепой, истинный – ложный, конечный – бесконечный,

логичный – нелогичный, можно – нельзя, намеренно – случайно, одинаковый – разный, постоянный – временный, соблюдать – нарушать и др. (ср. также производные от указанных слов: верность – неверность, истинность – ложность, конечность – бесконечность, постоянно – временно, соблюдение – нарушение и т. п.). Выражение комплементарности предполагает классифицирующий, отграничительный, дизъюнктивный характер семантики антонимов: болен – здоров, истина (правда) – ложь (неправда), верный – неверный. В обиходных выражениях типа Он не совсем здоров, Это не совсем верно мы имеем дело с эвфемистическим, «смягченным» употреблением слов, истинный смысл которых – «болен», «неверно». [55]

*3. Антонимы, выражающие противоположную направленность действий, свойств и признаков.* Это – векторная противоположность антонимов, основанная на логически противоположных понятиях.

Антонимы, обозначающие противоположную направленность лексических единиц, оставались долгое время за пределами лингвистического исследования. Все внимание лексикологов было сосредоточено на изучении противоположности качественных слов. Об этом свидетельствовали и сами определения антонимии: «Антонимы бывают только у слов, содержащих в своем значении указание на качество, и являются словами обязательно разных корней». Такое понимание антонимии приводило к необоснованному сужению объекта.

Векторная взаимопротивоположная направленность слов – широко распространенное явление в лексике, охватывающее большое количество языковых единиц. Еще Гегель отмечал наряду с противоположностью добродетель и порок, добро и зло противоположность разнонаправленных действий, движений, например, движение, путь на восток – движение, путь на запад; определенная точка зрения – «имеющееся вне их отношение – делает одно из этих направлений положительным, а другое – отрицательным». [55]

Кроме глаголов, векторная противоположность представлена существительными, прилагательными, наречиями, предлогами: в(о)сходить – заходить, светать – темнеть, теплеть – холодать; въезжать – выезжать, приближаться – удаляться, прилетать – улетать; завязывать – развязывать, замедлять – ускорять, исчезать – появляться, одеваться – раздеваться, увеличивать – уменьшать; бледнеть – краснеть, заболеть – выздоравливать, полнеть – худеть; полюбить – разлюбить, забывать – вспоминать, разрешать – запрещать; богатеть – беднеть, жениться (выходить замуж) – разводиться, обвинять – защищать, ругать – хвалить, производить – потреблять; восход – заход, заболевание – выздоровление, сборка – разборка, увеличение – уменьшение, сторонник – противник, фашист – антифашист, революция – контрреволюция; наступательный – оборонительный, государственный – антигосударственный, законный – противозаконный; вверх – вниз, вперед – назад, туда – оттуда, в – из, к – от, на – с и другие.

Возможна и другая семантическая систематизация антонимов – их распределение по основным темам (полям). С этой точки зрения можно выделить большие классы противоположных слов, которые обозначают явления природы (подмораживать – оттаивать), физические качества и свойства предметов (легкий – тяжелый), количество, порядок, последовательность их расположения (много – мало, первый – последний), движение, перемещение, изменение положения в пространстве (подходить – отходить), различного рода конкретные действия (надевать – снимать), внешний вид и физические качества человека (широкоплечий – узкоплечий), изменение физического состояния (замерзать – согреваться), эмоции, чувства, волю, интеллект (радоваться – огорчаться, толковый – бестолковый), поведение и характер человека (замкнутый – общительный), явления социального порядка (коллективный – индивидуальный), этическую и эстетическую оценку (добро – зло, очаровательный – отвратительный) и мн. др.

Большой интерес представляет собой функционально-деривационная классификация антонимов. В отличие от словообразовательной эта систематизация основана на «глубинных» функциональных связях противоположных слов и не опирается на их формальное подобие. Такая классификация, разработка которой только начинается, даст возможность полнее представить систему антонимии, обратив внимание на такие связи противоположных слов, которые обычно остаются незамеченными.[55]

Есть достаточное основание полагать, что большое разнообразие антонимических отношений можно свести к ограниченному числу исходных противопоставлений, таких, как большой – маленький (малый), хороший – плохой, начало – конец, взаимная противопоставленность и взаимное дополнение противоположностей и некоторые другие. Так, нижеследующие пары антонимов (а это только отдельные иллюстрации!) объединяются тем, что являются различным языковым выражением одной и той же функции «большой/маленький» (большой/маленький), примененной к различным словам-аргументам.

(провод) = длинный – короткий

(мачта) = высокая – низкая

(скважина) = глубокая – мелкая

В каждом сочетании функция «большой/маленький» конкретизируется в зависимости от того или иного слова-аргумента: (по протяженности вдоль) (провод) = длинный – короткий, (по протяженности вдоль снизу вверх) (мачта) = высокая – низкая, (по протяженности вдоль сверху вниз) (скважина) = глубокая – мелкая, (по протяженности поперек) (проход) = широкий – узкий, (по протяженности в поперечнике в вертикальном направлении или снаружи – внутрь/изнутри – наружу) (слой) = толстый – тонкий, (по объему) (орех) = крупный – мелкий, (по отдаленности) (расстояние) = далекое – близкое, (по протяженности во времени) (срок) = долгий – короткий, (по весу) (гиря) = тяжелая – легкая, (по температуре)

(мороз) = сильный – слабый; такая конкретизация становится особенно необходимой в последующих примерах: (по насыщенности чем-либо) (суп) = густой – жидкий, (по скорости) (бег) = быстрый – медленный, (по силе звучания) (голос) = громкий – тихий, (по цене) (товар) = дорогой – дешевый, (по имуществу, достатку) (человек) = богатый – бедный и т.д.

Подобным же образом в один ряд могут быть объединены такие разные противоположности, как рождение – смерть, открытие – закрытие, старт – финиш, утро – вечер, исток – устье, увертюра – финал и т.д. как различные обозначения начала и конца жизни, конференции, забега, дня.

В данном параграфе рассмотрены различные типы и классификации антонимов.

### **1.3. Основные направления работы над словарем младших школьников.**

Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная работа, педагогически целесообразно построенная, связанная со всеми разделами курса русского языка.

Богатство словаря – признак высокого развития как общества в целом, так и каждого человека в отдельности. Особенность словарной работы в школе состоит в том, что она проводится в процессе всей учебно-воспитательной деятельности учителя.

Важно, чтобы усвоение новых слов проходило не стихийно, чтобы учитель управлял этим процессом и таким образом облегчал бы его для учащихся, обеспечивал правильность, полноту усвоения слов. Поэтому работе над словарем учащихся придается в школе большое значение.

Методика словарной работы в школе предусматривает четыре основных линии [18].

Во-первых, обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их

словарном запасе. Чтобы успешно овладеть словарным богатством родного языка, учащийся должен ежедневно прибавлять к своему словарю примерно 8—10 новых словарных единиц (в том числе на уроках родного языка — примерно 4—6 слов).

Во-вторых, уточнение словаря: наполнение содержанием тех слов, которые усвоены учащимися не вполне точно:

- уточнение их значений путём включения в контекст, сопоставления близких по значению слов и противопоставления антонимов, сравнения значений употребления паронимов и т.п.;

- усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

- усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов, в том числе значений, обусловленных контекстом;

- усвоение синонимии лексической и тех оттенков смысловых значений слов, тех эмоциональных и функционально-стилистических окрасок слова, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

По-иному уточнение словаря может быть определено как словарно-стилистическая работа, как развитие гибкости словаря, его точности и выразительности.

В-третьих, активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный (пассивный словарь человека содержит слова, которые он понимает, но не употребляет в собственной речевой деятельности). Слова включаются в предложения и словосочетания: вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.

В-четвёртых, устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды. Формирование понятия о литературной норме приводит к тому, что учащиеся разграничивают те условия, в которых может быть использовано,

например, диалектное слово, и те, где требуется соблюдение требований литературного языка. По мере укрепления навыка литературной речи, диалектные, просторечные и жаргонные слова полностью исключаются из активного словаря учащихся.

Основные источники обогащения и совершенствования словаря — это произведения художественной литературы; тексты учебных книг, тексты кинофильмов и телепередач, речь учителя и других работников школы и внешкольных учреждений. Все это — педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка.

Но на речь учащихся влияют и другие, педагогически неконтролируемые источники, которые могут оказаться правильными с точки зрения литературного языка, но могут быть и неправильными. Так, в речи родителей, родственников, друзей и товарищей учащихся могут встречаться диалектизмы, просторечные слова и формы, жаргонные слова и выражения. Известно, например, что в бытовой и игровой речи школьников много слов нарочито искаженных или переосмысленных. Нередко даже в интеллигентных семьях используются жаргонизмы и профессионализмы. Слушая речь взрослых, дети нередко усваивают слова, совсем неуместные в быту и даже в школьном обиходе (аннулировать вместо устранить, реставрировать вместо починить и т. п.).

Задача школы, в частности, состоит в том, чтобы взять в свои руки стихию речевых влияний, в которой живут школьники, и управлять ею. Поэтому очень важно изучать речевое окружение школьников, поддерживать контакт с родителями.

Как и во всякой учебной работе, так и в объяснении значений слов необходимо руководствоваться общей дидактической задачей повышения степени самостоятельности и познавательной активности самих учащихся. Добиться, чтобы сами школьники не только смутно уловили смысл нового слова в тексте, но и сумели объяснить его значение,— значит обеспечить их умственное развитие, воспитать самостоятельность.

Готовясь к уроку чтения, учитель отмечает для себя, какие слова и обороты речи будут использованы для словарной работы: 2—3 слова, которые для большинства учащихся могут оказаться непонятными, будут разъяснены; 3—4 слова или сочетания намечены для работы над уточнением их оттенков, эмоциональных окрасок, сочетаемости; все слова, над которыми велась работа, будут включены в пересказ или в высказывания самих учащихся по вопросам учителя.

Работа со словарём должна проводиться систематично. Для этого учителю нужно внедрить его в обиход младших школьников. Лучше всего уделять внимание словарю на каждом уроке, тем самым показывая детям его необходимость и значимость.

Рассмотрим подробнее работу по активизации словаря младшего школьника.

Активизация словаря – это употребление новых слов, фразеологических единиц, выражений в собственной, самостоятельной речи школьников: в беседах, в составленных по заданию учителя предложениях, в пересказах, рассказах, в письменных сочинениях и изложениях.

Цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать (т.е. перенести из пассивного в активный словарь) как можно большее количество слов, научить детей использовать правильно, в точном значении, уместно, научить выбирать нужное слово из синонимического ряда, научить сочетаемости слов.

Активизация словаря – одна из важнейших линий словарной работы на уроках. Следовательно, учитель предусматривает специальные задания по активизации, требующие систематической, ежеурочной опоры на читательские тексты, на наблюдения, на те слова, с которыми уже проводилась работа по углублению понимания и по утончению их значения.

### *Формы активизации словаря:*

1) *Составление словосочетания с нужным словом.* Например, в первом классе встретилось слово *хлопьями* (*Снег повалил хлопьями*).

Учитель спрашивает: «Какими хлопьями?» (Большими хлопьями, белыми хлопьями.) «О чем можно сказать: *хлопья*? *Хлопья* чего? (*Хлопья снега*.) «Как же говорят, когда идет крупный, тихий, неторопливый снег?» (Говорят: *снег повалил хлопьями*.)

Как видим, здесь учащиеся употребили два словосочетания со словом *хлопья*: прилагательное + существительное, существительное + существительное. Такая работа не только активизирует лексику, но и углубляет понимание значений слов. Поэтому активизация словаря сливается с работой по уточнению значений слов, их сочетаемости.

2) *Составление предложений с заданными словами* (или одним заданным словом). Учащимся предлагаются задания: составьте предложения со словом *коллектив*, со словосочетанием *яростно завыл* (*ветер*), со словом *улыбнулся*, затем со словами: *усмехнулся* (синонимическая группа).

Учащиеся составили предложения: *На заводе рабочий коллектив; Семья - дружный коллектив; У нас в классе коллектив; Весь коллектив дружно работает; В хорошем коллективе все друг другу помогают, заботятся о товарищах* и т.п. Учитель обращает внимание на то, чтобы предложения с нужным словом были не стереотипны как с точки зрения их темы, так и формы слова *коллектив*, его синтаксической роли в предложении.

«Яростно завыл ветер», - читают первоклассники в рассказе «Маяк». Это предложение они запоминают и употребляют в пересказе. В данном случае можно сказать, что оборот речи активизирован в учебной ситуации. Проходит год, во 2 классе проводится беседа по картине, где также изображено разбушевавшееся море. В рассказе по картине второклассник

говорит: «Яростные порывы ветра...», другой учащийся – «Яростно воет ветер...». Такое употребление знакомого детям сочетания, усвоенных слов может рассматриваться как активизация в творческой ситуации. В самом деле, творческий элемент налицо: во-первых, слова употреблены без задания или напоминания учительницы; во-вторых, сочетание воспроизводится свободно. И совсем не обязательно, чтобы эти слова употребил каждый второклассник, это было бы невозможно.

*Улыбнулся, усмехнулся и ухмыльнулся* – синонимы, обладающие не только смысловыми, но и эмоциональными оттенками. Чтобы передать эти оттенки, предложение должно быть достаточно полным, распространенным, а иногда требуется текст, состоящий из нескольких предложений. Дети не всегда это понимают и приводят такие, например, предложения: «Мальчик ухмыльнулся». В этих примерах ни смысловые, ни эмоциональные оттенки не выявляются. Поэтому удобнее всего связывать составление предложений с прочитанными рассказами, например: «Офицер (фашист – М. Л.) самодовольно ухмыльнулся. Оказывается, за деньги можно купить что угодно». «Матвей *усмехнулся* ему (офицеру) в лицо и сказал: «Хотел купить старого Матвея?» «Мальчик приветливо *улыбнулся*». (Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина. 3 класс.)

Составление предложений с заданными следует практиковать также на уроках грамматики. Здесь обращается внимание на использование в речи различных грамматических форм нужного слова (например, составить предложение, где слово *мгла* было бы в предложном, в творительном падежах – 3 класс), на различия в значениях, придаваемых приставками или суффиксами (например, составить предложения со словами: *высказать, предсказать, пересказать, подсказать, рассказать*).

Активизация слов способом включения их в составляемые предложения осуществляется почти на каждом уроке русского языка на большинстве других уроков.

3) *Близкий к тексту пересказ с использованием важнейшей лексики оригинала.* Пересказ, с одной стороны, должен быть самостоятельным, в противном случае он превратится в механическое зазубривание прочитанного. С другой же стороны, пересказ помогает активизировать и обогащать лексику, следовательно, в нем должны использоваться слова и сочетания, употребленные автором.

Первая задача решается применением следующих форм пересказа: *выборочный, творческий, сжатый.*

Что же касается второй задачи, то учитель, готовясь к уроку, отмечает те слова и обороты речи, воспроизведения которых он будет требовать от детей. Естественно, что в ходе беседы по прочитанному на эти слова и выражения обращается повышенное внимание.

Так, например, причтение во-втором классе рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок» учитель наметил активизировать следующие слова:

*действия обезьяны – вертелась, корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала (людей), расходилась, сорвала (шляпу), взобралась (на матчу), стала рвать ее, дразнила (мальчика), подманила его, показывала зубы, радовалась (13 глаголов и глагольных сочетаний);*

*действия мальчика – не знал, смеяться или плакать, погрозил, крикнул, скинул (куртка), бросился (за обезьяной), взобрался, мальчика разобрал задор, не отставал, очень раззадорился, бросил мачту и вступил перекладину, покачивая руками, глянул вниз и зашатался, размахнулся и прыгнул, вынырнул, стал дышать (19 глаголов и глагольных сочетаний).*

Все слова употреблены в прямых значениях не иносказательно, здесь лишь одна фразеологическая единица - «*мальчика разобрал задор*» (ее понимание облегчается введение глагола *раззадорился*).

Слова на доске не были записаны – дети воспроизводили их по памяти.

Беседа учителя нацелена на то, чтобы дети, отвечая на вопросы, называли бы действия обезьяны в начале рассказа, затем ее действия после того, как она схватила шляпу, действия мальчика, погнавшегося за обезьяной, и его действия после появления отца.

Вопросы учителя: «Как обезьяна развлекала матросов на палубе? Что значит *расходилась*? Каким другим словам можно сказать о том же (*расшалась, увлеклась, слишком осмелилась*)? Что она сделала со шляпой?

Как повел себя мальчик в первые минуты, оставшись без шляпы? Что он сделал потом? Что значит *мальчика уже разобрал задор*? Опишите подробно самый опасный момент. Передайте сцену появления отца. Что он сделал, чтобы спасти мальчика? Перескажите заключительную сцену.

Что можно сказать о мальчике?»

Ответ ученика на последний вопрос: «Мальчик был ловкий и смелый, но он слишком увлекся, обезьяна его слишком дразнила, а он мог погибнуть. Но в решительную минуту он не потерял самообладание».

На подготовку к пересказу было дано три минуты, во время подготовки можно было пользоваться текстом; дети были предупреждены, что слова, над которыми они работали в процессе беседы, должны быть использованы в пересказе. Вот пример текста пересказа ученика (текст дан без правки):

«Это было на корабле в тихую погоду. Матросы собрались на палубе. Они смотрели, как шалунья обезьяна корчилась, прыгала, вертелась, строила рожи, передразнивала людей. Все смеялись, и обезьяна расходилась. Она схватила у мальчика шляпу и забралась на мачту. Мальчик растерялся. Он не знал, плакать ему или смеяться. Обезьяна стала зубами рвать шляпу и корчить рожи. Мальчик кричал на нее, а потом скинул куртку и полез на мачту. Обезьяна выше, и он выше, он очень раззадорился. Когда обезьяна повесила шляпу на самый край перекладки, мальчик уже не мог держаться, он отпустил мачту и пошел по перекладине. Он мог упасть и разбиться. Это

увидел его отец, капитан. Он прицелился из ружья и крикнул: «Прыгай!» Мальчик не решался, не понимал. Но вот он прыгнул в море, в воду. Через 40 секунд он вынырнул, и молодцы матросы подняли его на палубу. Он был жив, но наглотался морской воды».(142 слова.)

В целом пересказ заслуживает одобрения: в нем не только правильно передано содержание рассказа, но и его общий настрой. Из 32 двух намеченных к работе слов школьник в пересказе употребил 18 – результат совсем не плохой (полного употребления всех намеченных слов не удастся добиться, да и не нужно). Некоторые слова школьник заменил своими: вместо *сорвала шляпу с головы мальчика – схватила*; вместо *скинул куртку – снял*; вместо *бросился за обезьяной – полез*. Как видим, все замены неудачны: вместо выразительных слов, передающих динамику, стремительность действий употреблены слова нейтральные.

Было бы хорошо, если бы учитель, оценивая рассказ, делал подобные нашему примеру анализ. Тогда постепенно у школьников вырабатывается внимание к слову и стремление пользоваться именно теми словами, на которые было обращено внимание в ходе беседы по прочитанному рассказу.

4) *Рассказы по наблюдениям с использованием так называемых «опорных» слов.* Дети пишут письменные сочинения по опорным словам, выполняют и другие задания, суть которых сводится включению в составляемые тексты тех слов, которые заданы учителем. В процессе подготовки к каждому сочинению, изложению, устному рассказу активизации словаря принадлежит одно из важнейших мест.

Таким образом, цель словарной работы в том, чтобы слово было школьником правильно *воспринято* в тексте, понятно со всеми его оттенками и *усвоено*, то есть вошло бы в его словарь. [18]

## Выводы

В данной главе рассмотрены теоретические основы исследования.

Антонимы (гр. *anti* - против + *онима* - имя) - это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения. Антонимы, как правило, относятся к одной части речи и образуют пары.

В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков. Антонимия представляет собой одну из важнейших лингвистических универсалий, одно из существенных измерений лексико-семантической системы различных языков.

Семантическая классификация антонимов:

1. Антонимы, выражающие качественную противоположность.
2. Антонимы, выражающие дополнительность (комплементарность).
3. Антонимы, выражающие противоположную направленность действий, свойств и признаков.

Словари антонимов русского языка – словари, в которых приведены антонимические пары - слова русского языка одной смысловой группы, но которые имеют противоположное значение.

Методика словарной работы в школе предусматривает четыре основных направления: обогащение, уточнение, активизация словаря и устранение нелитературных выражений.

Цель словарной работы в том, чтобы слово было школьником правильно *воспринято* в тексте, понятно со всеми его оттенками и *усвоено*, то есть вошло бы в его словарь.

## Глава 2. Работа с антонимами на уроках русского языка как средство активизации словаря младшего школьника.

### 2.1. Приемы работы с антонимами на уроках русского языка в начальных классах.

В начальной школе работа над антонимами начинается в 1 классе и, усложняясь, проводится постоянно главным образом в связи с читаемыми текстами и некоторыми грамматическими темами, без изучения теории.[18]

Антонимы находим уже в «Азбуке»: «*Вместе* тесно, а *врозь* скучно, в отрывке из стихотворения В. Маяковского «Что такое *хорошо*, а что такое *плохо*». Антонимы укрепляют фразу, делают ее симметричной, удобной для интонирования: сама интонация подчеркивает противопоставленность слов: *вместе – врозь, хорошо – плохо*.

На антонимах построены многие пословицы: «*Труд* кормит, а *лень* портит»; «*Легко* друзей найти, да *трудно* сохранить».

Постепенно от чтения, интонирования и объяснения значений антонимов школьники переходят к объяснению их выразительной роли в художественном произведении.

Работа над антонимами возможна и не по тексту, а в связи с анализом содержания прочитанных рассказов. Так в «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А. Гайдара (2класс) противопоставлены Мальчиш-Кибальчиш и Мальчиш-Плохош. Характеризуя их, второклассники используют антонимические группы синонимов: Кибальчиш-*смелый, мужественный, отважный*; Плохиш-*трусливый, жадный, хитрый*.

В беседе о самовоспитании, о преодолении недостатков в своих характерах учительница и дети используют антонимические группы: *чуткий, ласковый – равнодушный, грубый* и т.д.

В беседах по текстам о нашей великой Родине антонимы на юге – на севере, жарко – холодно подчеркивают необъятность ее просторов. Учащиеся составляют предложения, используя антонимические пары: Наша страна раскинулась на тысячи километров, с запада на восток, с юга на север.

Традиционно на уроках русского языка в связи с изучением частей речи детям задаются следующие упражнения с антонимами:

*а) Группировка антонимов по парам.* Дается список слов (например, имен прилагательных), которые могут образовывать антонимические пары. Могут быть включены «конфликтные слова». Задание: выписать пары слов с противоположным значением.

*Холодный, белый, сладкий, горячий, молодой, горький, синий, черный, старый, острый, тупой.*

Упражнение может быть осложнено составлением предложений с антонимами. Вот примеры, составленные второклассниками: *Снег уже тает, на белом поле появляются уже черные проталины. Старые волки обучают молодых волчат охотиться.*

*б) Подбор антонимов к данным словам.* Упражнения даются в связи с изучением имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий, орфографических тем.

<i>тьма-</i>	<i>зима-</i>	<i>юг-</i>
<i>твердый-</i>	<i>купить-</i>	<i>уходить-</i>
<i>пустой-</i>	<i>далеко-</i>	<i>холодно-</i>

В целях активизации работы над антонимами следует предложить учащимся составить с ними предложения или хотя бы словосочетания. Полезно также находить антонимы в пословицах, поговорках, произведениях

художественной литературы, грамматических упражнений, математических задач.

в) Замена антонимов в предложении.

Данные предложения

Перестроенные предложения

1) <i>Пустой</i> колос легок, он стоит прямо.	<i>Полный</i> колос тяжел, он к земле гнется. (3 класс)
2) Наступила <i>холодная</i> снежная зима.	Наступило <i>жаркое</i> цветущее лето. (2класс)
3) Заяц бегает <i>быстро</i> .	Черепаша ползает <i>медленно</i> . (3класс)

Замена антонима в предложении требует его перестройки, добавления или замены некоторых слов. При этом нередко приходится еще одну или даже две антонимические пары. В этом состоит развивающая цель упражнения.

г) Дополнение начатого предложения словами с противоположным значением (антонимами).

Например:

Начало предложений:

Дополнения:

1) В поле <i>холодно</i> , ветер свищет, а в уютном беличьем домике ... .	<i>тепло и спокойно</i>
2) Летом дни <i>увеличиваются</i> , зимой же ... .	они <i>уменьшаются</i>
3) Солнце только что село. В поле еще <i>светло</i> , но ... .	в лесу уже <i>сумрачно</i>

Каждый ученик может дать собственное продолжение начатого предложения, внести творческие дополнения, но во второй части предложения необходимо использовать антоним.

д) Подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях.

Учащиеся начальных классов с самых первых шагов обучения встречаются с многозначностью слова. Так уже на страницах «Азбуки» дано четыре

значения слова *земля*: Земля – планета, земля – суша (антоним – *вода*), земля – почва и родная земля Родина (антоним – *чужбина*).

Подбор различных антонимов к разным вариантам значения многозначного слова не только расширяет представления школьников о таком важном явлении, как многозначность слова, но и уточняет каждое значение этого слова.

Многозначность слов обнаруживается в словосочетаниях. Учащиеся должны подобрать сочетания по образцам с противоположными значениями, например:

свежий хлеб	-	черствый хлеб
свежий ветер	-	теплый ветер
свежие яблоки	-	сушеные яблоки

Данное упражнение рассчитано на 3 класс, но отдельные задания такого типа применяются во 2 и даже в 1 классах.

*е) Подбор синонимических групп антонимов.*

Нередко говорящий или пишущий использует рядом 2-3 синонима и достигает, таким образом, большей выразительности речи.

Люблю березу русскую  
То светлую, то грустную...  
То ясную, то кипучую,  
То грустную, плакучую.  
(А. Прокофьев)

Здесь два синонимических ряда *ясную, кипучую* и *грустную, плакучую* противопоставлены между собой, т.е. являются антонимами. Дети с интересом составляют подобные же противопоставленные ряды: *Солнце яркое, жгучее; луна ... (бледная, холодная). В лесу тихо, спокойно; в лесу ... (шумно, тревожно).*

Как и в других словарных упражнениях, ученикам предлагается составить предложения с данными словами.[18]

Основная цель упражнений с антонимами – использование их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто, применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должно служить одним из критериев оценки речевого развития школьников.

## **2.2. Особенности владения антонимами третьеклассниками.**

С целью исследования особенностей владения антонимами детьми младшего школьного возраста проведен констатирующий эксперимент на базе гимназии №16 г. Красноярска среди 36 учеников 3 «Б» и 3 «В» класса. В соответствии с целью констатирующего эксперимента была подобрана диагностическая программа, которая включает в себя следующие задания: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам».

### **Задание №1 «Составь пары антонимов».**

Образец: толстый – тонкий, старый - ....

*Толстый, старый, злость, узкий, доброта, мороз, горький, худой, молодой, широкий, прохлада, сладкий.*

В этом задании правильными считались данные ответы:

*толстый - худой*

*старый - молодой*

*злость - доброта*

*узкий - широкий*

*горький - сладкий*

*мороз - прохлада (синонимы «конфликтное» слово)*

Задание оценивается следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова *мороз*, *прохлада* или указав, что пара *мороз-прохлада* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

**Задание №2 «Подчеркни верные пары антонимов».**

- *найти-потерять*
- *лес-тайга* («конфликтная» пара)
- *зажечь-потушить*
- *сырой-сухой*
- *громкий-тихий*
- *жара-холод*

Правильно подчеркнутыми являются следующие пары антонимов:

- *найти-потерять*
- *лес-тайга* (синонимы)
- *зажечь-потушить*
- *сырой-сухой*
- *громкий-тихий*
- *жара-холод*

Данное задание оценивается следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару *лес-тайга*. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**Задание №3 «Найди антонимы в пословице».**

1. *Корень учения горек, да плод его сладок.*
2. *Радость не вечна, печаль не бесконечна.*
3. *Коли день хвалить, так ночь бранить.*

4. *Больше друзей — больше и врагов.*
5. *При счастье бранятся, при беде мирятся.*
6. *Хорош урожай — продавай раньше, плох урожай — продавай позже.*

В этом задании правильно подчеркнутыми являются следующие пары антонимов:

1. Корень учения горек, да плод его сладок.
2. Радостьне вечна, печальне бесконечна.
3. Коли деньхвалить, так ночьбранить.
4. Больше друзей — больше и врагов.
5. При счастьебранятся, при бедмирятся.
6. Хорош урожай — продавай раньше, плох урожай — продавай позже.

Данное задание оценивалось следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**Задание №4 «Закончите предложения, подбирая антонимы к выделенным словам».**

1. В гардеробе вы можете и **раздеться**, и \_\_\_\_\_.
2. Он **вошёл** дом, а через полчаса \_\_\_\_\_.
3. Один текст **большой**, а второй совсем \_\_\_\_\_.
4. Ему учиться **трудно**, а мне \_\_\_\_\_.
5. Магазин **близко**, а школа \_\_\_\_\_.
6. Он **редко**ходит в театр, а я \_\_\_\_\_.

Задание считается выполненным правильно, если подобраны следующие слова:

1. В гардеробе вы можете и **раздеться**, и одеться.

2. Он *вошёл* дом, а через полчаса вышел.
3. Один текст *большой*, а второй совсем маленький.
4. Ему учиться *трудно*, а мне легко.
5. Магазин *близко*, а школа далеко.
6. Он *редко* ходит в театр, а я часто.

При этом всё задание оценивалось следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Рассмотрим результаты выполнения заданий учениками 3 «Б» класса (см. таблицу 1).

Таблица 1.

3 «Б» класс	Количество баллов за выполнение 1 задания	Количество баллов за выполнение 2 задания	Количество баллов за выполнение 3 задания	Количество баллов за выполнение 4 задания	Всего баллов	уровень
1. Алена З.	5	5	6	5	21	средний
2. Валера Шм.	4	6	6	5	21	средний
3. Гриша Ш.	3	6	6	6	21	средний
4. Даниил Д.	4	5	6	6	21	средний
<b>5. Даниил П.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
<b>6. Даша С.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
<b>7. Ира Ч.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
8. Катя Тр.	5	6	6	4	21	средний
9. Кирилл З.	5	6	6	5	22	средний
10. Матвей М.	6	4	6	5	21	средний
<b>11. Миша Б.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>12. Настя Ст.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
13. Никита К.	6	0	0	0	6	низкий
14. Рада Гр.	4	6	6	6	22	средний
<b>15. Саша К.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>16. Света Бр.</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>17. Таисия Н.</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>18. Яна Дм.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>

Итак, на высоком уровне с заданиями справились 50% учеников, на среднем уровне выполнили работу 44 % учеников, 6% учеников показали низкий уровень.

Охарактеризуем критерии оценивания заданий констатирующего среза.

**1 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова *мороз, прохлада* или указав, что пара *мороз-прохлада* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

**2 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару *лес-тайга*. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**3 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**4 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик при выполнении заданий констатирующего среза, составляет 24 балла.

В зависимости от итогового количества баллов ученики распределены по уровням:

высокий уровень – 23-24 б.

средний уровень – 20-22 б.

низкий уровень – 19 б. и менее.

Типичными ошибками младших школьников при выполнении первого задания являются следующие: незнание значения слова (в задание входила «конфликтная» пара слов синонимов *мороз - прохлада* детей выписали их как синонимы); также есть работы в которых дети не выписали как антонимическую пару слова *толстый – худой*.

Большинство учеников не выделили в качестве антонимической пары слова *сырой – сухой*, что и оказалось одной из самых типичных ошибок. Еще одной типичной ошибкой при выполнении этого задания оказались «конфликтные» слова синонимы *лес - тайга*, которые дети отметили как антонимы.

При выполнении четвертого задания дети допустили следующие ошибки:

*Он редко ходит в театр, а я часто (не хожу, не редко).*

*В гардеробе вы можете и раздеться, и одеться (переодеться, не раздеться).*

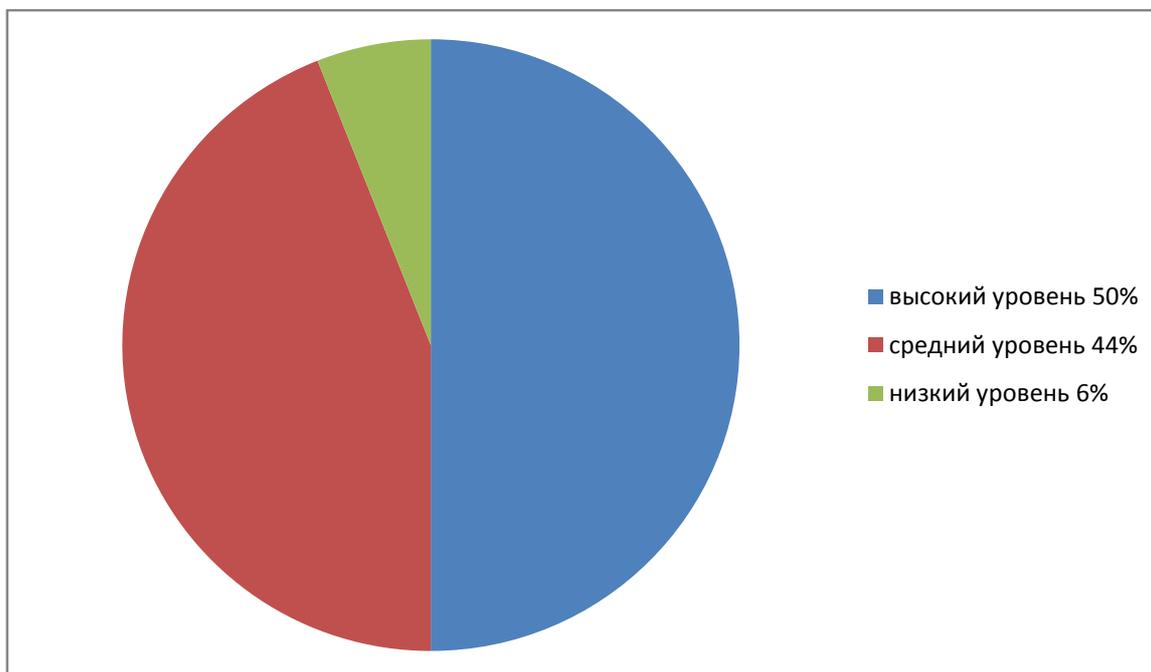


Рис.1. Распределения учеников 3 «Б» класса по уровням.

Результаты выполнения задания 3 «В» класса (см. таблицу 2).

Таблица 2.

3 «В» класс	Количество баллов за выполнение 1 задания	Количество баллов за выполнение 2 задания	Количество баллов за выполнение 3 задания	Количество баллов за выполнение 4 задания	Всего баллов	Уровень
<b>1. Варя Др.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>2. Витя П.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
<b>3. Влада И.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
4. Вова Б.	6	5	6	5	22	средний
<b>5. Данил Г.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
<b>6. Данила С.</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
7. Даша Т.	6	4	5	6	21	средний
8. Катя М.	6	6	4	6	22	средний
<b>9. Максим В.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
10. Максим Г.	5	6	0	6	17	низкий
11. Миша К.	6	5	6	5	22	средний
12. Миша Т.	6	4	6	6	22	средний
<b>13. Настя С.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
14. Настя Ч.	5	4	6	3	18	низкий
15. Никита О.	3	5	6	6	20	средний
<b>16. Никита Пр.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
<b>17. Соня Б.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>высокий</b>
<b>18. Юлия М.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>

Итак, на высоком уровне с заданиями справились 55% учеников, на среднем уровне выполнили работу 33% учеников, 12% учеников показали низкий уровень.

Охарактеризуем критерии оценивания заданий констатирующего среза.

**1 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова *мороз, прохлада* или указав, что пара *мороз-прохлада* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

**2 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару *лес-тайга*. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**3 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**4 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик при выполнении заданий констатирующего среза, составляет 24 балла.

В зависимости от итогового количества баллов ученики распределены по уровням:

высокий уровень – 23-24 б.

средний уровень – 20-22 б.

низкий уровень – 19 б. и менее.

При выполнении первого и второго задания типичными ошибками у учеников 3 «В» класса и 3 «Б» класса были примерно одинаковы.

При выполнении третьего задания чаще дети не нашли антонимы в пословице «Коли день хвалить, так ночь бранить».

Выполняя четвертое задание, данные младшие школьники допустили такие же ошибки, как ученики 3 «Б» класса.

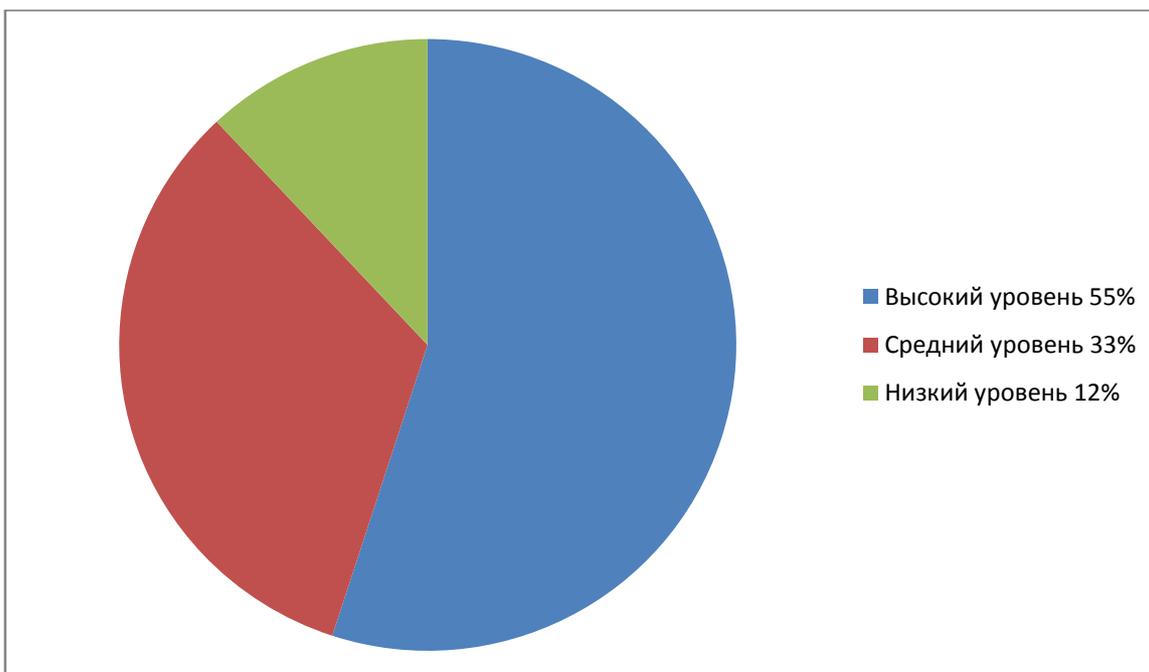


Рис.2. Распределение учеников 3 «В» класса по уровням.

Итак, по результатам констатирующего среза в качестве экспериментального класса взят 3 «В» класс, так как в нем наибольшее количество учеников выполнили задание на низком уровне.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента доказали актуальность выбранной темы. Считаем, что необходимы специальные упражнения с антонимами для младших школьников.

### **2.3. Содержание экспериментального обучения.**

С целью активизации словаря третьеклассников было проведено экспериментальное обучение в гимназии № 16 в 3 «В» классе. Ученикам предлагались упражнения четырех групп.

При выполнении упражнений первой группы ученикам нужно было составить пары антонимов из данных слов:

а) вверх, живой, всегда, одетый, любить, красный, раздетый, ненавидеть, вниз, мертвый, никогда, алый;

б) трудолюбивый, первый, сухой, сильный, смеяться, умный, последний, мокрый, грустить, слабый, мудрый, ленивый;

в) вместе, дорогой, умный, встречать, уснуть, вспомнить, глупый, провожать, дешевый, отдельно, проснуться, забыть;

г) выиграть, старший, тяжёлый, ругать, мягкий, крупный, младший, легкий, проиграть, хвалить, большой, твердый;

д) правда, море, ссориться, разрешать, продавать, длинный, мириться, суша, короткий, запрещать, покупать, истина.

При выполнении заданий второй группы младшим школьникам предлагалось найти и подчеркнуть верные пары антонимов:

- благородно - подло
- естественный - искусственный
- женский - мужской
- заболеть - выздороветь
- маленький - крошечный
- близко – далеко
  
- богатство - бедность
- грустно - печально
- вдох - выдох
- дать - взять
- вежливость – грубость
- миг – вечность
  
- грязный - чистый
- верх - низ
- минус - плюс

- лево - право
- красивый – прекрасный
- лето – зима

- медленно - быстро
- встал – лёг
- хобби – увлечение
- грусть - веселье
- закат - восход
- мир – война

- мужество - трусость
- дорога - путь
- молчать - говорить
- огонь - лед
- найти – потерять
- обвинение – защита

При выполнении заданий третьей группы третьеклассникам предлагалось найти и подчеркнуть пары антонимов в пословицах:

1. Умный любит учиться, а дурак учить.
2. Умей взять, умей и отдать!
3. Ученье - свет, а неученье - тьма.
4. С умным можно и найти и потерять.
5. Нет худа без добра.
6. Вечер плач, а утром радость.
7. Лучше свое отдать, нежели чужое взять.
8. Поутру был хорош, а к вечеру стал непригож.
9. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
10. Умная ложь лучше глупой правды.

11. Сытый голодного, а богатый бедного не знает.
12. Готовь сани летом, а телегу зимой.
13. Работать - день коротать; отдыхать - ночь избывать.
14. Подальше положишь, поближе возьмешь.
15. Добрая слава лежит, а худая – бежит.
16. Глупый осудит, а умный рассудит.
17. Коли день хвалить, так ночь бранить.
18. Счастье с несчастьем смешалось — ничего не осталось.
19. Легко найти счастье, а потерять и того легче.
20. Больше друзей — больше и врагов.
21. Коротать молодость – не видать старости.
22. На смелого собака лает, а трусливого кусает.
23. Вместе тесно, а врозь скучно.
24. Бедный носит, что может, а богач, что хочет.
25. В одно ухо влетает, в другое вылетает.
26. В учебе корень горек, зато плод ее сладок.
27. Век долог, да час короток.
28. Труд человека кормит, а лень портит.
29. Умей не только брать, но и отдавать.
30. Бел лицом - черен душой.

При выполнении упражнений четвертой группы школьникам предлагалось закончить предложение, подбирая антонимы к выделенным словам:

1. Дома **жарко**, а на улице ....
2. Мой друг говорит по-английски **хорошо**, а я ещё .....
3. На перемене мы говорим **много**, а на уроке ....
4. Когда я согласен, я говорю «**да**». Когда не согласен — « ... ».
5. Метро **близко**, а школа — .....
6. Надо **меньше** есть сладкого и ..... есть фруктов.

7. Для меня утром заниматься **лучше**, а вечером.... .
8. Вот **выход** из метро, а там .... .
9. Ты иди **сюда**, а я пойду .... .
- 10.Один дом **старый**, а другой .... .
- 11.Один рабочий **старый**, а второй ещё .... .
- 12.Дверь такая большая, её очень трудно **открывать** и .... .
- 13.Надо знать, что хорошо, а что плохо, что **можно** и что делать ..... .
- 14.Сейчас **ночь**, через пару часов наступит ..... .
- 15.Мы **начинаем** заниматься в 9:30, а в 12:40 — .... .
- 16.Ты знаешь, когда **начало** урока и когда ..... ?
- 17.А.С. Пушкин родился в 1799 году, а в 1837 году он ..... .
- 18.Ты решаешь примеры **быстро** или ..... ?
- 19.Куда сейчас: **налево** или ..... ?
- 20.Ты **свободен** или ..... ?
- 21.Эта комната совсем **тёмная**, а моя ..... .
- 22.Когда я не уверен, я говорю **тихо**, когда уверен — ..... .
- 23.**Возьми** книги на полке, а мне журнал ..... .
- 24.Он ходил по комнате то **вперед**, то..... .
- 25.Зимой **холодно**, а летом ..... .
- 26.Только что было на улице **светло**, а сейчас уже ..... .
- 27.В магазине тетради стоят **дорого**, а в киоске ..... .
- 28.Во дворе стоит горка **высокая**, а около школы ..... .
- 29.С утра дорога была **мокрая**, а сейчас уже..... .
- 30.Сейчас я живу в **городе**, а раньше жил в ..... .

Задания предлагались на каждом уроке русского языка в течение месяца. Наибольший интерес у учеников вызвало задание, в котором необходимо было найти и подчеркнуть антонимы в пословицах. В некоторых пословицах находилось более одной пары антонимов. При этом

школьники выявляли среди них новые для себя, стремились первыми найти антонимические пары.

Особое затруднение ученики испытывали, выполняя четвертое задание: не всегда понимали значения выделенного слова, неверно подбирали антонимы или не могли в нужной форме подобрать антоним.

Самым легким заданием для школьников оказалось задание, в котором им необходимо подчеркнуть верные пары антонимов. Ученики, допустившие ошибки в этом задании, «конфликтную» пару синонимов подчеркивали как антонимы или оставляли неподчеркнутой пару антонимов.

Результаты экспериментального обучения представлены в следующем параграфе.

#### **2.4. Результаты экспериментального обучения.**

В данном параграфе представлены результаты экспериментального обучения. С целью исследования эффективности упражнений с антонимами проведен контрольный эксперимент на базе гимназии №16 г. Красноярска среди 36 учеников 3 «Б» и 3 «В» класса. В соответствии с целью контрольного эксперимента была подобрана диагностическая программа, которая включала в себя следующие задания: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам».

##### **Задание №1 «Составь пары антонимов».**

Образец: толстый – тонкий.

*Прошлое, внимательно, глухой, будущее, горячий, ужас, гордость, звонкий, страх, рассеянно, стыд, ледяной.*

В этом задании правильными считались данные ответы:

*прошлое – будущее*

*внимательно – рассеянно*

*глухой – звонкий*

*горячий – ледяной*

*гордость – стыд*

*страх – ужас (синонимы «конфликтная» пара)*

Задание оценивается следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова *страх, ужас* или указав, что пара *страх-ужас* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

### **Задание №2 «Подчеркни верные пары антонимов».**

- *верность - измена*
- *правильно - ошибочно*
- *легкий - тяжелый*
- *жадный – скупой (синонимы «конфликтная пара»)*
- *работа - отдых*
- *единомышленник – противник*

Правильно подчеркнутыми являются следующие пары антонимов:

- *верность - измена*
- *правильно - ошибочно*
- *легкий - тяжелый*
- *жадный – скупой (синонимы «конфликтная» пара)*
- *работа - отдых*
- *единомышленник – противник*

Данное задание оценивается следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару

*жадный-скупой*. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**Задание №3 «Найти антонимы в пословице».**

1. *Есть время плакать, есть и веселиться.*
2. *Ждать да догонять только время терять.*
3. *Маленькое дело лучше большого безделья.*
4. *День да ночь – сутки прочь!*
5. *Долго думано, да скоро сделано.*
6. *Лето припасает - зима поедает.*

В этом задании правильно подчеркнутыми являются следующие пары антонимов:

1. *Есть время плакать, есть и веселиться.*
2. *Ждать да догонять только время терять.*
3. *Маленькоедело лучше большогобезделья.*
4. *День да ночь – сутки прочь!*
5. *Долгодумано, да скоросделано.*
6. *Лето припасает - зима поедает.*

Данное задание оценивалось следующим образом:6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**Задание №4 «Закончите предложения, подбирая антонимы к выделенным словам».**

1. Аня задала **вопрос**, но не получила \_\_\_\_\_.

2. Я рассказал сказку **кратко**, мой сосед по парте \_\_\_\_\_.

3. Когда учитель заговорил, Петя \_\_\_\_\_.

4. Вася **грубый**, я хочу, чтоб он был более \_\_\_\_\_.

5. Я взял **тяжелый** пакет, а мама \_\_\_\_\_.

6. В школу мы шли **быстро**, а обратно \_\_\_\_\_.

Правильно выполненным заданием считается, если вставлены следующие слова:

1. Аня задала **вопрос**, но не получила **ответ**.
2. Я рассказал сказку **кратко**, мой сосед по парте **подробно**.
3. Когда учитель заговорил, Петя **замолчал**.
4. Вася **грубый**, я хочу, чтоб он был более **вежливый**.
5. Я взял **тяжелый** пакет, а мама **лёгкий**.
6. В школу мы шли **быстро**, а обратно **медленно**.

При этом задание оценивалось следующим образом: 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Рассмотрим результаты выполнения заданий учениками 3 «Б» класса (см. таблицу 3).

Таблица 3.

3 «Б» класс	Количество баллов за выполнение 1 задания	Количество баллов за выполнение 2 задания	Количество баллов за выполнение 3 задания	Количество баллов за выполнение 4 задания	Всего баллов	уровень
1. Саша К.	6	6	6	5	23	высокий
2. Алена З.	6	6	6	4	22	средний
3. Валера Шм.	6	5	5	5	21	средний
4. Гриша Ш.	5	6	4	6	21	средний
5. Даниил П.	6	6	6	6	24	высокий
6. Даша С.	6	6	5	3	20	средний
7. Даниил Д.	6	6	6	5	23	высокий
8. Ира Ч.	6	5	5	4	20	средний
9. Катя Гр.	6	6	5	5	22	средний

10. Кирилл З.	5	6	5	4	20	средний
11. Матвей Б.	4	5	5	1	15	низкий
<b>12. Миша Б.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
13. Настя Ст.	5	5	5	4	19	низкий
14. Никита К.	6	5	5	1	17	низкий
15. Рада Гр.	4	5	6	4	19	низкий
<b>16. Света Бр.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	<b>высокий</b>
17. Таисия Н.	5	6	5	4	20	средний
18. Яна Дм.	5	6	5	5	21	средний

Итак, на высоком уровне с заданиями справились 28% учеников, на среднем уровне выполнили работу 50% учеников, 22% учеников показали низкий уровень.

Охарактеризуем критерии оценивания заданий контрольного среза.

**1 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова *ужас*, *страх* или указав, что пара *ужас-страх* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

**2 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару *жадный – скупой* или указав, что эта пара – синонимы. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**3 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**4 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик при выполнении заданий констатирующего среза, составляет 24 балла.

В зависимости от итогового количества баллов ученики распределены по уровням:

высокий уровень – 23-24 б.

средний уровень – 20-22 б.

низкий уровень – 19 б. и менее.

Типичными ошибками младших школьников при выполнении первого задания являются следующие:

незнание значения слова (в задание входила «конфликтная» пара слов *ужас – страх* синонимов 72% детей выписали их как антонимы); также есть работы, в которых дети не выписали антонимическую пару *гордость – стыд*.

Самой распространенной ошибкой при выполнении второго задания оказались антонимические пары *единомышленник – противники* и *верность – измена* ученики не подчеркнули ее как антонимы. Еще одной типичной ошибкой при выполнении этого задания оказались «конфликтные» слова синонимы *жадный – скупой* их дети отметили как антонимы.

Третье задание почти все дети допустили ошибки, чаще в пословице «Ждать да догонять только время терять», школьники подчеркнули, как антонимы слова догонять и терять или совсем ничего, также в некоторых работах выделили слава ждать и терять как антонимическую пару.

Типичные ошибки при выполнении четвертого задания: неправильно подобраны антонимы к словам: кратко, грубый.

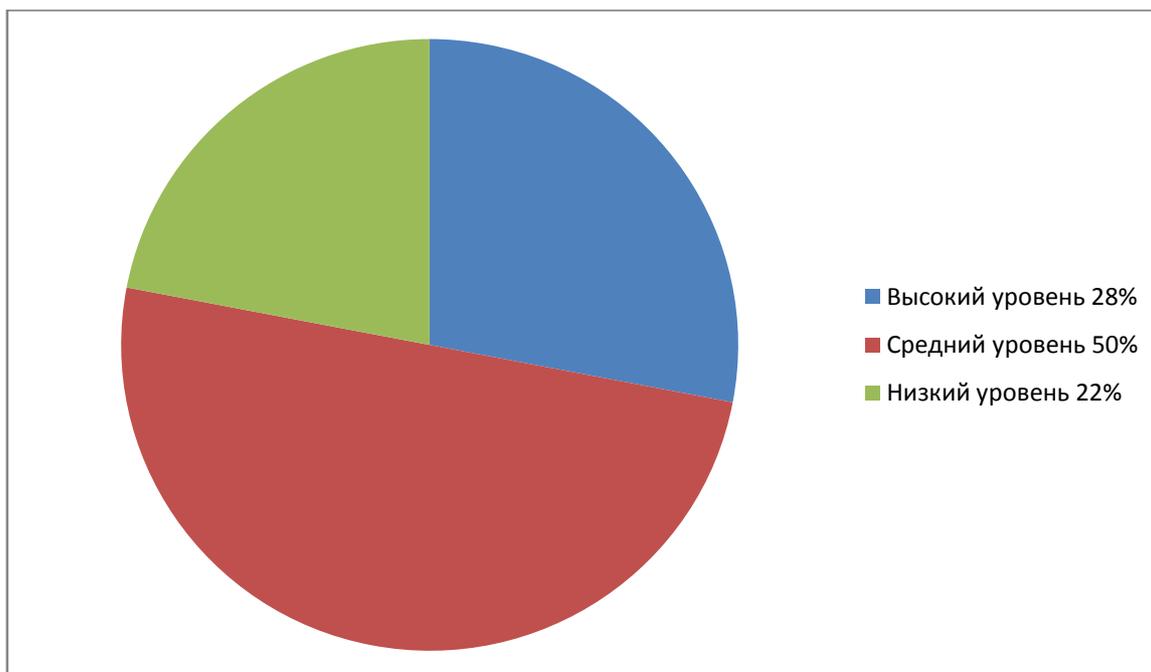


Рис.3.Распределение учеников 3 «Б» класса по уровням.

Рассмотрим результаты контрольного среза в экспериментальном 3 «В» классе (см. таблицу 4).

Таблица 4.

3 «В» класс	Количество баллов за выполнение 1 задания	Количество баллов за выполнение 2 задания	Количество баллов за выполнение 3 задания	Количество баллов за выполнение 4 задания	Всего баллов	Уровень
1. Варя Др.	6	6	6	6	24	высокий
2. Витя П.	6	6	6	6	24	высокий
3. Влада И.	6	6	6	6	24	высокий
4. Вова Б.	6	6	6	5	23	высокий
5. Данил Г.	6	6	6	5	23	высокий
6. Данила С.	6	6	6	5	23	высокий
7. Даша Т.	6	6	6	6	24	высокий
8. Катя М.	6	6	6	5	23	высокий
9. Максим В.	6	6	6	6	24	высокий
10. Максим Г.	6	6	6	6	24	высокий
11. Миша К.	6	6	6	6	24	высокий
12. Миша Т.	6	6	6	6	24	высокий
13. Настя С.	6	5	6	6	24	высокий
14. Настя Ч.	6	6	6	6	24	высокий
15. Никита О.	6	6	6	6	24	высокий
16. Никита Пр.	6	6	6	5	23	высокий
17. Соня Б.	6	6	6	6	24	высокий
18. Юлия М.	6	6	6	6	24	высокий

Итак, на высоком уровне с заданиями справились 100% учеников, на среднем уровне выполнили работу 0% учеников, 0% учеников показали низкий уровень.

Охарактеризуем критерии оценивания заданий контрольного среза.

**1 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик составил 5 пар антонимов, исключив слова ужас, *страх* или указав, что пара *ужас-страх* – это синонимы. При этом каждая правильно составленная пара оценивается в 1 балл.

**2 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул 5 пар антонимов, исключив пару *жадный – скупой* или указав, что эта пара – синонимы. При этом каждая правильно подчеркнутая пара оценивается в 1 балл.

**3 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик подчеркнул в каждой пословице одну пару антонимов. При этом правильно подчеркнутая пара в одной пословице оценивается в 1 балл.

**4 задание:** 6 баллов выставляется, если ученик верно подобрал антонимы во все предложения. При этом верно подобранный антоним оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик при выполнении заданий констатирующего среза, составляет 24 балла.

В зависимости от итогового количества баллов ученики распределены по уровням:

высокий уровень – 23-24 б.

средний уровень – 20-22 б.

низкий уровень – 19 б. и менее.

По результатам контрольного среза мы видим, что все ученики экспериментального класса справились с заданиями на высоком уровне.

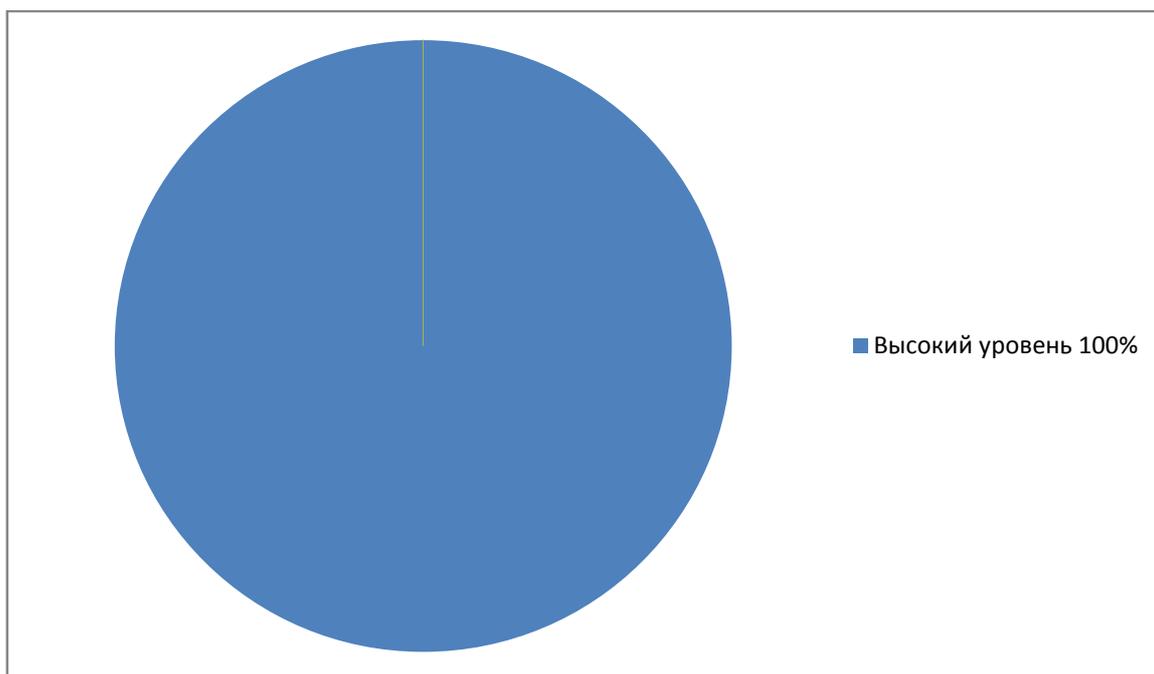


Рис.4.Распределение учеников 3 «В» класса по уровням.

## Выводы

В данной главе представлены методические основы исследования.

Традиционно на уроках русского языка используются следующие виды упражнений: *группировка антонимов по парам; подбор антонимов к данным словам; замена антонимов в предложении; начатого предложения словами с противоположным значением (антонимами); подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях; подбор синонимических групп антонимов.*

Основная цель упражнений с антонимами – использование их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто, применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должно служить одним из критериев оценки речевого развития школьников.

С целью выявления особенностей владения антонимами проведен констатирующий срез среди учеников третьего «Б» и «В» классов. В соответствии с целью исследования была подобрана диагностическая программа, которая включает в себя следующие задания: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам». Получены следующие результаты в контрольном 3 «Б» классе: 50% учеников выполнили задания на высоком уровне, 44% - на среднем уровне и 6% школьников показали низкий уровень. В экспериментальном классе выявлены такие результаты: 55% учеников выполнили задания на высоком уровне, 33% - на среднем уровне и 12% школьников показали низкий уровень.

Экспериментальное обучение включало в себя обучающие упражнения: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам». Упражнения предлагались в течение месяца на каждом уроке русского языка по одному заданию.

По итогам контрольного среза в контрольном классе получены следующие результаты: 28% учеников выполнили задания на высоком уровне, 50% - на среднем уровне и 22% школьников показали низкий уровень. Экспериментальный класс выполнил задания 100% на высоком уровне, что и доказывает эффективность обучающих упражнений.

## Заключение

Антонимы (гр. anti - против + онума - имя) - это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные значения. Антонимы, как правило, относятся к одной части речи и образуют пары.

В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков. Антонимия представляет собой одну из важнейших лингвистических универсалий, одно из существенных измерений лексико-семантической системы различных языков.

### Семантическая классификация антонимов

1. Антонимы, выражающие качественную противоположность.
2. Антонимы, выражающие дополнительность (комплементарность).
3. Антонимы, выражающие противоположную направленность действий, свойств и признаков.

Словари антонимов русского языка – словари, в которых приведены антонимические пары - слова русского языка одной смысловой группы, но которые имеют противоположное значение.

Методика словарной работы в школе предусматривает четыре основных направления: обогащение, уточнение, активизация словаря и устранение нелитературных выражений.

Традиционно на уроках русского языка используют следующие виды упражнений: *группировка антонимов по парам; подбор антонимов к данным словам; замена антонимов в предложении; начатого предложения словами с противоположным значением (антонимами); подбор антонимов к словам, выступающим в разных значениях; подбор синонимических групп антонимов.*

Основная цель упражнений с антонимами – использование их в устной и письменной речи. Конечно, антонимы употребляются учащимися нечасто,

применение их зависит от содержания высказывания. Однако умение вводить антонимы в свою речь должно служить одним из критериев оценки речевого развития школьников.

С целью выявления особенностей владения антонимами проведен констатирующий срез среди учеников третьего «Б» и «В» классов. В соответствии с целью исследования была подобрана диагностическая программа, которая включала в себя следующие задания: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам». Получены следующие результаты в контрольном 3 «Б» классе: 50% учеников выполнили задания на высоком уровне, 44% - на среднем уровне и 6% школьников показали низкий уровень. В экспериментальном классе выявлены такие результаты: 55% учеников выполнили задания на высоком уровне, 33% - на среднем уровне и 12% школьников показали низкий уровень.

Экспериментальное обучение включало в себя обучающие упражнения: «Составь пары антонимов», «Подчеркни верные пары антонимов», «Найди антонимы в пословице» и «Подбери антонимы к словам». Упражнения предлагались в течение месяца на каждом уроке русского языка по одному заданию.

По итогам контрольного среза в контрольном классе получены следующие результаты: 28% учеников выполнили задания на высоком уровне, 50% - на среднем уровне и 22% школьников показали низкий уровень. Экспериментальный класс выполнил задания так: 100% учеников показали высокий уровень, что и доказывает эффективность обучающих упражнений.

## Список литературы

1. Баранов М.Т. Научно-методические основы обогащения словарного запаса школьника в процессе изучения русского языка. - Док.дисс. М., 1985.
2. Белорыбкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития, Академия К, 1998 - 240с
3. Бережных Е.В., Гашкова Н.Л. Синонимы и антонимы// Начальная школа.2012.№ 3.
4. Большой Академический Словарь. - М.: Наука,2011 - 604с.
5. Бугровский Л. А. Введение в языкознание - СПб: Питер, 2007 - 172с
6. Бушуева Л.С., Федосеева О.В. Изучение фразеологических единиц в начальной школе. // Начальная школа. 2012г. №7.
7. Введенская Л.А. и др. Современный русский литературный язык - М.: Наука, 2008 - 256с
8. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. — М.: Астрель, 2002. 445 с.
9. Галкина Е.М. Современный русский язык: Лексика - М.: МГУ, 2009 - 203с
- 10.Гатенкова С.М. Развитие познавательных способностей младших школьников в процессе обучения: Учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения / Авт. – составитель С.М.Гатенкова (Пенз. гос. пед. ун-т им. В.Г.Белинского). – Пенза, 2008. – 52 с.
11. Голуб И.Б. Дидактические материалы по русскому языку. Для 1-4 классов: Путешествие в страну слов. - М.:Библионика,2004.
- 12.Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Обучение русскому языку в интересах речевого развития и духовно-нравственного воспитания младших школьников //Начальная школа. 2008г. №1. С. 48.

13. Зорина В.В. Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников. Красноярск, 2010г, - с. 28
14. Изволенская Л.Н. Словари антонимов русского языка как средство развития речи младших школьников// Начальная школа. – 1982 - №1 – с. 22.
15. Казакова М.Н. К проблеме речевого развития младших школьников // Начальная школа. 2007г.№1. С. 57.
16. Калинин А.В. Культура русского слова. – М.: Наука, Флинта.2013г.
17. Калинин А.В. Лексика русского языка. - М.: Изд-во МГУ, 1998. - 260с.
18. Касаткин Л.Л. Современный русский язык.- М.: Изд. центр Академия. - 2008.
19. Колесников Н.П. Словарь антонимов русского языка. - М.: Феникс, 2011. - 320с.
20. Колесников Н.П. От названий к именам. – М.: Феникс, 1995г.
21. Коноваленко В.С., Коноваленко С.С. Антонимы. - М.: Гном и Д., 2003.- 240с.
22. Ладыженская Т.А. Развитие речи учащихся как теоретическая и грамматическая проблема меж предметного характера //Сов.педагогика. - 2009. - №9.
23. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – 2-е изд., доп. – М. : Большая Рос.энцикл., 2010. – 709 с.
24. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: М. – Просвещение 2011г. 174 с.
25. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб.пособие для студ.высш.учеб. завед. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – с.176-177.
26. Львов М.Р. Основы теории речи. М.: Академия, 2002. - 248 с.
27. Львов М.Р. Словарик синонимов и антонимов. -М.: Дидакт, 2011.— 126 с.

28. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. 8-е изд., стер., - М.: АСТ, 2006. - 592 с.
29. Львов М.Р. Школа творческого мышления. М.: АСТ, 2003. - 287 с.
30. Матвеев Б.И. Антонимы и их стилистические функции // Русский язык в школе.- 2009. - №11.
31. Методика преподавания русского языка в школе. / Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Академия 2012 г.
32. Методика развития речи // Под ред. Ладыженской Т. А. - М., 2012
33. Мызина В.А. Изучение слов, противоположные по значению. // 9-е изд. Начальная школа. – 2011.– с. 42.
34. Новиков Л.А. Антонимия в русском языке. - М., 2003. - 270с.
35. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Просвещение, 2011.
36. Новикова Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 2012.
37. Обухова Л. А. Обогащение словаря младших школьников // Начальная школа- 2002. - № 6.
38. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 7-е изд., М., 2008. — 944с.
39. Плотникова Е.А. Обогащение лексики младших школьников на уроках русского языка // Начальная школа.2011. №5
40. Плотникова С.В. Лексикон младшего школьника и его развитие на уроках русского языка // Начальная школа. 2007. № 10. С.92.
41. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.
42. Работа над лексическим значением слова в начальных классах // Вуз школе. - Борисоглебск: БГПИ, 2003.
43. Реформатский А. А. Введение в языкознание - М.: Аспект Пресс, 2007 - 536с
44. Речевые секреты /Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.,9-е изд. 2009.
45. Речь и культура общения // Начальная школа. – 2007. - №8.
46. Речь. Речь. Речь. /Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 2008.

47. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для высших учебных заведений / Радугин. А.А. -4. .(21)
48. Русский язык: Справ.материалы: Учеб.пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под. ред.Н.М. Шанского.
49. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач. Часть I. Методика развития речи младших школьников. – М.: Линка – Пресс, 2011.
50. Ушакова О.Д. Синонимы и антонимы: словарик школьника. СПб.: Литера, 2006. - 96 с.
51. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи. М.: Мысль, 2004 - 234с
- 52.Флерица Е. А. Рассказывание в дошкольной практике // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений //Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2011 - 127с
53. Фомина М.И. Современный русский язык: Лексикология.- М.: Наука, 2009. - 415с.
54. Хрестоматия по методике русского языка: Рус.яз. как предмет преподавания. Пособие для учителей//Сост. А.В. Текучев. - М.: Флинт. 2008 г.
- 55.Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. Пособие для студентов пед. ин-тов. Издательство Либроком, 2014г.
56. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика - М.: Комкнига, 2005 - 336с.

## Приложение 1.

Упражнения с антонимами (констатирующий срез).

1. Из данных слов составьте пары антонимов.

Образец: толстый – тонкий, старый - ....

Толстый, старый, злость, узкий, доброта, мороз, горький, худой, молодой, широкий, прохлада, сладкий.

2. Подчеркни верные пары антонимов.

1. найти-потерять
2. лес-тайга
3. зажечь-потушить
4. сырой-сухой
5. громкий-тихий
6. жара-холод

3. Подчеркни антонимы в пословице.

1. Корень учения горек, да плод его сладок.
2. Радость не вечна, печаль не бесконечна.
3. Коли день хвалить, так ночь бранить.
4. Больше друзей — больше и врагов.
5. При счастье бранятся, при беде мирятся.
6. Хорош урожай — продавай раньше, плох урожай — продавай позже.

4. Закончите предложения, подбирая антонимы к выделенным словам.

1. В гардеробе вы можете и **раздеться**, и \_\_\_\_\_.
2. Он **вошёл** в дом, а через полчаса \_\_\_\_\_.
3. Один текст **большой**, а второй совсем \_\_\_\_\_.
4. Ему учиться **трудно**, а мне \_\_\_\_\_.
5. Магазин **близко**, а школа \_\_\_\_\_.
6. Он **редко** ходит в театр, а я \_\_\_\_\_.

## Приложение 2.

Упражнения с антонимами (контрольный срез).

1. Из данных слов составьте пары антонимов.

Образец: толстый – тонкий.

Прошлое, внимательно, глухой, будущее, горячий, ужас, гордость, звонкий, страх, рассеянно, стыд, ледяной.

2. Подчеркни верные пары антонимов.

1. верность - измена
2. правильно - ошибочно
3. легкий - тяжелый
4. жадный - скупой
5. работа - отдых
6. единомышленник - противник

3. Подчеркни антонимы в пословице.

31. Есть время плакать, есть и веселиться.
32. Ждать да догонять только время терять.
33. Маленькое дело лучше большого безделья.
34. День да ночь – сутки прочь!
35. Долго думано, да скоро сделано.
36. Лето припасает - зима поедает.

4. Закончите предложения, подбирая антонимы к выделенным словам.

31. Аня задала **вопрос**, но не получила \_\_\_\_\_.
32. Я рассказал сказку **кратко**, мой сосед по парте \_\_\_\_\_.
33. Когда учитель **заговорил**, Петя \_\_\_\_\_.
34. Вася **грубый**, я хочу, чтоб он был более \_\_\_\_\_.
35. Я взял **тяжелый** пакет, а мама \_\_\_\_\_.
36. В школу мы шли **быстро**, а обратно \_\_\_\_\_.

### Приложение 3.

Упражнения с антонимами (экспериментальное обучение).

При выполнении упражнений первой группы ученикам нужно было составить пары антонимов из данных слов:

а) вверх, живой, всегда, одетый, любить, красный, раздетый, ненавидеть, вниз, мертвый, никогда, алый;

б) трудолюбивый, первый, сухой, сильный, смеяться, умный, последний, мокрый, грустить, слабый, мудрый, ленивый;

в) вместе, дорогой, умный, встречать, уснуть, вспомнить, глупый, провожать, дешевый, отдельно, проснуться, забыть;

г) выиграть, старший, тяжёлый, ругать, мягкий, крупный, младший, легкий, проиграть, хвалить, большой, твердый;

д) правда, море, ссориться, разрешать, продавать, длинный, мириться, суша, короткий, запрещать, покупать, истина.

При выполнении заданий второй группы младшим школьникам предлагалось найти и подчеркнуть верные пары антонимов:

- благородно - подло
- естественный - искусственный
- женский - мужской
- заболеть - выздороветь
- маленький - крошечный
- близко – далеко
  
- богатство - бедность
- грустно - печально
- вдох - выдох
- дать - взять
- вежливость – грубость

- МИГ – вечность
  
- грязный - чистый
- верх - низ
- минус - плюс
- лево - право
- красивый – прекрасный
- лето – зима
  
- медленно - быстро
- встал – лёг
- хобби – увлечение
- грусть - веселье
- закат - восход
- мир – война
  
- мужество - трусость
- дорога - путь
- молчать - говорить
- огонь - лед
- найти – потерять
- обвинение – защита

При выполнении заданий третьей группы третьеклассникам предлагалось найти и подчеркнуть пары антонимов в пословицах:

37. Умный любит учиться, а дурак учить.

38. Умей взять, умей и отдать!

39. Ученье - свет, а неученье - тьма.

40. С умным можно и найти и потерять.

41. Нет худа без добра.
42. Вечер плач, а утром радость.
43. Лучше свое отдать, нежели чужое взять.
44. Поутру был хорош, а к вечеру стал непригож.
45. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
46. Умная ложь лучше глупой правды.
47. Сытый голодного, а богатый бедного не знает.
48. Готовь сани летом, а телегу зимой.
49. Работать - день коротать; отдыхать - ночь избывать.
50. Подальше положишь, поближе возьмешь.
51. Добрая слава лежит, а худая – бежит.
52. Глупый осудит, а умный рассудит.
53. Коли день хвалить, так ночь бранить.
54. Счастье с несчастьем смешалось — ничего не осталось.
55. Легко найти счастье, а потерять и того легче.
56. Больше друзей — больше и врагов.
57. Коротать молодость – не видать старости.
58. На смелого собака лает, а трусливого кусает.
59. Вместе тесно, а врозь скучно.
60. Бедный носит, что может, а богач, что хочет.
61. В одно ухо влетает, в другое вылетает.
62. В учебе корень горек, зато плод ее сладок.
63. Век долог, да час короток.
64. Труд человека кормит, а лень портит.
65. Умей не только брать, но и отдавать.
66. Бел лицом - черен душой.

При выполнении упражнений четвертой группы школьникам предлагалось закончить предложение, подбирая антонимы к выделенным словам:

1. Дома **жарко**, а на улице .....
2. Мой друг говорит по-английски **хорошо**, а я ещё .....
3. На перемене мы говорим **много**, а на уроке .....
4. Когда я согласен, я говорю «да». Когда не согласен — « ... ».
5. Метро **близко**, а школа — .....
6. Надо **меньше** есть сладкого и ..... есть фруктов.
7. Для меня утром заниматься **лучше**, а вечером.....
8. Вот **выход** из метро, а там .....
9. Ты иди **сюда**, а я пойду .....
10. Один дом **старый**, а другой .....
11. Один рабочий **старый**, а второй ещё .....
12. Дверь такая большая, её очень трудно **открывать** и .....
13. Надо знать, что хорошо, а что плохо, что **можно** и что делать .....
14. Сейчас **ночь**, через пару часов наступит .....
15. Мы **начинаем** заниматься в 9:30, а в 12:40 — .....
16. Ты знаешь, когда **начало** урока и когда .....
17. А.С. Пушкин родился в 1799 году, а в 1837 году он .....
18. Ты решаешь примеры **быстро** или .....
19. Куда сейчас: **налево** или .....
20. Ты **свободен** или .....
21. Эта комната совсем **тёмная**, а моя .....
22. Когда я не уверен, я говорю **тихо**, когда уверен — .....
23. **Возьми** книги на полке, а мне журнал .....
24. Он ходил по комнате то **вперед**, то.....
25. Зимой **холодно**, а летом .....
26. Только что было на улице **светло**, а сейчас уже .....

27. В магазине тетради стоят **дорого**, а в киоске .....
28. Во дворе стоит горка **высокая**, а около школы .....
29. С утра дорога была **мокрая**, а сейчас уже.....
30. Сейчас я живу в **городе**, а раньше жил в .....