

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЦИМЕРМАН АННА ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ
САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Петрова Т.И.

Дата защиты

Обучающийся

Цимерман А.В.

Оценка

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	7
1.1. Понятие самооценки в науке	7
1.2. Возрастные особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста	18
1.3. Проблема использования сюжетно-ролевой игры для развития самооценки детей старшего дошкольного возраста.....	25
Вывод по главе 1	34
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ	36
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	36
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	36
2.1. Методическая организация исследования.....	36
2.2. Анализ результатов констатирующего исследования.....	41
2.3. Педагогические условия развития положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста.....	48
2.4. Анализ результатов исследования.....	53
Вывод по главе 2	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры является актуальной в современном образовании, поскольку в процессе социального взаимодействия в игре друг с другом, у детей самооценка развивается как неизбежный продукт психического развития.

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, она определяет направления и уровень активности человека, его отношение к самому себе, миру, к людям. Она включена во множество связей и отношений со всеми психическими образованиями личности и выступает в качестве важной детерминанты всех форм и видов ее деятельности и общения. Именно в детстве закладываются различные комплексы, которые потом могут оказаться причиной различных стрессов во взрослой жизни.

Самооценка – это необходимый компонент развития самосознания, т.е. осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе.

Периодом возникновения сознательного «Я» выступает дошкольный возраст. По мнению исследователей, данный период является значимым для развития самооценки и рассматривается как психический процесс в переходном возрасте.

Изучению самооценки в дошкольном возрасте посвящены исследования Л.И. Божович, О.А. Белобрыкиной, М.И. Лисиной, Г.А. Урунтаевой и других. Данные работы описывают динамику развития самооценки, механизмы ее развития на каждом возрастном этапе, роль взрослых и сверстников в этом процессе. [5]

В своей работе мы использовали труды по самооценке детей старшего дошкольного возраста таких авторов как Л. Е. Божович, С. Л. Рубинштейн, А.И. Липкина, А.Н. Леонтьев, Б.Д. Эльконин.

Всё вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы исследования: «Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно- ролевой игры»

Цель: выявить возможность развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Объект: самооценка детей дошкольного возраста

Предмет: развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра будет результативным педагогическим средством развития самооценки детей старшего дошкольного возраста при соблюдении ряда условий:

– если будет организована работа по просвещению родителей, направленная на ознакомление с методикой организации ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в домашних условиях;

– если будет организована в дошкольной образовательной организации игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, ориентированная на развитие адекватной самооценки.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать понятие «самооценка» в науке;
- 2) рассмотреть возрастные особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста;
- 3) изучить проблему использования сюжетно-ролевой игры для развития самооценки детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать адекватные методики и провести эмпирическое исследование сформированности самооценки детей старшего дошкольного возраста;

5) реализовать педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

б) проанализировать результаты исследования.

Методологическая основа исследования: в основу проведенного исследования были положены системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Для решения поставленных задач применялся комплекс методов исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- эмпирические методы: педагогический эксперимент, тестирование, беседа;
- количественный и качественный анализ обработки результатов.

В нашем исследовании были использованы методики:

- методика самооценки качеств личности Т.Дембо – С.Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан);
- беседа «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина).

База исследования: исследование проводилось в МБДОУ ХХХ Советского района города Красноярска. В эмпирическом исследовании участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные сведения можно использовать для организации развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений. В работе содержится 10 таблиц, 4 рисунка. Общий объем работы составляет 81 страница.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1. Понятие самооценки в науке

Проблема самооценки, как одна из центральных проблем психологии личности, рассматривалась многократно в исследованиях многих известных отечественных и зарубежных ученых, но однозначного решения пока что не было разработано о том, что же такое самооценка.

Зарубежные исследователи склонны понимать самооценку преимущественно как механизм согласования уровня требований субъекта к самому себе, согласно внешним условиям – некоторый баланс внутренней позиции личности с внешней социальной средой, негативно воздействующей на человека.

Самооценка также понимается как механизм внешне пассивной адаптации субъекта к окружающему обществу, но при этом субъект направляет активность на себя внутрь – перестраивая свою внутреннюю среду согласно требованиям и условиям окружающего общества. Самооценка в таком ключе понимается также как функция регулирования внутренней социальной активности человека, как внутренняя реакция на воздействие социальной среды [31, с. 6].

Анализ отечественной научной литературы позволяет дать различные определения самооценки, которая рассматривается как:

оценка индивидом самого себя, своих возможностей и качеств.

компонент самосознания личности, включающей наряду со знаниями о себе оценку человеком себя, своих способностей и качеств.

оценка личностью себя, своих возможностей, качеств и социального статуса в социальной иерархии [18].

осознание индивидом моральных качеств личности (Ковалев А.Г., Крутецкий В.А., Мясищев В. М., Платонов К. К.) [7,9].

стержневое образование личности, построенное на оценке других людей и оценивании себя по итогам этой оценки - С.Л. Рубинштейн.

единица индивидуального уровня самосознания [34, с.17] - В.В. Столин.

механизм переработки данных представлений на уровне аффективного процесса [5] - М.И. Лисина, И.Т. Димитров, А.И. Силвестру.

центральное, ядерное образование личности, преломляющее и опосредующее все линии психического развития ребенка, становление его личности и индивидуальности» [6, с. 97] - А.В. Захарова

системное образование, взаимосвязанное с факторами психического развития, являющееся компонентом самосознания.

система представлений о себе: осознание своих физических, интеллектуальных качеств, сплав когнитивных представлений о себе, их критическое осмысление и эмоционально оценочное отношение, то есть это суждение о собственной ценности. - Р.Бернс.

Самооценка обладает структурой (рисунок 1).

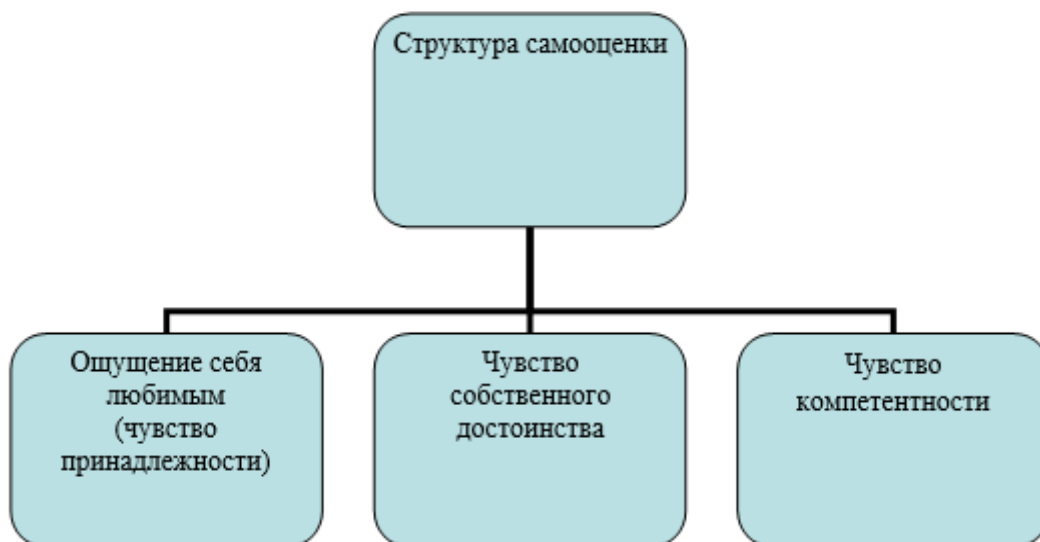


Рисунок 1. Структура самооценки

А.В. Захарова [6] считает, что «структура самооценки представлена двумя компонентами: когнитивным и эмоциональным».

Когнитивный компонент представлен знаниями ребёнка о себе, эмоциональный компонент задает отношение к себе.

При оценке самого себя эти компоненты функционируют связанными - отдельно друг от друга они не существуют. С учетом того, что «знания о себе человек приобретает в социальных контактах, и они неизбежно обрастают эмоциями, сила, и напряженность которых зависит от значимости для личности оцениваемого содержания. Качественное своеобразие когнитивного и эмоционального компонентов придает их единству внутренне дифференцированный характер, определяющий особенности развития каждого из них».

Основная функция самооценки в психической жизни личности заключается в ее необходимости как внутреннего условия регуляции поведения и деятельности. Через включение самооценки в структуру мотивации деятельности личность осуществляет непрерывное соотношение своих возможностей, внутренних психологических резервов с целями и средствами деятельности» [35].

Самооценка возникает в социальном взаимодействии как относительно устойчивое и подверженное внутренним изменениям психическое приобретение. Ее развитие происходит в процессе социализации, воспитания и зависит от индивидуально-природных особенностей.

Р.Бернс определил, что самооценка выполняет следующие функции:

обеспечивает внутреннюю согласованность, исполняя роль «защитного экрана» и сохраняя целостность «Я»;

служит основанием для интерпретации опыта человека;

представляет собой совокупность ожиданий, определяет, как человек будет действовать в конкретной ситуации и его представления о том, что должно произойти; то есть определяет и регулирует поведение, адаптацию личности [31, с.65-67].

Самооценка также выполняет следующие основные функции (рисунок 2)

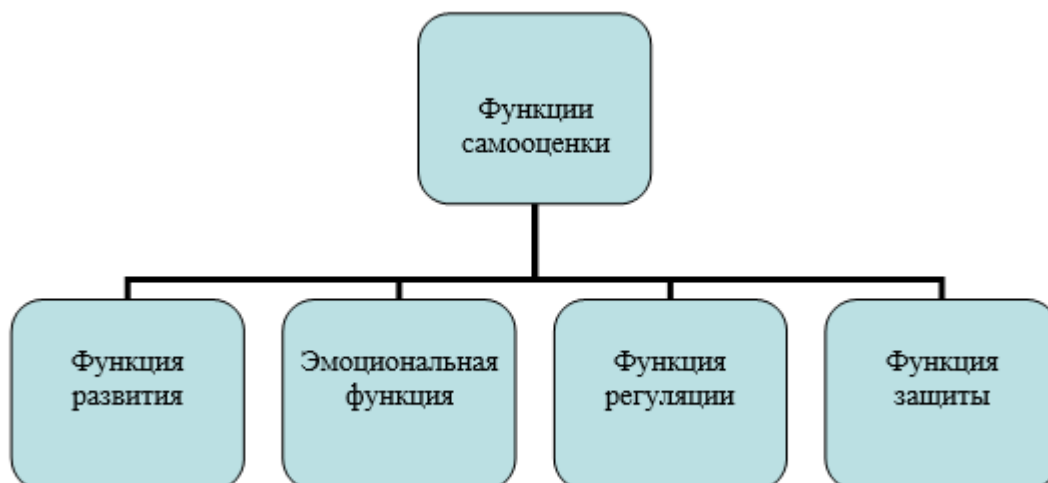


Рисунок 2. Функции самооценки

Функция развития стимулирует личность к совершенствованию, «является стартовым механизмом, направляющим индивида к личностному развитию; эмоциональная функция позволяет человеку ощущать удовлетворенность собственной личностью, своими внутренними качествами и характеристиками; функция регуляции обеспечивает принятие личностью задач и отвечает за выбор решений; функция защиты обеспечивает относительную стабильность личности и ее независимость».

Е.И.Савонько определил, что «самооценка - необходимый компонент развития самосознания, то есть осознания человеком самого себя, своих физических сил, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к миру, людям и самому себе». Развитие самооценки происходит на основе анализа и оценки своего поведения и деятельности, в которых раскрываются качества личности» [33, с.51-52].

В. Г. Маралов в структуре самосознания выделяет место самооценки:

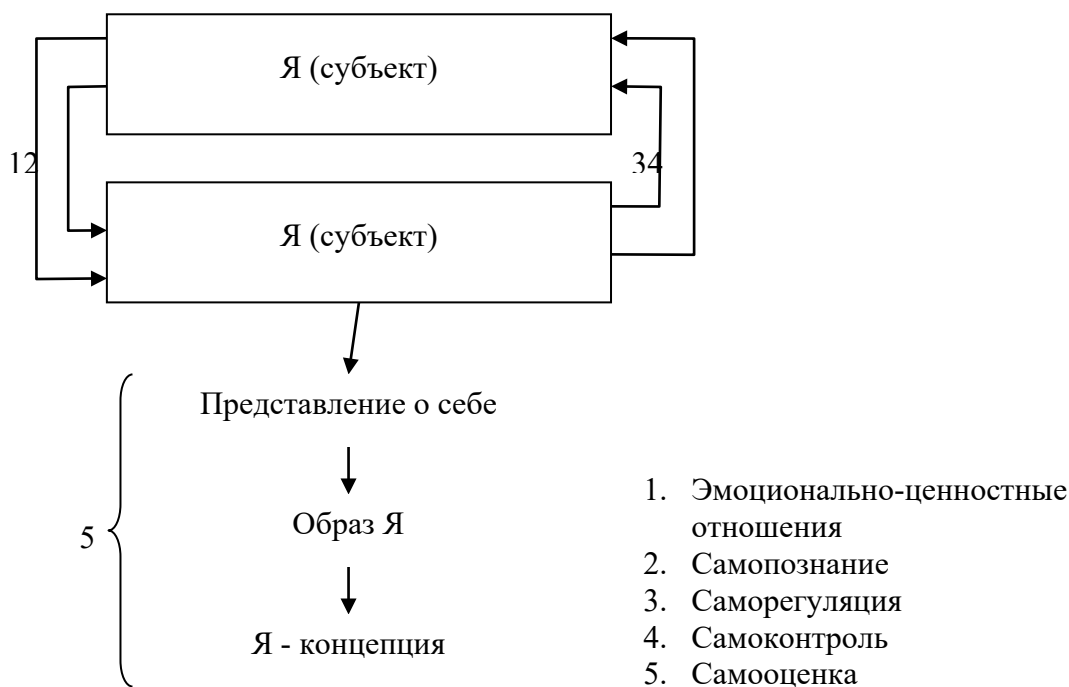


Рисунок 3. Самооценка в структуре самосознания

А.М.Прихожан выделяет конкретные характеристики самооценки:

- эмоциональное самоотношение;
- самоуважение;
- чувство собственного достоинства;
- оперативная оценка себя.

В психологической литературе выделяются два основных уровня самооценки, где каждый уровень представляет обобщённое представление о параметрах, характеризующих данную группу.

В рамках настоящего исследования можно выделить виды самооценки (рисунок 3), среди которых выделяют адекватную и неадекватную самооценки, которые также подразделяются на адекватную (высокую и низкую) и неадекватную (завышенную и заниженную).

Обозначенные на рисунке 4 виды самооценки являются основными, так как именно от уровня самооценивания зависит, насколько личность будет здраво подвергать оценке собственные силы, качества, поступки, действия.



Рисунок 4. Виды самооценки

Селевко Г.К. предложит два вида самооценки – текущую и личностную.

Текущая самооценка понимается им как внутренний актуальный процесс оценки своих действий и поступков – она обращена на уже свершившиеся факты, и предполагает построение новой деятельности, новые поступки субъекта, на основе уже оцененного – то есть, в какой-то степени этот вид самооценки выполняет функцию коррекции и фокусирования активности субъекта, на основе уже имеющейся оценки, функцию саморегуляции, имеющую личностную природу. Оценка уже проявленной активности, ее результатов, производится на основе уже имеющихся у личности ценностей (эталонов оценки), обратной реакции от окружающего мира (общества, физической среды) [26, с. 11].

Личностная самооценка рассматривается как отношение субъекта к себе, своим способностям, к внешнему самообразу, порождаемое системой обобщения сложных обратных связей с окружающими людьми, миром, с системой рефлексии, позволяющей выстраивать логически обоснованные Я-концепции. Эта сложная система определяет степень удовлетворённости

собой, как общим комплексным итогом всех достижений личности, опираясь на количественный и качественный учет соотношения планируемых и реальных достижений.

Самооценка разделяется на несколько видов: адекватную (объективную) и неадекватную (заниженную, либо завышенную) [24].

Адекватной самооценке соответствует наличие субъективных представлений, совпадающих с объективной, либо социальной реальностью, с потребностями и возможностями человека. Адекватная самооценка связана со аналитико-рефлексивными способностями, с умением прогнозировать и оценивать свои действия и их результаты, последствия. Также адекватной самооценке детей часто соответствуют личностные и характерологические особенности – активность, чувство юмора, находчивость, общительность.

Неадекватная самооценка характеризуется искаженными представлениями о себе и окружающей реальности, о связи между объективной и социальной реальностью с самим субъектом. Это приводит к тому, что при заниженной самооценке в качестве компенсации воспроизводятся образы качеств, которые на самом деле не существуют, либо существует не в том виде, который представляется субъекту. При этом субъект в таком типом самооценки адекватно оценить себя не может – для этого необходима оценка окружающих людей, поскольку у самого субъекта нарушены связи с окружающим миром – они искажены в силу разных причин [27].

Заниженная неадекватная самооценка характеризуется тем, что субъект недооценивает свои возможности, несмотря на то, что реально они могут быть намного более развитыми, при этом у таких субъектов существует из-за систематической недооценки своих возможностей не соответствующий их возможностям перечень личных достижений. Это порождает определенный негативизм и страх в отношении своих достижений, что в итоге приводит к отрицательной оценке своих возможностей, и себя как личность в том числе. Людям с заниженной самооценкой характерны такие черты, как

неуверенность в себе, подозрительность, пассивность, обидчивость, ранимость, замкнутость. Сочетание таких качеств с заниженной самооценкой приводит чаще всего к уходу от деятельности, поскольку субъект считает, что он будет в деятельности неуспешен, поэтому, например, в общении, такие субъекты испытывают большие трудности, им сложно построить систему взаимодействия с окружающими, независимо от их возраста.

Завышенная неадекватная самооценка характеризуется предпочтением в оценке только успешных вариантов деятельности, только положительных сценариев, в которых предполагается реализовать деятельность субъекту. Поэтому из-за предпочтения только вариантов положительной оценки своих возможностей, субъект переоценивает свои возможности, предпочитая не замечать какой-либо свой личный негативный опыт, предпочитая найти логичные объяснения не в своих оценках, а в окружающем мире. Люди с завышенной неадекватной самооценкой характеризуются такими чертами, как предпочтение оценивания только своих положительных качеств, они часто излишне самоуверенны, не учитывают мнение окружающих, невосприимчивы к критике, высокомерны. Из-за таких качеств часто возникают проблемы в отношениях с окружающими, в которых субъект с такой самооценкой видит главный их источник [22].

Эти два вида самооценки подразделяются также на два подвида, характеризующих их динамику – устойчивую и неустойчивую самооценку.

Устойчивая самооценка отличается защищенностью от каких-либо воздействий внешних и внутренних факторов, ее очень сложно изменить, без изменения самой личности и компонентов ее самосознания.

Неустойчивая самооценка более динамична, она не имеет защиты, часто ситуативна и поддается изменению под воздействием разнообразных факторов, поэтому она более пригодна для изменения, для коррекции и формирования [29].

Самооценка может также рассматриваться как абсолютная самооценка, а также как относительная самооценка. Абсолютная самооценка отличается тем, что она в какой-то степени эталонная для личности, и знаменует отношение человека к себе, отдельно от мнения других людей. Относительная самооценка является отношением человека к себе на основе сравнения с другими людьми [26].

Самооценка является производной от уровня притязаний – то есть того уровня, достигнуть который планирует субъект, и который будет означать полный успех субъекта. Притязания определяются как перечень задач, и их сложности, которые ставит перед собой человек. Притязания – это результат, который планируется достичь в будущем – фактически, это идеальный уровень самооценки, который планируется субъектом. Предметом притязаний может быть все, что входит в сферу интересов личности – отношения, общение, достижения, и т.п.

Уровень сложности достижения предмета притязаний – является уровнем притязаний, который также выражается в стремлении (мотивации) достигнуть желаемое, которое человек считает доступным для себя. Основой притязаний является оценка своих возможностей, своего потенциала личностью, реализация которых является потребностью, и ее удовлетворение – является также мотивацией на достижение результата этого притязания. Сохранение уровня притязаний – это потребность (либо группа потребностей) человека.

Уровень притязаний классифицируется как частный и общий. Частный уровень притязаний ориентирован на достижения в отдельном виде деятельности, области, сфере, тогда как общий уровень притязаний затрагивает глобальный личностный уровень притязаний – то есть спектр всех актуальных для личности в конкретный момент потребностей. В этом случае речь идет об оценке личности самой себя. [24].

Американский психолог У. Джемс предложил формулу, определяющую переменные, от которых зависит самоуважение человека:

Самооценка = успех/притязание

А.В. Захарова кроме видов самооценки выделяет три уровня когнитивного аспекта самооценки.

Высокий уровень характеризуется обоснованностью, реалистичностью, разносторонним содержанием оценочных суждений, высказываемых в проблематичной форме, что свидетельствует о наличии у ребенка рефлексивности при оценивании себя.

Средний, второй уровень, отличается менее последовательной реалистичностью и обоснованностью, более узким содержанием оценочных суждений, появление категоричных форм их реализации.

Низкий уровень характеризуется неадекватностью, необоснованностью самооценки, поверхностностью оценочных суждений, формируемых в категорических формах. [10].

Самооценка развивается под влиянием ряда факторов:

«Самым главным фактором является семья, выступающая для ребенка эталоном самооценки через внутрисемейную систему оценивания друг друга членами семьи. От рождения ребёнок не имеет каких-либо представлений о себе, о нормах, об окружающих, о том, что они думают и ожидают от него – все это формируется в процессе взаимодействия самого ребенка и окружающих его людей. Поэтому от рождения у детей нет критериев самооценивания – они приобретаются на основе опыта родителей, взрослых, на оценках, которые ему присваиваются взрослыми. На их основе формируется личность ребенка, со сложной структурой самооценивания. Наиболее значимые для ребенка оценочные характеристики взрослые транслируют вербально, а также через интонацию, жесты, мимику и т.д. Особенностью самооценки является ее абсолютный характер, ребенок не сравнивает себя с другими [20].

На самооценку влияют также другие факторы. Внешние факторы подкрепляют сформированную еще в семье самооценку. Уверенный ребенок справляется с неудачами и трудностями. Ребенок с заниженной самооценкой,

несмотря на удачу, терзается сомнениями. Для него достаточно одной промашки, чтобы зачеркнуть все предыдущие успехи. Несмотря на то, что самооценка носит еще абсолютный характер, зарождаются признаки сопоставительной, сравнительной и относительной самооценки. Ребенок активно включается в общение с другими детьми, познает их, а через них и себя. Однако роль семьи в старшем дошкольном возрасте остается огромной [27].

Существует четыре типа поведения людей с заниженной самооценкой:

1. заискивать, чтобы другой человек не сердился;
2. обвинять, чтобы другой считал его сильнее;
3. рассчитывать все так, чтобы избежать угрозы;
4. отстраняться настолько, чтобы игнорировать угрозу, вести себя так, как будто ее нет.

Вторым фактором влияющим, на развитие самооценки является возраст, поскольку в процесс взросления (при его нормативном сценарии) адекватность самооценки повышается. Дети старшего дошкольного возраста чаще оценивают себя положительно, а неудача связывает с определенными обстоятельствами [24].

С возрастом происходит переход от конкретно – ситуационной к более обобщенной самооценке.

Еще один фактор влияния на самооценку – межличностные отношения, где она обогащается и формируется на основе опыта общения с другими людьми. [13].

Таким образом, самооценка понимается как оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Самооценка может быть: текущей, личностной, правильной (адекватной, реальной); неправильной (неадекватной), может быть заниженной-завышенной, устойчивой-неустойчивой, абсолютной и относительной. Самооценка представлена двумя компонентами – когнитивным и эмоциональным. Функции самооценки: развития, регуляции, защиты, эмоциональная функция.

Самооценка связана с уровнем притязаний. На самооценку влияют семья, взрослые, возраст, деятельность, общество (социальные требования, иерархия и т.п.), межличностные отношения. Внешние факторы только подкрепляют сформированную в семье самооценку.

1.2. Возрастные особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст считается начальным этапом развития личности, поскольку это период многих достижений, которые во многом определяют всю последующую траекторию развития ребенка в более старшие возрастные периоды, это очередная ступень в общем процессе развития.

В этом возрасте возникают новые личностные новообразования, которые открывают для детей новые возможности – в деятельности, в развитии. Например, в дошкольный период возникает соподчинение мотивов, усваиваются нравственные нормы, усиливается произвольность поведения.

Среди всего дошкольного периода выделяется старший дошкольный возраст своими особыми достижениями. Общепринятым являются границы этого возраста с 5,5 до 7 лет [32, с. 7]. В этих возрастных границах возникают новые психологические свойства и качества личности, механизмы регуляции поведения, деятельности, которые ранее отсутствовали.

Например, в отношении личностного развития у старших дошкольников развиваются новообразования: возникает новая устойчивая структура мотивов (соответственно, меняется мотивация и деятельность), а также, преломляясь через процесс личностного развития, возникают новые социальные потребности, которые ранее отсутствовали, либо не являлись приоритетом: потребность в уважении взрослым, в признании сверстниками, потребность в коллективной деятельности). Мотивация в этот период

становится опосредованной – возникает основа будущего произвольного поведения, а также складывается индивидуальная (как отражение общественной) система ценностей, моральных правил и норм общественного поведения.

Итогом этого возраста является то, что ребенок может понимать причинно-следственные связи в окружающем его мире, осознавая свое место в нем – встраивая себя сознательно в определенную иерархию. Кроме того, в этом возрасте активно развиваются чувства и воля, обеспечивающие устойчивость и реализацию новых мотивационных образований, позволяя поведению стать устойчивым, в определенной степени независимым от внешних неблагоприятных обстоятельств. Это означает, что то, что ранее для дошкольника было недостижимым просто из-за необходимости долго удерживать в произвольном плане деятельность, теперь становится не просто достижимым, а возникает внутренняя потребность достигать, несмотря на препятствия [14].

Старший дошкольник в этот период развития становится способен осознать и обобщить свои эмоции, переживания, понять их предмет, может сформировать свою внутреннюю позицию. У старшего дошкольника уже более устойчивая самооценка, итогом которой является более адекватное отношение к итогам своей деятельности, независимо от ее успеха или неуспеха.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования механизмов произвольного поведения и деятельности, для расширения опыта контроля своего социального пространства, построения долговременной системы социальных связей в нем – у детей появляется устойчивое предпочтение сверстников по ряду комфортных признаков (дети начинают осознанно дружить), а также возникает система общения со взрослыми по инициативе самого ребенка. Эти достижения являются ярким маркером освоения ребенком окружающего социального пространства, а также

осознания своего «социального – Я», развития своей персональной социальной позиции, новых социализированных представлений о себе.

В представления о себе у старших дошкольников включены собирательные образы своих качеств, свойств, возможностей, которые были накоплены в ходе разнообразной деятельности, во время общения со взрослыми и сверстниками, а также в результате накопления эмоционального отношения к конкретным свойствам, и качествам, сопровождающих ребенка [11].

Становление представлений детей о самих себе, развивается в процессе построения системы связей между персональным накопленным опытом и получаемой обратной связью от окружающего мира – от людей, от итогов деятельности, от предметных результатов контакта с окружающим миром. Сознательно выстраивая отношения с окружающими, ребенок сравнивает себя с ними, сравнивает результаты своей деятельности с успехами других людей (детей), и в итоге приобретает новые знания о себе и окружающих, которые становятся основой нового обобщенного образа – комплексного представления о себе – самооценки. Этот процесс очень подвижный, динамичный, и пересмотр представлений о себе может происходить практически непрерывно, если для этого складываются соответствующие условия.

Согласно исследованиям Г.С. Абрамовой, М.Д. Марцинковской, В.В. Зельковского, с психолого-педагогической точки зрения, «дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие» [1, с. 314].

Самооценка старшего дошкольника в значительной степени основывается на оценивании со стороны взрослого, и если взрослый переоценивает ребенка – то ребенок также может переоценивать себя, либо, если переоценка взрослого ведет к неуспешным результатам ребенка, ребенок может начать оценивать себя противоположным образом. Оптимальным является незначительное превышение положительной оценки

взрослого над реальными возможностями ребенка – это мотивирует его достигать большего, организуя свою деятельность, мобилизуя свои усилия.

Если оценка взрослого совпадает с итогом деятельности ребенка, и с его собственной самооценкой, то ребёнок выстраивает наиболее адекватную для себя самооценку, которая становится на какое-то время эталоном для него, и на ее основе строится следующий этап деятельности, подкрепляя, либо обесценивая сформированную ранее самооценку. Если ранее уже имелась сформированная самооценка, которая носит характер глобального эталона для ребенка, то он воспринимает критически любую оценку своей деятельности от других людей, сравнивая их со своим внутренним эталоном, и позволяя либо принимать внешнюю оценку, либо отвергать ее.

Именно поэтому, чем старше ребенок, тем критичнее он относится к оцениванию со стороны взрослого. Ребенок в старшем дошкольном возрасте может не только сравнивать оценку взрослого со своей оценкой, либо оценкой сверстников, но может также и противостоять ей, защищаясь от искаженной оценки, если он способен анализировать итог своих усилий, действий, деятельности. Эта способность возникает как итог отражения способности анализировать другими детьми.

Характерно, что в этом возрасте ребенок отделяет себя от оценки другого. Познание дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми, но и собственного практического опыта. Дети с завышенными или заниженными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, легко поддаются их влияниям».

Развитие самооценки дошкольников проходит следующие этапы:

недифференцированное отношение ребенка к оценке его поступков со стороны взрослых;

появление дифференцированного отношения к оценкам взрослых своих поступков;

появление способности самостоятельно оценивать свои поступки (по полярному принципу: хорошо - плохо);

появление способности к самооценке не только поступков, но и различного рода эмоциональных состояний;

появление способности к самосознанию, т.е. способности осмысливать и оценивать собственную внутреннюю жизнь.

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками воздействует на самооценку детей через обмен оценочными воздействиями, мнениями, что позволяет детям оценивать себя с точки зрения других людей. Чем больше оценок получает ребенок от наиболее широкого круга общения, причем оценок адекватных реальным возможностям ребенка, тем более точная оценка себя формируется.

Чем младше дети, тем менее значимы для них оценки сверстников. В младшем дошкольном возрасте положительные и отрицательные оценки сверстников распределяются равномерно. У старших дошкольников преобладают положительные. Наиболее восприимчивы к оценкам сверстников дети 5,5 лет. Очень высокого уровня достигает умение критически сравнивать себя с товарищами у детей 5-7 лет [9, с. 259].

Важное место в оценке сверстников в любом возрасте занимают их деловые качества, навыки и умения, обеспечивающие успешность совместной деятельности, а также нравственные качества. В группе детского сада существует система ценностей, которая определяет взаимооценки детей. Постепенно расширяется диапазон моральных проявлений, который ассоциируется у ребенка с понятием «хороший» в отношении сверстника и себя. В 5-6 лет он становится больше, хотя по-прежнему называемые качества касаются только отношений в детском саду и семье (защищать детей, не кричать, не баловаться, быть аккуратным, не жалеть, когда что-то даешь, помогать маме, делиться игрушками).

В 6-7 лет моральные нормы осознаются дошкольниками точнее и относятся к людям более широкого окружения (не драться, слушаться, со

всеми дружить, принимать в игру, угощать всех, помогать младшим, не обзывать, не врать, никого не обижать, уступать место старшим), большинство детей адекватно понимают те нравственные качества, по которым оценивают сверстников: трудолюбие, аккуратность, умение дружно играть, справедливость и др.

Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстника. К ровеснику ребенок более требователен и оценивает его более объективно, себя же оценивает на эмоциональной основе – преимущественно положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются, по данным Т.А. Репиной, лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать то, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать.

С возрастом самооценка становится все более адекватной, полнее отражающей возможности ребенка. Первоначально она возникает в продуктивных видах деятельности и в играх с правилами, где наглядно можно увидеть и сравнить свой результат с результатом других детей. Имея реальную опору: рисунок, конструкцию, дошкольникам легче дать себе правильную оценку.

При условии развитого опыта общения ребенок в 5 лет не только знает о своих умениях, но имеет некоторое представление о познавательных возможностях, личностных качествах, внешнем облике, адекватно реагирует на успех и неудачу. В 6-7 лет дошкольник хорошо представляет свои физические возможности, оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных качествах и умственных возможностях.

В исследовании Т.А. Репиной показано, что 5-летние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными

отношениями окружающих: «Я хороший, потому что меня воспитательница хвалит». В 5-7 лет дошкольники обосновывают положительные характеристики самих себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6-7 лет не все дети могут мотивировать самооценку [13, с. 133].

В дошкольном детстве начинает складываться еще один важный показатель развития самосознания - осознание себя во времени.

Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя своих переживаний - все это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение «личного сознания». Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений со взрослым (то есть теперь ребенок понимает, что он еще не большой, а маленький) [16, с. 253]

Таким образом, можно выделить следующие особенности развития самооценки дошкольников:

возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника;

оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя;

дошкольник осознает свои физические возможности, умения, нравственные качества, переживания и некоторые психические процессы;

к концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность;

развивается способность мотивировать самооценку;

появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка в течение всего периода дошкольного детства сохраняет свою неустойчивость, пластичность, ситуативность, проявляет выраженную зависимость от факторов социальной среды и опыта собственной деятельности. На протяжении дошкольного возраста самооценка становится более осознанной, детализированной, аргументированной, объективной, критичной. Изменяется и ее предмет. От самооценки внешнего вида и поведения ребёнка к концу дошкольного периода переходит к оценке

своих личностных качеств, отношений с окружающими, внутреннего состояния и оказывается способным в особой форме осознать свое социальное «Я», свое место среди людей. Динамика развития самооценки в дошкольном возрасте идет по трем основным направлениям: а) значительно возрастает количество качеств и видов деятельности, доступных дошкольнику для самооценки; б) появляется частная, дифференцированная, но при этом достаточно противоречивая самооценка, характеризующаяся целостностью и вместе с тем, недостаточной обоснованностью и крайне малой рефлексивностью; в) возникает оценка себя во времени, которая проявляется как в элементарном самоанализе своих прежних деяний, так и в прогнозировании своего будущего.

1.3. Проблема использования сюжетно-ролевой игры для развития самооценки детей старшего дошкольного возраста

В рамках старшего возрастного периода происходит динамичное развитие, формирование личностных структуре детей, в частности – самооценки. Этот процесс во многом стихийный, но может быть специально организованным со стороны взрослого, с использованием разнообразных ситуаций, деятельности, с помощью включения ребенка в новые социальные связи. Это может помочь ребенку овладеть новыми средствами самооценивания, осознания себя в новом качестве.

Взрослый также обеспечивает для старшего дошкольника процесс самооценивания, через следующие действия:

- оценивает деятельность ребенка и демонстрирует свое отношение к ней;
- ставит задачи деятельности, организует саму деятельность, демонстрирует способы ее выполнения, и оценивает выполнение деятельности, ее эффективность;

- задает критерии деятельности, показывает эталонные способы ее выполнения;
- организует и руководит деятельностью детей, где сверстники могут в совместной деятельности оценить друг друга и совместно скорректировать свои действия для достижения результата – выполнения деятельности и ее позитивной оценки (как соответствующей заданной цели)

Главным приоритетом в организации взрослых условий для развития самооценки является игровая деятельность, поскольку практически все достижения этого возраста обусловлены игрой.

Игра рассматривается как деятельность в ситуациях, обладающих признаками условности, и эта деятельность ориентирована на демонстрацию, усвоение, воспроизводство и передачу социального опыта, с помощью социально обусловленных способов выполнения предметных и символических действий.

Для детей старшего дошкольного возраста значение игровой деятельности для становления самооценки в том, что игра позволяет создать свою особую среду для получения позитивной оценки от сверстников, что благотворно влияет на детей даже с заниженной самооценкой, за счет возникновения эмоциональной поддержки.

Игровая деятельность создает ситуации, в которых ребенок успешен, и эти ситуации отражают реальные жизненные ситуации. Если у ребенка низкая самооценка в конкретном спектре жизненных ситуаций, то в игровой деятельности ребенок всегда успешен, и поэтому любое воспроизведение жизненных ситуаций также приводит к стабилизации и усилению самооценки ребенка, позволяя преодолеть любые трудности в комфортной для себя обстановке, с большим успехом. Кроме самооценки, в игровой деятельности формируется также внутренний целевой мотивационный комплекс, отражающий потребности ребенка на успешность, признание.

Игровая деятельность для становления самооценки- своеобразный тренинг, в котором ребенок «вырастает» всегда успешным.

Также игровая деятельность создает условия для понимания детьми, что важно оценивать других людей справедливо, в той форме, в которой оценка не будет затрагивать честь и достоинство сверстника, партнера по игре. Игровая обстановка создает атмосферу доверия для детей, в которой зарождается фундамент уважительного отношения к другим людям, и создает условия для формирования адекватной самооценки.

Структура игровой деятельности по-разному влияет на становление самооценки, ведь согласно Д.Б. Эльконину, игровая деятельность «включает взаимосвязанные элементы: сюжет и роли, которые берут на себя дети; игровые действия, посредством которых взятые на себя роли реализуются; игровые употребления предметов. Кроме того, в игре выделяют реальные отношения между играющими, которыми, в отличие от ролевых, определяется избирательность по отношению к партнерам».

Главным фактором, влияющим на самооценку детей среднего дошкольного возраста, является содержание игры, которое для каждого конкретного ребенка передается в рамках игровой роли. Поскольку роль задает особую систему условных игровых поступков, действий, в рамках игровой, либо воображаемой ситуации, то формируемая самооценка изменяется согласно выполняемой игровой роли. (Д.Б. Эльконин, 2012).

Например, если ребенок выполняет роль героя – то его самооценка усиливается, если выполняет роль отрицательного персонажа – например, пирата, то самооценка «защищается» игровым сценарием, в рамках которого действует ребенок, перенося ответственность за выполняемые действия на само содержание роли, которое одобрено остальными участниками игры. Если роль вызывает сопротивление окружающих детей, либо самого игрока, то она отбрасывается, либо заменяется, как несовпадающая с общей системой оценок детей – происходит взаимная коррекция самооценки детей.

Если игровая деятельность организована взрослым в дидактических целях, то важным фактором является сюжет игры, который призван преодолеть неизвестность в оценивании поступков и действий персонажей, в конкретной ситуации, снять противоречивость оценки, сделать ее однозначной для ребенка. В именно таких играх могут проигрываться различные конфликты, затруднительные ситуации, преодолеть которые детям возможно, только оценив адекватно выход из этих проблемных ситуаций, поняв мотивацию действий сверстников. Тем самым дети учатся оценивать не только себя, но и других детей.

Перед началом игры педагогу необходимо подобрать специальные сюжеты, где ребенок видел бы различные конфликтные ситуации, близкие ему по значению. С помощью сюжета игры можно помочь ребенку стать более успешным, научить сопереживать другим, выражать свои потребности и чувства.

Центральный моментом игры, которая объединяет все ее компоненты - является роль, которую принимает на себя ребенок. Не изменяя внешней стороны деятельности ребенка, игра перестраивает его действия, придает им общественный смысл, оказывает на него всестороннее развивающее воздействие, включая развитие самооценки, поскольку роль оценивается другими игроками, и часть этой оценки ребенок переносит на себя, отождествляя, или наоборот, абстрагируясь от этой оценки.

Роль в структуре игры является средством реализации игрового сюжета, и в игровой деятельности чаще всего ребенок принимает на себя роль, которую в реальной жизни выполняет взрослый, тем самым воспроизводя весь спектр «взрослых» отношений, действий, ролей.

Ребенок в рамках игровой роли отождествляет себя с тем или другим человеком, действует от его имени, вступая в разнообразные отношения с окружающими. Исполнение ребенком роли в игре дает возможность переиграть ту или иную ситуацию по своему усмотрению, согласовывать свои действия со сверстниками, развивает способность к сопереживанию,

удовлетворяет потребность в признании другими детьми, и в рамках этого признания формируется, подкрепляется и корректируется самооценка у детей.

Игровое действие также влияет на развитие самооценки детей, поскольку затрагивает деятельность ребенка в рамках его роли.

Дети проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие, которое, в свою очередь, связано с самооценкой. Благодаря игре у детей повышается понимание своих слабых и сильных сторон, своих антипатий и привязанностей, способности убеждать и лидировать или же наоборот подчиняться, возможности согласовывать интересы. Все это способствует развитию адекватной и устойчивой самооценки.

Осуществление взаимоотношений с партнером (партнерами) по игре, диктуемых ролью, также позволяет развиваться и формироваться самооценке, через формирование навыка оценивания других людей, их деятельности и действий.

Ребенок с низкой самооценкой будет избегать игровой деятельности, будет уступать игровые предметы, но при этом будет очень переживать. При этом может быть и другой вариант – когда за демонстративной шаловливостью скрыта застенчивость, за внешней вялостью и пассивностью скрывается сильное возбуждение. Все это крайне полярные варианты проявления самооценки детей, и в игровой деятельности, при многократном проигрывании и оценивании сверстниками (и сверстников такими детьми) происходит коррекция самооценки.

Для таких детей необходимо подбирать такие роли, выполнение которых будет успешно для такого ребенка, чтобы сформировать общий тренд на позитивное адекватное самооценивание, и в процессе успешного выполнения ролевых и игровых действий завоевать признание сверстников. «Педагог должен стараться всячески подбадривать его, поддерживать его инициативу, повысить его авторитет» (Д.Б. Эльконин, 2012).

Вопросом руководства детскими играми в отечественной дошкольной педагогике занимались Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, Н.Я. Михайленко и др. Они считали, что педагоги, используя приемы руководства играми детей, разделяют их на две группы: косвенного воздействия и прямого руководства.

Косвенное руководство игрой реализуется путем обогащения знаний детей об окружающей их жизни, обновления игровых материалов и т.д., т.е. без непосредственного вмешательства в игру. Это помогает сохранить в процессе игры самостоятельность детей. Одним из приемов такого воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры. Такой прием используют для вызывания интереса у детей к новой теме игры или к обогащению содержания уже существующей. Привлечение новых игрушек вызывает одновременно познавательный и игровой интерес детей.

Прямые приемы руководства (помощь детям, разъяснение, предложение новой темы игры, ролевое участие в игре, совет по ходу игры и др.) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, поведение играющих, взаимоотношения детей в игре и т.д. Но основное условие использования таких приемов – развитие самооценки и развитие самостоятельности детей в играх (Р.И. Жуковская, 1975).

Значительно больше внимания как зарубежными, так и отечественными исследователями уделялось изучению взаимоотношений дошкольников в игровой деятельности т.к. самооценка в большинстве случаев зависит от оценки личности сверстниками (Е.М. Дрокина, 2012).

В игре старших дошкольников на первый план выступают отношения между людьми, общественный смысл труда. В ней на практике моделируются отношения, в которые вступают люди при выполнении своих общественных функций. Игра для детей единственное доступное средство ориентации в моральных правилах и мотивах взрослых (Л.С. Выготский, 2010). Функции роли и развертывание сюжета предписываются игровыми

правилами, этими четко обозначенными предписаниями и неписаными законам.

В сюжетно-ролевой игре, которую взрослый не может жестко регламентировать, особенно важно научить детей управлять оценочными суждениями и таким путем способствовать нравственному развитию дошкольников. В игре можно не только развивать самооценку, но и развивать ее регулятивную функцию. Из всех факторов, действующих на развитие отношения ребенка к себе в процессе игровой деятельности, можно выделить две наиболее существенные группы: 1) собственные достижения ребенка и их самооценка, а также соотнесение своей оценки с общественной оценкой и оценкой теми людьми, мнение которых по определенным для личности критериям является значимым; 2) отношение других детей, партнеров по совместной игровой деятельности, к данному ребенку как к личности (О.В. Гударёва, 2012).

Е.В. Зворыгина считает, что игровые переживания способствуют развитию добрых чувств, они оставляют глубокий след в сознании ребенка и прививают навыки коллективной жизни. Задача педагога в том, чтобы каждый ребенок стал активным членом игрового коллектива, с отношениями, основанными на дружбе, ответственности перед товарищами, справедливости, что в последующем поможет корректировать действия и поведение детей с заниженной и завышенной самооценкой (Е.В. Зворыгина, 2009).

А.П. Усова придает важное значение особой группе качеств детского коллектива – «общественности». К ним относятся способность устанавливать связи с другими детьми, вхождение ребенка в игру. На почве развития «общественности» открывается возможность детей к привычкам и нормам морального поведения (А.П. Усова, 1976).

А.В. Калинин считает, что «дети с неадекватно завышенной самооценкой учатся освоению способов взаимодействия со сверстниками, которое помогает становлению таких взаимоотношений, как взаимная

симпатия, взаимопомощь, понимание эмоционального состояния партнера, что в свою очередь качественно меняет характер и содержание взаимодействия».

А.В. Калинин отмечает: «Приобретение опыта совместной практической деятельности, в процессе которой дети усваивают навыки совместного труда, организованного поведения и согласованность действий в игре на основе общего замысла, содействует развитию инициативы, активности, уверенности в своих силах. Однако, еще не исчезли конфликты между детьми с завышенной и адекватной самооценкой, неумение договариваться, распределять роли в игре что способствует конфликтам» (А.В. Калинин, 2004).

В работах Р.И. Жуковской, А.П. Усовой анализируется структура сюжетов детской игры, раскрывается возможность управлять сюжетом. Одни и те же сюжеты отличаются по своему содержанию в разных возрастных группах. У старших дошкольников содержанием игры становятся правила общественных отношений между людьми и общественного поведения людей.

Отличие реальных и ролевых отношений в сюжетно-ролевой игре, заключается в том, что ролевые отношения отражают уровень обобщенных представлений детей о нравственных отношениях между людьми, а в отношениях по поводу игры проявляется уровень нравственной воспитанности детей. При определении путей воздействия на развитие самооценки дошкольника следует учитывать особенности поведения, связанные с выполнением нормы каждой из двух игровых планов (Р.И. Жуковская, 1975).

На побуждение развития самооценки в сюжетно-ролевой игре можно рассчитывать, запрограммировав проявление ее в игре. Это мнение ряда авторов, изучавших проблему правильного воспитания детей (С.А. Козлова, Л.И. Эльконинова). Ребенок должен знать, что по условиям игры ему положено владеть определенным набором средств для выражения

доброжелательности, быть гуманным, иметь внутреннюю готовность, стремиться к этому, быть более требовательным к себе. Ведь если речь идет о чувствах, важно, чтобы в основе их проявлений лежало соответствующее переживание.

Проектируя влияния игры на воспитание гуманного отношения к окружающим людям нужно не как частное проявление, а как свойство личности ребенка (Л.И. Эльконинова, 2014).

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка, в реализации которой требуется от ребенка отказа от сиюминутных желаний и подчинение правилам в пользу выполнения принятой на роли, обеспечивает возможность перехода к произвольной регуляции поведения. Игра ведет за собой развитие личности ребенка, т.к. в игре развиваются самооценка и психика ребенка. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные качества и корректировать самооценку дошкольников. Необходимое условие – это моделирование взаимоотношений, в которых дети с неадекватной самооценкой могут проиграть ситуацию и выполнить то, на что они не решались в реальной жизни. Реальные отношения между участниками совместной игровой деятельности также способствуют соподчинению и согласованию их действий, определяют подчинение их правилам. Поэтому насыщенные отношения, которые проявляются в игре, способствуют воздействию на самооценку ребенка.

Вывод по главе 1

Проведенный теоретический анализ проблемы развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно- ролевой игры, позволил установить, что самооценка может рассматриваться как оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Самооценка состоит из компонентов: когнитивного и эмоционального. Функции самооценки: развития, регуляции, защиты, эмоциональная функция. Самооценка тесно связана с уровнем притязаний человека. Факторы влияния на самооценку – семья, возраст, межличностные отношения.

Самооценка ребёнка в течение всего периода дошкольного детства - неустойчива, пластична, ситуативна, зависит от факторов социальной среды и опыта собственной деятельности. В старшем дошкольном возрасте самооценка становится более осознанной, детализированной, аргументированной, объективной, критичной. Развитие самооценки идет по трем направлениям: а) возрастает количество качеств и видов деятельности, доступных для самооценки; б) появляется частная, дифференцированная, но противоречивая самооценка, характеризующаяся целостностью и при этом недостаточной обоснованностью и крайне малой рефлексивностью; в) возникает оценка себя во времени, которая проявляется как в элементарном самоанализе своих прежних деяний, так и в прогнозировании своего будущего.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка, который ведет за собой развитие личности ребенка, т.к. в игре развиваются самооценка и психика ребенка. Через сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать и корректировать самооценку дошкольников. Необходимое условие – это моделирование взаимоотношений, в которых дети с неадекватной самооценкой могут проиграть ситуацию и выполнить то, на что они не

решались в реальной жизни. Реальные отношения между участниками совместной игровой деятельности способствуют соподчинению и согласованию их действий, определяют подчинение их правилам. Поэтому насыщенные отношения, которые проявляются в игре, способствуют воздействию на самооценку ребенка.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1. Методическая организация исследования

В исследовании участвовало 20 детей старшего дошкольного возраста, в г. Красноярске, в 2021 году.

Исследовательская работа была проведена в несколько этапов:

– I этап – анализ научной литературы по проблеме исследования, отработка понятийного аппарата исследования, подбор методического инструментария, сбор эмпирических данных;

– констатирующая диагностика;

II этап – составление и апробирование программы использования сюжетно-ролевой игры для развития адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста;

III этап – контрольная диагностика – для фиксации возможных изменений в результате проведенной работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Исследование было направлено на проверку гипотезы о том, что развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры будет эффективным при соблюдении ряда условий:

– будет организована работа по просвещению родителей детей в отношении методики организации ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в домашних условиях;

– будет организована в дошкольном образовательном учреждении игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, ориентированная на развитие самооценки.

Для подтверждения гипотезы исследования использовались следующие методики:

1. Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.Прихожан, также позволяющая определить уровень самооценки ребёнка;

2. Беседа «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина).

Две методики, предметом которых является уровень самооценки были выбраны потому, что из-за высокой пластичности, динамичности развития самооценки и личности старшего дошкольника в целом, сложно диагностировать какие-либо четкие показатели самооценки. Методик диагностики с учетом этих возрастных особенностей, на тестовой основе, практически не существует, поскольку нет никакой возрастной нормы для детей старшего дошкольного возраста в отношении уровня самооценки, поэтому были выбраны два полупроективных метода, чтобы убедиться, что уровень самооценки детей – участников исследования, именно тот, который был выявлен с помощью этих методик.

Рассмотрим эти методики более подробно.

1. Методика самооценки качеств личности Т. Дембо – С. Рубинштейн
(в модификации А.М. Прихожан)

Цель: диагностика самооценки.

Инструкция: «Каждый человек оценивает свои способности, возможности, характер и тому подобное. Уровень развития каждого качества можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие этого качества, а верхняя – наивысшее. На вашем бланке нарисованы семь таких линий. Они обозначают:

- 1) здоровье;
- 2) ум, способности;
- 3) характер;
- 4) авторитет у сверстников;
- 5) целеустремлённость;

- б) внешность;
- 7) уверенность в себе.

На каждой линии чёрточкой «-» отметьте, как вы оцениваете развитие этого качества в настоящий момент. После этого крестиком (х) – при каком уровне развития этих качеств вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с текстом инструкции – 10-12 минут».

Оборудование: бланк методики, на котором изображено семь линий, длина каждой – 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины шкалы. Верхняя и нижняя точки обозначены чёрточками, а середина – едва заметной точкой.

Обработка и интерпретация результатов:

Обработке подлежат ответы по шести шкалам (линиям). Шкала «здоровье» рассматривается как тренировочная и не учитывается. Размеры каждой шкалы равны 100 мм, в соответствии с этим ответы испытуемых получают количественную характеристику, для удобства выражаемую в баллах (например, 54 мм = 54 баллам).

Обработка включает следующие этапы:

- 1 - по каждой из шести шкал определяется высота самооценки от знака «0» до знака «-»;
- 2 - определяется средняя мера уровня самооценки: её характеризует медиана каждого из показателей по всем шести шкалам.

Таким образом, высота самооценки:

– количество баллов от 45 до 74 («средние» и «высокие» показатели) свидетельствуют о реалистичной адекватной самооценке. При этом «высокая» самооценка (60-74 балла) считается более оптимальной для личностного развития человека;

– 75 – 100 баллов свидетельствует о завышенной самооценке (переоценка себя) и указывает на определённые отклонения в развитии личности: личностная незрелость, неумение правильно оценивать результаты

своей деятельности, сравнивать себя с другими; «закрытость для опыта», нечувствительность к своим ошибкам, замечаниям, оценкам других;

– менее 45 баллов указывает на заниженную самооценку и свидетельствует о крайнем неблагополучии в личностном развитии человека: люди с такой самооценкой (их немного) составляют группу риска и заслуживают пристального внимания психолога. Причины такой самооценки могут быть разные: подлинная неуверенность в себе; защитная, когда можно избежать неудачи отказом от активных действий.

2. Беседа «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина)

Беседа проводится индивидуально с каждым из детей и состоит из нескольких этапов (частей), на каждом из которых решаются свои диагностические цели.

Цель: изучение уровня сформированности образа «Я», степени осознания своих особенностей.

Мы брали только два показателя самооценки уровень самооценки и самопринятия и уровень осознания, и из компонентов образа «Я» исключены показатели я-друг и я-подруга.

Ответы ребенка и его эмоциональные реакции обязательно подробно записываются, а затем подвергаются анализу по следующим направлениям.

Уровень самооценки, самопринятия.

Самооценка и самопринятие считаются низкими в том случае, если ребенок говорит о себе больше в негативно-эмоциональном тоне и оценивает себя как не очень хорошего или же ссылается на низкую оценку его качеств взрослыми. В том случае, если ребенок большую часть сторон образа «Я» осознает с позитивной позиции и лишь отдельные качества считает в себе плохими (или таковыми их считают другие), то можно интерпретировать такие оценки как показатель среднего уровня самооценки и самопринятия. О высоком уровне самооценки и самопринятия свидетельствуют в основном позитивная оценка ребенком всех сторон своего «Я» как с собственной позиции, так и с позиций других людей.

Уровень осознания своего «Я».

Если ребенок самостоятельно называет и аргументирует (отвечает на вопросы «почему?») те или иные качества своего «Я» или делает это с незначительной помощью взрослого, то можно говорить о высоком уровне развития образа «Я». Аргументации носят развернутый, объяснительный характер («Потому что я забочусь о маме, помогаю все делать»). Если же ребенок называет свои качества с помощью взрослого, но аргументирует лишь их отдельные оценки, то это можно расценивать как средний уровень осознания «Я». Характер аргументаций конкретно-ситуативный («Потому что дал конфетку Кате»). Низкий уровень развития образа «Я» ребенка проявляется в том, что он даже с помощью взрослого называет лишь единичные качества сторон своего «Я», не объясняя их, или же аргументация повторяет характер оценки («хороший, потому что хороший»).

Анализ по выделенным направлениям проводится как каждой отдельной составляющей «Я», так и в целом образа «Я» ребенка. На основе анализа может быть составлена индивидуальная карта образа «Я» ребенка.

Компоненты образа «Я»

- Я – физическое
- Я – деятельностное
- Я – социально-нравственное
- Я – сын
- Я – внук
- Я – дочка
- Я – внучка
- Я – мальчик
- Я – девочка

После того, как с помощью выбранных методик была проведена диагностика детей, данные были обработаны, и сведены в таблицы, где затем сравнивались количественно, и качественно. Итоги этого констатирующего исследования представлены и рассматриваются дальше – в параграфе 2.2.

2.2. Анализ результатов констатирующего исследования

После проведенной констатирующей диагностики, были получены результаты изучения самооценки у детей старшего дошкольного возраста. В первую очередь рассмотрим результаты диагностики, полученные по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна (констатирующая диагностика). Данные этой диагностики приведены в таблице 1., и на рисунке 1.

Таблица 1

Диагностические данные по методике изучения самооценки
Дембо – Рубинштейна(констатирующая диагностика)

Показатели	Высокий уровень самооценки		Средний уровень самооценки		Низкий уровень самооценки	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Ум, способности	7	35%	12	60%	1	5%
Характер	3	15%	16	80%	1	5%
Авторитет у сверстников	4	20%	8	40%	8	40%
Умелые руки	7	35%	12	60%	1	5%
Внешность	10	50%	7	35%	3	15%
Уверенность в себе	5	25%	13	65%	2	10%

Таким образом, детьми были оценены следующие качества: «ум, способности» высоко оценили 35% детей, среднюю оценку дали 60% детей и низко оценил себя 5%.; «характер» высоко оценили 15%, среднюю оценку дали 80% детей и низко оценили себя 5%; «авторитет у сверстников» высоко оценили 20%, среднюю оценку дали 40% детей и низко оценили себя 840% детей; «умелые руки» высоко оценили 35% детей, среднюю оценку дали 60% детей и низко оценил себя 5%; «внешность» высоко оценили 60% детей, среднюю оценку дали 35% детей и низко оценили себя 15%; «уверенность в себе» высоко оценили 25% детей, среднюю оценку дали 65% детей и низко оценили себя 10 %.

Рассмотрим также индивидуальные результаты детей. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сводная таблица индивидуальных показателей самооценки детей по методике Дембо – Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан)

Испытуемые	Уровень самооценки
Ребенок 1	Средний уровень самооценки
Ребенок 2	Средний уровень самооценки
Ребенок 3	Средний уровень самооценки
Ребенок 4	Низкий уровень самооценки
Ребенок 5	Низкий уровень самооценки
Ребенок 6	Средний уровень самооценки
Ребенок 7	Средний уровень самооценки
Ребенок 8	Средний уровень самооценки
Ребенок 9	Средний уровень самооценки
Ребенок 10	Средний уровень самооценки
Ребенок 11	Средний уровень самооценки
Ребенок 12	Средний уровень самооценки
Ребенок 13	Низкий уровень самооценки
Ребенок 14	Средний уровень самооценки
Ребенок 15	Средний уровень самооценки
Ребенок 16	Высокий уровень самооценки
Ребенок 17	Средний уровень самооценки
Ребенок 18	Средний уровень самооценки
Ребенок 19	Высокий уровень самооценки
Ребенок 20	Средний уровень самооценки

Как видно из таблицы 2, наиболее низкие средние результаты изучения самооценки были установлены у трех детей. У остальных детей уровень самооценки является средним, либо высоким. Показатели этих трех детей являются нижней границей самооценки всей группы испытуемых, и именно эти дети наиболее нуждающиеся в развитии самооценки.

На рисунке 1 представлено наглядно выявленное соотношение общих групповых результатов поданной методике.

уровень самооценки по изучаемым показателям

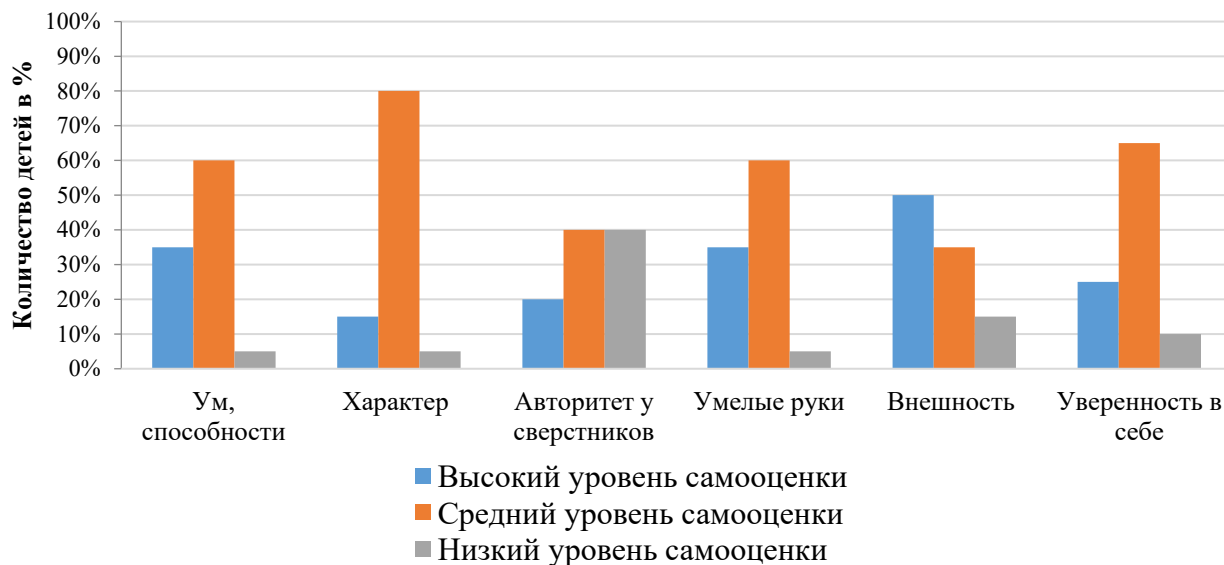


Рисунок 2. Диагностические данные по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна»(констатирующая диагностика)

Далее мы рассмотрим уровень самооценки, полученный по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина). Результаты приведены в таблице 2, и на рисунке 3.

Таблица 3

Результаты по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) (констатирующая диагностика)

Показатели	Высокий уровень самооценки		Средний уровень самооценки		Низкий уровень самооценки	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Я - физическое	6	30%	10	50%	4	20%
Я – деятельностное	2	10%	10	50%	8	40%
Я – социально-нравственное	6	30%	8	40%	6	30%
Я – сын	10	50%	10	50%	0	0%
Я – внук	10	50%	10	50%	0	0%
Я – дочка	10	50%	10	50%	0	0%
Я – внучка	10	50%	4	20%	6	30%
Я – мальчик	10	50%	10	50%	0	0%
Я – девочка	10	50%	10	50%	0	0%

Большинство детей имеет средние и высокие показатели, но при этом часть детей имеет и низкие показатели. У 50% детей выявлен средний уровень самооценки и самопринятия образа «Я – внук», «Я – деятельностного», образа «Я – сын», образа «Я – дочка», и образа «Я – мальчик». У 40% детей на низком уровне самооценки и самопринятия было выявлено «Я – деятельностное», и на среднем уровне самооценки и самопринятия выявлено «Я – социально-нравственное». У 30% детей был выявлен низкий уровень самооценки и самопринятия «Я – социально-нравственного» и образа «Я – внука» (у девочек), а также у 30% детей выявлен высокий уровень самооценки и самопринятия образа «Я – физическое», «Я – социально-нравственного».

Рассмотрим также индивидуальные результаты детей. Данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

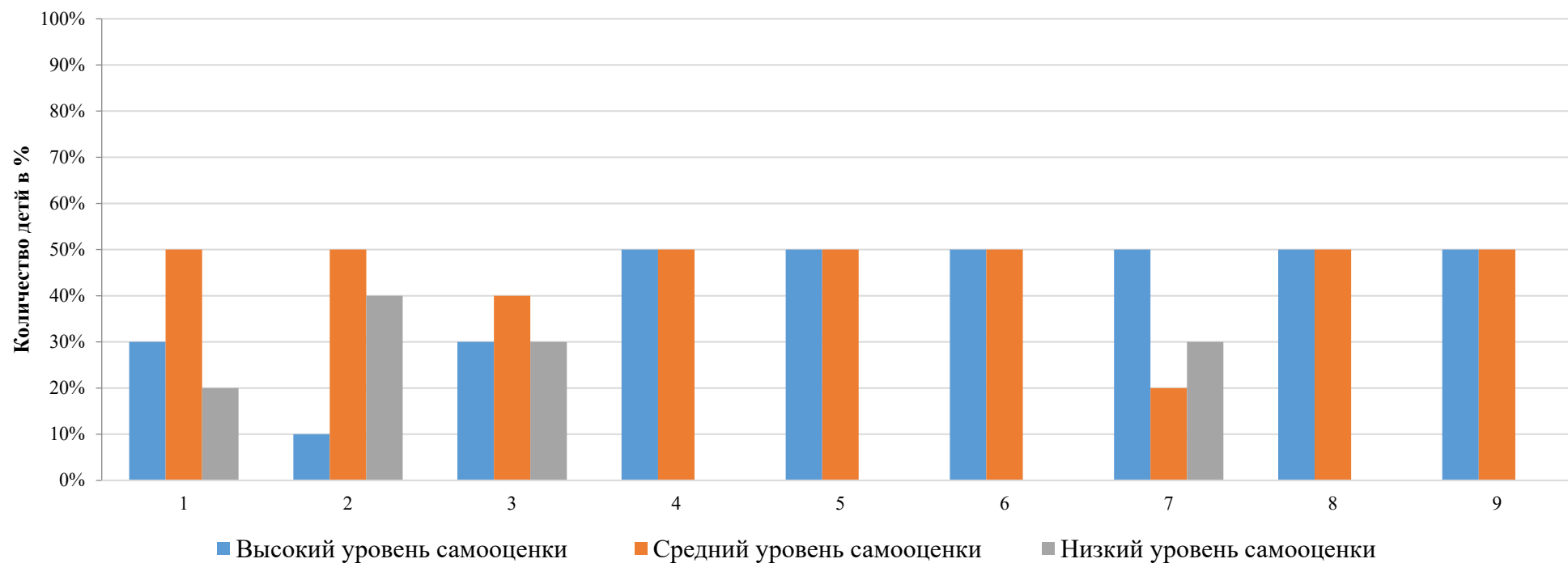
Сводная таблица индивидуальных показателей самооценки, полученная по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина)

Испытуемые	Уровень самооценки
Ребенок 1	Низкий уровень самооценки
Ребенок 2	Средний уровень самооценки
Ребенок 3	Средний уровень самооценки
Ребенок 4	Низкий уровень самооценки
Ребенок 5	Низкий уровень самооценки
Ребенок 6	Средний уровень самооценки
Ребенок 7	Средний уровень самооценки
Ребенок 8	Средний уровень самооценки
Ребенок 9	Высокий уровень самооценки
Ребенок 10	Средний уровень самооценки
Ребенок 11	Средний уровень самооценки
Ребенок 12	Средний уровень самооценки
Ребенок 13	Низкий уровень самооценки
Ребенок 14	Средний уровень самооценки
Ребенок 15	Средний уровень самооценки
Ребенок 16	Высокий уровень самооценки
Ребенок 17	Средний уровень самооценки
Ребенок 18	Низкий уровень самооценки
Ребенок 19	Высокий уровень самооценки
Ребенок 20	Средний уровень самооценки

Как видно из таблицы 4, наиболее низкие средние результаты изучения самооценки были установлены у пятидетей. У остальных детей уровень самооценки является средним, либо высоким. Показатели этих пяти детей являются нижней границей самооценки всей группы испытуемых по данной методике.

На рисунке 2 представлено наглядно выявленное соотношение общих групповых результатов поданной методике.

уровень самооценки и самоприяния по изучаемым показателям



Условные обозначения: 1) Я – физическое; 2) Я – деятельностное; 3) Я – социально-нравственное; 4) Я – сын; 5) Я – внук; 6) Я – дочка; 7) Я – внучка; 8) Я – мальчик; 9) Я – девочка.

Рисунок 2. Диагностические данные по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) (констатирующая диагностика)

Выявленные результаты показывают, что имеется часть детей, у которых выявлена низкая самооценка, и эта часть детей нуждается в формировании самооценки.

– по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна установлено, что «ум, способности», «характер», «умелые руки» низко оценили 5% детей; «авторитет у сверстников» низко оценили 40% детей; «внешность» низко оценили 15%; «уверенность в себе» низко оценили себя 10%.

– по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) установлено, что у 40% детей на низком уровне самооценки и самопринятия проявляется «Я – деятельностное». У 30% детей был выявлен низкий уровень самооценки и самопринятия «Я – социально-нравственного» и образа «Я – внучка» (у девочек).

С учетом выявленных результатов необходимо рассмотреть варианты развития положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста. Педагогические условия развития положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста рассматриваются далее.

2.3. Педагогические условия развития положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста

Цель работы: развитие положительной самооценки у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Для развития положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста реализовывались педагогические условия:

– организация работы по просвещению родителей детей в отношении методики организации ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в домашних условиях;

– организация в дошкольной образовательной организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, ориентированной на развитие самооценки.

Также предлагается для детей, самооценка которых была значительно занижена, по сравнению с другими детьми, участие в ролевых играх, в роли главного героя – победителя, либо участника игры, от которого зависит решение, в каком направлении будет развиваться тот или иной сценарий. Это позволит поднять самооценку детей. Для детей с завышенной самооценкой, предполагается использование второстепенных ролей в игровой деятельности, для того, чтобы эти дети могли побывать в роли обычных участников игры, не самоутверждаясь в игре, а просто играя в нее.

Задачи развивающей работы:

1. Создать долгосрочный положительный эмоциональный настрой детей.

2. Вовлечь детей в игровую деятельность со сверстниками.

3. Способствовать сплочению детского коллектива.

4. Способствовать повышению уверенности детей в себе.

5. Вовлечь в развитие самооценки родителей – как наиболее влиятельных людей для детей

6. Вовлечь в развитие самооценки родителей – как наиболее влиятельных людей для детей

Предполагаемый результат: сформированная адекватная самооценка, уважение к себе и к окружающим.

Мероприятия программы представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Программа мероприятий по развитию положительной самооценки детей старшего дошкольного возраста

Тематика сюжетно-ролевых игр с детьми	Тематика сюжетно-ролевых игр с родителями / совместных занятий с детьми	Тематика сюжетно-ролевых игр с педагогами
«Дочки-матери», «Я уверен на все 100!», «Кто я?», «Лепим воздушный шар»	Семинар-практикум: «Что такое самооценка»	Сообщение на педагогическом совете: «Самооценка и уверенность в собственных силах и способностях детей»
«Детский сад», «Я очень хороший», «Я и мои привычки», «Цветной снег»		
«Семья», «Клеевой дождик», «Я умный» «Плохие привычки»		
«Супермаркет» «Мышеловка» «Я сильный» «Хвастуны»	Тренинг «Я и мой ребенок»	Лекция «Сюжетно-ролевая игра и ее роль в развитии самооценки»
«Строительство» «Пастух» «Я добрый» «Скажи Мише добрые слова»	Занятие с элементами тренинга Тренинг проводят только сертифицированные специалисты	
«Пираты» «За что меня любит мама» «Я и мои достижения» «Рисуем левой рукой правой ногой»		
«Цирк» «Зайки-слоники» «Я хороший» «Заносчивые белки»	Совместный праздник детей и родителей «Семь – Я!»	Лекция «Методы диагностики самооценки дошкольников»
«Театр» «Непослушные игрушки» «Ладочки» «Увернусь от мяча»		
«Почта» «Материк» «Я хочу быть счастливым» «Протяни другу руку»		

Тематика сюжетно-ролевых игр с детьми	Тематика сюжетно-ролевых игр с родителями / совместных занятий с детьми	Тематика сюжетно-ролевых игр с педагогами
«Пиццерия» «Корабль» «Счастливый сон» «Возьми меня в игру»	Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья»	Деловая игра: «Игра – ведущий вид деятельности дошкольников»
«Подводная лодка» «Ракета» «Ромашка успеха» «Царь горы»		
«Телевидение» «Прекрасные слова» «Мостик дружбы»		

Реализация мероприятий проходила в форме групповой работы.

Программа включала в себя занятия с детьми по повышению их самооценки, которые проводились три раза в неделю, занятия с родителями, а также занятия с педагогами, проводимые один раз в неделю.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми, для развития самооценки ребенка дошкольного возраста особую роль мы отводили и тематическим играм, например: «Кто я?», «Я и мои правила», «Какой я?», «Я умею», «Я и мои достижения» и др. Отождествляя себя с той или иной ролью, ребенок мог осознанно использовать умения позволяющие производить ситуации из личного опыта, а это в свою очередь содействовало тому, что дети с помощью игры могли скорректировать свое поведение в лучшую сторону, а так же, находили у себя ошибки и недостатки в своей деятельности и поведении.

Основным и важным фактором, влияющим на развитие самооценки через сюжетно-ролевою игру у детей старшего дошкольного возраста выступает общение со сверстниками и взрослыми. Поэтому наряду с работой с детьми, мы проводили работу и с родителями и педагогами.

При подготовке к праздникам (выступление в костюмах детей, изготовленных родителями) и при проведении праздничных встреч развивались положительные взаимоотношения у родителей со своими детьми, устанавливался позитивный эмоциональный контакт в связи, с чем повышался уровень самооценки детей.

Выставки, организованные детьми и их родителями, помогали детям приобретать новые знания, расширяли их кругозор, учили рассказывать о предметах выставки. Родители, помогая детям в организации выставки, учили их «раскрываться», быть увереннее в себе и если что-то не получалось, поддерживали их.

Кроме того, изготавливались информационные листки, памятки для родителей: «Как повысить самооценку ребёнка», «Как повысить самооценку ребенку «с особенностями поведения», «Игра и ее влияние на личность вашего ребенка».

Также с родителями проводились собрания, предметом которых было информирование родителей о способах повышения самооценки у детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Родителям объяснялось о факторах воспитания, которые напрямую влияют на самооценку их детей. В частности, говорилось о проблеме эмоционального отвержения, которая часто возникает в дисфункциональных семьях, и где дети чувствуют свою отчужденность. Также рассматривались вопросы неадекватных поручений, когда родителю дают детям невыполнимые для них задания, тем самым снижая самооценку детей, а также рассматривалась проблема несправедливых наказаний, из-за которых у детей также снижается самооценка в долгосрочной перспективе. Кроме того, разбирался вопрос неравного отношения родителей к своему ребенку, когда к непредсказуемым родителям ребенок не может приспособиться, из-за чего утрачивается стабильность самооценки. Отдельно рассматривалась проблема соперничества в рамках семьи ребенка с братом или сестрой – что также довольно часто снижает самооценку детей в старшем дошкольном возрасте,

особенно если брат или сестра старше и успешнее (позиция вечно второго). Также рассматривалась проблема запретов, которые доминируют в повседневном общении родителей и детей. В этом случае возможно развитие устойчиво негативной самооценки у ребенка, которую очень сложно преодолеть силами только ребенка. Для этого необходимо изменение позиции самих родителей, чтобы они стали искренне принимать своего ребенка таким, какой он есть, без подчеркивания каких-либо недостатков.

Для развития у старших дошкольников положительного осознания себя, уверенности в себе необходимо было обеспечить ребенку дружеские отношения со взрослыми. Детям нужно было знать, быть уверенным, что его любят родители и воспитатели таким, какой он есть, поскольку это условие уверенности ребенка в себе, положительного отношения к себе.

Для развития самооценки у старших дошкольников, педагоги могут использовать педагогические приемы (словесные, письменные, графические), например, следующие приемы:

- позитивное комментирование детьми выполняемых заданий.
- Прием «Волшебный мешочек» (применяется с использованием интерактивной доски: при оценивании выполнения задания дети кладут предложенные предметы в мешочки «Справился», «Справился с помощью» и «Буду стараться дальше»);
- Прием «Волшебные линейки», описанные Г.А. Цукерман, является безобидной и содержательной формой отметки. Эта линейка напоминает ребенку измерительный прибор. С помощью линейки можно измерить все что угодно. Такая оценка позволяет любому ребенку оценить свои успехи. «Волшебная линейка» – это отрезок, разделенный на высокий, средний или нижний уровни, который может быть расположен горизонтально или вертикально. Крайняя правая или верхняя точка – это высший уровень, который достигается, если задание выполнено максимально приближенно образцу. «Линейка» может содержать несколько шкал: правильность, аккуратность, старательность и т.п. [6].

– Свободное и тематическое рисование, лепка, конструирование. Здесь происходит оценивание дошкольниками своих способностей. «Что я умею делать», «Что не совсем получается», «Чему хотел бы научиться».

– Конкурс рисунков «Я – Хороший»

– Рисование на тему «Я победитель!»

Предложенные педагогические условия позволяют развивать положительную самооценку детей старшего дошкольного возраста, поскольку позволяют работать с детьми комплексно и системно – через родителей, через воспитателей, через включение сверстников в это развитие. Такой подход позволяет развивать самооценку детей старшего дошкольного возраста достаточно эффективно.

2.4. Анализ результатов исследования

После окончания работы по развитию самооценки детей старшего дошкольного возраста, была проведена повторная – контрольная диагностика, с помощью прежних диагностических методик. Результаты по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна, представленные в таблице 7 и на рисунке 4.

Таблица 7.

Диагностические данные по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна (контрольная диагностика)

Показатели	Высокий уровень самооценки		Средний уровень самооценки		Низкий уровень самооценки	
	Конст	Контр.	Конст	Контр.	Конст	Контр.
Ум, способности	35%	55%	60%	45%	5%	0%
Характер	15%	40%	80%	60%	5%	0%
Авторитет у сверстников	20%	35%	40%	65%	40%	0%
Умелые руки	35%	60%	60%	40%	5%	0%
Внешность	50%	60%	35%	40%	15%	0%
Уверенность в себе	25%	45%	65%	55%	10%	0%

Как видно из представленных в таблице 7 диагностических результатов, качества: «ум, способности» высоко оценили 55% детей, среднюю оценку дали 65% детей; «характер» высоко оценили 40%, среднюю оценку дали 60% детей; «авторитет у сверстников» высоко оценили 35%, среднюю оценку дали 65% детей; «умелые руки» высоко оценили 60% детей, среднюю оценку дали 40% детей; «внешность» высоко оценили 60% детей, среднюю оценку дали 40% детей; «уверенность в себе» высоко оценили 45% детей, среднюю оценку дали 55% детей.

Рассмотрим также индивидуальные результаты детей. Данные представлены в таблице 8.

Таблица 8.

Сводная таблица индивидуальных показателей самооценки, полученная по методике Дембо – Рубинштейн (в модификации А.М.

Прихожан)

Испытуемые	Было	Стало
	Уровень самооценки	Уровень самооценки
Ребенок 1	Средний	Средний
Ребенок 2	Средний	Средний
Ребенок 3	Средний	Средний
Ребенок 4	Низкий	Средний
Ребенок 5	Низкий	Средний
Ребенок 6	Средний	Средний
Ребенок 7	Средний	Средний
Ребенок 8	Средний	Средний
Ребенок 9	Средний	Средний
Ребенок 10	Средний	Средний
Ребенок 11	Средний	Средний
Ребенок 12	Средний	Средний
Ребенок 13	Низкий	Средний
Ребенок 14	Средний	Средний
Ребенок 15	Средний	Средний
Ребенок 16	Высокий	Средний
Ребенок 17	Средний	Средний
Ребенок 18	Средний	Средний
Ребенок 19	Высокий	Средний
Ребенок 20	Средний	Средний

Как видно из таблицы 8, после проведенной развивающей работы низкого уровня самооценки у детей больше не было выявлено ни у кого. Это означает, что проведенная развивающая работа является эффективной, особенно для трех детей, у которых ранее была выявлена низкая самооценка. Кроме того, в ходе проведенной работы уровень самооценки у остальных детей стал средним – то есть наиболее адекватным.

На рисунке 4 наглядно представлены выявленные в ходе диагностики результаты.

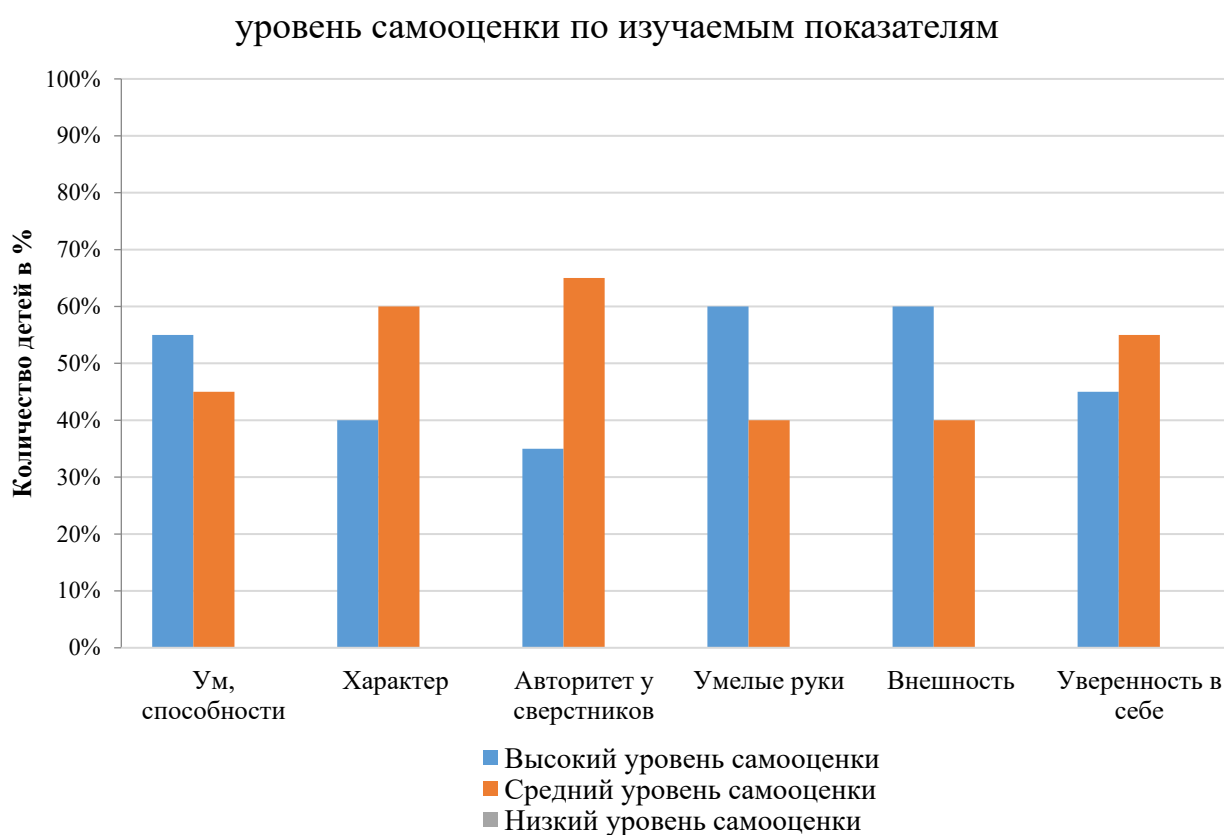


Рисунок 4. Диагностические данные по методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна»(контрольная диагностика)

Далее рассмотрим уровень самооценки у детей старшего дошкольного возраста, выявленный по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина). Результаты приведены в таблице 9 и на рисунке 5.

Таблица 9.

Результаты по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) (контрольная диагностика)

Показатели	Высокий уровень самооценки		Средний уровень самооценки		Низкий уровень самооценки	
	Конст	Контр.	Конст	Контр.	Конст	Контр.
Я - физическое	30%	60%	50%	40%	20%	0%
Я – деятельностное	10%	45%	50%	55%	40%	0%
Я – социально-нравственное	30%	45%	40%	55%	30%	0%
Я – сын	50%	65%	50%	35%	0%	0%
Я – внук	50%	55%	50%	45%	0%	0%
Я – дочка	50%	65%	50%	35%	0%	0%
Я – внучка	50%	70%	20%	30%	30%	0%
Я – мальчик	50%	80%	50%	20%	0%	0%
Я – девочка	50%	75%	50%	25%	0%	0%

Исходя из полученных диагностических результатов, представленных в таблице 9, в ходе формирующего эксперимента самооценка детей усилилась по большинству показателей, при этом низкий уровень показателей самооценки отсутствует. У большинства мальчиков – у 80%, был выявлен высокий уровень принятия своего статуса «Я - мальчик», и у 20% детей выявлен средний уровень этого показателя. У большинства девочек – у 70%, был установлен высокий уровень самооценки и самопринятия своего статуса «внучка», и у 30% установлен средний уровень этого показателя. У 65% детей выявлен высокий уровень оценивания своего статуса «Я-сын», и «Я - дочка», а также средний уровень этого показателя установлен у 35% детей. У 60% детей выявлен высокий уровень самооценки и самопринятия «Я – физического», а также у 40% выявлен средний уровень сформированности этого показателя. У 55% детей установлен высокий уровень самооценки и самопринятия образа «Я – внук», и у 45% детей выявлен средний уровень этого показателя. Высокий уровень самооценки и самопринятия «Я – деятельностного» и «Я – социально-нравственного», выявлен у 45% детей, и у 55% детей на среднем уровне.

Таблица 10.

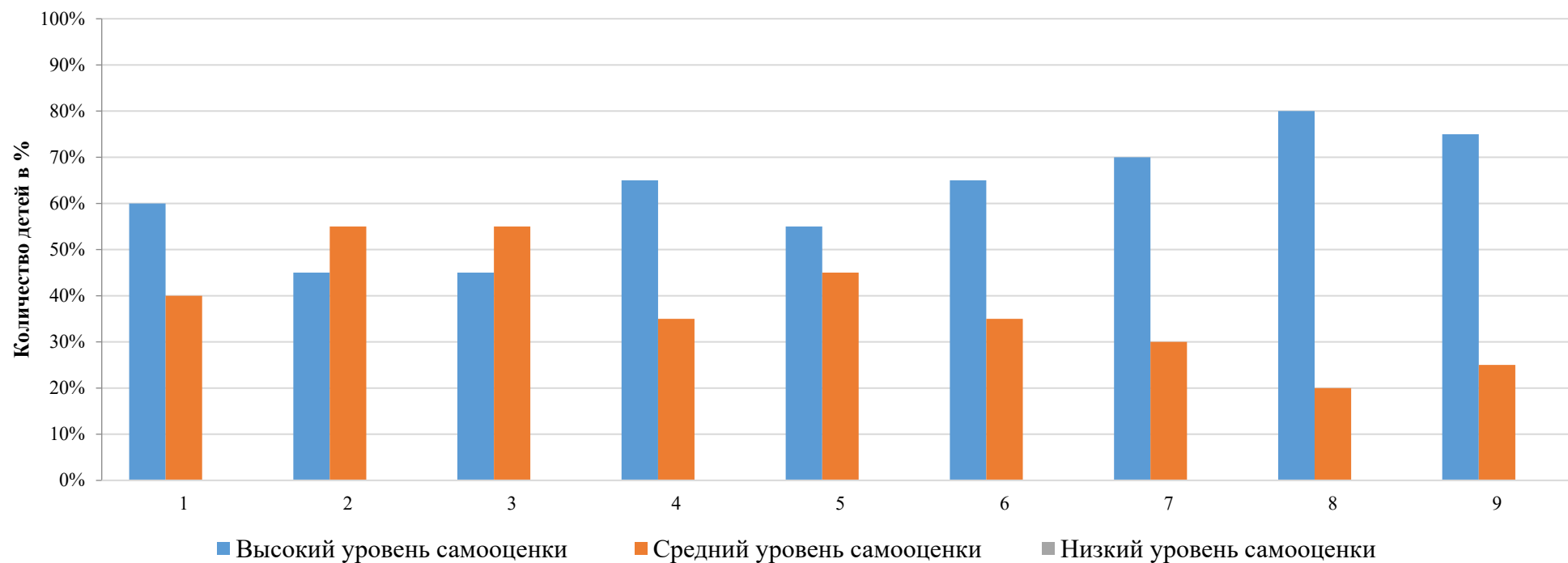
Сводная таблица индивидуальных показателей самооценки, полученная по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина)

Испытуемые	Было	Стало
	Уровень самооценки	Уровень самооценки
Ребенок 1	Низкий	Средний
Ребенок 2	Средний	Средний
Ребенок 3	Средний	Средний
Ребенок 4	Низкий	Средний
Ребенок 5	Низкий	Средний
Ребенок 6	Средний	Средний
Ребенок 7	Средний	Средний
Ребенок 8	Средний	Средний
Ребенок 9	Высокий	Средний
Ребенок 10	Средний	Средний
Ребенок 11	Средний	Средний
Ребенок 12	Средний	Средний
Ребенок 13	Низкий	Средний
Ребенок 14	Средний	Средний
Ребенок 15	Средний	Средний
Ребенок 16	Высокий	Средний
Ребенок 17	Средний	Средний
Ребенок 18	Низкий	Средний
Ребенок 19	Высокий	Средний
Ребенок 20	Средний	Средний

Как видно из таблицы 10, после проведенной развивающей работы низкого уровня самооценки у детей больше не было выявлено ни у кого. Это означает, что проведенная развивающая работа является эффективной, особенно для детей, у которых ранее была выявлена низкая самооценка – у Миши Б., Алены Р, у Маши Е, у Степана Д, и у Олега П. Кроме того, в ходе проведенной работы уровень самооценки у остальных детей стал средним – то есть наиболее адекватным.

На рисунке 5 представлено наглядно выявленное соотношение общих групповых результатов поданной методике.

уровень самооценки и самоприятия по изучаемым показателям



Условные обозначения: 1) Я – физическое; 2) Я – деятельностное; 3) Я – социально-нравственное; 4) Я – сын; 5) Я – внук; 6) Я – дочка; 7) Я – внучка; 8) Я – мальчик; 9) Я – девочка.

Рисунок 5. Диагностические данные по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) (контрольная диагностика)

Полученные результаты показывают, что в результате проведенного формирующего эксперимента самооценка детей усилилась, и стала более высокой.

– По методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна, 60% детей высоко оценивают такие свои характеристики, как умелые руки, внешность, 55% высоко оценивают «ум, способности». Также 65% детей обладают средней оценкой такой характеристики, как «ум, способности», «авторитет у сверстников». 60% детей оценивают на среднем уровне свой характер, и 55% детей на среднем уровне оценивают «уверенность в себе». Низкого уровня оценивания этих показателей не было выявлено.

– по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина), выявлено, что у 80% мальчиков, был выявлен высокий уровень принятия своего статуса «Я - мальчик», у 70% девочек, был установлен высокий уровень самооценки и самопринятия своего статуса «внучка». У 65% детей выявлен высокий уровень оценивания своего статуса «Я-сын», и «Я -дочка». У 60% детей выявлен высокий уровень самооценки и самопринятия «Я – физического». У 55% детей был установлен высокий уровень самооценки и самопринятия образа «Я – внук», и средний уровень самооценки и самопринятия «Я – деятельностного» и «Я – социально-нравственного», выявлен у 55% детей.

Вывод по главе 2

Эмпирическое исследование проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры, позволило установить на констатирующем этапе исследования, что имела часть детей, у которых выявлена низкая самооценка, и эта часть детей нуждалась в формировании самооценки.

По методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна установлено, что «ум, способности», «характер», «умелые руки» низко оценили 5% детей; «авторитет у сверстников» низко оценили 40% детей; «внешность» низко оценили 15%; «уверенность в себе» низко оценили себя 10%.

По беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) установлено, что у 40% детей на низком уровне самооценки и самопринятия проявляется «Я – деятельностное». У 30% детей был выявлен низкий уровень самооценки и самопринятия «Я – социально-нравственного» и образа «Я – внучка» (у девочек).

Для развития самооценки у таких детей, была проведена специальная работа, включавшая в себя использование сюжетно-ролевых игр, в частности, через организацию работы по просвещению родителей детей в отношении методики организации ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в домашних условиях; а также через организацию в дошкольной образовательной организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, ориентированной на развитие самооценки.

Результаты контрольной диагностики показывают, что после проведенной работы самооценка детей усилилась, и стала более высокой.

– По методике изучения самооценки Дембо – Рубинштейна, 60% детей высоко оценивают такие свои характеристики, как умелые руки, внешность, 55% высоко оценивают «ум, способности». Также 65% детей обладают средней оценкой такой характеристики, как «ум, способности», «авторитет у сверстников». 60% детей оценивают на среднем уровне свой характер, и 55%

детей на среднем уровне оценивают «уверенность в себе». Низкого уровня оценивания этих показателей не было выявлено.

– по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина), выявлено, что у 80% мальчиков, был выявлен высокий уровень принятия своего статуса «Я - мальчик», у 70% девочек, был установлен высокий уровень самооценки и самопринятия своего статуса «внучка». У 65% детей выявлен высокий уровень оценивания своего статуса «Я-сын», и «Я -дочка». У 60% детей выявлен высокий уровень самооценки и самопринятия «Я – физического». У 55% детей был установлен высокий уровень самооценки и самопринятия образа «Я – внук», и средний уровень самооценки и самопринятия «Я – деятельностного» и «Я – социально-нравственного», выявлен у 55% детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры, позволило установить, что самооценка может рассматриваться как оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Самооценка состоит из компонентов: когнитивного и эмоционального. Функции самооценки: развития, регуляции, защиты, эмоциональная функция. Самооценка тесно связана с уровнем притязаний человека. Факторы влияния на самооценку – семья, возраст, межличностные отношения.

Самооценка ребёнка в течение всего периода дошкольного детства - неустойчива, пластична, ситуативна, зависит от факторов социальной среды и опыта собственной деятельности. Самооценка становится более осознанной, детализированной, аргументированной, объективной, критичной. Развитие самооценки идет по трем направлениям: а) возрастает количество качеств и видов деятельности, доступных для самооценки; б) появляется частная, дифференцированная, но противоречивая самооценка, характеризующаяся целостностью и при этом недостаточной обоснованностью и крайне малой рефлексивностью; в) возникает оценка себя во времени, которая проявляется как в элементарном самоанализе своих прежних деяний, так и в прогнозировании своего будущего.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка, который ведет за собой развитие личности ребенка, т.к. в игре развиваются самооценка и психика ребенка. Через сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать и корректировать самооценку дошкольников. Необходимое условие – это моделирование взаимоотношений, в которых дети с неадекватной самооценкой могут проиграть ситуацию и выполнить то, на что они не решались в реальной жизни. Реальные отношения между участниками совместной игровой деятельности способствуют соподчинению и

согласованию их действий, определяют подчинение их правилам. Поэтому насыщенные отношения, которые проявляются в игре, способствуют воздействию на самооценку ребенка.

Эмпирическое исследование проблемы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры, позволило установить на констатирующем этапе исследования, что имела часть детей, у которых выявлена низкая самооценка, и эта часть детей нуждалась в формировании самооценки.

Для развития самооценки у таких детей, была проведена специальная работа, которая включала в себя использование сюжетно-ролевых игр, в частности, через организацию работы по просвещению родителей детей в отношении методики организации ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста в домашних условиях; а также через организацию в дошкольной образовательной организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, ориентированной на развитие самооценки.

Результаты контрольной диагностики показывают, что после проведенной работы самооценка детей усилилась, и стала более высокой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. М.: Академический Проект, 2001. 624 с.
2. Бакаева О.В. Рекомендации для родителей по оптимизации процесса развития самооценки старших дошкольников // Инновации в современной науке материалы XI Международного зимнего симпозиума. 2016. С. 112 – 115.
3. Белобрыкина О.А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников возраста // Вопросы психологии. 2001. № 4. С.31 – 38.
4. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
5. Бороздина Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я-концепцией // Вестник московского университета. 2011. № 1. С. 54-65.
6. Бушаева М.В. Программа по развитию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/12/programma-po-formirovaniyu-adekvatnoy-samoootsenki-u-detey-starshego>, свободный. (Дата обращения: 16.05.2021).
7. Васильева В.С. Психолого-педагогический подход к сущности понятия самооценки и ее особенности у детей старшего дошкольного возраста // Электронный научный журнал. 2016. № 5. С.291 – 294.
8. Гайфулин А. В. Различные теоретические подходы в определении понятия самооценки // Вестник ТГПУ. 2009. №1. С. 73-76.
9. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019. 410 с.
10. Гостар А. И. Дидактическая игра как средство развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2018. №30

- (216). С. 59-61. URL: <https://moluch.ru/archive/216/52157/> (дата обращения: 06.06.2021).
11. Гони́на О.О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 425 с.
12. Гони́на О.О. Игровые роли дошкольников с разным уровнем самооценки // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2019. № 11. С. 54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-rol-i-doshkolnikov-s-raznym-urovнем-samootsenki> (дата обращения: 06.06.2021).
13. Гони́на О.О. Выбор игровых ролей детьми дошкольного возраста с разным уровнем самооценки // Вестник экспериментального образования. 2019. №1 С. 18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vybor-igrovyyh-roley-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-raznym-urovнем-samootsenki> (дата обращения: 06.06.2021).
14. Долгова В. И. Развитие самооценки у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. Т. 44. С. 65–72. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56977.htm>.
15. Захарова А.В. Психология развития самооценки. Минск: РБПК «Белинкомаш», 2010. 145 с.
16. Изотова Е.И. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 222 с.
17. Ибраева А.Ю. Условия целенаправленного развития самооценки у старших дошкольников // Новая наука: психолого-педагогический подход. 2017. №3. С. 59-62.
18. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. М.: Академия, 2003. 185 с.
19. Лисина М.И. Психология самопознания у дошкольников. М.: Владос, 2010. 111 с.

20. Морозова Т.П. Влияние авторитета воспитателя дошкольного образовательного учреждения на развитие самооценки личности ребенка // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2015. № 4. С. 38-42.
21. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник. 7-е изд., стер. М.: Академия, 2003. 456 с.
22. Мерлин В.С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды/ Под ред. Е.А. Климова. М.: Знание, 2005. 504 с.
23. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 411 с.
24. Немов Р.С. Основы психологического консультирования: Учебн. для студ. Педвузов. М.: ВЛАДОС, 2019. 255 с.
25. Новиченкова Е.Ю. Кризисы детского возраста: формируем здоровую самооценку. Ростов н/Д: Феникс, 2015. 170 с.
26. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка: от рождения до шести лет. М.: Творческий Центр «СФЕРА», 2010. 413 с.
27. Курышева О.В. Влияние самооценки старших дошкольников на их межличностные отношения в группе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. № 64. С. 99-105
28. Рубинштейн СЛ. Самосознание личности и ее жизненный путь// Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 480 с.
29. Редей Г. В. Развитие самооценки ребенка как важнейшее направление создания персонифицированной системы воспитания // Классный руководитель. 2018. № 2. С. 34-40.
30. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие. М.: Аспект-Пресс, 2001. 460с.
31. Столин В.В. Самосознание личности. М.: МГУ, 2003, 162 с.
32. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/Д.«Феникс», 2014. 736с.

33. Тищенко Н.А. Развитие самооценки у дошкольника и её место в становлении личности // В сборнике: Наука в современном мире материалы XXIX Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли. С. 162-166.
34. Урунтаева Г.А. Изучение воспитателем дошкольника: подходы и методы // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 5. С. 18-27
35. Урунтаева Г.А. Детская психология: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО. 10-е изд., стер. М.: Академия, 2015. 365с.
36. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование». 3-е изд., стер. М.: Академия, 2014. 365 с.
37. Уманец Л.И. От самооценки в игре - к познанию себя // Дошкольное воспитание. 2012. № 4. С. 20 - 21.
38. Фризен А. В. Особенности развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста// Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. №52. С. 99-100.
39. Чеснокова И.И. Проблема самосознания в психологии. М.: 2017. Знание, 210 с.
40. Чернявская В. С. Гендерные различия самооценки дошкольников// Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № 7. С. 36–40. URL: <http://e-koncept.ru/2015/15230.htm>
41. Чербашева Н.С. Особенности становления самооценки у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2017. Т. 2. № 4. С. 146-149.
42. Шавшаева Л.Ю. Развитие адекватной самооценки старших дошкольников в процессе игровой деятельности // АНИ: педагогика и

психология. 2017. № 4 С. 21-25. URL:
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-adekvatnoy-samootsenki-starshih-doshkolnikov-v-protsesse-igrovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 06.06.2021)

43. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: учебно-методическое пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2018. 88 с.
44. Эльконин Д. Б., Проблемы возрастной и педагогической психологии // Избр. психол. тр. / Под ред. Д. И. Фельдштейна. М.: Международная педагогическая академия, 2004. 451 с.
45. Эйстад Г. Самооценка у детей и подростков: Книга для родителей/ Пер. с норвежского Н. Шинкаренко. М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. 294 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 11.

Сводная таблица данных, полученная в ходе изучения самооценки по методике Дембо – Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан) до развивающей работы

испытуемые	здоровье	ум, способности	характер	авторитет у сверстников	целеустремленность	внешность	уверенность в себе
1	72	56	72	67	65	71	55
2	73	32	69	56	28	30	65
3	60	68	67	20	62	72	67
4	64	55	58	58	70	28	58
5	69	39	38	68	38	55	68
6	61	54	75	32	65	68	33
7	66	72	61	69	63	72	63
8	70	69	66	64	62	68	64
9	65	72	74	67	73	69	63
10	74	65	62	67	73	65	65
11	62	65	68	72	70	68	70
12	66	69	61	67	74	58	65
13	72	71	69	58	63	68	66
14	65	68	71	49	68	61	63
15	62	54	66	63	72	75	62
16	63	81	81	83	88	82	69
17	59	47	67	59	91	73	81
18	85	68	83	43	72	95	73
19	97	93	64	98	69	91	96
20	68	81	68	67	74	75	77

Таблица 12.

Сводная таблица данных, полученная в ходе изучения самооценки по методике Дембо – Рубинштейн (в модификации А.М. Прихожан) после развивающей работы

испытуемые	здоровье	ум, способности	характер	авторитет у сверстников	целеустремленность	внешность	уверенность в себе
1	84	95	82	70	99	78	90
2	85	68	83	43	72	95	73
3	97	93	78	98	83	91	96
4	93	85	72	72	75	78	69
5	84	77	85	78	73	92	89
6	75	95	72	59	98	85	87
7	89	91	78	71	81	98	74
8	95	58	89	92	89	75	92
9	79	82	95	78	88	81	92
10	85	99	88	79	81	75	68
11	78	83	78	91	74	77	85
12	93	91	87	77	77	85	82
13	96	78	85	89	75	91	84
14	75	76	88	64	78	83	95
15	79	91	82	78	86	84	75
16	78	75	71	75	69	68	71
17	74	84	82	66	88	79	85
18	58	68	90	79	59	85	67
19	69	78	59	58	82	79	72
20	93	85	62	67	75	59	69

Таблица 13.

Сводная таблица данных, полученная в ходе изучения самооценки по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) до проведения развивающей работы

	Уровень самооценки и самопринятия								
	Я - физическое	Я – деятельностное	Я – социально-нравственное	Я – сын	Я – внук	Я – дочка	Я – внучка	Я – мальчик	Я – девочка
1	1	0	1	0	1	0	0	0	1
2	1	0	0	1	0	1	1	1	0
3	0	0	1	0	1	0	1	1	0
4	0	1	0	0	0	1	1	0	0
5	0	1	1	1	1	1	1	0	0
6	0	1	1	1	0	1	0	1	1
7	0	0	0	1	0	0	1	1	0
8	1	1	0	0	1	0	0	1	0
9	1	0	1	1	0	1	1	0	1
10	0	1	0	0	0	1	1	0	0
11	1	0	1	1	0	0	1	1	1
12	0	1	0	1	0	1	0	0	0
13	1	0	1	0	1	0	1	1	1
14	0	1	1	0	1	0	1	0	0
15	1	0	0	1	1	0	0	1	0
16	0	1	1	1	0	1	1	0	1
17	1	0	0	0	1	0	0	1	1
18	1	0	1	0	0	1	1	1	0
19	1	0	0	1	0	1	1	0	1
20	0	1	1	0	1	0	1	1	0

Таблица 14.

Сводная таблица данных, полученная в ходе изучения самооценки по беседе «Расскажи о себе» (А.М.Щетинина) после развивающей работы

	Уровень самооценки и самопринятия								
	Я - физическое	Я – деятельностное	Я – социально-нравственное	Я – сын	Я – внук	Я – дочка	Я – внучка	Я – мальчик	Я – девочка
1	0	1	0	1	1	0	1	1	1
2	1	0	0	0	0	1	0	0	0
3	0	1	0	0	1	0	1	0	0
4	0	1	1	1	0	0	0	1	1
5	1	0	0	1	0	1	0	0	0
6	0	1	1	0	1	0	1	1	0
7	0	1	0	1	1	1	0	0	0
8	0	1	0	0	1	1	1	0	1
9	1	0	0	1	0	0	1	1	0
10	1	0	0	1	1	1	0	1	0
11	0	1	1	0	1	1	1	1	1
12	0	0	1	1	0	0	1	1	0
13	1	0	1	0	1	0	0	1	1
14	0	1	0	1	1	1	1	1	1
15	0	1	1	1	1	1	1	1	0
16	1	0	1	0	1	1	1	0	1
17	1	1	0	0	0	0	1	1	0
18	0	1	1	0	1	0	0	1	1
19	1	1	0	0	1	1	1	0	1
20	0	1	1	1	0	1	1	1	1

Игры на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста
(примеры)

«Я!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: выбирается «именинник» (по очереди). Ему задается вопрос от группы: «Какие в тебе есть хорошие качества? Ответы ребенка записываются. Далее именинник залезает на стул. Его просят каждый раз, когда он услышит свое хорошее качество, громко выкрикнуть: «Я!». Ведущий зачитывает записанные качества. А группа хором повторяет.

«Что мне нравится в тебе?»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Проводят в парах или в круге. О каждом из участников группа (по очереди) высказывается: «Мне нравится в тебе, (имя ребенка), ...». В парах участники называют качества друг друга, которые им нравятся (несколько характеристик).

«Что я умею делать хорошего?»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждого из участников просят рассказать о том, что он умеет делать хорошего. При затруднениях группа дополняет ответ участника.

«Я - король!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый из участников имеет возможность побывать в роли короля, сидеть на троне, давать указания, издавать законы. Время «царствования» - 7 минут.

«Главная роль»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: В условиях театрализации ребенку с низкой самооценкой дается роль победителя, героя. Можно поставить любую сценку, подходящую детям по возрасту.

Рисование на тему «Я победитель!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Детям дается все необходимое для рисования и предлагается нарисовать себя в роли победителя.

«Пожелания»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый из участников высказывает, что бы он пожелал другим от чистого сердца.

«Мой подарок для тебя!»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Ведущий распределяет детей на пары и говорит: «Возьмите за руки партнера. Подумайте, что бы вы подарили друг другу. Почему именно этот подарок? Нарисуйте свой подарок и подарите».

«Мой хороший поступок»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Каждый по очереди рассказывает о своем хорошем поступке.

«Именинник»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Выбирается именинник, который рассказывает о своем хорошем поступке. Затем распределяются роли, и проигрывается ситуация, изложенная именинником; далее он делится своими впечатлениями. В итоге участники группы подходят к имениннику, жмут ему руку и, глядя в глаза, говорят: «Молодец!»

«Ромашка успеха»

Цель: повышение самооценки ребенка.

Содержание: Сердцевиной ромашки становится фотография улыбающегося ребенка. Желательно, чтобы фотография ассоциировалась с каким-либо ярким, богатым впечатлениями моментом из жизни (детский праздник, рыбалка с папой ...). Вокруг сердцевины нужно расположить семь крупных лепестков разного цвета. Каждый лепесток - это день недели, и он имеет свой цвет. На лепестках отмечаются успехи, которых ребенок достиг в течение дня. В выходные родители могут торжественно зачитать список достижений ребенка за неделю.

«Я – лев»

Цель: повышение у детей уверенности в себе.

Содержание: Инструкция ведущего: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Андрей». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

«Клеевой дождик»

Цель: сплочение детей, снижение тревожности, повышение самооценки.

Содержание: «Ребята, вы любите играть под теплым летним дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождик. Но дождик оказался

не простым, а волшебным – клеевым. Он склеил всех нас в одну цепочку (дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам погулять».

Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга.

«Ну вот, дождик закончился, и мы снова можем спокойно двигаться. Высоко в небе светит ласковое солнышко, и нам захотелось прилечь в мягкую траву и позагорать».

«Ладошки»

Цель: повышение самооценки.

Содержание: Детям предлагается бумага и фломастер. Нужно положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем взрослый просит на каждом, получившемся на бумаге, пальце написать или нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После этого ведущий собирает «ладошки», читаем их или показывает группе, а дети угадывают где, чья ладошка.

«Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

Содержание: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит.

Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т.д. Дети показывают. «А теперь покажите, что делают зайки, когда слышат шаги человека»? Дети

разбегаются по группе, прячутся и т.д. «А что делают зайки, если видят волка?» Психолог играет с детьми в течение нескольких минут. «А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как?» Дети показывают.

«Покажите, что делают слоны, когда видят тигра?» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

«Комплименты»

Цель: помочь ребенку увидеть свои положительные стороны, дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети.

Содержание: Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу.

После упражнения обсудить с детьми, что они чувствовали, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.

«Закончи предложение»

Цель: помочь ребенку замечать свои умения и достижения, чтобы почувствовать себя увереннее и смело осваивать новое.

Содержание: Встаньте на небольшом расстоянии от ребенка и объясните ему суть игры: вы произносите начало предложения и бросаете ему мяч, поймав, он должен закончить предложение и кинуть мяч обратно. В ходе игры вы многократно произносите: «Я могу...», «Я умею...», «Я хочу

научиться...». Ребенок каждый раз повторяющуюся фразу должен закончить разными словами, чтобы понять, сколькому он уже научился и что может продолжать свои успехи и осваивать новое.

«Мое имя»

Цель: идентификация себя со своим именем, развитие позитивного отношения ребенка к своему «Я».

Содержание: Ведущий задает вопросы; дети по кругу отвечают.

- Тебе нравится твое имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

Ведущий говорит: «Известно ли вам, что „имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным».

«Связующая нить»

Цель: развитие чувства близости с другими людьми.

Содержание: Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

«Сказочная шкатулка»

Цель: развитие положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе.

Содержание: Ведущий сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку — в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

«Принц и принцесса»

Цель: Дать почувствовать себя значимым, выявление положительных сторон личности; сплочение детской группы.

Содержание: Дети стоят в кругу. В центр ставится стул — это трон, Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребенок по желанию садится на трон. Остальные дети оказывают ему знаки внимания, говорят что-нибудь хорошее.

«У тебя все получится!»

Цель: повышение самооценки

Содержание: Ведущий предлагает каждому участнику поддержать своего соседа справа, ведь всем необходимо, чтобы рядом были те, кто может помочь и делом, и добрым словом. Каждый по очереди поворачивается к своему соседу справа и, пожав ему руку, говорит: «Я верю, у тебя все получится!»

«Позови ласково»

Цель: повышение самооценки

Содержание: Педагог предлагает ребятам по очереди позвать кого-нибудь из круга, но ласково, так, как могла бы позвать его мама, при этом необходимо передать волшебный клубок (веселый мяч).

«Похвалилки»

Цель: повышение самооценки

Содержание: Дети сидят в кругу. Каждый ребенок вспоминает какое-либо одобряемое окружающими действие или поступок. Причем формулировка обязательно начинается словами «Однажды я...» Например: «Однажды я помог товарищу в детском саду» или «Однажды я быстро выполнил задание» и т.д.

На обдумывание задания дается 2-3 минуты. После того как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они это сделают сами.

В заключение можно провести беседу о том, что каждый ребенок обладает какими-либо талантами, но для того чтобы это заметить, необходимо внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к окружающим.

«А у соседа тоже!»

Цель: повышение самооценки

Содержание: Каждый из участников по очереди хвалит что-то, что у него (на нем) есть (ушки, носик, юбку и пр.). Затем участники дотрагиваются до того, что назвал сосед справа и слева, и хором кричат: «А у соседа тоже!»

«Волшебный стул»

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

Содержание: В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка - его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» - он должен быть обязательно

высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

«За что меня любит мама»

Цель: Повышение значимости каждого ребенка в глазах окружающих его детей.

Содержание: Все дети сидят в кругу (или за партами). Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь. После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они рассказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

Примечание: на первых порах дети, чтобы показаться значимыми для других, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, за то, что любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

«Чунга – Чанга»

Цель: дать возможность неуверенным в себя детям оказаться в центре внимания, повысить самооценку.

Содержание: «Путешественник» (ребенок с низкой самооценкой) пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители чудесного острова – маленькие чернокожие дети. На них пестрые юбочки, на шее – бусы, а в волосах – перья. Они весело пританцовывают под музыку В.Шаинского «Чунга – Чанга» вокруг путешественники и поют:

Чудо – остров, чудо – остров,
Жить на нем легко и просто,
Жить на нем легко и просто, Чунга– Чанга!
Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

«Передай клубочек»

Цель: развитие групповых отношений, повышение самооценки, предоставление возможности узнать много приятного о себе от окружающих.

Содержание: Дети садятся по кругу и передают друг другу клубочек.

Тот, кто передают клубочек, говорит комплименты тому ребенку, которому попадает клубочек.

Передача клубочка по кругу и самопредставление того, у кого окажется клубок».

«Зеркало»

Цель: дать возможность проявить активность детям с низким уровнем самооценки.

Содержание: Выбирается водящий, остальные дети – зеркала. Водящий смотрится в зеркала, и они отражают все его движение. Взрослый следит за правильностью отражения.

«Я могу»

Цель: укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

Содержание: Взрослый предлагает детям сесть в круг и, поочередно продолжая фразу «Я могу...», говорить о себе что-то хорошее. Если ребенок затрудняется с ответом, остальные дети должны прийти на помощь и подсказать продолжение фразы.