

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра отечественной истории

А.В.Савинова

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: **«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

Канд. ист. наук, доцент И.Н.Ценюга

« _____ » _____ 2021

Научный руководитель:

Док. пед. наук, профессор С.Н. Ценюга

« _____ » _____ 2021

Обучающийся: А.В.Савинова

« _____ » _____ 2021

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические предпосылки организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе.....	9
1.1. Проектная деятельность обучающихся на уроках обществознания в основной школе как психолого-педагогическая проблема	9
1.2. Метод проектов как предмет педагогического анализа в контексте организации деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе	13
1.3. Педагогическое обеспечение организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе	23
ГЛАВА 2. Опыт организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в МБОУ «СОШ № 71 п. Кедровый».....	27
2.1. Методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания	27
2.2. Структурирование проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания.....	30
2.3. Результаты и критерии оценивания проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что одной из приоритетных задач современного образования России является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции, субъектности учащихся в учебном процессе. Это отражено во многих государственных нормативных документах. В частности, в «Концепции модернизации Российского образования на период до 2020 года» отмечается, что школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность.

В этих условиях перед педагогическим сообществом закономерно встают вопросы: чему обучать ребенка? Как определить действительно эффективные технологии, формы и методы обучения? Как помочь ученику, сделав их достоянием учебного процесса?

Проектная деятельность интересна тем, что совмещает учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность учащихся и педагогов, которая имеет общую цель, единые методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для всех участников проекта.

Как новая технология обучения, она отвечает всем современным тенденциям в образовании: формируют активную, самостоятельную позицию учащихся в учении; развивают в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формируют не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряжённые с опытом их применения в практической деятельности; нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализуют принципы связи обучения с жизнью и умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества.

Школьному учителю, она интересна как средство наиболее эффективной организации деятельности обучающихся на уроках.

Степень изученности проблемы: Во время работы были использованы различные источники: В пособие для учителей и студентов педагогических вузов Пахомовой Н.Ю. «Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении» рассматривается метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно ориентированного обучения, педагогики сотрудничества. В пособии представлены дидактические возможности учебного проекта и особенности методики его осуществления, которые позволят учителю глубже понять и эффективно использовать психолого-педагогические факторы этого метода в практической работе. В Приложении приведены разработанные учителями-новаторами проекты, даны их методические описания и примеры работ учащихся. Пособие Сергеева И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» посвящено рассмотрению одной из актуальных педагогических проблем — проблеме внедрения в школьную образовательную практику так называемого «метода проектов». В краткой и популярной форме в книге изложены подходы ко всем основным вопросам организации проектной деятельности учащихся в школе: что такое проектный метод, каковы основные требования к проекту, как правильно спланировать проектную деятельность на уроке и в масштабах школы. Пособие Чорной М.И. «Метод проектов на уроках истории» посвящено теоретическим и практическим аспектам метода проектов.

При написании данной работы были использованы труды таких авторов, как Новиковой Т.А., Поливановой К.Н., В.В.Гузеева, Сальниковой Т.П., Пахомовой Н. Ю., Алексеева Н.Г., Леонтовича А.В., Обухова А.В., Крупениной М.В., Фоминой Л.Ф., Игнатъевой Б.В.

Таким образом, анализ государственных документов и обзор научной литературы позволили выявить **противоречия** между:

- заказом государства и запросом общества на подготовку юных граждан, способных и готовых к проявлению ответственности за

проектирование своих действий и поступков во всех областях жизнедеятельности перед самим собой и другими членами социума, и недостаточно выраженной ориентацией деятельности основной школы на удовлетворение этих требований;

- потребностью педагогического сообщества в осмыслении потенциала организации проектной деятельности обучающихся на уроках в основной школе, и недостаточной разработанностью педагогического обеспечения реализации этого процесса;

- необходимостью практической реализации педагогического обеспечения проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе, и не достаточным освещением в научно-методической литературе опыта, обеспечивающего результативность данного процесса.

На основе выдвинутых противоречий, а также анализа психолого-педагогической литературы, была определена и сформулирована **проблема исследования:** заключающаяся в необходимости обобщения и описания педагогического опыта эффективной организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе.

Недостаточная теоретическая разработанность и практическая значимость разрешения проблемы исследования обусловили выбор **темы исследования: «Организация проектной деятельности на уроках обществознания в основной школе»**

Объект исследования: процесс обучения в основной школе

Предмет исследования: организация проектной деятельности на уроках обществознания в основной школе

Цель исследования: обобщения и описания педагогического опыта эффективной организации проектной деятельности обучающихся и критериев её оценивания на уроках обществознания в основной школе

Гипотеза исследования: организация проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания будет эффективной, если:

На теоретическом уровне будут уточнены сущность, содержание и функции проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе, раскрыт педагогический смысл её организации; охарактеризован метод проектов как предмет педагогического анализа в контексте организации деятельности обучающихся на уроках обществознания; проанализировано педагогическое обеспечение организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания.

На практическом уровне разработаны методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания; обоснованы сущность и структура проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания; выявлены результаты и охарактеризованы критерии оценивания проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания.

Исходя из поставленной цели, объекта, предмета и гипотезы определены **задачи исследования:**

1. Выявить и уточнить сущность, содержание и функции проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе, раскрыть педагогический смысл её организации как психолого-педагогическую проблему;
2. Охарактеризовать метод проектов как предмет педагогического анализа в контексте организации деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе;
3. Определить и проанализировать педагогическое обеспечение организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе;
4. Разработать методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания.
5. Обосновать сущность и структуру проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания

б. Выявить результаты и охарактеризовать критерии оценивания проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания

Теоретической основой исследования послужили труды специалистов по педагогике, психологии Н.Г.Алексеева, В.В.Гузеева, Б.В.Игнатъевой, М.В.Крупениной, А.В.Леонтовича, Т.А.Новиковой, А.В.Обухов, Н.Ю.Пахомовой, К.Н.Поливановой, Т.П. Сальниковой, Л.Ф.Фоминой .

Для решения поставленных задач был использован **комплекс методов исследования:**

- *общетеоретические* (теоретический анализ психологической, педагогической, методической литературы, психолого-педагогического опыта);

- *эмпирические*: наблюдение,;

- методы обработки данных: качественный анализ наблюдения, количественный анализ диагностических методик, методы интерпретации данных.

База исследования: базой исследования являлась МБОУ «СОШ № 71 п. Кедровый»

Новизна исследования состоит в том, что описаны способы внедрения уроков-проектов, исследовательских проектов, творческих проектов на сочетании приёмов и методов, позволяющих активизировать познавательную деятельность, развивать творческие способности учащихся. В основе практическая, исследовательская деятельность, групповая форма работы, работа парами сменного состава.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- изучена, систематизирована и обобщена психолого – педагогическая литература по проблеме организации проектной деятельности на уроках обществознания.

- выявлены и описаны педагогические условия организации такого процесса обучения, который бы обеспечивал возможности для самовыражения учащихся

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что полученные данные могут быть использованы студентами при подготовке к семинарским занятиям, а также написании докладов или рефератов по схожей тематике.

Достоверность и надежность полученных результатов обеспечены методологической обоснованностью его исходных позиций (антропологический, культурологический и герменевтический подходы), применением комплексного подхода, адекватностью методов исследования его логике и задачам, репрезентативностью источниковой базы и логичностью выводов.

Структура выпускной квалификационной работы: работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

ГЛАВА 1. Теоретические предпосылки организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе

1.1 Проектная деятельность обучающихся на уроках обществознания в основной школе как психолого-педагогическая проблема

Мы живём во время, когда утверждаются качественно новые принципы организации жизнедеятельности людей, ведётся работа по определению путей устойчивого развития общества, а значит, важной является проблема формирования личности, которая способна обеспечить это развитие и успешно адаптироваться в быстро меняющихся социально-экономических условиях общества.

Кроме этого современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков – на развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности, как нравственной характеристики личности. В такой педагогической теории обучения, ученик становится центральной фигурой, а его деятельность приобретает активный, познающий характер.

Поэтому, главным на этом этапе является необходимость обеспечить целенаправленный, творчески и интересно организованный учебно-воспитательный процесс, обусловленный потребностями обучения и воспитания всесторонне образованного, интеллектуально развитого ребенка, способного ориентироваться в информационном пространстве. В соответствии с концепцией ЮНЕСКО, ученик в школе должен «научиться познавать, научиться работать, научиться жить вместе, научиться жить» [3, 4]

Но дети зачастую не умеют превращать информацию в знания. Обилие информации не приводит и к системности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать ее. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности.

Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у учащихся информационной компетенции.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США.

Основоположником педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ-прагматик, психолог и педагог. Правда, ни в одной из своих работ он не употребляет слово «проект» применительно к педагогическому методу. Однако каждая страница, написанная рукой Дьюи, излучает пафос связи школы с жизнью, с личным опытом ребенка и коллективным опытом человеческого общества. Все это — признаки школы, основной формой организации образовательного процесса в которой является проектная деятельность.

С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы назвали метод проектов — «*наш* метод школьной работы».

В 1910-е гг. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов:

1) «проекты игр» — детские занятия, непосредственной целью которых является участие в разного рода групповой деятельности (различные игры, народные танцы, драматизации, разного рода раз

влечения и т. д.);

2) «экскурсионные проекты», которые предполагали целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

3) «повествовательные проекты» — разрабатывая их, дети имели целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме»: в устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) и т. д.;

4) «конструктивные проекты» нацелены на создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство сцены для школьного театра и др.

В экспериментальной школе, работавшей под руководством Коллингса исключительно по методу проектов, за один первый год работы было задумано, проработано и доведено до конца самими детьми 58 «экскурсионных проектов»; 54 «проектоигр»; 92 «конструктивных проекта»; 396 «повествовательных проектов». Руководила всеми *шестьюстами* проектами *единственная* учительница этой школы. [2,2]

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т.Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую

популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. “Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

В практике применения метода проекта на уроках истории и обществознания интересен опыт преподавателя гуманитарной гимназии города Кирова, Заслуженного учителя России Галины Аркадьевны Кропаневой. Сформулированные автором положения видятся важными в первую очередь потому, что за ними стоит многолетний опыт работы над ученическими проектами, неустанный поиск оптимальных решений, постоянное совершенствование методики.

Таким образом, даже совсем краткий анализ проблемы учебных проектов показывает, что на нынешнем витке своего движения педагогика вновь вернулась к ориентации на развитие учащихся, и поэтому ей созвучны многие идеи метода проектов. Уже первые аналитические исследования образования, проводимые в рамках поисков таких инновационных подходов почти три десятилетия назад, наметили понимание того, что традиционная ориентация образования на передачу суммы известных знаний не может удовлетворить потребность в развитии интеллекта и креативности учащихся, необходимым для адаптации к динамично меняющимся социально-экономическим условиям жизни.

1.2 Метод проектов как предмет педагогического анализа в контексте организации деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе

В традиционном обучении мы имеем дело с пассивными учащимися, которых учитель старается «напичкать» стандартным набором готовых знаний. Учитель сетует: «Даю важные вещи, а им не интересно». Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащегося, стимулируя его природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний? Каким методом?

Чего наши дети, воспитанники ждут от учителя? — Знаний для жизни. Необходимо так организовать обучение, чтобы выявлять имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, а потом добавлять то, чего не хватает,

обобщать и структурировать учебный материал. Мы должны учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Для этого учителя и методисты должны предлагать задания на практическое использование школьных знаний. Ученики сегодня другие, и роль учителя также должна быть другой. Как изменить отношения между учителем и учеником, привести их в соответствие? Какой метод позволяет это сделать?

И, наконец, коммуникативная компетентность становится ценностью современного общества. В связи с этим у педагогов возникает ряд проблем: определить, какие необходимо выработать у учеников умения для ее формирования (продуктивного общения ученика со сверстниками, техникой, с Интернетом, информационным полем и пр.)? В частности, как научить ученика формулировать вопросы для общения и поиска информации? Ведь компетентность в чем-либо предполагает не только наличие необходимого знания, но и сформированность умения их использования.

Проблема выбора необходимого метода возникала перед учителем всегда. Но в новых условиях учителю необходимы новые (а может быть, и хорошо забытые старые) методы, позволяющие по-новому организовать процесс учения/обучения, взаимоотношения между учителем и учеником.

Объяснительно-иллюстративный метод не годится. Самостоятельная деятельность учащихся здесь очень ограничена, целью является усвоение знаний. Проблемные ситуации, уровневые дифференциации, дифференцированный подход, коллективные способы обучения и т.д. — все это хорошо, но это средства, лишь отчасти решающие перечисленные проблемы, «косметически» улучшающие все ту же традиционную систему обучения, основой которой является объяснительно-иллюстративный метод.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения/обучения. Эти средства фрагментарно уже разрабатывались и использовались в той или иной степени для улучшения ситуации в

образовании. Коренным отличием новых условий поиска является изменение понимания целей образования, а следовательно, и новое понимание возможностей и способов применения этих средств.

К корректировке целей приводит понимание того, что образованный человек в современном обществе — это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. Очерченные проблемы уже обуславливают необходимость рассмотрения метода учебных проектов с позиций возможности их решения. Надо оговорить только, что новые условия использования этого метода предполагают использование его как компонент системы образования, не разрушая сложившейся предметной классно-урочной системы.[1,4] Уроки обществознания позволяют широко применять данную технологию. Как любая технология, метод учебного проекта в преподавании обществознания имеет четкую организационную структуру.

1. Включение ребенка в данную поисковую деятельность.
2. Выбор проблемы постановка цели и задач.
3. Сбор и переработка информации.
4. Завершение работы, составление “Портфолио” работы.
5. Защита проекта.

Проектная деятельность на уроках обществознания требует от учителя дополнительной работы, выходящей за рамки урока. Прежде чем начать работу по подготовке проекта, необходимо продумать весь ход работы, методы и формы работы, промежуточный и итоговый контроль, просчитать возможный результат этой деятельности, грамотно распределить роли и

обязанности в групповом проекте, изучить интересы учащихся, занятых в проекте, продумать, где и как будут подводиться итоги работы и, конечно, обозначить сроки проекта.

Вопросы к целевому анализу (самоанализу) проекта:

1. Каковы цели и задачи проекта, насколько были они реализованы?
2. Чем был обоснован выбор проектного метода именно на данных темах курса, при изучении именно этих тем?
3. К какому типу относится проект? Почему?
4. На сколько времени рассчитан проект?
5. Какие этапы проекта будут представлены на уроках?
6. Насколько четко структурирована деятельность учащихся на уроке?
7. Какие исследовательские методы будут использоваться в ходе работы над проектом, и на каких этапах?
8. Какова степень самостоятельности учащихся (коллективности принятия решений учащимися)?
9. Как будут учитываться индивидуальные особенности учащихся в ходе работы над проектом?
10. Будут ли работать учащиеся в группах, т.е. будет ли использоваться метод работы в группах сотрудничества?
11. Насколько глубоко будут реализовываться межпредметные связи?
12. Использовать ли информационные технологии?
13. Лежит ли в основе проекта актуальная, значимая цель?

14. Достаточна ли глубина анализа проблемы, который проводился учащимися?

15. В чем продвинутся учащиеся в ходе выполнения проекта?

16. Достигнуты ли в ходе выполнения проекта, поставленные учителем цели? Нельзя сказать, что проектная деятельность – решение всех проблем в обучении обществознания, но она очень важное средство, спасающее уроки от однообразия, скуки, способствует развитию общего уровня учащихся, расширению их кругозора и знаний [8]

Чем этот метод лучше? Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. С помощью традиционных методик детей учёбой не увлечь. Не только отстающие, но и одаренные ребята тоже, бывает, скучают на уроках. Поэтому необходимо выдвигать перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений. Формулирование открытого задания может стать результатом коллективного обсуждения проблемы. Верхом мастерства учителя является ситуация, когда гипотезу или проблемный вопрос формулируют сами ученики. Чувствуешь важность и необходимость своей работы, когда выдвинутые детьми проблемные вопросы не просто интересны, но и новы для самого учителя.

Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

В-третьих, выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее

знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.

В-четвёртых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, олимпиады, конкурсы

Следовательно перед учителем стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь результата в выполнении этой задачи можно только в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи разнообразных технологий. Одной из таких технологий является проектная методика, которая в свете требования к современному образованию позволяет эффективно решать поставленные задачи.

Ведущими принципами проектных технологий являются:

1. Активность в выборе задания и его обработка
2. Жизненный, практический характер проекта, его общественно-полезная установка
3. Интерес учащихся к работе
4. Объединение теории с практикой, знаний и навыков
5. Способность проекта порождать в процессе работы новые
6. Возможность осуществления проекта
7. Творчество
8. Коллективная деятельность
9. Самостоятельность[3,8]

Самостоятельность — это один из принципов проектной деятельности. Самостоятельность в проектной деятельности обеспечивается, не жестко сформулированной задачей. Это значит, что для того, чтобы начать ее решать, нужно доформулировать задачу. Таким образом, начинается процесс творчества, процесс самостоятельной мыслительной работы — сначала по четкому определению, а затем и по решению задачи.

Следующий момент самостоятельной работы — практическое применение имеющихся знаний и умений. Учителя-проектанты сами придумали конструкцию, самостоятельно резали бумагу, клеили, соорудили башню и так же самостоятельно готовили и делали сообщение о результатах своей работы. То есть речь идет о самостоятельности при выполнении проекта в мыслительной, практической и презентационной частях.

Итак, самостоятельность в проектной деятельности обеспечивалась нежестким формулированием задачи, сформированностью необходимых для работы знаний, умений и навыков и включением в деятельность через личностную мотивацию.

Так что же такое учебный проект? Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде целии задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Но ведь проект называется учебным, тогда в чем же заключается его педагогическая направленность, его воспитывающее, обучающее и развивающее воздействия? Они есть в каждом учебном проекте, но скрыты

от учащихся, закамуфлированы. Учителю учебный проект видится не только как увлекательная деятельность для учащихся.[1,12]

Какова роль учителя? Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе — возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний.

Именно поэтому учитель — руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, комплексом творческих способностей. И прежде всего — развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребенка и его творческого потенциала. Авторитет учителя базируется теперь на способности быть инициатором интересных начинаний. Впереди оказывается тот, кто провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности.

В определенном смысле учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.

Как именно учителю предстоит создавать условия для развития учащихся в ходе проектной деятельности?

Ответ на этот вопрос даст список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

- 1) энтузиаст (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);
- 2) специалист (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);
- 3) консультант (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);
- 4) руководитель (особенно в вопросах планирования времени);
- 5) «человек, который задает вопросы» (по Дж. Питту — тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей

путем косвенных, наводящих вопросов; тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь);

б) координатор всего группового процесса;

7) эксперт (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие — сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве?

Готового ответа на эти вопросы нет и никогда не будет. Очевидно, что степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе и др. [2,24]

Роль ученика. Чему учит проектная деятельность учащихся? Что дает конкретно каждому ученику? Ученик учится определять цель деятельности, планировать. Во время деятельности ученик открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути, ставит задания, реализовывает свои возможности, исследует, думает, создает, действует. Итак, активная позиция ученика и реализация принципа «учись, действуя» является важной характеристикой проектной работы. Можно сказать, это инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития ключевых компетенций (социальных, поликультурных, информационных, коммуникативных) и самостоятельности ученика в освоении нового, стимулируя природную любознательность и творческий потенциал.

Однако, здесь выступает одно «но» - проблема для исследования не может быть навязана учителем, поскольку осознание учениками жизненной необходимости знаний, умений и навыков по определенной проблеме является необходимым условием проектной деятельности. Чтобы получить ожидаемый результат, учитель должен в соответствии с возрастными особенностями учеников предлагать только то, что им интересно и отвечает

их талантам, способностям. То есть, заслуживает внимания при организации проектной деятельности, создание мотивационной ситуации и поддержания ее в процессе работы.

Итак, проект – это особый вид познавательной деятельности и ее результат характеризуется такими признаками:

1. Наличие социально значимого задания
2. Планирование действий для решения проблемы
3. Поиск информации, которая потом будет обработана и осмыслена
4. Создание продукта, который является результатом этой деятельности
5. Презентация продукта

Следует признать, что каждый ученик имеет право:

1. Не участвовать ни в одном из текущих проектов;
2. Участвовать одновременно в нескольких проектах в разных ролях;
3. В любой момент могут начать новый проект.

С самого начала ученик оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределённости при выполнении проекта вызывает у учащихся специфические сложности, которые носят объективный характер. Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей метода проектов. При этом у учащихся вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию, а уже не действует заданная учителем оценочная схема «это верно, а это нет». Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

1. Выбирает (принимает решения). Следует помнить, что право выбора, предоставляемое ученику, является не только фактором мотивации,

формируя чувство причастности. Выбор должен закрепиться в сознании ученика как процесс принятия на себя ответственности;

2. Выстраивает систему взаимоотношений с людьми. Речь идёт не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействия с учителем – консультантом позволяют освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для реализации своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я – человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность).

3. Оценивает. На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиции её полезности для проекта, предложенные идеи с позиции их реалистичности. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности. Для того чтобы научить учащихся адекватно оценивать себя и других, необходимо дать им возможность поразмышлять над тем, что дало каждому из них участие в проекте, каковы слагаемые успеха, что не удалось. Даже не самый удавшийся проект имеет большое положительное педагогическое значение. Анализ и самоанализ объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливает мотивацию для дальнейшей работы. Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку и самооценку окружающего мира и себя в микро- и макросоциуме.

Ученик – субъект обучения, учитель – партнёр, создающий условия. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и на приобретение новых, порой путём самообразования.

1.3. Педагогическое обеспечение организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в основной школе

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, ученые и специалисты-практики предлагают развернутую типологию учебных проектов по разным классификационными признаками:

1. По доминирующей деятельности (исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, информационный, игровой, ознакомительно - ориентированный)
2. По предметно – содержательной отрасли знаний (монопроекты в границах одной отрасли и межпредметный проект)
3. По характеру координации проекта (непосредственный (жесткий, гибкий), опосредованный, неявный, который имитирует участника проекта)
4. По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)
5. По количеству участников (индивидуальный, парный, групповой)
6. По продолжительности выполнения проекта (долгосрочный, средней продолжительности, краткосрочный. Мини – проекты могут укладываться в один урок или менее. Недельные проекты выполняются в ходе проектной недели. Годичные проекты выполняются как в группах, так и индивидуально.
7. По степени сложности: простой (решение незначительной задачи), сложный или комплексный (включает два и больше субпроекта или предусматривает разные типы и формы творческой деятельности)
8. По характеру партнерских взаимодействий между участниками проектирования (кооперативный, соревновательный, конкурсный)
9. По характеру целевых установок: осуществление идеи или плана; получение эстетического наслаждения; преодоление интеллектуальных преград; добывание новых знаний и опыта.

10. По профессиональной направленности (коммуникационный, экологический, социальный)

11. По взаимозависимости с другими проектами (обособленный, сквозной, спиралевидный, аналогичный)

12. По уровню самостоятельности выполнения: выполняется совместно с учителем; выполняется вместе с другими учениками совместно с учителем; выполняется вместе с другими учениками без руководства учителя; выполняется преимущественно самостоятельно.

13. По времени выполнения: в учебное время (текущий, итоговый), во внеурочное время, частично в учебное и внеурочное время.

14. По конечным результатам (материальный, личностный)

15. По форме и методам организации (деловая игра, практическая работа) [3,12]

Остановимся на некоторых конкретных видах проектов более детально

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он полностью подчинен логике исследования и включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции во время работы над проектом. Структуру такого проекта можно обозначить таким образом: цель проекта, его актуальность; методы получения (литературные источники, средства массовой информации, базы данных, в том числе и электронные, интервью, анкетирование) и обработки информации (ее анализ, обобщение,

аргументированные выводы); презентация (публикация в СМИ.в т. ч. в Интернете)

Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Практико–ориентированный проект. Результат деятельности участников четко обозначен с самого начала, он ориентирован на социальные интересы участников (документ, программа, рекомендации, проект закона, словарь). Проект требует составления сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них. Особенно важными есть четко продуманная организация координационной работы в виде поэтапных обсуждений полученных результатов и возможных средств их внедрения в практику.

Итак, существует по меньшей мере пять типов проектов. В практической деятельности чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов. Изучая литературу по данному вопросу, можно заметить, что как в теории, так и в практике образования определились отличительные особенности традиционного подхода и проектного: так называемые "знаниевый", с одной стороны, и "способностный", с другой. "Знаниевый", строится на традиционных основах: классно-урочной системы обучения, преобладающем иллюстративно-объяснительном методе преподавания, фронтальной форме организации учебного пространства, контроле и опросе

репродуктивного типа и прочих аналогичных характеристиках. Целевой установкой этого подхода является формирование знаний, умений, навыков. Ведущий тип деятельности – воспроизводящий. "Способностный" ориентируется на личность обучаемого. Одним из показателей развития личности выступает овладение учащимися такими мыслительными операциями, как: синтез, сравнение, обобщение, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование и пр. Но наиболее существенным становится появление потребности, интереса, мотива к личностному росту, изменению себя, развитию эмоционально-образной сферы, приобретению опыта эмоционально-ценностных отношений. Таким образом, проектное обучение – полезная альтернатива классно-урочной системе, но она не должна вытеснять её. И ни в коей степени нельзя отбрасывать золотой фонд педагогических приемов, подходов, технологий, нарабатываемых десятилетиями. Специалисты из стран, имеющих обширный опыт в этом деле, считают, что его следует использовать как дополнение к другим видам обучения, как средство ускорения личностного роста.

ГЛАВА 2. Опыт организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания в МБОУ «СОШ № 71 п. Кедровый».....

2.1. Методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся на уроках обществознания

Требование ФГОС НОО, ООО, СОО предполагает определённую последовательность деятельности всех участников образовательного процесса по организации учебно-исследовательской и проектной деятельности. Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся является составной частью основной образовательной программы школы. Для эффективной организации проектно-исследовательской деятельности продуму алгоритм действий и администрации школы и педагогического коллектива по реализации данного

направления деятельности общеобразовательной организации. Разработаны локальные акты, поддерживающие усилия педагогов и обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности. Организована инфраструктура, т.е. образовательное пространство, поддерживающее исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. Созданы условия для практического использования результатов проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся в жизни школы и других организаций. Разработана критериальная система оценки проектов и учебно-исследовательских работ, созданы экспертные карты. Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

Проект начинается с выбора темы и определения ролей участников проекта. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учётом учебной ситуации и способностей учащихся. В других - тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творчески прикладные. Важно, чтобы тематика проекта касалась какого-то теоретического вопроса школьной программы с целью углубления знаний отдельных учеников по этому вопросу, дифференциации процесса обучения. Чаще темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом достигается вполне естественная интеграция знаний.

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения «знания», сколько создания условий для расширения познавательных интересов детей, и на этой базе возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно поэтому учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры,

Комплексом творческих способностей. И прежде всего – развитой фантазией, без которой он не сможет быть генератором развития интересов ребёнка и его творческого потенциала. Авторитет учителя базируется на способности быть инициатором интересных начинаний. Впереди оказывается тот, кто провоцирует самостоятельную активность учащихся, кто бросает вызов их сообразительности и изобретательности. В определённом смысле учитель перестаёт быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля. [3,16]

Учителю предстоит «прожить» список ролей в ходе руководства проектом.

1.энтузиаст (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели)

2.специалист (обладает знаниями и умениями в нескольких областях)

3.консультант (организатор доступа к ресурсам)

4.руководитель

5.человек, который задаёт вопросы

6.координатор всего группового процесса

7.эксперт(даёт чёткий анализ результатов)

Выбор формы презентации проекта задача не менее сложная, чем выбор формы проектной деятельности. Они могут быть различными, например:

-Воплощение (в роль человека, одушевлённого или неодушевлённого)

-Деловая игра

-Демонстрация видеофильма

-Диалог исторических или литературных персонажей

-Защита

- Игра с залом
- Иллюстрирование, сопоставление фактов
- Инсценировка события
- Научная конференция
- Научный доклад
- Отчёт
- Пресс-конференция
- Путешествие
- Реклама
- Ролевая игра
- Соревнования
- Спектакль
- Спортивная игра
- Телепередача
- Экскурсия

2.2. Структурирование проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания.

Структура проекта должна способствовать раскрытию избранной темы и отдельных ее вопросов. Все части проектной работы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание проекта следует иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д. Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Объем работы должен быть не менее 15 печатных страниц формата А4 (исключая приложения). Структура проекта содержит:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);

- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы и предложения);
- список использованной литературы;
- приложения.

Титульный лист является первой страницей проектной работы. В верхнем поле указывается полное наименование организации, учреждения. В среднем поле указывается ф.и.о. и должность слушателя полностью, прикладной проект на тему «_____», ближе к левому краю титульного листа – должность, звание, фамилия, и инициалы преподавателя. В нижнем поле указывается место выполнения работы и год ее написания (без слова «год»). Образец титульного листа проектной работы приведен в приложении 1.

Содержание – вторая страница работы. В нем приводятся заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Последнее слово каждого заголовка соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце содержания. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Пример содержания работы представлен в приложении 2.

Введение (1-2 стр.) предусматривает обоснование актуальности выбранной темы, цель и задачи проводимой работы. При необходимости здесь могут быть отражены сокращения и обозначения, нормативные ссылки.

Цель исследования - это мысленное прогнозирование результата, определение оптимальных путей решения задач эффективными методами и приемами исследования при написании работы.

Задачи исследования определяются поставленной целью и представляют собой конкретные направления решения проблемы для достижения цели исследования.

Введение не должно содержать примеров, иллюстративного и табличного материала.

Основная часть. Состоит из теоретической и практической частей.

В теоретической части сначала излагаются основные сведения об объекте реализации проекта – конкретной организации, учреждении или предприятии, затем раскрывается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к её решению, дается их оценка.

В практической части проводится подробный анализ предмета исследования, описываются его основные параметры и характеристики. На основании материала, изложенного в предыдущих разделах, рассматривается реальная практическая ситуация и предлагаются варианты решения проблемы.

Заключение. Здесь последовательно излагаются теоретические и практические выводы по всем разделам работы и предложения, сделанные слушателем. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости и обоснованности предложений. Выводы пишутся в виде тезисов (по пунктам) и должны отражать основное содержание по теории вопроса, анализа и практической ситуации.

Список литературы (~1-2 стр.) размещается в конце работы после заключения. Список литературы выполняется в алфавитном порядке и должен включать, как правило, не менее 15 источников, не считая нормативных актов, по всем разделам работы.

На все источники информации, используемые в работе, даются ссылки в тексте в виде квадратных скобок, в которых проставляется порядковый номер, под которым он числится в списке литературы и номер страницы первоисточника, например, [12, с.10].

Приложения. Сюда следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные математические расчеты, таблицы вспомогательных данных, анкеты, инструкции, типовые договора, иллюстрации (фотоматериалы) и др.

Оформление проекта

Проектная работа должна быть содержательной и хорошо оформленной. Текст работы выполняется на одной стороне листа бумаги стандартного формата, листы которой сшиваются в папке-скоросшивателе. В тексте не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых.

Текст работы должен быть отпечатан на компьютере через полтора межстрочных интервала с использованием шрифта Times New Roman Cyr №14. Расстояние от границы листа до текста слева - 25 мм, справа -15 мм, от верхней и нижней строки текста до границы листа - 20 мм. Номер страницы ставится в верхнем правом углу. Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 10 мм.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами без точки в конце. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и номера подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Заголовки разделов и подразделов следует записывать с абзаца с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в

заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть 15 мм, а между заголовками раздела и подраздела - 8 мм. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела, и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками. Пункты, как правило, заголовков не имеют и при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например: 4.2.1.1, 4.2.1.2 и т. д. В конце номера пункта и подпункта точка не ставится.

Формулы, содержащиеся в проекте, располагают на отдельных строках, нумеруют сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Одну формулу обозначают (1). Непосредственно под формулой приводится расшифровка символов и числовых коэффициентов, если они не были пояснены ранее в тексте. Первая строка расшифровки начинается словом "где" без двоеточия после него. Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки.

Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, например: (2. 4).

Формулы, помещаемые в приложениях, должны нумероваться отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой буквенного обозначения приложения, например: (В. 1).

Все используемые в работе материалы даются со ссылкой на источник: в тексте после упоминания материала проставляются в квадратных скобках номер, под которым он значится в списке использованных источников, и номер страницы, например: [5, с.42].

Текст работы должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований. В тексте не допускается:

- сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в таблицах в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;
- использовать в тексте математический знак минус (-) перед отрицательными значениями величин. Нужно писать слово "минус";
- употреблять знаки (<, >, #, №, %) без цифр.

Числовые значения величин с обозначением единиц физических величин и величин счета следует писать цифрами, а число без обозначений единиц физических величин и единиц счета от единицы до девяти - словами. Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц (рис. 1).

Таблица может иметь название, которое следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей. Заголовки граф и строк таблицы начинают с прописных букв. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Надпись "Таблица..." с указанием ее номера помещают над таблицей слева. Если таблица не входит в формат страницы, делают её перенос на другую страницу, при переносе над таблицей пишут слова "Продолжение

таблицы..." с указанием номера таблицы также слева над ней. Название при этом помещают только над первой ее частью.

Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то ее обозначение необходимо помещать над таблицей справа, а при делении таблицы на части - над каждой ее частью.

Графу "Номер по порядку" в таблицу включать не допускается. При необходимости порядковые номера показателей указывают в боковике таблицы перед их наименованием.

Повторяющийся в графе таблицы текст, состоящий из одиночных слов, чередующихся с цифрами, допускается заменять кавычками. Если повторяющийся текст состоит из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами "То же", а далее кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, марок, знаков, математических символов не допускается.

На все таблицы должны быть даны ссылки в тексте по типу "... таблица 1".

Иллюстрации, схемы и графики могут быть расположены как по тексту, так и в приложении. Их следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, за исключением иллюстраций приложений. Если рисунок один, то он обозначается "Рисунок 1". Нумерация рисунков сквозная. Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела, например: Рисунок 1.1.

Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных.

Обязательно в тексте должны быть ссылки на иллюстрации.

Иллюстрации, таблицы, текст вспомогательного характера допускается давать в виде приложений. Приложение оформляют как продолжение научной работы на последующих его листах. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине слова "Приложение", после которого следует заглавная буква русского алфавита, обозначающая его последовательность. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой. В тексте на все приложения должны быть ссылки.

Для пояснения отдельных данных, приведенных в работе, используют *сноски*, которые располагают с абзацного отступа в конце страницы, где они обозначены, отделяя от текста короткой тонкой горизонтальной линией с левой стороны. Сам знак сноски выполняют арабскими цифрами со скобкой, допускается вместо цифр обозначать сноски звездочками, но применять не более четырех звездочек. Нумерация сносок должна быть отдельной для каждой страницы.

При оформлении *списка использованной литературы* также необходимо учитывать ряд правил. В начале списка помещаются законы Российской Федерации, затем в алфавитном порядке остальная литература.

Сведения об учебной, методической и нормативной литературе должны включать фамилию и инициалы автора или авторов, заглавие книги (без кавычек), место издания, издательство, год издания (без слов «год»), количество страниц. Например - Беляев Е.И., Зиновьев Ю.В. Энергоаудит для подготовки энергетического паспорта: Учебное пособие. - Раменское: ИПК ТЭК, 2012- 52 с.

При наличии трех и более авторов указываются фамилии и инициалы только первых трех, а фамилии остальных заменяются словом «и др.».

Цитирование автора делается только по его произведению. Когда источник недоступен, разрешается воспользоваться цитатой автора, опубликованной в каком-либо издании, предваряя библиографическую ссылку на источник словами «Цитируется по...». В случае использования чужого материала без ссылки на автора и источник курсовая работа рецензентом не допускается к защите.

Выполненную работу слушатель размещает в личном кабинете, где она регистрируется и передается на проверку преподавателю. При оценке работы учитываются её содержание, актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала. Преподаватель проверяет работу, предварительно аттестует слушателя и рекомендует её для защиты. В случае замечаний, преподаватель пересылает проект на доработку. При положительном результате, после проверки работы преподаватель назначает дату защиты.

К защите слушатель представляет напечатанную работу, пояснительную записку и иллюстративный материал в форме презентации, видео и аудио материалов, фотоотчета, проектов нормативных документов и т.п. В процессе защиты слушатель раскрывает содержание выполненной работы, анализирует полученные результаты и делает соответствующие выводы.

Итоговая аттестация слушателя организуется в публичной форме перед комиссией. При невозможности прибытия на защиту на образовательную площадку она может быть организована в формате вебинара. Обсуждение предложенных слушателями мероприятий проходит в рамках круглого стола.
[9]

Организация проектной деятельности является актуальной и для преподавания обществознания. Инструментом метода проектов является учебный проект, так как обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. Этот метод реализует деятельностный подход к обучению.

В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Метод проектов применим к изучению любой школьной дисциплины и особенно эффективен при применении межпредметных связей. Пусть то, что ученики открывают или создают по мере разработки своих проектов, есть лишь упрощенное повторение уже созданного наукой. Главное, что они сами открывают для себя новые факты и конструируют новые понятия, а не получают их готовыми от учителя или из учебников. Участвуя в процессе поисков и размышлений с неподдельным увлечением, ученики каждый раз заново переживают ощущение первооткрывателей.

В курсе обществознания метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. Творческая деятельность в ходе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания и общения. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций:

Во-первых, поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность.

Во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.

В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии, рисовать рисунки, оформлять свои работы на компьютере в программах MicrosoftOffice.

Секрет успеха проектной методики на уроках обществознания состоит в том, чтобы связать проект с реальной жизнью. Когда учащиеся осознают, что они имеют дело с «настоящими проблемами», уровень их мотивации к проектированию резко повышается. Результативность подобной работы проявляется в том, что дети познают азы приемов исследования, учатся аргументировать свою точку зрения, свои выводы, у школьников воспитываются такие качества, как самостоятельность, инициативность, креативность, ответственность. Активное включение учащихся в создание проектов дает им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека и общества. Но дети часто не умеют перерабатывать полученную информацию в знания, не умеют анализировать, структурировать, выделять главное, т.е. не владеют элементарными навыками поисковой работы и исследовательской деятельности.

Основной задачей учителя является - подготовить и выпустить в жизнь человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию и усваивать ее в виде новых знаний, т.е. формировать у учащихся информационную компетенцию.

Любая компетентность предполагает не только наличие необходимых знаний, но и сформированность умения их использовать. Считаю, что помочь

в решении данной задачи на уроках обществознания может как раз метод учебного проекта.

Каждый проект соотносится с определенной темой и может разрабатываться в течение одного, нескольких уроков, четверти или учебного года. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, создавать собственный журнал, готовить макеты, рисунки, коллажи, анкетные таблицы, графики, диаграммы и т.д.

Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта. Так, у школьников может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом.

При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не "ежедневные" технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым желательно было бы провести проект, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

Конечно, инициатива учащегося при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса и возможностями преподавателя, который изначально выступает в роли научного руководителя проекта. Наиболее высокий уровень проектов предусмотрен, как и должно быть, для учащихся среднего звена и старшеклассников. Темы сужаются, требуя обращения к специальной литературе и источникам.

Выбор темы проекта – не самое простое занятие для руководителя. Иногда ученик замахивается на проблему, которая ему явно не по плечу. Здесь важно не просто отклонить ее, но сделать это тактично, показав школьнику все трудности предстоящей работы и не отпугнув его от

исследования вообще. Часто такой отказ связан с недостаточностью источников, поиск которых ведёт в архивы города или музея, куда доступ бывает ограничен. Бывает, что темы просто "лежат на поверхности", но чем она проще и ближе, тем сложнее её увидеть.

Учащимся очень нравится заниматься проектной деятельностью потому, что:

- каждый может проявить себя как творческая личность;
- каждый включен в деятельность, которая ему “по душе”;
- добывание знаний строится на принципах проблемного обучения;
- развиваются навыки самостоятельной работы в мыслительной и волевой сферах;
- развиваются умения самовыражения, самоопределения, самореализации и рефлексии;
- воспитываются целеустремленность, инициативность, чувство коллективизма, ответственности и толерантности.

Особенно популярен и востребован данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Поэтому важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим находить и формулировать проблемы, вырабатывать у них способность к теоретическим обобщениям, формировать умение к проявлению самостоятельности и креативности. На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования.

Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на “проектирование”. Следует отметить, что проекты в 7-х классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считается, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к предмету именно в этом возрасте. Проекты в старших классах усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на их подготовку – они становятся среднесрочными.

При обучении обществознания наиболее популярными видами проектов являются исследовательские, информационные, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащихся и темы. По содержанию проекты в значительной мере межпредметные. За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту; могут быть также учреждены специальные номинации: “оригинальность”, “научность”, “актуальность” и т. п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

2.3 Результаты и критерии оценивания проектной деятельности обучающихся основной школы на уроках обществознания.

Необходимо также научить обучающихся представлять результаты своей работы. Презентация имеет важное учебно-воспитательное значение, обусловленное самим методом. Ограничиться только демонстрацией продукта проектной работы педагогически неверно. Продуктом может быть чертеж, или эскиз, или альбом всевозможных эссе на тему проекта, школьная газета с подбором статей на определенную тему, спектакль или концерт. Каким способом будет предъявлен замысел решения проблемы или продукт, не столь важно — важен сам факт презентации результатов работы над проектом, которая является неотъемлемой частью учебного. Продукт работы над проектом при этом помогает наглядно представить, каков был замысел решения проблемы проекта.

Презентуя продукт своей деятельности, дети должны рассказать о своих идеях, их обсуждении, какие идеи были отвергнуты, какие приняты и

почему, каким был ход работы, какие трудности преодолевались и как — это так называемая «рефлексия деятельности».

На разных этапах от учеников требуются те или иные умения и навыки, необходимые при проектировании. В контексте метода проектов назовем их специфическими (в отличие от житейских, общешкольных или предметных). Это проблематизация, целеполагание, организация и планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, презентация, коммуникативность, умение принимать решения.

В работе над проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в формулировании цели и задач, поиске необходимой информации, анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнерами. От ученика требуется самостоятельное применение уже известного и «добывание» новых знаний.

Полезность проекта как раз в том и заключается, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, он сталкивается с тем, что ему приходится «добывать» знания, а затем соединять разрозненные сведения, «нанизывая» их на некую свою цель. Он черпает из разных предметных областей только необходимые знания и использует их в той деятельности, которая ему интересна. Соответственно, задача учителя — помочь ему это сделать.[1,15]

Итак, переходим к оцениванию проекта. Практика убеждает, что учитель должен еще на начальном этапе проектирования огласить ученикам критерии оценивания проекта. Более того, речь должна идти как о характере проведенной работы (например, умение работать в группе, участие каждого в работе), так и о конечном результате (продукт проектной деятельности). Учитель может самостоятельно разработать шкалу оценивания, исходя из конкретных условий, но при этом учитывая комплексное оценивание.

В свое время К. Роджерс заметил: «При контроле развитие ученика оценивается по многим личностным параметрам. Но преимущество отдается

не оценке со стороны учителя, а взаимо- и самооценке в групповом контексте, процесс обучения не автоматическое вкладывание учебного материала в голову ученика, а требует напряженной умственной деятельности ребенка и ее собственного активного участия в этом процессе. И в этом аспекте должна быть обратная связь, другими словами «рефлексия». Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку обдуманного, понятного каждому ученику. Цель: не только уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстраивать смысловую цепочку, сравнивать способы и методы, примененные другими со своими. Во время проектирования на уроках истории достаточно часто обращаемся к рефлексии на разных этапах проектной деятельности учеников в форме рефлексии психологического настроя и развития эмоционального интеллекта, рефлексии деятельности, содержания учебного материала. Используем в этом аспекте методические приемы – устная и письменная рефлексия в виде незаконченных предложений, разнообразные упражнения, а также анкеты, которые ученики заполняют, давая качественную и количественную оценку, осуществляя самоанализ.[3,20]

В каждом образовательном учреждении может быть разработана собственная методика оценивания результатов учебного проектирования школьников, которую необходимо закрепить в локальном акте школы.

При этом следует ориентироваться на критерии оценки индивидуального проекта школьника. Примерной основной образовательной программы для основной школы. Вот перечень этих критериев.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета,

объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. *Сформированность предметных знаний и способов действий*, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно, в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. *Сформированность регулятивных действий*, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. *Сформированность коммуникативных действий*, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Для описания результатов выполненного проекта, считают составители примерной основной образовательной программы, могут быть применены два подхода: а) интегральный, или уровневый, и б) аналитический.

Применение *интегрального подхода* предполагает, что уровень сформированности навыков проектной деятельности определяется путём оценивания всей совокупности основных элементов проекта по каждому из приведённых выше критериев. То есть отдельно оценивается сам полученный в результате осуществления проекта продукт, пояснительная записка к нему, отзыв и презентация, или

защита. Во всяком случае, такие рекомендации содержатся в Примерной основной образовательной программе для 5–9 классов.

В этом случае предлагается выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Основное отличие уровней – в степени самостоятельности школьника-проектировщика. Так что процедура состоит в выявлении и фиксации того, какие операции в ходе выполнения учебного проекта ученик выполняет самостоятельно, а какие – с помощью учителя, руководителя проекта. Примерное описание каждого из приведённых выше критериев даётся в воспроизводимой нами таблице.

Решение о том, что «проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы»^[12].

Отметку за осуществление учебного проекта составители примерной основной образовательной программы для 5–9 классов предлагают выставлять в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В аттестате об основном общем образовании отметка выставляется в свободную строку.

В случае необходимости отбора выпускников 9-х классов в профильные 10-е классы, «может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3-х баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4-х первичных баллов (по одному баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7–8 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10–12 первичных баллов (отметка «отлично»)»^[13].

Такую методику оценивания итоговых индивидуальных проектов школьников нельзя не признать чрезмерно заорганизованной, она отличается громоздкостью измерительных процедур и напоминает оценивание дипломных или квалификационных работ студентов. Сам процесс защиты итоговых проектов требует участия в нём значительного числа педагогов, при этом большая нагрузка ложится руководителей проектов.

Но если итоговый индивидуальный проект школьники защищают по окончании основной школы, то какой может быть процедура оценивания «обычных» учебных проектов, выполняемых учащимися 5–8-х классов?

При включении учебного проектирования в состав образовательной деятельности обучающихся ключевым результатом образования, по мнению К. Н. Поливановой, можно считать «способность ученика к моменту завершения образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач. Эту способность мы полагаем основой компетентности в разрешении проблем, всех частных компетентностей, которые в старшей школе, на следующих ступенях

образования и в профессиональной деятельности конкретизируются и оформляются. Такую способность мы условно называем учебно-практической самостоятельностью»^[14]. Разумеется, такая способность формируется постепенно, сперва в начальной школе, а потом на протяжении всех лет обучения в основной школе.

Отличие учебно-практической самостоятельности от привычных образовательных результатов (предметных знаний, умений, навыков) состоит в том, что это – надпредметная способность. Выполняя учебный проект, ученик использует предметные знания в качестве средства, материала для решения учебно-практических задач.

Решая проблему, не имеющую заранее предполагаемого способа действия, ученик, в той или иной мере обладающий учебно-практической самостоятельностью, оказывается способным:

- выявить противоречие, требующее разрешения, или обнаружить проблему в той или иной ситуации;
- подвергнуть всестороннему или узконаправленному анализу выявленную ситуацию;
- выбрать наиболее оптимальный способ разрешения ситуации;
- провести инвентаризацию имеющихся в его распоряжении ресурсов разрешения ситуации и выявить перечень недостающих ресурсов;
- восполнить дефицит недостающих средств разрешения проблемной ситуации;
- применить выбранный способ действия, получить результат, убедиться в эффективности разрешения проблемы.

Признаком сформированности учебно-практической самостоятельности является не просто участие в проектной деятельности, а именно выполнение и завершение проекта. Для этого потребуются такое личностное качество, как инициативность, в свою очередь предполагающая способность быстро оценивать свои возможности, а также ответственность. Инициативность – это принятие решения о действии, особый образовательный результат.

Инициативность в проектной деятельности связана с одним из основных новообразований подросткового возраста – сформированностью авторского действия. Традиционно в образовательном процессе мерой ответственности ученика является оценка (отметка). Так что формирование чувства ответственности требует особой организации системы оценивания.

Результаты учебного проектирования могут быть оценены с различных позиций: 1) какую роль оно играет в образовательном процессе школы и как соотносится с другими видами образовательной деятельности учащихся; 2) как оно влияет на эффективность обучения; 3) как развивает личность школьника. Так что логично предположить, что, разрабатывая программу и процедуру оценивания, руководителям школ и учителям в первую очередь необходимо учитывать обучающий и развивающий потенциал проектных работ. Поэтому в процедуру оценивания следует обязательно включить измерение определённых показателей личностного развития, уровня достижения метапредметных результатов, что выражается в формировании определённых УУД, а также учитывать данные о формировании у школьников-проектировщиков тех или иных предметных компетентностей.

Если по тем или иным объективным причинам учителю сложно оценить личностный рост проектировщика и уровень достижения метапредметных результатов, тогда необходимо выработать методику комплексной оценки результатов проектирования, которая будет включать конкретные критерии

оценивания учебно-проектной работы учащихся. К примеру, они могут быть такими:

- актуальность темы проекта, её практическая значимость;
- соответствие содержания проекта выбранной теме, поставленной цели и задачам;
- наличие концепции проекта и авторской позиции проектировщика;
- самостоятельность в выборе материала и проведении исследовательских процедур;
- корректность применяемых исследовательских методик;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура презентации проекта.

Также можно воспользоваться критериями проектных работ, предложенных С. В. Абрамовой:

- социальная значимость (актуальность) проблемы, решаемой в ходе проектной работы;
- адекватность созданного продукта исследовательского проекта решению поставленной проблемы;
- глубина и оригинальность решения проблемы (учитывается изученная литература, корректность методов исследования, разработка конечного продукта);
- соответствие продукта поставленным целям проектной работы;
- оформление, исполнение продукта; апробация продукта;

– презентация продукта (учитываются умения сделать доклад, продемонстрировать продукт, аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии);

– работа в группе (учитывается личный вклад в проект каждого участника, умение продуктивно взаимодействовать с другими участниками проекта)^[15].

Эти критерии окажут содействие при оценке проектной работы школьников как самим учителям-руководителям проектов, так и привлечённым экспертам. К их числу могут относиться другие учителя школы, а также преподаватели вузов или студенты-практиканты.

Сами школьники также могут принять участие в оценивании проектов своих товарищей, но перед этим они должны получить чёткие инструкции. Можно предложить следующие параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;
- корректность используемых методов исследования обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений (для групповых проектов);
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать заключения, выводы;
- корректность оформления результатов выполненного проекта;

– умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов;

– характер реакции на замечания и предложения участников обсуждения.

Также школьники при оценивании проектов своих товарищей могут воспользоваться соответствующими таблицами (оценочными листами) или схемами. Можно, например, предложить учащимся заполнить графы помещённого ниже оценочного листа, расширив или сократив число оцениваемых показателей.

Разрабатывая методику оценивания учебных проектов обучающихся, педагогам не следует забывать о том, что школьная *оценка* выполняет самые разные функции и контрольная функция тут не единственная и далеко не самая главная. Так что в 5-м классе, когда дети выполняют свои первые самостоятельные проекты, важно поддержать у них стремление что-то придумывать проектировать, изобретать. То есть на этом этапе школьного образования оценка призвана всемерно поощрять участие детей в самых разных проектах. [10]

Проект оценивают не только по результатам практической работы. Не менее важно и то, как сами ребята оценивают работу; что получилось, а что нет; чему научились в ходе проекта; что не удалось сделать; перспективы улучшения своего проекта. Я придаю особое значение этому этапу проектной деятельности на уроках обществознания. Происходит осмысление детьми сделанного, формируется их отношение к самостоятельной деятельности.

Всю нашу жизнь, с большим основанием, можно рассматривать как чередование различных проектов. Задача учителя научить ребёнка планировать и успешно реализовывать "свои жизненные проекты". Ведь для любого человека самая значимая оценка – это общественное признание его успеха. Подростку, да и любому школьнику важно получить отклик

сверстников и взрослых. Несущественно, как и когда это произойдет: во время выступления перед классом или на внешкольной конференции. Главное, чтобы ребенок показал результат своего труда. Это очень важно, поскольку дети всегда сомневаются: признают ли меня окружающие? Любой проект достоин положительной оценки, ведь ребенок действовал сам. И по самому большому счету не важно, удался его проект или нет. Но важно, чтобы он проанализировал свою деятельность: как была поставлена работа? Что получилось в итоге? Продвинутый в проектировании ребенок может сказать, соответствует ли его результат затраченным усилиям или можно было пойти другим, более удобным путем. Такой самоанализ дорогого стоит. Если ребенок умеет его делать, он и оценку сможет себе поставить. А когда человек готов к самооцениванию, он более успешно идет по жизни.

Эта методика позволяет реализовывать не только образовательные задачи, стоящие передо мною как учителем, но и воспитательные. Учащиеся могут по-новому взглянуть на себя и на реалии своей повседневной жизни, на историю и культуру своей страны. Все это, в конечном счете, способствует формированию активной гражданской позиции учащихся и максимальному развитию индивидуальных способностей и талантов каждого.

Заключение

Качественные структурные и социально-экономические изменения последних десятилетий называют переходом к постиндустриальному обществу. Они ведут к смене традиционной парадигмы общего образования. Жизнь требует от выпускников школ интеллектуального и нравственного развития, формирования критического и творческого мышления, умения работать с информацией, ответственности, инициативности, коммуникативности, самостоятельности мышления. А проектная методика обладает большими потенциальными возможностями: развивающими, обучающими, воспитательными, психологическими. Эти возможности могут

быть реализованы в комплексе с другими методами и приемами для достижения качественно нового уровня обучения и воспитания.

Проекты сегодня используются и в рамках учебного процесса в школе, и в дополнительном образовании, и как способ организации жизни в подростковых объединениях? И, по крайней мере, что касается школы, с использованием проектного подхода остается множество вопросов: Как сочетать проектный подход с классно-урочной системой? Как можно выстроить иной процесс обучения, базирующийся, в основном, на системе проектов? Как увязывать имеющееся сегодня представление об образовательном стандарте с ценностями и способами организации жизнедеятельности в проекте? и т.п.

Зато точно уже понятно, что применение метода проектов во многом помогает решить такие болезненные проблемы, как недостаточная мотивация учеников, их отчужденность от проблематики и ценностей образования и культуры в целом, оторванность знаний от жизни и т.д. И этот внушительный перечень "побед" метода проектов вдохновляет на новые поиски возможностей реализации его в повседневной педагогической практике.

Известно, что работа методом проектов требует довольно высокого педагогического мастерства от учителя. Поэтому учителя, предлагающие свои авторские разработки учебных проектов, больше, чем учителя новаторы, это ученые прикладники и методисты в этой области одновременно. Учителю массовой педагогической практики метод проектов, безусловно, по силам, но после специального обучения. Обучение учителей проектной деятельности – необходимое условие для внедрения в практику метода учебных проектов.

Проектное мышление необходимо взрослым и детям. Его необходимо специально пробуждать, планомерно развивать и заботливо культивировать. Сегодня даже для того, чтобы просто выжить, не говоря уже о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, мы должны смело идти навстречу новому. То есть быть способными проектировать наше

взаимодействие с непрерывно и непредсказуемо изменяющимся миром. Это означает, что нам нужно учиться непрерывно и безостановочно.

Итак, под учебным проектом мы понимаем совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность учащихся, в нашем случае на уроках истории, имеющую общую цель – проблему; согласованные способы деятельности, направленные на достижение и презентацию общего, реально нового и заранее неизвестного результата, сообразуясь с личными интересами и возможностями учеников на основе ранее приобретенных знаний и над учебных умений при не жестко сформулированной познавательной проблеме.

В чем сила проектной деятельности? В том, что это метод объединения теории с практикой, который связывает учебно-воспитательную работу с жизнью, помогает ученикам включаться в активное действие. На передний план выступает развитие самого ребенка как творческой личности.

Цель проекта состоит в стимулировании интереса учащихся к обозначенной проблеме, овладение необходимыми знаниями, а также организации проектной деятельности относительно решения проблемы для практического применения полученных результатов. В основу метода проектов положена идея, которая отображает сущность понятия «проект», его направленность на результат, который получен при решении той или иной теоретически важной проблемы. Главным есть то, что этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы достичь такого результата, необходимо научить детей мыслить, находить и решать проблемы, использовать для этого знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи. Решение проблемы при этом приобретает характер проектной деятельности.

Учителя-новаторы, попробовав однажды поработать методом проектов, не могут от него отказаться – такова не сила притяжения этого метода, а возможности, которые позволяют ученикам учиться, а учителям учить без принуждения, весело и интересно. В условиях отсутствия достаточного количества научных разработок учебных проектов учитель придумывает свои, пробует адаптировать для себя те, которые ему стали известны от коллег. Положительный педагогический опыт при его распространении нуждается в научно-методическом сопровождении. Бурное развитие инновационной практики и встречное движение педагогической науки уже привели к значимым достижениям. К ним можно отнести:

Большое многообразие образовательных ситуаций успешного использования учебного проекта;

1. Попытки классификации учебных проектов;
2. Создание методик выполнения учебных проектов в зависимости от их типов;
3. Выстраивание новых курсов с введением учебных проектов в образовательный контекст;
4. Организация учебного учреждения, где учебный проект является ведущей образовательной формой, подчиняющей себе образовательно-воспитательную ситуацию учебного заведения.[3,9]

Беря за основу теоретические положения и практический опыт отечественной и зарубежной педагогики, познакомимся с этапами и системой действий учителя и учеников при работе над проектом. При этом мы не рассматриваем проектную деятельность как четкий стандартный алгоритм, поскольку это процесс творческого мышления и принятия решений.

Классическим определением этапов проектирования можно считать утверждение Дж. К. Джонса о том, что процесс проектирования проходит в своем развитии такие этапы:

1. Дивергенции (расширение границ проектной ситуации с целью обеспечения достаточно широкого простора для поиска решения проблемы)

2. Трансформации (создание принципов и концепций)
3. Конвергенции (выбор оптимального варианта из многих альтернативных)

Итак, исходя из классических представлений о сущности проектирования, под педагогическим проектированием мы понимаем целенаправленную деятельность по созданию проекта как инновационной модели учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, можно выделить следующие этапы метода проектов.

1. Подготовка (определение темы и цели проекта)
2. Планирование: а) определение источников, способов сбора, методов анализа информации, способов представления результатов; б) определение критериев оценивания результатов и процесса.
3. Сбор информации (наблюдение, работа с литературой, анкетирование, эксперимент)
4. Анализ (анализ результатов, формулирование выводов)
5. Презентация и оценка результатов (устный, письменный отчет, оценка результатов и процесса исследования)

И. Ионова, выделяя этапы проектирования, акцентирует внимание на деятельном аспекте и предлагает такую структуру метода проектов:

1. Адекватное видение и формулирование задачи
2. Анализ выходных данных, условий, индивидуальных особенностей
3. Выдвижение и обоснование гипотезы
4. Материализация гипотезы, плана действий, подведение выводов, оценка результатов [3,11]

П. Мудров акцентирует внимание на важности подготовительных этапах, поэтому в структуре метода проектов выделяет такие этапы

1. Обоснование проекта (социальное, экономическое, педагогическое)
2. Настрой (готовность учеников выполнять проект)

3. Выбор проекта
4. Постановка целей
5. Выявление реальных возможностей
6. Планирование работы и организация учеников
7. Выполнение проекта
8. Учет работы

Обращая внимание на выше указанные запланированные шаги, коротко алгоритм работы над проектом обозначим как пять «П»: Проблема – Планирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.[3.12]

Библиография

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112с
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. М., АРКТИ, 2005 – 80с
3. Чорная М.И. Метод проектов на уроках истории. – Тернополь-Харьков: Издательство «Ранок», 2011. – 160с. – (Серия «Новые педагогические технологии»)
- 8 <https://infourok.ru/statya-proektnaya-deyatelnost-na-urokah-obshchestvoznaniya-1077659.html>
- 9 <https://infourok.ru/struktura-proekta-i-oformlenie-proektnoy-raboti-2451134.html>
- 10 <http://znaew.ru/index.php/uchitelskaya/metodika-i-organizatsiya-proektnoj-deyatelnosti-v-shkole-5-9-klassy/5652-otsenivanie-rezultatov-proektnoj-deyatelnosti-uchashchikhsya>

Приложения

Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности его оценки.

1.3. Индивидуальный проект является объектом оценки УУД, сформированных в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

1.4. Выполнение индивидуального проекта обязательно для

каждого обучающегося уровня среднего общего образования.

1.5. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися самостоятельно под руководством педагога-тьютора в рамках одного или нескольких

учебных предметов. Возможно выполнение проектов обучающимися вне школы – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей (возможно привлечение специалистов и ученых для руководства проектной и исследовательской работой обучающихся дистанционно).

1.6. Индивидуальный проект выполняется в течение двух лет в рамках учебного времени, отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе, 1 час в неделю в 11 классе).

1.7. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.

1.8. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта.

1.9. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных

составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

2. Цель и задачи выполнения индивидуального проекта

Цель: обеспечение организационно-методические условий для развития УУД обучающихся, самостоятельного использования обучающимися в разных видах деятельности, демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении избранной области.

Задач:

- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- практическая направленность проводимых исследований и индивидуальных

проектов;

- возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

- подготовка к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

3. Основные направления проектной деятельности обучающихся:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерно-конструкторское;
- информационное; творческое.

4. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;

• веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

5. Требования к содержанию, оформлению проекта

• Индивидуальный проект должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

• Титульный лист должен содержать:

- название работы, ее вид;
- сведения об авторе (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс);
- сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень);
- указание места расположения ОУ и года выполнения работы

• В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения и соответствующие номера страниц.

• Введение должно включать в себя

- формулировку поставленной проблемы;
- обоснование актуальности темы;
- определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы;

- краткий обзор используемой литературы и источников;
- степень изученности данного вопроса;
- описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.

• **Основная часть должна содержать** информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно:

- описание основных рассматриваемых фактов;
- гипотезу;
- характеристику методов решения проблемы;
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

• **В заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

• **Список используемой литературы включает информацию:**

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства;
- официальные справочники;
- художественные произведения;
- специальная литература;
- периодические издания;
- Интернет-источники.

• **Требования к оформлению.**

- работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм;

- размер шрифта 14 (Times New Roman);

- интервал – полуторный;

- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами;

- страницы нумеруются в правом верхнем углу. Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;

- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;

- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что

единственная иллюстрация и таблица не нумеруются;

- в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком « - » либо писать «нет», «нет данных».

- текст работы от 10 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа)

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6. Защита проекта как формат оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

На защите проекта обучающийся представляет свой проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.
6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

С регламентом проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметрами и критериями оценки проектной деятельности обучающимся знакомятся заранее.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла

(процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом учитывается целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенность с сохранением исходного замысла проекта;

• для оценки проектной работы создается экспертная комиссия, в которую входят педагоги и представители администрации образовательной организации, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

• оценивание производится на основе критериальной модели;

• результаты оценивания доводятся до сведения обучающихся.

Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с общешкольным графиком защиты проектов.

Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек.

Процедура защиты включает в себя

- выступлении обучающегося (до 15 мин.)
- ответы на вопросы комиссии (до 5 мин.).

7. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

Этап работы	Срок выполнения
Определение предметной сферы, темы проекта.	Сентябрь-

Выбор научного руководителя	октябрь
Постановка цели и задач проекта. Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы. Выбор метода исследования.	Ноябрь-декабрь
Написание введения.	Январь
Работа с источником информации. Чтение научной литературы. Сбор информации.	Февраль-март
Описание теоретической части проекта.	Апрель
Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов. Аналитическая часть работы.	Май
Описание опытно-экспериментальной части.	Сентябрь
Формулировка выводов проекта. Написание заключения.	Октябрь
Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Написание оглавления.	Ноябрь
Оформление оглавления. Сдача работы научному руководителю на проверку.	Декабрь
Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Окончательное оформление работы.	Январь

Подготовка к защите проекта. Написание текста выступления, создание презентации.	Февраль
Работа с научным руководителем над корректировкой текста выступления по защите проекта.	Март
Защита проекта	Апрель

8. Критерии оценивания индивидуального проекта

8.1. Карта оценивания индивидуального проекта

Сформированность видов деятельности		Уровень, кол-во баллов
коммуникативной деятельности	изложить и оформить собранный материал	
	представить результаты работы	
	аргументированно ответить на вопросы	
познавательной деятельности	самостоятельно приобретать знания	
	ставить проблему и выбирать способы ее решения	
	осуществлять поиск и обработку информации	

	обосновывать и реализовывать принятое решение	
	формулировать выводы	
регулятивной деятельности	планировать деятельность	
	использовать ресурсные возможности для достижения цели	
	осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудной ситуации	
Способность к		
инновационной деятельности		
аналитической деятельности		
творческой деятельности		
интеллектуальной деятельности		
Способность		
постановки цели и формулирования гипотезы		
планирования работы		
отбора и интерпретации информации		
структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных		

презентации результатов

8.2. Уровни сформированности навыков проектной деятельности

Критерий	Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Коммуникативная деятельность.	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
Познавательная деятельность.	Работа в целом свидетельствует о способности с помощью руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.
Регулятивная	Продемонстрированы	Работа тщательно

<p>деятельность.</p>	<p>навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии.</p>	<p>спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.</p>
<p>Способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности.</p>	<p>Данные виды деятельности осуществляются с помощью руководителя.</p>	<p>Данные виды деятельности осуществляются обучающимся самостоятельно.</p>
<p>Способность постановки цели и формулирования гипотезы, планирования работы, отбора и интерпретации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.</p>	<p>Данные виды деятельности осуществляются с помощью руководителя.</p>	<p>Данные виды деятельности осуществляются обучающимся самостоятельно.</p>

8.3. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- Процесс работы над проектом (сформированность познавательных, регулятивных УУД, способность к осуществлению деятельности, необходимой для работы над проектом)
- Оформление проекта и его защита (сформированность коммуникативных УУД).

8.4. Перевод первичных баллов в отметку:

Базовый уровень	отметка «удовлетворительно»	20 баллов	первичных
Повышенный уровень	отметка «хорошо»	40 баллов	первичных
	отметка «отлично»	60 баллов	первичных

Индивидуальный план выполнения проекта

Автор

проекта _____

Руководитель

проекта _____

Этап	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Фактическая дата исполнения	Подпись руководителя
подготовка	Выбор темы, определение проблемы, постановка задач			
	Формулировка гипотезы (идеи)			
Планирование способов, выбор средств и методов	Решение задачи №1			
	Решение задачи №2			
	Решение задачи			

	№3			
	Решение задачи №4			
	Решение задачи №5			
	Решение задачи №6			
Процесс проектирования	Оформление результатов, полученных при выполнении задач			
	Проектирование способа презентации			
итог	Достигнутый результат, выводы, оценка эффективности (риски)			
	Оформление			

Образец проекта выполненного обучающимся

Индивидуальный проект

«Наркотики и их влияние на жизнь человека»

Содержание

Введение.....	3
Основная часть	
Определение слова «наркотики».....	4
Виды наркотиков и их влияние на организм.....	4
К чему приводит употребление наркотиков.....	5
Причины, из-за которых человек может начать употреблять наркотики....	5
Преступление и наказание.....	7
Как противостоять наркомании.....	7
Практическая часть.....	8
Заключение.....	9

Введение

На сегодняшний день проблема наркотиков очень актуальна, потому что многие люди «подсаживаются» на них за один раз, лишь только попробовав одну дозу, и большое количество из них- подростков. А наркомания в подростковом возрасте- это очень плохо, так как приносит огромные проблемы не только самому ребенку, но еще и его родителям. И на сегодняшний день проблема ранней наркомании очень плохо сказывается на обществе в целом. Я хочу рассказать к чему в общем приводит употребление наркотиков

Цель : сбор информации о влиянии различных наркотических веществ на здоровье человека.

Задачи:

- 1)изучить тему наркотиков: дать в первую очередь определение понятию наркотики, узнать виды, статистику по наркотикам в России
- 2) изучить к чему приводит употребление наркотических средств
- 3) изучить причины употребления наркотических веществ
- 4) узнать, как влияют различные виды наркотических веществ на организм человека.

Идея: составить листовку для классного уголка о том, к чему приводит употребление наркотических средств.

1. Основная часть

1.1 Определение слова «наркотики»

Наркотики - это химические вещества растительного и синтетического происхождения. Их употребление вызывает наркотическое опьянение, а люди называются наркоманами. В медицине наркотики используются как обезболивающие препараты при операциях или тяжелых болезнях. Наркотики изменяют сознание, вызывая галлюцинации, бред, эйфорию. Применение наркотиков вызывает химическую зависимость организма, а это часто приводит к смертельным заболеваниям. [1]

1.2 Виды наркотиков и их влияние на организм

Опиаты (героин, морфий). Вызывают сонливость, замедленное дыхание, сужение зрачков. Приводят к поражению печени, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, к поражению мозга.

Кокаин (кокаин, «крек»). Вызывает возбужденное состояние, навязчивую словоохотливость, взволнованность, галлюцинации, расширенные зрачки. Приводят к аритмии, психозам, поражению слизистой дыхательных путей.

Гашиш (гашиш, марихуана). Вызывает колебание настроения, замедленную реакцию, усиленный аппетит, сухость рта, расширенные зрачки. Приводит к ухудшению памяти, повышению риска заболеваний онкологическими заболеваниями, поражению печени, повреждению головного мозга.

Галлюциногены (ЛСД). Вызывает трансподобное состояние, возбуждение, бессонницу, галлюцинации. Приводит к нарушению координации, тяжелым поражениям мозга, депрессии.

Антидепрессанты (снотворно – седативные средства). Вызывает сонливость, заторможенность, слабое дыхание, расширенные зрачки. Приводит к поражению головного мозга, сердечно – сосудистой системы, психозам.

Стимулянты (Амфетамин, «экстази»). Вызывает возбудимость, повышенное потоотделение, сухость во рту, галлюцинации, расширенные зрачки. Приводит к расстройству нервной системы, дыхательной системы, депрессиям, паранойям

1.3 К чему приводит употребление наркотиков

Злоупотребление наркотиками губит здоровье человека. Серьезный удар приходится на весь организм. Начинают страдать внутренние органы, такие как: печень, почки, сердце, мозг. *Наркотические вещества запускают процесс разрушения головного мозга. У наркозависимых, с продолжительным сроком употребления, часто встречаются такие отклонения как,*

-Снижение уровня интеллекта

-Проблемы с памятью

-Агрессивность

-Замкнутость мышления.

Так же наркотики могут принести огромный вред обществу в целом, например:

Вождение в состоянии наркотического опьянения или аморальные и незаконные поступки, могут нанести огромную травму обществу.

Среди наркоманов рождаются дети, зачастую являющиеся больными или отстающими в развитии. Такие дети всю жизнь страдают и имеют повышенные риски пойти по тем же дорожкам что и их горе родители. В последующем они и приумножат вред в условиях общества.

Каждый наркоман - это потребитель формирующий спрос. Поэтому каждый отдельно взятый наркоман это косвенный распространитель наркотика в обществе.

Помимо косвенного распространения, по статистике каждый наркозависимый, за свою жизнь приобщает к наркотикам около 13 – ти человек и один из них становится таким же зависимым.

Причины, из-за которых человек может начать употреблять наркотики

-Какое либо заболевание при котором возникает боль, в этом случаи человек будет употреблять опиоидные(то есть в которых содержится опиум) обезболивающие препараты. От них так же возникает наркотическая зависимость.

Найди здравые объяснения своей уверенности!

Будь готов привести свои объяснения любому, кто заведет с тобой разговор о наркотиках.

Твои слова должны быть сильнее любых доводов, расхваливающих употребление наркотиков.

Не будь безразличным к тому, кого пытаются уговорить, объясни ему, почему ты не хочешь употреблять наркотики.

Не осуждай тех, кто "подсел", лучше подумай, как помочь; если очень захочешь, то решение придет.

Найди друзей, которые могут так же, как и ты, быть против наркотиков

Практическая часть

Всю собранную мной информацию я проанализировал и выбрал для оформления листовки самое важное. Подобрал соответствующие картинки в интернете и создал макет листовки. Подобрал необходимые шрифты и цвета. Листовку распечатал на листе, формата А4. Данную листовку можно использовать как для постоянной экспозиции на стенде в нашем классе, так и распространить в других классах.

Наркотики и их влияние на жизнь человека



Применение наркотиков вызывает химическую зависимость организма, а это часто смертельные заболевания.

Наркотические вещества запускают процесс разрушения головного мозга. У людей, употребляющих с продолжительным сроком употребления, часто встречаются различные отклонения.



Снижение уровня интеллекта



Проблемы с памятью



Агрессивность

Как противостоять наркомании

Обрети уверенность в том, что тебе лично наркотики не нужны!

Найди здравые объяснения своей уверенности!

Будь готов привести свои объяснения любому, кто заведет с тобой разговор о наркотиках.

Твои слова должны быть сильнее любых доводов, расхваливающих употребление наркотиков.

Не будь безразличным к тому, кого пытаются уговорить, объясни ему, почему ты не хочешь употреблять наркотики.

Найди друзей, которые могут так же, как и ты, быть против наркотиков.

Заключение

Моей целью работы было собрать информацию о влиянии различных наркотических веществ на здоровье человека. Для этого я изучил виды наркотических веществ, статистику по наркотикам в России, изучил, к чему

приводит употребление наркотических средств, причины употребления наркотических веществ, узнал, как влияют различные виды наркотических веществ на организм человека. Я создал информационную листовку и готов поделиться тем, что я знаю с любым желающим.

В итоге всей своей проектной деятельности я понял, что наркотики очень злая штука! В одно мгновение они могут сломать всю вашу жизнь, сделав вас наркозависимым. Избавиться от такой зависимости очень сложно, а вот приобрести ее очень легко, даже просто один раз попробовав какой либо наркотик. Из-за этой зависимости вытекают большие проблемы. В первую очередь огромный ущерб наносится вашему здоровью, и от наркотиков с большой вероятностью вы получите какое-либо заболевание. А так же вы можете причинить вред окружающим вас людям в состоянии наркотического опьянения. И, в конечном счете, вы просто останетесь ни с чем, просто попробовав один раз. Конечно, избавиться от всего этого можно, но это как я уже и говорил, очень сложно.

Ресурсы

[1]

http://wiki.edu54.ru/%D0%A1%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%83:%22%D0%92%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5%22

[2]

<https://ru.computersm.com/36-advantages-disadvantages-of-teleconferencing-28637>

[3] <https://school-science.ru/7/8/39898>

[4] <https://vzh.ru/article/vliyanie-foruma-na-prodvizhenie-sajta/>

[5]

http://wiki.edu54.ru/%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5