

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П.АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

КЕРБЕР ВИКТОРИЯ ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обогащение нравственных представлений у детей старшего дошкольного
возраста

Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
д. пед.наук, профессор Фуряева Т.В.

Научный руководитель
канд. тех. наук, доцент Николаева Ю.С.

Дата защиты

Обучающийся
Кербер В.В.

Оценка _____

Красноярск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 . Характеристика понятия «нравственные представления»	6
1.2 Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	11
1.3 Использование сказки в воспитание и обучении детей старшего дошкольного возраста	19
Выводы по главе 1	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1 Психолого-педагогические методики для изучения уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	24
2.2 Результаты диагностических методик	28
Выводы по главе 2	34
ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ...	
3.1 Программа занятий по устранению специфических особенностей нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	36
3.2 Контрольные результаты диагностических методик	44
Выводы по главе 3	48
Заключение	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52
ПРИЛОЖЕНИЯ	56

Введение

Детство – период становления всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, формирование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к культурной жизни начинается с нравственного самоопределения и становления самосознания.

Проблемы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека беспокоили общество всегда и во все времена. Особенно в настоящее время, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной.

Значимость нравственного воспитания обоснована введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором одной из ведущих задач является объединение обучения и воспитания в целостную образовательную деятельность на основе духовно-нравственного развития и воспитания, учитывающего принятие дошкольниками моральных норм, нравственных установок и национальных ценностей.

Художественные образы, воздействующие на эмоциональную сферу ребенка при сообщении ему нравственных понятий, формирующие устойчивые положительные или отрицательные отношения к реальности имеют огромное значение в нравственном воспитании дошкольника. В процессе общения с искусством ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Нравственный идеал приобретает в художественном произведении живое содержание. Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сравнивая с идеалом 4 собственные действия и поступки. Идеал, приобретенный в раннем возрасте, во многом определит его как личность.

Сказка - одно из действенных средств нравственного воспитания дошкольников. Многочисленные ученые-педагоги минувшего и нашего времени указывали на ту значимую роль, которую играет сказка в нравственном

формировании личности дошкольника. Согласно их взгляду, все самое ценное, отшлифованное на протяжении множества веков, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе детских садов. Сказка демонстрирует жизнь человека в обществе, особенности взаимоотношений между людьми. Передача нравственного поведения в них происходит через действия реальных героев, поведение которых значимо для ребенка.

Сказки являются самым популярным и самым любимым детьми жанром художественной литературы. В волшебных сказках изображается особый фантастический мир. Всё, что происходит там, страшно, таинственно, волшебно. В сюжете волшебной сказки ключевой эпизод - это начало путешествия героя, на своем долгом пути он сталкивается с коварными противниками. Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в других сказках. Положительные герои наделены мужеством, храбростью, настойчивостью в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах ребенка наивысшую ценность. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Актуальность проблемы определила выбором темы исследования: «Обогащение нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Объект исследования – нравственные представления у детей дошкольного возраста.

Предмет – является комплекс занятий, направленный на формирование у дошкольников нравственных представлений на материале сказки.

Цель работы – теоретически обосновать на практике комплекс занятий, направленный на формирование у старших дошкольников нравственных представлений с помощью сказки.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы охарактеризовать содержание понятия «нравственные представления».

2. Рассмотреть психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Раскрыть возможности сказки в формировании нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

4. Подобрать диагностический материал и выявить уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать на материале сказки комплекс занятий, направленный на обогащение у дошкольников нравственных представлений, и апробировать его в работе.

Методы исследования:

наблюдение, диагностические методики для определения уровня сформированности нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 . Характеристика понятия «нравственные представления»

Рассматривая понятие нравственных идей, прежде всего, определить подходящий подход к пониманию основных категорий в психолого-педагогической литературе: «нравственность» и «идеи». В научно-педагогической литературе мораль (лат. *moralis* - мораль) трактуется как одна из форм общественного сознания. Набора принципов и норм поведения, охватывающих отношения друг с другом и с обществом [21]. Один из основных способов регулирования действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и тип общественных отношений "[28]. Человек может существенно регулировать свое поведение и судить о моральной значимости всего происходящего вокруг, усваивая их в течении обучения.

Ожегов в своих взглядах рассматривает мораль как «правила, определяющие поведение, духовные и психические качества, необходимые человеку в обществе, а также реализацию этих правил поведения» [20]. Мораль, по мнению В. Даль - «согласие с совестью, с законами истины, с человеческим достоинством, с долгоживущим и чистым сердцем гражданина» [7].

В.А. Сластенин в следующем определении морали является «личностной характеристикой, объединяющей такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплина, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека» [26].

Как «набор норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или сдерживающих их поведение и деятельность» определяет мораль (мораль) в психологическом и педагогическом опыте Е.С. Рапацевич [23].

В педагогическом плане Г. Коджаспирова, А.Ю. Кояспировское определение морали формулируется следующим образом:

- «особая форма общественного сознания и тип общественных отношений, один из способов регулирования действий человека в обществе норм»;
- «система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, порядочности, сопереживания, готовности помочь» [14].

Моральные нормы, в отличие от простых норм или традиций, обосновываются в форме идеалов добра и зла, справедливости и т. Д.

Далее необходимо рассмотреть вторую составляющую категории моральных репрезентаций - термин «репрезентация».

Под этим термином «репрезентация» в самом большом смысле понимается визуальная картина предмета, явления или события, раскрывающееся на примере прошлого опыта.

Представления занимают главную роль в процессе познания, согласно исследованиям Б.Г. Ананьева, Л.М. Веккер, Б.Ф. Ломов, Б. Теплова. Это связано с тем, что репрезентации бывает как вторичные сенсорные образы объекта или явления, то есть простые сенсорные знания, которые могут быть посредством анализа и синтеза, отбора и слияния ощущений и восприятий. На этой основе формируется сенсорная поддержка смыслового значения, то есть в процессе познания оно происходит от ощущения к мысли [24].

Исследования вышеперечисленных авторов позволили представить представления на независимом уровне мысленной рефлексии. Представление в психологической энциклопедии - «вторичный чувственный образ, который непосредственно, благодаря, воспроизводится в сознании субъекта, либо является результатом мыслительных действий с различными чувственными образами, то есть деятельностью воображения, в котором есть элементы мышления» [4].

Как «зрительный образ предмета или явления (события), который, исходя из опыта прошлого (данных ощущений и восприятий), получен путем воспроизведения в памяти или воображении».

Аналогичным толкованию понятия репрезентации является чувственно-зрительный образ предметов и явлений действительности, сохраненный в сознании и без воздействия предметов и явлений на органы чувств .

«Одна из форм чувственного познания, наряду с ощущением и восприятием, но отличие от них - это представление по С.М. Вишняковой. [24]. Одна из идей личности и моральных представлений изучалась как в отечественной, так и в 10 зарубежной психологии.

Моральные идеи, как не странно, не были самостоятельным предметом исследования, а рассматривались совершенно другого нравственного развития.

Основы изучения нравственных понятий в русской психологии были заложены Л.С. Выготский, С. Рубинштейн, А. Леонтьев. Моральные представления, по их мнению, формируются из свойств психики и социальных исследований. Моральные представления - это образцы, ранее созданные продуктивным воображением, формы чувственной рефлексии в форме визуально-образного знания [19].

Моральные представления личности в сфере нравственного сознания. Моральные представления категорией нравственного сознания и точки зрения Л.Ю. Соломин [18].

В экспериментах делается попытка узнать место нравственных идей в нравственной сфере. Мельникова. Они разбираются как компонент главного морального сознания, поскольку его содержимое состоит в системе представлений о моральных нормах, концепциях, чувствах, действиях и поведении. В свою очередь, нравственное сознание - познавательная составляющая нравственной сферы личности в целом [12].

Моральные представления в связи с возникшей проблемой морального идеала. Она предполагает, что в сознании людей моральный идеал существует как некий образец (эталон), который сохраняется на уровне бытовых представлений как «порядочного человека» [8]. Установлено, что мальчики, нежели от девочек, в качестве эталона выбирают только людей своего пола, более взрослого возраста [8].

Нельзя не согласиться с утверждением Е. Н. Корнеевой, В. А. Мазилова, В. Д. Шадрикова о том, что репрезентация - основа всевозможного знания. Без представлений, предполагающим промежуточным этапом познания, звеном диалектического перехода от чувственного уровня к рациональному, процесс познания невозможен. Разное понятие, как элемент мышления, формируется на основе представления. Формирование представлений об окружающем пространстве предполагает формированию мировоззрения [19].

Специфика нравственных представлений определяется нравственным познанием окружающего культурного пространства. В процессе которого складывается индивидуальная ценностно-смысловая установка какого-либо человека, включающая когнитивные, эмоционально-оценочные и поведенческие компоненты, которые на основе общечеловеческих ценностей настраивают личность и полноценно функционируют в современном многонациональном обществе. Данная концепция несет общий и фундаментальный характер, предполагает четкое уточнение применительно к разным возрастным группам человечества.

Моральные функции, регулятивные и эмоциональные функции оценки. Регулирующая функция заключается в том, что реальное поведение человека определяет его представления о моральных нормах. Функция эмоциональной оценки связана с отношением человека к определённом моральному качеству или норме поведения. Он способен оценивать поведение в соответствующем порядке [6].

К моральным понятиям относятся знание норм и правил поведения в обществе, о моральных качествах человека особой ценности. В процессе усвоения нравственных представлений дошкольник наиболее полно понимает содержание поступков, дает возможность понять необходимость выполнения норм и требований, помогающих формировать моральные оценки и мотивы своего поведения [19].

Таким образом, под моральными понятиями мы будем понимать вторично-обобщённые психические образования, отражающие в сознании человека

представления о качествах человека, помогающие ему действовать, мыслить и чувствовать в соответствии с его духовным принципом и включающие знание норм и правил поведения. в общественной жизни. человеческие качества, которые впоследствии влияют на формирование моральных оценок и мотивов поведения, опосредованные субъективным отношением и личным смыслом, которые являются категорией нравственного сознания, входящими в когнитивную составляющую нравственной сферы личности.

1.2 Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Обогащение нравственных представлений старших дошкольников является психолого-педагогической доминантой развития личности.

Обогащение нравственных представлений – целостно направленный процесс педагогического взаимодействия педагога и старших дошкольников, при котором обеспечивается приобщение детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

С целью раскрытия психолого-педагогических особенностей формирования нравственных представлений у старших дошкольников, необходимо выявить специфику развития нравственных качеств у детей данного возраста.

Особую роль в психическом развитии ребенка играет старший дошкольный возраст. В данный период жизни начинают сформировываться новые психологические механизмы деятельности и поведения ребенка. Связано это с большими изменениями в умственном и эмоционально-волевом развитии старших дошкольников, в мотивационной сфере, в передаче информации с взрослыми и сверстниками и достигнутым уровнем нравственной воспитанности.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии - умение анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, опыт и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей этого возраста становится более реалистичной, в привычных ситуациях и занятиях она приближается к адекватной. Укрепляются нравственные навыки и привычки, выработанные на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков [1].

В данный период времени ребенок познаёт мир человеческих отношений, раскрывает законы, по которым складывается взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Все это подразумевает собой процесс образования в сознании ребенка структуры, несущая следующие три элемента в их взаимосвязи:

всё более глубокое понимание нравственного смысла поступков, их оценочную половину и эмоциональное к ним отношение .

В старшем дошкольном возрасте осуществляется переход от непосредственного эмоционального отношения к отношениям, которые складываются на основе усвоения нравственных оценок поведения в различных ситуациях, и которые начинают регулировать и подчинять себе саму эмоциональную сферу. Усвоение нравственных понятий и представлений в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка на новый уровень развития. Его поступки, взаимоотношения с взрослыми и сверстниками начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами [12].

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают разрабатывать морально-нравственные эталонные образцы, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или негативном поведении в жизненных ситуациях.

Свое поведение ребёнок соотносит не только с конкретным взрослым, но и с обобщённым взглядом. Старший дошкольник формирует обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Он демонстрирует попытки совершать нравственные поступки и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную нацеленность на других [12].

При всем этом моральные нормы, даже те, которые хорошо знает ребенок, не сразу начинают направлять его поведение. Изначально они выполняются только по желанию взрослого или в его присутствии. Выучив норму, ребенок начинает контролировать своего сверстника. Ему легче видеть и ценить наличие нравственных качеств и выполнение стандартов сверстником, чем им самим.

Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке его поступков взрослыми и товарищами, дошкольник подходит к реальной самооценке [19].

В данном возрасте ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Дети старшего дошкольного возраста зачастую употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы, связывая их с

конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления [27].

К оценкам взрослого присоединяются такие источники моральных норм, как художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, природа, собственная деятельность детей, общение со сверстниками, а также вся атмосфера, в которой живет ребенок [9].

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы относятся к группе художественных средств. Эта группа средств имеет огромное значение в решении проблем формирования у детей нравственных идей, так как они способствуют эмоциональной окраске признанных нравственных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и уверенно воспринимают сказки, стихи, рассказы, которые они читают, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка сильное впечатление производит творчество художников, если они реалистически и понятно изображают мир дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны в формировании у детей нравственных представлений и воспитании чувств [29].

Природа дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, нуждается в помощи, защищать их. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится существенным средством нравственного воспитания [29].

Собственная детская деятельность (игра, работа, художественная деятельность) имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но это средство необходимо, прежде всего, при воспитании практики нравственного поведения и формировании нравственных идей [29].

Детская игра создает условия для социальных экспериментов и присвоения моральных норм. Они, в свою очередь, становятся регуляторами не только игровых отношений, но и реального поведения детей. В процессе морального развития моральные нормы постепенно превращаются из внешних требований во внутренние мотивы поведения.

Коммуникация как средство нравственного воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитания чувств и отношений.

Окружающая ребенка среда становится средством воспитания чувств и представлений, она активизирует весь механизм нравственного воспитания [10].

Средства нравственного воспитания становятся эффективными только в сочетании с адекватными методами и приемами обучения.

В педагогике существует несколько подходов к классификации методов обучения (Ю.К. Бабанский, Б. Т. Лихачёв, И. П. Подласы - по общей педагогике; В. Г. Нечаева, В. И. Логинова - в дошкольной педагогике) [11].

Для классификации методов, исследователи определяют какое-то одно основание. Так, академик Б.Т. Лихачев исходит из логики целостности педагогического процесса, его организации при решении задач нравственного воспитания и самовоспитания. Согласно этому основанию он выделяет три группы методов:

1. методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива: групповая перспектива, групповая игра, соревнование, единые требования;
2. методы доверительного взаимодействия: метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации;
3. методы воздействия: разъяснение, снятие напряжения, актуализация мечты, обращение к сознанию, к чувству, к воле и поступку [16].

Две группы методов нравственного воспитания дошкольников выделяет В.Г. Нечаева:

1. организация практического опыта социального поведения: способ обучения, демонстрация действия, пример взрослых или других детей, способ организации деятельности;
2. формирование дошкольниками нравственных идей, суждений, оценок: беседы, чтение произведений искусства, рассмотрение и обсуждение картин, иллюстраций.

Как к первой, так и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

В.И. Логинова предложила классификацию, построенную на той же основе, что и у В.Г. Нечаевой:

1. методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручения, требования, воспитательные ситуации;

2. методы формирования нравственного сознания: объяснение, увещание, вдохновение, просьба, этическая беседа, пример;

3. методы стимулирования: продвижение, конкуренция, утверждение, награждение, субъективно-прагматичные [17].

Эффективность результата использования средств формирования нравственных представлений, зависит от правильности отбора методов и приемов, которые должны применяться в соответствии определенных принципов. Таких как: соответствие метода целям и задачам образования; гуманный характер метода; реальность метода; получение условий и средств для использования способа; селективность выбора способа; тактичность применения метода; планирование возможного результата воздействия метода; толерантность и толерантность учителя при использовании метода; преобладающая практическая направленность метода в нравственном воспитании дошкольников [10].

У детей в возрасте 5-7 лет формируется более гибкое отношение к выполнению правил, стремление понять их. Старшие дошкольники начинают понимать неоднозначность применения одного и того же правила в разных ситуациях, видеть противоречие некоторых правил. Очень важно, чтобы дети мудро и творчески подходили к правилу и норме. Императивная функция нормы должна действовать с самого начала как необходимое, осознанно принятое условие. Организация поведения является необходимым условием успешного принятия моральных норм. Использование упражнений в совместной деятельности, где приобретенные правила могли бы при соответствующих условиях превратиться в норму поведения каждого ребёнка и всей группы.

Работа воспитателя по формированию нравственных представлений у старших дошкольников осуществляется в следующих направлениях:

- саморазвитие;
- взаимодействие с педагогами;
- непосредственная деятельность по организации и осуществлению работы по формированию нравственных представлений у детей;
- взаимодействие с семьей [13].

Работа воспитателя по саморазвитию включает: прохождение курсов профессиональной подготовки; изучение психолого-педагогической, методической и художественной литературы; посещение культурнопросветительных мероприятий; освоение различных форм, методов и приемов нравственного воспитания и их использование на занятиях в ДООУ; участие в профессиональных конкурсах; развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности; развитие личностных нравственных свойств и культурных навыков; освоение интерактивных форм работы с семьей; ознакомление с опытом работы коллег по формированию нравственных представлений у детей; анализ и оценка собственной деятельности и достигнутых изменений профессиональных качеств [22].

Следующим направлением работы воспитателя по формированию нравственных представлений у старших дошкольников является взаимодействие с другими педагогами: логопедом, руководителем по музыкальной работе, учителем по физкультуре, психологом.

Взаимодействие с музыкальным руководителем осуществляется в совместной подготовительной работе и проведению досуговой деятельности, изучение репертуара к проведению занятий, совместная организация работы с родителями, создание развивающей среды [2].

Взаимодействие воспитателя с учителем по физкультуре осуществляется в совместной оценке физической подготовленности детей, составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья воспитанников, разработка и

реализация плана - системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе, проведение физических занятий и праздников, контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой. Проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров - практикумов, с использованием наглядной информации [2].

Взаимодействие воспитателя с психологом и логопедом осуществляется в совместной диагностике детей на разных возрастных этапах, построение индивидуальных маршрутов развития детей, планирование и проведение совместной работы с родителями [2].

Ниже рассмотрим особенности содержания работы по организации занятий и игровой деятельности по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Этап непосредственной деятельности воспитателя необходимо начинать с диагностики выявления уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста [5].

Данные, полученные в результате исследований, позволяют педагогу спланировать этапы дальнейшей работы.

Работа воспитателя по формированию нравственных представлений у старших дошкольников включает: создание предметно-развивающей среды; подбор художественной литературы, наглядного материала, игр и развлечений; создание положительного психологического и эмоционального настроения детей; чтение, разучивание, пересказ и анализ произведений художественной литературы; постановка различных видов театра; показ и совместный просмотр наглядного материала их обсуждение и анализ; проведение бесед, бесед-обсуждений; моделирование и разбор проблемных ситуаций с доступным нравственным содержанием. Проведение разнообразных видов игр, упражнений и занятий на формирование основных нравственных представлений; организация досуговой и самостоятельной деятельности детей [30].

Таким образом, обогащение нравственных представлений и умений у детей в старшем дошкольном возрасте характеризуется тем, что: складывается устойчивая структура нравственных мотивов и качеств; складываются моральные суждения и оценки; углубляется первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; повышается действенность нравственных представлений; складывается сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой.

Подготовка жизни и деятельности детей, соответствующая опыту содержательного общения, формированию доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим людям, остается главным в целенаправленной воспитательной деятельности педагога.

1.3 Использование сказки в воспитание и обучении детей старшего дошкольного возраста

Детский фольклор - одно из самых узнаваемых культурных явлений, во многом оригинальное и самобытное. Многие исследователи не всегда могут точно определить самобытность той или иной разновидности фольклора, т. е. Его в самостоятельную область знаний. Детский фольклор - одно из направлений устного народного творчества. Большинство заимствованных текстов перестраиваются в соответствии с особенностями психики детей. Они выполняют педагогическую, развлекательную и познавательную функцию. Одна из разновидностей детского фольклора - сказка. Сказка – является устной всенародной поэзией.

Сказки, посвящены всего животным или может каким-то магическим действиям. Так же в сказке много символов, каждая сказка может быть связанна с жизнью самого человека. Выражает мировоззрение людей, их взгляды на все происходимое. [шестнадцать].

Сказки передаются из поколения в поколение, расппеваются хорошо, никуда не спеша, осторожно, доверчево. Есть художественные и авторские сказки. К художественным сказкам относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа и авторские рассказы, то есть народные сказки, мифы, сказки, былины, притчи. Авторские художественные сказки более образны и индивидуальны, чем народные. Основные характерные черты авторских сказок - психологизм, поэтическая речь, яркие персонажи. Есть сказки: мифические, бытовые и сказки о животных.

В бытовых сказках преобладает духовно-нравственное начало. Они отражают нашу повседневную жизнь. Через житейские сказки дается понимание морали, прививаются правила поведения, что хорошо, а что плохо. Формируются основные моральные качества: доброжелательность, правдивость, трудолюбие, великодушие. Каждая представленная сказка, использованная в программе, имеет свои моральные качества:

– Сказка «Заюшкина избушка» доверчивый заяц лишился своего домика, лиса обманула его и забарала домик. Одолеть хитрую лису смог только смекалистый петух, сказка учит не сдаваться, слабый может победить врага не силой, а своим умением, врага нужно побеждать хитростью.

– Сказка «Колобок» это пример того что бы дети обдумывали свои действия и слова, что может последовать за их болтливостью.

– Сказка «Яблоко» здесь хорошо описываются нравственные качества как щедрость, умение оценивать свои поступки и поступки других. И дает понять что жадным быть плохо, а щедрым хорошо.

– Сказка «Репка» учит гуманизму. Достоинно и уважительно относиться ко всем, кто даже меньше тебя. Ведь именно маленькая мышка и разрешила ситуацию.

Только в сказке люди могут олицетворять различные явления в мире: солнце, луну, времена года, погодные явления, они представляют их в виде сверхъестественных существ. Каждый поступок главного героя награждается победой. И никогда не было такого что бы зло побеждало добро, всегда это наоборот. С помощью сказок родители открывают любовь к растениям и животным и вообще ко всему миру. В сказках о животных последним наделяются человеческие черты и качества, особенно это заметно в русских народных сказках, где животные общаются друг с другом. Например, «Волк и семеро козлят», «Как медведь курил трубку», «Волк и лисица». Эти сказки также учат детей правильному принятию решений, познают основные нормы морали. Через эти сказки можно привить детям любовь к животным, заботу о них, солидарность в сложных жизненных обстоятельствах.

Я считаю, что это с детьми дошкольного возраста. Ведь сказка для ребенка - это не просто выдумка, фантастика, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает границы повседневной жизни малыша. Слушая восприятие этого языка детьми этого возраста, детьми этого возраста, они проявляют внутренний импульс - помогать, защищать. И именно этот импульс дает возможность сделать сказку в работе с дошкольными базовыми основами при построении образовательного

процесса. «Он всей душой переживает волшебную историю сказки, ребенок делает для себя выводы, наберется жизненного опыта.

Для детей использование сказки - действенный метод развития нравственных представлений и развития речи. Через формирование правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словарного запаса, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи (пересказ). Исходя из этого, можно отметить, что сказка - один из самых эффективных методов работы по развитию нравственных представлений детей.

Выводы по главе 1

В ходе изучения психолого-педагогической литературы по проблеме обогащения нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, было рассмотрено понятие «нравственность» и «представление».

Обогащение нравственных представлений - целенаправленный процесс педагогического взаимодействия педагога и воспитанников, при котором обеспечивается приобщение детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Специфика нравственных представлений определяется нравственным познанием окружающего культурного пространства. В процессе которого складывается индивидуальная ценностно-смысловая установка человека, включающая когнитивные, эмоционально-оценочные и поведенческие компоненты, которые на основе общечеловеческих ценностей настраивают личность и полноценно функционируют в современном многонациональном обществе.

В сферу нравственных представлений включаются знания о нормах и правилах поведения в обществе, о моральных качествах человека, имеющего особую ценность. В процессе усвоения нравственных представлений дошкольник наиболее полно осмысливает содержание действий, дает возможность понять необходимость выполнения норм и требований, которые помогают формировать моральные оценки и мотивы своего поведения.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии - способность анализировать свою деятельность и соотносить свое мнение, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей этого возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и видах деятельности приближается к адекватной. Нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными .

В этот период ребенок постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Все

это представляет собой процесс образования в сознании ребенка структуры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи: все более глубокое понимание нравственного смысла поступков, их оценочную сторону и эмоциональное к ним отношение.

Таким образом, формирование нравственных представлений и умений у детей в старшем дошкольном возрасте характеризуется тем, что: формируется устойчивая структура нравственных мотивов и качеств; складываются моральные суждения и оценки; складывается первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает определяться нравственной нормой.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 Психолого-педагогические методики для изучения уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

В данном экспериментальном изучении особенностей развития нравственных представлений, участвовали дети старшего дошкольного возраста.

Эксперимент проходил на базе одного образовательного учреждения:

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №246. Контингент воспитанников данного учреждения – дети с нормой развития.

К основным задачам учреждения относятся:

- Поддерживать гуманистический характер образования: воспитание и взаимоуважение, трудолюбия, гражданственности, ответственности и патриотизма.
- Сохранять и совершенствовать качество воспитания и образования в ДОУ, опираясь на потенциал Монтессори-педагогике в решении задач ФГОС ДО (федеральный государственный стандарт дошкольного учреждения) учитывая индивидуальны потенциал каждого ребенка.
- Обеспечить повешение уровня профессиональной компетентности, профессиональной переподготовки в соответствии с требованиями образовательной действительности.
- Предоставление условия для воспитания и обучения детей с нарушениями речи (образовательная программа)
- Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей.
- Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.

Эксперимент проводился с 1 марта 2021 года по 12 апреля 2021 года. Характеристика экспериментальной выборки: В данном эксперименте участие принимало 25 детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения констатирующего эксперимента были следующие диагностические методики.

Методика «Сюжетные картинки» (Румия Рашидовна Калинина).

Цель методики – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

Стимульный материал:

В картинках для детей представлены полярные по своим характеристикам нравственные норма:

1. *Жадность- доброта.* Содержание картинок: Девочка хотела бы поделиться с мальчиком мороженым; девочка не дает никому играть со своими игрушками, поэтому отворачивается и прикрывает свои игрушки руками.

2. *Равнодушие – отзывчивость.* Содержание картинок: девочка хочет сделать так что бы её друзья померились; девочка расстроилась из-за того что потеряла игрушку во дворе, а мальчик над ней исмехаётся.

3. *Дружелюбие – конфликтность.* Содержание картинок: ребяташки все дружно собирают мозайку; мальчики не могут поделить машинку.

4. *Смелый и трусливый.* Содержание картинок: проходя мимо речки, мальчик увидел тонущего парня и рванулс я ему на помощь.; парень спрятался от медееинского работника. (Приложение 1).

5. *Аккуратность- неаккуратность.* Содержание картинок: мальчик складывает свои вещи аккуратно; неряшливая девочка, которая не любит деражать себя в чистоте. Ребятишкам предоставляется картинки с разными сюжетными ситуациями, которые подлежат нравственной норме. Такое исследование должно проводиться индивидуально. Педагог должен показать ребенку картинки с различными ситуациями про ребятишек. Дальше ребенок должен распределить картинки на две колонки: хорошие поступки ребятишек и плохие, и при этом

объяснить почему он так их разложил. Картинки предоставляются попарно. Интерпретация методики (Приложение 1).

Методика «Закончи историю» (И.Б. Дерманова)

Цель данного метода является изучение детьми нравственных норм, а именно щедрость-жадность, лень-трудолюбие, лживость-правдивость, равнодушие-внимание к людям.

Проведение исследования:

В беседе с ребенком нужно прочитывать четыре истории и попросить ребенка продолжить рассказ и ответить на вопросы педагога. Истории зачитываются в хаотичном порядке.

История 1. Ребятишки играли на детской площадке возле дома. А одна девочка Ксюша стояла и смотрела за ними. И здесь подошла одна мама из присутствующих ребят и попросила Ксюшу помочь ребятам собрать игрушки. Согласилась ли Ксюша на просьбу мамы? Почему?

История 2. Арина на 8 марта папа подарил красивый набор барби. Валя стала сразу играть с ними. Но вдруг подошла к ней сестра и попросила её куклу. Тогда Арина ответила...

Что ответила Арина? Как поступила Арина? Почему? Стала ли она делиться?

История 3. Ионесса и Саша рисовали гуашью. Ионесса занималась красной краской, а Саша зеленым. Вдруг Ионесса гуашь закончилась. «Саша, — крикнула Ионесса, — мне осталось совершенно чуть-чуть дорисовать, не мог бы ты одолжить своей краски мне?»

Что ответил Саша? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Ваня и Вова играли с одной игрушкой вдруг у Вани в руках она сломалась и здесь пришла мама и спросила парней «Кто сломал игрушку?» Тогда Ваня ответил...

Что ответил Ваня? Почему? Как поступил Ваня?

Ответы детей должны быть отмечены в отчете.

Методика «Каков ребенок по взаимоотношению с окружающими людьми» (Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

С помощью этой методики мы можем узнать каков ребенок во взаимоотношение со своими сверстниками и вообще окружающими. Опросник для родственников и воспитателей детского сада: (Приложение 1)

Интерпретация полученных результатов:

Каждый ответ «да» ребенок присваивает 1 балл. За ответ «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла. В итоге должна подсчитаться общая сумма баллов.

Таблица 1 - Соотношение критериев нравственных представлений детей и методы диагностики

Критерии	Методы диагностики
Представления о доброте, уважение, дружбе, вежливости, честности.	Наблюдение, беседа. Диагностическая методика «Сюжетные картинки»
Представления о щедрости, трудолюбие, правдивости, внимания к людям – равнодушие.	Наблюдение, беседа. Диагностическая методика «Закончи историю»
Доброта, внимательность к людям, правдивость, щедрость, отзывчивость, готовность прийти на помощь, справедливость, жизнерадостность, ответственность.	Наблбдение, беседа. Диагностическая методика «Каков ребенок во взаимоотношение с окружающими людьми»

2.2 Результаты диагностических методик

Первая диагностика которую мы применили это было «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калининой) Цель которой была направлена на изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

При использовании методики «Сюжетные картинки» (Р.Р. Калининой) детям предлагались картинки с различными ситуациями, подлежащих нравственной оценке. Данное исследование проводится индивидуально. Ребенку было предоставлено попарно картинки, и он должен был разложить картинки на две колонки (где дети ведут себя плохо-первая колонка, где дети себя ведут хорошо – вторая). После того как ребенок справился заданием, педагог снова берет картинки и раскладывает их перед ребенком и просит показать, кто на картинках радуется, а кто грустит.

Большинство детей справились заданием т.е они правильно раскладывали картинки, объясняли свои действия, эмоциональные реакции были нормальные, но выражены слабенько. Дети правильно характеризовали чувства людей, но не всегда могли правильно объяснить эту причину.

Таблица 2 - Соотношение уровней выраженности показателей осознанности детьми нравственных представлений

Уровни развития	Количество испытуемых(число)	Количество испытуемых (в %)
0	0	0
1	5	12
2	10	44
3	10	44



Рисунок 1 - Результаты исследования деятельностного компонента сформированности нравственных представлений по методике «Сюжетные картинки»

Обработка представленных данных показала 2 уровень эмоционального отношения 44% нравственных норм, ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции в норме, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей изображенных на картинках, но не могут объяснить эту причину. К 1 уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм, относится 12% детей. При этом уровне для ребенка характерны трудности обоснования своих действий, у него эмоциональное проявление не выражены при оценке данных поступков. Ребенок не может соотнести настроение с конкретной ситуацией, объяснить их. К 3 уровню процент равен – 44%. Для этого уровня характерно, что ребенок правильно раскладывает каринки, при этом объясняя свой выбор. Старшем дошкольном возрасте – называют моральную норму, эмоциональные реакции на те или иные поступки героев ситуации адекватные, яркие. Нулевой уровень данной категории детей здесь не был выявлен.

Вторая диагностика которая проводилась «Закончи историю» (И.Б. Дерманова) Целью данной методики является изучение детьми нравственных норм, исследование проводится на каждом ребенке отдельно. В разговоре с ребенком предлагается продолжить каждую из историй, которые рассказывает педагог. Ответить на нужные вопросы. Ребенку читают четыре истории в

хаотичном порядке.

Таблица 3 «Соотношение уровней выраженности показателей осознанности детьми нравственных представлений»

Число баллов	Число участников	Доля участников (в %)
0 баллов	0	00,0%
1 балл	3	10,0%
2 балла	10	35,0%
3 балла	12	55,0%

Данные таблицы представлены ниже в виде круговой диаграммы (рисунок 2)



Рисунок 2 - Результаты исследования деятельностного компонента сформированности нравственных представлений по методике «Закончи историю»

В ходе диагностики было получено, что большое количество участников получило (55%) характеризуются нормальным уровнем осознанности нравственных норм. Мы можем говорить о том, что дети называют нравственную норму, правильно оценивают действия детей, а также мотивируют свою оценку.

Чуть ниже уровень осознанности нравственных норм имеет (35%) ребяташек. Можно говорить о том, что дети говорят нравственную норму, они правильным образом оценивают поведение ребяташек, вместе с тем, они не мотивируют свою оценку.

Трое детей (10%) корректным образом оценивают поведение детей как положительное или как отрицательное, вместе с тем, отсутствует мотивировка и

формулирование нравственной нормы. Не было таких детей, которые не могли оценить поступки в рассказе (0,0%).

Можно сказать, что дети характеризуются достаточно высоким уровнем осознанием нравственных норм..

Дети в большинстве своем успешно говорят нравственные нормы, корректным образом оценивают поведение других людей, вместе с тем, отдельные дети имеют сравнительно низкий уровень осознанности нравственных норм. Можно говорить о том, что в целом для дошкольников характерным является средний уровень сформированности когнитивного компонента нравственной сферы.

Следующий метод «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми»(Немов Р.С. Психология. Кн. 3. – М.: Просвещение, Владос, 1994.)

Данный метод представляет собой опросник, который раздается родственникам или работником дошкольного учреждения (воспитатель, музыкальный руководитель, учитель по физической культуре и тд). Методика предназначена для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника.

В ходе диагностики было выявлено, что в категории «очень высокий уровень» было двое детей, а именно (75%) вторая категория это «Высокий уровень что в процентной соотношении получилось тоже (15%), далее был уровень «средний» здесь получилось (5%) и завершающий «низкий» процент был (5%). Очень низкого показателя в данной методике было не обнаружено.

Таблица 4 - Итоги опросника каков ребенок во взаимоотношение ребенка в людях

	Кира	Саша	Тимофей	Глеб	Настя	Соня	Количество в соотношении (%)
0-1 балл - очень низкий							0%
2-3 низкий						+	5%
4-7 средний			+				5%
8-9 высокий	+				+		15%
10 очень высокий		+		+			75%
Итого							100%

Данные таблицы представлены ниже в виде круговой диаграммы



Рисунок 3 - Результаты анализа старших дошкольников по методике «Каков ребенок во взаимоотношение с окружающими детьми»

Из полученных данных которые мы получили можно сказать следующее, что у детей старшего дошкольного возраста формируются основные нравственные

качества: добро/зло, аккуратность/неаккуратность, смелость/трусость, дружелюбность. Вызывают трудности в понимании и усвоении такие нравственные качества, как честность и жадность.

Таким образом, результаты проведенного обследования позволяют нам выделить следующие особенности развития детей дошкольного возраста:

– у детей сформированы основные нравственные представления, то есть дети узнают и называют чувства других людей, но не могут назвать причины этих реакций и объяснить;

– у испытуемых сформировано понимание о добре/зле, щедрости/жадности, отзывчивости и т.д. но есть сложности в объяснении правильности своих и чужих поступков;

Анализ полученных эмпирических данных позволил утверждать о том, что в нравственные представления у детей наблюдаются специфические особенности, проявляющиеся в поведении детей, в сложности мотивации своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков.

Таким образом, дети нуждаются в проведении специальной психолого-педагогической работы, для преодоления трудностей в становлении нравственной сферы.

Выводы по главе 2

В проведении методики «Сюжетные картинки» были показаны следующие результаты. Для большинства детей характерен 2 уровень эмоционального отношения (44% детей) нравственных норм, ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не могут объяснить причину. К 1 уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм, относится 12% детей. При этом уровне для ребенка характерны трудности обоснования своих действий, у него эмоциональное проявление не выражены при оценке поступков. Ребенок не может соотнести настроение с конкретной ситуацией, объяснить их. К 3 уровню процент равен – 44%. Для этого уровня характерно, что ребенок правильно раскладывает картинки, при этом объясняя свой выбор. Старшем дошкольном возрасте – называют моральную норму, эмоциональные реакции на те или иные поступки героев ситуации адекватные, яркие. Нулевой уровень данной категории детей здесь не был выявлен.

Методика «Закончи историю» были таковы результаты. Большинство участников исследования (55%) характеризуются достаточным уровнем осознанности нравственных норм. Мы можем говорить о том, что данные дети называют нравственную норму, корректным образом оценивают действия детей, а также мотивируют свою оценку.

Более сниженный уровень осознанности нравственных норм показал (35%). Можно говорить о том, что данные дети называют нравственную норму они корректным образом оценивают поведение детей, вместе с тем, они не мотивируют свою оценку.

Трое детей (10%) оценивают поведение детей как положительное или как отрицательное, вместе с тем, отсутствует мотивировка и формулирование нравственной нормы. Не было таких детей, которые не могли оценить поступки в рассказе (0,0%).

Таким образом на основании результатов диагностики, мы можем заключить, что большинство детей характеризуется достаточно высоким уровнем осознания нравственных норм.

И последняя методика это «Каков ребенок во взаимоотношение с окружающими людьми» было выявлено, что в категории «очень высокий уровень» было двое детей, а именно (75%) вторая категория это «Высокий уровень что в процентной соотношении получилось тоже (15%), далее был уровень «средний» здесь получилось (5%) и завершающий «низкий» процент был (5%). Очень низкого показателя в данной методике было не обнаружено.

Анализ полученных эмпирических данных позволил утверждать о том, что в развитии нравственных качеств у детей наблюдаются специфические особенности, проявляющиеся в поведении детей, в сложности мотивации своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков, дети не могут назвать причины эмоциональных реакций людей и объяснить их.

Таким образом, дети нуждаются в проведении специальной психолого-педагогической работы, для преодоления трудностей в становлении нравственной сферы.

ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОКОЛЬШИКОВ

3.1 Программа занятий по устранению специфических особенностей нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

На основании анализа результатов констатирующего эксперимента были выбраны следующие занятия программы:

Цель – нравственное воспитание и повышение нравственных представлений старших дошкольников на материале сказки, развитие умения оценивать поступки героев сказок и управлять своим поведением.

Задачи программы:

1. Усовершенствовать нравственные представления дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
2. Развитие способности детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
3. Содействие развитию мотивационной сферы дошкольников, формированию стремления подражать положительным героям сказок.
4. Содействие освоению навыков доброжелательного, отзывчивого, заботливого поведения.
5. Воспитание послушания, умение уступать, помогать друг другу.

Данный план работы нацелен на достижение следующих результатов:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
3. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх.
4. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.

Нами был сделан упор на жанр устного народного творчества – сказки, в них в доступной мере содержатся эталоны поведения, нравственные представления. Используя в своих занятиях сказки, а также творческую деятельность, мы тем самым создаем определенную непринужденную атмосферу.

Осуществление деятельности планируется посредством групповых и индивидуальных форм работы с детьми: чтение и обсуждение сказок; просмотр наглядного материала; беседы обсуждения по темам нравственного содержания; моделирование жизненных ситуаций, требующих нравственного выбора; постановка и разыгрывание театрализованных действий на материале сказки.

Программа занятий:

Занятие № 1. Сказка Репка (1 вариант)

1. Приветствие

Дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы заниматься?»
(слушает ответы детей).

Затем предлагает детям сесть на стульчики.

Введение в тему занятия

2. Распределение ролей

На маленьких листочках бумаги написаны роли, которые складываются пополам и кладутся в шапочку. Затем каждому ребенка предлагается вытянуть по 1 листочку и прочесть свою роль.

Когда роли распределены, детям выдается атрибутика (шапочки зверей, косынка для бабушки, ленточка для внучки и шляпа для дедушки).

3. Проигрывание сказки

Педагог зачитывает текст сказки и стимулирует детей к выполнению действий персонажей.

4. Выход из ролей

Педагог забирает атрибутику у детей и говорит: «Сейчас на счет «3» я хлопну в ладоши, а вы повернетесь вокруг себя и вновь станете детьми». Для проверки

можно спросить у детей «Как тебя зовут?», если кто-то из детей называет свою роль, а не имя, то повторить ритуал заново.

5. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Почему удалось вытянуть репку?
- 2) Если бы мышка не прибежала на помощь, то получилось бы вытянуть репку?
- 3) Дед посадил репку, а что бы хотели посадить Вы? (узнать у каждого ребенка и записать их пожелания)

6. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 2. Сказка Репка (2 вариант)

1. Приветствие

Дети встают напротив педагога, повторяют движения и слова педагога:

«Здравствуй, облако!

Здравствуй, птицы!

Здравствуй, земля!

Здравствуй, наша добрая семья»

2. Введение в тему занятия

Педагог спрашивает у детей, чем они занимались на прошлом занятии, какую сказку проигрывали, и кто какую роль исполнял.

Вхождение в роль

Детям раздается атрибутика.

Педагог: «Ребята, а вы помните, какие фрукты и овощи вы предлагали посадить на наш большой огород?»

1. Проигрывание сказки.

Начинать сказку можно с любой роли и давать детям возможность самим выбирать, кого они хотят позвать на помощь. Главное, чтобы вы дети участвовали и каждого ребенка попросили о помощи.

Таким образом сказка проигрывается со всеми 6 ролями. Каждый ребенок садит свой овощ\фрукт и просит о помощи остальных ребят.

2. Выход из ролей

Педагог забирает атрибутику у детей и говорит: «Сейчас на счет «3» я хлопну в ладоши, а вы повернетесь вокруг себя и вновь станете детьми». Для проверки можно спросить у детей «Как тебя зовут?», если кто-то из детей называет свою роль, а не имя, то повторить ритуал заново.

3. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Что же помогло вам собрать весь урожай?
- 2) Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?

4. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 3. Сказка «Яблоко»

1. Приветствие

Педагог говорит детям встать в круг.

Дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Все ли выспались после тихого часа. Готовы заниматься? (слушает ответы детей).

Затем предлагает детям сесть на стульчики.

2. Введение в тему занятия

3. Чтение и обсуждение сказки

4. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Почему заяц, ворона и ежик ругались?
- 2) Если бы медведь не вышел из леса, как бы тогда ворона, заяц и ежик поделили яблоко?

3) Если бы не было вороны, как бы заяц и ежик смогли достать яблоко?

5. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 4 Сказка «Яблоко»

1. Приветствие

Дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы заниматься? (слушает ответы детей).

Затем предлагает детям сесть на стульчики.

2. Введение в тему занятия

Педагог: «Ребята, а вы помните, что мы делали на прошлом занятии?»

Если дети позабыли, то стоит напомнить сюжет сказки и предложить детям разыграть её.

3. Распределение ролей

На маленьких листочках бумаги написаны роли, которые складываются пополам и кладутся в шапочку. Затем каждому ребенка предлагается вытянуть по 1 листочку и прочесть свою роль.

Когда роли распределены, детям выдается атрибутика (шапочка волка, лисы, медведя, вороны, зайца, ежика).

Затем педагог предлагает каждому ребенку показать, как ведет себя их персонаж.

4. Проигрывание сказки

5. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?
- 2) Если бы медведь не появился на поляне, то что могло бы быть дальше?

5. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 5. Сказка «Колобок»

1. Приветствие

Дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы заниматься?»
(слушает ответы детей).

Затем предлагает детям сесть на стульчики.

2. Введение в тему занятия
3. Чтение и обсуждение сказки
4. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Какая лиса по характеру?
- 2) Какая лиса не смогла бы съесть колобка?
5. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие 6. Сказка «Колобок»

1. Приветствие

Дети встают напротив педагога, повторяют движения и слова педагога:

«Здравствуй, облако!

Здравствуй, птицы!

Здравствуй, земля!

Здравствуй, наша добрая семья»

2. Введение в тему занятия

3. Распределение ролей

На маленьких листочках бумаги написаны роли, которые складываются пополам и кладутся в шапочку. Затем каждому ребенка предлагается вытянуть по 1 листочку и прочесть свою роль.

Когда роли распределены, детям выдается атрибутика (шапочки зверей, косынка для бабушки, шляпа для дедушки).

4. Проигрывание сказки
5. Выход из ролей

Педагог забирает атрибутику у детей и говорит: «Сейчас на счет «3» я хлопну в ладоши, а вы повернетесь вокруг себя и вновь станете детьми». Для проверки можно спросить у детей «Как тебя зовут?», если кто-то из детей называет свою роль, а не имя, то повторить ритуал заново.

6. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

- 1) Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?
- 2) Какой больше конец сказки вам понравился больше, тот что придумали мы или настоящий?
- 3) Лисе какой больше идет быть доброй или злой?

7. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 7. Сказка «Заюшкина избушка»

1. Приветствие

Дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог: «Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение? Готовы заниматься? (слушает ответы детей).

Затем предлагает детям сесть на стульчики.

1. Введение в тему занятия
2. Чтение и обсуждение сказки
3. Рефлексия:
 - 1) Почему зайчик не мог сам выгнать лису?
 - 2) Если бы не петушок золотой гребешок выгнал, то кто?
4. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Занятие № 8. Сказка «Заюшкина избушка»

1. Приветствие

Дети встают напротив педагога, повторяют движения и слова педагога:

«Здравствуй, облако!
Здравствуй, птицы!
Здравствуй, земля!
Здравствуй, наша добрая семья»

2. Введение в тему занятия

3. Распределение ролей

Педагог сам распределяет роли детям.

4. Проигрывание сказки

5. Выход из ролей

Педагог забирает атрибутику у детей и говорит: «Сейчас на счет «3» я хлопну в ладоши, а вы повернетесь вокруг себя и вновь станете детьми». Для проверки можно спросить у детей «Как тебя зовут?», если кто-то из детей называет свою роль, а не имя, то повторить ритуал заново.

6. Рефлексия

Педагог задает детям следующие вопросы:

1)Что больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?

2)Красивый мы домик построили лисе?

7. Прощание

Дети встают в круг вместе с педагогом и повторяют слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!» В конце последнего занятия подводятся итоги по всей работе, что детям больше понравилось, что бы они еще хотели попробовать, какие роли на себе примерить.

Таким образом, проведенная работа по формированию нравственных представлений состоит из восьми занятий.

3.2 Контрольные результаты диагностических методик

После проведения коррекционной работы по развитию и формированию нравственных представлений, был проведен финишный эксперимент для эффективности данного метода. Были использованы те же самые методики.

Методика «Сюжетные картинки»(Р. Р Калининой) После проведения коррекционных занятий, дети справились быстрее и легче с данной методикой и показали лучше результат что был изначально. Большое количество детей правильно раскладывали поступки на колонки, и обосновывали поведение героев на изображенной картинке.

Таблица 5 - Контрольное соотношение уровней выраженности показателей осознанности детьми нравственных представлений

Уровни развития	Количество испытуемых(число)	Количество испытуемых (в %)
0	0	0
1	1	10
2	2	40
3	3	60

Данные таблицы графически представлены ниже в виде круговой диаграммы.



Рисунок 4 - Контрольные результаты исследования деятельностного компонента сформированности нравственных представлений по методике «Сюжетные картинки»

Обработка данных показала, что после проведения коррекционных работ у детей сформировался 3 уровень (60%) нравственных представлений, то есть дети правильно называют поступки детей, объясняя свой выбор. В старшем возрасте – называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие.

Второй показатель (40% детей) относится ко второму уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм, ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не могут объяснить причину. Дети относящиеся к первому уровню набрали (10%).

У детей появилось понятие о таких нравственных качествах, как отзывчивость, равнодушие.

Так же можно отметить, что у детей сложились эталоны эмоциональных реакций, то есть дети теперь называют и узнают чувства других людей, а также научились называть причину этих реакций и объяснять их.

Метод «Закончи историю» (И.Б. Дерманова).

Данный анализ представлен в виде таблицы (таблица 6)

Таблица 6 - Контрольное соотношение уровней выраженности показателей осознанности детьми нравственных представлений

Число баллов	Число участников	Доля участников (в %)
0 баллов	0	00,0%
1 балл	1	15,0%
2 балла	1	15,0%
3 балла	4	70,0%

Данные таблицы представлены ниже в виде круговой диаграммы



Рисунок 5 - Контрольные результаты исследования деятельностного компонента сформированности нравственных представлений по методике «Закончи историю»

В ходе диагностики мною было определено, что большинство участников исследования (70%) характеризуются достаточным уровнем осознанности нравственных норм. Мы можем говорить о том, что данные дети называют нравственную норму, корректным образом оценивают действия детей, а также мотивируют свою оценку.

Несколько сниженный уровень осознанности нравственных норм имеют (15%). Можно говорить о том, что данные дети называют нравственную норму, они корректным образом оценивают поведение детей, вместе с тем, они не мотивируют свою оценку.

Один ребенок (15%) корректным образом оценивают поведение детей как положительное или как отрицательное, вместе с тем, отсутствует мотивировка и формулирование нравственной нормы. Не было таких детей, которые не могли оценить поступки в рассказе (0,0%)

Таким образом, можно сказать, что дети справились лучше в этот раз. Дети в большинстве своем успешно называют нравственные нормы, корректным образом оценивают поведение других людей, вместе с тем, отдельные дети имеют сравнительно низкий уровень осознанности нравственных норм.

Исходя из всего вышеперечисленного можно сказать, что проводя коррекционно- развивающие занятия у старших дошкольников сформировались о

таких нравственных представлениях, как честность, лживость, отзывчивость, щедрость.

Так же хочу добавить, метод сказки эффективен для формирования нравственной сферы у дошкольников:

- у детей повысились основные эталоны эмоциональных реакций, то есть дети узнают и называют чувства других людей и могут назвать причины этих реакций и объяснить;
- у испытуемых сформировано и уточнено понимание о некоторых нравственных нормах, уменьшились сложности в мотивировании своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих поступков;
- у детей дошкольного возраста уточнены и сформированы представления о таких нравственных представлениях, как добро/зло, смелость/трусость, дружелюбие, честность, лживость, ответственность, равнодушие, щедрость, отзывчивость.

И в завершение, можно сказать, что проведенная работа была полезной и эффективной для детей в становлении нравственной сферы у дошкольников.

Выводы по главе 3

Методика «Сюжетные картинки» (Р. М. Калининой) После проведения коррекционных занятий, дети справились быстрее и легче с данной методикой и показали лучше результат что был изначально. Большое количество детей правильно раскладывали поступки на колонки, и обосновывали поведение героев на изображенной картинке.

Обработка данных показала, что после проведения коррекционных работ у детей большинства сформировался 3 уровень (60%) нравственных норм, то есть дети правильно отбирают поступки детей, обосновывают свой выбор. В старшем дошкольном возрасте – называют моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватные, яркие.

Второй показатель (40% детей) относятся ко второму уровню сформированности эмоционального отношения нравственных норм, ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Дети правильно называют чувства людей, но не могут объяснить причину. Дети относящиеся к первому уровню (10%) У детей появилось понятие о таких нравственных качествах, как отзывчивость, равнодушие. Так же можно отметить, что у детей сложились эталоны эмоциональных реакций, то есть дети теперь называют и узнают чувства других людей, а также научились называть причину этих реакций и объяснять их.

Метод «Закончи историю» (И.Б.Дерманова). Данный анализ представлен в виде таблице «Контрольное соотношение уровней выраженности показателей осознанности детьми нравственных норм»

В ходе диагностики нами определено, что большинство участников исследования (70%) характеризуются достаточным уровнем осознанности нравственных норм. Мы можем говорить о том, что данные дети называют нравственную норму, корректным образом оценивают действия детей, а также мотивируют свою оценку.

Несколько сниженный уровень осознанности нравственных норм имеют (15%). Можно говорить о том, что данные дети называют нравственную норму, они

корректным образом оценивают поведение детей, вместе с тем, они не мотивируют свою оценку.

Один ребенок (15%) корректным образом оценивают поведение детей как положительное или как отрицательное, вместе с тем, отсутствует мотивировка и формулирование нравственной нормы. Не было таких детей, которые не могли оценить поступки в рассказе (0,0%)

Можно сказать, что проведенная программа была полезной и эффективной для детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В человеке нравственные качества приобретаются и закладываются в детстве через воспитание. Формирование нравственных представлений основывается на собственном опыте ребенка, на котором его развитие происходит с самого раннего возраста ребенка, но в большей степени усвоение моральных норм происходит в дошкольном возрасте, когда ребенок начинает активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Умственное развитие старшего дошкольника формирует его основные нравственные качества.

В ходе исследования на основе психолого-педагогической литературы изучены особенности развития нравственных представлений, выбраны психолого-педагогические методы диагностики для изучения уровня сформированности нравственных качеств у дошкольников. На констатирующем этапе эксперимента выявлены особенности развития нравственных представлений у детей.

Дети понимают, усваивают различные нравственные нормы, но у них есть сложности в объяснении нравственной стороны поведения.

Например, у детей недостаточно сформировано представление о таких моральных качествах, как честность и жадность. Представления о таких моральных качествах, как обман, ответственность, равнодушие, щедрость, отзывчивость, не формируются. В ходе коррекционной работы мы пытались их исправить. После того, как сказка стала ведущим методом, стали заметны изменения в развитии нравственных представлений: у детей сформировались основные стандарты эмоционального воздействия, дети учатся, называют чувства других людей и объясняют их причины. Сформировалось и уточнилось понимание испытуемыми некоторых моральных норм, уменьшились трудности в мотивировке своей оценки, в объяснении правильности своих и чужих действий.

Улучшились такие показатели, как саморегуляция и непостоянство эмоций. С помощью сказки уточнялись представления о следующих моральных качествах: добро / зло, аккуратность / разгильдяйство, отвага / трусость, обман / честность, жадность / великодушие, равнодушие / отзывчивость, дружелюбие, ответственность. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что проведенная

работа заключалась в развитии и формировании нравственной сферы у старших дошкольников.

Таким образом, цель исследования была реализована, поставленные задачи были достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Астахова, И. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста / (5-7 лет) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/vozzrastnye-osobenosti-detei-starshego-doshkolnogo-vozzrasta-5-7-let.html> 2017
2. Беленко, И. Взаимодействие педагога с узкими специалистами в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psichologicheskoezerkalo.ru/vzaimodejstvie-pedagoga-s-uzkimi-specialistami-v-dou.html>, 2017
3. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством [Текст] /И.А. Бойчук. - М.: Детство-Прес, 2013. - 252 с.
4. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание [Текст] / А. Б. Альмуханова [и др.]. - М.: Эксмо, 2007. - 542 с.
5. Грибоедова, Т.П. Педагогические условия по духовнонравственному развитию учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-uslovija-podgotovkiuchitelej-k-dejatelnosti-po-duhovno.html> (дата обращения 29.08.2017).
6. Грицай, Т.В. Духовно-нравственное воспитание как педагогическая категория [Текст] /Т.В. Грицай // Научные проблемы гуманитарных исследований. - 2018. - № 8. - С. 97-102.
7. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] В.И. Даль [и др.]. - М.: Общ-во любителей рос. словесности, учр. при Имп. Моск. ун-те, 1866-1867.
8. Дьячкова, М.А. Духовно-нравственное воспитание как социальнопедагогический феномен [Текст] /М.А. Дьячкова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2017. - № 4. - С.23-28.

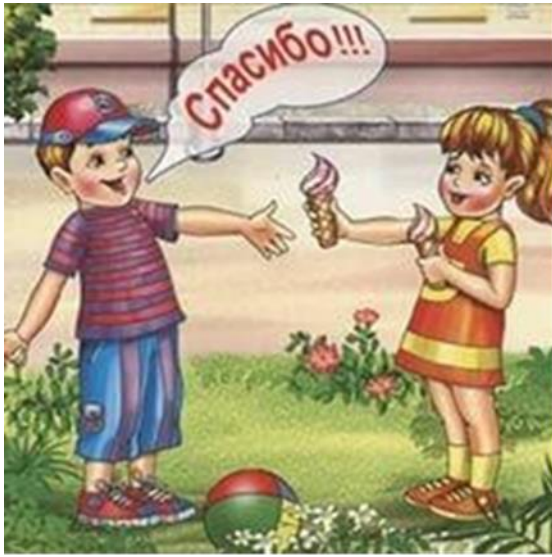
9. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовнонравственного образования в современных условиях [Текст] / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2013. - №3. - С. 9-12.
10. Кадырова, Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы [Текст] /Р.М. Кадырова // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 1256
11. Каримова, Т. Р. Методы нравственного воспитания в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/360/1913> (Дата обращения 30.09.2017)
12. Карпова, Е. В. Психологические особенности развития нравственных представлений в дошкольном возрасте [Текст] /Е.В. Карпова, А.В. Луговская //Ярославский педагогический вестник. – 2011. - №1. - С.222-225.
13. Коваль, А.Н Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с ФГОС ДОО [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/organizaciya-raboti-po-duhovnonravstvennomu-vospitaniju-vsootvetstvii-s-fgos-doo-944153.html> (дата обращения 14.09.2017).
14. Коджаспирова, Г.М., Педагогический словарь для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 189 с.
15. Козак, Т. Эффективные формы взаимодействия с семьей в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/yefektivnyeformyvzaimodeistvija-s-semei-v-dou-konsultacija-dlja-vospitatelei-dou.html> / 30.08.2017
16. Лихачев, Б.Т Педагогика: курс лекций [Текст] / под ред. В.А. Сластенина. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 647 с
17. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология» /В.И. Логинова. - М.: Просвещение, 2020.

18. Лучинина, А. О. К вопросу о формировании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста [Текст] /А.О. Лучинина //Концепт. - 2016. - №7. - С. 610–614
19. Минькова, М.Е. Проблема развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru> / 18.09.2017
20. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] /С.И. Ожегов. - М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. - 736 с
21. Педагогическая психология [Текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н.В. Ключевой. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 400 с.
22. Пятаева, С.А. Профессиональное саморазвитие воспитателя [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2155-professionalnoe-samorazvitie.html> / 21.08.2017
23. Рапацевич, Е. С. Психолого-педагогический словарь [Текст] /Е.С. Рапацевич. - М.: Современное Слово, 2006. - 928 с.
24. Рубцова, В.Л. Психолого-педагогический анализ категории «представление» [Текст] / В.Л. Рубцова // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». - 2011. - № 11. - С.40-47.
25. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно – нравственное воспитание [Текст] / О.А. Садилова. - СПб: Питер. 2013. - 166 с.
26. Слостенин В. А. Педагогика [Текст]: учебник /В.А. Слостелин, И.Ф. современное издание / А. Б. Альмуханова [и др.]. - М.: Эксмо, 2013. -
27. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г. А. Урунтаева. - М.: Академия, 2012. - 368 с.
28. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л.Б. Фесюкова. - М.: АСТ, 2000. - 41 с.
29. Шкилевич, Г.Н. Средства и методы нравственного воспитания дошкольников

[Электронный ресурс]. URL:
http://mdoy.pro/pict/ds_99/22.fevr2014/Nrav.pdf / 2017.

30. Шохина, Т. Е. Формирование нравственных представлений детей младшего дошкольного возраста средствами художественной литературы [Текст] / Т.Е. Шохина // Молодой ученый. - 2016. - №23. - С. 540-544.

Диагностический материал для методики «Сюжетные картинки»





Интерпретация методики: «Сюжетные картинки»

0 баллов – ребенок вообще не правильно раскладывает картинки по стопкам (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок раскладывает правильно изображенные картинки, но не может обосновать свои действия;

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, правильно объясняет изображенное, эмоциональные реакции адекватны, но все равно выражены не в полном размере.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Интерпретация методики «Закончи историю»

0 баллов — ребенок не может объяснить поступки ребяташек.

1 балл — ребенок может оценить поведение детей как + или - (правильно или неправильно, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

**Методика «Каков ребенок во взаимоотношение с окружающими людьми»
Опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка.**

1. Добр ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
2. Внимателен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
3. Правдив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
4. Вежлив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
5. Общителен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
6. Щедр ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
7. Отзывчив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
8. Справедлив ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю
10. Ответственен ли Ваш ребенок?
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю

Выводы по уровню развития

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий.
- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл очень низкий.

Сказка «Репка»



Сказка «Заюшкина избушка»



Сказка «Яблоко»



Сказка «Колобок»



Календарный график проведения коррекционно-развивающих занятий

№	Название занятия	Форма проведения	Дата проведения
1	Сказка «Репка»	Чтение, обсуждение	17.03.2021г
2	Сказка «Репка» 2	Проигрывание	19.03.2021г
3	Сказка «Яблоко»	Чтение,обсуждение	24.03.2021г
4	Сказка «Яблоко» 2	Проигрывание	26.03.2021г
5	Сказка «Колобок»	Чтение,обсуждение	31.03.2021
6	Сказка «Колобок» 2	Проигрывание	02.04.2021г
7	Сказка «Заюшкина избушка»	Чтение,обсуждение	07.04.2021г
8	«Заюшкина избушка» 2	Проигрывание	09.04.2021г